



মহাপুরাণম্ ।



শৈব ত্রীনীলকণ্ঠ ভট্ট বিরচিত তিলকাখ্য টীকা

টিপ্পনী-বঙ্গানুবাদ সমেতঞ্চ ।

শ্রীযুক্ত রায় বরদাপ্রসাদ বসু বাহাদুরস্য প্রযত্নে ন

শ্রীহরিচরণ বসুনা

সম্পাদিতম্ ।

(দ্বিতীয়াংশঃ ।)

কলিকাতা-রাজধান্যাং

পাথুরিয়াঘাটা ষ্ট্রীট ৭১ নং ভবনস্থ শব্দকল্পদ্রুম-কার্যালয়াং

সম্পাদকেন বঙ্গাক্ষরৈঃ প্রকাশিতম্ ।

মুদ্রাক্ষরিকালঃ ১৯১৩

(All rights reserved.)



মহাপুরাণম্ ।



শৈব ত্রীনীলকণ্ঠ ভট্ট বিরচিত তিলকাখ্য টীকা

টিপ্পনী-বঙ্গানুবাদ সমেতঞ্চ ।

শ্রীযুক্ত রায় বরদাপ্রসাদ বসু বাহাদুরস্য প্রযত্নে ন

শ্রীহরিচরণ বসুনা

সম্পাদিতম্ ।

(দ্বিতীয়াংশঃ ।)

কলিকাতা-রাজধান্যাং

পাথুরিয়াঘাটা ষ্ট্রীট ৭১ নং ভবনস্থ শব্দকল্পদ্রুম-কার্যালয়াং

সম্পাদকেন বঙ্গাক্ষরৈঃ প্রকাশিতম্ ।

মুদ্রিকায়াঃ ১৮৯৬

(All rights reserved.)

PRINTED BY
K. P. BASU, AT THE RAMNARAYAN PRESS
71, PATHURIAGHATTA STREET
CALCUTTA.

শ্রীমদ্দেবীভাগবতের সূচীপত্র

পঞ্চম স্কন্ধ ।

[১—৩৫৫ পৃষ্ঠা । ৩৫ অধ্যায় ।]

প্রথম অধ্যায় । ১—১১ পৃষ্ঠা ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
স্বত সমীপে শৌনকাদি ঋষিগণের কৃষ্ণবিষয়ক প্রশ্ন ...	১
বাসসসমীপে জনমেজয়ের কৃষ্ণের শিবোপাসনা-বিষয়ক প্রশ্ন ...	৩
বিষ্ণু অপেক্ষা কৃষ্ণের প্রাধান্ত্য বর্ণন ...	৬
ব্রহ্মাদি স্তম্ভ পর্য্যন্ত সমস্ত পদার্থের মায়াধীনত্ব বর্ণন ...	১১

দ্বিতীয় অধ্যায় । ১২—১৯ পৃষ্ঠা ।

বাসস সমীপে জনমেজয়ের দেবীমাহাত্ম্য-শ্রবণেচ্ছা ...	১২
মহিষাসুরের তপশ্চর্যা ...	১২
মহিষাসুরের বরপ্রাপ্তি ...	১৪
রক্ত ও করস্তের তপস্তা এবং করস্ত বধ ...	১৫
রস্তের মহিষী-লাভ ...	১৭
রস্তাসুরের মৃত্যু ...	১৮
মহিষাসুরের ও রক্তবীজের উৎপত্তি ...	১৯

তৃতীয় অধ্যায় । ২০—২৮ পৃষ্ঠা ।

মহিষাসুরের ইন্দ্রসমীপে দূতপ্রেরণ ...	২১
ইন্দ্র কর্তৃক দূত সমীপে মহিষাসুরের নিন্দা ...	২২
মহিষাসুর সমীপে দূতের প্রত্যাগমন ...	২৩
দূতবাক্য শ্রবণে মহিষাসুরের যুদ্ধোদ্যোগ ...	২৫

চতুর্থ অধ্যায় । ২৯—৩৬ পৃষ্ঠা ।

দেবগণের সহিত ইন্দ্রের মন্ত্রণা ...	২৯
ইন্দ্রের প্রতি বৃহস্পতির উপদেশ ...	৩৩

পঞ্চম অধ্যায় । ৩৭—৪৫ পৃষ্ঠা ।

ব্রহ্মার নিকটে ইন্দ্রের গমন ...	৩৯
ইন্দ্রের সহিত ব্রহ্মার কৈলাসে এবং তদনন্তর বৈকুণ্ঠে গমন ...	৪০

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
দানবগণের সহিত দেবগণের যুদ্ধ ...	৪১
বিড়ালার্থের যুদ্ধ ...	৪২
তাম্রাসুরের যুদ্ধ ...	৪৪

ষষ্ঠ অধ্যায় । ৪৬—৫৩ পৃষ্ঠা ।

দিক্‌পালীগণের সহিত মহিষাসুরের যুদ্ধ ...	৪৬
দেব ও দানবসৈন্যের তুমুল যুদ্ধ ...	৪৮

সপ্তম অধ্যায় । ৫৪—৬৩ পৃষ্ঠা ।

মহিষাসুরের বিভিন্ন রূপ গ্রহণ করিয়া তুমুল যুদ্ধ ...	৫৪
দেবগণের রণভঙ্গ ...	৫৬
মহিষাসুরের ইন্দ্রপদ গ্রহণ ...	৫৭
দেবগণ কর্তৃক ব্রহ্মার স্তব ...	৫৭
দেবগণের ব্রহ্মা ও শঙ্করের সহিত বৈকুণ্ঠে গমন ...	৬২

অষ্টম অধ্যায় । ৬৪—৭৫ পৃষ্ঠা ।

বিজয়ের বিষ্ণুসমীপে দেবগণের আগমন বৃত্তান্ত কথন ...	৬৫
বিষ্ণুর সহিত দেবগণের মহিষাসুর বধের মন্ত্রণা ...	৬৭
প্রত্যেক দেবগণের শরীর হইতে তেজের উৎপত্তি ...	৬৯
দেবতেজ হইতে ভগবতীর উৎপত্তি ...	৭১
কোন দেব হইতে ভগবতীর কোন অঙ্গের উৎপত্তি হইয়াছিল তদ্বিষয়ক বর্ণন ...	৭৩

নবম অধ্যায় । ৭৬—৮৬ পৃষ্ঠা ।

দেবগণের ভগবতীকে অস্ত্র প্রদান ...	৭৬
দেবগণ কর্তৃক ভগবতীর স্তব ...	৭৯
ভগবতীর উচ্চৈশ্বরে অট্টহাস করণ ...	৮১
শঙ্কাসুরণ জন্ত মহিষাসুরের দূত প্রেরণ ...	৮২
মহিষাসুর নিকটে দূতের সমস্ত বৃত্তান্ত কথন ...	৮৩
দেবী সমীপে মহিষাসুরের দূতপ্রেরণ ...	৮৫

দশম অধ্যায় । ৮৭—৯৬ পৃষ্ঠা ।

দেবগণকে রাজ্য প্রত্যাৰ্পণ করিয়া মহিষাসুরের পাতাল গমন করিবার জন্ত দূত সমীপে ভগবতীর কথন ...	৮৮
মহিষাসুর সমীপে দূতের ভগবতী কথিত বাক্য কথন ...	৯৪

একাদশ অধ্যায় । ৯৭—১০৭

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
মন্ত্রীগণের সহিত মহিষাসুরের মন্ত্রণা	৯৭
তাত্রাসুরের যুদ্ধে গমন	১০৫

দ্বাদশ অধ্যায় । ১০৮—১১৭ পৃষ্ঠা ।

তাত্র সমীপে দেবীর উক্তি	১০৮
মহিষাসুরের পুনর্কার মন্ত্রীগণের সহিত মন্ত্রণা	১১১
বিড়ালাত্যের উক্তি	১১২
দুর্শ্মুখের উক্তি	১১৩
বাকলের উক্তি	১১৪
হৃদ্ধির উক্তি	১১৫

ত্রয়োদশ অধ্যায় । ১১৮—১২৫ পৃষ্ঠা ।

বাকল ও দুর্শ্মুখের যুদ্ধে গমন	১১৮
বাকলের যুদ্ধ	১২০
বাকলের মৃত্যু	১২১
দুর্শ্মুখের যুদ্ধ	১২২
দুর্শ্মুখের মৃত্যু	১২৪

চতুর্দশ অধ্যায় । ১২৬—১৩৩ পৃষ্ঠা ।

চিকুরাধ্য ও তাত্রের যুদ্ধে গমন	১২৭
চিকুরাধ্য ও তাত্রের যুদ্ধ	১৩১
চিকুরাধ্য ও তাত্রের মৃত্যু	১৩২

পঞ্চদশ অধ্যায় । ১৩৪—১৪৩ পৃষ্ঠা ।

অসিলোমা ও বিড়ালাত্যের যুদ্ধে গমন	১৩৪
অসিলোমা ও বিড়ালাত্যের মন্ত্রণা	১৩৮
বিড়ালাত্যের যুদ্ধ ও মৃত্যু	১৪০
অসিলোমার যুদ্ধ	১৪১
অসিলোমার মৃত্যু ও দানবসৈন্তের রণভঙ্গ	১৪২

ষোড়শ অধ্যায় । ১৪৪—১৫৪ পৃষ্ঠা ।

মহিষাসুরের মানবরূপ ধারণ পূর্বক যুদ্ধে গমন	১৪৫
দেবীর প্রতি মহিষাসুরের উক্তি	১৪৬
মহিষাসুরের প্রতি দেবীর উক্তি	১৪৭

সপ্তদশ অধ্যায় । ১৫৫—১৬৩ পৃষ্ঠা ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
দেবীসমীপে মহিষাসুরের মন্দোদরীর উপাখ্যান কথন ...	১৫৫
মন্দোদরীর বিবাহোদ্যোগ ...	১৫৬
মন্দোদরীর বিবাহে অনিচ্ছা-প্রকাশ ...	১৫৭
বীরসেন-নরপতির মন্দোদরীদর্শন ...	১৬০
বীরসেন নৃপতির বিবাহেচ্ছা ও মন্দোদরী কর্তৃক তাহার প্রত্যাখ্যান ...	১৬২

অষ্টাদশ অধ্যায় । ১৬৪—১৭৪ পৃষ্ঠা ।

মন্দোদরীর ভগিনী ইন্দুমতীর স্বয়ংবর ...	১৬৪
উক্ত স্বয়ংবরে মন্দোদরীর বিবাহ ...	১৬৫
মন্দোদরীর অমুতাপ ...	১৬৬
মহিষাসুরের প্রতি দেবীর তিরস্কার ...	১৬৭
মহিষাসুরের নানা রূপ ধারণ করিয়া দেবীর সহিত যুদ্ধ ...	১৬৯
দেবী কর্তৃক মহিষাসুর বধ ...	১৭৩

একোবিংশ অধ্যায় । ১৭৫—১৯০ পৃষ্ঠা ।

দেবগণ কর্তৃক ভগবতীর স্তুতি ...	১৭৫
দেবগণের প্রতি ভগবতীর উক্তি ...	১৮৮

বিংশ অধ্যায় । ১৯১—১৯৯ পৃষ্ঠা ।

জনমেজয় কর্তৃক দেবীলীলার মাহাত্ম্য শ্রুণু কথন ...	১৯১
অবোধাধিপতি শক্রের মহিষ রাজ্যপ্রাপ্তি ...	১৯৫
মহিষাসুর বধ নিমিত্তক জগৎ-মঙ্গল বর্ণন ...	১৯৬

একবিংশ অধ্যায় । ২০০—২০৮ পৃষ্ঠা ।

শুভনিশুভ কথারম্ভ ও শুভ নিশুভের তপস্তা ...	২০১
শুভ ও নিশুভের বর প্রাপ্তি ...	২০৪
শুভের স্বর্গ বিজয় ...	২০৬

দ্বাবিংশ অধ্যায় । ২০৯—২২০ পৃষ্ঠা ।

বৃহস্পতির সহিত দেবগণের মঙ্গলা ...	২০৯
বৃহস্পতি হইতে দেবগণের ভগবতীর আরাধনা করিবার উপদেশ প্রাপ্তি ...	২১১
দেবগণ কর্তৃক ভগবতীর স্তুতি ...	২১২
দেবগণ সমীপে ভগবতীর আবির্ভাব ...	২১৮

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় । ২২১—২৩০ পৃষ্ঠা ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
কৌশলী ও কালিকার উৎপত্তি ...	২২১
চণ্ড ও মুণ্ডের অধিকা দর্শনানন্তর শুভসমীপে গমন করিয়া দেবীকে গৃহে আনিবার উপদেশ প্রদান ...	২২৬
অধিকা নিকটে দূত স্নগ্রীষের উক্তি ...	২২৬
স্নগ্রীষের প্রতি দেবীর উক্তি ...	২২৮

চতুর্বিংশ অধ্যায় । ২৩১—২৪০ পৃষ্ঠা ।

স্নগ্রীষের সমীপে দেবীর প্রতিজ্ঞা কথন ...	২৩৩
দূতবাক্য শ্রবণে শুভ ও নিশুভের পরামর্শ ...	২৩৫
ধূম্রলোচনের যুদ্ধে গমন ...	২৩৭

পঞ্চবিংশ অধ্যায় । ২৪১—২৫০ পৃষ্ঠা ।

ধূম্রলোচনের প্রতি দেবীর উক্তি ...	২৪১
ধূম্রলোচনের যুদ্ধ ...	২৪৩
ধূম্রলোচন-বধ ...	২৪৪
ধূম্রলোচন-বধ শ্রবণে শুভ ও নিশুভের পরামর্শ ...	২৪৮

ষড়্‌বিংশ অধ্যায় । ২৫১—২৬১ পৃষ্ঠা ।

চণ্ড ও মুণ্ডের যুদ্ধে গমন ও দেবীর প্রতি উক্তি ...	২৫১
চণ্ড ও মুণ্ডের প্রতি দেবীর তিরস্কার ...	২৫৪
চণ্ড ও মুণ্ডের দেবীর সহিত যুদ্ধ ...	২৫৫
কালীর উৎপত্তি ...	২৫৬
চণ্ডমুণ্ড বধ ...	২৬০
দেবীর চামুণ্ডা নামকরণ ...	২৬১

সপ্তবিংশ অধ্যায় । ২৬২—২৭২ পৃষ্ঠা ।

শুভ সমীপে রণভয়সৈন্তের উক্তি ...	২৬২
ভয় সৈন্তদিগের প্রতি শুভের তিরস্কার ...	২৬৬
রক্তবীজের যুদ্ধে গমন ...	২৬৯
দেবীর প্রতি রক্তবীজের উক্তি ...	২৭০

অষ্টাবিংশ অধ্যায় । ২৭৩—২৮২ পৃষ্ঠা ।

শুভসৈন্তের উদ্বোধন দর্শনে ব্রহ্মাণী প্রভৃতি দেবশক্তিগণের আগমন ...	২৭৫
শিবদূতীর বিবরণ ...	২৭৮
দানবগণ সমীপে শিবের দৌত্যকার্য্য ...	২৭৯
দেবশক্তিগণের যুদ্ধ ...	২৮০

উনত্রিংশ অধ্যায় । ২৮৩—২৯২ পৃষ্ঠা ।

বিষয়	পৃষ্ঠাক ।
রক্তবীজের যুদ্ধে আগমন	২৮৩
বহু রক্তবীজের উৎপত্তি দেখিয়া দেবগণের জ্ঞান	২৮৫
দেবগণকে ভীত দেখিয়া কালীর প্রতি অধিকার উক্তি	২৮৬
রক্তবীজ বধ	২৮৭
ভয়াতুর দানবগণের প্রতি শুভের উক্তি	২৯০
নিশুভের সমরে গমনোদযোগ	২৯১

ত্রিংশ অধ্যায় । ২৯৩—৩০২ পৃষ্ঠা ।

নিশুভ ও শুভের যুদ্ধে আগমন	২৯৩
নিশুভের সহিত দেবীর ঘোরতর যুদ্ধ	২৯৪
নিশুভের মৃত্যু	২৯৮
শুভের নিকট রণভয়সৈন্তগণের উক্তি	২৯৯

একত্রিংশ অধ্যায় । ৩০৩—৩১৪ পৃষ্ঠা ।

ভয় সৈন্তগণের প্রতি শুভের তিরস্কার	৩০৩
শুভের যুদ্ধে গমন	৩০৫
দেবীর সহিত শুভের যুদ্ধ	৩১১
শুভ-বধ	৩১৩

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় । ৩১৫—৩২৬ পৃষ্ঠা ।

বাস্য সমীপে জনমেজয়ের ভগবতী-মাহাত্ম্যবিষয়ক প্রশ্ন	৩১৫
সুরথ ও সমাধির বৃত্তান্ত আরম্ভ	৩১৬
সুরথরাজের বনগমন ও সুরোধা ঋষির আশ্রমে স্থিতি	৩১৯
সুরথ নৃপতির সহিত নৈঋ-সমাধির মেলন	৩২২
সুরথের সহিত সমাধির কথোপকথন	৩২৩

ত্ৰয়ত্রিংশ অধ্যায় । ৩২৭—৩৩৮ পৃষ্ঠা ।

ঋষি সমীপে সুরথের মাহাত্ম্য-বিষয়ক প্রশ্ন	৩২৭
সুরথ ও সমাধি নিকটে মহামারী-মাহাত্ম্য কথন	৩২৮
ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর বাক্যযুদ্ধ	৩৩০
ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর লিঙ্গমূর্ত্তি দর্শন	৩৩১
লিঙ্গের আদি অন্ত নিরাকরণ জ্ঞান বিষ্ণুর পাতালে ও ব্রহ্মার উর্দ্ধে গমন	৩৩২
ব্রহ্মার কেতকীদল গ্রহণ করিয়া বিষ্ণুর নিকট মিথ্যা কথন	৩৩৩
কেতকীর মিথ্যা সাক্ষ্যদান	৩৩৩
কেতকীর প্রতি মহাদেবের শাপ প্রদান	৩৩৪

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় । ৩৩৯—৩৪৬ পৃষ্ঠা ।

বিষয়

পৃষ্ঠা ।

উগবতীর পূজাবিধি কথন	৩৩৯
নবরাত্র-ত্রতবিধি কথন	৩৪৩
স্বরথ ও সমাধির প্রতি দেবীর আরাধনা করিবার উপদেশ	৩৪৫

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় । ৩৪৭—৩৫৫ পৃষ্ঠা ।

স্বরথ ও সমাধির, দেবীর উপাসনা	৩৪৯
দেবীর প্রত্যক্ষে আগমন	৩৫১
স্বরথ ও সমাধির বরপ্রাপ্তি	৩৫২

ষষ্ঠ স্কন্ধ ।

[৩৫৭—৬৭৪ পৃষ্ঠা । ৩১ অধ্যায় ।]

প্রথম অধ্যায় । ৩৫৭—৩৬৭ পৃষ্ঠা ।

ঋষিগণ সমীপে সূতের বৃত্তাস্ত্রের বৃত্তান্ত কথন	৩৫৯
বিশ্বরূপের উৎপত্তি	৩৬৩
বিশ্বরূপের তপস্তা	৩৬৪

দ্বিতীয় অধ্যায় । ৩৬৮—৩৭৬ পৃষ্ঠা ।

বিশ্বরূপের বধ সাধন জন্ত ইন্দ্রের গমন	৩৬৮
বিশ্বরূপের মৃত্যু	৩৬৯
বিশ্বরূপকে ছেদন করিবার জন্ত ইন্দ্রের ও তক্ষাকর কথোপকথন	৩৭০
বৃত্তাস্ত্রের উৎপত্তি	৩৭৪

তৃতীয় অধ্যায় । ৩৭৭—৩৮৫ পৃষ্ঠা ।

ইন্দ্র বিজয়ের জন্ত বৃত্তাস্ত্রের স্বর্গে গমন	৩৭৭
বৃহস্পতির সহিত ইন্দ্রের মন্ত্রণা	৩৭৯
ইন্দ্রের যুদ্ধে গমন	৩৮১
দেবগণের পলায়ন	৩৮২
বৃত্তাস্ত্রের তপস্তায় গমন	৩৮৪

চতুর্থ অধ্যায় । ৩৮৬—৩৯৫ পৃষ্ঠা ।

বৃত্তাস্ত্রের প্রতি বৃত্তাস্ত্রের বর দান	৩৮৭
বৃত্তাস্ত্রের সহিত দেবগণের পুনর্কীর যুদ্ধ	৩৯০
জুস্তিকার সৃষ্টি	৩৯১

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
দেবগণের পলায়ন ও ব্রাহ্মস্বরের স্বর্গরাজ্য লাভ ...	৩৯২
ব্রাহ্মস্বর বধের নিমিত্ত সর্ব দেবগণের বৈকুণ্ঠে গমন ...	৩৯৩

পঞ্চম অধ্যায় । ৩৯৬—৪০৯ পৃষ্ঠা ।

দেবগণের প্রতি বিষ্ণুর উক্তি ...	৩৯৭
দেবীর আরাধনা করিবার জন্ত বিষ্ণুর উপদেশ ...	৩৯৯
দেবগণ কর্তৃক ভগবতীর স্তুতি ...	৪০২
দেবগণকে দেবীর বরদান ...	৪০৯

ষষ্ঠ অধ্যায় । ৪১০—৪২০ পৃষ্ঠা ।

ইন্দ্রের সহিত বৃজের বন্ধুতা স্থাপন করিবার জন্ত ঋষিগণের গমন ...	৪১০
বৃজের সহিত ইন্দ্রের কণ্ঠ বন্ধুত্ব স্থাপন ...	৪১৬
সমুদ্র সমীপে ইন্দ্র কর্তৃক ব্রাহ্মস্বর বধ ...	৪১৯

সপ্তম অধ্যায় । ৪২১—৪৩০ পৃষ্ঠা ।

ইন্দ্রের প্রতি ঋষীর শাপ প্রদান ...	৪২৩
দেবগণ কর্তৃক ইন্দ্রের নিন্দা ...	৪২৫
ইন্দ্রের গৃহ পরিত্যাগ পূর্বক মানস সরোবরে গমন ...	৪২৭
নহষের ইন্দ্রের প্রতি ...	৪২৮

অষ্টম অধ্যায় । ৪৩১—৪৪২ পৃষ্ঠা ।

নহষের শচীলাভের ইচ্ছা ...	৪৩১
নহষের সহিত শচীর নিয়ন্ত্রণ করণ ...	৪৩৫
শচীর ভগবতী পূজা ...	৪৩৯
শচীর প্রতি ভগবতীর বরদান ...	৪৪১

নবম অধ্যায় । ৪৪৩—৪৫৩ পৃষ্ঠা ।

ইন্দ্রের সহিত শচীর মেলন ...	৪৪৩
নহষের সপ্তর্ষিধানে আরোহণ ...	৪৫০
নহষের প্রতি অগস্ত্যমুনির শাপ ...	৪৫১
ইন্দ্রের পুনঃ স্বর্গরাজ্য প্রাপ্তি ...	৪৫৩

দশম অধ্যায় । ৪৫৪—৪৬১ পৃষ্ঠা ।

কর্মফলাফল কথন ...	৪৫৫
-------------------	-----

একাদশ অধ্যায় । ৪৬২—৪৭২ পৃষ্ঠা ।

যুগান্তে ধর্ম কথন ...	৪৬৫
কলিযুগের মাহাত্ম্য কীর্তন ...	৪৬৯

দ্বাদশ অধ্যায় । ৪৭৩—৪৮৪ পৃষ্ঠা ।

বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
ঊর্ধ্বনাম কথন ...	৪৭৩
জনমেজয়ের আড়ীবক যুদ্ধের কারণ জিজ্ঞাসা ...	৪৭৮
সংক্ষেপে হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান ...	৪৭৮
বক্রণের প্রতি হরিশ্চন্দ্রের ছণনা ...	৪৮০
হরিশ্চন্দ্রের প্রতি বক্রণের শাপ ...	৪৮২

ত্রয়োদশ অধ্যায় । ৪৮৫—৪৯৩ পৃষ্ঠা ।

হরিশ্চন্দ্রের প্রতি বশিষ্ঠের ক্রীতপুত্র দ্বারা যজ্ঞ করণের উপদেশ ...	৪৮৬
যজ্ঞপশু জন্তু শুনঃশেপকে আনয়ন ...	৪৮৭
শুনঃশেপের ক্রন্দন শুনিয়া বিশ্বামিত্রের করুণা ...	৪৮৮
বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রের পরস্পর শাপ প্রদান ...	৪৯০
আড়ীবকের যুদ্ধ ...	৪৯১
বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রের শাপ মুক্তি ...	৪৯২

চতুর্দশ অধ্যায় । ৪৯৪—৫০৪ পৃষ্ঠা ।

বশিষ্ঠের মৈত্রাবরুণি নামের হেতু কথন ...	৪৯৪
নিমির যজ্ঞ করণেচ্ছা ...	৪৯৭
নিমির প্রতি বশিষ্ঠের শাপ ...	৫০০
বশিষ্ঠের প্রতি নিমির শাপ ...	৫০১
অগস্তি ও বশিষ্ঠের উৎপত্তি ...	৫০৪

পঞ্চদশ অধ্যায় । ৫০৫—৫১৫ পৃষ্ঠা ।

সর্ষাপ্রাণিনেত্রে নিমির বাসপ্রাপ্তি ...	৫০৮
জনকের উৎপত্তি ...	৫০৯
কামক্রোধাদির হুর্জয়ত্ব কথন ...	৫১০

ষোড়শ অধ্যায় । ৫১৬—৫২৪ পৃষ্ঠা ।

হৈহয়গণের ভৃগুবংশীয়গণের নিকট ধনপ্রার্থনা ...	৫১৮
হৈহয়গণ দ্বারা ভৃগুবংশীয়গণের বিনাশ ...	৫১৯
লোভ নিন্দাকথন ...	৫২২

সপ্তদশ অধ্যায় । ৫২৫—৫৩৫ পৃষ্ঠা ।

হৈহয় পত্নীগণের গৌরীপূজন ...	৫২৬
ঐর্ষ্য ঋষির উৎপত্তি ...	৫২৭
হৈহয়গণের শাস্তি ...	৫৩১

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
লক্ষ্মীর রেবন্ত দর্শন	৫৩২
লক্ষ্মীর প্রতি নারায়ণের শাপ	৫৩৪

অষ্টাদশ অধ্যায় । ৫৩৬—৫৪৫ পৃষ্ঠা ।

লক্ষ্মীর বড়বারূপ ধারণপূর্বক শঙ্করের আরাধনা	৫৩৭
লক্ষ্মী কর্তৃক হরি ও হরের ঐক্যভাব কথন	৫৪১
লক্ষ্মীর প্রতি শঙ্করের বরদান	৫৪৩

উনবিংশ অধ্যায় । ৫৪৬—৫৫৪ পৃষ্ঠা ।

হরকর্তৃক বিষ্ণু সমীপে চিত্ররূপের প্রেরণ	৫৪৬
বিষ্ণু সমীপে দূতের উক্তি	৫৪৮
বিষ্ণুর ঘোটকরূপ ধারণ করত লক্ষ্মীর নিকট গমন ও হৈহয়ের উৎপত্তি	৫৫১
লক্ষ্মীর নবজাত পুত্র পরিত্যাগ করত বৈকুণ্ঠে গমন	৫৫৪

বিংশ অধ্যায় । ৫৫৫—৫৬৫ পৃষ্ঠা ।

চম্পাখ্যবিদ্যাধরের শিশুপ্রাপ্তি	৫৫৫
বিদ্যাধরের শিশু লইয়া ইন্দ্রের নিকট গমন	৫৫৭
ইন্দ্রবাক্যে বিদ্যাধর কর্তৃক শিশুটিকে স্বস্থানে রক্ষণ	৫৫৮
তুর্কসুর নিকট নারায়ণের গমন	৫৫৮
তুর্কসুর পুত্রলাভ	৫৬১

একবিংশ অধ্যায় । ৫৬৬—৫৭৫ পৃষ্ঠা ।

হৈহয়কে রাজ্যে স্থাপন করিয়া তুর্কসুর বনগমন	৫৬৭
একাবলীর উৎপত্তি	৫৭২

দ্বাবিংশ অধ্যায় । ৫৭৬—৫৮৫ পৃষ্ঠা ।

কালকেতু কর্তৃক একাবলীর হরণ	৫৭৭
একাবলীর হৈহয়-বরণেচ্ছা কথন	৫৮০

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় । ৫৮৬—৫৯৬ পৃষ্ঠা ।

হৈহয়ের কালকেতু ভবনে গমন	৫৮৯
কালকেতুর সহিত হৈহয়ের যুদ্ধ ও কালকেতুর মৃত্যু	৫৯৩
একাবলীর সহিত হৈহয়ের বিবাহ	৫৯৫

চতুর্বিংশ অধ্যায় । ৫৯৭—৬০৬ পৃষ্ঠা ।

জনমেজয় কর্তৃক বিষ্ণুর অশ্বঘোনিপ্রাপ্তির কারণ জিজ্ঞাসা	৫৯৭
নারদ সমীপে ব্যাসের সংসার-বিষয়ক প্রশ্ন	৫৯৯
ব্যাসের সহিত সত্যবতীর কথোপকথন	৬০৩

পঞ্চবিংশ অধ্যায় । ৬০৭—৬১৬ পৃষ্ঠা ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
কাম্বীরাজত্বের পুত্রোৎপত্তি ...	৬০৭
নারদ সমীপে ব্যাসের মোহকারণ জিজ্ঞাসা ...	৬১৫

ষড়বিংশ অধ্যায় । ৬১৭—৬২৫ পৃষ্ঠা ।

সংসারের সকলেই মোহের অধীন এতদ্ভূতান্ত্র কথন ...	৬১৭
সঞ্জয়গৃহে পর্কিত ও নারদের অবস্থিতি ...	৬১৯
নারদের প্রতি দময়ন্তীর অমুরাগ ...	৬২০
পর্কিতশাপে নারদের বানরমুখপ্রাপ্তি ...	৬২২

সপ্তবিংশ অধ্যায় । ৬২৬—৬৩৪ পৃষ্ঠা ।

নারদের সহিত দময়ন্তীর বিবাহ ...	৬৩১
পর্কিতবরে নারদের চারুবদন প্রাপ্তি ...	৬৩২
মহামায়ার বলকথন ...	৬৩৩

অষ্টবিংশ অধ্যায় । ৬৩৫—৬৪৩ পৃষ্ঠা ।

নারদের ষ্ঠতরীপে বিষ্ণুসমীপে গমন ...	৬৩৫
বিষ্ণুকর্তৃক নারদ সমীপে মায়ার অজেরত্ব কথন ...	৬৩৭
নারদের মায়াদর্শনেচ্ছা ...	৬৩৮
নারদের জীরূপ প্রাপ্তি ...	৬৪১
নারদের তালধ্বজ নৃপদর্শন ...	৬৪২

উনত্রিংশ অধ্যায় । ৬৪৪—৬৫৩ পৃষ্ঠা ।

নারদের সহিত তালধ্বজ নৃপতির বিবাহ ...	৬৪৫
নারদের পুত্রোৎপত্তি ...	৬৪৭
নারদের মায়ামমতা বর্ণন ...	৬৪৮
নারদের পুত্রমৃত্যু প্রবণে বিলাপ এবং নারায়ণের ব্রাহ্মণবেশে তথায় আগমন ...	৬৫০
নারদের পুনর্বার পুরুষরূপ প্রাপ্তি ...	৬৫২

ত্রিংশ অধ্যায় । ৬৫৪—৬৬৩ পৃষ্ঠা ।

তালধ্বজ নৃপতির পত্নীবিরহে বিলাপ ...	৬৫৪
তালধ্বজের প্রতি ভগবানের উপদেশ ...	৬৫৬
মহামায়ার মহিমা বর্ণন ...	৬৬০

একত্রিংশ অধ্যায় । ৬৬৪—৬৭৪ পৃষ্ঠা ।

বিবরণ	পৃষ্ঠা ।
নারদকে বিবরণ দেখিয়া ব্রহ্মার জিজ্ঞাসা ...	৬৬৫
ব্রহ্মাসমীপে নারদের অবস্থাস্থ কথন ...	৬৬৬
ব্যাস কর্তৃক গুণমাহাত্ম্য কীর্তন ...	৬৬৮

সপ্তম স্কন্ধ ।

[৬৭৫—১০৭২ পৃষ্ঠা । ৪০ অধ্যায় ।]

প্রথম অধ্যায় । ৬৭৫—৬৮১ পৃষ্ঠা ।

চন্দ্র ও সূর্য্যাবংশের কথাবস্ত ...	৬৭৬
দক্ষপ্রজাপতি কর্তৃক প্রজানৃষ্টি ...	৬৭৮
নারদ কর্তৃক দক্ষপুত্রগণের দূরীকরণ ...	৬৭৯
নারদের প্রতি দক্ষের শাপপ্রদান ...	৬৮০

দ্বিতীয় অধ্যায় । ৬৮২—৬৯১ পৃষ্ঠা ।

সূর্য্যবংশ বর্ণন ...	৬৮৪
চ্যবন মুনির উপাখ্যান ...	৬৮৭
শর্য্যাতি হহিত্ব কর্তৃক চ্যবনের নেত্র-বিস্তারণ ...	৬৮৯

তৃতীয় অধ্যায় । ৬৯২—৭০২ পৃষ্ঠা ।

চ্যবনের নিকট শর্য্যাতির অতুলন ...	৬৯৩
চ্যবন কর্তৃক শর্য্যাতির কস্তা প্রার্থনা ...	৬৯৫
কস্তাপ্রদান বিষয়ে মন্দিগণের সহিত রাজার মন্তব্য ...	৬৯৭
শর্য্যাতির চ্যবন ঋষিকে কস্তাদান ...	৭০০

চতুর্থ অধ্যায় । ৭০৩—৭১২ পৃষ্ঠা ।

শর্য্যাতি কস্তার পতিসেবা ...	৭০৩
অশ্বিনীকুমারের চ্যবনপত্নী দর্শন ...	৭০৬
অশ্বিনীকুমারের চ্যবন পত্নীর প্রতি উক্তি ...	৭০৯

পঞ্চম অধ্যায় । ৭১৩—৭২২ পৃষ্ঠা ।

চ্যবনের যৌবনপ্রাপ্তি ...	৭১৬
চ্যবন ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে সমানাকৃতি দর্শন করিয়া স্নকস্তার ভগবতীর স্তুতি ...	৭১৮
ভগবতীপ্রসাদে স্নকস্তার চ্যবনলাভ ...	৭১৯

ষষ্ঠ অধ্যায় । ৭২৩—৭৩২ পৃষ্ঠা ।

শর্য্যাতির চ্যবনাপ্রমে গমন ...	৭২৫
শর্য্যাতির প্রতি বজ্রকরণ জন্ত চ্যবনের উক্তি ...	৭২৯
শর্য্যাতি বজ্রে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের সোমপান ...	৭৩১

সপ্তম অধ্যায় । ৭৩৩—৭৪০ পৃষ্ঠা ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
শরীরাভিযজে ইন্দ্রের সহিত চাবনের বিবাদ ...	৭৩৩
চাবনবিনাশের নিমিত্ত ইন্দ্রের বজ্রত্যাগ ...	৭৩৪
ইন্দ্রবিনাশ জন্ত চাবন কর্তৃক মহাসূর্যের উৎপাদন ...	৭৩৫
চাবনের নিকট ইন্দ্রের ক্ষমাপ্রার্থনা ...	৭৩৭
রেবত নৃপতির উৎপত্তি ...	৭৩৯
রেবতের স্বকথা রেবতীকে গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন ...	৭৪০

অষ্টম অধ্যায় । ৭৪১—৭৫০ পৃষ্ঠা ।

ব্রহ্মাসমীপে রেবতের স্বকথার বর জিজ্ঞাসা ...	৭৪৪
বলদেবকে রেবতীর বর নির্দেশ ...	৭৪৭
রেবত নৃপতির বলদেবকে কথাদান ...	৭৪৮
ইক্ষাকুর জন্ম কথন ...	৭৪৯

নবম অধ্যায় । ৭৫১—৭৬১ পৃষ্ঠা ।

ইক্ষাকুর স্বপুত্র বিকৃষ্ণির প্রতি মাংস আনয়নের আদেশ ...	৭৫১
বিকৃষ্ণির শশাদ নাম প্রাপ্তি ...	৭৫২
ককুৎস্থের রাজ্যনাভ ...	৭৫৩
ইন্দ্রের ককুৎস্থ নৃপতির বাহন হওন ...	৭৫৫
ককুৎস্থের বংশকীর্তন ...	৭৫৬
যৌবনাশ্বের পুত্রজন্ত ঋষিগণসমীপে গমন ...	৭৫৮
যৌবনাশ্ব হইতে মাক্কাতার উৎপত্তি ...	৭৬০

দশম অধ্যায় । ৭৬২—৭৭০ পৃষ্ঠা ।

মাক্কাতার বংশ বর্ণন ...	৭৬২
সত্যব্রতের উৎপত্তি ...	৭৬৩
সত্যব্রতের রাজ্যত্যাগ ...	৭৬৪
বিশ্বামিত্রপুত্র গালবের বৃত্তান্ত ...	৭৬৮
সত্যব্রত কর্তৃক বশিষ্ঠের ধেনুহত্যা ...	৭৬৯
বশিষ্ঠশাপে সত্যব্রতের জিশঙ্কু নামপ্রাপ্তি ...	৭৭০

একাদশ অধ্যায় । ৭৭১—৭৭৮ পৃষ্ঠা ।

সত্যব্রতের মনস্তাপে মৃত্যুদ্রবোগ ...	৭৭২
সত্যব্রতের প্রতি ভগবতীর প্রসন্নতা ...	৭৭৩

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক ।

নৃপতি কর্তৃক সত্যব্রতকে অযোধ্যায় আনয়ন	৭৭৫
সত্যব্রতের প্রতি নৃপতির উপদেশ...	৭৭৬

দ্বাদশ অধ্যায় । ৭৭৯—৭৮৮ পৃষ্ঠা ।

ত্রিশঙ্কুর রাজ্যপ্রাপ্তি	৭৭৯
ত্রিশঙ্কুর অশরীরে স্বর্গগমন জন্ত বশিষ্ঠের প্রতি উক্তি	৭৮১
বশিষ্ঠশাপে ত্রিশঙ্কুর চাণ্ডালত্বপ্রাপ্তি	৭৮৩
ত্রিশঙ্কুর রাজ্যত্যাগ	৭৮৬
হরিশ্চন্দ্রের রাজ্যলাভ	৭৮৮

ত্রয়োদশ অধ্যায় । ৭৮৯—৭৯৮ পৃষ্ঠা ।

বিশ্বামিত্রের চণ্ডালগৃহে কুকুরমাংস ভক্ষণেচ্ছা	৭৯০
আপদকালে দেহরক্ষার বিধি কখন	৭৯২
বিশ্বামিত্র নিকটে তৎপরীর ছুর্ভিক্ষ-বিবরণ কথা	৭৯৩
ত্রিশঙ্কুরূপ উপকার বর্ণন	৭৯৫
ত্রিশঙ্কুর প্রত্যাগমনার্থ বিশ্বামিত্রের তৎসমীপে গমন	৭৯৬

চতুর্দশ অধ্যায় । ৭৯৯—৮০৭ পৃষ্ঠা ।

ত্রিশঙ্কুর স্বর্গগমন	৮০০
ত্রিশঙ্কুর স্বর্গচ্যুতি ও বিশ্বামিত্রপ্রভাবে মধ্যাহ্নিতি	৮০১
বিশ্বামিত্রের প্রভাবে ত্রিশঙ্কুর ইন্দ্রলোকে গমন	৮০২
হরিশ্চন্দ্রের পুত্রজন্ত বক্রণের তপস্তা	৮০৪
হরিশ্চন্দ্রের পুত্রদ্বারা যজ্ঞ করিবার প্রতিজ্ঞা	৮০৫
হরিশ্চন্দ্রের প্রতি বক্রণের বরদান	৮০৬
হরিশ্চন্দ্রের পুত্রোৎপত্তি	৮০৬

পঞ্চদশ অধ্যায় । ৮০৮—৮১৭ পৃষ্ঠা ।

হরিশ্চন্দ্রগৃহে বক্রণের আগমন	৮০৮
হরিশ্চন্দ্র কর্তৃক বক্রণের প্রত্যাখ্যান	৮০৯
হরিশ্চন্দ্রের পুত্র রোহিতেয় নামকরণ	৮১০
হরিশ্চন্দ্রের গৃহে পুনর্বার বক্রণের আগমন	৮১০
রোহিতেয় পলায়ন	৮১৬
বক্রণশাপে হরিশ্চন্দ্রের জলোদর রোগ	৮১৭

ষোড়শ অধ্যায় । ৮১৮—৮২৬ পৃষ্ঠা ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
রোহিতের সহিত হরিশ্চন্দ্রের কথোপকথন ...	৮১৮
হরিশ্চন্দ্রের প্রতি বশিষ্ঠের ক্রীতপুত্রদ্বারা যজ্ঞকরণের উপদেশ ...	৮২০
অজীর্ণের পুত্রবিক্রয় ...	৮২১
শুনঃশেফের ক্রন্দন ...	৮২২
শুনঃশেফকে পরিত্যাগ করিতে বিশ্বামিত্রের উপদেশ ...	৮২৩
শুনঃশেফকে পরিত্যাগ করিতে হরিশ্চন্দ্রের অস্বীকার ...	৮২৬

সপ্তদশ অধ্যায় । ৮২৭—৮৩৬ পৃষ্ঠা ।

শুনঃশেফকে বিশ্বামিত্রের বরুণমন্ত্র প্রদান ...	৮২৭
বরুণের শুনঃশেফকে মুক্ত করিয়া রাজাকে নীরোগকরণ ...	৮২৯
বিশ্বামিত্রের পুত্র হইয়া শুনঃশেফের তৎসঙ্গে গমন ...	৮৩২
রোহিতের সহিত হরিশ্চন্দ্রের মেলন ...	৮৩৩
হরিশ্চন্দ্রকে লইয়া বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রের বিবাদ ...	৮৩৫

অষ্টাদশ অধ্যায় । ৮৩৭—৮৪৫ পৃষ্ঠা ।

হরিশ্চন্দ্র কর্তৃক বনমধ্যে রোদ্ধদ্যমানা রমণীর দর্শন ...	৮৩৭
বিশ্বামিত্রকে লোকপীড়াকর তপস্তা করিতে হরিশ্চন্দ্রের নিষেধ ...	৮৩৯
বিশ্বামিত্র কর্তৃক হরিশ্চন্দ্রভবনে মায়াশূকর প্রেরণ ...	৮৩৯
শূকর কর্তৃক রাজার উপবন ভগ্ন ...	৮৪০
শূকরের অনুসরণক্রমে রাজার গহনবনে প্রবেশ ...	৮৪৩
হরিশ্চন্দ্রসমীপে বৃদ্ধ ব্রাহ্মণবেশে বিশ্বামিত্রের আগমন ...	৮৪৪

ঊনবিংশ অধ্যায় । ৮৪৬—৮৫৫ পৃষ্ঠা ।

পুত্রবিবাহ জন্ত ব্রাহ্মণবেশধারি-বিশ্বামিত্রের ধনপ্রার্থনা ...	৮৪৮
বিশ্বামিত্রকে হরিশ্চন্দ্রের রাজ্যদান ...	৮৫০
হরিশ্চন্দ্র নিকটে বিশ্বামিত্রের দক্ষিণা প্রার্থনা ...	৮৫০
হরিশ্চন্দ্রের পুত্র ও ভাৰ্য্যার সহিত রাজ্যপরিত্যাগ ...	৮৫৪

বিংশ অধ্যায় । ৮৫৬—৮৬৪ পৃষ্ঠা ।

দক্ষিণাজন্ত বিশ্বামিত্রের উৎপীড়ন ...	৮৫৬
হরিশ্চন্দ্রের বারাগনীতে গমন ...	৮৫৮
পত্নীবিক্রয় কথাশ্রবণে রাজার মোহ ...	৮৬২

সূচীপত্র ।

একবিংশ অধ্যায় । ৮৬৫—৮৬৯ পৃষ্ঠা ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
হরিশ্চন্দ্রের নিকটে বিশ্বামিত্রের পুনর্বার দক্ষিণা প্রার্থনা ...	৮৬৫
হরিশ্চন্দ্র-পত্নীর কোনও ব্রাহ্মণসমীপে ধনপ্রার্থনা করিতে অসুযোগ ...	৮৬৬
কত্রিয়ের যাক্কা নিষেধ কথন ...	৮৬৭

দ্বাবিংশ অধ্যায় । ৮৭০—৮৭৯ পৃষ্ঠা ।

হরিশ্চন্দ্রের পত্নীবিক্রয়ার্থ রাজমার্গে গমন ...	৮৭০
ব্রাহ্মণবেশে বিশ্বামিত্রের রাজপত্নী-ক্রয় ...	৮৭২
মাতৃবিয়োগে রোহিতের ক্রন্দন ...	৮৭৩
ব্রাহ্মণের রাজপুত্র-ক্রয় ...	৮৭৪
হরিশ্চন্দ্রের বিলাপ ...	৮৭৫
বিশ্বামিত্রকে হরিশ্চন্দ্রের দক্ষিণা দান ...	৮৭৭
অল্প ধন দর্শনে বিশ্বামিত্রের ক্রোধ ...	৮৭৮

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় । ৮৮০—৮৮৭ পৃষ্ঠা ।

আত্মবিক্রয়ার্থ হরিশ্চন্দ্রের গমন ...	৮৮০
হরিশ্চন্দ্রকে ক্রয় করিতে চণ্ডালের আগমন ...	৮৮১
চণ্ডালকে আত্ম-সমর্পণ করিতে অসম্মত দেখিয়া বিশ্বামিত্রের কটুক্তি ...	৮৮৩
বিশ্বামিত্রের দক্ষিণা লইয়া গ্রহান ...	৮৮৬

চতুর্বিংশ অধ্যায় । ৮৮৮—৮৯৩ পৃষ্ঠা ।

হরিশ্চন্দ্রের কালীস্থ শ্মশানরক্ষা ...	৮৯০
হরিশ্চন্দ্রের অন্ত্যস্তম ...	৮৯২

পঞ্চবিংশ অধ্যায় । ৮৯৪—৯০৭ পৃষ্ঠা ।

রোহিতকে সর্পদংশন । ...	৮৯৫
রাজপত্নীকে রোদ্ধদ্যমান দেখিয়া ব্রাহ্মণের তিরস্কার ...	৮৯৬
রাজপত্নীর বিলাপ ...	৮৯৯
নগরপাল কর্তৃক রাজপত্নীর অবমাননা । ...	৯০৩
চণ্ডাল কর্তৃক হরিশ্চন্দ্রকে রাজপত্নীর বধ করিতে আদেশ ...	৯০৪
হরিশ্চন্দ্রের জীবদেহ করিতে নিষেধ ...	৯০৫

ষড়বিংশ অধ্যায় । ৯০৮—৯১৯ পৃষ্ঠা ।

চণ্ডালবাক্যে জীবদেহ করিতে হরিশ্চন্দ্রের উদ্‌যোগ ...	৯০৮
হরিশ্চন্দ্রের নামোচ্চারণ পূর্বক রাজপত্নীর বিলাপ ...	৯১১

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক ।

রাজা ও রানীর পরস্পর প্রত্যভিজ্ঞান	১১১
রাজার বিলাপ	১১২

সপ্তবিংশ অধ্যায় । ১২০—১২৭ পৃষ্ঠা ।

চিতায় পুত্রকে রাখিয়া রাজার ভগবতীর স্তুতি	১২০
হরিশ্চন্দ্র সমীপে দেবগণের আগমন	১২০
রাজপুত্রের জীবনলাভ	১২২
হরিশ্চন্দ্রের সহিত ইন্দ্রাদির কথোপকথন	১২৩
হরিশ্চন্দ্র প্রভাবে প্রজাগণের স্বর্গ গমন	১২৫
রোহিতের রাজ্যাভিষেক	১২৬

অষ্টবিংশ অধ্যায় । ১২৮—১৪১ পৃষ্ঠা ।

শতাক্ষীমাহাত্ম্য কথন	১২৮
দুর্গমাখ্য দানবের যজ্ঞাদি নাশ করণ	১৩০
শতবর্ষ ব্যাপিয়া অনারুষ্টি	১৩১
ঋষিগণ কর্তৃক ভগবতীর পূজা	১৩২
ভগবতীর শাকম্বরী নাম প্রাপ্তি	১৩৫
দুর্গমাখ্য অশুরের যুদ্ধে আগমন	১৩৬
দেবীশরীর হইতে শক্তিগণের আবির্ভাব	১৩৭
দুর্গমাসুর বধ	১৩৮
ভগবতীর দুর্গানাম প্রাপ্তি	১৪০

উনত্রিংশ অধ্যায় । ১৪২—১৫০ পৃষ্ঠা ।

ভুবনেশ্বরীরূপ কথন	১৪৩
হরি ও হরের শক্তিশূন্য হওন	১৪৮
ব্রহ্মাকর্তৃক সনকাদির প্রতি মহাশক্তির আরাধনা করিতে আদেশ	১৪৯

ত্রিংশ অধ্যায় । ১৫১—১৬৬ পৃষ্ঠা ।

সনকাদির তপশ্চায় গমন	১৫১
সনকাদি সমীপে দেবীর উক্তি	১৫৩
হরি ও হরের প্রকৃতিস্থ হওন	১৫৪
দক্ষগৃহে সতীর উৎপত্তি	১৫৪
দক্ষের শিবনিবেশ কারণ নির্ণয়	১৫৭

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক ।

বিষ্ণু কর্তৃক সতীর দেহচ্ছেদন	২৫৮
পীঠস্থান কথন	২৬০
পীঠস্থানমাহাত্ম্য কথন	২৬৪

একত্রিংশ অধ্যায় । ৯৬৭—৯৮১ পৃষ্ঠা ।

ভারকাসুরের বিবরণ	৯৬৮
দেবগণের দেবীপূজা	৯৭০
দেবগণ সমীপে দেবীর আবির্ভাব	৯৭২
দেবগণের দেবীভক্তি	৯৭৪
হিমালয় গৃহে দেবীর জন্মগ্রহণ করিবার কথন	৯৭৮

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় । ৯৮২—৯৯৪ পৃষ্ঠা ।

সুরগণ সমীপে দেবীর আশ্রয়ত্ব কথন	৯৮২
সৃষ্টি প্রক্রিয়া কথন	৯৮৯
পক্ষীকরণ	৯৯০

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় । ৯৯৫—১০০৫ পৃষ্ঠা ।

তৎসদৃশিতে মান্নার অভাবত্ব কথন	৯৯৫
দেবগণকে দেবীর বিরাট্‌মূর্তি প্রদর্শন	৯৯৯
দেবীর প্রতি দেবগণের ভক্তি	১০০২

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় । ১০০৬—১০১৬ পৃষ্ঠা ।

জন্মগ্রহণের কর্মজন্তু কথন	১০০৬
জ্ঞানের শ্রেষ্ঠত্ব কথন	১০০৮
বেদান্তদর্শনের সার নিরূপণ	১০০৯
হীকার বীজের স্বরূপ বর্ণন	১০১৫

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় । ১০১৭—১০২৯ পৃষ্ঠা ।

যোগস্বরূপ বর্ণন	১০১৭
যোগাসন কথন	১০১৯
প্রাণায়াম কথন	১০২০
প্রত্যাহারাদি কথন	১০২২
মন্ত্রযোগ কথন	১০২৩
ষট্‌চক্রাদির স্থান নির্ণয়	১০২৪

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় । ১০৩০—১০৩৯ পৃষ্ঠা ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
ব্রহ্মতত্ত্ব নিরূপণ ১০৩০
ব্রহ্মজ্ঞানোপদেশের পাত্র নির্দেশ ১০৩৭
ব্রহ্মজ্ঞান দাতার গুরুত্ব কথন ১০৩৮

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় । ১০৪০—১০৪৮ পৃষ্ঠা ।

ভক্তিশ্বরূপাদি কীর্তন ১০৪০
জ্ঞানের মুক্তি-কারণত্ব কথন ১০৪৫

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় । ১০৪৯—১০৫৬ পৃষ্ঠা ।

শক্তিসমূর্ত্তির সহিত দেবীর স্থান কীর্তন ১০৫০
দেবীনাথ পাঠের ফল কীর্তন ১০৫৪

ঊনচত্বারিংশ অধ্যায় । ১০৫৭—১০৬৪ পৃষ্ঠা ।

দেবীপূজা নিরূপণ ১০৫৭
দেবীর ধ্যান ১০৬৩

চত্বারিংশ অধ্যায় । ১০৬৫—১০৭২ পৃষ্ঠা ।

দেবীর বাহুপূজা ক্রম কীর্তন ১০৬৫
-----------------------------------	----------

অষ্টম স্কন্ধ ।

[১০৭৩—১২৩৫ পৃষ্ঠা । ২৪ অধ্যায় ।]

প্রথম অধ্যায় । ১০৭৩—১০৮২ পৃষ্ঠা ।

নারদ ও নারায়ণের সংবাদ ১০৭৪
নারদের প্রতি নারায়ণের দেবীর স্বরূপ বর্ণন ১০৭৬
স্বায়ম্ভুবমহুর দেবীজ্ঞতি ১০৭৮
মহুর প্রতি দেবীর বরদান ১০৮০

দ্বিতীয় অধ্যায় । ১০৮৩—১০৮৯ পৃষ্ঠা ।

ব্রহ্মার নাসিকা হইতে বরাহের উৎপত্তি ১০৮৩
বরাহ কর্তৃক পৃথিবীর উদ্ধার ১০৮৫
ব্রহ্মার বরাহসমূর্ত্তির জ্ঞতি ১০৮৬
হিরণ্যাক্ষ বধ ১০৮৯

তৃতীয় অধ্যায় । ১০৯০—১০৯৩ পৃষ্ঠা ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
আয়ত্বমমুর পৃথিবী প্রাপ্তি ১০৯০
আয়ত্ববেগ প্রজাসর্গ বিধান ১০৯১

অধ্যায় । ১০৯৪—১০৯৮ পৃষ্ঠা ।

প্রিয়ত্রত বংশ কীর্তন ১০৯৪
সপ্তদীপের উৎপত্তি ১০৯৬
সপ্তদীপের সামাজ্য বিবরণ ১০৯৭

পঞ্চম অধ্যায় । ১০৯৯—১১০৫ পৃষ্ঠা ।

জম্বুদ্বীপের বিবরণ ১০৯৯
ইলাবৃত্তাদি বর্ষের বৃত্তান্ত ১১০০

ষষ্ঠ অধ্যায় । ১১০৬—১১১০ পৃষ্ঠা ।

জাম্বুদ্বীপের উৎপত্তি বিবরণ ১১০৭
নদ নদী ও দেবীমূর্তির বৃত্তান্ত ১১০৮

সপ্তম অধ্যায় । ১১১১—১১১৭

সুমেধগিরির বিবরণ ১১১১
এবনকজ বৃত্তান্ত ১১১৩
গঙ্গাধারা বৃত্তান্ত ১১১৪

অষ্টম অধ্যায় । ১১১৮—১১২৬ পৃষ্ঠা ।

ইলাবৃত্তবর্ষের বিবরণ ১১১৯
ভজ্রাশ্ববর্ষের বিবরণ ১১২৩

নবম অধ্যায় । ১১২৭—১১৩৪ পৃষ্ঠা ।

হরিবর্ষ বৃত্তান্ত ১১২৭
কেতুমালাবর্ষের বিবরণ ১১৩০
রম্যকবর্ষ বৃত্তান্ত ১১৩৩

দশম অধ্যায় । ১১৩৫—১১৪২ পৃষ্ঠা ।

হিরণ্যবর্ষ বিবরণ ১১৩৫
উত্তর কুরু বিবরণ ১১৩৬
কিম্বদন্তবর্ষ কথন ১১৩৯

একাদশ অধ্যায় । ১১৪৩—১১৫০ পৃষ্ঠা ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
ভারতবর্ষ বৃত্তান্ত	... ১১৪৩
পর্বত ও নদীর বিবরণ	... ১১৪৫
ভারতবর্ষের প্রাধান্য কথন	... ১১৪৭

দ্বাদশ অধ্যায় । ১১৫১—১১৫৬ পৃষ্ঠা ।

পল্লবদ্বীপ বৃত্তান্ত	... ১১৫১
শাল্লব দ্বীপ বৃত্তান্ত	... ১১৫৩
কুশদ্বীপ বিবরণ	... ১১৫৫

ত্রয়োদশ অধ্যায় । ১১৫৭—১১৬২ পৃষ্ঠা ।

ক্রৌঞ্চদ্বীপ বিবরণ	... ১১৫৭
শাকদ্বীপ বৃত্তান্ত	... ১১৫৯
পুষ্করদ্বীপ বিবরণ	... ১১৬০

চতুর্দশ অধ্যায় । ১১৬৩—১১৬৮ পৃষ্ঠা ।

লোকালোক গিরি বর্ণন	... ১১৬৩
উত্তরায়নাগি কথন	... ১১৬৭

পঞ্চদশ অধ্যায় । ১১৬৯—১১৭৬ পৃষ্ঠা ।

স্বর্গ্যগতি বর্ণন	... ১১৬৯
স্বর্গ্যরথ বর্ণন	... ১১৭৪

ষোড়শ অধ্যায় । ১১৭৭—১১৮৩ পৃষ্ঠা ।

মাসাদির বিষয় বর্ণন	... ১১৭৮
চন্দ্রস্থিতি কথন	... ১১৭৯
চন্দ্রগতি বর্ণন	... ১১৮০
শুক্লাদি গ্রহগণের গতি বর্ণন	... ১১৮১

সপ্তদশ অধ্যায় । ১১৮৪—১১৮৮ পৃষ্ঠা ।

ঋবসংস্থান কীর্তন	... ১১৮৪
জ্যোতিষচক্র বর্ণন	... ১১৮৬

অষ্টাদশ অধ্যায় । ১১৮৯—১১৯৪ পৃষ্ঠা ।

রাস্তার স্থিতি কীর্তন	... ১১৮৯
পৃথিবী ও অন্তলাদির পরিমাণ নির্ণয়	... ১১৯১

উনবিংশ অধ্যায় । ১১৯৫—১২০০ পৃষ্ঠা ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
অভ্যঙ্গের বিবরণ ১১৯২
বিত্তলের বিবরণ ১১৯৬
সুতল বৃত্তান্ত ১১৯৭

বিংশ অধ্যায় । ১২০১—১২০৬ পৃষ্ঠা ।

তলাতল ও মহাতলের বৃত্তান্ত ১২০১
রসাতল ও পাতালের বিবরণ ১২০২
অনন্তমূর্ত্তির মাহাত্ম্য কথন ১২০৩

একবিংশ অধ্যায় । ১২০৭—১২১১ পৃষ্ঠা ।

সনাতনকৃত অনন্ত স্ততি ১২০৭
নরকনাম কথন ১২১০

দ্বাবিংশ অধ্যায় । ১২১২—১২১৯ পৃষ্ঠা ।

যে পাপহেতু যে নরক প্রাপ্তি হয় তদ্বিষয় বর্ণন ১২১২
--	----------

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় । ১২২০—১২২৪ পৃষ্ঠা ।

অবীচিপ্রমুখ নরক বর্ণন ১২২০
------------------------------	----------

চতুর্বিংশ অধ্যায় । ১২২৫—১২৩৫ পৃষ্ঠা ।

তিথি বিশেষে দেবীপূজা বিধি ১২২৬
বার ও নক্ষত্র বিশেষে দেবীপূজা বিধি ১২২৮
যোগ, করণ ও মাস বিশেষে দেবী পূজা বিধি ১২৩০
দেবীস্তুতি ১২৩১

সূচীপত্র সমাপ্ত ।

শ্রীমদ্‌দেবীভাগবতম্

পঞ্চমঃ স্কন্ধঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

—o—o—o—o—o—

ঋষয় ঋচুঃ ।

ভবতা কথিতং সূত ! মহদাখ্যানমুত্তমম্ ।
 কৃষ্ণস্য চরিতং দিব্যং সর্বপাতকনাশনম্ ॥ ১ ॥
 সন্দেহোহত্র মহাভাগ ! বাসুদেবকথানকে ।
 জায়তে নঃ প্রোচ্যমানেহবিস্তরেণ মহামতে ! ॥ ২ ॥
 বনে গতা তপস্তপ্তং বাসুদেবেন দুষ্করম্ ।
 বিষ্ণোরংশাবতারেণ শিবস্ত্যাদানং কৃতম্ ॥ ৩ ॥

শ্রীগণেশায় নমঃ ।

অজাং হুতরসংসারসমুদ্রপরিণোবিনীম্ ।
 যন্ধে সমলহসিতাং বালকোটিরবিপ্রভাম্ ।
 চতুর্ভিরধিকৈঃ পঞ্চাশক্তিঃ স্নোকেয়খোত্তরম্ ।
 বিষ্ণোরপেক্ষয়া রজঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যেব কীর্ত্যতে ।

পূর্বাধ্যায়ান্তে ব্রহ্মাদীনাং শ্রীভগবত্যাধীনমন্নজ্ঞঃ পরিচ্ছিন্নস্বকোপপাদ্য শ্রীভগবত্যাঃ
 শ্রুত্যাগমযুক্তিভিঃ স্বতন্ত্রঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বেশ্বরঃ ব্যাপকঃ সর্বকারণস্বকোপপাদিতং তদুপ-
 পাদনপ্রসঙ্গে শিষ্য সশক্তিক্ত কৃষ্ণাধ্যায়ঃ প্রীতিপাদিতং তত্র ঋষয়ঃ সাশঙ্কাঃ পৃচ্ছন্তি
 ভবতা কথিতং স্মতেতি ॥ ১ ॥ অবিস্তরেণ প্রোচ্যমানে নঃ সন্দেহো জায়ত ইত্যধ্বয়ঃ ॥ ২ ॥

ঋষিগণ কহিলেন, সূত ! তুমি শ্রীকৃষ্ণের উপাখ্যান বিষয়ে তাঁহার অলৌকিক অমৃত
 এবং সমস্ত পাপরাশির বিধ্বংসকর পবিত্র চরিত্রকথা বর্ণন করিরাছ ॥ ১ ॥ পরন্তু হে
 মহাভাগ ! তুমি মহাপ্রাজ্ঞ হইরাও বাসুদেব-বিষয়ক কথা সংক্ষেপে বর্ণনা করিলে, এতস্ত
 আমাদের অস্তরে বিবিধ সংশয় উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২ ॥ প্রথমত, বিষ্ণুর অংশাবতার বাসু-

বরপ্রদানং দেব্যা চ পার্শ্বত্যা যৎ কৃতং পুনঃ ।

জগন্মাতৃশ্চ পূর্ণায়াঃ শ্রীদেব্যা অংশভূতয়া ॥ ৪ ॥

ঈশ্বরেণাপি কৃষ্ণেন কৃতন্তৌ সংপ্রপূজিতৌ ।

ন্যূনতা বা কিমন্ত্যস্ত তদেবং সংশয়ো মম ॥ ৫ ॥

সূত উবাচ ।

শৃণুধ্বং কারণং তত্র ময়া ব্যাসশ্রুতঞ্চ যৎ ।

প্রব্রবীমি মহাভাগাঃ কথ্যং কৃষ্ণগুণাশ্রিতাম্ ॥ ৬ ॥

বৃত্তান্তং ব্যাসতঃ শ্রুত্বা বৈরাটীহুতজন্তদা ।

পুনঃ পপ্রচ্ছ মেধাবী সন্দেহং পরমং গতঃ ॥ ৭ ॥

জনমেজয় উবাচ ।

সম্যক্ সত্যবতীসূনো ! শ্রুতং পরমকারণম্ ।

তথাপি মনসো বৃত্তিঃ সংশয়ং ন বিমুক্তি ॥ ৮ ॥

তপস্তপ্তং পূজার্থং তস্মিন্তপসি শিবস্তারাদনং সর্কোত্তমত্ববুদ্ধ্যা কৃতমিদমেকম্ ॥ ৩ ॥ তথা পূর্ণায়া ব্যাপিকার্যা জগন্মাতুরংশভূতয়া পার্শ্বত্যা বরপ্রদানং কৃতমিদং দ্বিতীয়ম্ ॥ ৪ ॥ তত্র ঈশ্বরেণাপি ঈশ্বরেণ কৃষ্ণেন স্বতোন্যনতারহিতেন কৃতন্তৌ শক্তিশিবৌ পূজিতৌ কিং প্রয়োজনং তস্ত তয়োঃ পূজনে তদেবং প্রকারেণ সংশয়ো মম ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ তত্র কৃষ্ণেন শিবপূজনে ইত্যর্থঃ । ব্যাসশ্রুতং ব্যাসাচ্ছ্রুতং কারণমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ যথা মাং প্রতি ভবন্তিঃ প্রশ্নঃ কৃত এবং ব্যাসং প্রত্যপি জনমেজয়েন প্রশ্নঃ কৃতস্তত্র তেন বহুতরং দত্তং তদেব ভবন্তিকৃতরং বোধ্যমিত্যাহ বৃত্তান্তমিতি । পূর্বোক্তং বৃত্তান্তম্ কৃষ্ণেন শিবশক্তোরারাদনা কৃতন্তোবং রূপং বৈরাটীহুতজ্ঞো বৈরাটি বিরাটভাপত্যং কন্তোত্তরা তন্তাঃ হুতঃ পরীক্ষিতমাজ্জাতো জনমেজয় ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

দেব পুত্র কামনায় বনে গিয়া কঠোর তপস্তায় প্রবৃত্ত হইয়া সশক্তি শিবের আরাধনাই সর্কোত্তম জানে তাঁহাদের আরাধনাতেই রত হইলেন ॥ ৩ ॥ দ্বিতীয়ত জগৎজননী পরাপ্রকৃতি শ্রীমদ্দেবীর অংশরূপা হইয়াও দেবী পার্শ্বতী ও মহাদেব বাসুদেবকে বরদান করেন ॥ ৪ ॥ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ঈশ্বর হইয়াও কেন তাঁহাদের পূজা করিলেন ? তবে কি শ্রীকৃষ্ণ, হর পার্শ্বতী অপেক্ষা হীনপ্রভাব ছিলেন ? ইহাই আমাদের সংশয় ॥ ৫ ॥

হুত করিলেন, মহাভাগ মহর্ষিগণ ! শ্রীকৃষ্ণের শিব-আরাধনার কারণ যাহা ব্যাসদেবের নিকট শ্রবণ করিয়াছি, তাহা শ্রবণ করুন, আমি আগুনাদিগের নিকট সেই কৃষ্ণের গুণগাথা বর্ণন করিতেছি, ॥ ৬ ॥ পরীক্ষিত-তনয় মেধাবী জনমেজয় ব্যাসদেবের নিকট যখন এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করেন, তৎকালে তিনিও উক্ত বিষয়ে অতিশয় সন্দিহান হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

কৃষ্ণেনারাধিতঃ শঙ্কুস্তপস্তপ্তাতিদারুণম্ ।
 বিশ্বায়োহয়ং মহাভাগ ! দেবদেবেন বিষ্ণুনা ॥ ৯ ॥
 যঃ সৰ্ব্বাঙ্গ্যাপি সৰ্ব্বেশঃ সৰ্ব্বসিদ্ধিপ্রদঃ প্রভুঃ ।
 স কথং কৃতবান্ ঘোরং তপঃ প্রাকৃতবন্ধরিঃ ॥ ১০ ॥
 জগৎকর্তুং ক্রমঃ কৃষ্ণস্তথা পালয়িতুং ক্রমঃ ।
 সংহর্তুংপি কস্মাৎ স দারুণং তপ আচরৎ ॥ ১১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

সত্যযুক্তং ত্বয়া রাজন্ ! বাহুদেবো জনার্দনঃ ।
 ক্রমঃ সৰ্ব্বেষু কার্যেষু দেবানাং দৈত্যসূদনঃ ॥ ১২ ॥
 তথাপি মানুষ্যং দেহমাস্ত্রিতঃ পরমেশ্বরঃ ।
 কৃতবান্ মানুষ্যান্ ভাবান্ বর্ণাশ্রমসমাস্ত্রিতান্ ॥ ১৩ ॥
 বুদ্ধানাম্ পূজনকৈব গুরুপাদাভিবন্দনম্ ।
 ব্রাহ্মণানাং তথা সেবা দেবতারাধনং তথা ॥ ১৪ ॥

পরমকারণমুৎকৃষ্টং কারণং মায়াবিশিষ্টবুদ্ধরূপং শ্রীভগবতীপদবাচ্যমিত্যর্থঃ । তচ্ছ্রদ্ধাপি
 মনোবৃত্তিঃ সংশয়ং ন বিমুক্তিতি ॥ ৮ ॥ কোহসৌ সংশয় ইতি চেত্তজাহ কৃষ্ণেনেতি ॥ ৯—১০ ॥
 তপ আচরদিতি । সৰ্ব্বেশ্বরস্ত বিষ্ণোঃ শিবারাধনং নেদং যুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ ব্যাসোহঙ্গী-
 করোতি সত্যমিতি । দেবানাং কার্যেষু ক্রমঃ সম ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ যদ্যপীখমস্তি তথাপি
 কারণদ্বয়সম্বন্ধপশ্চৰ্য্যা শিবোদ্দেশেন তেন কৃতেত্যভিপ্রায়েণ কারণদ্বয়ে প্রথমং কারণমাহ
 তথাঙ্গীতি । মনুষ্যদেহোপেক্ষয়া শিবাদিদেবতাদেহানামুৎকৃষ্টমুদ্রব্যদেহধারণিভিঃ শ্রীমাম-

জনমেজয় বলিলেন, সত্যবতী-তনয় ! আপনার নিকট পরম কারণ স্বরূপ ভগবতীর
 তত্ত্বকথা ভূরি ভূরি শ্রবণ করিয়াও আমার মনের সংশয় নিবৃত্ত হইতেছে না ॥ ৮ ॥ মহাভাগ !
 কৃষ্ণ স্বয়ং দেবাদিদেব বিষ্ণুর অবতার হইয়াও যে, অতি কঠোর তপোহুষ্ঠান পূর্বক শঙ্কুর
 আরাধনা করিয়াছিলেন, ইহাই আমার বিশ্বাসের বিষয় ॥ ৯ ॥ যিনি সকল জীবের আত্মা,
 জগতের একমাত্র অধীশ্বর এবং সমস্ত সিদ্ধি প্রদান করিতে সমর্থ, সেই প্রভু হরি প্রাকৃত
 সমুদ্রের ত্রায় কিজন্ত ঘোরতর তপস্তার অহুষ্ঠান করিলেন ? ॥ ১০ ॥ বেদে শ্রীকৃষ্ণ স্বাক্ষর
 জন্মময় বিশ্বের সৃষ্টি, পালন বা সংহার সমস্তই করিতে সমর্থ; তিনি কেন কঠোর তপস্তা-
 চরণ করিলেন ? ॥ ১১ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! তুমি বাহা বলিলে তাহা সত্য; দানববিনশদন বাহুদেব জনার্দন
 দেবগণেরও সৃষ্টি ও পালনাদি সকল কার্যেই সমর্থ হইলেন ॥ ১২ ॥ তথাপি সেই পরমেশ্বর
 মানব দেহ ধারণ করিয়াছিলেন বলিয়াই সমুদ্রাগণের অবলম্বিত বর্ণ ও আশ্রম ধর্মের
 অহুষ্ঠান করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥ দেখ, বুদ্ধদিগের পূজা, গুরুজনের পাদবন্দন, ব্রাহ্মণদিগের

শোকে শোকাভিযোগন্ত হর্ষে হর্বসমুন্নতিঃ ।

দৈন্যং নানাপবাদাশ্চ স্ত্রীষু কামোপসেবনম্ ॥ ১৫ ॥

কামঃ ক্রোধস্তথা লোভঃ কালে কালে ভবন্তি হি ।

তথা গুণময়ে দৈহে নিগুণত্বং কথং ভবেৎ ॥ ১৬ ॥

সৌবলীশাপজাদোষান্তথা ব্রাহ্মণশাপজাৎ ।

নিধনং যাদবানাস্ত কৃষ্ণদেহস্য মোচনম্ ॥ ১৭ ॥

হরণং লুণ্ঠনং তদন্তঃপত্নীনাং নরাধিপ ! ।

অৰ্জুনস্তাত্ত্রমোক্ষে চ ক্লীবত্বং তস্করেষু চ ॥ ১৮ ॥

অস্ত্রত্বং হরণে গেহান্তং প্রহু্যন্নানিরুদ্ধয়োঃ ।

এবং মানুষদেহেহস্মিন্ মানুষং খলু চেষ্টিতম্ ॥ ১৯ ॥

বিষ্ণোরংশাবতারেহস্মিন্ নারায়ণমুনেস্তথা ।

অংশজে বাসুদেবেহত্র কিং চিত্রং শিবসেবনে ॥ ২০ ॥

কৃষ্ণাদিভির্ধর্মমার্গপ্রবর্তকৈঃ শিবাदिপূজনে ন ক্লুতে বরিষ্ঠপক্ষপাতিত্বাৎ সর্বেষাং কেহপি শিবাदिপূজনং ন কুর্য্যুঃ । অতঃ কৃষ্ণাদিভিঃ শিবাदिপূজনং ক্লুতমিত্যর্থঃ ॥ ১৩—১৫ ॥ গুণময়ে সত্বাদিগুণনির্মিতে গুণবৃন্তয়ো নিয়মেন ভবিষ্যন্ত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ মনুষ্যদেহস্যমহাদান্ত্রত্বম-
প্যতএবাংগতমিত্যাহ সৌবলীশাপজাদিতি সৌবলী গান্ধারী । ব্রাহ্মণোহষ্টাবক্রঃ ॥ ১৭—১৯ ॥
ইৎ প্রাক্লুতদৃষ্ট্যপি শিবারাধকত্বং কৃষ্ণশ্রোপপাদ্য পরমার্থদৃষ্ট্যা বিষ্ণোরপেক্ষয়া শিব এবাৎকৃষ্ট
ইতি বিষ্ণোরপি শিবারাধকত্বমন্তি । কিংপুনস্তদবতারানাং রামকৃষ্ণাদীনামিত্যাতিপ্রায়েণ
দ্বিতীয়ং কারণমাহ বিষ্ণোরংশাবতারে ইতি । বিষ্ণোরবতারো ধর্মীশ্রজো নারায়ণস্তদবতারঃ
কৃষ্ণস্তস্মিন্ শিবসেবনে কিঞ্চিৎক্লমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

সেবা, দেবগণের আরাধনা, শোক সময়ে শোকের উদয়, হর্ষের সময়ে হর্ষের উদয়, অর্পবাদ
কি দীনতা প্রকাশ, অথবা স্ত্রীগণের সহিত রতিক্রীড়াदि, অধিক আর কি বলিব, ফলকথা
এই যে, সময়ে সময়ে কাম, ক্রোধ বা লোভ প্রভৃতি এই সকল কার্য্য মানবমাত্রেই দেহ-
ধর্ম বশতই ঘটয়া থাকে, অতএব শ্রীকৃষ্ণ স্বরূপতঃ বিমুক্ত সত্ত্ব প্রধান হইলেও গুণময়
মানবদেহ ধারণ করিয়া তখন আর কিরূপে নিগুণ-ভাবে অবলম্বন করিবেন? ॥ ১৩—১৬ ॥

নরনাথ ! স্ববল-তনয়া গান্ধারীও ব্রাহ্মণের অভিসম্পাত-প্রভাবে যাদব-বংশ ধ্বংস হইলে,
শ্রীকৃষ্ণ দেহত্যাগ করেন । তাহার পর সেই আতীর আতীর দম্ভায়া পথিমধ্যে তদীয়
পত্নীগণকে হরণ ও ধনরত্নাদি লুণ্ঠন করিলে অৰ্জুন দম্ভাদিগকে নিবারণ করিতে না
পারিয়া নির্দীয়্য পুরুষের স্তায় অশ্রু মোচন করিয়াছিলেন মাত্র । কামদেব ও অনিরুদ্ধ
তাহার দ্বারকাপুরস্থ গৃহ হইতে অপহৃত হইলেও তিনি যে, কিছুই জানিতে পারেন মাই
সেটা কেবল এই মানবদেহেরই ব্যবহারি ধর্ম মাত্র । বিশেষতঃ বিষ্ণুর অংশাবতার

স হি সর্বেশ্বরো দেবো বিষ্ণোরপি চ কারণম্ ।
 স্রুগুপ্তস্থাননাথঃ স বিষ্ণুনা চ প্রপূজিতঃ ॥ ২১ ॥
 তদংশভূতাঃ কৃষ্ণাদ্যষ্টৈঃ কথং ন স পূজ্যতে ।
 অকারো ভগবান্ ব্রহ্মাপ্যকারঃ স্রাজ্জরিঃ স্বয়ম্ ॥ ২২ ॥
 মকারো ভগবান্ রুদ্রোহপ্যর্দ্ধমাত্রা মহেশ্বরী ।
 উত্তরোত্তরভাবেনাপ্যুত্তমত্বং স্মৃতং বুদ্ধৈঃ ॥ ২৩ ॥
 অতঃ সর্বেষু শীত্রেষু দেবী সর্বোত্তমা স্মৃতা ।
 অর্দ্ধমাত্রা স্থিতা নিত্যা যানুচ্চার্যা বিশেষতঃ ॥ ২৪ ॥

শিবস্ত বিষ্ণোরপেক্ষয়োঃকষ্টত্বং প্রতিপাদয়তি সহি সর্বেশ্বর ইতি । যতঃ স শিবঃ স্রুগুপ্ত-
 স্থানং কারণদেহস্তস্ত নাথোহধিপতিস্তৎস্বরূপোহতোলিঙ্গহৃদদেহাতিমানিনস্তৎ স্বরূপস্ত
 বিষ্ণোরপি কারণঃ জনকঃ শিবঃ । কারণদেহস্তাজ্ঞানরূপস্ত লিঙ্গদেহজনকত্বাৎ ॥ ২১ ॥

যতো বিষ্ণোরপি কারণং শিবো বিষ্ণুনা চ সর্বদা পূজিতস্ততো হি তদংশভূতান্তস্ত
 বিষ্ণোরংশভূতা যে কৃষ্ণরামাদ্যষ্টৈঃ কথং ন স শিবঃ পূজ্যতে অপিতু সর্বথা পূজ্যত এবৈ-
 ত্যর্থঃ । শিবস্ত স্রুগুপ্তস্থাননাথস্বমুপপাদয়তি অকার ইতি । এণবে হি চকারো ভাগা
 অকারোকারমকারার্দ্ধমাত্রারূপাঃ দেহেহপি চকারো ভাগাশ্চতুস্পাদব্রহ্মরূপাঃ স্থলহৃদকারণ-
 তুরীয়রূপাঃ তে চ ব্রহ্মবিষ্ণুরূপং ব্রহ্মপদবাচাস্তাপনীয়াদিষু প্রসিদ্ধান্তত্রাকারো ব্রহ্মবাচক
 উকারো বিষ্ণুবাচকো মকারো রুদ্রবাচকোহর্দ্ধমাত্রা চিদ্ৰূপশ্রীদেবীবাচিকেত্যর্থঃ । তুরীয়ে-
 হপ্যন্তর্মুখবাভিন্নমায়ীয়াঃ সত্যান্নায়াবিশিষ্টব্রহ্মরূপত্বং পূর্নং দেব্যা উক্তং ন বিরূপ্যতে ।
 তুরীয়স্ত নিত্যত্বমপি মায়্যটৈবশিষ্টোহপি মায়্যাকার্যত্বস্তাভাবাদ্ রোধ্যম্ । মায়্যারহিতস্ত
 তুরীয়াতীতমিতি নৃসিংহতাপস্তাং স্পষ্টম্ ॥ ২২ ॥

এতেবাং চতুর্গাং ভাগানামুত্তরোত্তরভাবেন ব্রহ্মাপেক্ষয়া বিষ্ণুরুত্তমস্তদপেক্ষয়া রুদ্র-
 স্তদপেক্ষয়া চিদ্ৰূপা সম্বিত্তগবতী উত্তমেতোবাং ত্রীত্য উত্তমত্বং বুদ্ধৈঃ স্মৃতমিত্যর্থঃ । তথাচ
 বিষ্ণোরপেক্ষয়োত্তরস্থানস্থিতরুদ্রস্তোত্তমত্বাধিক্যপূজ্যত্বমব্যাহতমিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

নারায়ণ ঋষি, আবার তাঁহার অংশাবতার বাসুদেব অতএব এই বাসুদেব যে শিবের
 আরাধনা করিবেন, তাহাতে আর বিচিত্রতা কি ? ॥ ১৭—২০ ॥ স্রুগুপ্তর আধারভূত
 যে কারণ শরীর, সর্বেশ্বর শিব সেই কারণ-দেহের অগিষ্ঠাতা স্বরূপ, স্মৃতরাং তিনি বিষ্ণুরও
 জনক ; অতএব স্বয়ং বিষ্ণুও সেই কারণেই তাঁহারক পূজা করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥ রাম কৃষ্ণ
 প্রভৃতি অবতার সকল সেই বিষ্ণুর অংশ মাত্র, অতএব তাঁহারা কেন শিবের পূজা না করি-
 বেন ? অকার ভগবান্ ব্রহ্মা, উকার সাক্ষাৎ হরি, আর মকার স্বয়ং ভগবান্ রুদ্র এবং
 অর্দ্ধমাত্রাই মহেশ্বরী অতএব বৃহগণ ব্রহ্মা অপেক্ষা বিষ্ণুর, বিষ্ণু অপেক্ষা রুদ্রের, রুদ্র অপেক্ষা
 তুরীয়রূপিণী মহেশ্বরীর শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করিয়াছেন ॥ ২২—২৩ ॥ যে অর্দ্ধমাত্রা কিছুতেই
 উচ্চারিত হয়েন না, সেই নিত্যরূপা দেবী তাঁহার স্বরূপা, অতএব সকল শাস্ত্রেই তাঁহার
 সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

বিষ্ণোরপ্যধিকো রুদ্রো বিষ্ণুস্ত ব্রহ্মণোহধিকঃ ।
 তস্মান্ন সংশয়ঃ কার্য্যঃ কৃষ্ণেন শিবপূজনে ॥ ২৫ ॥
 ইচ্ছয়া ব্রহ্মণো বক্ত্রাধরদানার্থমুদ্বভৌ ।
 মূলরুদ্রস্তাংশভূতো রুদ্রনায়া দ্বিতীয়কঃ ॥ ২৬ ॥
 সোহপি পূজ্যোহস্তি সৰ্ব্বেষাং মূলরুদ্রস্ত কা কথ্য ।
 দেবীতত্ত্বস্ত সান্নিধ্যাত্তমস্বং স্মৃতং শিবে ॥ ২৭ ॥
 অবতারা হররেবং প্রভবস্তি যুগে যুগে ।
 যোগমায়াপ্রভাবেন নাত্র কার্য্য্য বিচারণা ॥ ২৮ ॥
 যা নেত্রপক্ষপারিসঞ্চলনেন সম্য-
 য়িখং সৃজত্যবতি হস্তি নিগূঢ়তাবা ।
 সৈষা করোতি সততং দ্রুহিণাচ্যুতেশা-
 স্তানাবতারকলনে পরিভ্রম্যানান্ ॥ ২৯ ॥

যত এবমত আহ অত ইতি । যতঃ সৰ্ব্বাপেক্ষায়োত্তরস্থানস্থিতা চিদ্রূপা ভগবতী ততো
 ভগবত্যেব সৰ্ব্বশাস্ত্রেবৃত্তমা স্মৃত্যর্থঃ । সা চ নিত্যা ত্রিকালাবধ্যাহস্তীত্যাহ অৰ্হ-
 মাত্রেতি ॥ ২৪ ॥

বিষ্ণোরপেক্ষয়া রুদ্রস্তোত্তমমুপসংহরতি বিষ্ণোরপ্যধিক ইতি ॥ ২৫ ॥

নহ ব্রহ্মণ উৎপন্নস্ত কথং বিষ্ণোরধিকত্বং তজ্জাহ ইচ্ছয়েতি । ব্রহ্মণা সৃষ্টার্থং শিবস্তা-
 ন্নাধনা কৃত্য । তস্মান্নোরণপূর্ত্তার্থং স্বেচ্ছয়া স্বাংশেন শিবস্তস্মাদব্রহ্মণো বক্ত্রাধরদানার্থমুদ্ব-
 ভাবুৎপন্নো মূলরুদ্রাংশভূতো দ্বিতীয়ো রুদ্রঃ স ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

যঃ পুনর্মূলরুদ্রাংশভূতো ব্রহ্মণো ললাটাহুৎপন্নঃ সোহপি সৰ্ব্বেষাং বিষ্ণাদীনাং পূজ্যো-
 হস্তি তদা মূলরুদ্রঃ সৰ্ব্বেষাং পূজ্যোহস্তীত্যত্র কা কথ্যার্থঃ শিবস্তোত্তমস্বং হেতুস্তরমুপ-
 পাদয়তি দেবীতত্ত্বস্তেতি । দেবীতত্ত্বং সম্বিত্ত্বং তৎসান্নিধ্যং কারণদেহস্ত তদভিমানিনো
 রুদ্রস্ত বর্ত্ততে । বিষ্ণোর্লিঙ্গদেহাভিমানিনো লিঙ্গদেহস্ত চ কারণদেহেন ব্যবধানাত্তদ্বারা
 সান্নিধ্যমিতি বিষ্ণোরপেক্ষয়া রুদ্রস্তাধিক্যং নিঃসংশয়মিত্যর্থঃ । ইদং সৰ্ব্বং স্মৃতসংহিতায়াং
 সৌরসংহিতায়াঞ্চ স্পষ্টম্ । পরতত্ত্বপ্রকাশস্ত রুদ্রতত্ত্বং মহত্তরঃ । ন তথা সৰ্ব্বদেবানাং
 সান্নিধ্যাভাবহেতুত ইত্যাদি । বিষ্ণোস্ত তত্ত্বস্ত সবাকো রুদ্রদ্বায়ক এব হীত্যাদিনা পুরাণা-
 ন্তরেষু চ স্পষ্টমিতি বোধ্যম্ ॥ ২৭ ॥

ইখং বিষ্ণোরপেক্ষয়া শিবস্তোত্তমস্বং প্রতিপাদ্য পুনঃ সৰ্ব্বাপেক্ষয়া শ্রীদেব্য্যা উত্তমস্বং
 বর্ণয়তি অবতারা ইতি ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মা হইতে বিষ্ণু প্রধান, বিষ্ণু হইতে রুদ্র প্রধান, অতএব কৃষ্ণ বে শিব পূজা করিয়া-
 ছেন তাহাতে আর সংশয় করা কর্তব্য নহে ॥ ২৫ ॥ শিবের ইচ্ছাছলারে ব্রহ্মাকে বরদান
 করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মার ললাট হইতে মূল রুদ্রের অংশ দ্বিতীয় রুদ্র উৎপন্ন হইয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥
 মূল রুদ্রের কথা দূরে থাকুক, তিনিও সকলের পূজনীয় । রাজন! পরমাত্মস্বরূপ
 দেবীর সন্নিকর্ষবশত শিবের উৎকর্ষ প্রতিপাদিত হইয়াছে ॥ ২৭ ॥ যোগমায়া প্রভাবে

সূতীগৃহাদ্ ব্রজনমপ্যনয়া নিযুক্তং
 সন্মোপিতশ্চ ভবনে পশুপালরাজ্যঃ ।
 সম্প্রাপিতশ্চ মধুরাং বিনিযোজিতশ্চ
 শ্রীদ্বারকাগ্রণয়নে ননু ভীতচিত্তঃ ॥ ৩০ ॥
 নির্ম্যায় ষোড়শসহস্রশতান্নিকাকান্তা
 নার্যোহৃষ্টসম্মততরাঃ স্বকলাসমুখাঃ ।
 তাশাং বিলাসবশগন্তু বিধায় কামং
 দাসীকৃতো হি ভগবাননয়াপ্যনন্তঃ ॥ ৩১ ॥
 একাপি বন্ধনবিধৌ যুবতী সমর্থী
 পুংসো যথা হৃদৃঢ়লৌহময়স্ত দাম ।
 কিং নাম ষোড়শসহস্রশতান্নিকাকান্ত
 তং স্বীকৃতং শুকমিবাতিনিবন্ধয়ন্তি ॥ ৩২ ॥

বা নেত্রেতি । নেত্রোন্মীলনেনেত্যর্থঃ । পরিত্রুয়মানান্ নানাবতারকলনে গ্রহণে হৃৎথৈঃ
 পরিভবং প্রাপ্যমানানিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

সূতীগৃহাৎ প্রসবগৃহাদ্ ব্রজনং গোকুলং প্রতি কৃকন্তেত্যর্থঃ । পশুপালরাজ্যো নন্দস্ত ভবনে
 সন্মোপিতো দৈত্যাদিভ্যো রক্ষিতঃ শ্রীকৃষ্ণোহনরৈব । ভীতচিত্তঃ শ্রীকৃষ্ণো ননু নিশ্চয়েন
 শ্রীদ্বারকাগ্রণয়নেহপ্যনরৈব দেব্যা বিনিযোজিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

নির্ম্যয়েতি । ষোড়শসহস্রাধিকাঃ শতান্নিকাঃ পঞ্চাশৎসংখ্যকা নার্যোহপি পঞ্চাশদধিক-
 ষোড়শসহস্রনার্যোহপি রাজকন্তারূপাঃ স্বয়মেব ভগবতী নির্ম্যায় তথা স্বকলা স্বশক্তিস্ততাঃ
 সকাশাং সমুখা অষ্টসংখ্যকা নারিকারূপাঃ স্বয়মেব দেবী নির্ম্যায় তাশাং বিলাসবশগং কৃষ্ণং
 বিধায়ানয়া দেব্যা লোকাভিমতো ভগবান্ কৃষ্ণ আসাং স্ত্রীণাং দাসীকৃত ইত্যর্থঃ । সর্ব-
 চেষ্টিতং শ্রীভগবতীকৃতমেবেতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

একাপীতি । লৌহময়ং দাম শৃঙ্খলা । ইখং জীবন্ধনেন হি কচ্চিৎ স্বতন্ত্রঃ পতেৎ ।
 তস্মাৎ পরান্বাপ্তে রিতস্তদধীন এব কৃষ্ণঃ সর্বং কৰোতীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

যুগে যুগে বিকৃত এইরূপ অনেক অবতার হইয়া থাকে এ বিষয়ে বিচার করিবার প্রয়োজন
 নাই ॥ ২৮ ॥ কেবল অচ্যুত নহেন, তিনি ব্রহ্মা ও মহাদেবকেও মত্তত নানা অবতারের জন্ত
 ক্লেশ প্রদান করিতেছেন, অধিক কি তিনিই প্রজ্ঞানভাবে নেত্র-নিমেঘ মাংসে সর্বতোভাবে
 বিশ্বসংসারের সৃষ্টি, স্থিতি এবং সংহার করিতেছেন ॥ ২৯ ॥

যোগমায়াই কৃষ্ণকে সূতিকাগৃহ হইতে ব্রজপুরে পাঠাইয়া পশুপালপতি নন্দের গৃহে
 সর্বতোভাবে রক্ষা করেন, পরে কৃষ্ণের বধবাসিনার কৃষ্ণকে মধুরায় লইয়া যান, সেইখানে
 জরাসন্ধ হইতে ভীত হইলে আবার দ্বারবতীতে প্রেরণ করিয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥ অধিক কি
 তিনি, ষোড়শসহস্র পঞ্চাশৎ রমণী এবং নিজ অংশ হইতে প্রদান্য অষ্টনারিকা উৎপাদন
 করিয়া অনন্তের অধতার স্বরূপ ভগবান্ কৃষ্ণকে তাহাদিগের বিলাস-ভোগের বশীভূত সম্পূর্ণ

সাত্ৰাজিতিবশগতেন যুদাষ্মিতেন
 প্রাপ্তং সুরেন্দ্রভবনং হরিণা তদানীম্ ।
 কৃষ্ণা যুধং মম্ববতা বিহৃতস্তরুণা-
 য়ীশঃ প্রিয়াসদনভূষণতাং য আপ ॥ ৩৩ ॥
 যো ভীমজাং হি হৃতবাক্ষিশুপালকাদী-
 ঞ্জিত্বা বিধিং নিখিলধৰ্ম্মকৃতং বিধিৎসুঃ ।
 জগ্রাহ তাং নিজবলেন চ ধৰ্ম্মপত্নীং
 কোহসৌ বিধিঃ পরকলত্রহৃতৌ বিজাতঃ ॥ ৩৪ ॥

অহঙ্কারবশঃ প্রাণী করোতি চ শুভাশুভম্ ।

বিমূঢ়ো মোহজালেন তৎকৃতেনাতিপাতিনা ॥ ৩৫ ॥

শ্রীসহস্রাদনেকহুঃখানি কৃষ্ণেন প্রাপ্তানি তত্র কানিচিহ্নয়তি সাত্ৰাজিতিতি । সত্রা-
 জিতপাত্যং কত্রা সত্যভামা । তরুণায়ীশঃ পারিজাতো যন্তকঃ প্রিয়াসদনভূষণতাং সত্য-
 ভামাগৃহালঙ্কারতাং প্রাপেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

কৃষ্ণস্তাধৰ্ম্মকারিত্বমুপপাদয়তি । যো ভীমজামিতি । নিখিলান্ ধৰ্ম্মান্ করোত্যাংপাদয়তি
 যো বিধিৎসুঃ রিধিৎসুঃ কর্তৃমিচ্ছুধৰ্ম্মায়াপি ভীমজাং কল্পিণীং শিশুপালেন বৃতাম্ । তৎপত্নী-
 ঙ্জাহিণপালাদীজিত্বা তাং কল্পিণীমন্তপত্নীং অস্ত ধৰ্ম্মপত্নীষ্মেন জগ্রাহাসৌ পরকলত্রহৃতৌ যো
 বিধিজাতঃ স কঃ ধৰ্ম্মো বাহধৰ্ম্মো বেতি ভাবঃ । ন হেতাদৃশাধৰ্ম্মাচরণে জীজনিতহুঃখ-
 ভোগে চ স্বতন্ত্রঃ কশ্চিৎপ্রবর্তেত তস্মাচ্ছ্রীভগবত্যধীন এব সৰ্বব্যবহারঃ কৃষ্ণরামাদীনামিতি
 ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

নহু কেন প্রকৃত্যাংশেন বশীকৃতাঃ কৃষ্ণাদগ্নৌহন্তথা স্বহুঃখজনকমপ্যনিষ্টাচরণং কুর্কন্তীতি
 চেত্তত্রাহ অহঙ্কারবশ ইতি । প্রকৃতিজন্তাহঙ্কারবশ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

দাস স্বরূপ করিয়াছিলেন ॥ ৩১ ॥ যুবতী একাকিনী হইলেও যখন স্নদৃত লোহ শৃঙ্খলের জ্বায়
 মারাজালে পুরুষকে বন্ধন করিয়া রাখিতে পারে ; তখন পঞ্চাশদধিক বোড়শ সহস্র রমণী যে
 সেই কৃষ্ণকে পালিত শুকের জ্বায় সমস্ত কার্য্যে নিয়োগ করিবে তাহাতে আর বিচিহ্নতা
 কি ? ॥ ৩২ ॥ শ্রীকৃষ্ণ সত্যভামার এরূপ বশীভূত হইয়াছিলেন যে, তাঁহার অমৃত্যুর মহানন্দ-
 সহকারে পারিজাত পুষ্প আহরণ করিতে ইচ্ছা করিলে গমন করেন । পরে সুরপতির সহিত
 সংগ্রাম করিয়া পারিজাত তরু হরণ পূৰ্ব্বক তাহা প্রিয়তমা সত্যভামার আলয়ে মহাই ভূষণ
 স্বরূপ করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥ দেখ, সেই শ্রীকৃষ্ণ নিখিল ধৰ্ম্মকার্য্যের বিধানাভিলাষে
 স্বীয় বাহুবলে শিশুপাল প্রভৃতিকে পরাজিত করিয়া ভীম-হুহিতা কল্পিণীকে হরণ করিয়া
 তাঁহাকেই আবার স্বীয় ধৰ্ম্মপত্নীরূপে গ্রহণ করেন ; অতএব পরজী গ্রহণ করিলে যে পাপ
 হয়, সে বিধি কোথায় রহিল ? ॥ ৩৪ ॥ অতএব দেখ, দেহ ধারণ মাঝেই প্রাণিগণ একেবারে
 প্রকৃতি জন্ত অহঙ্কারের দাস হইয়া পড়ে স্ততরাং তখন সেই অধঃপাতনকারী ভীষণ মোহ-
 জালে বিমোহিত হইয়া শুভ বা অশুভ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥

অহঙ্কারাচ্চি সঞ্জাতমিদং স্বাবরজজন্মম্ ।

মূলান্ধরিরহাদীনামুগ্রাৎ প্রকৃতিসম্ভবাৎ ॥ ৩৬ ॥

অহঙ্কারপরিত্যক্তেন যদা ভবতি পদ্মজঃ ।

তদা বিমুক্তো ভবতি নো চেৎ সংসারকর্মকৃৎ ॥ ৩৭ ॥

তন্মুক্তস্ত বিমুক্তো হি বন্ধস্তদ্বশতাং গতঃ ।

ন নারী ন ধর্মং গেহং ন পুত্রা ন সহোদরাঃ ॥ ৩৮ ॥

বন্ধনং প্রাণিমাং রাজসহঙ্কারস্ত বন্ধকঃ ।

অহঙ্কর্তা ময়া চেদং কৃতং কার্য্যং বলীয়সা ॥ ৩৯ ॥

করিষ্যামি করোম্যেবং স্বয়ং বধ্যতি প্রাণভূৎ ॥

কারণেন বিনা কার্য্যং ন সম্ভবতি কহিচিৎ ॥ ৪০ ॥

যথা ন দৃশ্যতে জ্ঞাতো যুৎপিণ্ডেন বিনা ঘটঃ ।

বিষ্ণুঃ পালয়িতা বিশ্বশ্রাহঙ্কারসমম্বিতঃ ॥ ৪১ ॥

অন্যথা সর্বদা চিন্তানুধৌ মগ্নঃ কথং ভবেৎ ।

অহঙ্কারবিমুক্তস্ত যদা ভবতি মানবঃ ॥ ৪২ ॥

ন কেবলং প্রাণিচেষ্টা এবাহঙ্কারজন্মাঃ কিন্তু সর্বঃ প্রপঞ্চোহনীত্যাহ অহঙ্কারাকীতি ।
প্রকৃতিসম্ভবাদহঙ্কারাদিত্যর্থঃ । উগ্রাদন্তধাকারিণঃ ॥ ৩৬—৩৯ ॥

নহু কৃত এবমহঙ্কারস্ত ব্যাপ্তিরিতি চেৎ কারণশ্রাহঙ্কারস্ত সর্বপ্রপঞ্চরূপকার্য্যেহুগমা-
দিত্যাহ কারণেনেতি ॥ ৪০ ॥

দৃষ্টান্তমাহ যথেন্দি বিষ্ণুরহঙ্কারেণ বলীকৃত ইত্যাদ্যর্থাপত্তিমপি প্রমাণরূপে বিকুরিতি ॥ ৪১ ॥

কথং ময়া জগৎ পালিতং শ্রাদিতি চিন্তায়া আকারঃ । ৪২—৪৩ ॥

মূল প্রকৃতি হইতে ব্রহ্মা বিষ্ণু ও হর এবং প্রকৃতি সম্ভব তামস অহঙ্কার হইতে স্বাবর
জন্মময় বিশ্ব সংসার উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥ কমলবোনি পিতামহ যখন অহঙ্কার হইতে
বিমুক্ত হইলেন তখনই বিমুক্ত থাকেন, তাহা না হইলে সংসার কার্য্য করেন ॥ ৩৭ ॥ অহঙ্কার
পরিত্যাগ করিলেই জীব বিমুক্ত হইলেন তখন গৃহ, ধন, জী, পুত্র এবং সহোদর কিছুই
বন্ধন থাকে না, কিন্তু অহঙ্কারে আবদ্ধ হইলেই জীব তাহার বশীভূত হইয়া পড়ে ॥ ৩৮ ॥
রাজন্ ! অহঙ্কার প্রাণিমাণ্ডেরই বন্ধনকারক, সুতরাং অহং বুদ্ধিতেই “আমি স্বীয় কর্মতার
এই কার্য্য করিরাছি করিতেছি বা করিব” ইত্যাদি জানে জীব স্বয়ংই আবদ্ধ হয় ।
যুৎপিণ্ড ব্যতীত ঘট জন্মান না; কারণ ভিন্ন কখনই কার্য্যের উৎপত্তি হইতে পারে না;
অতরাং বিষ্ণু অহঙ্কারে আবদ্ধ হইয়াই বিশ্ব সংসার পালন করিয়া থাকেন ॥ ৩৯—৪১ ॥
মানব মাঝেই অহঙ্কারে আবদ্ধ হইয়াই সর্বদা চিন্তা সাগরে নিমগ্ন থাকেন, কিন্তু যখন অহ-
ঙ্কার হইতে বিমুক্ত হইলেন, তখন আর চিন্তার মগ্ন থাকিবেন কেন ? ॥ ৪২ ॥ অহঙ্কার হইতে

অবতারপ্রবাহেষু কথং মজ্জচ্ছু ভাশয়ঃ ।

মোহমূলমহাকারঃ সংসারস্তৎসমুদ্ভবঃ ॥ ৪৩ ॥

অহকারবিহীনা মাং ন মোহো ন চ সংসৃতিঃ ।

ত্রিবিধঃ পুরুষঃ প্রোক্তঃ সাত্ত্বিকো রাজসস্তথা ॥ ৪৪ ॥

তামসস্ত মহারাজ ! ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদিষু ।

ত্রিবিধস্ত্রিষু রাজেশ্জ ! কাহজেশাদিষু সৰ্ব্বদা ॥ ৪৫ ॥

অহকারঃ সদা প্রোক্তো নুনিভিস্তত্ত্বদর্শিতঃ ।

অহকারেণ তেনৈব বন্ধা এতে ন সংশয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

মায়াবিমোহিতা মন্দাঃ প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।

করোতি শ্বেচ্ছয়া বিষ্ণুরবতারাননেকশঃ ॥ ৪৭ ॥

মন্দোহপি দুঃখগহনে গৰ্ভবাসেহতিসঙ্কটে ।

ন করোতি মতিং বিদ্বান্ কথং কুর্যাৎ স চক্রভৃৎ ॥ ৪৮ ॥

অহকারস্ত ত্রৈবিধ্যমাহ ত্রিবিধ ইতি ॥ ৪৪ ॥

ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদিদেহেষু বিদ্যমানঃ পুরুষোহহকারঃ সাত্ত্বিকাদিভেদেন ত্রিবিধ ইত্যর্থঃ ।
ত্রিষু তেষু ত্রিবিধাহকারস্তিষ্ঠতীত্যাহ ত্রিবিধস্ত্রিবিধিতি ॥ ৪৫—৪৬ ॥

নহু বিষ্ণোরহকারবশম্ভেন জীববজ্জীবত্বমেব জাতমিতি লোকান্তমীশ্বরমিতি বদন্তি
তজ্জাহ মায়াবিমোহিতা ইতি । মনীষিণোহপি যে মায়াবিমোহিতা মন্দান্তে বিষ্ণুঃ শ্বেচ্ছয়া-
বতারান্ করোতীতি বদন্তি নহুসোহিতিঃ । তে তু পরতত্ত্ব এব বিষ্ণুরতীতি বদন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

তজ্জার্থাপত্তিং প্রমাণয়তি, মন্দোহপীতি । গৰ্ভবাসে মন্দোহপি মতিং ন করোতি তদা
চক্রভৃৎ স্বতন্ত্র দেবরশ্মেৎ কথং কুর্যাৎ করোতি চ তদ্ব্যয়েশ্বরঃ স ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

মোহ জন্মায়, মোহ হইতে সংসার প্রবৃতি হইয়া থাকে, তাহা না হইলে সেই মঙ্গলময়
হরি নামা বোনিতে অবতীর্ণ হইবেন কেন ? ॥ ৪৩ ॥ অহকারবিহীন পুরুষের মোহ হয় না,
সুতরাং সংসারেও প্রবৃতি থাকে না) মহারাজ ! অহকার ; শুণপ্রভেদে ত্রিবিধ ; সাত্ত্বিক,
রাজসিক ও তামসিক । এই ত্রিবিধ অহকারই সৃষ্টাদি কার্য্যাদুসারে ক্রমে ব্রহ্মা বিষ্ণু ও
মহাদেবে বিরাজমান আছে । রাজেশ্জ ! ইহা যে কেবল আমিই বলিতেছি তাহা নহে,
প্রজাপতি, হরি এবং হর ইহাদের প্রত্যেকে যে, ত্রিবিধ অহকার সতত বর্তমান রহি-
য়াছে, তত্ত্বজ্ঞানী মহর্ষিমাতেই সৰ্ব্বদা বলিয়া থাকেন ; অতএব, সেই অহকার দ্বারাই ইহারা
যে বদ্ধ তাহাতে আর সংশয় নাই ॥ ৪৪—৪৬ ॥ মন্দবুদ্ধি পণ্ডিতেরাও মায়ায় বিমোহিত
হইয়া বলিয়া থাকেন যে, বিষ্ণু স্বীয় ইচ্ছায় নানা অবতার রূপে জন্মিয়া থাকেন, কিন্তু
যখন মূর্খেরাও বহু ক্লেশকর অনতিপ্রশস্ত অতিশয় সঙ্কট গৰ্ভবাসে অভিলাবী করেন না,
তখন চক্রধারী বিষ্ণু কেন গৰ্ভবাসে অভিলাব করিবেন ? ॥ ৪৭—৪৮ ॥ মধুসূদন কৌশল্যা
ও দেবকীর বিষ্ঠা প্রভৃতি মলদূষিত গর্ভে নিজ ইচ্ছায় সহসা আগমন করিয়াছিলেন,

কৌশল্যাং দেবকীগর্ভে বিষ্ঠামলসমাকুলে ।
 স্বেচ্ছয়া প্রবদন্ত্যাকাগতো হি মধুসূদনঃ ॥ ৪৯ ॥
 বৈকুণ্ঠসদনং ত্যক্ত্বা গৰ্ভবাসে স্মৃৎ নু কিম্ ।
 চিন্তাকোটিসমুখানে দুঃখদে বিষসম্মিতে ॥ ৫০ ॥
 তপস্তপ্ত্বা ক্রতুন্ কৃত্বা দত্ত্বা দানান্ত্র্যনেকশঃ ।
 ন বাহুস্তি যতো লোকা গৰ্ভবাসং স্মৃদুঃখদম্ ॥ ৫১ ॥
 স কথং ভগবান্বিষ্ণুঃ স্ববশশ্চেচ্ছনার্দনঃ ।
 গৰ্ভবাসরুচির্ভূয়ান্তুবেৎ স্ববশতা যদি ॥ ৫২ ॥
 জানীহি স্বং মহারাজ ! যোগমায়াবশে জগৎ ।
 ব্রহ্মাদিস্তত্বপর্যাস্তং দেবমানুষ্যতির্য্যগম্ ॥ ৫৩ ॥
 মারাতন্ত্রীনিবদ্ধা যে ব্রহ্মবিষ্ণুহরাদয়ঃ ।
 ভ্রমন্তি বদ্ধমায়াস্তি লীলয়া চোৰ্ণনাভিবৎ ॥ ৫৪ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণ অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
 বিষ্ণুপেক্ষয়া রুদ্রস্ত প্রাধান্যবর্ণনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

বৈষ্ণবো বিষ্ণোগৰ্ভবাসগমনং স্বেচ্ছয়েতি বদন্তি । নতু পরেচ্ছয়েত্যাহ কৌশল্যোতি ॥ ৪৯ ॥
 তৎপশুস্তি বৈকুণ্ঠেতি ॥ ৫০—৫২ ॥

তস্মাদ্বিষ্ণুদয়ঃ পরাশক্তিবশা এব ন স্বতন্ত্রাঃ । ন কেবলং ত এব কিন্তু সৰ্ব্বপ্রপঞ্চো-
 প্যেবমেবেত্যাহ জানীহি স্বমিতি ॥ ৫৩—৫৪ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

বৈষ্ণবো এই কথা বলিয়া থাকে । কিন্তু, ক্রেশকর বিষসম সেই গর্ভে শত শত চিন্তার উদয়
 হইয়া থাকে অতএব হরি বৈকুণ্ঠবাস ত্যাগ করিয়া গর্ভে বাস করিবেন, তাহাতে স্মৃৎ
 কি ? ॥ ৪৯—৫০ ॥ বিশেষত দেখা যাইতেছে যে লোক সকল স্মৃদুঃসহ গৰ্ভবাস-ক্রেশ অতিক্রম
 করিবে বলিয়াই তপস্তা, যজ্ঞ এবং নানাবিধ দান করিয়া থাকে ॥ ৫১ ॥ ভগবান্ বিষ্ণু কি
 স্বাধীন ? যদি নিজে স্বাধীন হইতেন, তবে কখনই গৰ্ভবাসে কামনা করিতেন না ॥ ৫২ ॥
 অতএব, মহারাজ ! ইহা একপ্রকার স্থির জানিবেন যে দেব, মানুষ, তির্য্যক, অধিক কি
 ব্রহ্মা হইতে স্তবপর্য্যন্ত সমস্ত জগৎগুল সেই যোগমায়ার অধীন ॥ ৫৩ ॥ ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং হর
 প্রভৃতি সকলেই তাঁহার মায়ারূপ তন্ত দ্বারা বদ্ধ ; স্মৃতরাং মায়াবদ্ধ হইয়াই উর্ণনাভির জ্ঞায়
 তাঁহারা ক্রীড়া বাসনায় নানা বোনিতে ভ্রমণ ও বন্ধন লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৫৪ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস প্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবী-
 ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে বিষ্ণু অপেক্ষা রুদ্রের প্রাধান্যবর্ণন
 নামক প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

রাজোবাচ ।

যোগেশ্বর্য্যাঃ প্রভাবোহয়ং কথিতশ্চাতিবিস্তরাৎ ।
বুহি তচ্চরিতং স্বামিন্ ! শ্রোতুং কৌতূহলং মম ॥ ১ ॥
মহাদেবীপ্রভাবং বৈ শ্রোতুং কো নাভিবাঞ্ছতি ।
যো জানাতি জগৎ সৰ্ব্বং তদ্বৎপন্নং চরাচরম্ ॥ ২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি বিস্তরেণ মহামতে ! ।
শ্রদ্ধধানায় শাস্তায় ন বুয়াৎ স তু মন্দধীঃ ॥ ৩ ॥
পুরা যুদ্ধমভূদ্ঘোরং দেবদানবসেনয়োঃ ।
পৃথিব্যাং পৃথিবীপাল ! মহিষাখ্যে মহীপতো ॥ ৪ ॥
মহিষো নাম রাজেন্দ্রে ! চকার তপ উত্তমম্ ।
গঙ্গা হেমগিরৌ চোগ্রং দেববিন্ময়করকম্ ॥ ৫ ॥

পঞ্চাশত্তিরথ শ্লোকৈর্দেবীমাহাত্ম্যবর্ণনে ।

জনমেজয়পৃষ্ঠা সা মহিষোৎপত্তিরচ্যতে ॥

পূর্বক্কে ত্রীভগবত্যা এক সর্কোত্তমঃ সর্কেশঃ সর্কশক্তিচক্রবর্তিঃ সর্কব্যাপকঃ সর্কজঃ সর্কাস্তর্ধামিঃ সর্কলকল্যাণশুগররাকরঃ শ্রুতিস্মৃতিযুক্তিভিরাগমাত্মভবেন চ ক্রত্বা পরমপরাশক্তিভক্তো জনমেজয়ো রাজা পরাশক্তিকৃতাবতারান্গামকলকমহিমানং শ্রোতুং পৃচ্ছতি যোগেশ্বর্য্যাঃ প্রভাবোহয়মিতি ॥ ১—৩ ॥

রাজা কহিলেন, প্রভো ! আপনি মহামায়া যোগেশ্বরীর প্রভাব বিস্তারপূর্বক বর্ণন করিলেন, এক্ষণে তাহার চরিত কথা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কৌতূহল জন্মিয়াছে, আপনি তাহা বর্ণন করুন ॥ ১ ॥ সেই মহেশ্বরী হইতেই এই চরাচর অখিল জগৎ উৎপন্ন, ইহা জানিতে পারিয়া কোন্ ব্যক্তি সেই মহাদেবীর প্রভাব কথা শ্রবণ করিতে বাসনা না করিয়া থাকে ॥ ২ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! তুমি অত্যন্ত বুদ্ধিমান আমি তোমার নিকট এই বিষয় বিস্তার পূর্বক বর্ণন করিব, শ্রদ্ধাযুক্ত ও শাস্ত ব্যক্তির নিকট যে তাহা বর্ণনা না করে, তাহার অন্তঃকরণ অত্যন্তই হীন তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৩ ॥ তুপতে । পুরাকালে পৃথিবী-তলে মহিষাসুর মহীপতি হইলে দেব এবং দানব সেনার যোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইয়াছিল ॥ ৪ ॥ রাজেন্দ্রে ! আপন মনোরথ সিদ্ধির জন্ত সেই মহিষ সুরের পূর্বভে

বর্ষাণামমৃতং পূর্ণং চিত্তয়ন্ হৃদি দেবতাম্ ।
 তস্য তুষ্কো মহারাজ ! ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ৬ ॥
 তদ্রোগত্যাব্রবীষাক্যং হংসারুচশ্চতুমুখঃ ।
 বরং বরয় ধর্ম্মাজ্ঞান্ ! দদামি তব বাঞ্ছিতম্ ॥ ৭ ॥
 মহিষ উবাচ ।

অমরত্বং দেবদেব ! বাঞ্ছামি দ্রুহিণ ! প্রভো ! ।
 যথা মৃত্যুভয়ং ন স্ম্যৎ তথা কুরু পিতামহ ! ॥ ৮ ॥
 ব্রহ্মোবাচ ।

উৎপন্নস্য ধ্রুবো মৃত্যুধ্বং কস্য মৃতস্য চ ।
 সর্বথা মরণোৎপত্তী সর্বেষাং প্রাণিনাং কিল ॥ ৯ ॥
 নাশঃ কালেন সর্বেষাং প্রাণিনাং দৈত্যপুঙ্গব ! ।
 মহামহীধরাণাঞ্চ সমুদ্রাণাঞ্চ সর্বথা ॥ ১০ ॥
 একং স্থানং পরিত্যজ্য মরণস্য মহীপতে ! ।
 প্রবৃহি তং বরং সাধো ! যন্তে মনসি বর্ততে ॥ ১১ ॥

কদা যুদ্ধমভূদिति চেত্তদ্রাহ পৃথিব্যামিতি । মহিষাখ্যে মহীপতো পৃথিব্যাং সতী-
 ত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

মহিষস্ত দেবসেনয়া যুদ্ধে কস্মাৎ পরাক্রমো জাত ইতি চেত্তদ্রাহ মহিষো নামেতি ॥৫-১০॥
 একং মরণস্ত স্থানং নিমিত্তং পরিত্যজ্য যো যথেক্ষং বরন্ত বৃহীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

গমন করিয়া দেবতাদিগের বিষয়কর উৎকৃষ্ট ও কঠোরতর তপস্তা করিতে লাগিল ॥ ৫ ॥
 মহারাজ ! হৃদয়ে ইষ্ট দেবতার ধ্যান করিতে করিতে তাহার দশ সহস্র বৎসর সম্পূর্ণ
 হইলে, সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হইলেন ॥ ৬ ॥ চতুরানন হংসা-
 রোহণে সেই স্থানে আগমন করিয়া মহিষাসুরকে বলিলেন, ধর্ম্মাজ্ঞান্ ! তোমার অতি-
 লবিত বর প্রার্থনা কর, প্রদান করিতেছি ॥ ৭ ॥

মহিষ কহিল, প্রভো কমলবোনে ! আমি অমর হইতে বাসনা করি ; অতএব হে দেব-
 দেবপিতামহ ! বাহাতে আমার মৃত্যু ভয় না থাকে, আপনি তাহা করুন ॥ ৮ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন, মহিষ ! উৎপত্তি হইলে মরণ, মরণ হইলে আবার উৎপত্তি ইহাই জীব-
 গণের সমান্তর ধর্ম্ম । অতএব জন্মিলেই মৃত্যু এবং মরিলেই জন্ম অবশ্যই হইবে সন্দেহ
 নাই ॥ ৯ ॥ দাব্বপতে ! অধিক কি কালে মহাপ্রি, মহাপ্রিয় ও সমস্ত প্রাণিগণ
 সর্বতোভাবে বিলীন হইবে ॥ ১০ ॥ মহীপাল ! তুমি সাধু, অতএব অমরত্ব ব্যতিরেকে
 তোমার মানসে বাহা অতিলাভ হয় বল আমি তাহা প্রদান করিতেছি ॥ ১১ ॥

মহিষ উবাচ ।

ন দেবান্মানুষ্যাদৈত্যান্মরণং মে পিতামহ ! ।

পুরুষান্ চ মে মৃত্যুর্হোষা মাং কা হনিষ্যতি ॥ ১২ ॥

তস্মান্মে মরণং নুনং কামিন্যাঃ কুরু পদ্মজ ! ।

অবলা হস্ত মাং হস্তুং কথং শক্তা ভবিষ্যতি ॥ ১৩ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

যদা কদাপি দৈত্যেষু । নারীযাস্তে মরণং ধ্রুবম্ ।

ন নরেষু মহাভাগ ! মৃতিস্তে মহিষাসুর ! ॥ ১৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং দত্তা বরং তস্মৈ ধরৌ ব্রহ্মা নিজালয়ম্ ।

সোহপি দৈত্যবরঃ প্রাপ নিজং স্থানং মুদাস্থিতঃ ॥ ১৫ ॥

রাজোবাচ ।

মহিষঃ কস্ত পুত্রোহসৌ কথং জাতো মহাবলী ।

কথং চ মহিষং রূপং প্রাপ্তং তেন মহাস্থনা ॥ ১৬ ॥

ঘোষা মাং কা হনিষ্যতি ন হি তস্তাঃ শক্তিরসি মাং হস্তং তস্মাং পুরুষান্ ত্যক্তা
যোষিতো মৃত্যুরসি চেদস্ত ন মম ততো ভয়মকীত্যর্থঃ ॥ ১২—১৩ ॥

ন নরেষু ইতি পুংস্বিষিষ্টেষু যৎকিঞ্চিৎপ্রাপিত্য ইত্যর্থঃ । নরপদস্ত সৰ্বপ্রাণ্যুপ-
লক্ষণার্থত্বাৎ ॥ ১৪—১৫ ॥

মহিষং রূপং মহিষাকারং রূপমিত্যর্থঃ । মহাস্থনেত্যেনানারং শিবাবতার ইতি
কালিকাপুরাণে উক্তম্ । সা কথা স্মৃতিতঃ । তত্র হি রক্তাসুরতপস্বী প্রসন্ন শিবভা-
গঃ ॥

মহিষ বলিল, পিতামহ ! দেব, দানব এবং মনুষ্য জাতির পুরুষ হইতে আমার মৃত্যু
না হয়, জীলোককে আমি গণনা করি না, অবলাগণের মধ্যে কেহই আমাকে সংহার
করিতে সক্ষম হইবে না ॥ ১২ ॥ অতএব পদ্মবোনে ! কামিনী হইতেই আমার মৃত্যু
বিধান করুন ; কামিনীগণের বল অতিশয় অল্প, অতএব তাহারা আমাকে কিরূপে সংহার
করিতে সমর্থ হইবে ? ॥ ১৩ ॥

পিতামহ কহিলেন, দামবেজ ! যে কোন সময়ে নারী হইতেই ভোগার অবশ্যই মৃত্যু
হইবে, কোন পুরুষ জাতি হইতে তোমার মৃত্যু হয় নাই । মহিষ ! তুমি সৌভাগ্যশালী
বলিয়াই এই বর লাভ করিলে ॥ ১৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! ব্রহ্মা তাহাকে এইরূপ বর দিয়া স্বীয় আশ্রয়ে প্রতিনিবৃত্ত
হইলেন, সেই দানবেজও সহর্ষে স্বস্থানে প্রস্থান করিল ॥ ১৫ ॥

রাজা বলিলেন, ভগবন্ ! মহাবল মহিষাসুর কাহার পুত্র ? কিরূপে অল্প গ্রহণ করিল ?
আর কেনই বা সে মহাস্থা হইয়াও মহিষ-দেই লাভ করিল ? ॥ ১৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

দনোঃ পুত্রো মহারাজ ! বিখ্যাতৌ ক্রিতিমণ্ডলে ।
 রত্নশৈব করত্মচ বাবাস্তাং দানবোত্তমৌ ॥ ১৭ ॥
 তাবপুত্রো মহারাজ ! পুত্রার্থং তেপত্নস্তপঃ ।
 বহুন্ বর্ষগগান্ কামং পুণ্যে পঞ্চনদে জলে ॥ ১৮ ॥
 করত্মন্ত জলে মগ্নশ্চকার পরমং তপঃ ।
 বৃক্ষং রসালবটং প্রাপ্য স রত্নোহগ্নিমসেবত ॥ ১৯ ॥
 পঞ্চাগ্নিসাধনাসক্তঃ স রত্নস্ত যদাভবৎ ।
 জ্ঞাত্বা শচীপতির্দুঃখমুদঘর্ষো দানবৌ প্রতি ॥ ২০ ॥
 গত্বা পঞ্চনদে তত্র গ্রাহরূপং চকার হ ।
 বাসবস্ত করত্মন্তং তদা জগ্রাহ পাদয়োঃ ॥ ২১ ॥
 নিজঘান চ তং দুষ্টং করত্মং বৃজসূদনঃ ।
 ভ্রাতরং নিহতং শ্রুত্বা রত্নঃ কোপং পরকৃতঃ ॥ ২২ ॥
 স্বশীর্ষং পাবকে হোতুমৈচ্ছচ্ছিত্বা করেণ হ ।
 কেশপাশে গৃহীত্বাশ্চ বামেন ক্রোধসংযুতঃ ॥ ২৩ ॥
 দক্ষিণেন করেণোগ্রং গৃহীত্বা খড়্গমুক্তমমৃ ।
 ছিনত্তি শীর্ষং তত্তাবহুহিনা প্রতিবোধিতঃ ॥ ২৪ ॥

শোহয়ং জন্মজন্মে তৎস্মতো মহিমঃ । স চ তপসা মম দেবীসামুদ্যায় ভবদ্বিতি বরং প্রার্থিত-
 বানিত্যাদিকম্ । আদিশৃষ্টাবুগ্রচণ্ডমূর্ত্যা স্বং নিহতঃ পুরা । দ্বিতীয়সৃষ্টৌ তু ভবান্ ভদ্র-
 কাল্যা মরা হতঃ । দুর্গারূপেণাধুনা স্বাং হনিষ্যামি সহস্রগমিত্যুক্তম্ ॥ ১৬—১৮ ॥

রসালবটো বটবক্ষীগীহানং বক্ষপূর্য্যামতীতি বটবক্ষীগীবিধানতন্ত্রেণ স্পষ্টম্ ॥ ১৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! রত্ন ও করত্ম নামক দুই পুত্র হয়, ঐ শ্রেষ্ঠ দানব-
 যুগল ভূমণ্ডলে বিখ্যাত ॥ ১৭ ॥ মহারাজ ! তাহাদের পুত্র হয় নাই, সুতরাং অভিলষিত
 পুত্রকামনার তাহার। পঞ্চনদের পবিত্র জলে গমনপূর্ব্বক বহুবর্ষ কাল পর্য্যন্ত কঠোর তপস্তা
 করিতে লাগিল ॥ ১৮ ॥ ইহাদের মধ্যে করত্ম, জলে নিমগ্ন হইয়া স্নমহং তপস্তার অনুষ্ঠানে
 নিরত থাকিল, আর রত্ন, বক্ষীগীর হান রসাল বটবৃক্ষ অবলম্বন পূর্ব্বক অগ্নির আরাধনা
 করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥ রত্ন পঞ্চাগ্নি সাধনার নিরত হইলে, শচীপতি এই বৃত্তান্ত অবগত
 হইয়া দুঃখিতচিত্তে দানবযুগলের উদ্দেশে গমন করিলেন ॥ ২০ ॥ বাসব পঞ্চনদে গমন করিয়া
 কুণ্ডীরূপ ধারণ পূর্ব্বক করত্ম দানবের পাদযুগল ধরিয়া তাহাকে বিনাশ করিলেন ॥ ২১ ॥
 বৃজনিহনন বাসব সেইরূপে দুষ্ট করত্মকে নিহত করিলে, রত্ন ভ্রাতার নিধন বার্তা শ্রবণ
 করিয়া অতিশয় কুপিত হইল ॥ ২২ ॥ তখন রত্ন ক্রোধে তৎক্ষণাৎ বামকরে কেশপাশ

উক্তশ্চ দৈত্য যুর্ধোহসি স্বশীর্ষং ছেতু মিচ্ছসি ।
 আশ্রহত্যাতিতুঃসাধ্যা কথং হুং কর্তু মুদ্যতঃ ॥ ২৫ ॥
 বরং বরয় ভদ্রং তে যন্তে মনসি বর্ততে ।
 মা ত্রিষস্ব যুতেনাদ্য কিস্তে কার্যং ভবিষ্যতি ॥ ২৬ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং রম্ভঃ পাবকস্ত স্তম্ভামিতম্ ।
 ততোহব্ধীষচো রম্ভস্ত্যক্তা কেশকলাপকম্ ॥ ২৭ ॥
 যদি তুর্কোহসি দেবেশ ! দেহি মে বাহ্লিতং বরম্ ।
 ত্রৈলোক্যবিজয়ী পুত্রঃ শ্যামঃ পরবলার্দনঃ ॥ ২৮ ॥
 অজ্জয়ঃ সর্বধা স শ্যামে বদানমমানবৈঃ ।
 কামরূপী মহাবীৰ্য্যঃ সর্বলোকাভিবন্দিতঃ ॥ ২৯ ॥
 পাবকস্তং তথৈত্যাহ ভবিষ্যতি তবেপ্সিতম্ ।
 পুত্রস্তব মহাভাগ ! মরণাধিরমাধুনা ॥ ৩০ ॥
 যস্তাং চিত্তং তু রম্ভ ! হুং প্রমদায়াং করিষ্যসি ।
 তস্তাং পুত্রো মহাভাগ ! ভবিষ্যতি বলাধিকঃ ॥ ৩১ ॥

তত্র করন্তো জলে মগ্নতপশ্চকার । রম্ভস্ত পঞ্চাঙ্গিগাধনং চকার । স রম্ভস্থিতি । স
 প্রসিদ্ধো রম্ভ ইত্যর্থঃ ॥ ২০—২৮ ॥

সর্বলোকাভিবন্দিত ইতি । শিবস্তাংশ ইত্যর্থঃ । কালিকাপুরাণে মহিষস্ত শিবাংশ-
 ত্রৈবোক্তত্বাৎ । নবগ্নিং প্রাপ্তি শিবাংশো মম পুত্রো ভবস্থিতি প্রার্থনয়াপি কথং শিবাংশঃ

এহণ পূর্বক স্বীয় মস্তক ছেদন করিয়া পাবকে হোম করিতে অভিলাষ করিল ॥ ২৩ ॥ পরে,
 দক্ষিণ করে স্তম্ভীক খড়্গ লইয়া বেমন মস্তক ছেদনে উদ্যত হইল, অমনি অগ্নি তাহাকে
 জ্ঞানদান পূর্বক নিবেদন করিয়া বলিলেন, রে মূর্খ দানব ! তুমি স্বীয় মস্তক ছেদন করিতে
 অভিলাষ করিতেছ ? আশ্রহত্যা অতি দুর্কর্ম, কিছুতেই উহা হইতে উদ্ধারের উপায় নাই ।
 অতএব এমন কার্য্য কেন উদ্যত হইয়াছ ? ॥ ২৪—২৫ ॥ তুমি এখন মরিও না, মরিলে
 তোমার কোন্ কার্য্য সিদ্ধ হইবে ? অতএব তোমার মনের অভিলষিত বর প্রার্থনা কর,
 মঙ্গল হইবে ॥ ২৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! পাবকের সেই মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া রম্ভ কেশকলাপ
 পরিত্যাগ পূর্বক বলিল, দেবেশ ! যদি তুষ্ট হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাকে অভিলষিত
 বর প্রদান করুন ; যেম ত্রৈলোক্যবিজয়ী শত্রুবল বিনাশক আমার একটি পুত্র হয় ॥ ২৭—২৮ ॥
 সেই পুত্র যেন সর্বতোভাবে দেব দানব ও মানবের অজয়, মহাবীৰ্য্যবান্ কামরূপী এবং
 সর্ব জনের সম্মানিত হয় ॥ ২৯ ॥ পাবক বলিলেন, মহাভাগ ! তোমার বাঞ্ছিত পুত্রলাভ

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তো বহুনা রক্তো বচনং চিত্তরঞ্জনম্ ।

শ্রদ্ধা প্রণম্য প্রযযৌ বহুং তং দানবোত্তমঃ ॥ ৩২ ॥

ষট্কেঃ পরিবৃতং স্থানং রমণীয়ং প্রিয়ান্বিতম্ ।

দৃষ্ট্বা চক্রে তদা ভাবং মহিষ্যাং দানবোত্তমঃ ॥ ৩৩ ॥

মত্তায়াং রূপপূর্ণায়াং বিহায়ান্তাং চ যোষিতম্ ।

স। সমাগচ্চ তরসা কাময়ন্তী মুদান্বিতা ॥ ৩৪ ॥

রক্তোহপি গমনং চক্রে ভবিতব্যপ্রণোদিতঃ ।

স। তু গর্ত্তবতী জাতা মহিষী তস্ম বীৰ্য্যতঃ ॥ ৩৫ ॥

তাং গৃহীত্বাথ পাতালং প্রবিবেশ মনোহরম্ ।

মহিষেভ্যশ্চ তাং রক্ষন্ প্রিয়ামনুমতাং কিল ॥ ৩৬ ॥

কদাচিন্ মহিষচান্যঃ কামার্ত্তস্তামুপাদ্রবৎ ।

স্বয়মাগত্য তং হস্তং দানবঃ সমুপাদ্রবৎ ॥ ৩৭ ॥

স্বরক্ষার্থং সমাগম্য মহিষং সমতাড়য়ৎ ।

সোহপি তং নিজঘানাশু শৃঙ্গাভ্যাং কামমোহিতঃ ॥ ৩৮ ॥

পুত্রো ভবিষ্যতি নহুত্যাধীনঃ শিবোহস্তীতি চেত । অগ্নির্বৈ রুদ্র ইতি ঋতেরন্ধেঃ শিবস্ত-
রূপত্বাং স্বপ্রার্থনৈব স্বাংশস্ত জায়মানত্বাৎ ॥ ২৯—৩৪ ॥

হইবে, অতএব মরণ ব্যবসায় হইতে এখন বিরত হও ॥ ৩০ ॥ মহাভাগ রক্ত ! তুমি যে
প্রমদায় ইচ্ছা করিবে তাহাতেই তোমার অধিক বলবান্ পুত্র হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৩১ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! সেই দানববর রক্ত বহির মনোরঞ্জন বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে
প্রণাম করিয়া যক্ষগণে পরিবৃত শোভাময় রমণীয় স্থানে প্রস্থান করিল ; একটি সুদৃশ্য মত্ত
মহিষী দানববরের নয়নপথে নিপতিত হইলে সে অস্ত্র রমণী পরিত্যাগ করিয়া তাহাতেই
রমণের অভিলাষ করিল । মহিষীও সহর্ষ হইয়া সমাগম বাসনায় অবিলম্বে তাহাকে
কামনা করিল, রক্তও ভবিতব্যের বশবর্তী হইয়া তাহাকে সঙ্গম করিলে মহিষী তাহার
বীৰ্য্যে গর্ত্তবতী হইল ॥ ৩২—৩৫ ॥ দানবও মনোমত প্রিয়তমাকে মহিষগণ হইতে রক্ষা
করিবার নিমিত্ত তাহাকে লইয়া মনোহর পাতালপুরে প্রবেশ করিল ॥ ৩৬ ॥

তদনন্তর কোন সময়ে অপর একটি মহিষ কাম পীড়িত হইয়া উক্ত মহিষীকে আক্রমণ
করিলে দানবও স্বয়ং উপস্থিত হইয়া তাহার বিনাশে উদ্যত হইল ॥ ৩৭ ॥ দানব স্বীয়
পত্নীর রক্ষার নিমিত্ত বেগে আসিয়া সেই মহিষীকে আঘাত করিল । সেই কামমোহিত

তাড়িতস্তেনতীক্ষ্ণাভ্যাং শৃঙ্গাভ্যাং হৃদয়ে ভৃশম্ ।
 ভূমৌ পপাত তরসা মমার চ বিমূর্ছিতঃ ॥ ৩৯ ॥
 মূতে ভর্তরি সা দীনা ভয়ান্তা বিক্রতা ভৃশম্ ।
 সা বেগান্তং বটং প্রাপ্য যক্ষাণাং শরণং গতা ॥ ৪০ ॥
 পৃষ্ঠতন্তু গতন্তুত্র মহিষঃ কামপীড়িতঃ ।
 কাময়ানস্তু তাং কামী বলবীৰ্য্যমদোদ্ধতঃ ॥ ৪১ ॥
 রুদতী সা ভৃশং দীনা দৃষ্টা যক্ষৈর্ভয়াতুরা ।
 ধাবমানঞ্চ তং বীক্ষ্য যক্ষাস্ত্রাতুং সমাযুঃ ॥ ৪২ ॥
 যুদ্ধং সমভবদেবারং যক্ষাণাং চ হয়্যরিণা ।
 শরেণ তাড়িতস্তূর্ণং পপাত ধরণীতলে ॥ ৪৩ ॥
 মৃতং রম্ভং সমানীয় যক্ষাস্তে পরমং প্রিয়ম্ ।
 চিতায়াং রোপয়ামাস্তস্তস্য দেহস্য শুদ্ধয়ে ॥ ৪৪ ॥
 মহিষী সা পতিং দৃষ্টা চিতায়াং রোপিতং তদা ।
 প্রবেষ্টুং সা মতিং চক্রে পতিনা সহ পাবকম্ ॥ ৪৫ ॥

নমু রাক্ষসস্তাপি নানাবিধমূলরীর্কিহায় পণ্ডজাতীয়মহিষীগমনং কথং কুচিকরং জাত-
 মিত্তিচেত্স্রাহ ভবিতব্যোতি ॥ ৩৫—৩৯ ॥

ভর্তরি রম্ভসংজ্ঞকে মূতে সতীত্যর্থঃ ॥ ৪০—৪১ ॥

তং মহিষং তয়া সহ মৈথুন্যার্থং ধাবমানম্ ॥ ৪২ ॥

হয়্যরিণা মহিষেণ । শরেণ যক্ষক্ষিপ্তশরেণ ॥ ৪৩ ॥

মহিষও তৎক্ষণাৎ শৃঙ্গ দ্বারা রম্ভকে আঘাত করিল ॥ ৩৮ ॥ মহিষ তীক্ষ্ণ বিষণ্ণ বৃগল দ্বারা
 তাহার হৃদয়ে এতাদৃশ নিদারুণ প্রহার করিল যে, রম্ভ তাহার আঘাতে সহসা ভূমিতলে
 পতিত হইয়া মুর্ছিত এবং পরিশেষে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইল ॥ ৩৯ ॥ স্বামীর মৃত্যু হইলে
 মহিষী কাতর হইয়া ভয়ে সস্তর পলায়ন করিল । সে স্বরিত গমনে বটবৃক্ষের সন্নিহিত
 যক্ষগণের শরণাগত হইল ॥ ৪০ ॥ কিন্তু সেই কামাতুর মহিষ বলবীৰ্য্যমদে উদ্ধত হইয়া
 মহিষীকে কামদা করত তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইল ॥ ৪১ ॥ যক্ষেরা দেখিল যে
 মহিষী ভয়ে কাতর হইয়া দীনভাবে অত্যন্ত রোদন করিতেছে আর কামবৃত্তি চরিতার্থ
 করিবার বাসনায় মহিষ তাহার পশ্চাতে ধাবমান হইতেছে, তদ্বর্ণনে যক্ষগণ মহিষীকে রক্ষা
 করিতে আসিল ॥ ৪২ ॥ মহিষের সহিত যক্ষদিগের ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল,
 মহিষ তাহাদের শরাহত হইয়া সহসা ভূতলে পতিত হইল ॥ ৪৩ ॥

রম্ভ, যক্ষদিগের পরম প্রিয়পাত্র ছিল, মৃতরাং তাহারা তাহার দেহ শুদ্ধ করিবার
 বাসনায় তাহার মৃতদেহ লইয়া অনলসাৎ করিল । পতি, চিতায় আরোপিত হইলে মহিষী

বার্যমাণাপি যক্ৈঃ সা প্রবিবেশ হতাশনম্ ।
 জ্বালামালাকুলং সাধ্বী পতিমাদায় বল্লভম্ ॥ ৪৬ ॥
 মহিষস্ত চিতামধ্যাং সমুত্তস্থৌ মহাবলঃ ।
 রন্তোহপ্যনুদ্বপুঃ কৃদ্ধা নিঃসৃতঃ পুত্রবৎসলঃ ॥ ৪৭ ॥
 রক্তবীজোহপ্যসৌ জাতো মহিষোহপি মহাবলঃ ।
 অভিষিক্তস্ত রাজ্যেহসৌ হম্মারিরশ্বরোত্তমৈঃ ॥ ৪৮ ॥
 এবং স মহিষো জাতো রক্তবীজশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 অবধ্যস্ত স্বরৈর্দৈত্যৈর্মানবৈশ্চ নৃপোত্তম ! ॥ ৪৯ ॥
 ইত্যেতৎ কথিতং রাজন্ ! জন্ম তস্য মহাত্মনঃ ।
 বরপ্রদানঞ্চ তথা প্রোক্তং সর্বং সবিস্তরম্ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
 মহিষাসুরোৎপত্তির্নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

পরমং প্রিয়ং বক্ষাণাং মিত্রবর্গাস্তর্গতমিত্যর্থঃ ॥ ৪৪—৪৫ ॥

বার্যমাণাপীতি গর্ত্তিণ্যাঃ সতীগমনে নাধিকার ইতি বার্যমাণাপি পতিবিয়োগদুঃখ-
 মসহমানা গর্ত্তবভ্যোব বিভাবন্তুঃ প্রবিবেশ ॥ ৪৬ ॥

তস্মিন্নেব সময়ে মহিষাং মৃত্যাং চিতামধ্যাকর্ত্ত্বিতো মহিষো বহিঃ সমুত্তস্থৌ নির্গতঃ ।
 তস্মিন্নেব সময়ে মৃতো রন্তোহপি পুত্রবাৎসল্যাদ্রক্তবীজস্ত রূপান্তরং কৃদ্ধা নির্গতঃ ॥ ৪৭ ॥

রক্তবীজোহপ্যসৌ জাত ইতি । অসৌ রন্ত এব চিতামধ্যাক্রপান্তরং কৃদ্ধা নির্গতো
 রক্তবীজো জাতঃ । মহিষাসুরোহপি পূর্কোক্তপ্রকারেণৈব জাত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮—৫০ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তাহার সহিত পাবকে প্রবেশ করিতে বাসনা করিল ॥ ৪৫ ॥ যক্ষেরা নিবারণ করিলেও
 সেই সাধ্বী প্রিয়তম পতিকে লইয়া শিখা-সমাকুল হতাশনে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৪৬ ॥ মহিষী
 মৃত হইলে তখন মহাবল মহিষ, মাতৃগর্ত্ত পরিত্যাগ করিয়া চিতার মধ্যস্থল হইতে উখিত
 হইল, তখন রন্তও পুত্রের প্রতি বাৎসল্য বশত রূপান্তর ধারণ পূর্বক বহির্গত হইল ॥ ৪৭ ॥
 রন্ত রূপান্তর হইয়া রক্তবীজ নামে বিখ্যাত হইল । তদীয় পুত্র মহাবল দানব এইরূপে জন্ম
 লইয়া মহিষ নাম গ্রহণ করিলে প্রধান প্রধান দানবেরা মহিষকে রাজ্যে অভিষিক্ত
 করিল ॥ ৪৮ ॥ নৃপবর ! মহাবীৰ্য্য রক্তবীজ এবং মহিষদানব এইরূপে জন্মপরিগ্রহ করিয়া
 দেবতা, দানব এবং মানবগণের অবধ্য হইয়াছিল ॥ ৪৯ ॥ রাজন্ ! এই আমি তোমার নিকট
 সেই মহাত্মা মহিষ দানবের জন্ম ও বরলাভ বৃত্তান্ত সমস্ত সবিস্তার বর্ণন করিলাম ॥ ৫০ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকান্বক দেবীভাগবত

মহাপুরাণের পঞ্চমস্কন্ধে মহিষদানবের উৎপত্তিবর্ণন

নামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

এবং স মহিষো নাম দানবো বরদর্পিতঃ ।

প্রাপ্য রাজ্যং জগৎ সর্বং বশে চক্রে মহাবলঃ ॥ ১ ॥

পৃথিবীং পালয়ামাস সাগরাস্তাং ভূজার্জিতাম্ ।

একচ্ছত্রাং নিরাতঙ্কং বৈরিবর্গবিবর্জিতাম্ ॥ ২ ॥

সেনানীশ্চিকুরস্তস্য মহাবীৰ্য্যো মদোৎকটঃ ।

ধনাধ্যক্ষস্তথা তাত্ৰঃ সেনায়ুতসমাবৃতঃ ॥ ৩ ॥

অসিলোমা তথোদকো বিড়াল্যশ্চ বাঙ্কলঃ ।

ত্রিনেত্রোহথ তথা কালবঙ্ককো বলদর্পিতঃ ॥ ৪ ॥

এতে সৈন্যযুতাঃ সর্বৈ দানবা মেদিনীং তদা ।

আবৃত্য সংস্থিতাঃ কামযুদ্ধাং সাংগরমেখলাম্ ॥ ৫ ॥

করদাশ্চ কৃতাঃ সর্বৈ ভূমিপালাঃ পুরাতনাঃ ।

নিহতা যে বলোদগ্ৰাঃ ক্ষাত্রধর্মব্যবস্থিতাঃ ॥ ৬ ॥

ত্রিপঞ্চাশৎপদ্যকৈস্ত দেবেস্তসমরোদ্যতঃ ॥

মহাসুরঃ স্বসৈন্তস্য সমুদ্যোগং চকার হ ॥

পূর্বাধ্যায়ে মহিষাসুরস্ত বলাধিক্য কারণং তপস্তাদিকমুপপাদ্য তেন দেবেজ্ঞেণ সাংকং কথং যুদ্ধং কৃতমিত্যাকাক্ষায়াং যুদ্ধপ্রসঙ্গমুপপাদয়তি এবমিতি ॥ ১—২ ॥

সেনানীঃ সেনাপতিঃ । তাত্ৰো দৈত্যস্ত সেনায়ুতসমাবৃতঃ । অত্রায়ুতশকো বহুবর্ধকো বহুসেনাবৃতো ধনাধ্যক্ষো ভাণ্ডারগৃহাধিপতির্মহিষাসুরস্তাসীদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অসিলোমাদয়োহবাস্তরসেনাপতয়ঃ ॥ ৪—৫ ॥

বাস বলিলেন, সেই বরদর্পিত মহাবল মহিষাসুর রাজ্য লাভ করিয়া সমস্ত জগৎ স্বীয় বশে আনয়ন করিল ॥ ১ ॥ মহিষ যখন বাহুবলে সাগর পরিবৃত ভূমণ্ডল জয় করিয়া শাসন করিতে লাগিল, তৎকালে সেই রাজ্যে ছত্রধারী অন্ত কোন রাজা অথবা বৈরী-দিগের গর্ভ এবং কোনও ভয়ের কারণ ছিল না ॥ ২ ॥ তখন অতীব বীৰ্য্যবান্ মদোৎকট চিকুর তাহার সেনাপতি কার্য্যে নিযুক্ত ছিল, আর তাত্ৰ বহুসংখ্যক সেনায় সমাবৃত হইয়া ধন-রক্ষায় নিয়োজিত হইল ॥ ৩ ॥ অসিলোমা, বিড়াল, উদর্ক, বাঙ্কল, ত্রিনেত্র এবং কালবঙ্কক প্রভৃতি বলদর্পিত সেনানায়ক দানবেরা তৎকালে স্বীয় স্বীয় সেনায়, সাগর পরিবৃত-সমৃদ্ধি-শালী মেদিনীমণ্ডল আবৃত করিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৪—৫ ॥

ব্রাহ্মণা বশগা জাতা যজ্ঞভাগসমর্পকাঃ ।

মহিষশ্চ মহারাজ ! নিখিলে ক্ষিতিমণ্ডলে ॥ ৭ ॥

একাতপত্রং তদ্রাজ্যং কৃৎস্না স মহিষাস্বরঃ ।

স্বর্গং জেতুং মনশ্চক্রে বরদানেন গর্বিতঃ ॥ ৮ ॥

প্রণিধিং প্রেষয়ামাস হয়ারিস্তু শচীপতিম্ ।

স সন্দেশহরং শীঘ্রমাহুয়োবাচ দৈত্যরাট্ ॥ ৯ ॥

গচ্ছ বীর ! মহাবাহো ! দূতস্বং কুরু মেহনঘ ! ।

ব্রুহি শক্রং দিবং গত্বা নিঃশক্রঃ সুরসন্নিধৌ ॥ ১০ ॥

মুঞ্চ স্বর্গং সহস্রাক্ষ ! যথেষ্টং গচ্ছ মাচিরম্ ।

সেবাং বা কুরু দেবেশ ! মহিষশ্চ মহাস্থানঃ ॥ ১১ ॥

স ত্বাং সংরক্ষয়েম্মনং রাজা শরণমাগতম্ ।

তস্মাদ্বং শরণং যাহি মহিষশ্চ শচীপতে ! ॥ ১২ ॥

নোচেদ্বজ্রং গৃহাণাশু যুদ্ধায় বলসূদন ! ।

পূর্বের্জ্জিতোহসি চান্সাকং জানামি তব পৌরুষম্ ॥ ১৩ ॥

যে বলোদগ্রা বলেন ক্রুরাঃ ক্ষাত্রধর্মো যুদ্ধে চাপ্যপলায়নমিত্যাদিশুশ্রিন্ যেহবস্থিতান্তে নিহতা ইত্যর্থঃ । যে তু তদন্তে তে তু করদাঃ কৃতা ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

যজ্ঞভাগসমর্পকা যজ্ঞভাগং মহিষাস্বরায় সমর্পয়ামাসুরিত্যর্থঃ । মহিষশ্চ ক্ষিতিমণ্ডলে এবং সর্বের ব্রাহ্মণা বশগা জাতা ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৭—৮ ॥

প্রণিধিমিতি । প্রসিদ্ধে ভূষিতে খ্যাতে প্রণিধিনা চরে পরে । ইতি মেদিনীকোষাৎ প্রণিধিমমুচরম্ । হয়ারিস্তুহিষাস্বরঃ শচীপতিং প্রতি প্রমত্তঃ প্রেষয়ামাসেত্যর্থঃ । কথং প্রেষয়ামাস তদাহ স সন্দেশেতি ॥ ৯—১২ ॥

রাজন্ ! যে সকল পরাক্রান্ত রাজা ক্ষাত্রধর্ম অহুসারে পলায়ন না করিয়া যুদ্ধ করিল, মহিষ তাহাদিগকে নিহত করিল, আর তদবশিষ্ট পুরাতন মহীপালদিগকে করদ করিল । ক্ষিতি-মণ্ডলের ব্রাহ্মণেরা মহিষের বশীভূত হইয়া তাহাকে যজ্ঞভাগ সমর্পণ করিলেন ॥ ৬-৭ ॥ এক-ছত্র রাজ্য করিয়াও মহিষ বরলাভে গর্বিত হইয়া স্বর্গ রাজ্য জয় করিতে মানস করিল ॥ ৮ ॥ তখন দানবরাজ মহিষ শচীপতি সন্নিধানে দূত প্রেরণ করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া সত্বর বার্তাবাহককে আহ্বান করিয়া বলিল, তুমি সত্যনিষ্ঠ বীর অতএব তুমি আমার দৌত্যকার্য সম্পাদন কর ; তুমি নিঃশকচিন্তে সুরালয়ে গিয়া সুরগণের সন্নিধানে ইন্দ্রকে বলিবে, সহস্র-লোচন ! তুমি স্বর্গ ত্যাগ করিয়া যথাভিলষিত স্থানে প্রস্থান কর, আর বিলম্ব করিও না ; অথবা মহাত্মা মহিষের সেবা কর ॥ ৯—১১ ॥ তিনি রাজা সূতরাং তুমি শরণাগত হইলে অবশ্যই তোমাকে রক্ষা করিবেন ; অতএব শচীনাথ ! তুমি মহিষের আশ্রয় গ্রহণ

অহল্যাজার ! বিজ্ঞাতং বলং তে সুরসম্ভব ! ।

যুধ্যস্ব ব্রজ বা কামং যত্র তে রমতে মনঃ ॥ ১৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছৃদ্ধা বচনং তস্মৈ শক্রঃ ক্রোধসমম্বিতঃ ।

উবাচ তং নৃপশ্রেষ্ঠ ! স্মিতপূৰ্ব্বং বচস্তদা ॥ ১৫ ॥

ন জানেহং স্মন্দাঙ্গন ! যতস্বং মদদর্পিতঃ ।

চিকিৎসাং সঙ্করিষ্যামি রোগস্তাস্মৈ প্রভোস্তুব ॥ ১৬ ॥

অতঃ পরং করিষ্যামি মূলস্তাস্মৈ নিমূলনম্ ।

গচ্ছ দূত ! তথা ব্রুহি তস্মৈ মম ভাষিতম্ ॥ ১৭ ॥

শিষ্টৈর্দূতানাং ন হস্তব্যাস্তস্মৈ বিন্ধ্যজাম্যহম্ ।

যুদ্ধেচ্ছা চেৎ সমাগচ্ছ সুরিতো মহিষীস্বত ! ॥ ১৮ ॥

পূৰ্ণৈরিতি । অস্মাকং পূৰ্ণৈঃ পূৰ্ণজৈঃ নিত্যং জিতোহসি । তব পৌরুষং কিম্বদন্তে তদহং জানামীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অহল্যাজারেতি । অহল্যাজারেত্যনেন জীষোনিকুট্টনে এব তব পৌরুষং নাভ্যজ্রেতি বোধিতম্ । ব্রজ বেতি রাজ্যং ভ্যক্ত্যর্থঃ । ইত্যেবং বাক্যং ব্রুহি শক্রং প্রতীতি দৈত্যরাডু-
বাচ । ততঃ স দূতোহপি শক্রং প্রতি গন্তেথমুবাচেত্যর্থাদ্বেদ্যমুত্তরশ্লোকান্নরোধঃ ॥ ১৪ ॥

তদা শক্রঃ কিমুবাচ দূতং প্রতি তদাহ তচ্ছৃণোতি ॥ ১৫ ॥

তব প্রভোঃ স্বামিনো মহিষাসুরস্তাস্মৈ মদরূপরোগস্ত চিকিৎসামৌষধং সংকরি-
ষ্যামি ॥ ১৬—১৮ ॥

কর ॥ ১২ ॥ বলস্বদন ! যদি তাহা করিতে তোমার ইচ্ছা না হয়, তবে সত্ত্বর যুদ্ধের জন্য বজ্র গ্রহণ কর ; তুমি আমাদিগের পূৰ্বপুরুষগণের নিকট পরাজিত হইয়াছিলে, অতএব আমি তোমার পৌরুষ অবগত আছি ॥ ১৩ ॥ সুরপতে ! তুমি অহল্যায় জার স্ততরাং তোমার বল জী-মাকর্ষণেরই উপযুক্ত ইহা আমরা বেশ জানি ; অতএব হয় যুদ্ধ কর না হয় রাজ্য পরিত্যাগ পূৰ্বক তোমার যেখানে বাসনা হয় সেই স্থানে প্রস্থান কর ॥ ১৪ ॥

নৃপবর ! (দানবদূত সুরপতির নিকট উপস্থিত হইয়া মহিষাসুর কথিত বাক্য সকল বলিলে পর) শক্র তাহার বাক্যে কুপিত হইয়া জৈমং হস্ত সহকারে বলিলেন ॥ ১৫ ॥ রে নিকোঁধ ! তুই মদগর্বে দর্পিত হইয়াছিস্ তাহা আমি জানিতাম না, অতএব তোমার প্রভু মহিষাসুরের এই রোগের ঔষধ শীঘ্রই প্রদান করিতেছি ॥ ১৬ ॥ অধুনা ইহাকে সমূলে নির্মূল করিব, নীতিজ্ঞ ব্যক্তিগণ দূতকে নিহত করেন না, আমি সেই কারণেই তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম ; অতএব দূত ! আমি তোমার নিকট বাহা বলিতেছি হ্রাস্তা মহিষের নিকট বাইয়া সে সমস্তই বলিও । মহিষীস্বত ! যদি তোমার যুদ্ধ বাসনা হইয়া থাকে, অসি-

হয়ারে ! হৃদবলং জাতং তৃণাদম্বুং জড়াকৃতিঃ ।

শৃঙ্গয়োস্তে করিষ্যামি হৃদৃঢ়ং চ শরাসনম্ ॥ ১৯ ॥

দর্পঃ শৃঙ্গবলাভেহস্তু বিদিতং কারণং ময়া ।

বিমাণে পরিচ্ছিন্না তে সংহরিষ্যামি তদ্বলম্ ॥ ২০ ॥

যদ্বলেনাতিপূর্ণম্বুং জাতোহসি বলদর্পিতঃ ।

কুশলম্বুং তদাঘাতে ন যুদ্ধে মহিষাধম ! ॥ ২১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তোহসৌ সুরেন্দ্রেন স দূতস্বরিতো গতঃ ।

জগাম মহিষং মত্তং প্রণম্য প্রত্যাচ হ ॥ ২২ ॥

দূত উবাচ ।

রাজন্ ! দেবাধিপঃ কামং ন জ্ঞাং বিগণয়ত্যসৌ ।

মন্যতে স্ববলং পূর্ণং দেবসৈন্যসমারূতঃ ॥ ২৩ ॥

যদুক্তং তেন মূর্খেণ কথমন্যদব্রবীম্যহম্ ।

প্রিয়ং সত্যঞ্চ বক্তব্যং ভূত্যেন পুরতঃ প্রভোঃ ॥ ২৪ ॥

তৃণাদ ইতি । তৃণভক্ষণ এব বলং নাশ্বত্রেতি ভাবঃ ॥ ১৯—২০ ॥

তদাঘাতে শৃঙ্গাভ্যাগাঘাতে এব কুশলো ন যুদ্ধে ইত্যর্থঃ ॥ ২১—২৩ ॥

যদুক্তমিতি । যন্তেন মূর্খেণেন্দ্রেনোক্তং তন্মাদত্তদন্তথা কথং ব্রবীমি কথং বক্তব্য-
মিত্যর্থঃ । কুত ইতি চেত্তত্রাহ প্রিয়ং সত্যমিতি । ইন্দ্রোক্তাদত্তন্ত ভিন্নন্ত কথনে সত্যবাধঃ
শ্রাদিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

লম্বে আগমন কর ॥ ১৭—১৮ ॥ মহিষ ! তুই তৃণভক্ষক ও জড়াকৃতি স্তত্রাং তোঁর বল বিক্রম
আগায় অবিদিত নাই অতএব সংগ্রামে আসিলেই তোঁর শৃঙ্গ লইয়া হৃদৃঢ় শরাসন প্রস্তুত
করিব ॥ ১৯ ॥ তুই শৃঙ্গের বলেই দর্প করিতেছিস্, ইহা আমি বেশ বিদিত আছি, রে মহিষা-
ধম ! তুই শৃঙ্গের দ্বারাই আঘাত করিতেই পটু যুদ্ধের বিষয় কিছুই অবগত নহিস্ । অতএব
তুই যে শৃঙ্গের বলেই পরিপূর্ণ হইয়া বলের দর্প করিতেছিস্ আমি সেই বিমাণদ্বয় ছেদন
করিয়া তোঁর বলবীৰ্য্য সমস্তই বিনষ্ট করিব ॥ ২০—২১ ॥

ব্যাস বলিলেন ; দূত সুরপতির নিকট এইকথা শুনিয়া সধ্বর তথা হইতে প্রস্থান
করিল, পরে প্রমত্ত মহিষদানবের সন্নিহিত হইয়া প্রণাম করত বলিতে লাগিল ॥ ২২ ॥
রাজন্ ! দেবাধিপতি ইন্দ্র দেবসৈন্যে পরিবেষ্টিত থাকিয়া নিজেই পূর্ণবলে বলীমান্ বলিয়া
মনে করিতেছেন । আপনাকে উপযুক্ত প্রতিদ্বন্দ্বী বলিয়াই গণনা করিতেছেন না ॥ ২৩ ॥
প্রভুর সম্মুখে ভূত্যের প্রিয় অথচ সত্যকথা বলাই উচিত, সেই মূর্খ সুরপতি যাহা বলিয়াছে

প্রিয়ং সত্যঞ্চ বক্তব্যং প্রভোরগ্রে শুভেচ্ছুনা ।
 ইতি নীতিশ্রমহারাজ জাগর্তি শুভকারিণী ॥ ২৫ ॥
 কেবলং চেৎ প্রিয়ং বুয়াং ন তে কার্য্যং ভবিষ্যতি ।
 পরুষঞ্চ ন বক্তব্যং কদাচিচ্ছুভমিচ্ছতা ॥ ২৬ ॥
 যথারিপুসুখান্নাচঃ প্রসরন্তি বিষোপমাঃ ।
 তথা ভৃত্যমুখান্নাথ ! নিঃসরন্তি কথং গিরঃ ॥ ২৭ ॥
 যাদৃশানীহ বাক্যানি তেনোক্তানি মহীপতে ! ।
 তাদৃশানি ন মে জিহ্বা বক্তুমর্হতি কহিচিৎ ॥ ২৮ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তস্য হেঁতুগর্ভং তৃণাশনঃ ।
 ভৃশং কোপপরীতাত্মা বভূব মহিষাসুরঃ ॥ ২৯ ॥

তত্র নীতিশাস্ত্রং প্রমাণয়তি প্রিয়ং সত্যমিতি ॥ ২৫ ॥

কিঞ্চ । সত্যং হি হি দেবরাজেনানুজ্ঞমপি কেবলং প্রিয়ং বাক্যং ত্বৎসন্তোষার্থং বক্তব্যম্ । তথাপি তদা তব কার্য্যমিস্ত্রস্থানলাভো ন ভবিষ্যত্যাহ কেবলমিতি । নহু তর্হি মম কার্য্যার্থমিস্ত্রেণ যৎ পরুষং বাক্যমুক্তং তদেব বদেতি চেত্তত্রাহ পরুষঞ্চৈতি । প্রভোরগ্রে শুভমিচ্ছতা পুরুষেণ পরুষং বাক্যমপি ন বক্তব্যং মর্য্যাদাভঙ্গপ্রসঙ্গাদিতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

নহু ভবতু মমামর্য্যাদা তথাপি যন্তেনোক্তং পরুষং বাক্যং সত্যং তদেব বদেতি চেত্তত্রাহ যথা রিপুসুখাদিতি । কথং গির ইতি । অতিকঠোরা ময়া বক্তুমনর্হা অতিনীচা বাচন্তেনোক্তা ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

তদেব স্পষ্টমাহ যাদৃশানীহেতি ॥ ২৮—২৯ ॥

তাহা আমি আপনার নিকট কিরূপে বলিব ॥ ২৪ ॥ বিশেষতঃ মহারাজ ! হিতাভিলাষী ভৃত্য প্রভু সন্নিধানে প্রিয় এবং সত্যবাক্য বলিবে এই মঙ্গল বিধায়িণী নীতি জাগরুক রহিয়াছে ॥ ২৫ ॥ যদি কেবল তৃপ্তিকর কথাই বলি, তাহা হইলে আপনার কার্য্য হইবে না, আবার শুভাভিলাষী ভৃত্যের কদাচিৎ পরুষ বাক্য বলাও উচিত নহে ॥ ২৬ ॥ নাথ ! শত্রুর মুখ হইতে বেক্রপ বিষসদৃশ পরুষ বাক্য সকল নিঃসৃত হইয়াছে, সেক্রপ কঠোর বাক্য ভৃত্য মুখ হইতে কিরূপে বহির্গত হইবে ? ॥ ২৭ ॥ মহীপতে ! সুরপতি যাদৃশ বাক্য বলিয়াছেন, আমার জিহ্বা কখনই তাদৃশ বাক্য উচ্চারণ করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ২৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, বার্তাবাহের উক্তরূপ হেতুসম্বিত বাক্য শ্রবণে তৃণভোজী মহিষদানব অতিশয় কুপিত হইয়া লাজুল পৃষ্ঠদেশে স্থাপন করত মৃত্র ত্যাগ করিতে লাগিল ; তখন ক্রোধে নরনয়ুগল লোহিত করিয়া দানবদিগকে আহ্বান পূর্বক বলিল, দানবগণ ! অরেন্দ্র, যুদ্ধের নিমিত্ত সর্ব্বতোভাবে কৃতনিশ্চয় হইয়াছে, অতএব তোমরা সেনা সংগ্রহ

সমাহুয়াব্রবীদৈত্যান্ ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ।

লাঙ্গূলং পৃষ্ঠদেশে চ কৃৎস্না মুত্রং পরিত্যজন্ ॥ ৩০ ॥

ভো ভো দৈত্যাঃ সুরেন্দ্রোহসৌ যুদ্ধকামোহস্তি সর্বথা ।

বলোদ্‌যোগং কুরুধ্বং যৈ জেতব্যোহসৌ সুরাধমঃ ॥ ৩১ ॥

মদগ্রে কো ভবেচ্চূরঃ কোটিশাশ্চতথাবিধাঃ ।

ন বিভেম্যেকতঃ কামং হনিষ্যাম্যদ্য সর্বথা ॥ ৩২ ॥

শূরঃ শাস্তেঘসৌ নুনং তপস্বিষু বলাধিকঃ ।

বলকর্তা হি কুহকো লম্পটঃ পরদারহং ॥ ৩৩ ॥

অপ্সরোবলসম্মত্তস্তপোবিঘ্নকরঃ খলঃ ।

ছিদ্রপ্রহরণঃ পাপো নিত্যং বিশ্বাসঘাতকঃ ॥ ৩৪ ॥

নমুচিনিহতো যেন কৃৎস্না সন্ধিং ছুরাঅনা ।

শপথান্ বিবিধানাদৌ কৃৎস্না ভীতেন ছদ্মনা ॥ ৩৫ ॥

বিষ্ণুস্ত কপটাচার্য্যঃ কুহকঃ শপথাকরঃ ।

নানারূপধরঃ কামং বলকৃদন্তপণ্ডিতঃ ॥ ৩৬ ॥

কৃৎস্না কোলাকৃতিং যেন হিরণ্যাক্কো নিপাতিতঃ ।

হিরণ্যকশিপুর্য়েন নৃসিংহেন চ ঘাতিতঃ ॥ ৩৭ ॥

মুত্রং পরিত্যজন্ ত্রয়স্মিতার্থঃ । বৃষভমহিষয়োরয়ং স্বভাবো দর্শিতঃ ॥ ৩০—৩২ ॥

শাস্তেঘু সৌম্যেঘসৌ শূরো ন মাদৃশেষিত্যর্থঃ । তথা তপস্বিষু তপঃকৃশেষু বলাধিকো ন মাদৃশেষু ॥ ৩৩—৩৮ ॥

কর, সেই সুরাধমকে জয় করিতে হইবে ॥ ৩০—৩১ ॥ আমা অপেক্ষা কে বীর আছে ? যদি সুরেন্দ্রের ন্যায় কোটি কোটি বীর আইসে তবে তাহাদের মধ্যে আমি কাহাকেও ভয় করি না, দানবগণ ! সেই সুরপতিকে আজ সর্বতোভাবে নিহত করিব ॥ ৩২ ॥ সেই ইন্দ্র কেবল শাস্ত ও নিরীহ জন সন্নিধানেই শূর আর তপঃকৃশ তপস্বিগণের নিকটেই বলবান্ কিন্তু মাদৃশ জনের সমীপে তাহার কোন বিক্রম প্রকাশ করিবার সাধ্য নাই । সে লম্পট সূতরাং অস্ত্রায় বল প্রয়োগ করিয়া ছল পাতিয়া পরদার-হরণ করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ সে অত্যন্ত খল, পাপপরায়ণ ও ছিদ্রাঘেবী, তাহা না হইলে অপ্সরাগণের সৌন্দর্য্যবলে মত্ত হইয়া তপস্তার বিঘ্ন উৎপাদন করিবে কেন ? সে নিতান্ত বিশ্বাসঘাতক বলিয়াই প্রথমতঃ ভীত হইয়া নানাবিধ শপথ করিয়া মহাত্মা নমুচির সহিত সন্ধি করিল, পরে অবসর পাইয়া সেই ছুরাঅা সন্ধি ভঙ্গ করিয়া কপটতা পূর্বক তাহাকে নিপাত করিল ॥ ৩৪—৩৫ ॥ পরন্তু বীর্য্যবান্ বিষ্ণু কপট ব্যবহারের আচার্য্য, শপথের আকর স্বরূপ এবং নিজের গর্ব করিতেই পটু ও পণ্ডিত । সে মায়া দ্বারা ইচ্ছা অনুসারে নানান রূপ ধারণ করিয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥ এই

নাহং তদ্বশগো নুনং ভবেয়ং দনুনন্দনাঃ ! ।
 বিশ্বাসং নৈব গচ্ছামি দেবানাম্ কুত্র কহিচিৎ ॥ ৩৮ ॥
 কিং করিষ্যতি মে বিষ্ণুরিন্দ্রো বা বলবত্তরঃ ।
 রুদ্রো বাপি ন মে শক্তঃ প্রতিকর্তুং রণাঙ্গণে ॥ ৩৯ ॥
 ত্রিষিষ্টপং গ্রহীষ্যামি জিত্বেদ্রং বরুণং যমম্ ।
 ধনদং পাবকটঞ্চ চন্দ্রসূর্য্যো বিজিত্য চ ॥ ৪০ ॥
 যজ্ঞভাগভুজঃ সর্বে ভবিষ্যামোহদ্য সোমপাঃ ।
 জিত্বা দেবসমূহঞ্চ বিহরিষ্যামি দানবৈঃ ॥ ৪১ ॥
 ন মে ভয়ং সুরৈভ্যশ্চ বরদানেন দানবাঃ ! ।
 মরণং ন নরৈভ্যশ্চ নারী কিং মে করিষ্যতি ? ॥ ৪২ ॥
 পাতালপৰ্ব্বতেভ্যশ্চ সমাহুয় বরান্ বরান্ ।
 দানবান্ যম সৈন্তেশান্ কুর্ক্বন্ত সুরিতাশ্চরাঃ ! ॥ ৪৩ ॥
 একোহহং সৰ্ব্বদেবেশান্ বিজেতুং দানবাঃ ! ক্রমঃ ।
 শোভার্থং বঃ সমাহুয় নয়ামি সুরসঙ্গমে ॥ ৪৪ ॥
 শৃঙ্গাভ্যাঞ্চ কুরাভ্যাঞ্চ হনিষ্যেহং সুরান্ কিল ।
 ন মে ভয়ং সুরৈভ্যশ্চ বরদানপ্রভাবতঃ ॥ ৪৫ ॥

প্রতিকর্তুং বিপরীতং কৰ্ত্ত্বম্ ॥ ৩৯—৪২ ॥

হে চরাঃ দূতাস্তানাহুতান্দানবান্ সৈন্তেশান্ কুর্ক্বন্ত ভবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

সকল কারণেই কিছু শূকরাভূতি হইয়া হিরণ্যাক্ষকে এবং নরসিংহ মূর্তি ধারণ করিয়া
 হিরণ্যাক্ষিপুকে সংহার করিয়াছিল ॥ ৩৭ ॥ দানবগণ ! আমি কখনই সেই বিষ্ণুর বশী-
 কৃত হইব না। কারণ, আমি দেবতাদিগের কোন বাক্য কি কার্য্যে কদাচই বিশ্বাস
 করি না ॥ ৩৮ ॥ অতি বলবান্ রুদ্র যখন রণাঙ্গণে আমার প্রতিকূলাচরণ করিতে সমর্থ
 নহেন তখন ইন্দ্র অথবা বিষ্ণু আমার কি করিবে ? ॥ ৩৯ ॥ আমি এক্ষণেই ইন্দ্র, বরুণ,
 যম, কুবের, পাবক, চন্দ্র এবং সূর্য্যকে পরাজয় করিয়া স্বর্গসাম্রাজ্য গ্রহণ করিব ॥ ৪০ ॥
 ক্ষেত্রগণকে জয় করিয়া আগরা সকলেই যজ্ঞের ভাগ গ্রহণ ও সোমপান করিয়া দানবগণের
 সহিত বিহার করিব ॥ ৪১ ॥ দানবগণ ! বরলাভ বশত সুরগণ হইতে আমার কিঞ্চিন্মাত্রও
 ভয় নাই ; বিশেষত পুরুষ হইতেও আমার দৃষ্ট্য ভয় নাই কেবল স্ত্রী হইতেই আমার
 মরণ ভয়, কিন্তু স্ত্রীলোকে আমার কি করিতে পারিবে ? ॥ ৪২ ॥ চরগণ ! অবিলম্বে পাতাল
 ও পৰ্ব্বত হইতে প্রথমে প্রধান দানবগণকে আহ্বান করিয়া আমার সেনাধ্যক্ষ পদে
 নিযুক্ত করক ॥ ৪৩ ॥ দানবগণ ! আমি একাকীই সমস্ত প্রধান প্রধান দেবতাদিগকে পরাজয়

অবধ্যোহং স্বরগণৈরস্মৈন্দ্রানবৈস্তথা ।
 তস্মাৎ সজ্জা ভবস্বদ্য দেবলোকজয়া বৈ ॥ ৪৬ ॥
 জিহ্বা স্মরালয়ং দৈত্যা বিহরিষ্যামি নন্দনে ।
 মন্দারকুসুমাপীড়া দেবযোষিঃ সমম্বিতাঃ ॥ ৪৭ ॥
 কামধেনুপয়োঃসিক্তাঃ স্নানপানপ্রমোদিতাঃ ।
 দেবগন্ধর্বগীতাদিনৃত্যলাস্ত্রসমম্বিতাঃ ॥ ৪৮ ॥
 উৰ্বশী মেনকা রজ্জ্বা ঘৃতাচী চ তিলোত্তমা ।
 প্রমদরা মহাসেনা মিশ্রকেশী মদোৎকটা ॥ ৪৯ ॥
 বিপ্রচিতিপ্রভৃতয়ো নৃত্যগীতবিশারদাঃ !
 রঞ্জয়িষ্যন্তি বঃ সৰ্বান্নানাসুবনিষেবণৈঃ ॥ ৫০ ॥
 সৰ্বৈ সজ্জা ভবস্বদ্য রোচতাং গমনং দিবি ॥
 সংগ্রামার্থং স্মরৈঃ সার্কং কৃৎস্না মঙ্গলমুত্তমম্ ॥ ৫১ ॥
 রক্ষণার্থঞ্চ সৰ্বেষাং ভার্গবং মুনিসত্তমম্ ।
 সমাহুয় চ সম্পূজ্য স্থাপ্য যজ্ঞে গুরুং পরম্ ॥ ৫২ ॥

বো যুয়ান্ শোভার্থং যুদ্ধশোভার্থং সমাহুয় নয়ামীত্যর্থঃ ॥ ৪৪—৪৬ ॥

জিহ্বতি । যেন কারণেন স্মরালয়ং জিহ্বা নন্দনে বিহরিষ্যামাহং তৎ কুরুতেত্যর্থঃ । মদ-
 যোগাদমুগমপি স্মৃশিনো ভবিষ্যথেত্যাং মন্দারকুসুমাপীড়া ইতি ॥ ৪৭—৪৯ ॥

নানাসবাস্ত্রনেকবিধা মদিরাঃ ॥ ৫০—৫১ ॥

করিতে পারি, কেবল যুদ্ধ শোভার জন্তই তোমাদিগকে আহ্বান করিয়া স্বরগণের সংগ্রামে
 লইয়া যাইতেছি ॥ ৪৪ ॥ বরপ্রভাববশত স্বরগণ হইতে আমার কোন ভয় নাই অতএব
 শূদ্র ও খুর প্রহারেই তাহাদিগকে নিধন করিব ॥ ৪৫ ॥ স্মর, অস্মর অথবা মানব, সকলেরই
 আমি অবধ্য অতএব দেবলোক জয় করিবার নিমিত্ত তোমরা স্তম্ভিত হও ॥ ৪৬ ॥ দানব-
 গণ ! স্মরালয় জয় করিয়া পারিজাত মালায় বিভূষিত হইয়া আমরা দেবান্ননাগণের সহিত
 নন্দনকাননে বিহার করিব ॥ ৪৭ ॥ আমরা তখন কামধেনুর দুগ্ধ পান এবং স্নানপানে উল্লাসিত
 হইয়া দেব এবং গন্ধর্বদিগের নৃত্য গীত এবং বাদ্য দর্শন ও শ্রবণ করিব ॥ ৪৮ ॥ উৰ্বশী,
 মেনকা, রজ্জ্বা, ঘৃতাচী, তিলোত্তমা, প্রমদরা, মহাসেনা, মিশ্রকেশী, মদোৎকটা, বিপ্রচিতি
 প্রভৃতি নৃত্যগীতবিশারদ স্বর্গবেশ্যরা নানাবিধ মদ্য নিষেবন দ্বারা তোমাদের সকলেরই চিত্ত-
 বিনোদন করিবে ॥ ৪৯—৫০ ॥ অতএব যদি তোমাদের ইচ্ছা থাকে, তবে তোমরা পবিত্র
 মঙ্গল্য কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া স্বরগণের সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত এখনি স্তম্ভিত
 হও ॥ ৫১ ॥ আর দৈত্যগুরু মুনিসত্তম ভৃগুনন্দন পবিত্রান্না শুক্রাচার্য্যকে আহ্বানপূর্বক

ব্যাস উবাচ ।

ইতি সন্দিগ্ধ্য দৈত্যৈশ্বর্যান্ মহিষঃ পাপধীসুতা ।

জগাম হুরিতো রাজন্ ! ভবনং স্বং মুদান্বিতঃ ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে ভগবতীমাহাত্ম্যে দৈত্যসৈন্তোদেবাগো নাম
তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

যজ্ঞেশ্বরাকং বিজ্ঞার্থং কাম্যাহুষ্ঠানরূপে যজ্ঞে ইত্যর্থঃ ॥ ৫২—৫৩ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

তাঁহার পূজা করিয়া সমস্ত দৈত্যগণের রক্ষার নিমিত্ত বিজয় কামনায় যজ্ঞ করিতে তাঁহাকে
নিয়োজিত কর ॥ ৫২ ॥ রাজন্ ! পাপবুদ্ধি মহিষ, তখন প্রধান প্রধান দানবদিগকে এইরূপ
আদেশ করিয়া দৃষ্টচিতে স্বীয় আলয়ে প্রবেশ করিল ॥ ৫৩ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক শ্রীদেবীভাগবত

মহাপুরাণের পঞ্চমস্কন্ধে দৈত্যসৈন্তের উদ্যোগ বর্ণন

নামক তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

গতে দূতে সুরেন্দ্রোহপি সমাহুয় সুরানথ ।
যমবায়ুধনাধ্যক্ষবরুণানিদমুচিবান্ ॥ ১ ॥
মহিষো নাম দৈত্যেন্দ্রো রম্ভপুত্রো মহাবলঃ ।
বরদৰ্পমদোদ্রস্তো মায়াশতবিচক্ষণঃ ॥ ২ ॥
তস্য দূতোহদ্য সংপ্রাপ্তঃ প্রেষিতস্তেন ভো সুরাঃ ! ।
স্বৰ্গকামেন লুন্ধেন মাযুবাচেদৃশং বচঃ ॥ ৩ ॥
তাজ্জ দেবালয়ং শত্রু ! যথেষ্টং ব্রজ বাসব ! ।
সেবাং বা কুরু দৈত্যস্ত মহিমস্ত মহাজ্ঞনঃ ॥ ৪ ॥
দয়াবান্ দানবেন্দ্রোহসৌ স তে বৃত্তিং বিধাস্ততি ।
নতেষু ভূত্যাভূতেষু ন কুপ্যতি কদাচন ॥ ৫ ॥
নোচেদ্ যুদ্ধায় দেবেশ ! সেনোদ্যোগং কুরু স্বয়ম্ ।
গতে ময়ি স দৈত্যেন্দ্রস্তুরিতঃ সমুপেম্যতি ॥ ৬ ॥

পঞ্চাশত্তিরথ স্নোতৈর্কির্মণো দেবসংসদি ।

বৃহস্পতিষুতৈর্দৈবৈঃ প্রারক ইতি কীর্ত্যতে ॥

দূতগমনানন্তরং দেবলোকে জাতং বৃজমাহ গতে দূত ইতি ॥ ১—৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! দানবদূত প্রস্থান করিলে পর দেবরাজ ইন্দ্র, যম বায়ু বরুণ ও কুবের প্রভৃতি সুরগণকে আহ্বান করিয়া বলিলেন ॥ ১ ॥ দেবগণ ! রম্ভপুত্র মহাবল মহিষ এখন দানবগণের রাজা, বিশেষতঃ সে শত শত মায়ায় বিচক্ষণ এবং বরদৰ্পে দর্পিত হইয়া রহিয়াছে ॥ ২ ॥ সুরগণ ! মহিষ স্বর্গ কামনায় লোলুপ হইয়া দূত প্রেরণ করিয়াছে, তাহার দূত অদ্য মৎসল্লিধানে উপনীত হইয়া আমাকে এইরূপ বলিল, শত্রু ! সুরালয় পরিত্যাগ করিয়া তোমার যেখানে ইচ্ছা হয়, গমন কর, অথবা দানবপতি মহাত্মা মহিষাসুরের সেবায় তৎপর হও ॥ ৩-৪ ॥ বিপক্ষ, ভূত্যের জ্ঞান নত হইলে দানবপতি তাহার প্রতি কখন কুপিত হয়েন না, তুমি তাহার সেবায় প্রবৃত্ত হইলে বরং তিনি দয়াপরতন্ত্র হইয়া তোমার বৃত্তি বিধান করিয়া দিবেন ॥ ৫ ॥ দেবেশ ! ইহা যদি তোমার অভিমত না হয় তবে যুদ্ধের নিমিত্ত স্বয়ং সেনা সংগ্রহ কর, এস্থান হইতে আমি প্রতিনিবৃত্ত হইলেই দানবপতি মহিষ অবিগম্যে

ইতু্যক্তা স গতো দূতো দানবশ্চ দুরাভ্যনঃ ।
 কিং কৰ্ত্তব্যমতঃ কাৰ্য্যং চিন্তয়ধ্বং সুরোত্তমাঃ ! ॥ ৭ ॥
 দুৰ্বলোহপি ন চোপেক্ষ্যঃ শত্রুবলবতা সুরাঃ ! ।
 বিশেষেণ সদোদ্যোগী বলবান্ বলদর্পিতঃ ॥ ৮ ॥
 উদ্যমঃ কিল কৰ্ত্তব্যো যথাবুদ্ধি যথাবলম্ ।
 দৈবাবধীনো ভবেম্মনঃ জরো বাথ পরাজয়ঃ ॥ ৯ ॥
 সন্ধিযোগো ন চাত্ৰাস্তি খলে সন্ধিনিরর্থকঃ ।
 সৰ্ব্বথা সাধুভিঃ কাৰ্য্যং বিচার্য্য চ পুনঃ পুনঃ ॥ ১০ ॥
 যানমপ্যধুনা নৈব কৰ্ত্তব্যং সহসা পুনঃ ॥ ১১ ॥
 প্রেক্ষকাঃ প্রেষণীয়াশ্চ শীঘ্রগাঃ স্ত্রপ্রবেশকাঃ ।
 ইঙ্গিতজ্ঞাশ্চ নিঃসঙ্গা নিঃস্পৃহাঃ সত্যবাদিনঃ ॥
 সেনাভিযোগং প্রস্থানং বলসংখ্যা যথার্থতঃ ।
 বীরাণাঞ্চ পরিজ্ঞানং কৃত্বা যাস্তু সুরাস্বিতাঃ ॥ ১২ ॥

নতেষু নস্ত্রেষু । (বৈরিগন্তস্তানুপেক্ষণীয়ত্বাৎ ইদানীমুদ্যমকরণে হেতুমাং দুৰ্বলোহপীতি ।
 বলবতাপি জিগীষুণা হীনবলোহপি শত্রুর্নোপেক্ষ্যন্ততোহপ্যসৌ নিত্যোদ্যোগী বলবান্চ
 তত্র পুনঃ কিমু বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫—৯ ॥)

সন্ধিযোগো মৈত্রীযোগঃ যতো নিরর্থকঃ খলে সন্ধিযোগন্ততঃ সৰ্ব্বথা সাধুভির্ভবতিঃ পুনঃ
 পুনর্বিচার্য্য কৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

যুদ্ধার্থে উপস্থিত হইবেন ॥ ৬ ॥ দুইপ্রকৃতি সেই দানবের দূত ইহা জ্ঞাপন করিয়া প্রস্থান
 করিয়াছে, অতএব সুরোত্তমগণ ! এখন কি করা কৰ্ত্তব্য, তদ্বিষয়েরই চিন্তা কর ॥ ৭ ॥
 দেববৃন্দ ! দেখ, স্বয়ং বলবান্ হইলেও শত্রুকে দুৰ্বল বলিয়া উপেক্ষা করা বিধেয় নহে ।
 বিশেষতঃ যে শত্রু বলবান্ বাহবলে দর্পিত এবং সৰ্ব্বদাই উদ্যমশীল তাহাকে ত কখনই
 উপেক্ষা করিবে না ॥ ৮ ॥ আপন আপন বল ও বুদ্ধি অনুসারে উদ্যোগ করা একান্ত
 কৰ্ত্তব্য, তদনন্তর জয় অথবা পরাজয়ই হউক তাহা নিতান্তই দৈবের অধীন । খলের সহিত
 সন্ধি করা নিরর্থক, স্তুরাং ইহার সহিত সন্ধি করা কোনক্রমেই উচিত নহে, তোমরা সাধু,
 সেই দানব সকল অত্যন্ত খল, অতএব পুনঃ পুনঃ বিশেষরূপ বিচার করিয়া বাহা ভাল
 বিবেচনা হয় তাহাই কর ॥ ৯—১০ ॥ শত্রুর বলাবল না জানিয়া সহসা এখন যুদ্ধ যাত্রা করাও
 অসুচিত, অতএব বাহাদুর শত্রুপক্ষীর কাহারও সহিত কোনও সহক নাই ও বাহাদুর
 অন্যায়সে শত্রুদলে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদের বলাবল বিদিত হইতে পারে এতাদৃশ ইঙ্গিতজ্ঞ
 সত্যবাদী নিস্পৃহ ক্রতগামী চর সকল প্রেরণ করা কৰ্ত্তব্য । তাহার সেনার সংস্থান, তাহা-
 দের গতি ও সংখ্যা যথার্থরূপে অবগত হইবে এবং তাহাদের কে কেমন বীর, তাহাদের

জ্ঞাত্বা দৈত্যপতেস্তস্য সৈন্যস্য চ বলাবলম্ ।
 করিষ্যামি ততস্তূর্ণং যানং বা ছুর্গসংগ্রহম্ ॥ ১৩ ॥
 বিচার্য্য খলু কর্তব্যং কার্য্যং বুদ্ধিমতা সদা ।
 সহসা বিহিতং কার্য্যং ছুঃখদং সর্ব্বথা ভবেৎ ॥
 তস্মাদ্বিমুশ্চ কর্তব্যং সুখদং সর্ব্বথা বুধৈঃ ॥ ১৪ ॥
 নাত্ত ভেদবিধিন্যায্যো দানবেষু চ সর্ব্বথা ।
 একচিত্তেষু কার্য্যেহস্মিংশ্চাস্মাচ্চার্য্য ব্রজন্তু বৈ ॥ ১৫ ॥
 জ্ঞাত্বা বলাবলং তেষাং পশ্চাত্তীতিবিচার্য্য চ ।
 বিধেয়া বিধিবত্তজ্জৈন্তেষু কার্য্যপরেষু চ ॥ ১৬ ॥
 অন্যথা বিহিতং কার্য্যং বিপরীতফলপ্রদম্ ।
 সর্ব্বথা তদ্তুবেষুনমজ্ঞাতমৌষধং যথা ॥ ১৭ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতি সঙ্ক্ষিপ্ত্য তৈঃ সৰ্ব্বৈঃ প্রণিধিং কার্য্যবেদিনম্ ।
 প্রেষয়ামাস দেবেন্দ্রঃ পরিজ্ঞানায় পার্থিব ! ॥ ১৮ ॥

নহু সন্ধিবোগাসম্ভবে যুদ্ধার্থং যানমেব ভর্হি কর্তব্যমিতি চেত্ততাপ্যধুনা পরবলাবেক্ষণাং
 পূৰ্ব্বং সমগ্ৰো নাস্তীত্যাহ যানমিতি । তত্ধুনা কিং কর্তব্যমিতি চেত্তত্র স্বাতিপ্রায়মাহ
 প্রেক্ষকা ইতি ॥ ১১—১৭ ॥

(তৈঃ সৰ্ব্বৈর্দেবৈঃসহ ইতীথং সঙ্ক্ষিপ্ত্য বিষয়েহত্র কার্য্যাকার্য্যং বিচার্য্য পরিজ্ঞানায়
 শত্রোৰ্বলাবলবগমনায় কার্য্যকুশলঃ চারঃ প্রেষিতবানিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥)

সংখ্যা কত, ইহারও তদন্ত করিয়া অত্রায় প্রত্যাগমন করুক ॥ ১১—১২ ॥ প্রথমত সেই দানব-
 পতির সৈন্তের বলাবল অবগত হইয়া তদনন্তর অবিলম্বে যুদ্ধ যাত্রা করিব অথবা ছুর্গের আশ্রয়
 লইব ॥ ১৩ ॥ বুদ্ধিমান ব্যক্তির সর্ব্বদা বিবেচনা করিয়া কার্য্য করা উচিত, সহসা কোন কার্য্য
 করিলে ক্লেশদায়ক হইয়া থাকে, অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তি বিবেচনা করিয়া কৰ্ম্ম করিবেন, তাহাতে
 সকল বিষয়েই সুখদায়ক হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥ দানবগণ সকলেই এক প্রাণ ও একচিত্ত,
 সুতরাং তাহাদের প্রতি ভেদ প্রয়োগ করা কোনমতে ভ্রান্তসঙ্গত নহে । অতএব আমাদের
 চরনিকর তথায় গমনপূৰ্ব্বক তাহাদের বলাবল বিদিত হইয়া আসিলে পর তাহাদের মুখে
 সমস্ত কৃতান্ত অবগত হইয়া বিচারপূৰ্ব্বক কার্য্যতৎপর দানবগণের প্রতি বিধিৎ নীতি
 প্রয়োগ কর্তব্য ॥ ১৫—১৬ ॥ নীতির বিপরীত কার্য্য বিহিত হইলে অজ্ঞাত ঔষধের ভ্রান্ত-তাহা
 সর্ব্বতোভাবে বিপরীত ফল প্রদান করিয়া থাকে সন্দেহ নাই ॥ ১৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! অরুণতি দেবগণের সহিত এইরূপ পরামর্শ করিয়া সমস্ত
 বৃত্তান্ত বিদিত হইবার বাসনার কার্য্যকুশল হুত প্রেরণ করিলেন ॥ ১৮ ॥ দূতগণও সমস্ত

দূতস্ত হরিতো গহ্বা সমাগম্য সুরাধিপম্ ।
 নিবেদয়ামাস তদা সর্ববৈশম্যবলাবলম্ ॥ ১৯ ॥
 জাহ্না তদ্বলমুদ্যোগং তুরাষাভিভিন্মিতঃ ॥ ২০ ॥
 দেবানচোদয়তুৰ্ণং সমাহুয় পুরোহিতম্ ॥
 মন্ত্ৰং মন্ত্ৰবিদাং শ্রেষ্ঠং চকার ত্রিদেশেশ্বরঃ ॥ ২১ ॥
 উবাচান্ধিরসশ্রেষ্ঠং সমাসীনং বরাসনে ॥ ২২ ॥

ইন্দ্র উবাচ ॥

ভো ভো দেবগুরো ! বিঘ্ন ! কিং কর্তব্যং বদস্ব নঃ ।
 সর্বজ্ঞোহসি সমুৎপন্নৈ কার্য্যে হুং গতিরদ্য নঃ ॥ ২৩ ॥
 দানবো মহিষো নাম মহাবীৰ্য্যো মদাশ্রিতঃ ।
 যোদ্ধু কামঃ সমায়াতি বহুভির্দানবৈরুতঃ ॥ ২৪ ॥
 তত্র প্রতিক্রিয়া কার্য্য্য হুয়া মন্ত্ৰবিদাধুনা ।
 তেষাং শুক্রস্তথা হুং মে বিশ্বহর্তা স্তসম্মতঃ ॥ ২৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং প্রাহ তুরাসাহং বৃহস্পতিঃ ।
 বিচিন্ত্য মনসা কামং কার্য্যসাধনতৎপরঃ ॥ ২৬ ॥

প্রগিধিং দূতম্ ॥ ১৯ ॥

(জাহ্নেতি । মহিষেণ মহান্ বলোদ্যোগঃ কৃতঃ । অতস্তচ্ছ্রুত্বাণাঙ্গিষ্ঠা বিশ্বর ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥)

দানবালয়ে গিয়া পুত্ৰাধিপুত্ৰরূপে অহুসন্ধান লইয়া প্রত্যাগমন পূর্বক সুরপতির নিকট সমস্ত দানবসৈন্তের বলাবল নিবেদন করিল ॥ ১৯ ॥ তখন ইন্দ্র দানবসেনার উদ্বোধনের বিষয় বিদিত হইয়া অতীব বিস্মিত হইলেন ॥ ২০ ॥ তখন দেবতাদিগকে সমস্ত যুদ্ধের উদ্বোধনে নিয়োগ করিয়া, ত্রিদেশনাথ মন্ত্ৰকুশল পুরোহিতকে আহ্বান করিয়া মন্ত্ৰণা করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥ আন্ধিরসশ্রেষ্ঠ বৃহস্পতি উক্তম আসনে আসীন হইলে সুরপতি জিজ্ঞাসা করিলেন, ॥ ২২ ॥ দেবগুরো ! এখন আমাদের কর্তব্য কি ? তাহা আমাদের বলুন । আপনি সর্বজ্ঞ স্ততরাং আপনার কোন বিষয় অবিদিত নাই, সম্ভ্রুতি যে মহিষ নামক দানব অতীব পরাক্রমশালী ও মদগর্ভিত হইয়াছে । সে দানবদলে পরিত্রস্ত হইয়া আমাদের সহিত সংগ্রাম লালসায় আগমন করিতেছে ॥ ২৩ ॥ আপনি মন্ত্ৰবিশারদ, অতএব আপনি এখন ইহার প্রতিবিধান করুন, শুক্রাচার্য্য যেমন অস্ত্রবিদগের বিষয় হরণ করেন, আপনিও আমাদের সেইরূপ বিশ্ববিখ্যাতকর্তা রত্নিগাভেন ঠকা আমাদের বিশেষরূপে অবগত আছি ॥ ২৪ ॥

গুরুরূবাচ।

স্বস্থো ভব সুরেন্দ্র ! ত্বং ধৈর্য্যমালম্ব্য মারিষ ! ।
 ব্যসনে চ সমুৎপন্নো ন ত্যাজ্যং ধৈর্য্যমাশু বৈ ॥ ২৭ ॥
 জয়াজয়ৌ সুরাধ্যক্ষ ! দৈবাধীনৌ সদৈব হি ।
 স্নাতব্যং ধৈর্য্যমালম্ব্য তস্মাচ্ছুদ্ধিমতা সদা ॥ ২৮ ॥
 ভবিতব্যং ভবত্যেব জানম্বেব শতক্রতো ! ।
 উদ্যমঃ সর্ব্বথা কার্য্যো যথা পৌরুষমাজ্ঞনঃ ॥ ২৯ ॥
 মুনয়োহপি হি মুক্ত্যর্থমুদ্যমৈকরতাঃ সদা ।
 দৈবাধীনঞ্চ জানন্তো যোগধ্যানপরায়ণাঃ ॥ ৩০ ॥
 তস্মাৎ সদৈব কর্তব্যো ব্যবহারোদিতোদ্যমঃ ।
 স্ত্বং ভবতু বা মা বা দৈবে কা পরিদেবনা ॥ ৩১ ॥
 বিনা পুরুষকারেণ কদাচিৎ সিদ্ধিমাগ্নুয়াৎ ॥
 অন্ধবৎ পঙ্গুবৎ কামং ন তথা মুদমাবহেৎ ॥ ৩২ ॥
 কৃতে পুরুষকারেহপি যদি সিদ্ধির্ন জায়তে ।
 ন তত্র দূষণং তস্মৈ দৈবাধীনে শরীরিণি ॥ ৩৩ ॥

(মারিষ ! হে আর্ঘ্য ! ব্যসনে বিপদি। ব্যসনং বিপদি ভ্রংশে দোষে কামজকোপজে ইতি কোষঃ। আশু তৎকরণমেব। ধৈর্য্যস্ত সীমায়ামতিক্রান্তায়াং দোষ্টাভাব ইতি ভাবঃ ॥২৬ ৩৩ ॥)

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! বৃহস্পতি বাসবের বাক্য শুনিয়া কার্য্যসাধন কামনায় মনে মনে অভিলষিত বিষয় বিশেষরূপে আলোচনা করিয়া তাঁহাকে কহিলেন ॥ ২৬ ॥ সুরেন্দ্র ! তুমি সকলের মাননীয় অতএব ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া প্রকৃতিস্থ হও, ব্যসন উপস্থিত হইলে সহসা ধৈর্য্য ত্যাগ করা বিধেয় নহে ॥ ২৭ ॥ সুরাধ্যক্ষ ! জয় বা পরাজয় সর্ব্বতোভাবে দৈবের অধীন স্ততরাং বুদ্ধিমান্ লোকের সর্ব্বদাই ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া থাকা উচিত ॥২৮॥ শতক্রতো ! বাহা হইবার, তাহা অবশ্যই হইবে, ইহা নিশ্চয় জানিয়া স্বীয় পৌরুষের অমূল্য উপসাহ সততই করিবে ॥২৯॥ সমস্ত কার্য্য দৈবের আশ্রিত ইহা অবগত হইয়া মূনিগণ মুক্তি লাভের আশায় একমাত্র উদ্যোগেই নিরত থাকিয়া যোগ ও ধ্যানে নিমগ্ন রহিয়াছেন ॥ ৩০ ॥ অতএব ব্যবহার শাস্ত্রের অনুমোদিত উদ্যম করা অবশ্য কর্তব্য, তাহাতে স্ত্ব অথবা হঃখই হউক, দৈব বিষয়ে পরিতাপ অকর্তব্য ॥ ৩১ ॥ পুরুষকার ব্যতীত অন্ধ ও পঙ্গুর স্থায় কদাচিৎ সিদ্ধিলাভ হয় বটে কিন্তু তাহাতে অত্যন্ত দ্রষ্ট হওয়া কর্তব্য নহে ॥ ৩২ ॥ শরীরি মাংসেই দৈবের অধীন অতএব পুরুষকার অবলম্বন করিলেও যদি কার্য্য সিদ্ধি না হয়

কার্যসিদ্ধির্ন সৈন্তেহস্তু ন মস্ত্রে ন চ মস্ত্রণে ।

ন রথে নায়ুধে নুনং দৈবাধীনা সুরাধিপ ! ॥ ৩৪ ॥

বলবান্ ক্লেশমাপ্নোতি নির্বলঃ স্ত্রুখমুশুতে ।

বুদ্ধিমান্ ক্ষুধিতঃ শেতে নিবুদ্ধির্ভোগবান্ ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥

কাতরো জয়মাপ্নোতি শূরো যাতি পরাজয়ম্ ।

দৈবাধীনে তু সংসারে কামং কা পরিদেবনা ॥ ৩৬ ॥

উদ্যমে যো জয়েন্ নুনং ভবিতব্যং সুরাধিপ ! ।

দুঃখদে স্ত্রুখদে বাপি তত্র তৌ ন বিচিন্তয়েৎ ॥ ৩৭ ॥

দুঃখে দুঃখাধিকান্ পশ্যেৎ স্ত্রুখে পশ্যেৎ স্ত্রুখাধিকান্ ।

আত্মানং হর্ষশোকাভ্যাং শত্রুভ্যামিব নার্পয়েৎ ॥ ৩৮ ॥

ধৈর্য্যমেবাবগন্তব্যং হর্ষশোকোদ্ভবে বুধৈঃ ।

অধৈর্য্যাদ্যাদৃশং দুঃখং ন তু ধৈর্য্যেহস্তু তাদৃশম্ ॥ ৩৯ ॥

দুর্লভং সহনত্বং বৈ সময়ে স্ত্রুখদুঃখয়োঃ ।

হর্ষশোকোদ্ভবো যত্র ন ভবেদ্বুদ্ধিনিশ্চয়াৎ ॥ ৪০ ॥

কিং দুঃখং কস্ম বা দুঃখং নিগুণেহহং সদাব্যয়ঃ ॥ ৪১ ॥

তৌ দুঃখস্ত্রুখদৌ ॥ ৩৭ ॥

(নার্পয়েৎ হর্ষশোকাভ্যাং অভিভূতঃ সন্নতি শেষঃ ॥ ৩৮ ॥)

তাহাতে পুরুষের কিছুই দোষ নাই ॥৩৩॥ সুরাধিপ! কি সৈন্ত, কি মস্ত্র, কি মস্ত্রণা, কি রথ, কি আয়ুধ কিছুতেই কার্য্য সিদ্ধি হয় না, কেবল দৈবের দ্বারা নিশ্চয়ই কার্য্যসিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥ সংসার দৈবের অধীন সূতরাং বলবান্ ব্যক্তি দৈববলেই ক্লেশ পায়, দুর্বল ব্যক্তিও স্ত্রুখলাভ করে, বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিও ক্ষুধিত হইয়া শয়ন করিয়া থাকে, নিবুদ্ধি ব্যক্তিও ভোগবান্ হয়, কাতর ব্যক্তিও জয়লাভ করে, শূর ব্যক্তিরও পরাজয় হয়, ইহাতে পরিতাপের বিষয় কি ? ॥৩৫—৩৬॥ সুরনাথ! উদ্যমে স্ত্রুখ অথবা দুঃখই হউক ভবিতব্য অবশ্যই তাহাতে নিয়োজিত করিবে অর্থাৎ সেই উদ্যোগ স্ত্রুখদায়ক অথবা দুঃখদায়ক হইবে প্রথমত একরূপ বিবেচনা করিবে না ॥ ৩৭ ॥ লোক সকল দুঃখের সময়ে দুঃখের আধিক্যই অবলোকন করে, স্ত্রুখের সময়ে স্ত্রুখের আধিক্য দর্শন করে কিন্তু হর্ষ ও শোকে অভিভূত হইয়া শত্রুমুখে আত্ম সমর্পণ কর্তব্য নহে ॥ ৩৮ ॥ অধৈর্য্য হইলে যে রূপ ক্লেশ হয় কিন্তু ধৈর্য্য অবলম্বন করিলে তাদৃশ ক্লেশ হয় না অতএব হর্ষ বা শোক উপস্থিত হইলে পণ্ডিতগণের অবশ্যই ধৈর্য্য অবলম্বন করা উচিত ॥ ৩৯ ॥ স্ত্রুখ বা দুঃখের সময় তাহা সহ করা দুষ্কর অতএব বুদ্ধির নিশ্চয়তা বশত যাহাতে হর্ষ ও শোকের উদয় না হয় তাহাই কর্তব্য ॥৪০॥ আমি নিরন্তর

চতুর্বিংশতিরিক্তোহস্মি কিং.মে দুঃখং সুখঞ্চ কিম্ ।
 প্রাণস্ত ক্ষুৎপিপাসে হে মনসঃ শোকমুচ্ছনে ॥ ৪২ ॥
 জরামৃত্যুশরীরস্ত যড়ুর্শ্মিরহিতঃ শিবঃ ।
 শোকমোহৌ শরীরস্ত গুণৌ কিং মেহত্র চিস্তনে ॥ ৪৩ ॥
 শরীরং নাহমথবা তৎসম্বন্ধী ন চাপ্যহম্ ।
 সপ্তৈকষোড়শাদিত্যো বিভিম্নোহহং সদা সুখী ॥ ৪৪ ॥
 প্রকৃতিবিকৃতির্নাহং কিং মে দুঃখং সদা পুনঃ ।
 ইতি মত্বা সুরেশ ! ত্বং মনসা ভব নির্মমঃ ॥ ৪৫ ॥
 উপায়ঃ প্রথমোহয়ং তে দুঃখনাশে শতক্রতো ! ।
 মমতা পরমং দুঃখং নির্মমত্বং পরং সুখম্ ॥ ৪৬ ॥
 সন্তোষাদপরং নাস্তি সুখস্থানং শচীপতে ! ।
 অথবা যদি ন জ্ঞানং মমত্বনাশনে কিল ॥ ৪৭ ॥
 ততো বিবেকঃ কর্তব্যো ভবিতব্যে সুরাধিপ ! ।
 প্রারব্ধকর্মণাং নাশো নাভোগালক্ষ্যতে কিল ॥ ৪৮ ॥
 যদ্যাবি তদ্ব্যবত্যেব কা চিস্তা সুখদুঃখয়োঃ ।
 সুরৈঃ সর্বৈঃ সহায়ৈর্ব্বা বুদ্ধ্যা বা তব সত্তম ! ॥ ৪৯ ॥

সপ্তৈকষোড়শাদিত্য ইতি । সপ্ত মহাদায়াঃ সপ্ত বিকৃতয়ঃ । একশব্দেন মূলপ্রকৃতিঃ ।
 ষোড়শশব্দেন ষোড়শবিকারাঃ ॥ ৪৩ ॥

অব্যয় ও নিশ্চল, অতএব দুঃখ কাহার ? সে দুঃখই বা কি ? তখন এইরূপ বিবেচনা করা
 কর্তব্য ॥ ৪১ ॥

আমি চতুর্বিংশতি তত্ত্বের অতিরিক্ত স্মৃতরাং আমার সুখই বা কি দুঃখই বা কি ?
 প্রাণের ধর্ম্ ক্ষুধা আর পিপাসা, মনের ধর্ম্ শোক ও মুচ্ছা, শরীরের ধর্ম্ জরা ও মৃত্যু, এই
 ছয় ব্যাধিবিমুক্ত অতএব আমি শিব । শোক আর মোহ ইহারা শরীরের গুণ স্মৃতরাং
 ইহাদের চিস্তায় আমার প্রয়োজন কি ? আমি শরীরের ধর্ম্, অথবা তৎসম্বন্ধীয় জীবও নহি,
 আমি মহাদাদি সপ্ত বিকৃতি, প্রকৃতি এবং ষোড়শ বিকৃতি হইতে ভিন্ন স্মৃতরাং আমি সর্বদাই
 সুখী । আমি প্রকৃতি অথবা বিকৃতি নহি অতএব আমার সর্বদা দুঃখ হইবে কেন ? সুরেশ !
 তুমি মনে মনে এই চিস্তা করিয়া নির্মম হও । শতক্রতো ! মমতাই পরম দুঃখের কারণ,
 আর নির্মমতাই পরম সুখের মূল, স্মৃতরাং নির্মমতাই তোমার দুঃখ নাশের প্রধান উপায় ।
 শচীপতে ! সন্তোষ হইতে সুখের বিষয় আর কিছুই নাই । অথবা মমতা নাশ বিষয়ে যদি
 তোমার জ্ঞান না হয় তাহা হইলে ভবিতব্য বিষয়ে বিবেক করা কর্তব্য । সুরাধিপ ! ভোগ

সুখং ক্রয়ায় পুণ্যস্য দুঃখং পাপস্য মারিষ ! ।

তস্মাৎ সুখক্রে হর্ষঃ কৰ্ত্তব্যঃ সৰ্ব্বথা বুধৈঃ ॥ ৫০ ॥

অথবা মন্ত্রয়িত্বাদ্য কুরু যত্নং যথাবিধি ।

কৃতে যত্নে মহারাজ ! ভবিতব্যং ভবিষ্যতি ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
ইন্দ্রমঙ্গল বর্ণনং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

তদেবাহ প্রকৃতির্কিকৃতির্নাহমিতি ॥ ৪৪—৫১ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

না হইলে কখন প্রারদ্ধ কার্যের নাশ লক্ষিত হয় না ॥ ৪১—৪৮ ॥ স্বরসত্তম ! তোমার বুদ্ধি-
বলই সহায় হউক অথবা সমস্ত দেবতাই সহায় হউন, তোমার যাহা হইবার তাহা অবশ্যই
ঘটিবে অতএব সুখ বা দুঃখে তোমার আর চিন্তা কি ? ॥ ৪৯ ॥ রাজন্ ! পুণ্যক্রয়ের
নিমিত্ত সুখ আর পাপক্রয়ের নিমিত্ত দুঃখ হইয়া থাকে, অতএব সুখ ক্রয় হইলে বুধগণের
সৰ্ব্বতোভাবে হর্ষ প্রকাশ করা উচিত । মহারাজ ! অদ্য মঙ্গলা করিয়া যথাবিধি যত্ন কর,
যত্ন করিলেও যাহা ভবিতব্য তাহা হইবে ॥ ৫০—৫১ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবী-
ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে ইন্দ্রের মঙ্গলবর্ণন নামক
চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা সহস্রাক্ষঃ পুনরাহ বৃহস্পতিম্ ।
যুদ্ধোদ্যোগং করিষ্যামি হয়ারেণীশনায় বৈ ॥ ১ ॥
নোদ্যমেন বিনা রাজ্যং ন স্ত্বং ন চ বৈ যশঃ ।
নিরুদ্যমং প্রশংসন্তি কাতরা ন চ সোদ্যমাঃ ॥ ২ ॥
যতীনাং ভূষণং জ্ঞানং সন্তোষো হি দ্বিজগণ্যম্ ।
উদ্যমঃ শত্রুহননং ভূষণং ভূতিমিচ্ছতাম্ ॥ ৩ ॥
উদ্যমেন হতস্ত্রাষ্ট্রে নমুচির্বল এব চ ।
তথৈনং নিহনিষ্যামি মহিষং মুনিসত্তম ! ॥ ৪ ॥
বলং দেবগুরুস্ত্বং মে বজ্রমায়ুধমুত্তমম্ ।
সহায়স্ত্ব হরিনুনং তথোমাপতিরব্যয়ঃ ॥ ৫ ॥
রক্ষোন্নান্ পঠ মে সাধো ! করোম্যদ্য সমুদ্যমম্ ।
স্বসৈন্ত্যভিনিবেশঞ্চ মহিষং প্রতি মানদ ! ॥ ৬ ॥

সপ্তাধিকৈশ্চ পঞ্চাশৎপদৈরথ মহামুখে ।

দেবৈঃ কৃতো দৈত্যসেনাপরাজয় উদীৰ্য্যতে ॥

পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে কৃতে যত্নে মহারাজ ভবিতব্যং ভবিষ্যতীতি বৃহস্পতিবাক্যং শ্রদ্ধা দেবরাজ
আহেত্যাহ ইতি শ্রুত্বৈতি ॥ ১ ॥

সোদ্যমাঃ পরাক্রমিণো ন প্রশংসন্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তদেবাহ যতীনামিতি ॥ ৩—৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! সহস্রলোচন ইন্দ্র এই কথা শুনিয়া বৃহস্পতিকে পুনরায় বলি-
লেন যে, মহিষাসুরের বিনাশের নিমিত্ত যুদ্ধের উদ্যোগ করিব । উদ্যম বাতীত রাজ্যলাভ,
কি স্ত্ব কি যশ কিছুই হয় না ; বাহারা কাতর, তাহারা ই নিরুদ্যমের প্রশংসা করে, আর
বাহারা পরাক্রান্ত তাহারা উহার প্রশংসা করে না ॥ ১—২ ॥ যত্নদিগের জ্ঞান ও দ্বিজগণেব
সন্তোষই পরম ভূষণ ; কিন্তু, বাহারা ঐশ্বর্য্য অভিলাষী, উদ্যম এবং শত্রু সংহারক পরাক্রমই
তাহাদিগের উত্তম ভূষণ ॥ ৩ ॥ মুনিসত্তম ! আমি উদ্যম দ্বারা যেমন বৃজ, নমুচি এবং বলা-
সুরকে বিনাশ করিয়াছি সেইরূপ উদ্যমেই এই মহিষাসুরকে বিনাশ করিব ॥ ৪ ॥ আপনি
দেবগণের গুরু স্তবরাং আপনি এবং উত্তমায়ুধী বজ্র এই উত্তমই আমার উত্তম বল, আমি

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাভ্যন্তো দেবরাজেন বাচস্পতিরুবাচ হ ।

সুরেন্দ্রঃ যুদ্ধসংরক্তঃ স্মিতপূৰ্ব্বঃ বচস্তদা ॥ ৭ ॥

বৃহস্পতিরুবাচ ।

প্রেরয়ামি ন চাহং হ্যং ন চ নিবারয়াম্যহম্ ।

সন্দিগ্ধেহত্র জয়ে কামং যুধ্যতশ্চ পরাজয়ে ॥ ৮ ॥

ন তেহত্র দূষণং কিঞ্চিদুপিতব্যে শচীপতে ! ।

সুখং বা যদি বা দুঃখং বিহিতঞ্চ ভবিষ্যতি ॥ ৯ ॥

ন ময়া তৎ পরিজ্ঞাতং ভাবি দুঃখং সুখং তথা ।

যদ্যৰ্থ্যাহরণে প্রাপ্তং পুরা বাসব ! বেৎসি হি ॥ ১০ ॥

শশিনা মে হতা ভার্য্যা মিত্রেণামিত্রকৰ্ষণ ! ।

স্বাশ্রমস্থেন সুপ্রাপ্তং দুঃখং সৰ্ব্বসুখাপহম্ ॥ ১১ ॥

কেবলং রক্ষোয়ান্নান্ পঠ মৎকল্যাণার্থমন্তঃ সৰ্ব্বমহঙ্করিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৬—৭ ॥

যুধ্যতো জয়ে পরাজয়ে বা সন্দিগ্ধেন চ প্রেরয়ামীত্যর্থঃ ॥ ৮—৯ ॥

ন ময়েতি । ভবতাং যুদ্ধে যদ্যপি দুঃখং সুখংবা তন্ময়া ন জ্ঞাতং তজ্জ্ঞানং মম নাস্তী-
ত্যর্থঃ । নহু স্বং ভাবি বেৎসীতি প্রসিদ্ধিঃ অতঃ কথমেবং বদসীতি চেত্তত্রাহ যদ্যৰ্থ্যাহরণে
ইতি । যদি মম ভাবিজ্ঞানমস্তি তদা মম ভার্য্যায় শশিনা হতায় জায়মানং দুঃখং ময়া
পূৰ্ব্বং জ্ঞাতমেব স্তাস্তদুপায়শ্চ ময়া কৃত এব স্তান্ চ কৃতস্তস্মান্নম ভাবিজ্ঞানং নাস্তীত্যর্থঃ ।

ইহাতে অব্যয় হরি এবং উমাপতি হর অবশ্যই আমার সহায় হইবেন ॥ ৫ ॥ গুরো ! যাহাতে
আমার মান রক্ষা হয় তাহা করুন ; এক্ষণে আমার মঙ্গল কামনায় বিঘ্ন নাশক মন্ত্র পাঠ
করুন, আমি মহিষদানবের উদ্দেশে স্বীয় সৈন্ত সন্নিবেশপূৰ্ব্বক যুদ্ধের উদ্যোগ করিতেছি ॥ ৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, বৃহস্পতি দেবরাজের বাক্য শ্রবণানন্তর জীষৎ হস্ত করিয়া সুরেন্দ্রকে
কহিলেন, দেবেন্দ্র ! সম্বরই তুমি যুদ্ধে ব্যাপৃত হইবে তাহা একপ্রকার স্থির দেখিতেছি ॥ ৭ ॥
যুদ্ধ করিলে জয় অথবা পরাজয়ের নিশ্চয়তা নাই, অতএব এই সন্দিগ্ধ বিষয়ে তোমাকে আমি
প্রেরণও করিব না অথবা নিবারণও করিব না ॥ ৮ ॥ শচীপতে ! ভবিষ্যৎ বিষয়ে তোমার
কিছুমাত্র দোষ নাই, ইহাতে যদি সুখ বিহিত হইয়া থাকে তাহা হইলে সুখ হইবে আর যদি
ইহাতে দুঃখ বিহিত হইয়া থাকে তাহা হইলে দুঃখ হইবে । বাসব ! ভোয়াদিগের যুদ্ধে সুখ
কি দুঃখ হইবে, সেই ভবিষ্যৎ বিষয় আমি জ্ঞাত নহি, কারণ পুরাকালে আমার ভার্য্যা যখন
অপহৃত হয় তখন আমি যে ক্রোধ অনুভব করিয়াছি তুমি তাহা অবগত আছ, অতএব আমার
ভবিষ্যৎ জ্ঞান নাই তাহা থাকিলে দুঃখ পাইব কেন ? ॥ ৯-১০ ॥ শত্রুনাশন ! শশী শত্রু হইয়া
আমার ভার্য্যা হরণ করিলে তাহাতে আমার সকল সুখেরই বিনাশ হইল । আমি স্বীয় আশ্রমে

বুদ্ধিমান্ সৰ্বলোকেষু বিদিতোহহং সুরাধিপ ! ।
 ক মে গতা তদা বুদ্ধিৰ্যদা ভার্য্যা হতা বলাৎ ॥ ১২ ॥
 তস্মাদুপায়ঃ কৰ্ত্তব্যো বুদ্ধিমন্তিঃ সদা নরৈঃ ।
 কার্য্যসিদ্ধিঃ সদা নুনং দৈবাধীনা সুরাধিপ ! ॥ ১৩ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং সত্যং গুরোঃ সার্কিং শচীপতিঃ ।
 ব্রহ্মাণং শরণং গত্বা নত্বা বচনমব্রবীৎ ॥ ১৪ ॥
 পিতামহ ! সুরাধ্যক্ষ ! দৈত্যো মহিষসংজ্ঞকঃ ।
 ঐহীতুকামঃ স্বৰ্গং মে বলোদ্যোগং কৰোত্যলম্ ॥ ১৫ ॥
 অন্তে চ দানবাঃ সৰ্ব্বৈ তৎসৈন্ত্যং সমুপস্থিতাঃ ।
 যোদ্ধু কামা মহাবীৰ্য্যাঃ সৰ্ব্বৈ যুদ্ধবিশারদাঃ ॥ ১৬ ॥
 তেনাহং ভীতভীতোহস্মি ত্বৎসকাশমিহাগতঃ ।
 সৰ্ব্বজ্ঞোহসি মহাপ্রাজ্ঞ ! সাহায্যং কৰ্ত্তুমহসি ॥ ১৭ ॥
 ব্রহ্মোবাচ ।

গচ্ছামঃ সৰ্ব্ব এবাদ্য কৈলাসং ত্বরিতা বয়ম্ ।
 শঙ্করং পুরতঃ কৃত্বা বিষ্ণুঞ্চ বলিনাং বরম্ ॥ ১৮ ॥

নহু ভাবিজ্ঞানং তব বৰ্ধত এব তথাপি তৎপরিহারোহবশ্যং ভাবিত্বাস্তর্য্য ন কৃত ইতি চেত্তদা
 ভাবিজ্ঞানং নিরর্থকমেব যদ্ব্যবিতব্যং তদ্ব্যবহৃত্যি । কুরু যুদ্ধং স্বঃ মম ভাবিজ্ঞানসমাচারস্ত
 ন প্রকৃতে উপযোগ ইতি গুড়োহভিসন্ধিঃ ॥ ১০—১৬ ॥

অবস্থিত হইয়া অত্যন্তই দুঃখ পাইতে লাগিলাম ॥১১॥ সুরনাথ ! আমি বুদ্ধিমান্ বলিয়া সকল
 লোকেই বিখ্যাত ; কিন্তু যখন শশী বলপূৰ্ব্বক ভার্য্যা অপহরণ করিয়াছিল তখন আমার বুদ্ধি
 কোথায় গিয়াছিল ॥ ১২ ॥ সুরাধিপ ! আমার বোধ হয় কার্য্য সিদ্ধি সৰ্ব্বতোভাবে দৈবের
 আয়ত্ত তথাপি বুদ্ধিমান্ লোকের সৰ্ব্বদা উপায় অবলম্বন করাই কৰ্ত্তব্য ॥ ১৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! শচীপতি গুরুর সেই সত্য বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার সহিত
 ব্রহ্মলোকে গমন করত পিতামহের শরণাগত হইয়া প্রণতিপূৰ্ব্বক বলিলেন ॥১৪॥ পিতামহ !
 মহিষ দানব আমার স্বৰ্গরাজ্য গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইয়া অধিকতর বল সংগ্রহ
 করিতেছে ॥ ১৫ ॥ অত্যাশু দানবেরা সকলেই সংগ্রামে অভিলাষী হইয়া তাহার সৈন্তমধ্যে
 উপস্থিত হইয়াছে, তাহারা সকলেই যুদ্ধবিশারদ ও অতীব বীৰ্য্যাশালী ॥ ১৬ ॥ তাহাতে
 আমি অতিশয় ভীত হইয়া আপনার সন্নিধানে আগমন করিয়াছি । হে মহাপ্রাজ্ঞ ! আপনি
 সৰ্ব্বজ্ঞ, অতএব আপনি আমাকে সাহায্য করুন ॥ ১৭ ॥

ততো যুদ্ধং প্রকর্তব্যং সৰ্বৈঃ সুরগণৈঃ সহ ।
 মিলিত্বা মন্ত্রমাধায় দেশং কালং বিচিন্ত্য চ ॥ ১৯ ॥
 বলাবলমবিজ্ঞায় বিবেকমপহায় চ ।
 সাহসন্ত প্রকূৰ্ব্বাণো নরঃ পতনমুচ্ছতি ॥ ২০ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

তন্নিশম্য সহস্রাক্ষঃ কৈলাসং নির্জগাম হ ।
 ব্রহ্মাণং পুরতঃ কৃৎস্না লোকপালসমম্বিতঃ ॥ ২১ ॥
 তুষ্ঠাব শঙ্করং গত্বা বেদমজ্জৈশ্বৰ্য্যহেশ্বরম্ ।
 প্রসন্নং পুরতঃ কৃৎস্না যযৌ বিষ্ণুপুরং প্রতি ॥ ২২ ॥
 স্তম্বা তং দেবদেবেশং ক্লার্ষ্যং প্রোবাচ চান্মনঃ ।
 মহিষাত্তন্তয়ং চোত্রং বরদানমদোক্ততাং ॥ ২৩ ॥
 তদাকর্ণ্য ভয়ং তস্য বিষ্ণুর্দেবানুবাচ হ ।
 করিষ্যামো বরং যুদ্ধং হনিষ্যামস্তু দুৰ্জয়ম্ ॥ ২৪ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতি তে নিশ্চয়ং কৃৎস্না ব্রহ্মবিষ্ণুহরীশ্বরাঃ ।
 স্থানি স্থানি সমারুহ্য বাহনানি যযুঃ সুরাঃ ॥ ২৫ ॥

ভীতভীতোহস্মীতি । ভীতাদপি ভীতোহতিভীত ইত্যর্থঃ ॥ ১৭—২৪ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন, আমরা সকলে অদ্যই সত্ত্বর হইয়া কৈলাসে যাইব, তথা হইতে শঙ্করকে সঙ্গে করিয়া বিষ্ণুর নিকট গমন করিব ॥ ১৮ ॥ তথায় সমস্ত সুরগণ সমবেত হইয়া মন্ত্রণা করণান্তর দেশ ও কাল বিবেচনা করিয়া যুদ্ধ করা উচিত কি না স্থির করা হইবে ॥ ১৯ ॥ কারণ, যে পুরুষ আপনার বলাবল বিদিত না হইয়া এবং বিচার না করিয়া কোনও কার্য্য করিতে সাহস করে সে স্বীয় অবনতিই লাভ করিয়া থাকে ॥ ২০ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! সহস্রলোচন ইন্দ্র এই কথা শুনিয়া ব্রহ্মাকে অগ্রে লইয়া লোকপাল সমভিব্যাহারে কৈলাসাভিমুখে নির্গত হইলেন, ॥ ২১ ॥ অনন্তর শঙ্করের সন্নিধানে উপনীত হইয়া বেদ মন্ত্র দ্বারা তাঁহার স্তুব করিলেন । মহেশ্বর প্রসন্ন হইলে তাঁহাকে অগ্রে লইয়া বিষ্ণুপুর বৈকুণ্ঠে গমন করিলেন ॥ ২২ ॥ সুরগণ, দেবদেবেশ বিষ্ণুর স্তুব করিয়া বলিলেন যে, মহিষদানব বরলাভ বশত অত্যন্ত উদ্ধত হইয়াছে ; এজন্ত এক্ষণে তাহা হইতে আমাদের অতিশয় ভয় উপস্থিত, আপনি তাহার প্রতিবিধান করুন ॥ ২৩ ॥ তখন বিষ্ণু তাহার ভয়ের বিবরণ অবগত হইয়া দেবতাদিগকে বলিলেন, আমরা সংগ্রাম করিয়া সেই দুৰ্জয় অসুরকে সংহার করিব ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মা হংসসমাক্রান্তো বিষ্ণুগুরুভ্রুবাহনঃ ।

শঙ্করো বৃষভাক্রান্তো বৃদ্ধহা গজসংস্থিতঃ ॥ ২৬ ॥

ময়ূরবাহনঃ স্কন্দো যমো মহিষবাহনঃ ।

কৃত্বা সৈন্ত্যসমায়োগং যাবত্তে নির্ঘমুঃ সুরাঃ ॥ ২৭ ॥

তাবদ্বৈত্যবলং প্রাপ্তং দৃপ্তং মহিষপালিতম্ ।

তত্রাভূতমূলং যুদ্ধং দেবদানবসৈন্ত্যয়োঃ ॥ ২৮ ॥

বার্ণৈঃ খড়্গৈঃশূলৈশ্চ প্রাসৈর্মূলৈশ্চ পরশ্বধৈঃ ।

গদাভিঃ পট্টিশৈঃ শূলৈশ্চক্রৈশ্চ শক্তিতোমরৈঃ ॥ ২৯ ॥

মুদগরৈর্ভিন্দিপালৈশ্চ হর্লৈশ্চবাতিদারুণৈঃ ।

অশ্বৈশ্চ বিবিধৈরস্ত্রৈর্নিজমুস্তৈঃ পরম্পরম্ ॥ ৩০ ॥

সেনানীশ্চিকুরস্তস্ত গজাক্রান্তো মহাবলঃ ।

মঘবস্তং পঞ্চভিস্তৈঃ সায়কৈঃ সমতাড়য়ৎ ॥ ৩১ ॥

ভুরাষাড়পি তাংশ্ছিহা বার্নৈর্বাণাংস্বরাস্বিতঃ ।

হৃদয়ে চার্কচক্ষ্রেণ তাড়য়ামাস তং কৃতী ॥ ৩২ ॥

বাণাহতস্ত সেনানীঃ প্রাপ মুচ্ছাং গজোপরি ।

করিণং বজ্রঘাতেন স জঘান করে ততঃ ॥ ৩৩ ॥

ব্রহ্মবিষ্ণুহরীশ্বরা ইতি হরিরিন্দ্রঃ ঈশ্বরঃ শঙ্করঃ ॥ ২৫—৩২ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব ও ইন্দ্র প্রভৃতি সুরগণ এইরূপে কৃতনিশ্চয় হইয়া স্বীয় স্বীয় বাহনে আরোহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন ॥২৫॥ যৎকালে ব্রহ্মা হংসে, বিষ্ণু গুরুড়ে, শঙ্কর বৃষে, দেবরাজ ঐরাবতে, স্কন্দ ময়ূরে এবং যম মহিষে আরুঢ় হইয়া সমস্ত দেব-সৈন্তের সমায়োগপূর্বক নির্গত হইলেন, সেই সময়েই অস্ত্রশস্ত্র-সমন্বিত মহিষ-পালিত দানব-সেনাদল সম্মুখীন হইল ; তখন দেব ও দানব সৈন্তের ঘোরতর ভ্রূমূল সংগ্রাম হইতে লাগিল ॥২৬—২৮॥ বাণ, খড়্গ, প্রাস, মূল, পরশু, গদা, পট্টিশ, শূল, চক্র, শক্তি, তোমর, মুদগর, ভিন্দিপাল, লাঙ্গল এবং অস্ত্রাস্ত্র বিবিধ নিদারুণ অস্ত্র দ্বারা তাহারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল ॥ ২৯—৩০ ॥ তখন মহিষের সেনাপতি মহাবল চিকুর অতি তীক্ষ্ণ পাঁচটা সায়ক দ্বারা বাসবকে তাড়িত করিল ॥ ৩১ ॥ লঘুহস্ত ইন্দ্রও সত্ত্বর শর দ্বারা সেই সমস্ত সায়ক ছেদন করিয়া অর্ধচন্দ্র বাণ দ্বারা তাহার হৃদয়ে প্রহার করিলেন ॥ ৩২ ॥ সেনাপতি শরাহত হইয়া গজপৃষ্ঠে মুচ্ছিত হইলে বাসব সেই হস্তীর শুণ্ডে বজ্র প্রহার করিলেন, তখন সেই নাগ তাহার বজ্রে সর্কতোভাবে আহত ও ভগ্ন হইয়া স্বীয় সৈন্তমধ্যে পলায়ন করিল ।

তদ্বজ্রাভিহতো নাগো ভয়ঃ সৈন্ত্যং জগাম হ ।
 দৃষ্ট্বা তং দৈত্যরাট্ ক্রুদ্ধো বিড়ালান্যমথাবীৎ ॥ ৩৪ ॥
 গচ্ছ-বীর ! মহাবাহো ! জহীম্মং মদগর্বিতম্ ।
 বরুণাদীন্ পরান্ দেবান্ হত্যাগচ্ছ মমাস্তিকম্ ॥ ৩৫ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য বিড়ালাত্মো মহাবলঃ ।
 আরুহ্য বারণং মন্তং জগাম ত্রিদশাধিপম্ ॥ ৩৬ ॥
 বাসবস্তং সমায়ান্তং দৃষ্ট্বা ক্রোধসমম্বিতঃ ।
 জঘান বিশিথৈস্তীকৈরানীবিষসমপ্রভৈঃ ॥ ৩৭ ॥
 স তু চিহ্না শরাংস্তূর্ণং স্বশরৈশ্চাপনিঃসৃতৈঃ ।
 পঞ্চাশন্তির্জঘানাশু বাসবঞ্চ শিলীমুখৈঃ ॥ ৩৮ ॥
 তথেষ্ট্রোহপি চ তান্ বাণাংশ্চিহ্না কোপসমম্বিতঃ ।
 জঘান বিশিথৈস্তীকৈরানীবিষসমপ্রভৈঃ ॥ ৩৯ ॥
 স তু চিহ্না শরাংস্তূর্ণং স্বশরৈশ্চাপনিঃসৃতৈঃ ।
 গদয়া তাড়য়ামাস গজং তস্য করোপরি ॥ ৪০ ॥
 স্বকরে নিহতো নাগশ্চকারার্ভস্বরং মুহঃ ।
 পরিবৃত্য জঘানাশু দৈত্যসৈন্ত্যং ভয়াভুরং ॥ ৪১ ॥

স ইন্দ্রঃ । করে শুভ্রাদং ॥ ৩৩—৩৯ ॥

দানবপতি তদ্বর্শনে ক্রুপিত হইয়া বিড়াল নামক দানবকে বলিল, বীর ! তুমি অতিশয় বল-
 শালী, অতএব তুমি গিয়া অগ্রে মদগর্বিত ইন্দ্রকে সংহার কর, পরে বরুণ প্রভৃতি অন্তান্ত
 দেবগণকে নিপাত করিয়া আমার নিকট কিরিয়া আইস ॥ ৩৩—৩৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! বিড়াল নামক মহাপরাক্রান্ত অস্ত্র দানবপতির সেই বাক্য
 শ্রবণপূর্বক মন্তুমাত্রে আরোহণ করিয়া ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের নিকটে আগমন করিল ॥ ৩৬ ॥
 বাসব তাহাকে আসিতে দেখিয়া সরোষে আনীবিষের ভায় প্রতাপালী ভয়ঙ্কর বিশিখ দ্বারা
 তাহাকে আঘাত করিলেন ॥ ৩৭ ॥ পরন্তু সেও চাপনিঃসৃত শরসমূহ দ্বারা তাঁহার শর সকল
 অবিলম্বে ছেদন করিয়া পঞ্চাশৎ শিলীমুখ নিক্ষেপ করিয়া বাসবকে সত্ত্বর প্রহার করিল ॥ ৩৮ ॥
 ইন্দ্রও সেই সকল বাণ ছিন্ন করিয়া কোপসহকারে পুনরায় আনীবিষের ভায় তীক্ষ্ণ বিশিখ
 দ্বারা তাহাকে আঘাত করিলেন এবং চাপনির্মুক্ত নিজ শরনিকর দ্বারা তাহার বাণ সমূহকে
 খণ্ড খণ্ড করিয়া তৎকণাং তাহার গজের শুভ্রাদং গদা প্রহার করিলেন ॥ ৩৯-৪০ ॥ গজ স্বীয়

দানবস্ত গজং বীক্ষ্য পরাবৃত্য গতং রণাৎ ।
 সমাবিশ্চ রথে রম্যে জগামাশু সুরান্ রণে ॥ ৪২ ॥
 তুরাষাড়পি তং বীক্ষ্য রথস্থং পুনরাগতম্ ।
 অহনদ্বিশিষ্টৈস্তীক্ণৈরাশীবিষসমপ্রভৈঃ ॥ ৪৩ ॥
 সোহপি ক্রুদ্ধশ্চকারো গ্রাং বাণযুষ্টিং মহাবলঃ ।
 বভূব তুমুলং যুদ্ধং তয়োস্তত্র জয়ৈষিণোঃ ॥ ৪৪ ॥
 ইন্দ্রস্ত বলিনং দৃষ্ট্বা কোপেনাকুলিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 জয়ন্তমগ্রতঃ কৃৎস্না যুযুধে তেন সংযুতঃ ॥ ৪৫ ॥
 জয়ন্তস্ত শিতৈৰ্ব্যগ্নৈস্তং জঘান স্তনাস্তরে ।
 পঞ্চভিঃ প্রবলাকৃষ্টৈরস্ত্রয়ং মদগর্ভিতম্ ॥ ৪৬ ॥
 স বাণাভিহতস্তাবন্নিপপাত রথোপরি ।
 অতিবাহ রথং সূতো নির্জগাম রণাজিরাৎ ॥ ৪৭ ॥
 তস্মিন্ বিনির্গতে দৈত্যে বিড়ালাত্ম্যেহথ মূর্চ্ছিতে ।
 জয়শব্দো মহানাসীদুন্মুভীনাঞ্চ নিঃস্বনঃ ॥ ৪৮ ॥
 সুরাঃ প্রমুদিতাঃ সর্বৈ ভুঙ্কুবুস্তং শচীপতিম্ ।
 জগুর্গন্ধর্ব্বপতয়ো ননুভূশ্চাপ্সরোগাণাঃ ॥ ৪৯ ॥

স তু হিষেতি । স এবেক্ষশ্চাপনিঃসৃতৈঃ স্বশরৈস্তুর্গং তস্ত শুরাংশ্ছিহ । তস্ত দৈত্যস্ত গজং
 করোপরি শুণ্ডায়াং গদয়া তাড়য়ামাসেত্যম্বয়ঃ ॥ ৪০—৪৪ ॥

জয়ন্তং স্বপুত্রম্ ॥ ৪৫ ॥

করে আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া আর্জস্বরে বারংবার চীৎকার করিতে লাগিল, তখন সে ভয়াকুর
 হইয়া ফিরিয়া আসিতে আসিতে দানবসৈন্তগণকেই বিনাশ করিতে লাগিল ॥৪১॥ সেনাপতি
 বিড়ালাত্ম্য রণস্থল হইতে গজ পলায়ন করিল দেখিয়া রমণীয় রথে আরোহণপূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ
 যুদ্ধস্থলে সুরগণের সম্মুখীন হইল ॥ ৪২ ॥ সুরশক্তি রথারোহণে পুনর্বার দানবকে আসিতে
 দেখিয়া আশীবিষ সদৃশ স্তীক্ণ শরনিকর দ্বারা তাকে গ্রহণ করিলেন ॥ ৪৩ ॥ সেই
 মহাবল দানবও কুপিত হইয়া ভয়ঙ্কর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল, তখন সেই জরাভিলাষী
 বাসব ও দানবে তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল ॥ ৪৪ ॥ দানবকে বলবান্ দেখিয়া কোপে
 বাসবের ইন্দ্রিয় সকল আকুল হইল, তখন স্বীয় পুত্র জয়ন্তকে সঙ্গে লইয়া উভয়ে সংগ্রামে
 প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৪৫ ॥ জয়ন্ত পাঁচটা শাণিত্র বাণ সরলে আকর্ষণ করিয়া মদগর্ভিত দানবের
 বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন ॥ ৪৬ ॥ দানব শরজালে অভিহত হইয়া রথের ক্রোড়ে নিপতিত
 হইল, তখন সারথি রথ লইয়া রণাঙ্গণ হইতে প্রস্থান করিল ॥ ৪৭ ॥ সেই বিড়াল নামক

চুকোপ মহিষঃ শ্রদ্ধা জয়শব্দং সুরৈঃ কৃতম্ ।
 প্রেষয়ামাস তত্রৈব তাত্ৰং পরমদাপহম্ ॥ ৫০ ॥
 তাত্ৰস্ত বহুভিঃ সার্কিং সমাগম্য রণাজিরে ।
 শরবৃষ্টিং চকারাশু তড়িৎস্থানিব সাগরে ॥ ৫১ ॥
 বরুণঃ পাশমুদ্যম্য জগাম ভ্রিতস্তদা ।
 যমশ্চ মহিষাক্রূড়ো দণ্ডমাদায় নির্যযৌ ॥ ৫২ ॥
 তত্র যুদ্ধমভূদ্ঘোরং দেবদানবয়োশ্মিধঃ ।
 বাটৈঃ খড়্গৈশ্চ মুষলৈঃ শক্তিভিঃচ পরশ্বধৈঃ ॥ ৫৩ ॥
 দণ্ডেন নিহতস্তাত্ৰো যমহস্তোদ্যতেন চ ।
 ন চচাল মহাবাহুঃ সংগ্রামাঙ্গণতস্তদা ॥ ৫৪ ॥
 চাপমাক্রম্য বেগেন যুক্ত্বা তীত্রাঙ্গুলীমুখান্ ।
 ইন্দ্রাদীনহনতুর্গং তাত্ৰস্তস্মিন্ রণাজিরে ॥ ৫৫ ॥
 তেহপি দেবাঃ শরৈর্দ্যবৈর্নিশিতৈশ্চ শিলাশিতৈঃ ।
 নিজঘ্নুর্দানবান্ ক্রুদ্ধাস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চুক্রুশুঃ ॥ ৫৬ ॥

(চুকোপেতি । পরমদাপহম্ শক্রগর্ভবিনাশসমর্থম্ ॥ ৫০ ॥

তাত্ৰস্থিতি । বহুভিঃ সার্কিমিত্যেনে তাত্ৰস্ত ভূরিবীৰ্য্যবশং সূচিতম্ । তড়িৎস্থান্ মেঘ ইব । সাগর ইত্যেনে দেবসৈন্তানাং প্রাচুর্য্যযুক্তম্ ॥ ৫১ ॥)

দানব মুচ্ছিত হইয়া নির্গত হইলে দেবগণের হৃদুভির নিঃশ্বন এবং মহান্ জয়শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৪৮ ॥ সুরগণ হর্ষাবিষ্ট হইয়া শতীপতির স্তব করিতে লাগিল, গন্ধর্ব্বপতিগণ গান এবং অঙ্গরাগণ নৃত্য করিতে লাগিল ॥ ৪৯ ॥

রাজন্ ! মহিষ তখন সুরগণের উচ্চারিত জয় শব্দ শ্রবণে কুপিত হইয়া শক্রগর্ভহারী তাত্ৰ নামক দানবকে সংগ্রামে প্রেরণ করিল ॥ ৫০ ॥ তাত্ৰ রণস্থলে উপস্থিত এবং অনেকানেক প্রেতিপক্ষ যোদ্ধগণের সম্মুখীন হইয়া মেঘের সাগরোপরি বারি বর্ষণের স্তায় শর বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ৫১ ॥ তখন বরুণ পাশ উদ্যত করিয়া গমন করিলেন এবং যমও মহিষে আক্রমণ হইয়া দণ্ড লইয়া ধাবিত হইলেন ॥ ৫২ ॥ বাণ, খড়্গ, মুষল, শক্তি, এবং পরশু দ্বারা দেব ও দানবের পরস্পর ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৫৩ ॥ যম হস্ত দ্বারা দণ্ড উদ্যত করিয়া তাত্ৰকে প্রহার করিলেন, মহাবাহু তাত্ৰ যমদণ্ড দ্বারা তাড়িত হইয়াও তৎকালে রণস্থল হইতে বিচলিত হইল না ॥ ৫৪ ॥ বরুণ সে সবেগে চাপ আকর্ষণ করিয়া তীক্ষ্ণ বাণসমূহ দ্বারা রণাঙ্গণে ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকে সম্বর প্রহার করিল ॥ ৫৫ ॥ দেবতারাও কুপিত হইয়া শিলা-শাণিত নিশিত দিব্য শরসমূহ দ্বারা দানবদিগকে আঘাত করিয়া থাক থাক বলিয়া আক্রোশ

নিহতৈস্তৈঃ স্তরৈর্দৈত্যৈঃ। মূৰ্ছামাপ রণাঙ্গণে ।

হাহাকারো মহানাসীদৈত্যসৈন্তে ভয়াতুরে ॥ ৫৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্দেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
পঞ্চমস্কন্ধে দৈত্যসৈন্তপরাজয়ো নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

সংগ্রামাঙ্গণতঃ সংগ্রামস্থলাং ॥ ৫৪—৫৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্দেবীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

প্রকাশ করিতে লাগিলেন ॥৫৬॥ সুরগণের সেই শরসমূহে আহত হইয়া দানব তাত্র রণস্থলে
মূচ্ছিত হইল, তখন দানবসৈন্ত ভয়াতুর হইয়া মহান্ হাহাকার শব্দ করিতে লাগিল ॥ ৫৭ ॥

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়নবেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ
শ্রীমদ্দেবীভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে মহিষাসুরের সৈন্তপরাজয়
নামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥



ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

॥ १०४ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তাত্রেহথ মূর্ছিতে দৈত্যে মহিষঃ ক্রোধসংযুতঃ ।

সমুদ্যম্য গদাং গুৰ্ব্বাং দেবানুপজগাম হ ॥ ১ ॥

তিষ্ঠন্তুদ্য সুরাঃ সৰ্বে হস্ম্যহং গদয়া কিল ।

সৰ্বে বলিভুজঃ কামং বলহীনাঃ সদৈব হি ॥ ২ ॥

ইত্যানুসো গজারূঢ়ং সম্প্রাপ্য মদগর্ষিতঃ ।

জঘান গদয়া তুর্ণং বাহুমূলে মহাভুজঃ ॥ ৩ ॥

সোহপি বজ্রেণ ঘোরেন চিচ্ছেদাশু গদাঞ্চ তাম্ ।

প্রহৰ্তু কামস্বরিতো জগাম মহিষং প্রতি ॥ ৪ ॥

হয়ারিরপি কোপেন খড়্গগমাদায় স্প্রভম্ ।

যযাবিন্দ্রং মহাবীৰ্য্যং প্রহরিষ্যম্নিবাস্তিকম্ ॥ ৫ ॥

বভূব চ তয়োৰ্যুজং সৰ্বলোকভয়াবহম্ ।

আয়ুধৈর্বিবিধৈস্তত্র মুনিবিস্ময়কারকম্ ॥ ৬ ॥

অর্দ্ধাধিকৈঃ পঞ্চপঞ্চাশতিঃ শ্লোকৈরনন্তরম্ ।

দেবদানবসৈন্তস্ত যুদ্ধং জাতমুদীৰ্য্যতে ।

পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে তাত্রে দৈত্যে মূর্ছিতে সতি তদন্তরং জাতং বৃত্তমাহ তাত্রে ইতি ॥ ১ ॥
বলিভুজঃ কাকাঃ ॥ ২—৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! সেনাপতি তাত্র মূর্ছিত হইলে পর মহিষ ক্রোধভরে গুরুতর গদা উদ্যত করত দেবগণের সমীপে উপস্থিত হইয়া বলিল, দেবগণ ! তোমরা কাকের ভায় সর্বদাই বলহীন, অতএব থাক, এখনি তোমাদিগকে গদাঘাতে নিহত করিতেছি ॥ ১—২ ॥ মদগর্ষিত মহাবল মহিষ এই কথা বলিয়া ঐরাবতারূঢ় ইন্দ্রকে সম্মুখে পাইয়া গদা দ্বারা তৎক্ষণাৎ তাহার বাহুমূলে আঘাত করিল ॥ ৩ ॥ ইন্দ্রও অবিলম্বে ঘোরতর বজ্র প্রহারে সেই গদা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং তাহাকে প্রহার করিতে অভিলাষী হইয়া সুরার তাহার সন্নিহিত হইলেন ॥ ৪ ॥ তখন মহিষও কোপবশত দীপ্তিশালী খড়্গ লইয়া মহাবীৰ্য্য ইন্দ্রকে প্রহার করিবার নিমিত্ত তাহার নিকটে গমন করিল ॥ ৫ ॥ পরে বিবিধ আয়ুধ বর্ষণ দ্বারা তাহাদের উভয়ের যে যুদ্ধ হইল, তাহাতে সমস্ত লোকের ভয় ও মুনিগণের বিস্ময়

চকারাশু তদা দৈত্যৈঃ মায়াং মোহকরীং কিল ।
 শাস্ত্ররীং সৰ্বলোকরীং মুনীনামপি মোহিনীম্ ॥ ৭ ॥
 কোটিশো মহিষাস্তত্র তজ্জপাস্তৎ পরাক্রমাঃ ।
 দদৃশুঃ সায়ুধাঃ সৰ্বৈঃ নিম্নস্তো দেববাহিনীম্ ॥ ৮ ॥
 মঘবা বিন্মিতস্তত্র দৃষ্ট্বা তাং দৈত্যনিম্মিতাম্ ।
 বভূবাতিভয়োদ্বিগমৌ মায়াং মোহকরীং কিল ॥ ৯ ॥
 বরুণোহপি অসম্ভ্রান্তস্তথৈব ধননায়কঃ ।
 যমো হুতাশনঃ সূর্য্যঃ শীতরশ্মিৰ্ভয়াতুরঃ ॥ ১০ ॥
 পলায়নপরাঃ সৰ্বৈঃ বভূবুর্মোহিতাঃ সুরাঃ ।
 ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানাং স্মরণং চক্রুরদ্যতাঃ ॥ ১১ ॥
 তত্রাজগ্মুশ্চ কাজেশাঃ স্মৃতমাত্রাঃ সুরোত্তমাঃ ।
 হংসতাক্ষ্যবৃষাক্রাট্রাজ্জাতুকামা বরায়ুধাঃ ॥ ১২ ॥
 শৌরিস্তাং মোহিনীং দৃষ্ট্বা অদর্শনমথোজ্জ্বলম্ ।
 মুমোচ তন্তেক্সৈব মায়া সা বিলয়ং গতা ॥ ১৩ ॥
 বীক্ষ্য তান্মহিষস্তত্র সৃষ্টিস্থিত্যস্তকারিণঃ ।
 যোদ্ধু কামঃ সমাদায় পরিষং সমুপাভ্রবৎ ॥ ১৪ ॥

শাস্ত্ররী লোকে সাবরীতি বদন্তি ॥ ৭—১১

তত্রাজগ্মুশ্চেতি । নমু পূৰ্বে ব্রহ্মাদয়ো যুদ্ধার্থমাগতা ইভূক্তমেব পুনরত্রাজগ্মুরিতি
 কথমুচ্যত ইতি চেহচ্যতে । আগতা এব ব্রহ্মাদয়ো দেবরাজস্ত যুধ্যমানস্ত পৃষ্ঠতো বহদূর-

জম্বিল ॥ ৬ ॥ তখন সেই দানব, সমস্ত লোকের বিনাশকরী, অধিক কি মুনিগণেরও মোহ-
 কারিণী শাস্ত্ররী মায়া বিস্তার করিল ॥ ৭ ॥ তখন রণস্থলে মহিষসদৃশ রূপবিশিষ্ট ও পরাক্রম-
 শালী কোটি কোটি মহিষ দৃষ্ট হইতে লাগিল, তাহারা সকলেই আত্মস্থ লইয়া দেবসেনা
 সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৮ ॥ সেই দানবরূপ মোহকরী মায়া দর্শনে বাগব বিন্মিত এবং
 অতিশয় ভয় বশত উদ্ভিন্ন হইলেন ॥ ৯ ॥ বরুণ, ধনপতি, যম, হুতাশন, চন্দ্র, সূর্য্য প্রভৃতি
 দেবগণ ভয়ান্ত হইয়া সকলেই পলায়ন করিলেন । তখন অরবৃন্দ মায়াজালে বিমোহিত হইয়া
 ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরকে মনে মনে স্মরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১০—১১ ॥ স্মরণ করিবামাত্র
 অরবর ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর হংস, গরুড় ও বৃষতে আদোহণ করিয়া উত্তম উত্তম আয়ুধ ধারণ
 পূৰ্ব্বক তাহাদিগকে পরিজ্ঞান করিতে আসিলেন ॥ ১২ ॥ শৌরি সেই মোহিনী মায়া দর্শন
 করিয়া উজ্জ্বল অদর্শনচক্রে নিক্ষেপ করিলেন, অদর্শনের তেজঃপ্রভাবেই সেই মায়া তিরোহিত
 হইল ॥ ১৩ ॥ মহিষ সৃষ্টিকারী ব্রহ্মা, পালনকর্তা বিষ্ণু ও প্রলয়কারী মহেশ্বরকে তদায়

মহিষাখ্যো মহাবীরঃ সেনানীশ্চিকুরস্তথা ।
 উগ্রাশ্চশ্চোগ্রবীৰ্য্যশ্চ ছুদ্রবুৰ্যুদ্ধকামুকাঃ ॥ ১৫ ॥
 অসিলোমা ত্রিনেত্রশ্চ বাক্ললোহক্কক এব চ ।
 এতে চান্তে চ বহবো যুদ্ধকামা বিনিৰ্যযুঃ ॥ ১৬ ॥
 সন্নদ্ধা ধৃতচাপাস্তে রথারুঢ়া মদোদ্ধতাঃ ।
 পরিবক্রঃ সুরান্ সৰ্বান্ বৃকা ইব স্তবৎসকান্ ॥ ১৭ ॥
 বাণবৃষ্টিং ততশ্চক্রুর্দানবা মদগৰ্ব্বিতাঃ ।
 সুরাশ্চাপি তথা চক্রুঃ পরস্পরজিঘাংসবঃ ॥ ১৮ ॥
 অক্ককো হরিমাসাদ্য পঞ্চবাণাঞ্জিলাশিতান্ ।
 মুমোচ বিষসন্দিগ্ধান্ কৰ্ণাক্কটান্ মহাবলান্ ॥ ১৯ ॥
 বাহুদেবোহপ্যসম্প্রাপ্তান্ বিশিখানাশুগৈস্তদা ।
 চিচ্ছেদ তান্ পুনঃ পঞ্চ মুমোচ রিপুনাশনঃ ॥ ২০ ॥
 তয়োঃ পরস্পরং যুদ্ধং বভূব হরিদৈত্যয়োঃ ।
 বাণাসিচক্রমুসলৈর্গদাশক্তিপরশ্বধৈঃ ॥ ২১ ॥
 মহেশাক্ককয়োৰ্যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।
 পঞ্চাশদ্দিনপর্য্যন্তং বভূব চ পরস্পরম্ ॥ ২২ ॥

দেশে স্থিতা যদেদ্রস্ত সঙ্কটমুপস্থিতং তদা তেন স্ততা অগ্রে আগতা ইত্যত্র তাং-
 পর্য্যায়ং ॥ ১২—১৬ ॥

বৃকা ইব স্তবৎসকান্ । যথা বৃকাঃ স্তবৎসান্ পরিববুস্তথৈতৰ্থঃ ॥ ১৭—২২ ॥

অবলোকন করিয়া যুদ্ধাভিলাষে পরিষ লইয়া ধাবিত হইল ॥ ১৪ ॥ তখন, সেনাপতি
 চিকুর, উগ্রাশ্চ, উগ্রবীৰ্য্য, অসিলোমা, ত্রিনেত্র, বাক্লল, অক্কক এবং অত্যাশ্চ যোধগণ
 সকলেই যুদ্ধ বাসনায় বিনির্গত হইল ॥ ১৫—১৬ ॥ সেই মদোদ্ধত দানবগণ বর্ষে
 পরিবৃত এবং ধনুর্ধারণপূৰ্ব্বক রথারুঢ় হইয়া, ক্ষুদ্র ব্যাঘ্র সকল যেক্রপ স্কুকুমার বৎস-
 দিগকে আক্রমণ করে, সেইরূপ সুরগণকে বেষ্টন করিল ॥ ১৭ ॥ অনন্তর সেই মদগৰ্ব্বিত
 দানবগণ বাণবর্ষণ আরম্ভ করিল, দেবতারাও পরস্পর জিঘাংসু হইয়া সেইরূপ বাণবৃষ্টি
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ সেনাপতি অক্কক হরির সন্নিহিত হইয়া মহাবলে আকর্ণ আকর্ণ
 করত বিষদিক্ধ শিলাশাণিত পাঁচটা বাণ নিক্ষেপ করিল ॥ ১৯ ॥ তখন অরিনাশক বাহুদেবও
 স্বপ্ৰেরিত বাণ দ্বারা সেই সকল বিশিখ সমুখাগত হইতে না হইতেই তৎক্ষণাৎ ছেদন করিয়া
 পুনর্বার পাঁচ বাণ পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২০ ॥ তখন হরি ও দানবপক্ষ বাণ, অসি, চক্র, মুসল,
 গদা, শক্তি ও পরশু দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ২১ ॥ এদিকে মহেশ ও

ইন্দ্রবাস্কলয়োস্তদ্বন্মহিষাস্বরকুদ্রয়োঃ ।
 যমত্রিনেত্রয়োস্তদ্বন্মহাহনুধনেশয়োঃ ।
 অসিলোমবরুণয়োৰ্যুদ্রং পরমদারুণম্ ॥ ২৩ ॥
 গরুড়ং গদয়া দৈত্যো জঘান হরিবাহনম্ ।
 স গদাপাতখিন্নাক্ষো নিঃশ্বসন্নবতিষ্ঠত ॥ ২৪ ॥
 শৌরিস্তং দক্ষিণেনাশু হস্তেন পরিসান্ত্বয়ন্ ।
 স্থিরং চকার দেবেশো বৈনতেয়ং মহাবলম্ ॥ ২৫ ॥
 সমাক্রুয্য ধনুঃ শাস্ত্রং মুমোচ বিশিখান্ বহুন্ ।
 অন্ধকোপরি কোপেন হস্তকামো জনার্দনঃ ॥ ২৬ ॥
 দানবোহপি চ তান্ বাণাংশিচ্ছেদ স্বশরৈঃ শিতৈঃ ।
 পঞ্চাশদ্বিহরিং কোপাজ্জঘান চ শিলাশিতৈঃ ॥ ২৭ ॥
 বাসুদেবোহপি তাংস্তূর্ণং বঞ্চয়িত্বা শরোভ্রমান্ ।
 চক্রং মুমোচ বেগেন সহস্রারং স্তদর্শনম্ ॥ ২৮ ॥
 ত্যক্তং স্তদর্শনং দূরাং স্বেচক্রেণ ন্যবারয়ৎ ।
 ননাদ চ মহারাজ ! দেবান্ সম্মোহয়ন্নিব ॥ ২৯ ॥

মহিষাস্বরকুদ্রয়োরিত্যত্র তু কুদ্রো মহাদেবঃ । যমত্রিনেত্রয়োরিত্যত্র তু ত্রিনেত্রো দৈত্যঃ ॥ ২৩ ॥

(সেতি । গদাঘাতেন খিন্নাশ্রবসন্নাক্ষানি যশ্চ সঃ । গরুড়স্তাখি মহানীরস্তাবসন্নহননা-
 দৈত্যস্তাতিবীৰ্য্যবৎ হৃচিতমিতি ভাবঃ । অবতিষ্ঠতেত্যত্র অভাগমাভাব আৰ্ষঃ ॥২৪-৩০॥)

অন্ধকের পরস্পর পঞ্চাশৎ দিবস পর্য্যন্ত লোমহর্ষণ ভূমূল যুদ্ধ হইয়াছিল ॥২২॥ এইরূপ বান্ধলের
 সহিত ইন্দ্রের, মহিষের সহিত কুদ্রের, ত্রিনেত্রের সহিত যমের, মহাহনুর সহিত ধনপতির
 এবং অসিলোমার সহিত বরুণের অতীব নিদারুণ যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ২৩ ॥ মহিষ হরিবাহন
 গরুড়কে গদাঘাত করিল, গরুড় গদার প্রহারে অতি কাতর হইয়া নিশ্বাস ত্যাগ করিতে
 করিতে বসিয়া পড়িল ॥ ২৪ ॥ তখন দেবপতি শৌরি দক্ষিণহস্ত দ্বারা সান্ত্বনা করিয়া সেই
 বিনতানন্দন মহাবল গরুড়কে স্থস্থির করিলেন ॥ ২৫ ॥ জনার্দন কোপবশত অন্ধককে
 সংহার করিতে ইচ্ছুক হইয়া শাস্ত্রধনু আকর্ষণ পূর্ব্বক তাহার উপর বহুতর শর নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ২৬ ॥ প্রথমত দানব আপনার শাণিত শরজ্বলে তাঁহার সেই বাণ সকল খণ্ড
 খণ্ড করিয়া ফেলিল । পরে কোপবশত শিলাশাণিত পঞ্চাশৎ শর দ্বারা হরিকে আঘাত
 করিল ॥ ২৭ ॥ বাসুদেবও অবিলম্বে সেই উত্তম উত্তম শর সকল বিফল করিয়া সমুদ্র
 সমন্বিত স্তদর্শন চক্র সবেগে গবিত্যাগ করিলেন ॥ ২৮ ॥ মহারাজ ! অন্ধক স্রীয চক্র দ্বারা

দৃষ্ট্বা তু বিফলং জাতং চক্রং দেবশ্য শাস্ত্রিণঃ ।
 জগ্মুঃ শোকং সুরাঃ সর্বৈ জহয়ুর্দানবাস্তথা ॥ ৩০ ॥
 বাসুদেবোহপি তরসা দৃষ্ট্বা দেবাঙ্গুচাবতান্ ।
 গদাং কোমোদকীং ধৃত্বা দানবং সমুপাদ্রবৎ ॥ ৩১ ॥
 তং জনানাতিবেগেন মৃদ্ধি মায়াবিনং হরিঃ ।
 স গদাভিহতো ভূমৌ নিপপাতাতিমূচ্ছিতঃ ॥ ৩২ ॥
 তং তথা পতিতং বীক্ষ্য হয়ারিরতিকোপনঃ ।
 আজগাম রমানাথং ত্রাসয়ন্নতিগর্জ্জিতৈঃ ॥ ৩৩ ॥
 বাসুদেবোহপি তং দৃষ্ট্বা সমায়ান্তং ক্রুধান্বিতম্ ।
 চাপজ্যানিনদঞ্চোগ্রং চকার নন্দয়ন্ সুরান্ ॥ ৩৪ ॥
 শরবৃষ্টিং চকারাশু ভগবান্ মহিষোপরি ।
 নোহপি চিচ্ছেদ বাণৌঘৈস্তাঞ্জুরান্ গগনৈরিতান্ ॥ ৩৫ ॥
 তয়োৰ্যুদ্ধমভূদ্রাজন্ ! পরস্পরভয়াবহম্ ।
 গদয়া তাড়য়ামাস কেশবো মন্তুকোপরি ॥ ৩৬ ॥
 স গদাভিহতো মৃদ্ধি পপাতোৰ্ব্বাং স্মৃচ্ছিতঃ ।
 হাহাকারো মহানাসীৎ সৈন্যে তস্মৈ হৃদারুণঃ ॥ ৩৭ ॥

(বাসুদেবোহপীতি । কোঃ পৃথিব্যাঃ অরিষাতনাদিনা পালকত্বাৎ মোদকো বিষ্ণুঃ ।
 তস্মৈয়মিত্যাণ্ ততঃ স্মিগ্ধাঙ্গীপ্ । কোমোদকী বিষোরেব গদা ॥ ৩১—৪৩ ॥)

সূদর্শন চক্র নিবারণ করিয়া একপ গর্জ্জন করিল যে, তখন যেন তাহাতে সমস্ত সুরগণ
 মোহপ্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৯ ॥ শাস্ত্রধর বাসুদেবের চক্র বিফল হইল, অবলোকন করিয়া
 সুরগণ শোকাবুল হইলেন এবং দানবগণ হর্ষ লাভ করিল ॥ ৩০ ॥ বাসুদেবও সুরগণকে
 শোকাগ্নিত দেখিয়া কোমোদকী গদা ধারণ পূর্ব্বক দানবের অভিমুখে ধাবিত হইলেন ॥ ৩১ ॥
 তখন হরি সেই মায়াবী দানবের মন্তকে গদা প্রহার করিলেন, তৎকালে সে গদাবাতে
 মূচ্ছিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল ॥ ৩২ ॥ অতি কোপনস্বভাব মহিষদানব অন্ধককে
 নিপতিত দেখিয়া গভীরগর্জ্জনে রমানাথকে ত্রাসিত করত আগমন করিল ॥ ৩৩ ॥ সে ক্রোধে
 অধীর হইয়া সমাগত হইলে বাসুদেব ইহাকে অবলোকন করিয়া ধনুর্জ্যার এতাদৃশ ভয়ঙ্কর
 শব্দ করিলেন যে, তাহাতে সুরগণের হর্ষের উদয় হইল ॥ ৩৪ ॥ তখন ভগবান্, মহিষের
 উপর বাণ বর্ষণ করিলেন, মহিষ শরনিকর দ্বারা আকাশ পথেই সেই সকল শর ছেদন
 করিল ॥ ৩৫ ॥ রাজন্ ! তখন তাঁহাদের পরস্পরের ভয়াবহ যুদ্ধ আরম্ভ হইল । কেশব
 গদা দ্বারা তাহাদের মন্তকেব উপর আঘাত করিলেন ॥ ৩৬ ॥ সে গদা প্রহারে মন্তকে

স বিহায় ব্যথাং দৈত্যো মুহূর্তাছুখিতঃ পুনঃ ।
 গৃহীত্বা পরিষং শীর্ষে জঘান মধুসূদনম্ ॥ ৩৮ ॥
 পরিণেণাহতস্তেন মূর্ছ্যামাপ জনাৰ্দ্দনঃ ।
 মুচ্ছিতং তমুবাহাশু জগাম গরুড়ো রণাৎ ॥ ৩৯ ॥
 পরাবৃত্তে জগন্নাথে দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ ।
 ভয়ং প্রাপুঃ স্তূৰ্ণখাভীশ্চ ক্রুশ্চ রণাজিরে ॥ ৪০ ॥
 ক্রন্দমানান্ সুরান্ বীক্ষ্য শঙ্করঃ শূলভূতদা ।
 মহিষং তরসাভ্যেত্য প্রাহরদ্রোষসংযুতঃ ॥ ৪১ ॥
 সোহপি শক্তিং মূমোচাথ শঙ্করস্তোরসি ক্ষুটম্ ।
 জগর্জ্জ স চ দুৰ্ঘাত্মা বক্ষয়িত্ব ত্রিশূলকম্ ॥ ৪২ ॥
 শঙ্করোহপি তদা পীড়াং ন প্রাপোরসি তাড়িতঃ ।
 তং জঘান ত্রিশূলেণ কোপাদরুণলোচনঃ ॥ ৪৩ ॥
 সংলগ্নঃ শঙ্করঃ দৃষ্ট্বা মহিষেণ ছুরাত্মনা ।
 আজগাম হরিস্তাবৎ ত্যক্ত্বা মূর্ছ্যাং প্রহারজাম্ ॥ ৪৪ ॥
 মহিষস্ত তদা বীক্ষ্য সম্প্রাপ্তৌ হরিশঙ্করৌ ।
 যুদ্ধকার্যৌ মহাবীর্যৌ চক্রশূলধরৌ বরৌ ॥
 কোপযুক্তৌ বভূবাসৌ দৃষ্ট্বা তৌ সমুপাগতৌ ॥ ৪৫ ॥

, সংলগ্নঃ যোজনকর্ষণি ব্যাপারবস্তম্ । পূৰ্ণঃ মহিষাসুরপ্রহারমূচ্ছিতঃ চরিং গৃহীত্বা
 গরুড়ঃ সমরাস্তনারিগতঃ । ইদানীং হরিস্তাবৎ প্রহারজাং মূর্ছ্যাং ত্যক্ত্বা রণাস্তনে পুনরায়াত
 ইতি ভাবঃ ॥ ৪৪—৪৭ ॥

আহত হইয়া ভূতলে পতিত হইল, তখন তাহার সৈন্যমধ্যে নিদারুণ হাহাকার শব্দ হইতে
 লাগিল ॥ ৩৭ ॥ সেই দানব মুহূর্তমাত্রে ব্যথা পরিহার করিয়া উখিত হইল, তখন সে পুনরায়
 পরিষ লইয়া মধুসূদনের মস্তকে প্রহার করিল ॥ ৩৮ ॥ সেই পরিষ দ্বারা আহত হইয়া জনাৰ্দ্দন
 মূচ্ছিত হইলেন, তখন গরুড় তাঁহাকে মূচ্ছিত অবস্থায় লইয়া তৎক্ষণাৎ রণস্থল হইতে
 প্রস্থান করিল ॥ ৩৯ ॥ জগন্নাথ পরাবৃত্ত হইলে ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ ভীত ও সাতিশয় কাতর
 হইয়া আৰ্ত্তনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥ শঙ্কর দেবগণের রোদন শুনিয়া সরোষাচক্ষে
 সত্ত্বর মহিষের সন্নিহিত হইয়া তাহাকে শূল দ্বারা প্রহার করিলেন ॥ ৪১ ॥ দুষ্টস্বভাব মহিষও
 তাঁহার ত্রিশূল বিফল করিয়াই গর্জন করিল এবং শক্তি লইয়া শঙ্করের বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ
 করিল ॥ ৪২ ॥ তখন শঙ্কর বক্ষে তাড়িত হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না বরং কোপে
 আরক্তমন হইয়া পুনরায় ত্রিশূল দ্বারা তাহাকে আঘাত করিলেন ॥ ৪৩ ॥ মহিষের সহিত

জগাম সম্মুখস্তাবৎ সংগ্রামার্থং মহাভূজঃ ।
 মাহিষং বপুরাস্থায় ধ্বন্ পুচ্ছং সমুৎকটম্ ॥ ৪৬ ॥
 চকার ভৈরবং নাদং ত্রাসয়ন্নমরানপি ।
 ধ্বন্ শৃঙ্গে মহাকায়ো দারুণো জলদো যথা ॥ ৪৭ ॥
 শৃঙ্গাভ্যাং পার্শ্বতান্ শৃঙ্গাংশ্চিক্ষেপ ভ্রশমুৎকটান্ ॥ ৪৮ ॥
 দৃষ্ট্বা তৌ তু মহাবীৰ্য্যো দানবং দেবসত্তমৌ ।
 চক্রতুর্কাণরুষ্টিঞ্চ দানবোপরি দারুণাম্ ॥ ৪৯ ॥
 কুর্ক্বাণৌ বাণরুষ্টিং তৌ দৃষ্ট্বা হরিহরৌ হরিঃ ।
 চিক্ষেপ গিরিশৃঙ্গং তু পুচ্ছেনাবৃত্য দারুণম্ ॥ ৫০ ॥
 আপতন্তং গিরিং বীক্ষ্য ভগবান্ সাক্ষতাং পতিঃ ।
 বিশিথৈঃ শতধা চক্রে চক্রেণাশু জঘান তম্ ॥ ৫১ ॥
 হরিচক্রাহতঃ সংখ্যে মূর্ছ্যমাপ স দৈত্যরাট্ ।
 উভশ্চৌ চ ক্ষণানুনম্ মানুষ্যং বপুরাস্থিতঃ ॥ ৫২ ॥
 গদাপাণিন্মহাঘোরো দানবঃ পর্বতোপমঃ ।
 মেঘনাদং ননাদোচ্চৈর্ভীষয়ন্নমরানপি ॥ ৫৩ ॥

পার্কতান্ পর্কতসম্বন্ধিনঃ ॥ ৪৮ ॥

দেবসত্তমৌ বিষ্ণুগহেষ্বরৌ ॥ ৪৯ ॥

হরিঃ হর্যিরিত্যর্থঃ ॥ ৫০—৫৩ ॥

শঙ্কর সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছেন দেখিয়া হরি প্রহারজনিত মূর্ছা পরিত্যাগ পূর্বক তথায়
 আগমন করিলেন ॥ ৪৪ ॥ মহাবীৰ্য্য দেববর চক্রধর হরি এবং শূলধারী শঙ্কর সংগ্রাম
 বাসনায় সমর স্থলে উপস্থিত হইয়াছেন দেখিয়া মাহিষ সাতিশয় কুপিত হইল। তখন মাহি-
 দেহ ধারণপূর্বক বিশাল লাজুল ইতস্ততঃ সঞ্চালন করিতে করিতে সমর বাসনায় তাঁহাদের
 সম্মুখীন হইল ॥ ৪৫—৪৬ ॥ সেই মহাকায় ভয়ানক মাহিষ শৃঙ্গদ্বয় কল্পিত করিয়া জলদের
 গ্রায় একপ গভীর গর্জন করিল যে তাহাতে অমরগণও ত্রাসিত হইলেন ॥ ৪৭ ॥ সে শৃঙ্গযুগল
 দ্বারা বিশাল পর্বতশৃঙ্গ সকল নিরন্তর নিক্ষেপ করিতে লাগিল ॥ ৪৮ ॥ মহাবীৰ্য্য দেবসত্তম
 হরি ও হর, দানবকে দর্শন করিয়া নিদারুণ বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥ হরি ও হর
 উভয়ে বাণবৃষ্টি করিলে মাহিষ তদর্শনে পুচ্ছ দ্বারা দারুণ গিরিশৃঙ্গ বেষ্টন করিয়া নিক্ষেপ
 করিতে লাগিল ॥ ৫০ ॥ গিরিশৃঙ্গ আপতিত হইতেছে দেখিয়া ভগবান্ হরি শরনিকর দ্বারা
 তাহা শত গুণ করিয়া তৎক্ষণাৎ চক্র দ্বারা তাহাকে প্রহার করিলেন ॥ ৫১ ॥ হরির চক্রে
 আহত হইয়া দানবপতি রণস্থলে মুর্ছিত হইল, কিন্তু ক্ষণমাত্রেই নানুষ্য দেহ ধারণ করিয়া

তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ বিষ্ণুঃ পাক্ষজহ্মং সমুজ্জ্বলম্ ।

পূরয়ামাস তরসা শব্দং কৰ্ত্তুং খরস্বরম্ ॥ ৫৪॥

তেন শব্দেন শঙ্খস্থ ভয়ত্রস্তাশ্চ দানবাঃ ।

বভূবুস্মুদিতা দেবা ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
সুরাসুরযুদ্ধকথনং নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

(তচ্ছ্রুত্বৈতি । ভগবান্ বিষ্ণুস্তং দেবভয়জনকং অস্বরকৃতং মেঘগম্ভীরনাদঃ শ্রুত্বা শব্দং
কৰ্ত্তুং দেবানামানন্দায়েতি শেষঃ । গম্ভীরস্বনিং পাক্ষজহ্মং পূরয়ামাস ॥ ৫৪—৫৫ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

উখিত হইল ॥ ৫২ ॥ তখন পৰ্ব্বত সদৃশ সেই ভয়ঙ্কর দানব হস্তে গদা লইয়া অমরদিগকে
ভয় প্রদর্শন পূৰ্ব্বক মেঘের আয় গম্ভীর শব্দে গর্জন করিতে লাগিল ॥ ৫৩ ॥ ভগবান্ বিষ্ণু
সেই শব্দ শ্রবণমাত্র সমুজ্জল পাক্ষজহ্ম শঙ্খ লইয়া গম্ভীর ও ঘোরতর শব্দ করিতে
লাগিলেন ॥ ৫৪ ॥ শঙ্খের সেই শব্দ শুনিয়া দানবেরা ভয়ে চকিত হইল এবং তপোধন
ঋষিগণ ও দেবগণ আনন্দিত হইলেন ॥ ৫৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস প্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকায়ুক্ত মহাপুরাণ

শ্রীদেবীভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে দেব দানবের সংগ্রাম-

বর্ণন নামক ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্তঃ ॥ * ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

—o—o—o—o—

বাস উবাচ ।

অশ্বরান্ মহিষো দৃষ্ট্বা বিষণ্ণমনসস্তদা ।
ত্যাক্ত্বা তন্মাহিষং রূপং বভূব যুগরাড়সৌ ॥ ১ ॥
কৃৎনাদং মহাঘোরং বিস্তার্য চ মহাসটাম্ ।
পপাত সুরসেনায়াং ত্রাসয়ন্নখদর্শনৈঃ ॥ ২ ॥
গরুড়ঞ্চ নখাঘাতৈঃ কৃৎন রুধিরবিপ্লুতম্ ।
জঘান চ ভুজে বিষ্ণুং নখাঘাতেন কেশরী ॥ ৩ ॥
বাসুদেবোহপি তং দৃষ্ট্বা চক্রমুদ্যম্য বেগবান্ ।
হস্তকামো হরিঃ কামমবাপাশু ক্রুধান্বিতঃ ॥ ৪ ॥
যাবদ্ধয়রিপুং বেগাক্রোধান্ভিজঘান তম্ ।
তাবৎ সোহতিবলঃ শৃঙ্গী শৃঙ্গাভ্যাং গ্রহনদ্ধরিম্ ॥ ৫ ॥

একোনবষ্টমোহৈকস্ত পরাভুতাস্ত নিৰ্জরাঃ ।

কৈলাসে গমনং চক্ৰঃ শর্মদং শঙ্করং প্রতি ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তেহশ্বরান্ বিষণ্ণানবলোক্য মহিষো যচ্চকার তদাহ অশ্বরানিতি ॥ ১—২ ॥

নখাঘাতেন ভুজে ভুজস্থলে বিষ্ণুং জঘানেত্যর্থঃ ॥ ৩—৪ ॥

শৃঙ্গী শৃঙ্গাভ্যামিতি সিংহরূপং ত্যাক্ত্বা শৃঙ্গী মহিষো ভূত্বা স্বশৃঙ্গাভ্যাং হরিং গ্রহনদ্ধাতি-
তবানিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

বাস বলিলেন, রাজন্! মহিষ তখন দানবদিগকে বিষণ্ণ দেখিয়া মহিষরূপ পরিত্যাগ পূর্বক সিংহ মূর্তি ধারণ করিল এবং স্বকীয় বিশাল জটা বিস্তার করিয়া ঘোরতর গর্জন করিতে করিতে সুরসেনা-মধ্যে পতিত হইল, তখন সুরগণ তাহার খরতর নখর দর্শনে অত্যন্ত ভ্রস্ত হইলেন ॥ ১—২ ॥ সেই সিংহরূপধারী মহিষাসুর প্রথমত গরুড়কে এরূপ নখাঘাত করিল যে, তাহার শরীর রুধির স্রাবে প্লাবিত হইয়া গেল তাহার পর সে বিষ্ণুর বাহুমূলে নখর দ্বারা প্রহার করিল ॥ ৩ ॥ বাসুদেব হরিও সেই দানবকে অবলোকন করিবা-
মাত্র ক্রোধে চক্র উদ্যত করিয়া সংহার কামনায় বেগে আক্রমণ করিলেন ॥ ৪ ॥ যেমন হরি মহিষ দানবকে অতিশয় বেগে চক্র প্রহার করিলেন, সেই মহাবল দানবও তৎক্ষণাৎ সিংহরূপ পরিত্যাগ করিয়া মহিষরূপ ধারণ পূর্বক শৃঙ্গ-যুগল দ্বারা হরিকে আঘাত করিল ॥ ৫ ॥

বাহুদেবো বিঘাণাভ্যাং তাড়িতোরসি বিহ্বলঃ ।
 পলায়নপরো বেগাজ্জগাম ভুবনং নিজম্ ॥ ৬ ॥
 গতং দৃষ্ট্বা হরিং কামং শঙ্করোহপি ভয়াস্থিতঃ ।
 অবধ্যং তং পরং মত্ত্বা যযৌ কৈলাসপর্বতম্ ॥ ৭ ॥
 ব্রহ্মাপি চ নিজং ধাম স্থরিতং প্রযযৌ ভয়াৎ ।
 মঘবা বজ্রমালস্য তস্থাবাজৌ মহাবলঃ ॥ ৮ ॥
 বরুণঃ শক্তিমালস্য ধৈর্য্যমালস্য সংস্থিতঃ ।
 যমোহপি দণ্ডমাদায় যতঃ সমরতৎপরঃ ॥ ৯ ॥
 ততো যক্ষাধিপঃ কামং বভূব রণতৎপরঃ ।
 পাবকঃ শক্তিমাদায় তত্রাত্তদ্যুদ্ধমানসঃ ॥ ১০ ॥
 নক্ষত্রাধিপতিঃ সূর্য্যঃ সমবেতো স্থিতাবূভৌ ।
 বীক্ষ্য তং দানবশ্রেষ্ঠং যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ো ॥ ১১ ॥
 এতস্মিন্মন্ত্রে ক্রুদ্ধং দৈত্যসৈন্যং সমভ্যাগাৎ ।
 বিস্মজন্ বাণজালানি ক্রূরাহিসদৃশানি চ ॥ ১২ ॥
 কৃত্বা হি মাহিষং রূপং ভূপতিঃ সংস্থিতস্তদা ।
 দেবদানবযোধানাং নিনাদস্তমূলোহভবৎ ॥ ১৩ ॥

ভুবনং বৈকুণ্ঠম্ ॥ ৬ ॥ অবধ্যং পুরুষাণাম্ ॥ ৭ ॥

আজৌ যুদ্ধে ॥ ৮—৯ ॥ (যুদ্ধে মানসং মনো যন্ত স তথা ॥ ১০ ॥)

বাহুদেব বিঘাণ দ্বারা বন্ধঃস্থলে বিতাড়িত হইয়া বিহ্বলচিত্তে বেগে পলায়ন করিয়া স্বীয়
 আশ্রয় বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলেন ॥ ৬ ॥ হরি প্রস্থান করিলে শঙ্করও তাহাকে নিতান্ত
 অবধ্য বিবেচনা করিয়া সভয়ে কৈলাসপর্বতে গমন করিলেন ॥ ৭ ॥ ব্রহ্মাও ভয়বশত স্বীয়
 আশ্রয়ের অভিমুখে সত্বর ধাবিত হইলেন কিন্তু মহাবল বাসব ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া সময়ে
 স্থির থাকিলেন ॥ ৮ ॥ বরুণ শক্তি লইয়া ধৈর্য্য ধরিয়ু সমর প্রতীক্ষায় রহিলেন । যমও
 দণ্ড গ্রহণ পূর্ব্বক সমরে তৎপর হইয়া রহিলেন ॥ ৯ ॥ এইরূপ যক্ষপতি কুবেরও সান্তিশয়
 সংগ্রামে ব্যগ্র রহিলেন, পাবক শক্তি গ্রহণ পূর্ব্বক তথায় যুদ্ধাভিলাষে অবস্থিতি করিতে
 লাগিলেন । দানববর মাহিষকে অবলোকন করিয়া নক্ষত্রপতি চন্দ্র এবং সূর্য্য উভয়ে একত্রে
 যুদ্ধের নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইয়া রহিলেন ॥ ১০—১১ ॥

মহারাজ ! ইত্যবসরে দানবসৈন্য কুপিত হইয়া ক্রুরতর বিষধর তুল্য শরজাল বর্ষণ করিতে
 করিতে চতুর্দিকে ধাবিত হইল ॥ ১২ ॥ তখন দানবরাজও মাহিষরূপ ধারণ করিয়া তাহাদের

জ্যাঘাতশ্চ তলাঘাতো মেঘনাদসমোহভবৎ ।
 সংগ্রামে স্তমহাঘোরে দেবদানবসেনয়োঃ ॥ ১৪ ॥
 শৃঙ্গাভ্যাং পার্শ্বতান্ শৃঙ্গাংশ্চিক্বেপ চ মহাবলঃ ।
 জঘান স্তরসজ্জাংশ্চ দানবো মদগর্জিতঃ ॥ ১৫ ॥
 খুরঘাতৈস্তথা দেবান্ পুচ্ছস্ত ভ্রমণেন চ ।
 স জঘান রুধাবিষ্টো মহিষঃ পরমাদ্বুতঃ ॥ ১৬ ॥
 ততো দেবাঃ সগন্ধর্বা ভয়মাজগ্মুরুদ্যতাঃ ।
 মঘবা মহিষং দৃষ্ট্বা পলায়নপরোহভবৎ ॥ ১৭ ॥
 সঙ্গরং সম্পরিত্যজ্য গতে শক্রে শচীপতৌ ।
 যমো ধনাধিপঃ পাশী জগ্মুঃ সর্বৈ ভয়াতুরাঃ ॥ ১৮ ॥
 মহিমোহতিজয়ং মত্ত্বা জগাম স্বর্গং ততঃ ।
 ঐরাবতং গজং প্রাপ্য ত্যক্তমিন্দ্রেণ গচ্ছতা ॥ ১৯ ॥
 তথোচ্চৈঃশ্রবসং ভানোঃ কামধেনুং পয়স্বিনীম্ ।
 স্বসৈন্যসংবৃতস্তূর্ণং স্বর্গং গন্তুং মনো দধে ॥ ২০ ॥
 তরসা দেবসদনং গত্বা স মহিষাস্তরঃ ।
 জগ্রাহ স্তররাজ্যং বৈ ত্যক্তং দেবৈর্ভয়াতুরৈঃ ॥ ২১ ॥

নক্ষত্রাধিপতিশ্চন্দ্রঃ ॥ ১১—১৯ ॥

পয়স্বিনীং কামধুবাং ত্যক্তাং প্রাপ্যোত্যম্বরঃ ॥ ২০—২৫ ॥

মধ্যে বিরাজ করিতে লাগিল ; এই সময় দেব ও দানব যোদ্ধৃগণের তুমুল শব্দ সমুখিত হইল ॥ ১৩ ॥ দেব ও দানব সেনার ঘোরতর সংগ্রাম সময়ে মেঘনাদের আঁয় জ্যাঘাতের ও করতলাঘাতের শব্দ উখিত হইতে লাগিল ॥ ১৪ ॥ তখন মহাবল দানব মদগর্জিত হইয়া শৃঙ্গ দ্বারা পার্শ্বতশৃঙ্গ সকল নিঃক্ষেপ করিয়া স্তরগণকে সংহার করিতে লাগিল ॥ ১৫ ॥ সেই অতীব অদ্বুত মহিষ রোষাবিষ্ট হইয়া কোন কোন দেবতাকে খুরপ্রহারে কাছাকেও পুচ্ছ ভ্রামণ দ্বারা নিপাত করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥ তখন দেব ও গন্ধর্ভগণ অত্যন্ত ভীত হইলেন, এমন কি মহিষকে দেখিয়াই ইন্দ্র পলায়ন করিলেন ॥ ১৭ ॥ শচীপতি শক্র সংগ্রাম পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিলে যম, কুবের ও বরুণ ইহারা সকলেই ভয়াতু হইয়া রণস্থল পরিত্যাগ পূর্বক প্রস্থান করিলেন ॥ ১৮ ॥

ইন্দ্র, ঐরাবত গজ এবং উচ্চৈঃশ্রবা অশ্ব পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছিলেন, স্তররাজ্য মহিষ সেই হস্তী, হয় ও ভানুরের কামধুবা ধেনু গ্রহণ পূর্বক আত্যস্তিক জয় হইল বিবেচনা করিয়া স্বীয় আলয়ে গমন করিল। অনন্তর দ্বারায় স্বসৈন্য পরিবৃত্ত হইয়া স্বর্গধামে

ইন্দ্রাসনে তথা রম্যে দানবঃ সমুপাविशत् ।
 দানবান্ স্থাপয়ামাস দেবানাং স্থানকেষু সঃ ॥ ২২ ॥
 এবং বর্ষশতং পূর্ণং কৃত্বা যুদ্ধং স্তদাক্রম্য ।
 অবাপৈন্দ্রং পদং কামং দানবো মদগর্বিতঃ ॥ ২৩ ॥
 নির্জ্জরা নির্গতা নাকান্তেন সর্বেহৃতিপীড়িতাঃ ।
 এবং বহুনি বর্ষাণি বভ্রুগুর্গিরিগহ্বরে ॥ ২৪ ॥
 শ্রান্তাঃ সর্বে তদা রাজন্ ! ব্রহ্মাণং শরণং যযুঃ ।
 প্রজাপতিং জগন্নাথং রজোরূপং চতুর্মুখম্ ॥ ২৫ ॥
 পদ্মাসনং বেদগর্ভং সেবিতং মুনিভিঃ স্বজৈঃ ।
 মরীচিপ্রমুখৈঃ শান্তৈর্ষেদরেদাঙ্গপারগৈঃ ॥ ২৬ ॥
 কিন্নরৈঃ সিদ্ধগন্ধর্কৈশ্চারণোরগপন্নগৈঃ ।
 তুষ্কবৃষভীতাস্তে দেবদেবং জগদ্গুরুম্ ॥ ২৭ ॥

দেবা উচুঃ ।

ধাতঃ ! কিমেতদখিলার্তিহরানুজন্ম-
 জন্মাভিবীক্ষ্য ন দয়াং কুরুষে সুরান্ যং ।
 সংপীড়িতান্ রণজিতান্ সুরাধিপেন
 স্থানচ্যুতান্ গিরিগুহাকৃতসন্নিবাসান্ ॥ ২৮ ॥

স্বজৈঃ স্বস্রাদব্রহ্মণো জাতৈশ্চাননৈঃ পুত্রৈরিত্যর্থঃ ॥ ২৬—২৭ ॥

গমন করিতে বাসনা করিল ॥ ১৯—২০ ॥ মহিষ অবিবাহে দেব সদনে গমন করিয়া ভয়াতুর
 দেবগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত সুররাজ্য গ্রহণ করিল ॥ ২১ ॥ পরে, দানবরাজ ইন্দ্রের রমণীয় আসনে
 উপবেশন করিয়া অপরাপর দানবদিগকে দেবগণের স্থানে স্থাপন করিল ॥ ২২ ॥

এইরূপে পূর্ণ শতবর্ষ সংগ্রাম করিয়া সেই মদগর্বিত দানব অভিলষিত ইন্দ্রপদ লাভ
 করিল ॥ ২৩ ॥ সে অমরগণকে স্বর্গলোক হইতে নির্বাসিত করিলে তাঁহারা সকলে
 নিপীড়িত হইয়া এইরূপে বহু বৎসর গিরিগহ্বরে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥ রাজন্ !
 তখন দেবতারা শ্রান্ত হইয়া রজোমূর্তি চতুর্মুখ প্রজাপতি ব্রহ্মার শরণাগত হইলেন,
 তৎকালে বেদগর্ভ জগৎপতি কমলাসনে আসীন, বেদবেদাঙ্গের পারগামী শান্তচিত্ত স্বকীয়
 মানস সম্বৃত মরীচি প্রভৃতি মুনিগণ, সিদ্ধগণ, গন্ধর্কগণ, কিন্নরগণ, চারণগণ, উরগগণ এবং
 পন্নগগণ তাঁহার চতুর্দিকে দণ্ডায়মান ; এই সময়ে সেই ভয়ভীত দেবগণ দেবদেব, জগৎগুরু
 ব্রহ্মার শ্রবণ কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৫—২৭ ॥

পুত্রান্ পিতা কিমপরাধশতৈঃ সমেতান্
 মন্ত্যজ্য লোভরহিতঃ কুরুতেহতিদুঃস্থান্ ।
 যন্তুং সুরাংস্তব পদাম্বুজভক্তিসুতান্
 দৈত্যাদির্দিতাংশ্চ কৃপণান্ যদুপেক্ষসেহদ্য ॥ ২৯ ॥
 অমরভুবনরাজ্যং তেন ভুক্তং নিতান্তং
 মখহবিরপি যোগ্যং ব্রাহ্মণৈরাদদাতি ।
 সুরতরুবরপুষ্পং সেবতেহসৌ দুরাত্মা
 জলনিধিনিধিভূতাং গামসৌ সেবতে তাম্ ॥ ৩০ ॥
 কিংবা গৃণীমোহসুরকার্য্যমদ্রুতং
 জানাসি দেবেশ ! সুরারিচেষ্টিতম্ ।
 জ্ঞানেন সৰ্ব্বং ত্বমশেষকার্য্যবিৎ
 তস্মাৎ প্রভো ! তে প্রণতাঃ স্য পাদয়োঃ ॥ ৩১ ॥
 যত্রাপি কুত্রাপি গতান্ সুরানসৌ
 নান্যচরিত্রৈঃ খলু পাপমানসঃ ।
 পীড়াং করোত্যেব স দুষ্কচেষ্ঠিত-
 জ্ঞাতাসি দেবেশ ! বিধেহি শং বিভো ! ॥ ৩২ ॥

অম্বুজম্ কমলং তস্মিংশ্চান্নাদ্বা জন্ম যন্তেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

অতিদুঃস্থান্ দুষ্টস্থান্দিতানিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

জলনিধির্নির্গতাং নিধিভূতাং গাং কামধেনুম্ ॥ ৩০—৩২

দেবগণ বলিলেন, কমলধোনে ! আপনি জগতের সমস্ত ক্লেশ নিবারণ করিয়া থাকেন,
 কিন্তু দানবপতির নিকট পরাজিত হইয়া আমরা স্থানচ্যুত হইয়াছি, অধিক কি আমরা গিরি
 শৃঙ্গায় বাস করিয়া যাহার পর নাই ক্লেশ ভোগ করিতেছি, তথাপি আমাদের এই অবস্থা
 দর্শন করিয়াও কেন আপনার দয়া হইতেছে না ? ॥ ২৮ ॥ ধাতঃ ! পুত্র, শত অপরাধে অপ-
 রাধী হইলেও লোভ রহিত পিতা কি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অতিশয় ক্লেশ দিয়া
 থাকেন ? আমরা দানবগণ কর্তৃক নিপীড়িত, বিশেষতঃ আপনার চরণকমলে একান্ত ভক্তি-
 পরায়ণ তথাপি এই দীনগণকে আজ আপনি উপেক্ষা করিতেছেন ? ॥ ২৯ ॥ সেই দুরাত্মা
 অমরগণের স্বর্গরাজ্য সর্ব্বতোভাবে উপভোগ করিতেছে ; যজ্ঞীয় হবির যোগ্যভাগ ব্রাহ্মণ-
 গণের নিকট হইতে বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিতেছে ; পারিজাত পুষ্প উপভোগ করিতেছে আর
 জলনিধির নিধিস্বরূপা কামধেনু লইয়া তাহাও ভোগ করিতেছে ॥ ৩০ ॥ কিংবা অসুরগণের
 অদ্ভুত কার্য্যের বিষয় আর কি বলিব, দেবেশ ! আপনি সুরশত্রুর সমস্ত চেষ্টিতই অবগত

নো চেদ্বয়ং দাবমহাগ্নিপীড়িতাঃ
 কং শাস্তিকর্তারমনস্ততেজসম্ ।
 যামঃ প্রজেশং শরণং সুরৈক্ষং
 ধাতারমাদ্যং পরিমুচ্য কং শিবম্ ॥ ৩৩ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতি স্তত্ত্বা সুরাঃ সর্বে প্রণেমুস্তং প্রজাপতিম্ ।
 ব্রহ্মাঞ্জলিপুটাঃ সর্বে বিমলবদনা ভূশম্ ॥ ৩৪ ॥
 তাংস্তথা পীড়িতান্ দৃষ্ট্বা তদা লোকপিতামহঃ ।
 উবাচ শঙ্কর্য বাচা স্মৃথং সঞ্জয়ন্নিব ॥ ৩৫ ॥
 ব্রহ্মোবাচ ।

কিং করোমি সুরাঃ কামং দানবো বরদর্পিতঃ ।
 স্ত্রীবধ্যোহসৌ ন পুংবধ্যো বিধেয়ং তত্র কিং পুনঃ ॥ ৩৬ ॥
 ব্রজামোহদ্য সুরাঃ সর্বে কৈলাসং পর্বতোত্তমম্ ।
 শঙ্করং পুরতঃ কৃত্বা সর্বকার্য্যবিশারদম্ ॥ ৩৭ ॥
 ততো ব্রজামো বৈকুণ্ঠং যত্র দেবো জনার্দনঃ ।
 মিলিত্বা দেবকার্য্যঞ্চ বিমুশামো বিশেষতঃ ॥ ৩৮ ॥

শিবং মঙ্গলম্ । কং ব্রহ্মাণং পরিমুচ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩৩—৩৮

আছেন ; কারণ, আপনি জ্ঞান দ্বারা সমস্ত কার্য্যই বিদিত হইয়া থাকেন, অতএব প্রভো !
 আমরা আপনার পাদযুগলে প্রণত হইলাম ॥ ৩১ ॥ দানবপতির চরিত্র অগবিত্র, মন পাপে
 কলুষিত, অতএব সুরগণ যে কোন স্থানে গমন করিলেও সে নানাপ্রকারে ক্লেশ দিয়া থাকে,
 দেবেশ ! আপনিই একমাত্র পরিত্রাতা অতএব বিভো ! আগাদিগের মঙ্গল বিধান করুন ॥ ৩২ ॥
 আপনি সুরগণের অভীষ্টপ্রদাতা, সকলের আদি, প্রজাপতি এবং বিধাতা, অতএব আপনি
 মঙ্গল বিধান না করিলে আমরা দারুণ দাবানলে পীড়িত হইয়া আপনাকে ত্যাগ করিয়া
 আর কোন্ অমিততেজা মঙ্গলময় শাস্তিকর্তার শরণাগত হইব ? ॥ ৩৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! সমস্ত সুরগণ এইরূপে স্তব করিয়া নিতান্ত স্নানবদনে
 কৃতাজলি হইয়া প্রজাপতিকে প্রণতি করিলেন ॥ ৩৪ ॥ লোক পিতামহ সেই সুরগণের তাদৃশ
 অবস্থাদর্শনে মধুর বাক্য দ্বারা স্মৃথ উৎপাদন করিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥ সুরগণ !
 আগি কি করিব, দানব বরলাভ বশত নিতান্ত দর্পিত, সে স্ত্রীলোকের বধ্য, পুরুষের বধ্য
 নহে অতএব তাহার উপায় কি ? ॥ ৩৬ ॥ অতএব সুরগণ ! আমরা সকলে সমবেত হইয়া

ইত্যাভ্রা হংসমারুহ ব্রহ্মা কার্য্যসমুচ্চয়ে ।
 দেবাংশ্চ পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা কৈলাসাত্তিমুখে যযৌ ॥ ৩৯ ॥
 তাবচ্ছিবোহপি তীৰ্ণসা জ্ঞাত্বা ধ্যানেন পদ্মজম্ ।
 আগচ্ছন্তং সুরৈঃ সার্কিং নিৰ্গতঃ স্বগৃহাদবহিঃ ॥ ৪০ ॥
 দৃষ্ট্বা পরম্পরং তৌ তু কৃত্বাভিবাদনৌ ভূশম্ ।
 প্রণতো চ সুরৈঃ সৰ্বৈঃ সন্তুৰ্য্যৌ সন্তুভুবতুঃ ॥ ৪১ ॥
 আসনানি পৃথগ্দ্ভা দেবেভ্যো গিরিজাপতিঃ ।
 উপবিষ্টেষু তেষ্বেব নিষসাদাসনে স্বকে ॥ ৪২ ॥
 কৃত্বা তু কুশলপ্রশ্নং ব্রহ্মাণং বৃষভধ্বজঃ ।
 পপ্রচ্ছ কারণং দেবান্ কৈলাসাগমনে বিভূঃ ॥ ৪৩ ॥

শিব উবাচ ।

কিমত্রাগমনং ব্রহ্মন্ ! কৃতং দেবৈঃ সবার্য্যৈঃ ।
 ভবতা চ মহাভাগ ! বৃহি তৎ কারণং কিল ॥ ৪৪ ॥
 ব্রহ্মোবাচ ।

মহিষেণ সুরেশান ! পীড়িতাঃ স্মির্নিবাসিনঃ ।
 ভ্রমন্তি গিরিচূর্গেষু ভয়ত্রস্তাঃ সবার্য্যব্যাঃ ॥ ৪৫ ॥

(ইত্যুক্তেতি । কার্য্যানাং সমুচ্চয়ো বাহ্যল্যম্ তস্মিন্ ॥ ৩৯—৪৩ ॥

কিমত্রেতি । ভবতঃ সৰ্ব্বকার্য্যসমর্থজাগমনাং কেনাপি মহীয়সা কারণেন ভবিতব্য-
 মिति ভাবঃ ॥ ৪৪—৪৮ ॥)

পৰ্ব্বতশ্রেষ্ঠ কৈলাসে যাইব, তথা হইতে দেবকার্য্য বিশারদ শঙ্করকে অগ্রে লইয়া বৈকুণ্ঠে
 দেবদেব জনার্দনের নিকট গমন করিব, সেখানে সকলে মিলিত হইয়া দেবকার্য্যের সাধন
 নিমিত্ত বিশেষ পরামর্শ করিব ॥ ৩৭—৩৮ ॥

এইরূপ কার্য্যকলাপের আদেশ করিয়া ব্রহ্মা দেবগণ সমভিব্যাহারে কৈলাস পৰ্ব্বতের
 অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৩৯ ॥ শিবও ধ্যানযোগে দেবগণের সহিত পদ্মযোনির আগমন
 বৃত্তান্ত বিদিত হইয়া স্বীয় গৃহ হইতে, সত্ত্বর বহির্গত হইয়া অগ্রসর হইলেন ॥ ৪০ ॥ পরে
 উভয়ের সাক্ষাৎ হইলে শিব এবং ব্রহ্মা পরস্পরকে অভিবাদন করিয়া অত্যন্ত পরিতোষ
 প্রাপ্ত হইলেন । তখন সুরগণ তাঁহাদিগকে প্রণাম করিলেন ॥ ৪১ ॥ দেবগণকে পৃথক্ পৃথক্
 আসন প্রদান করিলে, তাঁহারা তাহাতে উপবিষ্ট হইলেন পার্শ্বতীপতিও স্বীয় আসনে নিষপ্ত
 হইলেন ॥ ৪২ ॥ বৃষধ্বজ ব্রহ্মাকে এবং দেবগণকে কুশলপ্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া কৈলাস আগ-
 মনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪৩ ॥ ব্রহ্মন্ ! বাসব প্রভৃতি দেবগণ সমভিব্যাহারে

যজ্ঞভুগ্ মহিষো জাতস্তথান্তে সুরশত্রবঃ ।
 পীড়িতা লোকপালাশ্চ হ্রামদ্য শরণং গতাঃ ॥ ৪৬ ॥
 ময়া তে ভবনং শস্তো ! প্রাপিতাঃ কার্য্যগৌরবাৎ ।
 যদ্যুক্তং তদ্বিধং স্বাদ্য সুরকার্য্যং সুরেশ্বর ! ।
 হুয়ি ভারোহস্তি সৰ্ব্বেষাং দেবানাং ভূতভাবন ! ॥ ৪৭ ॥
 ব্যাস উবাচ !

ইতি তদ্বচনং শ্রুত্বা শঙ্করঃ প্রহসন্নিদম্ ।
 বচনং শ্লক্ষয়া বাচা প্রোবাচ পদ্মজং প্রতি ॥ ৪৮ ॥
 শিব উবাচ ।

ভবতৈব কৃতং কার্য্যং বরদানাং পুরা বিভো ! ।
 অনর্থদঞ্চ দেবানাং কিং কর্তব্যমতঃ পরম্ ॥ ৪৯ ॥
 ঈদৃশো বলবান্ধুরঃ সৰ্ব্বেদেবভয়প্রদঃ ।
 কা সমর্থী বরা নারী তং হস্তং মদদর্পিতম্ ॥ ৫০ ॥
 ন মে ভার্য্যা ন তে ভার্য্যা সংগ্রামং গন্তুমর্হতি ।
 গন্তেব তে মহাভাগে যুযুধাতে কথং পুনঃ ॥ ৫১ ॥

হে বিভো ব্রহ্মন ! পুরা পূৰ্ব্বমিদং কার্য্যমনর্থরূপং বরদানান্ধবতৈব কৃতম্ । নৈতাদৃশো
 বরো হুষ্টেভ্যো দেয় ইতি ভাবঃ ॥ ৪৯—৫০ ॥
 মহাভাগে সরস্বতীপার্কতৌ ॥ ৫১—৫৩ ॥

আপনি কি জন্ত এখানে আসিয়াছেন ? মহাভাগ ! ইহার কারণ কি ? আপনি তাহা
 ব্যক্ত করুন ॥ ৪৪ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন, দেবদেব ! মহিষ দানব স্বর্গবাসি দেবতাদিগকে নিপীড়িত করিতেছে
 সুররাং সুরগণ বাসবের সহিত ভয়ে ত্রস্ত হইয়া গিরিগহ্বরে ভ্রমণ করিতেছেন ॥ ৪৫ ॥ মহিষ
 এবং অশরাপর দানবেরা যজ্ঞভাগ ভোগ করিতেছে অতএব লোকপালগণ পীড়িত হইয়া
 আজি আপনার শরণাগত হইয়াছেন ॥ ৪৬ ॥ শস্তো ! কার্য্যের গুরুতানিবন্ধন আমি
 তাঁহাদিগকে আপনার ভবনে লইয়া আসিয়াছি ; অতএব সুরেশ্বর ! যাহাতে সুরকার্য্য
 যুক্তি অনুসারে সম্পাদিত হয় আপনি তাহার বিধান করুন, ভূতভাবন ! যেহেতু সমস্ত
 দেবগণের ভার আপনাতেই ব্রহ্ম রহিয়াছে ॥ ৪৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন ! শঙ্কর এই কথা শ্রবণে ঈষৎ হাস্য করিয়া মনোহর বাক্যে
 কমলযোনিকে বলিলেন ॥ ৪৮ ॥ বিভো ! বরদান বশত আপনিই পূৰ্বে দেবগণের
 অনর্থকর কার্য্য করিয়াছেন, ইহার পর আর কর্তব্য কি ? ॥ ৪৯ ॥ সে ঈদৃশ বলবান ও শুব যে

ইন্দ্রাণী চ মহাভাগা ন যুদ্ধকুশলাস্তি হি ।
 কান্ধা হস্তং সমর্থাস্তি তং পাপং মদদর্পিতম্ ॥ ৫২ ॥
 মমেদং মতমদ্যৈব গত্বা দেবং জনার্দনম্ ।
 স্তত্বা তং দেবকার্য্যায় প্রেরয়ামঃ স্তসত্ত্বরম্ ॥ ৫৩ ॥
 সোহতিবুদ্ধিগতাং শ্রেষ্ঠো বিষ্ণুঃ সৰ্ব্বার্থসাধনে ।
 মিলিত্বা বাসুদেবং বৈ কর্তব্যং কার্য্যচিন্তনম্ ॥ ৫৪ ॥
 প্রপঞ্চে ন চ বুদ্ধ্যা স সংবিদাশ্রুতি সাধনম্ ॥ ৫৫ ॥

বাস উবাচ ।

ইত রুদ্রবচঃ শ্রুত্বা ব্রহ্মাদ্যাঃ স্তরসত্তমাঃ ।
 উথিতাস্তে তথেষুত্বা শিবেন সহ সত্তরাঃ ॥ ৫৬ ॥
 স্বকীয়ৈৰ্বাহনৈঃ সৰ্ব্বৈ যযুর্বিষ্ণুপূরং প্রতি ।
 মুদিতাঃ শকুনান্ দৃষ্ট্বা কার্য্যসিদ্ধিকরান্ শুভান্ ॥ ৫৭ ॥
 ববুর্বাতাঃ শুভাঃ শান্তাঃ স্তগন্ধাঃ শুভশংসিনাঃ ।
 পক্ষিণশ্চ শিবা বাচস্তত্রোচুঃ পথি সৰ্ব্বশাঃ ॥ ৫৮ ॥

(সোহতীতি । বুদ্ধিমতাং শ্রেষ্ঠঃ অতন্তেন মিলিত্বৈত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥)

প্রপঞ্চে ন কপটেনাপীত্যর্থঃ ॥ ৫৫—৫৭ ॥

শকুনানেবাহ ববুর্বাতা ইতি ॥ ৫৮ ॥

সমস্ত দেবগণেরও ভয় উৎপাদন করিয়াছে, অতএব কে এমন উত্তমা রমণী আছে যে, সেই মদগর্ভিত দানবকে সংহার করিতে সমর্থ হইবে? ॥ ৫০ ॥ তোমার ভার্য্যা কি আমার ভার্য্যা সংগ্রামে বাইতে সমর্থ হইবেন না যদিও উভয় মহাভাগা সমরে যান, তাহা হইলে তাঁহারা কিরূপে যুদ্ধ করিবেন? ॥ ৫১ ॥ সৌভাগ্যশালিনী ইন্দ্রাণীও সমরে কুশল নহেন অতএব অত্ৰ কোন্ রমণী সেই পাপবুদ্ধি মদগর্ভিত দানবকে নিপাত করিতে সমর্থ হইবে? ॥ ৫২ ॥ অতএব আমার অভিপ্রায় এই যে, অদ্যই জনার্দনের সন্নিহিত হইয়া তাঁহার স্তব করিয়া দেবকার্য্যের নিমিত্ত সত্তর তাহাকে নিয়োজিত করি ॥ ৫৩ ॥ বিষ্ণু বুদ্ধিমান্গণের মধ্যে অগ্রগণ্য অতএব সকল প্রয়োজন সম্পাদন বিষয়ে বাসুদেবের সহিত মিলিত হইয়া কার্য্য বিবেচনা করা কর্তব্য ॥ ৫৪ ॥ তিনি স্বীয় প্রথর বুদ্ধি দ্বারা কৌশলজ্ঞান উদ্ভাবন করিয়া কার্য্যসাধন করিবেন ॥ ৫৫ ॥

বাস বলিলেন, রাজন্! ব্রহ্মাদি স্তরসত্তমগণ ক্রুদ্ধের এই কথা শুনিয়া তাহাই হইবে, এই বলিয়া শিবের সহিত সত্তর উথিত হইলেন ॥ ৫৬ ॥ তৎকালে কার্য্য সিদ্ধির স্তনিমিত্ত সকল সন্দর্শনে হৃষ্টচিত্ত হইয়া নিজ নিজ বাহীনে আরোহণ পূর্ব্বক বিষ্ণুপুত্রীর অভিমুখে প্রস্থান

নির্মললক্ষ্যভবদ্ব্যোম দিশশ্চ রিমলাস্তথা ।

গমনে তত্র দেবানাং সৰ্ব্বং শুভমিবাভবৎ ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
পঞ্চমস্কন্ধে সুরাণাং কৈলাসগমনং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

শুভমিব শুভমেবাভবৎ ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

করিলেন ॥ ৫৭ ॥ তখন শীতস্পর্শ স্নগন্ধি বায়ু অল্পকূলভাবে মন্দ মন্দ বহিতে লাগিল, আর
পক্ষিকুল পথের সর্বত্রই মঙ্গল ধ্বনি করিতে লাগিল ॥ ৫৮ ॥ আকাশ নির্মল, ও দিক্ সকল
বিমল হইল অধিক কি, দেবতাদিগের গমন সময়ে সমস্তই যেন শুভকর হইয়া উঠিল ॥ ৫৯ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক দেবীভাগবত মহা-
পুরাণের পঞ্চমস্কন্ধে মহিমপীড়িত সুরগণের কৈলাসগমন
বর্ণন নামক সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

তরসা তেহথ সম্প্রাপ্য বৈকুণ্ঠং বিষ্ণুবল্লবম্ ।
দদৃশুঃ সর্বশোভাঢ্যং দিব্যাগেহবিরাজিতম্ ॥ ১ ॥
সরোবাপীসরিদ্বিচ্চ সংযুতং স্নখদং শুভম্ ।
হংসসারসচক্রাহৈঃ কূজদ্বিচ্চ বিরাজিতম্ ॥ ২ ॥
চম্পকাশোককঙ্কলারম্ভারবকুলারূতৈঃ ।
মল্লিকাতিলাতাত্রাতযুতৈঃ কুরবকাদিভিঃ ॥ ৩ ॥
কোকিলারাবসমাদৈঃ শিখটৈশ্চ নৃত্যরঞ্জিতৈঃ ।
ভ্রমরারাবরম্যৈশ্চ দিব্যৈরূপবনৈর্যুতম্ ॥ ৪ ॥
স্ননন্দনন্দনাদ্যৈশ্চ পার্শ্বদৈর্ভক্তিতংপরৈঃ ।
সংস্কবদ্বিযুতং ভট্টৈরনন্যভববৃদ্ধিভিঃ ॥ ৫ ॥
প্রাসাদৈরত্নখচিতৈঃ কাঞ্চনৈশ্চিত্রমণ্ডিতৈঃ ।
অভ্রংলিহৈর্বিবিরাজদ্বিঃ সংযুতং শুভসদ্যকৈঃ ॥ ৬ ॥

যটসপ্ততিশ্লোকবৈষ্ণবজগদম্বাজলনমহঃ ।

প্লাশসমিধো দক্ষমুৎপন্নমিতি কীর্ত্যতে ॥

কৈলাসান্নিগতা দেবী বৈকুণ্ঠং দদৃশুরিত্যাহ তরসেতি । বিষ্ণুবল্লবং বিষ্ণুপালিতম্ ॥ ১—৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, দেবগণ ভ্রমায় বিষ্ণুপালিত বৈকুণ্ঠে উপনীত হইয়া তাহার অনির্বচনীয় সৌন্দর্য্য দর্শন করিতে লাগিলেন ; স্থানে স্থানে স্নশোভন মনোহর গৃহ সকল বিরাজমান তাহার সম্মুখে সরোবর ও দীর্ঘিকা সকল কঙ্কলারপুষ্পে স্নশোভিত ; কোথাও নদী সকল প্রবাহিত, তাহাতে হংস, সারস ও চক্রবাকাদি জলচর পক্ষিগণ শ্রবণ মনোহর ধ্বনি করিতে করিতে বিচরণ করিতেছে । কোথাও বা রমণীয় উপবন, তাহাতে চম্পক, অশোক, মন্দার, বকুল, আত্মাতক, তিলক, কুরবক ও মল্লিকা প্রভৃতি পুষ্পতরুগণ শোভমান তাহার স্থানে স্থানে কোকিল ও ভ্রমরগণ মনোহর ঝঙ্কার রব, এবং ময়ূরগণ নৃত্য করিতেছে ॥ ১—৪ ॥ তাহার মধ্যস্থলে হরির গগনস্পর্শী কাঞ্চনময় প্রাসাদ, তাহার প্রকোষ্ঠ সকল মনোহর, স্থানে স্থানে রত্ন খচিত ও বিচিত্রচিত্রে অলঙ্কৃত । তাহার মধ্যে মণিময় আসনে বিষ্ণু আসীন ; স্ননন্দ ও নন্দন প্রভৃতি পারিষদগণ তাহার ঈদৃশ ভক্ত যে, তাহাদের চিত্তবৃত্তি অন্ত কোথাও সংস্কৃত হয় না, স্নতরাং ঙ্গাহাবা একান্তচিত্তে তদভক্তিপরায়ণ হইয়া ঙ্গাহাব

গায়ন্তি দেবগন্ধর্বৈর্নৃত্যন্তি রপ্সরোগণৈঃ ।

রঞ্জিতং কিন্নরৈঃ শম্ব্রদ্রক্তকঠৈর্শ্মনোহরৈঃ ॥ ৭ ॥

মুনিভিঃ তথাশান্তৈর্বেদপাঠকৃতাদরৈঃ ।

স্তবন্তিঃ শ্রুতিমূর্ত্তৈশ্চ মণ্ডিতং সদনং হরৈঃ ॥ ৮ ॥

তে চ বিষ্ণুগৃহং প্রাপ্য দ্বারপালৌ শুভাকৃতী ।

বীক্ষ্যোচুর্জয়বিজয়ৌ হেমযষ্টিধরৌ স্থিতৌ ॥ ৯ ॥

গত্বৈকোহপ্যুভয়োর্মধ্যে নিবেদয়তু সঙ্গতান্ ।

দ্বারস্থান্ ব্রহ্মরুদ্রাদীন্ বিমুদর্শনলালমান্ ॥ ১০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

বিজয়স্তদ্বচঃ শ্রুত্বা গত্বাথ বিষ্ণুসন্নিধৌ ।

সর্বান্ সমাগতান্ দেবান্ প্রণম্যোবাচ সত্বরঃ ॥ ১১ ॥

বিজয় উবাচ ।

দেবদেব ! মহারাজ ! রমাকান্ত ! সুরারিহন্ ! !

সমাগতাঃ সুরাঃ সর্বৈ দ্বারি তিষ্ঠন্তি বৈ বিভৌ ! ॥ ১২ ॥

(রক্তা রাগযুক্তা কণ্ঠা যোবাং তৈঃ ॥ ৭—৮ ॥) তে দেবা বিষ্ণুগৃহং প্রাপ্য দ্বারপালৌ যজ-
বিজয়ৌ প্রত্যাচুঃ ॥ ৯ ॥ কিমূচুস্তদাহ গত্বৈকোহপীতি । উভয়োর্মধ্যে একো গত্বা সঙ্গতান্
দ্বারস্থান্ আগ্নিবেদয়তু ॥ ১০ ॥

স্তব করিতেছে ॥ ৫—৬ ॥ সেখানে অপ্সরাগণ নৃত্য এবং দেব, গন্ধর্ব ও কিন্নরগণ
শ্মনোহর মধুরস্বরে সঙ্গীত করিতেছেন ॥ ৭ ॥ যাহারা বেদপাঠে আদর করেন, তাদৃশ
শান্তস্বভাব মুনিগণ বেদস্থক্ত পাঠ করিয়া তাঁহার স্তব করিতেছেন ॥ ৮ ॥ সুন্দরাকৃতি
দ্বারপাল জয় ও বিজয় স্বর্ণযষ্টি ধারণ করিয়া দ্বারে দণ্ডায়মান, দেবতারা বিষ্ণুপুরের
সন্নিহিত হইয়া তাঁহাদিগকে অবলোকন করিয়া বলিলেন ॥ ৯ ॥ তোমাদের উভয়ের
মধ্যে একজন বিষ্ণুর সমীপে গিয়া নিবেদন কর যে, ব্রহ্মা ও রুদ্রাদি দেববৃন্দ মিলিত
হইয়া আপনার দর্শন লালসায় দ্বারদেশে অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১০ ॥

মহারাজ ! বিজয় তাঁহাদের বাক্য শ্রবণে সত্বর, বিষ্ণুসন্নিধানে গমন করিয়া প্রণাম
করত সমস্ত দেবগণের আগমন বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া কহিলেন ॥ ১১ ॥ মহারাজ ! সমস্ত
সুরশত্রু সংহার করেন বলিয়াই আপনি সমস্ত দেবতাবৃন্দের পরমারাধ্য দেবতা অতএব
রমানাথ ! এক্ষণে সমস্ত সুরগণ আগমন করিয়া আপনার দ্বারে অবস্থিতি করিতে
ছেন, বিভৌ ! ব্রহ্মা, রুদ্র, ইন্দ্র, বরুণ, পাবক এবং যম প্রভৃতি সুরবর্গ আপনার দর্শন
লালসায় বেদবাক্য দ্বারা আপনার স্তুতি করিতেছেন ॥ ১২—১৩ ॥

বিচিন্ত্য বুদ্ধ্যা যৎ সৰ্ব্বং মরণশ্চাস্ত্ৰ কারণম্ ।

কুরু কার্যঞ্চ দেবানাং ভক্তবৎসল ! ভূধর ! ॥ ২৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শ্রুত্বা তদ্বচনং বিষ্ণুস্তানুবাচ হসন্নিব ।

যুদ্ধং কৃতং পুরাশ্চাভিস্তথাপি ন যুতো হসৌ ॥ ২৭ ॥

অদ্য সৰ্ব্বস্বরাণাং বৈ তেজোভী রূপসম্পদা ।

উৎপন্ন্য চেদ্বরারোহা সা হস্তান্তং রণে বলাৎ ॥ ২৮ ॥

হয়ারিং বরদৃপ্তঞ্চ মায়াশতবিশারদম্ ।

হস্তং যোগ্যা ভবেন্নারী শক্ত্যংশৈর্নির্মিতা হি নঃ ॥ ২৯ ॥

প্রার্থয়ন্তু চ তেজোহংশান্ স্থিয়োহস্মাকং তথা পুনঃ ।

উৎপন্নৈস্তৈশ্চ তেজোহংশৈস্তেজোরশির্ভবেদ্যথা ॥ ৩০ ॥

আয়ুধানি বয়ং দদ্মঃ সৰ্বৈ রুদ্রপুরোগমাঃ ।

তৈশ্চ সৰ্ব্বাণি দিব্যানি ত্রিশূলাদীনি যানি চ ॥ ৩১ ॥

অদ্য সৰ্ব্বৈতি । তেজোভিঃ শক্ত্যংশৈ রূপং শ্বেতকৃষ্ণাদি । তেন যদি যুক্তা বরারোহা
স্ত্রী উৎপন্ন্য শ্রান্তদা সা তং দৈত্যং হস্তাদিত্যর্থঃ ॥ ২৮—২৯ ॥

নয়স্মাকং শক্ত্যংশৈর্নির্মিতা নারী কথং স্মারহস্মাকং তৎসামর্থ্যমস্তি তত্রাহ প্রার্থয়ন্তু
চেতি । যুগ্মপি স্বতেজোহংশান্ প্রার্থয়ন্তু । তথাস্মাকং স্থিয়শ্চ তথা পুনঃ প্রার্থয়ন্তু সৰ্বৈঃ
স্ত্রীপুরুষৈরপি পরা শক্তিঃ প্রার্থনীয়েতি ভাবঃ । বরা প্রার্থনয়োৎপন্নৈস্তেজোহংশৈস্তেজোরশিঃ
স্ত্রী যথা ভবেদ্যথা প্রার্থয়ন্ত্বিত্যর্থঃ ॥ ৩০—৩১ ॥

করিতে পারিবে ॥ ২৫ ॥ অতএব হে ভক্তবৎসল ! আপনিই ভুবনের রক্ষক, এক্ষণে বুদ্ধি
দ্বারা বিশেষরূপে ইহার মৃত্যু কারণ বিবেচনা করিয়া যাহাতে দেবতাদিগের কার্য্য সিদ্ধি হয়
তাহাই করুন ॥ ২৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! বিষ্ণু তাঁহাদিগের বাক্য শুনিয়া যেন হাসিতে হাসিতেই
তাঁহাদিগকে বলিলেন ; আমরা পূর্বে সংগ্রাম করিয়াছিলাম, কিন্তু এই অস্ত্র তাহাতেও
মৃত্যুমুখে পতিত হয় নাই ॥ ২৭ ॥ যদি এক্ষণে দেবগণের নিজ নিজ শক্তির অংশ ও রূপ
হইতে কোন বরারোহা রমণী উৎপন্ন্য হয়েন, তাহা হইলে সেই ললনা তাহাকে বলপূর্ব্বক
বিনাশ করিবেন ॥ ২৮ ॥ আমাদের গের শক্তির অংশ সমূহ দ্বারা নারী নির্মিত হইলেই তিনি
শত শত মায়ায় বিশারদ বলদর্পিত মহিষকে সংহার করিতে পারিবেন ॥ ২৯ ॥ অতএব
তোমরা আপন আপন স্ত্রীর সহিত মিলিত হইয়া তৈজস অংশের নিকট প্রার্থনা কর যে,
উৎপন্ন তেজঃ সকল সমবেত হইয়া যেন নারীরূপ হয়েন ॥ ৩০ ॥ তখন কদ্রাদি দেবতাবর্গের
ত্রিশূল প্রভৃতি যে সকল দিব্য অস্ত্র আছে আমাদের সকলেই সেই সমস্ত আয়ুধ তাহাকে

সৰ্ব্বায়ুধধরা নারী সৰ্ব্বতেজঃসমম্বিতা ।

হনিষ্যতি ছুরাঅানং তং পাপং মদগৰ্ব্বিতম্ ॥ ৩২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তবতি দেবেশে ব্রহ্মণো বদনান্ততঃ ।

স্বয়মেবোদ্বভৌ তেজোরাশিশ্চাতীব দুঃসহঃ ॥ ৩৩ ॥

রক্তবর্ণং শুভাকারং পদ্মরাগমণিপ্রভম্ ।

কিঞ্চিচ্ছীতং তথাচোক্ষং মরীচিজালমণ্ডিতম্ ॥ ৩৪ ॥

নিঃসৃতং হরিণা দৃষ্টং হরেণ চ মহাঅনা ।

বিস্মিতৌ তৌ মহারাজ ! বভূবতুরুরুক্রমৌ ॥ ৩৫ ॥

শঙ্করস্ত শরীরাত্ তু নিঃসৃতং মহদদ্ভুতম্ ।

রোপ্যবর্ণমভূতীত্রং দুর্দর্শং দারুণং মহৎ ॥ ৩৬ ॥

ভয়ঙ্করঞ্চ দৈত্যানাং দেবানাং বিস্ময়প্রদম্ ।

ঘোররূপং গিরিপ্রখ্যং তমোগুণমিবাপরম্ ॥ ৩৭ ॥

এবংবিদা নারী যদা পরা শক্তিপ্রদাদৃষ্টবিস্মিতা তদৈনং হনিষ্যতীত্যাহ সৰ্ব্বায়ুধেতি ॥ ৩২ ॥
স্বয়মেবোদ্বভাবতি । ইথং পরা শক্তিঃ সর্বেশ্বিনিত্বা প্রার্থনীয়েতি সঙ্কল্পং যাবৎ কুর্নস্তি
তাবতাদৃশসঙ্কল্পে পরাশক্তিরিতি স্বয়মাত্রেণৈব তত্ত্বকামত্বা ভগবতা পরাশক্তিরপ্রার্থি-
তাপি বৎসং প্রতি গৌরিব স্বয়মেব তত্ত্বচ্ছক্ৰাংশরুপৈঃ পুরতঃ প্রোদ্বর্ভুবেত্যাহো ভক্তবাৎ-
সল্যং ভগবত্যা ইতি ভাষ্যঃ । তদ্বক্তং চতুর্থস্কন্ধে । ভুবনেশীত্যেব বক্ত্রে দদাতি ভুবনত্রয়ম্ ।
নাং পাহীতি বচো বক্ত্রে দেয়াভাবাদৃষ্টবিস্মিতি ব্যাখ্যাতেজঃতদম্মুভিঃ পুরস্তাদেব ॥ ৩৩ ॥

অয়ঞ্চাবতারঃ পুরাণান্তরপ্রসিদ্ধে কাত্যায়নাশ্রমে কাত্যায়নশিষ্যং স্ত্রীরূপেণ মোহয়ন্তং
মাণ্ডিষং দৃষ্ট্বা কাত্যায়নঃ স্ত্রী স্বাং হনিষ্যতীতি সপ্তবানিতি তদাশ্রমে এব রূপধারণমিতি
কালিকাপুরাণে স্পষ্টম্ । আশ্বিনকৃষ্ণচতুর্দশ্যাময়মবতারঃ । তচ্ছক্ৰাষ্টম্যাং তদ্বধঃ । নবম্যাং
পূজা দশম্যাং বিসর্জনং কৃতং দেবৈরिति চ তত্রোক্তম্ ॥ ৩৪—৩৭ ॥

প্রদান করিব ॥ ৩১ ॥ তাহার পর সেই নারী সমস্ত তেজঃপুঞ্জ পরিপূর্ণ হইয়া অখিল আয়ুধ
ধারণ পূর্বক মদগৰ্ব্বিত ছষ্টস্বভাব পাপিষ্ঠ অশুরকে বিনাশ করিবেন ॥ ৩২ ॥

ব্যাস বলিলেন, দেবেশ বিষ্ণু এই কথা বলিবামাত্র ব্রহ্মার মুখমণ্ডল হইতে অতীব
দুঃসহ তেজোরাশি স্বতই প্রোদ্বর্ত্ত হইল ॥ ৩৩ ॥ ঐ তেজঃ পদ্মরাগ মণির তায় রক্তবর্ণ,
কিঞ্চিৎ নীতল অথচ উষ্ণ, সুন্দর-অবয়বসম্পন্ন এবং মরীচি মালায় মণ্ডিত ॥ ৩৪ ॥ মহা-
রাজ ! বিপুলবিক্রম মহাত্মা হরি এবং হরও সেই নিঃসৃত তেজঃ দর্শনে বিস্মিত হইলেন ॥ ৩৫ ॥
তাহার পর শঙ্করের শরীর হইতে যে অত্যদ্ভুত বিপুল তেজঃ নিঃসৃত হইল ; তাহা
রোপ্যবর্ণ, ভয়ানক, দুঃসহ এবং অতি কষ্টেও দর্শন করা যায় না । উহা গিরিসদৃশ বিশালও

ন হি তৃপ্যাম্যহং ব্রহ্মান্ ! সুধাময়রসং পিবন্ ।
চরিতঞ্চ মহালক্ষ্ম্যাস্ত্রুখাস্তোজনিঃসৃতম্ ॥ ৫২ ॥

সূত উবাচ ।

ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা রাজ্ঞঃ সত্যবতীস্বতঃ ।
উবাচ মধুরং বাক্যং প্রীণয়ন্নিব ভূপতিম্ ॥ ৫৩ ॥
ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! মহাভাগ ! বিস্তুরেণ ব্রবীমি তে ।
যথামতি কুরুশ্রেষ্ঠ ! তস্যা দেহসমুদ্ভবম্ ॥ ৫৪ ॥
ন ব্রহ্মা ন হরিঃ সাক্ষান্ন রুদ্রো ন চ বাসবঃ ।
যাথাতথ্যেন তদ্রূপং বক্তুমীশঃ কদাচন ॥ ৫৫ ॥
কথং জানাম্যহং দেব্যা যদ্রূপং যাদৃশং যতঃ ।
বাচারম্ভণমাত্রং তদুৎপত্তেতি ব্রবীমি যৎ ॥ ৫৬ ॥
স। নিত্য। সৰ্বদৈবাস্তে দেবকার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ।
নানারূপা হ্বেকরূপা জায়তে কার্য্যগৌরবাৎ ॥ ৫৭ ॥

চিত্রমালাদ্রববিভূষণা, চিত্রানুলেপনা কাস্তিরূপসৌভাগ্যশালিনীতি । এবঞ্চ রূপেণাপি
ত্রিগুণায়ত্ত্বং সৃচিতং স্বস্ত চিত্রহাদেব চিত্রমালাদিদারণম্ ॥ ৪৫—৫৪ ॥

ন ব্রহ্মা ন হরিরিতি । তথা চ শ্রুতিঃ । যস্তাঃ স্বরূপং ব্রহ্মাদয়ো ন বিজানন্তি তস্মা
হুচ্যতেহজ্ঞেয়েতি ॥ ৫৫—৫৮ ॥

তাহাও কীর্তন করুন, আর দেবতার। তাঁহার অঙ্গে যে যে আভরণ ও আয়ুধ দিয়াছিলেন,
আপনার মুখপঙ্কজ হইতে সেই সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে একান্ত বাসনা হয় ॥ ৫০—৫১ ॥
ব্রহ্মান্ ! আমি আপনার মুখ কমল হইতে বিনিঃসৃত মহালক্ষ্মীর চরিত্ররূপ সুধাময় রস পান
করিয়া তৃপ্তি লাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৫২ ॥

সূত বলিলেন, সত্যবতীতনয় বেদব্যাস রাজার সেই বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে মধুর
বাক্যে প্রীত করিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ৫৩ ॥ কুরুবর ! আপনি অতি ভাগ্যবান্ তাহা
না হইলে আপনার এরূপ প্রবৃতি হইবে কেন ? অতএব আমার বুদ্ধি অনুসারে বিস্তার
পূৰ্ব্বক তাঁহার দেহের উৎপত্তির বিষয় তোমাকে বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৫৪ ॥ সাক্ষাৎ রুদ্র,
কি ব্রহ্মা, কি হরি, কি বাসব কদাচ যথাযোগ্য তাঁহার রূপ বর্ণন করিতে সক্ষম নহেন ॥ ৫৫ ॥
তোমাকে পূৰ্ব্বই বলিয়াছি যে, বাক্যের আরম্ভ মাত্রেই তিনি উৎপন্ন হইলেন, অতএব
দেবীর রূপ বা সাদৃশ্যের বিষয় আমি কিরূপে জানিব ॥ ৫৬ ॥ তিনি নিত্য সূতরাং
সৰ্বদাই সংস্বরূপা তিনি একরূপা হইয়াও দেবগণের গুরুতর কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত নানারূপ

যথা নটো রঙ্গগতো নানারূপো ভবত্যসৌ ।
 একরূপস্বভাবোহপি লোকরঞ্জনহেতবে ॥ ৫৮ ॥
 তথৈষা দেবকার্যার্থমরূপাপি স্বলীলয়া ।
 করোতি বহুরূপাণি নিগুণা সগুণানি চ ॥ ৫৯ ॥
 কার্যেক্স্মানুসারেণ নামানি প্রভবন্তি হি ।
 ধাত্ত্বর্থগুণবুজ্জানি গোণানি স্রবহুত্বপি ॥ ৬০ ॥
 তদ্বৈ বুজ্জানুসারেণ প্রব্রবীমি নরাধিপ ! ।
 যথা তেজঃসমুদ্ভূতং রূপং তস্মা মনোহরম্ ॥ ৬১ ॥
 শঙ্করস্র চ যত্তেজস্তেন তন্মুখপঙ্কজম্ ।
 শ্বেতবর্ণং শুভাকারমজায়ত মহত্তরম্ ॥ ৬২ ॥
 কেশান্তস্তাস্তথা স্নিগ্ধা যাম্যেন তেজসাভবন্ ।
 বক্রাগ্রাশ্চাতিদীর্ঘা বৈ মেঘবর্ণা মনোহরাঃ ॥ ৬৩ ॥
 নয়নত্রিতয়ং তস্মা জজ্ঞে পাবকতেজসা ।
 কৃষ্ণং রক্তং তথা শ্বেতং বর্ণত্রয়বিভূষিতম্ ॥ ৬৪ ॥
 বক্রে স্নিগ্ধে কৃষ্ণবর্ণে সন্ধ্যায়োস্তুজসা ভ্রবৌ ।
 জাতে দেব্যাঃ স্তুতেজস্কে কামস্র ধনুর্ঘীব তে ॥ ৬৫ ॥

স্বলীলয়েতি । তথা চ ব্যাসহত্রম্ । লোকবজ্জ্ নীলাটিকবল্যমিতি ॥ ৫৯ ॥

যথা তস্মাঃ কার্যানুসারেণ রূপভেদ এবং নানাকস্মাচরণাং পাঠকপাচকবন্ধাত্ম-
 গুণদোগোপোগানি নামানি কালীতারাঙ্করীভবনেশ্বরীভূর্গেত্যাদিকানি প্রভবন্তীত্যর্থঃ ।
 অর্থে চানন্তরূপমনস্তনামবরূপ বোধিতম্ । তজ্জন্ম । অসংখ্যেয়ানি নামানি তস্মা বক্রা
 দিভিঃ স্রবৈঃ । গুণকস্ম্যবিধানাটীয়াঃ কল্পিতানি চ কিং ক্রবে ইতি ॥ ৬০—৬৪ ॥

ধারণ করেন ॥ ৫৭ ॥ স্বভাবত নটের রূপ এক হইলেও যেমন লোকরঞ্জনের নিমিত্ত রঙ্গস্থলে
 নানারূপে দর্শন দেয়, সেইরূপ এই নিগুণা দেবী অরূপা হইয়াও দেবতাদিগের কাৰ্য্য-
 সম্পাদনের জন্ত স্বীয় লীলায় সঙ্গাদিগুণসমম্বিত নানাবিধ রূপ ধারণ করেন ॥ ৫৮—৫৯ ॥
 কোথাও কার্য্য অনুসারে কোথাও কস্মানুসারে ধাতুর মর্দ ও গুণবুজ্জ মুখ্য ও গোণ তাঁহার
 বহুবিধ নাম হইয়া থাকে ॥ ৬০ ॥ অতএব নরাধিপ ! তেজ হইতে যেক্রমে তাঁহার মনোহর
 রূপ উদ্ভব হইয়াছিল, আমি আপন জ্ঞান অনুসারে আপনার নিকট তাহা বর্ণন করি-
 তেছি ॥ ৬১ ॥ শঙ্করের তেজ হইতে তাঁহার স্রবিপুল শ্বেতবর্ণ ও মনোহর মুখকমল উৎপন্ন
 হইয়াছিল ॥ ৬২ ॥ তাঁহার স্রটিকণ কেশ কলাপ যমের তেজ হইতে উৎপন্ন হয়, ঐ কেশজাল
 আজানুলগ্নিত কুটিলাগ্র কৃষ্ণবর্ণ ও মনোহর ॥ ৬৩ ॥ তাঁহার নয়নত্রয় পাবকেব তেজ হইতে

বায়োশ্চ তেজসা শস্তৌ শ্রবণৌ সম্ভূবতুঃ ।
 নাতিদীর্ঘৌ নাতিহ্রস্বৌ দোলাবিব মনোভুবঃ ॥ ৬৬ ॥
 তিলপুষ্পসমাকারা নাসিকা স্তমনোহরা ।
 সঞ্জাতা স্নিগ্ধবর্ণা বৈ ধনদশ্চ তেজসা ॥ ৬৭ ॥
 দস্তাঃ শিখরিণঃ শ্লক্ষাঃ কুন্দাগ্রসদৃশাঃ সমাঃ ।
 সঞ্জাতাঃ স্প্রভা রাজন্ ! প্রাজাপত্যেন তেজসা ॥ ৬৮ ॥
 অধরশ্চাতিরক্তোহস্তাঃ সঞ্জাতোহরুণতেজসা ।
 উত্তরোষ্ঠস্তথারম্যং কার্ত্তিকেয়শ্চ তেজসা ॥ ৬৯ ॥
 অষ্টাদশভূজাকারা বাহবো বিষ্ণুতেজসা ।
 বসূনাং তেজসাস্থল্যো রক্তবর্ণাস্তথাভবন্ ॥ ৭০ ॥
 সৌম্যেন তেজসা জাতং স্তনয়োর্যুগ্মমুত্তমম্ ।
 ঐন্দ্রেণাস্তাস্তথা মধ্যং জাতং ত্রিবলিসংযুতম্ ॥ ৭১ ॥
 জজ্ঞো রু বরুণস্তাথ তেজসা সম্ভূবতুঃ ।
 নিতম্বঃ স তু সঞ্জাতো বিপুলস্তেজসা ভুবঃ ॥ ৭২ ॥
 এবং নারী শুভাকারা সুরূপা স্মরতা ভূশম্ ।
 সমুৎপন্না তথা রাজংস্তেজোরশিসমুদ্ভবা ॥ ৭৩ ॥

বক্রে স্নিগ্ধে ইতি দ্বিবচনং ক্রবোর্কির্শেষণম্ ॥ ৬৫—৬৭ ॥

সম্ভূত; ঐ সকলের তারা কৃষ্ণবর্ণ, মধ্যস্থল শ্বেতবর্ণ ও প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ ॥ ৬৪ ॥ দেবীর কৃষ্ণবর্ণ
 জয়ুগল উভয় সন্ধ্যার তেজ হইতে উৎপন্ন; ঐ জয়ুগল স্নিগ্ধ, বক্র ও কামকান্মুরকের
 স্থায় তেজস্কর ॥ ৬৫ ॥ বায়ুর তেজ হইতে তাঁহার শ্রবণযুগল সম্ভূত হয়, উহা দীর্ঘ নহে,
 অতিশয় হ্রস্বও নহে, কামদেবের দোলায় স্থায় একান্ত মনোহর ॥ ৬৬ ॥ ধনদেবের তেজ হইতে
 তাঁহার নাসিকা উৎপন্ন হয়, উহা তিল কুসুম সদৃশ, স্নিগ্ধবর্ণ ও অতিশয় মনোরম ॥ ৬৭ ॥
 রাজন্ ! তাঁহার সাগ্র দস্ত সকল দক্ষাদির তেজ হইতে উৎপন্ন হয়, উহা কুন্দ কুসুম সদৃশ,
 শ্রেণীবদ্ধ, মন্থণ ও দ্ব্যতিশালী ॥ ৬৮ ॥ তাঁহার অতীব রক্তবর্ণ অধর, অরুণের তেজ হইতে
 এবং রমণীয় ওষ্ঠ কার্ত্তিকের তেজ হইতে সম্ভূত হয় ॥ ৬৯ ॥ তাঁহার অষ্টাদশ বাহু বিষ্ণুর
 তেজ হইতে এবং রক্তবর্ণ অঙ্গুলিসকল বসুগণের তেজ হইতে উৎপন্ন ॥ ৭০ ॥ তাঁহার
 উত্তম স্তনযুগল সৌম্যের তেজ হইতে এবং ত্রিবলীযুক্ত মধ্যস্থল ইন্দ্রের তেজ হইতে সম্ভূত
 হয় ॥ ৭১ ॥ তাঁহার জজ্ঞা ও উরু যুগল নরুণের তেজ হইতে এবং বিপুল নিতম্ব পৃথিবীর
 তেজ হইতে উৎপন্ন হয় ॥ ৭২ ॥

তাং দৃষ্ট্বা স্মৃষ্টু সৰ্ব্বাঙ্গীং স্তদতীং চারুলোচনাম্ ।
 মৃদং প্রাপুঃ সুরাঃ সৰ্ব্বে মহিষেণ প্রপীড়িতাঃ ॥ ৭৪ ॥
 বিষ্ণুস্তাহ সুরান্ সৰ্ব্বান্ ভূষণান্যাদুধানি চ ।
 প্রযচ্ছন্ত শুভান্যশ্চৈ দেবাঃ সৰ্ব্বাণি সাম্প্রতম্ ॥ ৭৫ ॥
 স্বায়ুধেভ্যঃ সমুৎপাদ্য তেজোযুক্তানি সত্তরাঃ ।
 সমপর্যন্ত সৰ্ব্বেহদ্য দেবৈ নানাদুধানি বৈ ॥ ৭৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্দেবীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং দেবীস্বরূপোদ্ভবনামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

শিখরিণঃ সাগ্রা দস্তাঃ প্রজাপত্যেন তেজসা দক্ষাদিতেজসা । তেন ব্রহ্মণস্তেজসা পাদা-
 বিত্যানেনন বিরোধঃ ॥ ৬৮—৭৬ ॥

• ইতি শ্রীমদ্দেবীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

রাজন্ ! এইরূপে দেবগণের তেজঃপুঞ্জ হইতে সেই নারী উৎপন্ন হইলেন, তাঁহার অঙ্গ
 সকল সুন্দর, রূপ অমুপম ও স্বর অতীব মধুর ॥ ৭৩ ॥ অধিক কি সেই চারুলোচনার সমস্ত
 অবয়বই মনোহর ; মহিষাসুরপীড়িত সুরগণ সেই সুশোভনা দেবীকে নিরীক্ষণ করিয়া
 হর্ষলাভ করিলেন ॥ ৭৪ ॥ তৎকালে বিষ্ণু দেবতাদিগকে বলিলেন, দেবগণ ! তোমরা
 ইহাকে শুভপ্রদ সমস্ত আয়ুধ ও আভরণ প্রদান কর ॥ ৭৫ ॥ তোমরা সকলেই অবিলম্বে
 আপন আপন আয়ুধ হইতে তেজঃসম্পন্ন নানাবিধ আয়ুধ উৎপাদন করিয়া দেবীকে
 সমর্পণ কর ॥ ৭৬ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস প্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্দেবী-
 ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে দেবীস্বরূপোদ্ভব নামক অষ্টম
 অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

নবমোহিধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

দেবা বিষ্ণুবচঃ শ্রুত্বা সর্বৈ প্রমুদিতাস্তদা ।

দদুশ্চ ভূষণাশ্চ বস্ত্রাণি স্বায়ুধানি চ ॥ ১ ॥

ক্ষীরোদশ্চান্বরে দিব্যে রক্তে সূক্ষ্মে তথাজরে ।

নির্মলঞ্চ তথা হারং প্রীতস্তশ্চৈ স্তম্ভিতম্ ॥ ২ ॥

দদৌ চূড়ামণিং দিব্যং সূর্য্যকোটীসমপ্রভম্ ।

কুণ্ডলে চ তথা শুভ্রে কটকানি ভূজেষু বৈ ॥ ৩ ॥

কেয়ূরান্ কঙ্কণান্ দিব্যাম্মানারত্নবিরাজিতান্ ।

দদৌ তশ্চৈ বিশ্বকর্মা প্রসম্নেন্দ্রিয়মানসঃ ॥ ৪ ॥

নূপুরৌ স্তম্বরৌ কান্তৌ নির্মলৌ রত্নভূষিতৌ ।

দদৌ সূর্য্যপ্রতীকাশৌ ত্বষ্টা তশ্চৈ স্থপাদয়োঃ ॥ ৫ ॥

অধ্বাধিকৈঃ সপ্তষষ্টিপদৈরথ মহায়ুধৈঃ ।

অচ্চিত্তা নির্জরৈর্দেবীকথ্যৈঃ সম্যগুচ্যতে ॥

ইথং বিষ্ণুবাচ্যশ্রবণানন্তরং যদ্ভবৈঃ কৃতং তদুচ্যতে দেবা ইতি ॥ ১ ॥

ক্ষীরোদশ্চান্বরে ইতি । অস্মিন স্থলে সপ্তশতীপাঠব্যাখ্যাতারো নানাবিধমবয়ং কৃত্বা নানাবিধমর্থং কল্পয়ন্তি তে চ দেবীভাগবতোক্তার্থে ন বিরুদ্ধাঃ সন্তীত্যত্রোক্তার্থেন সপ্তশতীপাঠোক্তার্থেন চ যথান বিরোধস্তথা ব্যাখ্যায়তে । ক্ষীরোদ ইত্যারভ্য দদাবিত্যন্তমেকং বাক্যম্ । সপ্তশতীমপি ক্ষীরোদশ্চামলং হারমজরে চ তথান্বরে ইত্যন্তমেকং বাক্যম্ । দন্তবানিত্যশ্চ পূর্ব্বশ্লোকস্তাহুভূতিঃ । তেনোভয়োরেকবাক্যতা । অনন্তরঞ্চ চূড়ামণিমিত্যারভ্য তেজোবন্তি চ সর্ব্বশ ইত্যন্তমেকং বাক্যম্ । অত্র বিশ্বকর্মা কর্তা । সপ্তশতীমপি চূড়ামণিমিত্যারভ্যাভেদ্যঞ্চ দংশনমিত্যন্তমেকং বাক্যম্ । তত্রাপি বিশ্বকর্মা কর্তা । তেন তয়োর্বাক্যয়োৰ্যেকবাক্যতেতি । অম্মানপঙ্কজাং মালামিত্যারভ্য বরণঃ সস্তম্বচ্ছতেত্যন্তমেকং বাক্যম্ । বরণঃ কর্তা । সপ্তশতীমপাম্মানপঙ্কজমিত্যারভ্য পঙ্কজাতিশোভনমিত্যন্তমেকং বাক্যম্ । তত্রাপি জলধিশকেন বরণ এব কর্তা গ্রাহন্তেন তয়োৰ্যেকবাক্যতেতি । অক্ষরার্থস্ত ব্যাখ্যায়তে । ক্ষীরোদঃ সমুদ্রো বস্ত্রদ্বয়মেকং রত্নহারঞ্চ দদাবিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ব্যাস বলিলে, দেবতাগণ বিষ্ণুর বাক্য শ্রবণে সন্তুষ্ট হইয়া তৎক্ষণাৎ ভূষণ, বস্ত্র এবং নিজ নিজ আয়ুধ প্রদান করিতে লাগিলেন ॥১॥ ক্ষীরোদসমুদ্র প্রীত হইয়া তাঁহাকে স্তম্ভজিত বিমল হার এবং অজর স্তম্ব রক্তবর্ণ দিব্য অশ্বরযুগল দান করিলেন ॥ ২ ॥ বিশ্বকর্মা প্রসম্মতিত হইয়া তাঁহার মস্তকে কোটিসূর্য্যের আশ্রয় প্রভাশালী দিব্য চূড়ামণি ; কর্ণে শুভ্রবর্ণ কুণ্ডল ; করে বলয়, কেয়ূর ও নানাবিধ রত্ন খচিত কঙ্কণ এবং সুন্দর পাদযুগলে স্তম্বনাশিত রত্নভূষিত বিমলকান্তি সূর্য্যতুল্য সমুজ্জল নূপুর যুগল প্রদান করিলেন ॥ ৩—৫ ॥

তথা গ্ৰৈবেয়কং রম্যং দদৌ তস্মৈ মহার্ণবঃ ।
 অঙ্গুলীয়করত্নানি তেজোবন্তি চ সৰ্ব্বশঃ ॥ ৬ ॥
 অগ্নানপঙ্কজাং মালাং গন্ধাঢ্যাং ভ্রমরানুগাম্ ।
 তথৈব বৈজয়ন্তীঞ্চ বরুণঃ সম্প্রয়চ্ছত ॥ ৭ ॥
 হিমবানথ সন্তুষ্টো রত্নানি বিবিধানি চ ।
 দদৌ চ বাহনং সিংহং কনকাভং মনোহরম্ ॥ ৮ ॥
 ভূষণৈর্ভূষিতা দিব্যৈঃ সা ররাজ বরা শুভা ।
 সিংহারুঢ়া বরারোহা সৰ্ব্বলক্ষণসংযুতা ॥ ৯ ॥
 বিষ্ণুশ্চক্রাৎ সমুৎপাদ্য দদাবাস্তৈ রথাস্ককম্ ।
 সহস্রারং স্রদীপুঞ্চং দেবারিশিরসাং হরম্ ॥ ১০ ॥
 স্বত্রিশূলাৎ সমুৎপাদ্য শঙ্করঃ শূলমুত্তমম্ ।
 দদৌ দেবৈ্য স্রারীণাং কুন্তনং ভয়নাশনম্ ॥ ১১ ॥
 বরুণশ্চ প্রসন্নাত্মা দদৌ শঙ্খং সমুজ্জ্বলম্ ।
 ঘোষবন্তং স্বশাস্ত্রাত্ম সমুৎপাদ্য স্রমঙ্গলম্ ॥ ১২ ॥

চূড়ামণিঃ কুণ্ডলে কটকানি কেমুরান্ কঙ্কণানি বিশ্বকর্মা দদৌ । নৃপুত্রাবপি তুঙ্গা বিশ্ব-
 কশ্মৈব দদৌ । গ্ৰৈবেয়কমঙ্গুলীয়করত্নানি মহার্ণবো মহার্ণবসদৃশাংগাধরুদয়ো বিশ্বকশ্মৈব
 দদাবিত্যর্থঃ । সপ্তশতোকবাক্যত্বাৎ ॥ ৩—৬ ॥

বৈজয়ন্তীং মালামুরসি শিরসি অগ্নানপঙ্কজাং মালাং বরুণো দদাবিত্যর্থঃ ॥ ৭—১২ ॥

মহার্ণব সদৃশ অগাধ বুদ্ধিশালী সেই স্রশিন্নী তাঁহাকে রমণীয় গ্রীবাভূষণ, এবং পরম
 জ্যোতির্ময় রত্ন খচিত উত্তম উত্তম অঙ্গুরীয়ক সকল দান করিলেন ॥ ৬ ॥ যাহার কমল সকল
 কখনই স্নান হয় না, গন্ধভরে অন্ধ হইয়া অলিকুল যাহার অনুগমন করিতেছে, বরুণ
 তাঁহাকে সেই কমলমালা তাঁহার শিরোদেশে এবং উরোদেশে বৈজয়ন্তী মালা অর্পণ
 করিলেন ॥ ৭ ॥ হিমবান্ সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে নানাবিধ রত্ন এবং বাহনের নিমিত্ত কনক-
 বর্ণ মনোহর সিংহ প্রদান করিলেন ॥ ৮ ॥ তখন সেই বরারোহা সৰ্ব্বলক্ষণসম্পন্ন প্রধানা
 কল্যাণদায়িনী কামিনী দিব্যভূষণে ভূষিত হইয়া সিংহের উপর শোভা পাইতে লাগি-
 লেন ॥ ৯ ॥ তৎকালে বিষ্ণুও আপনার চক্র হইতে অপর এক অঙ্গুর-শিরোহর সহস্রার
 তেজস্বয়চক্র উৎপাদন করিয়া তাঁহাকে প্রদান করিলেন ॥ ১০ ॥ শঙ্কর স্বীয় শূল হইতে
 দেবগণের ভয়নাশক ও অঙ্গুরঘাতক এক উত্তম শূল উৎপাদন করিয়া দেবীকে প্রদান
 করিলেন ॥ ১১ ॥ বরুণ প্রসন্নচিত্তে নিজ শঙ্খ হইতে মঙ্গলময় ঘোররব অতীব উজ্জ্বল শঙ্খ

হতাশনস্তথা শক্তিং শতদ্বীং স্মনোজবাম্ ।
 প্রায়চ্ছত্তু প্রসন্নাত্মা তস্মৈ দৈত্যবিনাশিনীম্ ॥ ১৩ ॥
 ইষুধিং বাণপূর্ণঞ্চ চাপঞ্চাদ্ভুতদর্শনম্ ।
 মারুতো দত্তবাংস্তস্মৈ ছুরাকর্ষং খরস্বরম্ ॥ ১৪ ॥
 স্ববজ্রাঙ্ঘ্রমুৎপাদ্য দদাবিন্দ্রোহতিদারুণম্ ।
 ঘণ্টামৈরাবতাং তূর্ণং সূশকাঞ্চাতিসুন্দরাম্ ॥ ১৫ ॥
 দদৌ দণ্ডং যমঃ কামং কালদণ্ডসমুদ্ভবম্ ।
 যেনান্তং সর্বভূতানামকরোং কাল আগতে ॥ ১৬ ॥
 ব্রহ্মা কমণ্ডলুং দিব্যং গঙ্গাবারিপ্রপূরিতম্ ।
 দদাবস্মৈ মুদা যুক্তো বরুণঃ পাশমেব চ ॥ ১৭ ॥
 কালঃ খড়্গং তথা চর্ম্ম প্রায়চ্ছত্তু নরাধিপ ! ।
 পরশুং বিশ্বকর্মা চ তীক্ষ্ণমস্মৈ দদাবথ ॥ ১৮ ॥
 ধনদন্ত সুরাপূর্ণং পানপাত্রং স্ববর্ণজম্ ।
 পঙ্কজং বরুণশ্চাদাদেবৈ দিব্যং মনোহরম্ ॥ ১৯ ॥
 গদাং কোমোদকীং ত্বষ্টা ঘণ্টাশতনিনাদিনীম্ ।
 অদান্তস্মৈ প্রসন্নাত্মা সুরশক্রবিনাশিনীম্ ॥ ২০ ॥

(হতাশনস্তথেন্টি । শতদ্বীনাং অয়োভারনির্মিতায়ো গোলকনিষ্কেপকাস্ত্রবিশেষ ইতি
 “শতদ্বীপরিরক্ষিতাম্” ইত্যাহ রায়ায়ণটীকায়াং রায়ায়জস্বামিপাদেন ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১৩—১৭ ॥
 কাল ইতি পরং শৃণাতিতি পরশুস্তং ॥ ১৮—১৯ ॥)

উৎপাদন করিয়া তাঁহাকে দিলেন ॥ ১২ ॥ যে শতদ্বী শক্তি যমের আয় অতি বেগে দৈত্য-
 দিগকে বিনাশ করে, হতাশন হুটুটিতে তাঁহাকে সেই শক্তি প্রদান করিলেন ॥ ১৩ ॥ যাহা
 অতিকষ্টে আকর্ষণ করা যায় এবং যাহার শব্দ অতিশয় কঠোর, তাদৃশ অদ্ভুতদর্শন চাপ এবং
 বাণপূর্ণ তুণ অমরপ্রবর মারুত তাঁহাকে প্রদান করিলেন ॥ ১৪ ॥ ইন্দ্র স্বীয় বজ্র হইতে অতি
 দারুণ বজ্র উৎপাদন করিয়া এবং ঐরাবত হইতে সুন্দর সূশক ঘণ্টা লইয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে
 দিলেন ॥ ১৫ ॥ কালপূর্ণ হইলে যে দণ্ড দ্বারা সমস্ত ভূতের বিনাশ করেন, যম সেই কালদণ্ড
 হইতে মনোহর দণ্ড সৃজন করিয়া তাঁহাকে দান করিলেন ॥ ১৬ ॥ ব্রহ্মা হর্ষাবিষ্ট হইয়া গঙ্গাজল
 পূর্ণ দিব্য কমণ্ডলু এবং বরুণ পাশ প্রদান করিলেন ॥ ১৭ ॥ নরাধিপ ! কাল, খড়্গ ও চর্ম্ম,
 এবং বিশ্বকর্মা তীক্ষ্ণ পরশু তাঁহাকে প্রদান করিলেন ॥ ১৮ ॥ ধনপতি স্ববর্ণময় সুরাপূর্ণ
 পানপাত্র, এবং বরুণ দিব্য মনোহর পঙ্কজ অর্পণ করিলেন ॥ ১৯ ॥ যাহাতে শত শত ঘণ্টা
 দৌহল্যমান এবং যাহা সুরশক্রগণকে সংহার করে, বিশ্বকর্মা প্রীত হইয়া সেই কোমদকী

অস্ত্রাণ্যনেকরূপাণি তথাভেদ্যঞ্চ দংশনম্ ।

দদৌ ত্বষ্টা জগন্মাত্রে নিজরশ্মীন্দিবাকরঃ ॥ ২১ ॥

সায়ুধাং ভূষণৈর্যুক্তাং দৃষ্ট্বা তে বিস্ময়ং গতাঃ ।

তুষ্ণবুস্তাং সুরা দেবীং ত্রৈলোক্যমোহিনীং শিবাম্ ॥ ২২ ॥

দেবা উচুঃ ।

নমঃ শিবায়ৈ কল্যাণৈ্য শাষ্ট্যৈ পুষ্টিৈ নমো নমঃ ।

ভগবত্যৈ নমো দেব্যৈ রুদ্রাণ্যৈ সততং নমঃ ॥ ২৩ ॥

কালরাত্র্যৈ তথাস্বায়ৈ ইন্দ্রাণ্যৈ তে নমো নমঃ ।

সিদ্ধ্যৈ বুদ্ধ্যৈ তথা বুদ্ধ্যৈ বৈষ্ণব্যৈ তে নমো নমঃ ॥ ২৪ ॥

পৃথিব্যাং যা স্থিতা পৃথুয়া ন জ্ঞাতা পৃথিবীঞ্চ যা ।

অন্তঃস্থিতা যময়তি বন্দে তামীশ্বরীং পরাম্ ॥ ২৫ ॥

মায়ায়াং যা স্থিতা জ্ঞাতা মায়ায়া ন চ তামজাম্ ।

অন্তঃস্থিতা প্রেরয়তি প্রেরয়িত্রীং নুমঃ শিবাম্ ॥ ২৬ ॥

ষণ্টাশতনিদাদিনীমিতি গদায়া বিশেষণম্ । অনেকষণ্টাসম্বন্ধা গদেত্যর্থঃ । ত্বষ্টা বিশ্ব-
কশ্মা গদামস্ত্রাণি কবচকাদাদিত্যেকং বাক্যম্ । সপ্তশতীপাঠানুরোধে ॥ ২০—২৪ ॥

পৃথিব্যামিতি । পৃথিব্যাং যাস্তঃস্থিতা পৃথিব্যা যা ন জ্ঞাতা অবিষয়ত্বাৎ । যা পৃথিবীং
স্বকার্ষ্যে যময়তি নিয়ময়তি তাং পরাং দেবতামীশ্বরীমন্তর্যামিক্রপিনীং বন্দে । তথা চাস্ত-
র্যামিব্রাহ্মণং যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা আস্তরো যং পৃথিবী ন বেদ । যন্ত পৃথিবী শরীরং
যঃ পৃথিবীমন্তরো যময়তি স ত আত্মাস্তর্যাম্যমৃত ইতি ॥ ২৫ ॥

গদা, অভেদ্য কবচ এবং নানাবিধ অস্ত্র সকল তাঁহাকে দান করিলেন । দিবাকর
জগন্মাতাকে স্বীয় রশ্মিরশি প্রদান করিলেন ॥ ২০—২১ ॥ আয়ুধ ও অলঙ্কারে তাঁহাকে
ভূষিত দেখিয়া সুরগণ বিস্মিত ভাবে সেই ত্রৈলোক্যমোহিনী শিবাদেবীর স্তব করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন ॥ ২২ ॥ দেবগণ কহিলেন, দেবী তুমি শিবা ও কল্যাণী তোমাকে নমস্কার করি,
তুমি শাস্তি ও পুষ্টি তোমাকে বার বার নমস্কার করি । তুমি দেবী ভগবতী ও রুদ্রাণী
আমরা তোমাকে সর্বদাই নমস্কার করি ॥ ২৩ ॥ তুমি কালরাত্রি তুমি ইন্দ্রাণী তুমি অশ্বা,
তোমাকে বারবার প্রণাম করি, তুমি সিদ্ধি, তুমি বুদ্ধি, তুমি বুদ্ধি, তুমি বৈষ্ণবী তোমাকে
আমরা বার বার প্রণাম করি ॥ ২৪ ॥ যিনি পৃথিবীর অন্তরে অবস্থিতি করিতেছেন, তথাপি
পৃথিবী ঐহাকে জানিতে পারিতেছেন না, অথচ পৃথিবীর অন্তরে থাকিয়া যিনি স্বীয় কার্য
বলিয়া তাঁহাকে নিয়মিত করিতেছেন, সেই পরদেবতা ঈশ্বরীকে বন্দনা করি ॥ ২৫ ॥ যিনি
মায়ার মধ্যে স্থিতি করিতেছেন, তথাচ মায়া ঐহাকে অবগত নহেন, কিন্তু মায়ার অন্তর্কর্ত্তিনী
হইয়া যিনি সেই অজ্ঞাকে কার্যে নিয়োগ করিতেছেন, সেই প্রেরয়িত্রী শিবাকে আমরা

কল্যাণং কুরু ভো মাতঙ্গাহি নঃ শত্রুতাপিতান্ ।
 জহি পাপং হয়ারিং ত্বং তেজসা স্মেন মোহিতম্ ॥ ২৭ ॥
 খলং মায়াবিনং ঘোরং স্ত্রীবধ্যং বরদর্পিতম্ ।
 দুঃখদং সর্বদেবানাং নানারূপধরং শঠম্ ॥ ২৮ ॥
 হ্রমেকা সর্বদেবানাং শরণং ভক্তবৎসলে ! ।
 পীড়িতান্ দানবেনাদ্য ত্রাহি দেবি ! নমোহস্থ তে ॥ ২৯ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং স্তুতা তদা দেবী সুরৈঃ সর্বসুখপ্রদা ।
 তানুবাচ মহাদেবী স্মিতপূৰ্ব্বং শুভং বচঃ ॥ ৩০ ॥
 দেবুবাচ ।

ভয়ং ত্যজন্তু গীর্বাণা মহিষান্মন্দচেতসঃ ।
 হনিষ্যামি রণেহৈদ্যেব বরদৃপ্তং বিমোহিতম্ ॥ ৩১ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্তা সা সুরান্দেবী জহাসাতীব স্বেশ্বরম্ ।
 চিত্রমেতচ্চ সংসারে ভ্রমমোহযুতং জগৎ ॥ ৩২ ॥

মায়ায়ামিতি । যা মায়ায়াং স্থিতা যা মায়ায়া ন চ জ্ঞাতা তামজ্ঞাং মায়া যাস্তুঃস্থিতা
 প্রেরয়তি তাং প্রেরয়িত্রীং শিবাং ভূম ইত্যর্থঃ । অত্র প্রত্যাহারজ্ঞানেন পৃথিবীমায়ায়ো-
 রন্তর্য্যামিস্বরূপত্বস্ত ভগবত্যাঃ প্রতিপাদনেন সর্বপ্রপঞ্চান্তর্য্যামিস্বং ভগবত্যাঃ প্রতিপাদিতং
 ভবতীতি বোধ্যম্ ॥ ২৬—২৮ ॥

হ্রমেকেতি । কার্য্যান্ত দেবাদিপ্রপঞ্চস্ত সর্বকারণভূতশ্রীভগবত্যাধীনবাদিতি ভাবঃ ॥ ২৯-৩০ ॥
 অদৈদ্যবেতি । শীঘ্রমিত্যর্থঃ । কালিকাপুরাণে চতুর্দশাংগবতীর্ণয়া ভগবত্যাষ্টম্যাং কৃত-
 বধস্ত কীর্ত্তনাৎ ॥ ৩১ ॥

নমস্কার করি ॥ ২৬ ॥ মাতঃ ! তুমি কল্যাণবিধান কর, আমরা শত্রুকর্ত্ত্বক নিপীড়িত হই-
 য়াছি, অতএব আমাদেরিগকে রক্ষা কর । তুমি স্বীয় তেজঃপ্রভাবে মোহিত করিয়া পাপ
 মহিষকে সংহার কর ॥ ২৭ ॥ সে স্ত্রীবধ্য, খল, শঠ, ভয়ঙ্কর ও বরদর্পিত, এবং মায়া দ্বারা
 নানাবিধ রূপ ধারণ করিয়া সমস্ত দেবগণকে ক্রোশ দিয়া থাকে ॥ ২৮ ॥ ভক্তবৎসলে ! সমস্ত
 দেবগণের তুমিই একমাত্র আশ্রয় স্থান, দেবি ! আমরা এই দানব কর্ত্ত্বক প্রপীড়িত,
 অতএব তুমি আমাদেরিগকে এক্ষণে পরিত্রাণ কর, আমরা তোমাকে নমস্কার করি ॥ ২৯ ॥

ব্যাস বলিলেন ; দেবগণ দেবীর এইরূপ স্তব করিলে সমস্ত সুখদাত্রী মহাদেবী তখন
 হাসিতে হাসিতে তাঁহাদিগকে মঙ্গলময় বাক্যে বলিলেন, ॥ ৩০ ॥ দেবগণ ! মন্দমতি মহি-
 ষকে বিমোহিত করিয়া অদ্যই সমরস্থলে সংহার করিব ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাদ্যাঃ সেন্দ্রাশ্চাত্তে সুরাস্তথা ।
 কম্পযুক্তা ভয়ত্রস্তা বর্তন্তে মহিষাং কিল ॥ ৩৩ ॥
 অহো দৈববলং ঘোরং দুর্জয়ং সুরসত্তমৈঃ ।
 কালঃ কৰ্ত্তাস্তি দুঃখানাং সুখানাং প্রভুরীশ্বরঃ ॥ ৩৪ ॥
 সৃষ্টিপালনসংহারে সমৰ্থা অপি তে যদা ।
 মুহন্তি ক্লেশসন্তপ্তা মহিষেণ প্রপীড়িতাঃ ॥ ৩৫ ॥
 ইতি কৃত্বা স্মিতং দেবী সাট্টহাসং চকার হ ।
 উচ্চৈঃ শব্দং মহাঘোরং দানবানাং ভয়প্রদম্ ॥ ৩৬ ॥
 চকম্পে বসুধা তত্র শ্রুত্বা তচ্ছব্দমদ্ভুতম্ ।
 চেলুশ্চ পৰ্বতাঃ সৰ্ব্বৈ চুক্কোভাক্লিশ্চ বীর্যবান্ ॥ ৩৭ ॥
 মেরুশ্চচাল শব্দেন দিশঃ সৰ্ব্বাঃ প্রপূরিতাঃ ।
 ভয়ং জগ্মুস্তদা শ্রুত্বা দানবাস্তং স্বনং মহৎ ॥ ৩৮ ॥
 জয় পাহীতি দেবাস্তামুচুঃ পরমহর্ষিতাঃ ।
 মহিমোহপি স্বনং শ্রুত্বা চুকোপ মদগৰ্ব্বিতঃ ॥ ৩৯ ॥

হাসকারণমাহ চিত্রমেতচ্চেতি । এতাদৃশা মহাস্তোহপি ব্রহ্মাদ্যাঃ কালবশান্ মহিষাসুরা-
 দ্বয়ং প্রাপ্তা ইত্যাহো প্রারব্ধমতীতি চিত্রমস্মীতি ভাবঃ ॥ ৩২—৩৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, দেবীঃ দেবগণকে এই কথা বলিয়া স্মধুর স্বরে হাস্য করিলেন ।
 রাজন্ ! জগৎ ভ্রম ও মোহে পরিপূর্ণ, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর এবং ইন্দ্র প্রভৃতি অগ্রাগ্র সুরগণ
 মহিষের ভয়ে ত্রস্ত হইয়া কম্পিত হইতেছেন, সংসারে ইহা অত্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয় ॥ ৩২-৩৩ ॥
 কি আশ্চর্য্য !! দৈববল অত্যন্ত ভয়ঙ্কর এবং তাহা সুরসত্তমগণেরও দুর্জয়ক্রমণীয় । রাজন্ !
 কালই স্রুথের প্রভু এবং দুঃখের কৰ্ত্তা অতএব তিনিই জৈশ্বর ॥ ৩৪ ॥ কারণ, ষাঁহারা সৃষ্টি,
 স্থিতি ও সংহার করিতে পারেন, তাঁহারাও মহিষ কৰ্ত্তৃক পাড়িত হইয়া ক্লেশ সন্তাপে
 বিমোহিত হইলেন ॥ ৩৫ ॥ দেবী এইরূপ মনে করিয়া ঈষৎ হাস্ত করিয়া অতিশয় উচ্চৈঃ-
 শব্দে অট্ট অট্ট হাস্ত করিতে লাগিলেন, সেই মহাঘোর শব্দে দানবদিগের ভয় উপস্থিত
 হইল ॥ ৩৬ ॥ সেই অদ্ভুত শব্দ শ্রবণে তখন বসুধা কম্পিত, পৰ্ব্বত সকল চঞ্চল এবং বীর্যবান্
 অকোভা সাগরও ক্ষুভিত হইল ॥ ৩৭ ॥ অধিক কি সেই শব্দে সমস্ত দিক্ পরিপূর্ণ এবং
 মেরুপৰ্ব্বতও চলিত হইল তখন দানবগণ সেই মহৎ শব্দ শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ভীত
 হইল ॥ ৩৮ ॥

দেবতারা অতিশয় হর্ষচিত্ত হইয়া দেবীকে বলিলেন, দেবি ! আপনার জয় হউক,
 আপনি আমাদিগকে পরিব্রাজন করুন । মদগৰ্ব্বিত মহিষও এই স্বর শ্রবণ করিয়া কুপিত

কিমেতদিতি তান্ দৈত্যান্ পপ্রচ্ছ স্বনশক্তিঃ ।

গচ্ছন্তু ত্বরিতা দূতা জ্ঞাতুং শব্দসমুদ্ভবম্ ॥ ৪০ ॥

কৃতঃ কেনায়মভ্যুগ্রঃ শব্দঃ কর্ণব্যথাকরঃ ।

দেবো বা দানবো বাপি যো ভবেৎ স্বনকারকঃ ॥ ৪১ ॥

গৃহীত্বা তং ছুরাত্মানং মৎসমীপং নয়ন্তিহ ।

হনিষ্যামি ছুরাচারং গর্জ্জন্তুং স্ময়দুর্শমদম্ ॥ ৪২ ॥

ক্ষীণায়ুয্যং মন্দমতিং নয়ামি যমসাদনম্ ॥ ৪৩ ॥

পরাজিতাঃ সুরাঃ কামং ন গর্জ্জন্তি ভয়াতুরাঃ ।

নাসুরা মম বশ্যাস্তে কশ্চেদং মূঢ়চেষ্টিতম্ ॥ ৪৪ ॥

ত্বরিতা মামুপায়ান্তু জ্ঞাত্বা শব্দস্য কারণম্ ।

অহং গত্বা হনিষ্যামি তং পাপং বিতথশ্রমম্ ॥ ৪৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্তান্তেন তে দূতা দেবীং সর্বাঙ্গসুন্দরীম্ ।

অষ্টাদশভূজাং দিব্যাং সর্বাভরণভূষিতাম্ ॥ ৪৬ ॥

(কিমেতদিতিতানিতি । স্বনেনাত্ম শব্দা জ্ঞাতা ; অতঃ কেনাপি মহতা কারণেন ভবি-
তব্যমিতি মতৈত্বাহ গচ্ছন্তিতি ॥ ৪০—৪৪ ॥

ত্বরিতামামিতি । যস্মাদেবভূতঃ শব্দ উখিতো নত্বস্বসাধারণবীর্যবান্ সঃ । অত আহ
অহং গচ্ছতি ॥ ৪৫—৪৬ ॥)

হইল ॥৩৯॥ মহিষ শব্দ শ্রবণে শক্তি হইয়া দৈত্যদিগকে জিজ্ঞাসা করিল, দূতগণ! তোমরা
শব্দ উৎপত্তির কারণ অবগত হইবার নিমিত্ত অবিলম্বে গমন কর ॥ ৪০ ॥ কর্ণের ক্লেশকর
এই ভয়ঙ্কর শব্দ কে করিল? দেব, দানব অথবা যে কেহই শব্দ করিয়া থাকুক তোমরা
সেই ছুরাত্মাকে লইয়া আমার নিকট আগমন করিবে, আমি অহঙ্কারে মত্ত গর্জনকারী
সেই ছুরাচারকে সংহার করিব ॥ ৪১—৪২ ॥ সুরগণ পরাজিত হইয়া ভয়ান্ত হইয়াছে অতএব
তাহারা কখনও গর্জন করে নাই, অসুরেরা আমার বশীভূত সূতরাং তাহারাও গর্জন করে
নাই, তবে এই মূঢ়ের ত্রায় কার্য্য কাহার? সেই মন্দমতির আয়ু ক্ষীণ হইয়াছে অতএব
তাহাকে শমন সদনে পাঠাইতেছি ॥ ৪৩—৪৪ ॥ তোমরা অবিলম্বে শব্দের কারণ বিদিত
হইয়া আমার নিকট আসিবে, পরে আমি গিয়া সেই ব্যাধিশব্দকারী পাপমতিকে সংহার
করিব ॥ ৪৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহিষের এই কথা শুনিবামাত্র দূত সকল দেবীসন্নিধানে গমন করিল
এবং দেখিল, তাঁহার সমস্ত অঙ্গ সুন্দর, বাহু অষ্টাদশ, অবয়ব সকল নানাবিধ অলঙ্কারে
ভূষিত, শরীরে সমস্ত স্নলক্ষণ দেদীপ্যমান ও হস্তে উত্তম অস্ত্র । সেই শুভপ্রদা মনোরমা দেবী

সর্বলক্ষণসম্পন্নাং বরাযুধধরাং শুভাম্ ।

দধতীক্ষ্মকং হস্তে পিবন্তীঞ্চ মুহুর্মধু ॥ ৪৭ ॥

সংবীক্ষ্য ভয়ভীতাস্তে জগ্মুঃ স্তম্বাঃ স্তম্বশক্তিভাঃ ।

সকাশে মহিষস্থাশু তমূচুঃ স্বনকারণম্ ॥ ৪৮ ॥

দৈত্যা উচুঃ ।

দেবী দৈত্যেশ্বর ! প্রোঢ়া দৃশ্যতে কাচিদঙ্গনা ।

সর্বাস্তভূষণা নারী সর্ববস্ত্রোপশোভিতা ।

ন মানুষী নাস্তরী সা দিব্যরূপা মনোহরা ॥ ৪৯ ॥

সিংহারুঢ়াযুধধরা চাক্ষাদশকরা বরা ।

সংনাদং কুরুতে নারী লক্ষ্যতে মদগর্বিতা ॥ ৫০ ॥

স্বরূপানরতা কামং জানীমো ন সভর্তৃকা ॥ ৫১ ॥

অন্তরিক্ষস্থিতা দেবাস্তাং স্তবন্তি মুদাম্বিতাঃ ।

জয়েতি পাহি নশ্চেতি জহি শত্রুমিতি প্রভো ! ॥ ৫২ ॥

ন জানে কা বরারোহা কস্ম বা সা পরিগ্রহঃ ।

কিমর্থমাগতা চাত্র কিঞ্চিকীৰ্ষতি স্তন্দরী ॥ ৫৩ ॥

(সর্বলক্ষণেতি । বরাযুধধরামিত্যনেন সা যোদ্ধুকামেতি সূচিতম্ ॥ ৪৭ ॥

সংবীক্ষ্যতি । অঘটঘটনরূপাং নারীং সংবীক্ষ্য ভয়ভীতা ইতিভাবঃ ॥ ৪৮—৫১ ॥

অন্তরিক্ষস্থিতেতি । জহি শত্রুমিত্যত্র স্তোত্রবাক্যেন ভবজীব লক্ষ্যতে ইতি মন্তা-
মহে ॥ ৫২—৫৩ ॥)

হস্তে চক্ষু ধারণ করিয়া বার বার মধুপান করিতেছেন, তাঁহার ঈদৃশ রূপ অবলোকন করিয়া ভীত হইয়া সশক্তচিত্তে তৎক্ষণাৎ পলায়ন করত মহিষাসুর সমীপে গমন করিয়া শব্দের কারণ বিজ্ঞাপন করিল ॥ ৪৬—৪৮ ॥ দৈত্যগণ বলিল, দৈত্যেশ্বর ! আমরা এক প্রোঢ়া অপরিচিতা অঙ্গনা নয়নগোচর করিলাম, সেই দেবীর সমস্ত অঙ্গ অলঙ্কারে ভূষিত ও রত্নসকলে সুসজ্জিত ; সেই নারী মানুষী অথবা আসুরী নহে, কিন্তু তাহার রূপ অশৌকিক ও মনোহর ॥ ৪৯ ॥ সেই প্রধানা নারী সিংহের উপরি, আরুঢ় হইয়া অষ্টাদশ করে আয়ুধ ধারণ করত গর্জন করিতেছে, সে স্বরূপানে রত স্তবরাং তাহাকে মদগর্বিতা বলিয়া বোধ হয় । আমরাদিগের নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে তাহার স্বামী নাই ॥ ৫০—৫১ ॥ দেবগণ অন্তরীক্ষে অবস্থিতি করত সহর্ষে এই বলিয়া তাহার স্তব করিতেছে যে, তোমার জয় হউক তুমি শত্রু সংহার করিয়া আমরাদিগকে রক্ষা কর ॥ ৫২ ॥ প্রভো ! সেই বরারোহা স্তন্দরী যে কে ? কাহারই বা পত্নী, কি নিমিত্ত এখানে আসিয়াছে এবং তাঁহার অভিলাষ বা কি,

দ্রক্ষুঃ নৈব সমৰ্থাঃ স্ম তন্ত্বেজঃপরিধৰ্ষিতাঃ ।

শৃঙ্গারবীরহাসাত্যা রৌদ্রাঙ্কুরসাম্বিতা ॥ ৫৪ ॥

দৃষ্টৈবৈবংবিধাং নারীমসম্ভাষ্য সমাগতাঃ ।

বয়ং ত্বদাজ্ঞয়া রাজন্ ! কিং কৰ্ত্তব্যমতঃপরম্ ॥ ৫৫ ॥

মহিষ উবাচ ।

গচ্ছ বীর ! ময়াদিষ্টো মস্ত্রিশ্রেষ্ঠ ! বলান্বিতঃ ।

সামাদিভিরূপায়ৈস্বং সমানয় শুভাননাম্ ॥ ৫৬ ॥

নায়াতি যদি সা নারী ত্রিভিঃ সামাদিভিস্ত্বিহ ।

অহহা তাং বরারোহাং ত্বমানয় মমাস্তিকম্ ।

করোমি পটুমহিষীং তামরালঙ্কবং মুদা ॥ ৫৭ ॥

প্রীতিযুক্তা সমায়াতি যদি সা যুগলোচনা ।

রসভঞ্জে যথা ন শ্যান্তথা কুরু মমেন্সিতম্ ।

শ্রবণান্মোহিতোহস্ম্যদ্য তস্মা রূপস্ত সম্পদা ॥ ৫৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

মহিষস্ত বচঃ শ্রুত্বা পেশলং মস্ত্রিসত্তমঃ ।

জগাম তরসা কামং গজাস্থরথসংযুতঃ ॥ ৫৯ ॥

অসংস্তাষ্যেতি । স্ত্রীসম্ভাষণস্ত বীরানাংস্নাঘাদ্বাদিত্যি ভাবঃ ॥ ৫৪—৫৬ ॥

অহংস্বেতি । প্রাণো ন গচ্ছতীত্যেবং শিষ্কয়িত্বানয়েত্যর্থঃ ॥ ৫৭—৫৯ ॥

আমরা তাহার কিছুমাত্র অবগত নহি ॥ ৫৩ ॥ শৃঙ্গার, বীর, হাস্য, রৌদ্র ও অঙ্কুর রস তাহাতে দেদীপ্যমান, অতএব আমরা তাহার তেজঃপ্রভাবে নিপীড়িত হইয়া তাহাকে দর্শন করিতেও সমর্থ হইলাম না ॥ ৫৪ ॥ মহারাজ ! আপনার আদেশক্রমে ঈদৃশ নারীকে নয়ন-গোচর করিবাংমাত্র সম্বোধন না করিয়াই আমরা প্রত্যাবৃত্ত হইয়াছি । এক্ষণে কি কৰ্ত্তব্য তাহা আদেশ করুন ॥ ৫৫ ॥

মহিষ বকিল, মস্ত্রিশ্রেষ্ঠ বীর ! আমার আজ্ঞায় তুমি সবলে গমন করিয়া সামাদি উপায় দ্বারা সেই চন্দ্রবদনাকে আমার নিকট আনয়ন কর ॥ ৫৬ ॥ সাম, দান, ভেদ এই তিন উপায়ে সেই নারী যদি এখানে না আইসে, তাহা হইলে বরারোহর যাহাতে জীবন না যায়, এরূপ দণ্ডবিধান করিয়া তাহাকে আমার সমীপে আনয়ন করিবে, আমি সেই কুটিল-কেশী রমণীকে হর্ষ সহকারে পাটরাণী করিব ॥ ৫৭ ॥ যদি সেই যুগলোচনা প্রীতিসহকারে আগমন করে তাহা হইলে যাহাতে রসভঙ্গ না হয়, তদনুসারে আমার অভিলষিত সম্পাদন করিবে, আমি তাহার সৌন্দর্য সম্পদের বিষয় শ্রবণ করিয়া মোহিত হইয়াছি ॥ ৫৮ ॥

গত্বা দূরতরং স্থিত্বা তামুবাচ মনস্বিনীম্ ।
 বিনয়াবনতঃ শ্লক্ষং মন্ত্রী মধুরয়া গিরা ॥ ৬০ ॥
 প্রধান উবাচ ।

কাসি ত্বং মধুরালাপে ! কিমত্রাগমনং কৃতম্ ।
 পৃচ্ছতি ত্বাং মহাভাগে ! মন্থুথেন মম প্রভুঃ ॥ ৬১ ॥
 স জেতা সর্বদেবানামবধ্যস্ত নরৈঃ কিল ।
 ব্রহ্মাণো বরদানেন গর্বিষতশ্চারুলোচনে ! ॥ ৬২ ॥
 দৈত্যেশ্বরোহসৌ বলবান্ কামরূপধরঃ সদা ।
 ত্রুত্বা ত্বাং সমুপায়াতাং চারুবেষাং মনোহরাম্ ॥ ৬৩ ॥
 দ্রক্ষুমিচ্ছতি রাজা মে মহিষো নাম পার্থিবঃ ।
 মানুষ্যং রূপমাদায় ত্বৎসমীপং সমেষ্যতি ॥ ৬৪ ॥
 যথা রুচ্যেত চার্কস্জি ! তথা মন্থামহে বয়ম্ ।
 তর্হ্যেহি মৃগশাবাক্ষি ! সমীপং তস্মা ধীমতঃ ॥ ৬৫ ॥
 নোচেদিহানয়াম্যেনং রাজানং ভক্তিতৎপরম্ ।
 তথা করোমি দেবেশি ! যথা তে মনসেঙ্গিতম্ ॥ ৬৬ ॥

(গচ্ছতি । পরকলত্রাণাম্ পণ্ডিতানামপি সমীপগমনস্তাযুক্তত্বাৎ দূরব্যবধানেন
 স্থিত্বেন্ভাবঃ ॥ ৬০ ॥

কাসীতি । চারমুখা হি রাজানঃ অত আহ মন্থুথেনেতি ॥ ৬১—৬৬ ॥)

বাস্য বলিলেন, মন্ত্রিসত্তম মহিষের বাক্য শ্রবণ করিয়া গজ, অশ্ব ও রথ সমভিব্যাহারে
 স্বরায় অভিলষিত স্থানে প্রস্থান করিল ॥ ৬০ ॥ মন্ত্রী, দেবী সন্নিধানে উপনীত হইয়া দূরতর
 স্থান হইতেই বিনয়াবনত ভাবে তাঁহাকে মধুর বাক্যে বলিতে লাগিল ॥ ৬০ ॥ মধুরালাপে !
 তুমি কে ? তোমার এখানে আসিবার কারণ কি ? মহাভাগে ! আমার প্রভু মদীয় মুখ
 দ্বারা তোমাকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন ॥ ৬১ ॥ তিনি সমস্ত দেব ও নরের অবধ্য
 এবং সর্বলোক বিজয়ী । চারুলোচনে ! সেই বলবান্ দৈত্যেশ্বর ব্রহ্মার বরদান নিবন্ধন
 গর্বিষত হইয়া সর্বদাই স্বীয় ইচ্ছানুসারে রূপ ধারণ করিয়া থাকেন । আমাদিগের রাজা
 মহিষ নামক পৃথিবীপতি তোমার মনোহর রূপ ও বেশের কথা শুনিয়া তোমাকে দেখিতে
 বাসনা করিয়াছেন ॥ ৬২ ॥ চার্কস্জি ! তিনি মানুষরূপ ধারণ করিয়া তোমার নিকট আসি-
 বেন ॥ ৬৩—৬৪ ॥ অথবা তোমার যেরূপ অভিলাষ হইবে আমরা তদনুরূপই কার্য্য করিব ।
 অতএব মৃগলোচনে ! সেই ধীমান্ মহারাজের নিকট গমন কর ॥ ৬৫ ॥ যদি তুমি না যাও
 তাহা হইলে ভক্তিপরায়ণ রাজাকে তোমার নিকট আনয়ন করিব । সুরেশ্বর ! তোমার

বশগোহনৌ তবাত্যর্থং রূপসংশ্রবণান্তব ।

করভোরু ! বদাশু স্বং সংবিধেয়ং ময়া তথা ॥ ৬৭ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে অষ্টাদশসাহস্র্যাং বৈয়াসিক্যাং সংহিতায়াং
নির্জরাণামায়ুর্ধৈর্দেবার্চনং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

(বশগ ইতি । আশু তথা সংবিধেয় মিত্যম্বয়ঃ ॥ ৬৭ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে তিলকাখ্যটীকায়াং

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

রূপ লাভণোর বিষয় শ্রবণ করিয়া রাজা তোমার অতিশয় বশীভূত হইয়াছেন অতএব
তোমার যেরূপ অভিলাষ হইবে আমি তাহাই করিব । অতএব, করভোরু ! তোমার যেরূপ
অভিলাষ হয়, ব্যক্ত কর আমি সম্বরণই তদনুরূপ কার্য্যবিধান করিব ॥ ৬৬—৬৭ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস প্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

দেবীভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে আয়ুধপ্রদানপূর্ব্বক দেবগণের

দেবীপূজন নামক নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দশমোঃধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা প্রহস্ম প্রমদোত্তমা ।

তমুবাচ মহারাজ ! মেঘগম্ভীরয়া গিরা ॥ ১ ॥

দেবুবাচ ।

মন্ত্ৰিবর্য্য ! সুরাণাং বৈ জননীং বিদ্ধি মাং কিল ।

মহালক্ষ্মীরিতি খ্যাতাং সৰ্ব্বদৈত্যনিসূদিনীম্ ॥ ২ ॥

প্রার্থিতাহং সুরৈঃ সৰ্বৈশ্চহিমস্ম বধায় চ ।

পীড়িতৈর্দানবেন্দ্রেণ যজ্ঞভাগবহিষ্কৃতৈঃ ॥ ৩ ॥

তস্মাদিহাগতাস্মাদ্য তদ্বধার্থকৃতোদ্যমা ।

একাকিনী ন সৈন্যেন সংযুতা মন্ত্ৰিসত্তম ! ॥ ৪ ॥

যদ্বয়াহং সামপূৰ্ব্বং কৃত্বা স্বাগতমাদরাং ।

উক্তা মধুরয়া বাচা তেন তুষ্টাস্মি তেহনঘ ! ॥ ৫ ॥

নোচেদ্ধস্মি দৃশা ত্বাং বৈ কালাগ্নিসময়া কিল ।

কস্ম প্রীতিকরং ন স্তান্মাধুর্য্যবচনং খলু ॥ ৬ ॥

ষট্শষ্টিশ্লোকস্বৰ্গোক্তং দূতসংবাদকীৰ্ত্তনম্ ।

ক্রিয়তে যত্র দোষাস্ত দৈত্যানাং ভাষ্টি সৰ্ব্বতঃ ॥

পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে দূতবাক্যং শ্রুত্বা দেবী যদাহ তচ্ছ্রুত্ব ইতি তস্মৈতি ॥ ১—৫

কালাগ্নিসময়া তৎসদৃশয়া ॥ ৬ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! সেই প্রমদোত্তমা মহামায়া মহিষমর্দীর ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে
ঈষৎ হাস্য করিয়া মেঘের ত্রায় গম্ভীর বাক্যে তাহাকে বলিলেন, মন্ত্ৰিবর ! আমাকে সুর-
গণের জননী বলিয়া জানিবে, আমার নাম মহালক্ষ্মী, আমিই সমস্ত দৈত্যগণকে সংহার
করিয়া থাকি ॥ ১—২ ॥ দানবপতি সুরগণকে নিপীড়িত করিয়া যজ্ঞভাগে বঞ্চিত করিয়াছে,
সুতরাং তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া মহিষাসুরের বধের নিমিত্ত আমার নিকট প্রার্থনা
করিয়াছেন ॥ ৩ ॥ অতএব সচিবসত্তম ! তাহার বধে উদ্যত হইয়া সৈন্য সমভিব্যাহারে
না লইয়া আজ একাকিনীই এখানে আসিয়াছি ॥ ৪ ॥ অনঘ ! তুমি যে আমাকে সম্মান
পূৰ্ব্বক স্নমধুর বাক্যাবলী দ্বারা সাদরে স্বাগত জিজ্ঞাসা করিলে, তাহাতে আমি সন্তুষ্ট
হইয়াছি ॥ ৫ ॥ একরূপ ব্যবহার না করিলে কালাগ্নিসদৃশ দৃষ্টি দ্বারা তোমাকে নিশ্চয়ই

গচ্ছ তং মহিষং পাপং বদ মদ্বচনাদিদম্ ।
 গচ্ছ পাতালমধুনা জীবিতেচ্ছা যদস্তি তে ॥ ৭ ॥
 নোচেৎ কৃতাগসং ছুৰ্ত্তং হনিষ্যামি রণাঙ্গণে ।
 মদ্বাণক্ষুধদেহস্ত্বং গন্তাসি যমসাদনম্ ॥ ৮ ॥
 দয়ালুত্বং মমেদং ত্বং বিদিত্বা গচ্ছ সত্বরম্ ।
 হতে ত্বয়ি সুরা মুঢ় ! স্বৰ্গং প্রাপ্যস্তি সত্বরম্ ॥ ৯ ॥
 তস্মাদগচ্ছস্ব ত্যক্তৈকো মেদিনীঞ্চ সসাগরাম্ ।
 পাতালং তরসা মন্দ ! যাবদ্বাণা ন মেহপতন্ ॥ ১০ ॥
 যুদ্ধেচ্ছা চেম্মনসি তে তর্হ্যেহি ত্বরিতোহসুর ! ।
 বীরৈশ্মহাবলৈঃ সর্বৈর্নয়ামি যমসাদনম্ ॥ ১১ ॥
 যুগে যুগে মহামুঢ় ! হতাস্ত্বৎসদৃশাঃ কিল ।
 অসংখ্যাতাস্তপা ত্বাং বৈ হনিষ্যামি রণাঙ্গণে ॥ ১২ ॥
 সাফল্যং কুরু শস্ত্রাণাং ধারণে তু শ্রমোহন্যথা ।
 তদ্ব্যুদ্যাস্ব ময়া সার্কং সমরে স্মরণীড়িতঃ ॥ ১৩ ॥
 মা গৰ্ব্বং কুরু ছুৰ্ত্তাশ্বন ! যস্মৈহস্তি ব্রহ্মণো বরঃ ।
 স্ত্রীবধ্যত্বৈ ত্বয়া মুঢ় ! পীড়িতাঃ সুরসন্তমাঃ ॥ ১৪ ॥

গচ্ছতমিতি । তং মহিষং প্রতি গচ্ছেত্যর্থঃ ॥ ৭—১৩ ॥

ভয়সাৎ করিতাম ; মদ্বিন ! মধুমাখা কথা কাহার না প্রীতিকর হয় ? ॥ ৬ ॥ তুমি মহিষ
 সন্নিধানে গমন করিয়া আমি যাহা বলিব সেই বাক্যগুলি তাহাকে বলিবে যে, রে পাপ !
 যদি তোমার জীবনের বাসনা থাকে, তবে এখনি রসাতলে গমন কর ॥ ৭ ॥ ইহার অত্যা
 করিলে সেই অপরাধী ছুটকে সমরাস্ত্রণে সংহার করিব । অধিক কি, আমার শরজালে কৃত
 বিকৃত কলেবর হইয়া শমনসদনে গমন করিতে হইবে ॥ ৮ ॥ মুঢ় ! আমি তোমার প্রতি
 দয়ালুতা প্রকাশ করিয়াই কহিতেছি তুমি ইহা জানিয়া সত্বর পাতালগামী হও, আর সুরগণ
 অবিলম্বে স্বর্গরাজ্য গ্রহণ করুন ॥ ৯ ॥ রে মন্দ ! যতক্ষণ না আমার বাণ সকল নিপতিত
 হইতেছে, তাহার পূর্বেই তুমি একাকী সসাগর ভূমণ্ডল পরিত্যাগ করিয়া অচিরে পাতাল-
 মধ্যে প্রবেশ কর ॥ ১০ ॥ অসুরবর ! তোমার মনে যদি যুদ্ধের বাসনা থাকে, তাহা হইলে
 মহাবল বীরগণ সমভিব্যাহারে ত্বরায় আগমন কর, আমি সকলকেই শমন সদনে প্রেরণ
 করিতে প্রস্তুত হইয়াছি ॥ ১১ ॥ মহামুঢ় ! তোমার সদৃশ অসংখ্য অসুরকে যেমন যুগে যুগে
 নিহত করিয়াছি, সেইরূপ তোমাকেও সমরাস্ত্রণে সংহার করিব ॥ ১২ ॥ রে কামার্ত্ত ! তুমি
 আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া আমার শস্ত্রধারণের শ্রম সফল কর, নতুবা তাহা বিফল

কৰ্ত্তব্যং বচনং ধাতুস্তেনাহং ত্বামুপাগতা ।
 জীৰুপমতুলং কৃৎস্না সত্যং হস্তং কৃতাগসম্ ॥ ১৫ ॥
 যথেষ্টং গচ্ছ বা মূঢ় ! পাতালং পন্নগাবৃতম্ ।
 হিহ্না ভৃশ্বরসন্মাদ্য জীবিতেচ্ছা যদন্তি তে ॥ ১৬ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যুক্তঃ স ততো দেব্যা মস্ত্রিশ্রেষ্ঠো বলান্বিতঃ ।
 প্রতু্যবাচ নিশম্যাসৌ বচনং হেতুগৰ্ভিতম্ ॥ ১৭ ॥
 দেবি ! জীসদৃশং বাক্যং ব্রুমে ত্বং মদগৰ্ভিতা ।
 ক্বাসৌ ক ত্বং কথং যুদ্ধমসম্ভাব্যমিদং কিল ॥ ১৮ ॥
 একাকিনী পুনৰ্ব্বালা প্রারক্যৌবনা যুত্বঃ ।
 মহিষোহসৌ মহাকাযো দুৰ্দ্ধিত্যব্যং হি সঙ্গতম্ ? ॥ ১৯ ॥
 সৈন্যং বহুবিধং তস্য হস্ত্যশ্বরথসঙ্কুলম্ ।
 পদাতিগণসংবিদ্ধং নানায়ুধবিরাজিতম্ ॥ ২০ ॥
 কঃ শ্রমঃ করিরাজস্য মালতীপুষ্পমর্দনে ।
 মারণে তব বামোরু ! মহিষশ্চ তথা রণে ॥ ২১ ॥

যদ্যদ্যাদিত্যর্থঃ । জীবধাতুস্তেনাবশিষ্টে সতীতি শেষঃ । তস্মিন্নবশিষ্টে সতি বুদ্ধিপো বরো
 বৰ্ত্তত ইত্যত্র গৰ্ভং মা কুৰ্দ্ধিত্যর্থঃ । তর্হি কা জী হনিষ্যতীতি চেদহমেব হনিষ্যামীত্যাহ
 অয়েতি ॥ ১৪ ॥

কৃতাগসং ত্বাং হস্তং সমুপাগতেত্যশ্বয়ঃ ॥ ১৫—১৭ ॥

হইবে ॥ ১৩ ॥ রে মূঢ় ! তুমি জীবধ্য বলিয়া পূজ্যতম সুরগণকে নিপীড়িত করিয়াছ, কিন্তু
 ছুষ্ঠাশ্বন্ ! তুমি জীলোকের বধ্য বলিয়া ব্রহ্মার এই বরের গৰ্ভ আর করিও না ॥ ১৪ ॥ বিধাতার
 বাক্য পালন করা কৰ্ত্তব্য এই বিবেচনার আমি অতুলনীয় নিত্য জীৰুপ ধারণ করিয়া পাপিষ্ঠ
 বলিয়াই তোমাকে নিহত করিতে এখানে আসিয়াছি ॥ ১৫ ॥ রে মূঢ় ! যদি তোমার জীব-
 নের বাসনা থাকে, তাহা হইলে স্বর্গরাজ্য ত্যাগ করিয়া পন্নগাবৃত পাতালে অথবা যেখানে
 ইচ্ছা গমন কর ॥ ১৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, দেবীর ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই বলসম্বিত সচিব-প্রবর হেতুযুক্ত-
 বাক্যে প্রতু্যবৃত্ত করিল, হে দেবি ! তুমি মদগৰ্ভিতা হইয়া জীসদৃশ বাক্যই বলিয়াছ, তুমি
 জীলোক, দৈত্যপতি বীর ; সুতরাং তোমাদের উভয়ে যুদ্ধ কি প্রকারে হইবে ? ইহা আমার
 নিতান্ত অসম্ভব বলিয়াই বোধ হয় ॥ ১৭—১৮ ॥ তুমি কোমলাঙ্গী, নবযৌবনা বালা, বিশেষতঃ
 একাকিনী, আর মহিষ মহাকায, সুতরাং তোমাদের সমর অসম্ভবনীয় ॥ ১৯ ॥ বিশেষতঃ

যদি হ্যাং পরুষং বাক্যং ব্রবীমি স্বল্পমপ্যহম্ ।
 শৃঙ্গারে তদ্বিরুদ্ধং হি রসভঙ্গাদ্বিভেম্যহম্ ॥ ২২ ॥
 রাজাস্মাকং সুররিপূর্ববর্ততে ত্বয়ি ভক্তিমান্ ।
 সান্নৈবতু ময়া বাচ্যং দানযুক্তং তথা বচঃ ॥ ২৩ ॥
 নোচেদ্ধন্যম্যহমদৈব বাণেন হ্যাং যুষাবদাম্ ।
 মিথ্যাভিমানচতুরাং রূপযৌবনগর্বিতাম্ ॥ ২৪ ॥
 স্বামী মে মোহিতঃ শৃঙ্গা রূপং তে ভুবনাতিগম্ ।
 তৎপ্রিয়ার্থং প্রিয়ং কামং বক্তব্যং ত্বয়ি যস্ময়া ॥ ২৫ ॥
 রাজ্যং তব ধনং সর্বং দাসস্তে মহিষঃ কিল ।
 কুরু ভাবং বিশালাক্ষি ! ত্যক্তা রোষং মৃতিপ্রদম্ ॥ ২৬ ॥
 পতামি পাদয়োস্তেহং ভক্তিভাবেন ভামিনি ! ।
 পট্টরাজ্ঞী মহারাজ্ঞো ভবং শীঘ্রং শুচিস্মিতে ! ॥ ২৭ ॥
 ত্রৈলোক্যবিভবং সর্বং প্রাপ্যসি ত্বমনাবিলম্ ।
 স্তুখং সংসারজং সর্বং মহিষস্য পরিগ্রহাৎ ॥ ২৮ ॥

শ্রীমদৃশমপ্রোচম্ ॥ ১৮—২১ ॥

হি যতঃ শৃঙ্গারে পরুষং বাক্যং বিরুদ্ধং ভবতি । ততো রসভঙ্গাদ্বিভেমি ততো ন পরুষং বক্তুং শক্যমীত্যর্থঃ ॥ ২২—২৮ ॥

তাঁহার হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি প্রভৃতি বিবিধ আয়ুধধারী অসংখ্য সৈন্য আছে ॥ ২০ ॥
 অতএব হে বামোক্ষ ! করিরাজের যেমন মালতী পুষ্প মর্দন করিতে কিছুমাত্র ক্লেশ বোধ
 হয় না, সেইরূপ তোমাকে সমরে বিনাশ করিতেও তাঁহার কিস্কিন্দ্রাত্র ও শ্রম হইবে না । পরন্তু,
 যদি অল্পমাত্রও পরুষবাক্য তোমাকে বলি, তাহা হইলে উহা শৃঙ্গার রসের বিরুদ্ধ হয়, অত-
 এব রস ভঙ্গের ভয়বশতঃ কোন কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিতেও সমর্থ হইলাম না ॥ ২১-২২ ॥
 আমাদিগের রাজা সুরশত্রু বটে, তথাপি তোমার একান্ত ভক্ত হইয়াছেন, অতএব সাম
 অথবা দানযুক্ত বাক্য বলাই উচিত ॥ ২৩ ॥ তাহা না হইলে তুমি যেরূপ বুধা অভিমান ও
 রূপ যৌবনের গর্ব এবং চতুরতা প্রকাশ পূর্বক মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিলে তাহাতে
 আমি বাণ দ্বারা এখনি তোমাকে নিহত করিতাম ॥ ২৪ ॥ তোমার ভুবনাভীত রূপ শুনিয়া
 আমার প্রভু মোহিত হইয়াছেন, সুতরাং তাঁহার প্রিয়কামনায় তোমাকে যথেষ্ট প্রিয়বাক্য
 বলাই আমার উচিত ॥ ২৫ ॥ বিশালনয়নে ! রাজ্য ও সমস্ত ধনই তোমার, অধিক কি,
 মহিষ ও তোমার দাস হইবে, অতএব নিজের মরণপ্রদ রোষ পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার প্রতি
 সদ্ভাব স্থাপন কর ॥ ২৬ ॥ শুচিস্মিতে ! আমি তোমার পাদযুগলে পতিত হইতেছি, তুমি

দেবু্যবাচ ।

শৃণু সচিব ! বক্ষ্যামি বাক্যানাং সারমুত্তমম্ ।
 শাস্ত্রদৃষ্টেন মার্গেণ চাতুর্য্যমনুচিন্ত্য চ ॥ ২৯ ॥
 মহিষস্য প্রধানস্ত্বং ময়া জ্ঞাতং ধিয়া কিল ।
 পশুবুদ্ধিস্বভাবোহসি বচনাত্তব সাম্প্রতম্ ॥ ৩০ ॥
 মস্ত্রিণস্ত্বাদৃশা যস্য স কথং বুদ্ধিমান্ ভবেৎ ।
 উভয়োঃ সদৃশো যোগঃ কৃতোহয়ং বিধিনা কিল ॥ ৩১ ॥
 যদুত্তং স্ত্রীস্বভাবাসি ত্বদ্বিচারয় মূঢ় ! কিম্ ।
 পুমান্নাহং তৎস্বভাবাভবং স্ত্রীবেষধারিণী ॥ ৩২ ॥
 যাচিতং মরণং পূৰ্ব্বং স্ত্রিয়া ত্বৎপ্রভুণা যথা ।
 তস্মান্মন্যেহতিমূৰ্খোহসৌ ন বীররসবিন্ধমঃ ॥ ৩৩ ॥
 কামিন্যা মরণং ক্রীৰতিদং শূরদুঃখদম্ ।
 প্রার্থিতং প্রভুণা তেন মহিষেণাস্ববুদ্ধিনা ॥ ৩৪ ॥

সচিব এব সচিবঃ ॥ ২৯—৩১ ॥

যদুত্তং স্ত্রীস্বভাবেতি । যদ্ব্যয়োক্তং মূঢ়স্ত্রীস্বভাবাসীতি তত্র বিচারয় কিমহং পুমান্নাস্মি তৎস্বভাবা পুরুষস্বভাবা কিং পুমান্নাহং মায়াবিশিষ্টবুদ্ধিরূপিণ্য মম পুংপ্রকৃত্যভয়ায়কহাং পুরুষস্বভাবস্বমন্তোব । ননু কিমর্থং তর্হি স্ত্রীবেষো ধৃত ইতি চেদেদৈবমহিষবধার্থং প্রার্থিতা স্ত্রীবেষাভবমিত্যাহ অভবং স্ত্রীবেষধারিণীতি ॥ ৩২ ॥

এখনি গিয়া মহারাজের পাটরাণী হও ॥ ২৭ ॥ ভাগিনি ! তুমি মহিষের পত্নী হইলে ত্রৈলোক্যের যাবতীয় বিমল বিভব এবং সংসার জনিত অসীম সুখ এ সমস্তই প্রাপ্ত হইবে সন্দেহ নাই ॥ ২৮ ॥

দেবী বলিলেন, সচিব ! তোমার বাক্‌চাতুর্য্যের বিষয় চিন্তা করিয়া শাস্ত্রদৃষ্ট পথানুসারে তোমাকে সারগর্ভ উত্তম বাক্যই বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২৯ ॥ সম্প্রতি তোমার বাক্যানুসারে আমি বুদ্ধি দ্বারা বিবেচনা করিয়া জানিলাম যে, তুমি মহিষের প্রধান কর্মচারী পুরুষ, অতএব তোমার স্বভাব ও বুদ্ধি পশুসদৃশ ॥ ৩০ ॥ যাহার মস্ত্রী তোমার সদৃশ সে কিরূপে বুদ্ধিমান হইবে? তোমাদের উভয়ের এরূপ সদৃশ যোগ নিশ্চয়ই বিধাতা করিয়াছেন ॥ ৩১ ॥ মূঢ় ! তুমি যে আমাকে স্ত্রীস্বভাব বলিলে, তাহা কি বিচার করিয়া দেখিয়াছ? যদিও আমি বস্তুত পুরুষ নহি, কিন্তু সেই পরম পুরুষস্বভাবা, কেবল স্ত্রীবেষধারিণী মাত্র ॥ ৩২ ॥ তোমার প্রভু পূৰ্ব্বে ব্রহ্মার নিকটে স্ত্রীলোক হইতে মরণ প্রার্থনা করিয়াছে, অতএব আমি বিবেচনা করি, সে অতিশয় মূৰ্খ এবং বীর রসের অনভিজ্ঞ ॥ ৩৩ ॥ কেননা, কামিনীর হস্তে মরণ বীরের ক্লেষণদায়ক আর ক্রীবের সন্তোষজনক, দেখ তোমার প্রভু মহিষ আত্মবুদ্ধি

তস্মাৎ শ্রীরূপমাধায় কার্যং কৰ্ত্তু মুপাগতা ।
 কথং বিভেমি ত্বদ্ব্যকৈর্ধৰ্ম্মশাস্ত্রবিরোধকৈঃ ॥ ৩৫ ॥
 বিপরীতং যদা দৈবং তৃণং বজ্রসমং ভবেৎ ।
 বিধিশ্চেৎ স্মৃখং কামং কুলিশং তূলবত্তদা ॥ ৩৬ ॥
 কিং সৈন্তৈরায়ুধৈঃ কিং বা প্রপঞ্চৈর্দুর্গসেবনৈঃ ।
 মরণং সাম্প্রতং যস্য তস্য সৈন্তৈস্তু কিং ফলম্ ॥ ৩৭ ॥
 যদায়ং দেহসম্বন্ধো জীবস্য কালযোগতঃ ।
 তদৈব লিখিতং সৰ্বং স্মৃখং দুঃখং তথা মৃতিঃ ॥ ৩৮ ॥
 যস্য যেন প্রকারেণ মরণং দৈবনিৰ্ম্মিতম্ ।
 তস্য তেনৈব জায়েত নাশ্যথেতি বিনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৯ ॥
 ব্রহ্মাদীনাং যথাকালে নাশোৎপত্তী বিনিৰ্ম্মিতে ।
 তথৈব ভবতঃ কামং কিমন্তেষাং বিচার্যতে ॥ ৪০ ॥
 যে মৃত্যুধৰ্ম্মিণস্তেষাং বরদানেন দৰ্পিতাঃ ।
 মরিষ্যামো ন মন্ত্যন্তে তে মূঢ়া মন্দচেতসঃ ॥ ৪১ ॥

তদেবাহ ষাচিত্তমিতি ॥ ৩৩—৩৫ ॥

যত্নমেকাকিনীতি তত্রোত্তরমাহ বিপরীতমিতি ॥ ৩৬—৩৭ ॥

কিঞ্চ তব মহিষাসুরান্ মম মৃত্যুর্যদি কল্পিতঃ শ্রান্তির্হি স ভবিষ্যত্যেব । তত্রাহমেকা-
 কিনী স্মাসপি চেৎ কিং সৈন্তযুক্তা চেদপি কিমিত্যাহ যদায়মিতি ॥ ৩৮—৩৯ ॥

ননু মহিষাসুরস্ত বরো নান্তিতে ততস্তত্ত্ব মরণাভাবাৎ কথং তং হনিষ্যসি ত্বং তত্রাহ ব্রহ্মা-
 দীনামিতি । মহিষাসুরবুদ্ধ্যাহ ভবত ইতি ॥ ৪০ ॥

অনুসারে কামিনীর হস্তেই মরণ প্রার্থনা করিয়াছে ॥ ৩৪ ॥ তন্নিমিত্তই আমি শ্রীরূপ
 ধারণ করিয়া কার্যসাধন করিতে আসিয়াছি, অতএব শাস্ত্রবিরোধি তোমার বাক্যে আমি
 ভয় করিব কেন ? ॥ ৩৫ ॥ যখন দৈব প্রতিকূল হয়েন, তৎকালে তৃণও কুলিশ সদৃশ হয়,
 আর বিধি অনুকূল হইলে সেই বজ্রও আবার তুলার স্থায় কোমল হইয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥
 বিপুল সৈন্য বা আয়ুধরাশি কিম্বা বহুবিন্ধ্যীর্ণ সূদৃঢ় দুর্গ আশ্রয় করিলেই বা কি ইহতে
 পারে ? মরণ বাহার নিকটবর্তী, তাহার সৈন্তে কি ফলোদয় হইবে ? ॥ ৩৭ ॥ কালযোগে
 যখন এই জীবের দেহ সম্বন্ধ হয়, তখনই স্মৃখ, দুঃখ ও মৃত্যু এ সমস্তই লিখিত হইয়া
 থাকে ॥ ৩৮ ॥ বাহার যে প্রকারে মরণ দৈবকর্ত্ত্বক নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহার সেইরূপেই মৃত্যু
 হইবে, তাহার কখন অন্তথা হইবে না ইহাই স্থিরনিশ্চয় জানিবে ॥ ৩৯ ॥ ব্রহ্মাদি দেবগণের
 যেক্রপ যথাকালে নাশ ও উৎপত্তি বিহিত হইয়াছে, তোমরাও অবশ্য সেইরূপ হইবে,
 অতএব বিচারে প্রয়োজন কি ? ॥ ৪০ ॥ বাহার মৃত্যু ধর্ম্মের একান্ত বশবর্তী, তাহাদের

তস্মাদাচ্ছ নৃপং ব্রুহি বচনং মম সত্বরম্ ।
 যদাজ্ঞাপয়তে ভূপস্তু কৰ্ত্তব্যং ত্বয়া কিল ॥ ৪২ ॥
 মঘবা স্বৰ্গমাপ্নোতু দেবাঃ সন্ত হবির্ভূজঃ ।
 যুয়ং প্রয়াত পাতালং যদি জীবিতুমিচ্ছথ ॥ ৪৩ ॥
 অন্তথা চেম্মতিশ্মন্দ ! মহিষস্য ছুরাঙ্গনঃ ।
 তদ্যুধ্যাস্ব ময়া সার্কিং মরণায় কৃতাদরঃ ॥ ৪৪ ॥
 মন্যসে সঙ্গরে ভগ্না দেবা বিষ্ণুপুরোগমাঃ ।
 দৈবং হি কারণং তত্র বরদানং প্রজাপতেঃ ॥ ৪৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি দেব্যা বচঃ শ্রুত্বা চিন্তয়ামাস দানবঃ ।
 কিং কৰ্ত্তব্যং ময়া যুদ্ধং গন্তব্যং বা নৃপং প্রতি ॥ ৪৬ ॥
 বিবাহার্থমিহাজ্ঞপ্তো রাজ্ঞা কামাতুরেণ বৈ ।
 তৎকথং বিরসং কৃত্বা গচ্ছেয়ং নৃপসন্নিধৌ ॥ ৪৭ ॥
 ইয়ং বুদ্ধিঃ সমীচীনা যদ্বজ্রজামি কলিং বিনা ।
 যথাগতং তথা শীঘ্রং রাজ্ঞে সংবেদয়াম্যহম্ ॥ ৪৮ ॥

যে মহাবর্ষিণ ইতি । সে মহাবর্ষিণো দেবাস্তেষাং বরণামৃতা ভবাম ইতি যে জানন্তি
 তে মূঢ়া ইত্যর্থঃ ॥ ৪১—৫১ ॥

বরদানে দর্পিত হইয়া যাহারা মনে করে যে, “আমরা মরিব না” তাহারা মূঢ় ও নিতান্ত
 মন্দবুদ্ধি ॥ ৪১ ॥ অতএব তুমি অবিলম্বে নৃপসন্নিধানে গিয়া আমার বাক্য বলিবে, পরে
 ভূপতি যাহা আজ্ঞা করিবেন, তুমি অবশ্যই তাহা করিবে ॥ ৪২ ॥ যদি জীবন রাখিতে
 ইচ্ছা কর, তাহা হইলে তোমরা পাতালপুরে প্রবেশ কর, আর ইচ্ছা স্বর্গরাজ্য এবং দেবগণ
 যজ্ঞীয় হবি লাভ করুন ॥ ৪৩ ॥ যদি ছুরাঙ্গা মহিষের অন্ত মতি হয়, তবে মরণের নিমিত্ত
 সোৎসুক হইয়া আমার সহিত সংগ্রাম করুক ॥ ৪৪ ॥ যদি মনে কর যে, বিষ্ণু প্রভৃতি
 দেবগণ সমরে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিয়াছেন, তাহাতে তোমাদের কিছুমাত্র পুরুষার্থ নাই,
 কেবল প্রজাপতির বরদানই তাহার দৈব কারণ ॥ ৪৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, দেবীর ঈদৃশ বাক্য শুনিয়া দানব চিন্তা করিতে লাগিল ; যে আমার
 কি যুদ্ধ করা কৰ্ত্তব্য ? অথবা মহিষের নিকট গমন করাই বিধেয় ? ॥ ৪৬ ॥ রাজা কামাতুর
 হইয়া বিবাহের নিমিত্ত আমাকে এই কার্যে নিয়োগ করিয়াছেন, সেই কার্য বীরস
 করিয়া আমি কিরূপে রাজসন্নিধানে গমন করিব ? ॥ ৪৭ ॥ এখন যুদ্ধ না করিয়া রাজার
 নিকট যাওয়াই উচিত, অতএব যেরূপে আসিয়াছি সেইরূপ সত্বর গিয়া রাজাকে সমস্ত

সংপ্রমাণং পুনঃ কার্যো রাজা মতিমতাং বরঃ ।

করিষ্যতি বিচার্যৈব সচিবৈর্নিপুণৈঃ সহ ॥ ৪৯ ॥

সহসা ন ময়া যুদ্ধং কর্তব্যমনয়া সহ ।

জয়ে পরাজয়ে বাপি ভূপতেরপ্রিয়ং ভবেৎ ॥ ৫০ ॥

যদি মাং স্নন্দরী হন্যাদহং বা হন্মি তাং পুনঃ ।

যেন কেনাপ্যুপায়েন স কুপ্যেৎ পার্থিবঃ কিল ॥ ৫১ ॥

তস্মাত্তত্রৈব গত্বাহং বোধয়িষ্যামি তং নৃপম্ ।

যথাদ্যাভিহিতং দেব্যা যথাক্রুচি করোতু সঃ ॥ ৫২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি সঙ্কিস্ত্য মেধাবী জগাম নৃপসন্নিধৌ ।

প্রণম্য তমুবাচেদং কৃতাজ্জলিরমাত্যজঃ ॥ ৫৩ ॥

মন্ত্র্যুবাচ ।

রাজন্ ! দেবী বরারোহা সিংহস্যোপরিসংস্থিতা ।

অষ্টাদশভূজা রম্যা বরাযুধধরা পরা ॥ ৫৪ ॥

সা ময়োক্তা মহারাজ ! মহিষং ভজ ভামিনি ! ।

মহিষী ভব রাজস্বং ত্রৈলোক্যাধিপতেঃ প্রিয়া ॥ ৫৫ ॥

দেব্যা ইত্যস্তাগ্রে তদনুস্মরণমিতি শেষঃ ॥ ৫২—৫৭ ॥

বিষয় নিবেদন করিব ॥ ৪৮ ॥ রাজা অদ্বিতীয় বুদ্ধিমান্ বিশেষত আমার প্রভু অতএব তিনি নিপুণ সচিবগণের সহিত বিচার করিয়া এ বিষয়ে যাহা বিহিত হয়, তাহাই করিবেন ॥ ৪৯ ॥ অতএব ইহাঁর সহিত সহসা সংগ্রাম করা আমার উচিত নহে, কারণ জয় বা পরাজয় উভয়ই ভূপতির অপ্রিয় হইবে ॥ ৫০ ॥ যদি এই স্নন্দরী আমাকে নিহত করে, অথবা আমিই ইহাঁকে নিহত করি, ফলত যে কোন রূপেই হউক রাজা অবশ্যই আমার প্রতি কুপিত হইবেন ॥ ৫১ ॥ অতএব দেবী এখন যাহা বলিলেন, আমি সেখানে গিয়া নৃপতিকে জানাইব পরে তাঁহার যাহা অভিক্রুচি হয়, করিবেন ॥ ৫২ ॥

ব্যাস বলিলেন. সেই মেধাবী মন্ত্রিতনয় এইরূপ চিন্তা করিয়া নৃপতি সন্নিধানে গমন করিল, পরে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে তাহাকে বলিতে লাগিল ॥ ৫৩ ॥ রাজন্ ! সেই বরারোহা ভুবনমোহিনী মনোরমা দেবী অষ্টাদশ করে উত্তম আয়ুধ ধারণ করিয়া সিংহের উপরি অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ৫৪ ॥ মহারাজ ! আমি তাঁহাকে বলিলাম “ভামিনি ! তুমি মহিষাসুরের প্রতি অমুরাগিনী হও ; তাহা হইলে ত্রৈলোক্যাধিপতি রাজার প্রিয়তমা মহিষী

পট্টরাজী ত্বমেবাস্য ভবিতা নাত্র সংশয়ঃ ।
 স তবাজ্জাকরো জাতো বশবর্তী ভবিষ্যতি ॥ ৫৬ ॥
 ত্রৈলোক্যবিভবং ভুক্ত্বা চিরকালং বরাননে ! ।
 মহিষং পতিমাসাদ্য যোষিতাং স্তভগা ভব ॥ ৫৭ ॥
 ইতি মদ্বচনং শ্রুত্বা সা স্নয়াবেশমোহিতা ।
 মামুবাচ বিশালাক্ষী স্মিতপূৰ্ব্বমিদং বচঃ ॥ ৫৮ ॥
 মহিষীগৰ্ভসম্ভূতং পশূনামধমং কিল ।
 বলিং দাস্যাম্যহং দেবৈব্য সুরাণাং হিতকাম্যয়া ॥ ৫৯ ॥
 কা মূঢ়া কামিনী লোকে মহিষং বৈ পতিং ভজেৎ ।
 মাদৃশী মন্দবুদ্ধে ! কিং পশুভাবং ভজেদিহ ॥ ৬০ ॥
 মহিষী মহিষং নাথং সশৃঙ্গা শৃঙ্গসংযুতম্ ।
 কুরংগে ক্রন্দমানা বৈ নাহং তৎসদৃশী শঠা ॥ ৬১ ॥
 করিষ্যেহং যুধে যুদ্ধং হনিষ্যে ত্বাং সুরাপ্রিয়ম্ ।
 গচ্ছ বা দুষ্টি ! পাতালং জীবিতেচ্ছা যদস্তি তে ॥ ৬২ ॥
 পরুষং তু তয়া বাক্যমিত্যুক্তং নৃপ ! মত্তয়া ।
 তচ্ছ ত্বাহং সমায়াতঃ প্রতিচিন্ত্য পুনঃ পুনঃ ॥ ৬৩ ॥

(ইতিমদিতি । স্নয়োহত্রাভিমানগৰ্ব্বস্তেনমোহিতাছন্নজ্ঞানা সত্যুবাচ, নোচেৎ ত্রৈলোক্যাদিপতিং স্বাগীদৃশং বক্তুং কঃ সমর্থো ভবেদিতি ভাবঃ ॥ ৫৮—৬০ ॥

ম ইষীতি । ক্রন্দমানা আক্রন্দমানা রত্নাবেশবশেন শঙ্কায়মানেন্যর্থঃ ॥ ৬১—৬৪ ॥)

হইবে ॥ ৫৫ ॥ তুমিই তাহার পাটরাণী হইবে তাহাতে সংশয় নাই, তিনি তোমার বশবর্তী
 'আজ্জাকর দাস হইয়া জীবন যাপন করিবেন ॥ ৫৬ ॥ বরাননে ! মহিষকে পতি করিলে
 ত্রৈলোক্যের যাবতীয় বিভব চিরকাল ভোগ করিয়া তুমি রমণীগণের মধ্যে সৌভাগ্যবতী
 হইবে ॥ ৫৭ ॥ আমার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়াও অহঙ্কারে বিমোহিত হইয়া সেই
 বিশালাক্ষী ঈষৎ হাস্ত করিতে করিতে আমাকে বলিল যে, সে মহিষীর গৰ্ভসম্ভূত ও পশুর
 অধম ; অতএব আমি সুরগণের হিতকামনায় তাহাকে দেবীর সম্মুখে বলিদান দিব ॥ ৫৮—৫৯ ॥
 ইহলোকে এমন মন্দবুদ্ধি কামিনী কে আছে যে, মহিষকে পতিরূপে বরণ করিবে ?
 মন্দবুদ্ধে ! মাদৃশ জীলোক কি পশুভাব অভিলাষ করে ? ॥ ৬০ ॥ মহিষী শৃঙ্গসংযুতা স্তভগা
 সে শৃঙ্গারমদে প্রমত্ত হইয়া অবাক্ত শব্দ করিতে করিতে সশৃঙ্গ-মহিষকে পতি করিতে
 পারে, কিন্তু আমি তাহার সদৃশী বা মূঢ়স্বভাবা নহি যে, তাহাকে পতি করিব ॥ ৬১ ॥ হুঃ !
 সমরাস্ত্রণে যুদ্ধ করিয়া সেই সুরগণের অপ্রিয়কারী অসুরকে সংহার করিব, যদি তাহার

রসভঙ্গং বিচিষ্টৈস্ত্যব ন যুদ্ধং তু ময়া কৃতম্ ।

আজ্ঞাং বিনা তবাত্যস্তং কথং কুর্যাং স্বথোদ্যমম্ ॥ ৬৪ ॥

সাতীৰ চ বলোন্নতা বৰ্ততে ভূপ ! ভামিনী ।

ভবিতব্যং ন জানামি কিং বা ভাবি ভবিষ্যতি ॥ ৬৫ ॥

কার্যেহস্মিংস্ত্বং প্রমাণং নো মন্তোহতীব ছুরাসদঃ ।

যুদ্ধং পলায়নং শ্রেয়ো ন জানেহহং বিনিশ্চয়ম্ ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্দেবীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দূতসংবাদকীর্তনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

(সাতীবেতি । ভাবি ভবিতব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

কার্য ইতি । স্বমেব প্রমাণং কার্যনিয়ন্তেতি যাবৎ ॥ ৬৬ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

জীবনের ইচ্ছা থাকে তবে পাতালে পলায়ন করুক ॥ ৬২ ॥ রাজন্ ! সে মত্ত হইয়া এইরূপ
কর্কশ বাক্য বলিলে, আমি তাহা শ্রবণ করিয়া প্রতিকার চিন্তা করিতে করিতে আপনার
নিকট আসিয়াছি ॥৬৩॥ মহারাজ ! রসভঙ্গ হইবার আশঙ্কায় আমি যুদ্ধ করি নাই, বিশেষত
আপনার আজ্ঞাব্যতীত অধিকতর নিরর্থক উৎসাহ কিরূপে করিব ? ॥ ৬৪ ॥ হে মহীপাল !
সেই ভামিনী নিজবলমদে অতিশয় উন্নত হইয়া রহিয়াছে, ভবিতব্যতা যে কি তাহা জানি
না, অথবা যাহা হইবার তাহা অবশ্যই হইবে ॥ ৬৫ ॥ এ বিষয়ে আপনিই একমাত্র প্রভু ;
অতএব আপনি যাহা বিধিবেন আমরা তাহাই করিব । কিন্তু ইহার মন্ত্রণা অতীব দুষ্কর ;
সুতরাং যুদ্ধ করা শ্রেয় অথবা পলায়ন করা শ্রেয় ইহার আমি কিছুই নিশ্চয় করিতে পারি
নাই ॥ ৬৬ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ

শ্রীমদ্দেবীভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে দূতসংবাদ নামক

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

একাদশোধ্যায়ঃ ।

কাল উবাচ ।

ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা মহিমো মদবিহ্বলঃ ।

মস্ত্রিব্রহ্মানু ব্রহ্মাহ্মন রাজা বচসকল্পবীং ॥ ১ ॥

মাতঙ্গোবাচ ।

মস্ত্রিণঃ ! কিঞ্চ কৰ্ত্তব্যং কিঞ্চকং ব্রহ্ম না চিরম্ ।

আগতা দেববিহিতা মাতঙ্গয়ঃ শাস্ত্রীর কিম্ ॥ ২ ॥

কার্যোন্নিমিগুণা যুগ্মপট্টয়ঃ বিচক্ষণাঃ ।

সামাদিষু চ কৰ্ত্তব্যঃ ক্রোধোজ্ঞঃ মহৎ ব্রহ্মস্ব চ ॥ ৩ ॥

মস্ত্রিণ উচুঃ ।

সত্যং সদৈব ব্রহ্মস্বাঃ শ্রিয়ঞ্চ নৃপসত্তম ! ।

কার্যং হিতকরং নুনং বিচার্য বিবুধৈঃ কিম্ ॥ ৪ ॥

সত্যঞ্চ হিতকুজ্রাজন ! শ্রিয়ঞ্চাহিতকুন্তবেৎ ।

যথৌষধং নৃণাং লোকে হুশ্রিয়ং রোগনাশনম্ ॥ ৫ ॥

সত্যমহিমোকর্ষকবিহিৎসাহরসংসারি ।

বিমুক্ত তাম্রবৃত্ত প্রেবিতশ্চেতি কীর্ত্যতে । ১

ইখং পুৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে মস্ত্রিবর্যভাষণপুঙ্কস্ত তদ্রতরং জাতং ব্রহ্মস্ব ইতি তত্ত্বোক্তি ॥ ১ ॥

বিশ্রব্ধং নিশ্চিতম্ ॥ ২ ॥

সামাদিষু পাত্রেষু ক উপায় ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

সত্যমিতি । ব্রহ্মস্বাঃ হি বিবিধং সত্যং শ্রিয়কেত্যর্থঃ । তদৌষধ্যে একা বিবুধৈর্হিত-
করং বিচার্য কার্যং স্বীকর্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

কিং তদ্বিতকরং তৎ স্বয়মেবাহঃ সত্যকেতি । শ্রিয়ঞ্চাহিতকুদ্বিতি । সত্যমুচ্যতে চেজ্রাজঃ
ক্রোধো ভবিষ্যতীতি ভিন্না রাজ্ঞো হিতকরমপি সত্যং বাক্যং হি তন্ননোরঞ্জনায়াসত্যং

কাল বলিলেন, মহামোহিত রাজা মহিমাভ্রমর সূতের উদ্বৃণ শাক্য শ্রবণে ব্রহ্ম মস্ত্রিদিগকে
আহ্বান করিয়া বলিলেন ॥ ১ ॥ মস্ত্রিবর্য ! এক্ষণে আমার কৰ্ত্তব্য কি ? আপনারা তাহা
নিশ্চয় করিয়া ব্রহ্মস্ব ব্যক্ত করুন ? এই দেবী ব্রহ্মস্বরূপের সাদার জ্ঞান দেবগণকর্ত্তক বিবচিত
হইয়াই কি এখানে আলিয়াছে ? আপনারা সামাদি চতুর্কিম্ উপায়-প্রয়োগে বিচক্ষণ এবং
উপহিত মন্ত্রণাকার্য্যে বিপুণ ; অতএব, এক্ষণে আমার দান ভেদ ও দণ্ড এই উপায়
চতুষ্টয়ের মধ্যে কোন্ উপায় অবলম্বন করা কৰ্ত্তব্য, তাহা আমাকে বলুন ॥ ২—৩ ॥

সত্যস্ত প্রোতা মস্তা চ দুর্লভঃ পৃথিবীপতে ! ।
 বক্তাপি দুর্লভঃ কামব বহুবচাটুভাষকাঃ ॥ ৬ ॥
 কথং ব্রুমোহত্র নৃপতে ! বিচারে গহনে হিহ ।
 শুভং বাপ্যশুভং বাপি কো বেত্তি ভুবনজয়ে ॥ ৭ ॥

রাজোবাচ ।

স্বস্বমত্যানুসারেণ ব্রুবদ্য পৃথক্ পৃথক্ ।
 যেথাং হি যাদৃশো ভাবস্তচ্ছ্রী চিন্তয়াম্যহম্ ॥ ৮ ॥
 বহুনাং মতমাজ্ঞায় বিচার্য চ পুনঃ পুনঃ ।
 যচ্ছেয়ন্তু কি কৰ্তব্যং কার্যং কার্যবিচক্ৰণৈঃ ॥ ৯ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

তস্মৈবং বচনং শ্রুত্বা বিরূপাক্ষো মহাবলঃ ।
 উবাচ তরসা বাক্যং রঞ্জয়ন্ পৃথিবীপতিম্ ॥ ১০ ॥
 বিরূপাক্ষ উবাচ ।

রাজমারী বরাকীয়ে সা ব্রুতে মদগর্বিতী ।
 বিভীষিকামাত্রমিদং জ্ঞাতব্যং বচনং স্বরা ॥ ১১ ॥

কার্যনাশকরক যন্ত্রিষ্টং তদ্বক্তব্যং তদেতদত্র প্রিয়পদবাচ্যং তচ্ছাহিতকৃদেব ভবেৎ । তদ্বিত্ত-
 মপ্রিয়ং সত্যং বাক্যং হিতকৃদিত্তি ভাবঃ । তত্র দৃষ্টান্তমাহ । বথৌষধমিতি ॥ ৫ ॥

চাটুভাষকাঃ মনোহরকুলকন্তারঃ ॥ ৬—১২ ॥

৷ মন্ত্রিগণ বলিলেন, নৃপসত্তম ! সত্য এবং প্রিয়কথা সৰ্ব্বদাই বলা উচিত, তাহার মধ্যে
 যাহা হিতকর, পণ্ডিতেরা বিচার করিয়া তাহাই স্বীকার করেন ॥ ৪ ॥ রাজন ! ইহলোকে
 ঔষধ যেমন মনুষ্যগণের অপ্রিয় হইলেও রোগ বিনাশ করে, সেইরূপ সত্যবাক্য অপ্রিয়
 হইলেও হিতকর কিন্তু কেবল রাজ প্রিয়বাক্য অহিতকর হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥ হে পৃথিবীপতে !
 সত্যবাক্য শ্রবণ ও অনুমোদন করে, এই উত্তর প্রকার লোকই দুর্লভ ; আর সত্যবক্তা
 ব্যক্তিও অত্যন্ত দুর্লভ ; যেহেতু ইহলোকে চাটুবাদীই অধিক পরিমাণে দেখিতে পাওয়া
 যায় ॥ ৬ ॥ নরনাথ ! শুভ বা অশুভ কি, এই ত্রিলোকমধ্যে তাহা কে বিদিত আছে ?
 অতএব, এই দুইবিধ বিচার বিষয়ের নির্ণয় আমরা কি প্রকারে বলিব ॥ ৭ ॥

রাজা বলিলেন, আপনারা স্বীয় বুদ্ধি-অনুসারে যাহার বৈরুপ অজিগ্রাহ্য, তাহা পৃথক্
 পৃথক্ ব্যক্ত করুন, সেই সমস্ত শ্রবণ করিয়া আমি বিবেচনা করিব ॥ ৮ ॥ কারণ, বহুলোকের
 মত সৰ্ব্বতোভাবে অবগত হইয়া বার বার বিচার করত যাহা শ্রেয়কর হয়, কার্যকর
 ব্যক্তিগণের সেই কার্যই কৰ্তব্য জানিবেন ॥ ৯ ॥

কো বিভেতি জিয়া বাষ্টক্যচ্ছ্রুতৈঃ স্নগত্শর্মদৈঃ ।
 অনৃতং সাহসকেতি জাম্বারীবিচেষ্টিতম্ ॥ ১২ ॥
 জিহ্বা ত্রিভুবনং রাজমদ্য কাস্তাতয়েন বৈ ।
 দীনহেহপাশশো মুনং বীরস্ত ভুবনে ভবেৎ ॥ ১৩ ॥
 তস্মাদ্ যাম্যহমেকাকী যুদ্ধায় চণ্ডিকাপ্রতি ।
 হনিষ্যে তাং মহারাজ ! নির্ভয়ো ভব সাম্প্রতম্ ॥ ১৪ ॥
 সেনারতোহহং গচ্ছ তাং শত্রোজ্জৈর্বিবিধৈঃ কিল ।
 নিমূদয়ামি দুর্শ্মধাং চণ্ডিকাং চণ্ডরিক্রমাম্ ॥ ১৫ ॥
 বদ্ধা সর্পময়ৈঃ পাঠৈরানয়িষ্যে তবাস্তি কম্ ।
 বশগা ভু সদা তে স্ম্যৎ পশু রাজন্ ! বলং মম ॥ ১৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

বিরূপাক্ষবচঃ শ্রুত্বা দুর্ধরো বাক্যমব্রবীৎ ।
 সত্যযুক্তং বচো রাজন্ ! বিরূপাক্ষেন ধীমতা ॥ ১৭ ॥

দীনহে স্বীকৃতে ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

যামি গচ্ছামীত্যর্থঃ ॥ ১৪—১৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, তাহার এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক মহাবল বিরূপাক্ষ সত্বর হইয়া ভূপতির মনোরঞ্জনকর বাক্য বলিতে আরম্ভ করিল ॥ ১০ ॥ রাজন্ ! আপনি নিশ্চয় জানিবেন সেই সামান্য নারী মদগর্ভিত হইয়া যাহা বলিয়াছে, তাহা বিভীষিকার মাত্র ॥ ১১ ॥ জীলোকের চেষ্টা ও সাহস নিরর্থক ইহা ব্যক্তিমাত্রই অবগত আছে, সুতরাং কোন্ ব্যক্তি জীলোকের রণপ্লাযাকর কটুবাक্যে ভয় করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥ রাজন্ ! আপনি বীরদর্পে ত্রিভুবন জয় করিয়া এখন অবলা কামিনীর ভয়ে হীনতা স্বীকার করিলে সংসারে আপনাত্মক অত্যন্তই অবশ হইবে ॥ ১৩ ॥ অতএব, মহারাজ ! আমি একাকীই চণ্ডিকার সহিত যুদ্ধ করিতে যাইব, এবং আমিই তাহাকে বধ করিব ; আপনি এক্ষণে নির্ভয়ে অবস্থিতি করুন ॥ ১৪ ॥ রাজন্ ! আপনি অস্ত্রার পরাক্রম দর্শন করুন ; (আমি সেনা সমতিব্যাহারে গমন করিয়া বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা সেই চণ্ডরিক্রমা দুর্শ্মদা চণ্ডিকাকে নিপাতিত করিব অথবা সর্পময় পাশ দ্বারা বদ্ধন করিয়া তাহাকে আপনার নিকট আনিয়া দিব, তাহা হইলেই সেই নিরূপায়া নারী সর্বদাই আপনার বধবর্তিনী হইয়া থাকিবে সন্দেহ নাই) ॥ ১৫—১৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, বিরূপাক্ষের উদ্বৃশ বাক্য শুনিয়া দুর্ধর বলিল, রাজন্ ! বিরূপাক্ষ অতীব বুদ্ধিমান, সুতরাং ইনি যাহা বলিয়াছেন তাহা যুক্তিসঙ্গত ও সত্য । রাজন্ ! আপনি বুদ্ধিমান, সুতরাং আমারও যথার্থ বচন শ্রবণ করুন । আমি অসুমান দ্বারা সেই সুদতী রম-

মমাপি বচমং স্নক্তং প্রোক্তব্যং ধীমতা স্বয়া ।

কামাতুরৈষা হৃদতী লক্ষ্যতত্বেপ্যনুমানতঃ ॥ ১৮ ॥

ভবত্যেবংবিধা কামং মায়িকা রূপগর্ভিতা ।

ভীষয়িত্বা বরারোহা স্বাং মশে কর্তু মিচ্ছতি ॥

হাবোহয়ং মানিনীনাং বৈ তং বেত্তি রসবিস্তমঃ ॥ ১৯ ॥

বক্রোক্তিরেবা কামিন্যঃ প্রিয়ং প্রতি পরায়ণম্ ।

বেত্তি কোহপি নরঃ কামং কামশাস্ত্রবিচক্ষণঃ ॥ ২০ ॥

যদুক্তং নাম বাগৈস্ত্বাং বধিষ্যে বর্ণমুদ্বিনি ।

হেতুগর্ভমিদং বাক্যং জ্ঞাতব্যং হেতুবিভ্রমৈঃ ॥ ২১ ॥

বাণাস্তু মানিনীনাং বৈ কটাক্ষা এব বিক্রতাঃ ।

পুষ্পাঞ্জলিময়াশ্চাত্তে ব্যঙ্গ্যানি বচনানি চ ॥ ২২ ॥

কা শক্তিরনুবাণানাং প্রেরণে স্বয়ি পার্শ্বিব ! ।

তাদৃশীনাং ন সা শক্তিব্রহ্মবিষ্ণুহরাদিমু ॥ ২৩ ॥

হাবোহয়মিতি । যো রসবিস্তমঃ । স যোহয়ং মানিনীনাং হাবস্তং বেত্তি ॥ ১৯ ॥

বক্রোক্তিরিতি । কামিন্যা বক্রোক্তিঃ । প্রিয়ং প্রতি পুরুষং প্রতি পরায়ণং ভবতি । সুখাশ্রয়ভূতা ভবতি । ত্রিযো হৃদাং ন সর্বে জানন্তি কিন্তু কোহপি চতুরঃ । কামশাস্ত্রবিচক্ষণ এব জানাতীত্যাহ বেত্তীতি ॥ ২০ ॥

তর্হি ত্বমেব তং হৃদয়বেত্তাসি ততস্ত্বাক্যার্থং বর্ণয়েতি চেত্তদাহ যদুক্তমিতি । হেতু-
গর্ভমিতি । কারণগর্ভং তাৎপর্যাস্তরবিশিষ্টমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

কিং তত্তাৎপর্যাস্তরং তদাহ বাণাস্বিতি । ন প্রসিদ্ধা বাণা অত্র বিবক্ষিতাঃ । কিন্তু
কটাক্ষাঃ । পুষ্পাঞ্জলিময়া ইতি । যথা কটাক্ষাঃ পূর্বোক্তাভিপ্রায়াস্তথা পুষ্পাঞ্জলিময়া ব্যঙ্গ-
বচনানি নন্দোক্তয়শ্চ বাণা ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

নীকে কামাতুরা বলিয়া বোধ করি ॥ ১৭—১৮ ॥ কারণ, সেই নিভম্বিনী ভগ্ন প্রদর্শন করিয়া
আপনাকে বশীভূত করিতে বাসনা করিয়াছে; বস্ত্ত রূপগর্ভিতা আয়িকার। প্রায়ই কামা-
তুরা হইয়া এইরূপ ব্যবহার করিয়া থাকে । মানিনীগণের এরূপ ব্যবহারকে হাব বলিয়া
থাকে, বাগরা। অতিশয় রসজ্ঞ, তাঁহারা এই জানিতে পারেন ॥ ১৯ ॥ কামিনীগণের
এই বক্রোক্তিই প্রিয় পুরুষগণের আকর্ষণবিষয়ে প্রধান কারণ হইয়া থাকে; যে সকল
ব্যক্তি কামশাস্ত্রে বিচক্ষণ, তন্মধ্যে কোন কোন ব্যক্তি কেবল এই বিষয় উত্তমরূপে বিদিত
হইতে পারেন ॥ ২০ ॥ রাজন্ । সেই কামিনী বলিয়াছে, 'তোমাকে সমুখ সময়ে বাণদ্বারা বধ
করিব' ইহার তাৎপর্য পৃথক; যে সকল বৃদ্ধগণ হেতুবিদ্যায় নিপুণ, তাঁহারা এই হেতু-
গর্ভ বলিয়া জানিতে পারেন ॥ ২১ ॥ দেখুন মানিনীগণের অত্র কোন বাণ নাই, কেবল
কটাক্ষবাণই প্রসিদ্ধ; আর অভিপ্রায়ব্যক্তক স্বার্থ বচনাবলিই পুষ্পময় দ্বিতীয় বাণ ॥ ২২ ॥

তয়োক্তং নেত্রবাণৈস্ত্বাং হনিষ্যে মন্দ ! পার্শ্বিবম্ ।

বিপরীতং পরিজ্ঞাতং তেমারসবিদা কিল ॥ ২৪ ॥

পাতয়িষ্যামি শয্যায়াং রণময্যাং পতিং তব ।

বিপরীতরতিক্রীড়াভাষণং জ্ঞেয়মেব তৎ ॥ ২৫ ॥

করিষ্যে বিগতপ্রাণং যদুক্তং বচনং ত্বয়া ।

বীৰ্য্যং প্রাণা ইতি প্রোক্তং তদ্বিহীনং ন চামৃথা ॥ ২৬ ॥

ব্যঙ্গ্যাধিক্যেন বাক্যেন বরয়ন্তু্যক্তমা নৃপ ! ।

তন্মৈ বিচারতো জ্ঞেয়ং রসপ্রস্থবিচক্ষণৈঃ ॥ ২৭ ॥

ইতি জ্ঞাত্বা মহারাজ ! কর্তব্যং রসসংযুতম্ ।

সামিদানদ্বয়ং তস্তা নাশোপায়োহস্তি সুপতে ! ॥ ২৮ ॥

রুষ্ঠা বা গর্বিতা বাপি বশগা মানিনী ভবেৎ ।

তাদৃশৈর্মধুরৈর্কাকৈরানয়িষ্যে তবাস্তিকম্ ॥ ২৯ ॥

নম্র মুখ্যবাণাঃ কুতো নাত্র বিবক্ষিতা ইতি চেদমন্তবান্ন তেহত্র বিবক্ষিতা ইত্যাহ কা শক্তিরিতি । তাদৃশীনাং শৃঙ্গারবতীনাং জীর্ণামন্তবাণানাং প্রেরণে কা শক্তিঃ কিং শব্দঃ ক্ষেপার্থঃ নৈব শক্তিরিত্যর্থঃ । যা শক্তিবৃদ্ধিবিষ্ণুহরাদিষু নাস্তি তন্মাদৃশত্বয়োক্তং বাণৈস্ত্বাং বদিষ্যে ইতি তস্তায়মভিপ্রায় ইত্যাহ ॥ ২৩—২৪ ॥

যচ্চ তয়োক্তং তব পতিং মহিষাসুরং রণে শয্যায়াং রণরূপায়াং শয্যায়াং পাতয়িষ্যামিতি । তস্তায়মভিপ্রায় ইত্যাহ বিপরীতরতীতি ॥ ২৫ ॥

যচ্চ তয়োক্তং করিষ্যে বিগতপ্রাণমিতি তস্তায়মভিপ্রায় ইত্যাহ বীৰ্য্যং প্রাণা ইতি । তদ্বিহীনং বীৰ্য্যবিহীনং করিষ্যামীত্যেব তদ্বচনর্থঃ ॥ ২৬ ॥

হে পার্শ্বিব ! আপনার উপর শায়কনিষ্কেপ করিতে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরেরও শক্তি নাই, সুতরাং তাদৃশী শৃঙ্গারবতী অবলা কামিনীদিগের প্রকৃতবাণ-প্রেরণের সামর্থ্য কি ? ॥ ২৩ ॥

রাজন্ ! সেই রমণী বলিয়াছে, ‘মন্দ ! তোমার রাজাকে নয়নবাণে নিহত করিব’ ; কিন্তু দূতের রসজ্ঞান নাই সুতরাং সে বিপরীত জ্ঞান করিয়াছে সন্দেহ নাই ॥ ২৪ ॥ সেই কাম-নিপুণা কামিনী আরও ব্যক্ত করিয়াছে যে, তোমার পতিকে রণময়ী শয্যায় নিপাতিত করিব, ইহা নিশ্চয়ই বিপরীত রতিক্রীড়ার অভিপ্রায়ে কথিত হইয়াছে সন্দেহ নাই ॥ ২৫ ॥

সেই স্তম্ভরী বলিয়াছে যে, তাহার প্রাণ হরণ করিব ; রাজন্ ! এ বিষয়েও বিবেচনা করিয়া দেখুন বীৰ্য্যই প্রাণ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ; অতএব, সেই রমণী আপনাকে বীৰ্য্যবিহীন করিবে এই অভিপ্রায়ই ব্যক্ত করিয়াছে, অথ কোন অভিপ্রায় নাই ॥ ২৬ ॥ হে নৃপ !

উত্তমা অগ্ননাগণ ব্যঙ্গ্যামিক বাক্যেই ঐয় ব্যক্তিকে বরণ করিয়া থাকে । আমি যাহা বলি-লাম রসশাস্ত্রে নিপুণ পণ্ডিতগণ বিচার করিয়া ইহা জানিতে পারিবেন ॥ ২৭ ॥ মহারাজ !

কিং বহুজ্ঞেন মে রাজন্ ! কর্তব্য্য বশবৰ্ণিনী ।

গত্বা ময়াধুনৈবেয়ং কিঙ্করীব সদৈব তে ॥ ৩০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইখং নিশম্য তদ্বাক্যং তাত্ত্বন্তস্ববিচক্ষণঃ ।

উবাচ বচনং রাজন্ ! নিশাময় ময়োদিতম্ ॥ ৩১ ॥

হেতুমক্ষ্মসহিতং রসযুক্তং নয়াদ্বিতম্ ॥ ৩২ ॥

নৈবা কামাতুরা বালা নানুরক্তা বিচক্ষণা ।

ব্যঙ্গ্যানি নৈব বাক্যানি তয়োক্তানি তু মানদ ! ॥ ৩৩ ॥

চিত্রমত্র মহাবাহো ! যদেকা বরবর্ণিনী ।

নিরালম্বা সমায়াতি চিত্ররূপা মনোহরা ॥ ৩৪ ॥

অষ্টাদশভূজা নারী ন শ্রুতা ন চ বীক্ষিতা ।

কেনাপি ত্রিষু লোকেষু পরাক্রমবতী শুভা ॥ ৩৫ ॥

আয়ুধান্তপি তাবন্তি ধৃতানি বলবন্তি চ ।

বিপরীতমিদং মন্ত্রে সৰ্ব্বং কালকৃতং নৃপ ! ॥ ৩৬ ॥

এতাদৃশব্যঙ্গ্যাধিকোন নন্দোক্ত্যাধিকোন বাক্যোন সাত্ত্বান্তমা কামিনী ভাং বরয়-
তীতি যন্ময়োচ্যতে তদৈ রসগ্রন্থবিচক্ষণৈঃ শৃঙ্গারশাস্ত্রনিপুণৈর্গীর্ষিতারতো জ্ঞেয়ং নিশ্চেষতব্য-
মিত্যর্থঃ ॥ ২৭—৩৬ ॥

আপনি ইহা অবগত হইয়া সেই কামিনীর প্রতি সরস ব্যবহার করিবেন । ভূপতে ! সাম ও
দান ভিন্ন তাহাকে বাধ্য করিবার অন্য আর উপায় নাই ॥ ২৮ ॥ সেই মানিনী গর্কিতাই
হউক আর রুটাই হউক ইহাতে অবশ্যই বশীভূতা হইবে । রাজন্ ! আমার অধিক বাক্য-
ব্যয়ে প্রয়োজন নাই, আমি এখন গিয়া তাদৃশ মধুর বাক্যে তাহাকে আপনার নিকট
আনয়ন করিব ; অধিক কি, তাহাকে কিঙ্করীর ভায় নিয়ত আপনার বশবর্ণিনী করিয়া
দিব ॥ ২৯—৩০ ॥

ব্যাস বলিলেন, হৃদ্ধিরেজ ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কার্যাকুশল তাম্র বলিল, রাজন্ ! আমি
হেতুসম্বিত সরস এবং ধর্মসম্বিত নীতিবাক্য বলিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৩১—৩২ ॥ হে মানদ !
সেই বুদ্ধিমতী রমণী কামাতুরা বা আপনার প্রতি অনুরক্তা নহে এবং সেই রমণী আপনার
প্রতি ব্যঙ্গ বাক্যও প্রয়োগ করে নাই ॥ ৩৩ ॥ মহারাজ ! সেই বিচিত্ররূপা মনোহারিণী
বরবর্ণিনী রমণী যে নিরাশ্রয়া এবং একাকিনী হইয়াও এখানে যুদ্ধবাসনায় আসিয়াছে ইহাই
অত্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয় ॥ ৩৪ ॥ রমণীগণ বিভূজা হইয়া থাকে কিন্তু এই রমণী অষ্টাদশভূজা
আবার এই অষ্টাদশ করের প্রত্যেক করেই উত্তম উত্তম অস্ত্র শস্ত্র ধারণ করিয়া পরাক্রম

স্বপ্নানি ছুর্নিমিত্তানি ময়া দৃষ্টানি বৈ নিশি ।

তেন জানাম্যহং নুনং বৈশম্যং সমুপাগতম্ ॥ ৩৭ ॥

কৃষ্ণাশ্বরধরা নারী রুদতী চ গৃহাঙ্গণে ।

দৃষ্টা স্বপ্নেহপ্যুষঃকালে চিস্তিতব্যাস্তদত্যয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

বিকৃতাঃ পক্ষিণ্ডে রাত্রৌ রোরুবন্তি গৃহে গৃহে ।

উৎপাতা বিবিধা রাজন্ ! প্রভবন্তি গৃহে গৃহে ॥ ৩৯ ॥

তেন জানাম্যহং নুনং কারণং কিঞ্চিদেব হি ।

যত্নাং প্রার্থয়তে বালা যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়া ॥ ৪০ ॥

নৈমাস্তি মানুষী নো বা গান্ধর্বী ন তথাস্মরী ।

দেবৈঃ কৃতেয়ং জাতব্যা ময়া মোহকরী বিভো ! ॥ ৪১ ॥

কাতরত্বং ন কর্তব্যং মমৈতন্মতমিত্যলম্ ।

কর্তব্যং সৰ্ব্বথা যুদ্ধং যদ্যব্যং তদ্ব্যবসায়তি ॥ ৪২ ॥

কো বেদ দেবকর্তব্যং শুভং বাপ্যশুভং তথা ।

অবলম্ব্য ধিয়া ধৈর্য্যং স্মাতব্যং বৈ বিচক্ষণৈঃ ॥ ৪৩ ॥

তেন স্বপ্নেন ॥ ৩৭ ॥

তদত্যয় ইতি তদত্যয়ো ধ্বংসো নিয়তং চিস্তিতব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮—৩৯ ॥

তেনেতি । তেন ছঃস্বপ্নাদিনা কিঞ্চিদন্তদেব কারণমস্মাকং মরণরূপমন্তা অবতারন্ত
জানামি অমুমিনোমীত্যর্থঃ । কিঞ্চ তৎপ্রত্যক্ষতোহপীদং নিশ্চীয়ত ইত্যাহ । যস্মামিতি ॥ ৪০ ॥

প্রকাশে উদ্যতা । মহারাজ ! এরূপ রমণী জ্বালাক মধ্যে কখন দেখিও নাই বা কখন শুনিও
নাই ; অতএব, এই সমস্তই কালের বিপরীত কার্য্য বলিয়াই প্রতীতি হইতেছে ॥ ৩৫—৩৬ ॥
মহারাজ ! আমি রাত্রিযোগে ছুর্নিমিত্ত স্বপ্নসকল নিরীক্ষণ করিয়াছি তাহাতে আমার নিশ্চয়
বোধ হইতেছে যে, নিকটে ঘোর বিপদ উপস্থিত ॥ ৩৭ ॥ আমি উষাকালে স্বপ্নে দেখিলাম
যে, এক রমণী কৃষ্ণবসন পরিধান করিয়া গৃহাঙ্গণে রোদন করিতেছে, ইহাতে বোধ হয়
আপনার অমঙ্গল উপস্থিত হইবে ॥ ৩৮ ॥ রাজন্ ! রাত্রিকালে পক্ষিসকল গৃহে গৃহে বিকট
রবে চীৎকার করিতেছে এবং সকল গৃহেই বিবিধ উৎপাত প্রাচুর্ভূত হইতেছে, বিশেষত
এই সময়ে এই বালা যুদ্ধের নিমিত্ত দৃঢ়প্রতিজ্ঞা হইয়া আপনাকে আহ্বান করিতেছে,
ইহাতে অমুমান করি যে, ইহার অবশ্যই কোনও নিগূঢ় কারণ আছে ॥ ৩৯—৪০ ॥ বিভো !
এই রমণী মানবী বা গান্ধর্বকামিনী অথবা অসুরপত্নী নহে । কেবল আমাদের মোহ উৎপা-
দন করিবার নিমিত্তই দেবতারা এই মায়ারূপিনীকে নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন ॥ ৪১ ॥ হে রাজেন্দ্র !
কাতরতা অবলম্বন করা উচিত নহে, সৰ্ব্বতোভাবে যুদ্ধ করাই বিধেয় ; যাহা হইবার তাহা
অবশ্যই হইবে ইহাই আমার নিশ্চিত অভিপ্রায় ॥ ৪২ ॥ শুভই হউক আর অশুভই হউক,

জীবিতং মরণং পুংসাং দৈবানীনাং নরাধিপ ! ।
কোহপি নৈবান্তথা কৰ্ত্ত্বং সমর্থো ভুবনজয়ে ॥ ৪৪ ॥
মহিষ উবাচ ।

গচ্ছ তাত্ত ! মহাভাগ ! যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ।
তামানয় বরারোহাং জিত্বা ধৰ্ম্মেণ মানিনীম্ ॥ ৪৫ ॥
ন ভবেদ্বশণা নারী সংগ্রামে যদি সা তব ।
হস্তব্যা নাত্থা কামং মাননীয়া প্রযত্নতঃ ॥ ৪৬ ॥
বীরভ্রমসি সৰ্ব্বজ্ঞ ! কামশাস্ত্রবিশারদঃ ।
যেন কেনাপ্যুপায়েন জেতব্যা বরবর্ণিনী ॥ ৪৭ ॥
দ্বরন্ বীর মহাবাহো ! সৈন্তেন মহতা হৃতঃ ।
তত্র গত্বা দ্বয়া জেত্বা বিচার্য চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৮ ॥
কিমর্থমাগতা চেয়ং জ্ঞাতব্যং তচ্চি কারণম্ ।
কামাদ্বা বৈরতাবাচ্চ মাত্না কন্তেয়মিত্যুত ॥ ৪৯ ॥
আদৌ তন্নিশ্চয়ং কৃৎস্না জ্ঞাতব্যং তচ্চিকীৰ্ষিতম্ ।
পশ্চাদ্যুদ্ধং প্রকৰ্ত্তব্যং যথাযোগ্যং যথাবলম্ ॥ ৫০ ॥

নরনর্য কথং মম বধো ভবিষ্যতীতি তদ্রাহ নৈবাস্তীতি । বিলক্ষণশক্তিমত্মাদ্ভবিষ্যতী-
ত্যর্থঃ ॥ ৪১—৪৫ ॥

দেবভাগ্যের কার্য্য কেহই বিদিত হইতে পারে না ; অতএব বুজিমান পুরুষগণের বিশেষ
বিবেচনা পূৰ্ব্বক বৈর্য্যারলঘন করিয়া ছিন্ন থাকাই উচিত ॥ ৪৩ ॥ নরাধিপ ! পুরুষের জীবন
বা মরণ দৈবানীনা, সুতরাং জিত্ববনে কেহই তাহা অন্তথা করিতে সমর্থ নহে ॥ ৪৪ ॥

এই কথা শ্রবণ করিয়া মহিষাসুর বলিল, মহাভাগ তাত্ত ! তুমি যুদ্ধের নিমিত্ত কৃত-
নিশ্চয় হইয়া সেই রমণীর নিকট গমন কর আর সেই বরারোহা মানিনীকে ধৰ্ম্মানুসারে
জয় করিয়া আমার নিকট আমনন কর ॥ ৪৫ ॥ যদি সেই নারী সংগ্রামে তোমার বশীভূত
না হয় তাহা হইলে তাহাকে সংহার করিবে, আর যদি বশবর্ত্তিনী হয় তবে বধ না করিয়া
যত্ন সহকারে বধেষ্ট সন্মান করিবে ॥ ৪৬ ॥ হে সৰ্ব্বজ্ঞ ! তুমি বীর অথচ কামশাস্ত্রে অগণ্ডিত,
অতএব, যে কোন উপায়েই হউক তুমি সেই বরবর্ণিনীকে জয় করিবে ॥ ৪৭ ॥ হে মহাবাহ
বীরধর তাত্ত ! তুমি মহতী সেনার সহিত সেই স্থানে গমন করিয়া বার বার বিচার করিয়া
তাহার মনোগত ভাব অবগত হইবে ॥ ৪৮ ॥ সেই রমণী কামতাবে বা বৈরতাবে অথবা অন্য
কোন প্রয়োজনে আসিয়াছে ? অথবা কাহান্নো মাত্না ? তুমি এই সকলের কারণ বিশেষরূপে
বিদিত হইবে ॥ ৪৯ ॥ প্রথমত এই সকল বিষয়ের নিশ্চয় করিয়া তাহার চিকীৰ্ষিত বিষয়

কাতরত্বং ন কর্তব্যং নির্দয়ত্বং তথা ন চ ।

যাদৃশং হি মনস্তস্তাঃ কর্তব্যং তাদৃশং হুয়া ॥ ৫১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্তাষিতং শ্রুত্বা তাত্ত্বঃ কালবশজতঃ ।

নির্গতঃ সৈন্যসংযুক্তঃ প্রণম্য মহিষং নৃপম্ ॥ ৫২ ॥

গচ্ছন্ন্যার্ণে ছুরাঙ্ঘ্রাসৌ শকুনান্ বীক্ষ্য দারুণান্ ।

বিস্ময়ঞ্চ ভয়ং প্রাপ যমমার্গপ্রদর্শকান্ ॥ ৫৩ ॥

স গত্বা তাং সমালোক্য দেবীং সিংহোপরিস্থিতাম্ ।

স্তূয়মানাং সুরৈঃ সৰ্বৈঃ সৰ্ব্বায়ুধবিভূষিতাম্ ॥ ৫৪ ॥

তামুবাচ বিনীতঃ সন্ বাক্যং মধুরম্ পিরা ।

সামভাবং সমাশ্রিত্য বিনয়াবনতঃ স্থিতঃ ॥ ৫৫ ॥

দেবি ! দৈত্যেশ্বরঃ শৃঙ্গী হৃদ্রপগুণমোহিতঃ ।

স্পৃহাং কৰোতি মহিষস্ত্বং পাণিগ্রহণায় চ ॥ ৫৬ ॥

ভাবং কুরু বিশালাক্ষি ! তস্মিন্নমরদুর্জয়ে ।

পতিং তং প্রাপ্য মুদ্বজ্জি ! নন্দনে বিহরাস্তুতে ॥ ৫৭ ॥

হস্তব্য নাস্তথেনি । যদি সংগ্রামে ন বশগা তদা ইস্তব্য। যদ্যন্তথা বশগা স্তাতদা ন হস্তব্য। কিন্তু কামং যথেষ্টং মাননীয়েত্যম্বয়ঃ ॥ ৪৬—৫০ ॥

(ইতিকর্তব্যতামাহ কাতরত্বমিতি । বীরগণামেকান্তানোচিতত্বাৎ কাতরত্বং তথা জীণাং সৌকুমার্য্যং অনুকম্পাইত্বাচ্চ নির্দয়ত্বঞ্চ নাবলম্বনীয়মিতি ভাবঃ ॥ ৫১—৫৭ ॥

জ্ঞাত হইবে, পশ্চাদ্ বল ও ক্ষমতা অনুসারে তাহার সহিত সংগ্রাম করিবে ॥ ৫০ ॥ দেখ কাতরতা প্রদর্শন করাও কর্তব্য নহে আর নির্দয় ব্যবহার করাও উচিত নহে, সেই রমণীর যাদৃশ অতিপ্রায় সেইরূপ ব্যবহার করা তোমার একান্তই বিধেয় ॥ ৫১ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ! তুমি কালের নিতান্ত বশীভূত হইয়া নরপতির দৃশ বাক্য শ্রবণ মাত্র তাহাকে প্রণাম করিয়া সৈন্যসমভিব্যাহারে বহির্গত হইল ॥ ৫২ ॥ ঐ ছুরাঙ্ঘ্রা গমন করিতে করিতে পশ্চিমধ্যে যমমার্গের প্রদর্শক দারুণ হুনির্মিত্ত সকল অবলোকন করিয়া বিস্মিত ও ভীত হইল ॥ ৫৩ ॥ সে ক্রমশঃ তথায় উপস্থিত হইয়া, সেই দেবী সমস্ত আয়ুধে বিভূষিত হইয়া সিংহের উপরি অবস্থিতি করিতেছেন এবং সমস্ত সুরবৃন্দ তাঁহার স্তুতি করিতেছেন ইহা দর্শন করিল ॥ ৫৪ ॥ তখন তাত্ত্ব বিনয়াবনত হইয়া প্রথমত সামভাব অবলম্বন পূর্বক মধুর বাক্যে তাঁহাকে বলিতে লাগিল ॥ ৫৫ ॥ দেবি ! দৈত্যেশ্বর মহিষ আপনার রূপ ও গুণে মোহিত হইয়া পাণিগ্রহণের নিমিত্ত অভিলাষী হইয়াছেন ॥ ৫৬ ॥ সুন্দরি ! আপনি সেই সুরবিজয়ী মহিষাসুরের সহিত শ্রীতিসংস্থাপন করুন ; কোমলাক্ষি !

সৰ্ব্বাঙ্গসুন্দরং দেহং প্রাপ্য সৰ্ব্বসুখাস্পাদম্ ।
 সুখং সৰ্ব্বাঙ্গানা গ্রাহং দুঃখং হেয়মিতি স্থিতিঃ ॥ ৫৮ ॥
 করভোরু ! কিমর্থং তে গৃহীতাত্মায়ুধান্ডলম্ ।
 পুষ্পকন্দুকযোগ্যাস্তে করাঃ কমলকোমলাঃ ॥ ৫৯ ॥
 ক্রচাপে বিদ্যমানেনপি ধনুষা কিং প্রয়োজনম্ ।
 কটাক্ষা বিশিখাঃ সন্তি কিং বাণৈর্নিষ্প্রয়োজনৈঃ ॥ ৬০ ॥
 সংসারে দুঃখদং যুদ্ধং ন কৰ্ত্তব্যং বিজানতা ।
 লোভাসক্তাঃ প্রকুৰ্বন্তি সংগ্রামঞ্চ পরম্পরম্ ॥ ৬১ ॥
 পুষ্পৈরপি ন যোদ্ধব্যং কিং পুনর্নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ভেদনং নিজগাত্রাণাং কশ্চ তজ্জায়তে মুদে ॥ ৬২ ॥
 তস্মাত্ত্বমপি তস্মি ! প্রসাদং কৰ্ত্তুমহঁসি ।
 ভর্তারং ভজ মে নাথং দেবদানবপূজিতম্ ॥ ৬৩ ॥
 স তেহত্র বাঞ্ছিতং সৰ্ব্বং করিষ্যতি মনোরথম্ ।
 ত্বং পটুমহিষী রাজ্ঞঃ সৰ্ব্বথা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬৪ ॥

সুখভোগস্ত সৰ্ব্বোপকরণসম্ভাবেহপি তত্রোদাসীনত্বং মুচ্যমেবেত্যাহ সৰ্ব্বাঙ্গসুন্দর-
 মিতি । সুখমহুভাব্যং দুঃখং হেয়ঞ্চ ত্যাজ্যমিত্যর্থঃ । ইতীর্থং স্থিতিঃ সনাতনী মৰ্য্যাদে-
 ত্যর্থঃ ॥ ৫৮—৬৪ ॥

তাঁহাকে পতি লাভ করিয়া আপনি পরমানন্দে অলৌকিক নন্দনকাননে বিহার করুন ॥৫৭॥
 দেখুন, সমস্ত সুখের আশ্পদ সৰ্ব্বাঙ্গসুন্দর শরীর ধারণ করিয়া সৰ্ব্বতোভাবে সুখ গ্রহণ করা
 এবং দুঃখ পরিত্যাগ করাই কৰ্ত্তব্য এই রীতি চিরকালই প্রসিদ্ধ আছে ॥ ৫৮ ॥ করভোরু !
 আপনার কমলসদৃশ কোমলকর সকল পুষ্পনির্মিত কন্দুক ক্রীড়ারই উপযুক্ত তবে কি
 কারণে আয়ুধ সকল গ্রহণ করিয়াছেন ? ॥ ৫৯ ॥ আপনার যুগল ক্রচাপ বিদ্যমান থাকিতে
 সামান্ত ধনুকে প্রয়োজন কি ? কটাক্ষরূপ বাণ সকল বিদ্যমান থাকিতে সামান্ত শর
 ধারণের আর কি প্রয়োজন আছে ? ॥ ৬০ ॥ সংসারে যুদ্ধ অত্যন্ত ক্লেশদায়ক বাহ্যরা
 ইহা অবগত আছেন তাঁহাদিগের যুদ্ধ করা কৰ্ত্তব্য নহে ; লোভাসক্ত মানবেরাই পরস্পর
 সংগ্রাম করিয়া থাকে ॥ ৬১ ॥ নিশিত শরের কথা দূরে থাকুক পুষ্প দ্বারাও যুদ্ধ করা উচিত
 নহে । দেবি ! বলুন দেখি নিজ গাত্র বিদ্ধ হইলে তাহাতে কোন্ ব্যক্তির সুখ হইয়া
 থাকে ? ॥ ৬২ ॥ অতএব, হে কোমলাঙ্গি ! আপনি প্রসন্নচিত্তে দেবতা ও দানবগণের পূজিত
 মহীপতি মহিষকে ভজনা করুন ; তাহা হইলে তিনি আপনার অভিলষিত সমস্ত মনোরথ
 সম্পাদন করিবেন ; অধিক কি, আপনি সৰ্ব্বতোভাবে রাজার পটুমহিষী হইবেন তাহাতে

বচনং কুরু মে দেবি ! প্রাপ্যাসে সুখমুত্তমম্ ।

সংগ্রামে জয়সন্দেহঃ কষ্টং প্রাপ্য ন সংশয়ঃ ॥ ৬৫ ॥

জানাসি রাজনীতিং ত্বং যথাবদ্বরবর্ণিনি ! ।

ভুঙ্ক্ষু রাজ্যসুখং পূর্ণং বর্ষাণাময়ুতায়ুতম্ ॥ ৬৬ ॥

পুত্রস্তে ভবিতা কান্তঃ সোহপি রাজা ভবিষ্যতি ।

যৌবনে ক্রীড়য়িত্বাস্তে বার্কিক্যে সুখমাপ্যসি ॥ ৬৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
দেবীসমীপে তাত্রাস্বরগমনং নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

কষ্টং প্রাপ্যাপি সংগ্রামে জয়সন্দেহ ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৬৫—৬৭ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

সন্দেহ নাই ॥ ৬৫—৬৬ ॥ দেবি ! অত্যন্ত কষ্ট করিলেও সংগ্রামে জয়বিষয়ে সন্দেহ হয়, তাহাতে সংশয় নাই ; অতএব, আমার অনুরোধ প্রতিপালন করুন, তাহা হইলে উত্তম সুখলাভ করিবেন ॥ ৬৫ ॥ সুন্দরি ! আপনি রাজনীতির যথার্থ তাৎপর্য অবগত আছেন ; অতএব, বহুসংখ্য বৎসর ধরিয়া সম্পূর্ণরূপে রাজ্যসুখ ভোগ করুন ॥ ৬৬ ॥ আর মহিষাসুরের পাণিগ্রহণ করিলে আপনার অতি মনোহর পুত্র হইবে এবং সেই পুত্রও রাজা হইতে পারিবে তাহা হইলে যৌবনকালে ক্রীড়া করিয়া আপনি বার্কিক্যকালেও সুখলাভ করিবেন সন্দেহ নাই ॥ ৬৭ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ

শ্রীমদ্ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে দেবীসমীপে তাত্রাস্বরগমন-

নামক একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

তন্নিশম্য বচস্তস্মৈ তাত্ৰাস্ত্র জগদম্বিকা ।

মেঘগন্তীরয়া বাচা হসন্তী তমুবাচ হ ॥ ১ ॥

দেবুবাচ ।

গচ্ছ তাত্ৰ ! পতিং ব্রুহি মুমূৰ্খং মন্দচেতসম্ ।

মহিষং চাতিকামার্তং মূঢ়ং জ্ঞানবিবৰ্জিতম্ ॥ ২ ॥

যথা তে মহিষী মাতা প্রৌঢ়া যবসভক্ষিণী ।

নাহং তথা শৃঙ্গবতী লম্বপুচ্ছা মহোদরী ॥ ৩ ॥

ন কাময়েহহং দেবেশং নৈব বিষ্ণুং ন শঙ্করম্ ।

ধনদং বরুণং নৈব ব্রহ্মাণং ন চ পাবকম্ ॥ ৪ ॥

এতান্ দেবগণান্ হিত্বা পশুং কেন গুণেন বৈ ।

ব্রণোম্যহং ব্রথা লোকে গর্হণা মে ভবেদिति ॥ ৫ ॥

পঞ্চমষ্টশ্লোকবর্ধৈস্তাত্ৰস্তাগমনোত্তরম্ ।

১ মেতো চ প্রেবিতৌ তেন শ্রুতৌ বাকলদ্রুমুথৌ ॥

তাত্ৰবাক্যশ্রবণোত্তরং জগদম্বিকা যদাহ তদুচ্যতে তন্নিশম্যোতি ॥ ১—২ ॥

যবসং ভৃগুম্ । যথা ত্বং তথা তজ্জাতীয়া নাহং যন্মামভিকাংক্ষসীতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

কিঞ্চ ন কাময়েহহমিতি ॥ ৪—৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! জগদম্বিকা দুর্গা তাত্ৰের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্বিষং হাস্ত করত মেঘের স্থায় গন্তীরস্বরে তাহাকে কহিলেন ॥ ১ ॥ তাত্ৰ ! তোমার প্রভু অতিশয় কামাতুর ও মূঢ় তাহা না হইলে কার্য্যাকার্য্য-জ্ঞানরহিত হইবে কেন ? চিন্তের বৈলক্ষণ্য-দর্শনে বোধ হয় যে, তাহার মুমূৰ্খকাল উপস্থিত হইয়াছে। ভূমি গিয়া সেই মন্দমতি মহিষকে বলিবে যে, তোমার প্রৌঢ়া মাতা যেরূপ লম্বপুচ্ছা, শৃঙ্গবতী ও মহোদরী মহিষী আমি তজ্জাতীয়া নহি, সে যেরূপ ভৃগাদি ভক্ষণ করে আমি তাহা করি না ; অতএব, আমাকে বাসনা করা তাহার নিতান্তই অশ্রায় হইতেছে ॥ ২—৩ ॥ দেবেশ বিষ্ণু, শঙ্কর, ব্রহ্মা, কুবের, বরুণ অথবা পাবক, ইহাদের মধ্যে আমি কাহাকেও অভিলাষ করি না। এই সকল দেবতাকে ত্যাগ করিয়া কোন গুণে পশুকে বরণ করিব। যদি বরণ করি, তবে লোকে আমার অতিশয়

নাহং পতিংবরা নারী বর্ততে মে পতিঃ প্রভুঃ ।
 সৰ্বকৰ্ত্তা সৰ্বসাক্ষী হকৰ্ত্তা নিঃস্পৃহঃ স্থিরঃ ॥ ৬ ॥
 নিগুণো নিৰ্ম্মমোহনস্তো নিরালম্বো নিরাশ্রয়ঃ ।
 সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বগঃ সাক্ষী পূৰ্ণঃ পূৰ্ণাশয়ঃ শিবঃ ॥ ৭ ॥
 সৰ্ববাসঃ ক্রমঃ শাস্তঃ সৰ্বদৃক্ সৰ্বভাবনঃ ।
 তং ত্যক্ত্বা মহিমং মন্দং কথং সেবিতুম্‌সহে ॥ ৮ ॥
 প্রবুধ্য যুধ্যতাং কামং কৰোমি যমবাহনম্ ।
 অথবা মনুজানাং বৈ কৰিম্যে জলবাহকম্ ॥ ৯ ॥
 জীবিতেষ্টাস্তি চেৎ পাপ ! গচ্ছ পাতালমাশু বৈ ।
 সমস্তৈর্দানবৈযুক্তস্তনুত্থা হস্মি সঙ্গরে ॥ ১০ ॥
 কামং সদৃশয়োৰ্যোগঃ সংসারে স্তুখদো ভবেৎ ।
 অন্তথা দুঃখদো ভূয়াদজ্ঞানাদ্যদি কল্লিতঃ ॥ ১১ ॥
 মূৰ্খস্ত্বমসি যদব্রূষে পতিং মে ভজ ভামিনি ! ।
 কাহং ক মহিমঃ শৃঙ্গী সম্বন্ধঃ কীদৃশো দ্বয়োঃ ॥ ১২ ॥

নিঃস্পৃহঃ স্থির ইতি ভগবত্যা। মায়াবিশিষ্টব্রহ্মরূপত্বেন পুংপ্রকৃত্যভয়াত্মকত্বাৎ স্বস্ত্র
 কেবলমায়াস্বরূপত্বাভিমানেনেয়মুক্তিরিতি বোধ্যম্ ॥ ৬—৮ ॥

প্রবুধ্যতি । ইতং প্রবুধ্য যুধ্যতামিত্যর্থঃ । জলবাহকম্ । জলবাহকত্বেন মহিমঃ
 প্রসিদ্ধোহস্তুীতি ভাবঃ ॥ ৯—১০ ॥

যদ্বয়োক্তং মহিষেণ সম্বন্ধে স্তুখং ভবিষ্যতীতি তত্রাহ কামং সদৃশয়োঁরিত্যি ॥ ১১ ॥

নিন্দা হইবে ॥ ৪—৫ ॥ বিশেষতঃ আমি আর পতির অভিলাষ করি না ; কারণ, আমার
 পতি বর্তমান । তিনি সকলের নিগ্রহ ও অহুগ্রহে সমর্থ ; তিনি সমস্ত কার্যের কৰ্ত্তা
 হইলেও অকৰ্ত্তা ; এবং তিনি অখিলের সাক্ষিস্বরূপ, নিঃস্পৃহ ও নিশ্চল নিগুণ, নিৰ্ম্মম, অনন্ত,
 নিরাশ্রয়, নিরালম্ব, সৰ্বজ্ঞ, সৰ্বসাক্ষী, পূৰ্ণ ও পূৰ্ণাশয় শিব ॥ ৬—৭ ॥ তিনি অখিলের
 আবাস স্বরূপ, সৰ্ব কার্যোই সমর্থ, শাস্ত সৰ্বভাবন এবং সৰ্বদৃক্ । আমি তাহাকে পরিত্যাগ
 করিয়া কিরূপে মন্দমতি মহিষকে সেবা করিতে যত্ন করিব ॥ ৮ ॥ সে এইরূপ বুঝিয়া যুদ্ধ
 করুক যে, আমি তাহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া বন্দের বাহন করিয়া দিব অথবা মানব-
 দিগের জলবাহক করিব ॥ ৯ ॥ সেই পাষণ্ডের যদি জীবনের বাসনা থাকে তবে এখন
 সমস্ত দানবগণ সমভিব্যাহারে পাতালে পলায়ন করুক, তাহা না হইলে আমি সমরে
 তাহাকে বধ করিব ॥ ১০ ॥ দেখ, পরস্পর সদৃশ বস্তুর সংযোগই সংসারে বিশেষ স্তুখদায়ক
 হইয়া থাকে ; কিন্তু, যদি অজ্ঞানতাবশত তাহার বিপরীত ঘটনা হয় তাহা হইলে ক্লেশকর
 হইয়া উঠে সন্দেহ নাই ॥ ১১ ॥ তুমি এখনি বলিলে যে, হে ভামিনি ! আপনি আমাদের পতির

ন বহুনাং জয়োহপ্যস্তি নৈকশ্চ চ পরাজয়ঃ ।
 দৈবাধীনৌ সদা জ্ঞেয়ৌ যুদ্ধে জয়পরাজয়ো ॥ ২৭ ॥
 উপায়বাঁদিনঃ প্রাহুর্দৈবং কিং কেন বীক্ষিতম্ ।
 অদৃষ্টমিতি যন্নাম প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥ ২৮ ॥
 তৎসত্ত্বেহপি প্রমাণং কিং কাতরাশাবলম্বনম্ ।
 ন সমর্থজনানাং হি দৈবং কুত্রাপি লক্ষ্যতে ॥ ২৯ ॥
 উদ্যমো দৈবমেতৌ হি শূরকাতরয়োর্মতম্ ।
 বিচিন্ত্যাদ্য ধিয়া সর্বং কর্তব্যং কার্য্যমাদরাৎ ॥ ৩০ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতি রাজ্ঞো বচঃ শ্রুত্বা হেতুগর্ভং মহাযশাঃ ।
 বিড়ালান্থ্যো মহারাজমিত্যুবাচ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৩১ ॥
 রাজন্মেমা বিশালাক্ষী জ্ঞাতব্যা যত্নতঃ পুনঃ ।
 কিমর্থমিহ সংপ্রাপ্তা কূতঃ কশ্চ পরিগ্রহঃ ॥ ৩২ ॥
 মরণং তে পরিজ্ঞায় স্ত্রিয়াঃ সর্বাঅনা স্তরৈঃ ।
 প্রেষিতা পদ্মপত্রাক্ষী সমুৎপাদ্য স্বতেজসা ॥ ৩৩ ॥

রাজনিতি । ইয়ং কশ্চ পত্নী কিমর্থমজাগতেতি প্রথমং জ্ঞাতব্যা ততঃ পশ্চাদ্বিচারঃ
 কর্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

লোকেরও জয় হয় না, আবার একজনেরও পরাজয় হয় না; অতএব জয় ও পরাজয়
 নিতান্তই দৈবের অধীন জানিবে ॥ ২৭ ॥ যাহারা উপায়ের পক্ষপাতী, তাঁহারা বলেন দৈব
 আবার কি? বুধগণ যাহার নাম অদৃষ্ট বলিয়া থাকেন, সেই অদৃষ্টকে কেহ কি কখন দখি-
 য়াছেন? অতএব জয়লাভের নিমিত্ত সমুচিত উপায় অবলম্বন করা একান্তই কর্তব্য ॥ ২৮ ॥
 যদি বল দৈব থাকিলেও থাকিতে পারে, কিন্তু তাহাতে প্রমাণ কি? ইহা কেবল কাতর
 ব্যক্তির আশার অবলম্বন মাত্র, যাহারা স্বকার্য্য সম্পাদন করিতে সমর্থ তাদৃশ ব্যক্তির
 দৈবকে আশ্রয় করিয়াছে, ইহা কুত্রাপিও দৃষ্ট হয় না ॥ ২৯ ॥ অতএব, উদ্যম শূরগণের
 অভিমত এবং দৈব কাতরগণের সম্মত, ইহাই নিশ্চয় অতএব আজ এই সকল বিষয় বুদ্ধি
 পূর্বক বিবেচনা করিয়া যত্ন সহকারে কার্য্য সম্পাদন করা কর্তব্য ॥ ৩০ ॥

ব্যাস বলিলেন, নৃপতি মহিষাসুরের হেতুপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাযশা বিড়ালাক্ষ
 কৃতাজ্জলিপুটে বলিল ॥ ৩১ ॥ রাজন্! এই বিশালনয়না বালা কাহার পত্নী এবং কোথা
 হইতে কি প্রয়োজনে এখানে আসিয়াছে অগ্রে এই সকল বিষয় যত্ন সহকারে অবগত
 হইয়া পশ্চাৎ ইহার বিচার করা কর্তব্য ॥ ৩২ ॥ আমার বোধ হয় স্ত্রী হইতেই আপনার

তেহপি চক্ষাঃ স্থিতাঃ খেহত্র সূৰ্যে যুদ্ধদিদৃক্ববঃ ।
 সময়েহস্থাঃ সহায়ান্তে ভবিষ্যন্তি যুযুৎসবঃ ॥ ৩৪ ॥
 পুরতঃ কামিনীং কৃষ্ণা তে বৈ বিষ্ণুপুরোগমাঃ ।
 বধিষ্যন্তি চ মঃ সৰ্বান্ সা ত্বাং যুদ্ধে হনিষ্যতি ॥ ৩৫ ॥
 এতচ্চিকীৰ্ষিতং তেষাং ময়া জ্ঞাতং নরীধিপ ! ।
 ভবিতব্যস্ত ন জ্ঞানং বর্ততে মম সৰ্ব্বথা ॥ ৩৬ ॥
 যোদ্ধব্যং ম হুয়াদ্যেতি নাহং বক্তুং ক্ষমঃ প্রভো ! ।
 প্রমাণং ত্বং মহারাজ ! কার্ষ্যেহত্র দেবনির্মিতে ॥ ৩৭ ॥
 ত্বদৰ্থেহস্মাভিরনিশং মৰ্ত্তব্যং কার্য্যগৌরবাৎ ।
 বিহৰ্তব্যং ত্বয়া সার্কমেব ধর্ম্মোহনুজীবিনাম্ ॥ ৩৮ ॥
 বিচারোহত্র মহানন্তি যদেকা কামিনী নৃপ ! ।
 যুদ্ধং প্রার্থয়তেহস্মাভিঃ সসৈনৈর্বলদর্পিতৈঃ ॥ ৩৯ ॥

দ্রুমুৎ উবাচ ।

রাজন্ ! যুদ্ধে জয়ো নাদ্য ভবিতা বেদ্যাহং কিল ।
 পলায়িনং ন কৰ্ত্তব্যং যশোহানিকরং নৃণাম্ ॥ ৪০ ॥

নহু তব মনসি কেষমন্তীত্যাগতং তজ্জাহ মরণস্তে ইতি । ত্রিযাঃ সকাশান্তে মরণং স্মরেঃ সৰ্ব্বান্না পরিজ্ঞায়ৈত্যর্থঃ ॥ ৩৩—৪০ ॥

মরণ হইবে, সুরগণ এই বৃত্তান্ত বিদিত হইয়া আন্তরিক যত্ন সহকারে স্বীয় তেজ হইতে এই কমলনরনা কামিনীকে উৎপাদন করিয়া পাঠাইয়াছে ॥৩৩॥ আর তাহারা সকলেই যুদ্ধ করিবার বাসনার সংগ্রাম দর্শনের অভিনাষী হইয়া আকাশমণ্ডলে গোপনভাবে অবস্থিতি করিতেছে, যথা সময়ে সকলেই এই কামিনীর সহায় হইবে সন্দেহ নাই ॥৩৪॥ সংগ্রাম উপস্থিত হইলে বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ এই কামিনীকে সমুৎক্ষেপ করিয়া আত্মাদিগের সকলকেই বধ করিবে আর সেই দেবী আপনাকে সংহার করিবে ॥৩৫॥ নরনাথ ! ইহাই তাহাদের একান্ত বাসনা ইহা আমি পূর্বেই বিদিত হইয়াছি, কিন্তু ভবিতব্য যে কি হইবে তাহা আমি বলিতে পারি না ॥৩৬॥ প্রভো ! এক্ষণে আপনার যুদ্ধ করা উচিত নহে এ কথা বলিতে আমি সমর্থ নহি ; অতএব, এই দেবকৃত কার্ষ্যে আপনার যাহা বিবেচনা হয় তাহাই করুন ॥ ৩৭ ॥ মহারাজের কার্ষ্যের গৌরব অল্পসারে আত্মাদিগের জীবন বিসর্জন করা কৰ্ত্তব্য, আর বিহারের সময় আপনকার সহিত বিহার করা কৰ্ত্তব্য, ইহাই অনুজীবদিগের যথার্থ ধর্ম্ম ॥ ৩৮ ॥ কিন্তু, নৃপবর ! সেই কামিনী একাকিনী হইলেও যথম বলদর্পিত-সেনাসম্মেত আত্মাদিগের সহিত সংগ্রাম প্রার্থনা করিতেছে তখন হইতে বিশেষরূপ বিচার করা অবশ্যই কৰ্ত্তব্য ॥ ৩৯ ॥

ইন্দ্রাদীনাং সংযুগেহপি ন কৃত্বং যজ্জুগুপ্তিতম্ ।
 একাকিনীং স্ত্রিয়ং প্রাপ্য কো হি কুর্যাৎ পলায়নম্ ॥ ৪১ ॥
 তস্মাদযুদ্ধং প্রকর্তব্যং মরণং বা রণে জয়ঃ ।
 যন্তাবি তদ্ববত্যেব কাত্র চিন্তা বিপশ্যতঃ ॥ ৪২ ॥
 মরণেহত্র যশঃপ্রাপ্তির্জীবনে চ তথা সুখম্ ।
 উভয়ং মনসা কৃদ্ভা কর্তব্যং যুদ্ধমদ্য বৈ ॥ ৪৩ ॥
 পলায়নে যশোহানির্মরণং চায়ুষঃ ক্ষয়ে ।
 তস্মাচ্ছোদ্রেকা ন কর্তব্যো জীবিতে মরণে বৃথা ॥ ৪৪ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

হুমুখস্ত বচঃ শ্রদ্ধা বাকলো বাক্যমব্রবীৎ ।
 প্রণতঃ প্রাজ্ঞলিভূত্বা রাজানং বাক্যকোবিদঃ ॥ ৪৫ ॥
 বাকল উবাচ ।

রাজংশ্চিন্তা ন কর্তব্যা কার্যেহগ্নিন্ কাতরাগ্নিয়ে ।
 অহমেকো হনিষ্যামি চণ্ডীং চঞ্চললোচনাম্ ॥ ৪৬ ॥
 উৎসাহস্ত প্রকর্তব্যঃ স্থায়ী ভাবো রসস্ত চ ।
 ভয়ানকো ভবেদ্বৈরী বীরস্ত নৃপসত্তম ! ॥ ৪৭ ॥

(জুগুপ্তিতমতিগর্হিতবাদত্যন্তস্বর্ণাঙ্গদমিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

যন্তাবীতি । বিপশ্যতঃ বিশেষণে বিচারয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪২—৪৬ ॥)

হুমুখ বলিল, রাজন্ ! আমি নিশ্চয় জানি যে যুদ্ধে আমরাদিগের জয় হইবে না, কিন্তু তাহা হইলেও পলায়ন করা উচিত নহে, কারণ ইহাতে পুরুষদিগের যশোহানি হয় ॥ ৪০ ॥ বিশেষত ইন্দ্রাদি দেবতাগণের সমরেও আমরা যখন সেইরূপ জুগুপ্তিত কার্য্য করি নাই তখন অসহায়্য স্ত্রীর সন্নিহিত হইয়া কোন্ ব্যক্তি পলায়ন করিবে ? ॥ ৪১ ॥ অতএব, সমরে জয় হউক অথবা মরণ হউক যুদ্ধ করা একান্তই কর্তব্য; যাহা হইবার তাহা অবশ্যই হইবে, ইহা আলোচনা করিয়া আর চিন্তা করিবার বিষয় কি আছে ? ॥ ৪২ ॥ সমরে মরণ হইলে যশোলাভ আর জীবন থাকিলে সুখ, এই উভয় বিষয় মনে মনে স্থির করিয়া অদ্য যুদ্ধ করাই উচিত ॥ ৪৩ ॥ আত্মরক্ষা কর হইলেই মরণ হইকে আর পলায়ন করিলে যশের হানি হইবে, অতএব জীবন বা মরণ বিষয়ে বৃথা শোক করা বিধেয় নহে ॥ ৪৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! হুমুখের বাক্য শ্রবণ করিয়া বাক্যবিশারদ বাকল প্রণত হইয়া কৃতাজলিপুটে রাজাকে বলিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪৫ ॥ রাজন্ ! আমি একাকী সেই চঞ্চললোচনা চণ্ডীকে নিহত করিব; "মহারাজ ! এই অপ্রিয়কার্য্যে কাতরভাবে চিন্তা

তস্মাত্ত্যক্তা ভয়ং ভূপ ! করিষ্যে যুদ্ধমদ্বুতম ।
 নয়িষ্যামি নরেন্দ্রাহং চণ্ডিকাং যমসাদনন্ ॥ ৪৮ ॥
 ন বিভেতি যমাদিন্দ্রাৎ কুবেরাশ্বরুণাদপি ।
 বায়োর্বহ্নেস্তথা বিষ্ণোঃ শঙ্করাচ্ছশিনো রবেঃ ॥ ৪৯ ॥
 একাকিনী তথা নারী কিং পুনশ্চদগর্বিতা ।
 অহং তাং নিহনিষ্যামি বিশিথৈশ্চ শিলাশিতৈঃ ॥ ৫০ ॥
 পশ্য বাহুবলং মেহদ্য বিহরন্ত যথাস্থতম ।
 ভবতাত্ৰ ন গন্তব্যং সংগ্রামেহপ্যনয়া সমম্ ॥ ৫১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং ব্রুবতি রাজেন্দ্রং বাকলে মদগর্বিতে ।
 প্রণম্য নৃপতিং তত্র দুর্ধরো বাক্যমব্রুবীৎ ॥ ৫২ ॥
 দুর্ধর উবাচ ।
 মহিষাহং বিজেষ্যামি দেবীং দেববিনির্মিতাম্ ।
 অষ্টাদশভূজাং রম্যাং কারণাচ্চ সমাগতাম্ ॥ ৫৩ ॥
 রাজন্ ! ভীষয়িতুং ত্বাং বৈ মাত্মৈষা নির্মিতা স্তরৈঃ ।
 বিভীষিকেয়ং বিজ্ঞায় ত্যজ মোহং মনোগতম্ ॥ ৫৪ ॥

রসস্ত বীররসস্ত স্থায়ী ভাবো নাম । বিভাবেনাহুভাবেন ব্যক্তঃ সঞ্চারিণা তথা ।
 রসতামেতি রত্যাদিঃ স্থায়ী ভাবঃ স চেতস ইত্যুক্তলক্ষণশ্চেতসশ্চমৎকারঃ । যদ্যপি রস এব

করিবার প্রয়োজন নাই ॥ ৪৬ ॥ হে নৃপসত্তম ! বীররসের স্থায়ীভাব উৎসাহ আর ভয়ানক
 তাহার বৈরী ; অতএব, এখন উৎসাহ অবলম্বন করা আমাদেরই কর্তব্য ॥ ৪৭ ॥
 রাজন্ ! ভয় পরিত্যাগ করিয়া আমি ঘোরতর যুদ্ধ করিব, অধিক কি, আমি সমরে সেই
 চণ্ডিকাকে শমনসদনে প্রেরণ করিব সন্দেহ নাই ॥ ৪৮ ॥ কি যম, কি ইন্দ্র, কি কুবের,
 কি বায়ু, কি অগ্নি, কি বিষ্ণু, কি শঙ্কর, কি শশী, কি রবি আমি কাহাকেও ভয় করি না,
 সেই একাকিনী মদগর্বিতা নারীর ত কথাই নাই ; আমি শিলাশণিত শরনিকরে সেই
 অবলা ললনাকে নিহত করিব ॥ ৪৯—৫০ ॥ আপনি আজ আমার বাহুবল অবলোকন
 করিয়া স্তূখে বিহার করুন, তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে আপনাকে সংগ্রামে গমন
 করিতে হইবে না ॥ ৫১ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজেন্দ্র ! বাকুল মদগর্বিত হইয়া মহীপতি মহিষকে এইরূপ বলিলে
 পর দুর্ধর প্রণাম করিয়া তাহাকে বলিল ॥ ৫২ ॥ হে মহীশ্র ! দেব-নির্মিতা অষ্টাদশভূজা
 রমণীয়া দেবী যে কোনও কার্যাবশতই এখানে আগমন করুক, আমি তাহাকে পরাজয়

রাজনীতিরিয়ং রাজন্ ! মজ্জিকৃত্যং তথা শৃণু ।
 সাত্ত্বিকা রাজস্যাঃ কেচিৎ তামসাস্চ তথাপরে ॥ ৫৫ ॥
 মজ্জিগম্জিবিধা লোকে ভবন্তি দানবাধিপ ! ।
 সাত্ত্বিকাঃ প্রভুকার্য্যাধি সাধয়ন্তি স্বশক্তিশ্চিভিঃ ॥ ৫৬ ॥
 আত্মকৃত্যং প্রকুর্বন্তি স্বামিকার্য্যাবিরোধতঃ ।
 একচিত্তা ধর্ম্মপরা মজ্জশাস্ত্রবিশারদাঃ ॥ ৫৭ ॥
 রাজস্যা ভিন্নচিত্তাস্চ স্বকার্য্যানিরতাঃ সদা ।
 কদাচিৎ স্বামিকার্য্যং তে প্রকুর্বন্তি যদৃচ্ছয়া ॥ ৫৮ ॥
 তামসা লোভনিরতাঃ স্বকার্য্যানিরতাঃ সদা ।
 প্রভুকার্য্যং বিনাশ্চৈব স্বকার্য্যং সাধয়ন্তি তে ॥ ৫৯ ॥
 সময়ে তে বিভ্রাদ্যন্তে পরৈস্তু পরিবক্ষিতাঃ ।
 স্বচ্ছিদ্রং শত্রুপক্ষীয়ান্নির্দেশন্তি গৃহস্থিতাঃ ॥ ৬০ ॥
 কার্য্যভেদকরা নিত্যং কোষগুপ্তাসির্বৎ সদা ।
 সংগ্রামেহথ সমুৎপন্নে ভীষয়ন্তি প্রভুং সদা ॥ ৬১ ॥

স্থায়ী ভাবো ন রসস্ত সম্বন্ধী তথাপি রসশ্চেতি যদ্বী রাহোঃ শির ইতি বজ্জ্ঞেয়া । যদ্বা রসস্ত
 চিত্তশ্চেত্যর্থো বা । বৈরী বীররসস্ত তু ভয়ানকো ভাবো বৈরীত্যর্থঃ ॥ ৪৭—৬০ ॥

করিব ॥ ৫৩ ॥ রাজন্ ! আমার বোধ হয়, অপনাকে ভয় দেখাইবার জন্যই অরগণ এই
 মায়ারমণী নির্মাণ করিয়াছেন ; অতএব, ইহা বিভীষিকা জানিয়া আপনি মনোগত মোহ
 পরিত্যাগ করুন ॥ ৫৪ ॥ রাজন্ ! রাজনীতি এইরূপ, এক্ষণে মজ্জিগণের কার্য্যাদির
 বিষয় শ্রবণ করুন, দানবনাথ ! ইহলোকে মন্ত্রী তিন প্রকার, কেহ সাত্ত্বিক, কেহ রাজ-
 সিক, কেহ বা তামসিক হইয়া থাকে । যে সকল মন্ত্রী সবগুণপ্রধান, তাহারা স্বীয় শক্তি
 অনুসারে প্রভুর কার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকে ॥ ৫৫—৫৬ ॥ সাত্ত্বিক মজ্জিগণ মজ্জশাস্ত্রবিশারদ
 এবং ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া একাগ্রচিত্তে প্রভুকার্য্যের হানি না করিয়া নিজের কার্য্য সম্পা-
 দন করে ॥ ৫৭ ॥ আর যাহারা রাজস, তাহাদের চিত্ত অস্ত্র প্রকার, তাহারা সর্বদাই
 আত্মকার্য্যে নিরত থাকে, কখন কখন যদৃচ্ছাক্রমে প্রভুর কার্য্যও করিয়া থাকে ॥ ৫৮ ॥
 তামস মজ্জিগণ সর্বদা লোভপরবশ হইয়া স্বীয়কার্য্যে নিরত হয়, অতএব তাহারা প্রভুর
 কার্য্য নষ্ট করিয়াও স্বীয় কার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকে ॥ ৫৯ ॥ তাহারা ই বিগ্রহাদির
 সময়ে শত্রুপক্ষ উৎকোচাদি দ্বারা বঞ্চিত হইয়া ভেদ প্রাপ্ত হয়, সুতরাং গৃহে থাকিয়া
 স্বীয় ছিদ্র সকল শত্রুপক্ষীয় লোকদিগকে নির্দেশ করিয়া দেয় ॥ ৬০ ॥ তাহারা কোষে
 নিবদ্ধ অসির স্থায় নিরত কার্য্য ভেদ করিয়া থাকে ; অধিক কি, যুদ্ধকাল উপস্থিত হইলে

বিশ্বাসস্তু ন কৰ্ত্তব্যন্তেষাং রাজন্ ! কদাচন ।

বিশ্বাসে কার্য্যহানিঃ শ্রাতৃ মন্ত্ৰহানিঃ সদৈব নহি ॥ ৬২ ॥

খলাঃ কিং কিং ন কুৰ্ব্বন্তি বিশ্বস্তা লোভতৎপরাঃ ।

তামসাঃ পাপনিরতা বুদ্ধিহীনাঃ শঠাস্তথা ॥ ৬৩ ॥

তস্মাৎ কার্য্যং করিম্যামি গম্ভাহং রণমন্তকে ।

চিন্তা ত্বয়া ন কৰ্ত্তব্য সৰ্ব্বথা নৃপসন্তম ! ॥ ৬৪ ॥

গৃহীত্বা তাং দুৰাচারামাগমিম্যামি সত্বরঃ ।

পশ্য মেহদ্য বলং ধৈর্য্যং প্রভুকার্য্যং অশক্তিতঃ ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
পঞ্চমস্কন্ধে মহিষমন্ত্রণা নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ভীষয়ন্তি প্রভুং সদেতি । তস্মাৎ যঃ যে মন্ত্রিণো ভীষয়ন্তি তে শত্রুপক্ষীয়ান্তব নাশকরা
ইতি ভাবঃ ॥ ৬১—৬৫ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

প্রভুকে সৰ্ব্বদাই ভয় প্রদর্শন করিয়া থাকে ॥ ৬১ ॥ অতএব মহারাজ ! তাহাদিগকে কদাচ
বিশ্বাস করিবেন না, উহাদিগকে বিশ্বাস করিলে সৰ্ব্বদাই কার্য্যের হানি এবং মন্ত্ৰণার
হানি হইয়া থাকে ॥ ৬২ ॥ যাহারা খল লোভতৎপর বুদ্ধিবিহীন শঠ ও সতত পাপকার্য্যে
রত, সেই তামস মন্ত্রিগণ বিশ্বাসভাজন হইয়া কোন্ অকার্য্য্য না করিয়া থাকে ? ॥ ৬৩ ॥
এজন্ত হে নৃপসন্তম ! আমি সমরে গিয়া আপন্যার কার্য্য সম্পাদন করিব স্মৃতরাং আপ-
নার কোন প্রকার চিন্তা করিবার প্রয়োজন নাই ॥ ৬৪ ॥ সেই দুৰ্জটাস্রিণী রমণীকে
লইয়া অবিলম্বে আগমন করিব, আমি স্বীয় শক্তি ও বল অনুসারে আপন্যার কার্য্য করিব,
অতএব আপনি স্থিরচিত্ত হইয়া আমার বল, ধৈর্য্য ও পরাক্রম অবলোকন করুন ॥ ৬৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ

শ্রীমদ্ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে মহিষাসুরমন্ত্রণা-

নামক দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্ত্বা তৌ মহাবাহু দৈত্যৌ বাঞ্চলহুর্মুখৌ ।
জগৎসুৰ্মদদিদ্ধাকৌ সৰ্বশস্ত্রাস্ত্রকোবিদৌ ॥ ১ ॥
তৌ গত্বা সমরে দেবীমুচতুৰ্বচনং তদা ।
দানবৌ চ মদোন্মত্তৌ মেঘগন্তীরয়া গিরা ॥ ২ ॥
দেবি ! দেবা জিতা যেন মহিষেণ মহাত্মনা ।
বরয় ত্বং বরারোহে ! সৰ্বদৈত্যাদিপং নৃপম্ ॥ ৩ ॥
স কৃত্বা মানুষ্যং রূপং সৰ্বলক্ষণসংযুতম্ ।
ভূষিতং ভূষণৈর্দৈব্যৈস্ত্র্যামেষ্যতি রহঃ কিল ॥ ৪ ॥
ত্রৈলোক্যবিভবং কামং ত্র্যমেষ্যসি শুচিস্মিতে ! ।
মহিষে পরমং ভাবং কুরু কাস্তে মনোগতম্ ॥ ৫ ॥
কৃত্বা পতিং মহাবীরং সংসারসুখমদুতম্ !
ত্বং প্রাপ্যসি পিকালাপে ! যোষিতাং খলু বাঞ্ছিতম্ ॥ ৬ ॥

পঞ্চাশৎ-লোকবর্ধোন্ত যুক্তা বাঞ্চলহুর্মুখৌ ।

যমলোকং গতাবেতহুচ্যক্তেহুন্নরনায়কৌ ॥

রাজাজ্ঞাং পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তোক্তাং পরিগৃহ্য বাঞ্চলহুর্মুখৌ নির্গতাবিত্যাহ ইতু্যক্তেতি ॥ ১-৫ ॥
সংসারসুখং বিষয়সুখম্ ॥ ৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! অনন্তর অস্ত্রশস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী মহাবাহু দানবশ্রেষ্ঠ বাঞ্চল ও হুর্মুখ বীরমদে মত্ত হইয়া সংগ্রোধিমুখে গমন করিল ॥ ১ ॥ সেই মদমত্ত দানবদ্বয় সমরারূপে গমন করিয়া মেঘের আশ্রয় গন্তীর স্বরে দেবীকে বলিতে লাগিল ॥ ২ ॥ হে বরারোহে দেবি ! যে মহাত্মা মহিষাসুর দেবতাদিগকে জয় করিয়াছেন, আপনি সমস্ত দৈত্যের অধিপতি সেই নরপতিকে বরণ করুন ॥ ৩ ॥ তিনি সমস্তলক্ষণসমযুক্ত মানুষরূপ ধারণ পূৰ্বক মনোহর অলঙ্কারে বিভূষিত হইয়া গোপনে আপনার নিকট আগমন করিবেন ॥ ৪ ॥ শুচিস্মিতে ! আপনি সেই মনোহর মহিষাসুরে আপনার মনোগত পরম জীব স্থাপন করুন তাহা হইলে এই ত্রৈলোক্যের সমস্ত বিভব ইচ্ছানুসারে লাভ করিতে পারিবেন ॥ ৫ ॥ অগ্নি চাক্রভাষিনি ! অধিক আর কি বলিব সেই মহাবীর মহিষাসুরকে পতিত্বে বরণ করিলে, রমণীগণ যে অতুল সংসারসুখ অতিলাষ করে, তাহা আপনিই প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৬ ॥

শ্রীদেব্যাচ ।

জান্ন ! ত্বং কিং বিজ্ঞানাসি নারীয়ং কামমোহিতা ।

মন্দবুদ্ধিবল্ল্যাত্যর্থং ভজ্যেয়ং মহিষং শঠম্ ॥ ৭ ॥

কুলশীলগুণৈশ্চল্যং তং ভজন্তি কুলস্ত্রিয়ঃ ।

অধিকং রূপচাতুর্য্যাবুদ্ধিশীলক্ষমাдиভিঃ ॥ ৮ ॥

কা নু কামাতুরা নারী ভজ্যেচ্চ পশুরূপিণম্ ।

পশূনামধমং নুনং মহিষং দেবরূপিণী ॥ ৯ ॥

গচ্ছতং মহিষং তূর্ণং ভূপং বাকলদুশ্মুখৌ ! ।

বদতং তদ্বচো দৈত্যং গজতুল্যং বিষাণিনম্ ॥ ১০ ॥

পাতালং গচ্ছ বাভ্যেত্য সংগ্রামং কুরু বা ময়া ।

রণে জাতে সহস্রাক্ষো নির্ভয়ঃ শ্রাদিতি ধ্রুবম্ ॥ ১১ ॥

হহাহং ত্বাং গমিষ্যামি নান্যথা গমনং মম ।

ইথং জ্ঞাত্বা স্নহুবুদ্ধে ! যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ১২ ॥

মামনির্জিত্য ভূভাগে ন স্থানং তে কদাচন ।

ভবিষ্যতি চতুষ্পাদ ! দিবি বা গিরিকন্দরে ॥ ১৩ ॥

জান্নেতি । হে জান্ন ! ত্বং কামমোহিতা নারীয়ং ভবতি ইতি কিং মাং জানাসি ।
যদ্যস্মাতথাবিধাহং মহিষং শঠং ভজ্যেমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

কিন্তু কুলান্ননামস্মি । তথা চ কুলান্ননানামিদং বৃত্তমন্তীতম্ হ কুলশীলগুণৈশ্চল্যমিতি ।
রূপচাতুর্য্যাবুদ্ধাদিভিরধিকমিত্যর্থঃ । স্বস্বাক্রপচাতুর্য্যাবুদ্ধাদিভিরধিকমপীত্যর্থঃ ॥ ৮—৯ ॥

গচ্ছতমিতি লোটগম্যমপুরুষদ্বিবচনাস্তং তথৈব বদতমিত্যপি ॥ ১০—১৩ ॥

বাকল ও দুশ্মুখের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবী কহিলেন, রে মূঢ় ! তুই কি
আমাকে কামমোহিতা বিবেচনা করিয়াছিস্ ? আমার কি বুদ্ধি ও বল নাই যে আমি
সেই শঠ মহিষকে পতিরূপে ভজনা করিব ? ॥ ৭ ॥ দেখ, যে ব্যক্তি কুল, শীল ও গুণে
সমতুল্য অথবা যে ব্যক্তি রূপ, চতুরতা, বুদ্ধি, শীল ও ক্ষমাদিগুণে অধিক, কুলান্ননাগণ
তাহাকেই ভজনা করিয়া থাকে ॥ ৮ ॥ অতএব, কোন্ দেবরূপিণী নারী কামাতুরা হইয়া
পশুদিগের মধ্যে অধম পশুরূপী মহিষকে ভজনা করিবে ? ॥ ৯ ॥ অসুরযুগল ! তোমরা
অবিলম্বে গজতুল্যকলেবর এবং বিষাণধারী সেই ভূপতি মহিষের সন্নিধানে গমন কর এবং
তাহাকে বল যে “তুমি পাতালে প্রবেশ কর অথবা আমার সহিত আসিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত
হও ; যুদ্ধ উপস্থিত হইলে দেবরাজ অবশ্যই নির্ভয় হইবেন সন্দেহ নাই ॥ ১০—১১ ॥
স্নহুবুদ্ধে ! আমি তোমাকে সংহার করিয়া তবে যাইব, আমার আগমন কখন বিফল হইবার
নহে, অতএব ইহা বিদিত হইয়া যাহা ইচ্ছা হয় তৎসাধন কর ॥ ১২ ॥ রে পশু ! আমাকে জয়

ব্যাঙ্গ উবাচ ।

ইত্যাভ্যুতৌ তৌ তয়া দৈভ্যৌ কোপাকুলিতলোচনৌ ।
 ধনুর্বাণধরৌ বীরৌ যুদ্ধকার্যৌ বভূবতুঃ ॥ ১৪ ॥
 কৃত্বা সুবিপুলং নাদং দেবী সা নির্ভয়া স্থিতা ।
 উভৌ চ চক্রভুজীভ্যাং বাণবৃষ্টিং কুরুত্বহ ! ॥ ১৫ ॥
 ভগবত্যপি বাণৌষান্মুমোচ দানবৌ প্রতি ।
 কৃত্বাতিমধুরং নাদং দেবকার্যার্থসিদ্ধয়ে ॥ ১৬ ॥
 তয়োস্ত বাকলস্তূর্ণং সম্মুখোহভূদ্রণাক্ষণে ।
 দুর্মুখঃ প্রেক্ষকস্তত্র দেবীমভিমুখঃ স্থিতঃ ॥ ১৭ ॥
 তয়োর্মুদ্রমভূদঘোরং দেবীবাকলয়োস্তদা ।
 বাণাসিপরিঘাঘাতৈর্ভয়দং মন্দচেতসাম্ ॥ ১৮ ॥
 ততঃ ক্রুদ্ধা জগন্মাতা দৃষ্ট্বা তং যুদ্ধদুর্ন্দম্ ।
 জঘান পক্ষভির্বাণৈঃ কর্ণাক্ষৈঃ শিলাশিতৈঃ ॥ ১৯ ॥
 দানবোহপি শরান্দেব্যাশ্চিচ্ছেদ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 সপ্তভিস্তাড়য়ামাস দেবীং সিংহোপরিস্থিতাম্ ॥ ২০ ॥

(ইত্যাভ্যুতৌ । যুদ্ধকার্যৌ সংগ্রামে কৃতনিশ্চয়াবিত্যর্থঃ ॥ ১৪—১৮ ॥

তত ইতি । অন্ত যুদ্ধদুর্ন্দমং দেব্যাঃ ক্রোধকারণমিতি ভাবঃ ॥ ১৯—২০ ॥

না করিয়া কি স্বর্ণ, কি ভূতাগ, কি গিরিকন্ডর কোথাও তোম স্থান হইবে না ইহা নিশ্চয়ই জানিবে” ॥ ১৩ ॥

ব্যাঙ্গ বলিলেন, দেবীর ঈদৃশ শাক্য শ্রবণে সেই বীরবর দামবযুগল কোপে রক্তলোচন হইয়া ধনুর্বাণ ধারণ পূর্বক যুদ্ধের নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইল ॥ ১৪ ॥ হে কুরুকুলধুরদ্ধর ! তখন সেই দেবী ঘোরতর গর্জন করিয়া নির্ভয়ে তথায় অবস্থিত রহিলেন । তৎকালে সেই দামব-যুগল তরুণ বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ১৫ ॥ ভগবতীও দেবগণের কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত মধুর শব্দ করিয়া দানব যুগলের উপর বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥ তাহাদের মধ্যে বাকল প্রথমে অবিলম্বে রণস্থলে তাঁহার সম্মুখীন হইল, পরন্তু দুর্মুখ তৎকালে প্রেক্ষক হইয়া দেবীর অভিমুখে অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ১৭ ॥ তখন সেই দেবী ও বাকলের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল, বাণ অসি ও পরিঘের আঘাতে সেই যুদ্ধ মন্দবুদ্ধি ব্যক্তিগণের ভীতিদায়ক হইল ॥ ১৮ ॥ অনন্তর, জগন্মাতা যুদ্ধদুর্ন্দম বাকলকে অবলোকন করিয়া ক্রোধ বশত শিলাশপিত পাঁচটি শর আকর্ণ আকর্ষণ করিয়া তাহাকে প্রহার করিলেন ॥ ১৯ ॥ দানবও নিশিত শরনিকরে দেবীর শর সকল ছেদন করিয়া সাতটি বাণ দ্বারা সেই সিংহ-

সাপি তং দশভিস্তীকৈঃ স্পীতৈঃ সায়কৈঃ খলম্ ।
 জঘান তচ্ছরাংশ্ছিহ্না জহাস চ মুহুমূহঃ ॥ ২১ ॥
 অর্দ্ধচন্দ্রেণ বাণেন চিচ্ছেদ চ শরাসনম্ ।
 বাঞ্চলোহপি গদাং গৃহ্য দেবীং হস্তমুপায়য়ো ॥ ২২ ॥
 আগচ্ছস্তং গদাপাণিং দানবং মদগর্বিতম্ ।
 চণ্ডিকা স্বগদাপাতৈঃ পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ২৩ ॥
 বাঞ্চলঃ পতিতো ভূমৌ মুহূর্তাদুখিতঃ পুনঃ ।
 চিক্লেপ চ গদাং সোহপি চণ্ডিকাং চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ২৪ ॥
 তমাগচ্ছস্তমালোক্য দেবী শূলেন বক্ষসি ।
 জঘান বাঞ্চলং ক্রুদ্ধা পপাত চ মমার সঃ ॥ ২৫ ॥
 পতিতে বাঞ্চলে সৈন্তং ভগ্নং তস্মা হুরাশ্বনঃ ।
 জয়েতি চ মুদা দেবাশ্চক্রুশ্চুর্গগনে স্থিতাঃ ॥ ২৬ ॥
 তস্মিংশ্চ নিহতে দৈত্যে দুর্মুখোহতিবলান্বিতঃ ।
 আজগাম রণে দেবীং ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ২৭ ॥

(বাঞ্চলবাণপ্রহারানন্তরং দেবীকৃত্যমাহ সাপীতি ॥ ২১—২২ ॥

দেব্যাঃ প্রহারকৌশলমাহ আগচ্ছস্তমিতি ॥ ২৩—২৪ ॥

তমিতি । নিক্ষিপ্তাং গদাং বিফলীকৃত্য তং জঘানেত্যর্থঃ ॥ ২৫—২৭ ॥

৬

বাহিনীকে প্রহার করিল ॥২০॥ দেবীও তাহার শর সমূহ ছেদন করিয়া দশটি স্পীণিত তীক্ষ্ণ
 সায়ক দ্বারা সেই খলকে প্রহার করিলেন এবং মুহুমূহ হস্ত করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥
 পুনর্বার অর্দ্ধচন্দ্রে বাণ দ্বারা তাহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন ; তখন বাঞ্চল গদা
 লইয়া দেবীকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত ধাবিত হইল ॥ ২২ ॥ সেই মদগর্বিত দানব হস্তে
 গদা লইয়া আগমন করিতেছে ইহা দেখিয়া চণ্ডিকা স্বীয় গদাপ্রহারে তাহাকে ভূতলে
 নিপাতিত করিলেন ॥ ২৩ ॥ প্রচণ্ডপরাক্রম বাঞ্চল ভূতলে পতিত হইয়া মুহূর্তকাল মধ্যে
 পুনর্বার উখিত হইল এবং দেবীর উপরে গদা নিক্ষেপ করিল ॥ ২৪ ॥ দেবী তাহাকে
 পুনর্বার আসিতে দেখিয়া সক্রোধে শূল লইয়া তাহার হৃদয়ে বিদ্ধ করিলেন, বাঞ্চলও
 সেই প্রহারে পতিত হইয়া প্রাণপরিত্যাগ করিল ॥ ২৫ ॥

বাঞ্চল সমরে পতিত হইলে সেই হুরাশ্বার সৈন্ত সকল যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে
 লাগিল, তৎকালে দেবগণ আনন্দিত হইয়া আকাশ হইতে জয় শব্দ উচ্চারণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ সেই দৈত্য নিহত হইলে দুর্মুখ কোপসংরক্তনেত্রে অধিক সৈন্তসমভি-

তিষ্ঠ তিষ্ঠাবলে ! সোহপি ভাষমাণঃ পুনঃ পুনঃ ।
 ধনুর্বাণধরঃ শ্রীমান্ রথস্থঃ কবচাযুতঃ ॥ ২৮ ॥
 তমাগচ্ছন্তমালোক্য দেবী শঙ্খমবাদয়ৎ ।
 কোপয়ন্তী দানবং তং জ্যাঘোষঞ্চ চকার হু ॥ ২৯ ॥
 সোহপি বাণানুমোচাশু তীক্ষ্ণানাশীবিষোপমান্ ।
 স্ববার্ণৈস্তান্মহামায়া চিচ্ছেদ চ ননাদ চ ॥ ৩০ ॥
 তয়োঃ পরস্পরং যুদ্ধং বভূব তুমুলং নৃপ ! ।
 বাণশক্তিগদাঘাতৈর্মুসলৈস্তোমরৈস্তথা ॥ ৩১ ॥
 রণভূমৌ তদা জাতা রুধিরৌষবহা নদী ।
 পতিতানি তদা তীরে শিরাংসি প্রবভুস্তদা ॥ ৩২ ॥
 যথা সস্তরণার্থায় যমকিঙ্করনায়কৈঃ ।
 তুসীফলানি নীতানি নবশিক্ষাপরৈর্মুদা ॥ ৩৩ ॥
 রণভূমিস্তদা ঘোরা বভূবাতিব হুর্গমা ।
 শরীরৈঃ পতিতৈর্ভূমৌ খাদ্যমানৈর্বৃকাদিভিঃ ॥ ৩৪ ॥

তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি ভাষমাণ ইত্যর্থঃ ॥ ২৮—৩২ ॥

যথেতি । • বৈতরণীসস্তরণায়ৈত্যর্থঃ ॥ ৩৩—৩৪ ॥

ব্যাহারে সংগ্রাম করিবার জন্ত দেবীর নিকট আগমন করিল ॥ ২৭ ॥ “অবলে ! থাক থাক”
 এই কথা বার বার বলিতে বলিতে সর্কাজ কবচ দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া ধনুর্বাণ ধারণ
 পূর্বক শ্রীমান্ হুমুখ রথারোহণে দেবীর সন্নিহিত হইল ॥ ২৮ ॥ দেবী তাহাকে আসিতে
 দেখিয়া শঙ্খধ্বনি করিলেন এবং সেই দানবকে কোপাঘ্রিত করিবার নিমিত্ত জ্যাশব্দ
 করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥ তখন, অস্ত্র আশীবিষসদৃশ তীক্ষ্ণ বাণসমূহ মোচন করিল ;
 মহামায়া স্বীয় শরনিকরে তাহা ছিন্ন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥ নরনাথ !
 তৎকালে বাণ, শক্তি, গদা, মুষল ও তোমরা দি বর্ষণ দ্বারা তাহাদের উভয়ের পরস্পর
 তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল ॥ ৩১ ॥ তখন রণভূমিতে রুধিরপ্রবাহিনী নদী প্রবাহিত হইতে
 লাগিল, তাহার তীরে মস্তক সকল পতিত থাকায় বোধ হইতে লাগিল, যেন নূতন সস্তরণ
 শিক্ষায় প্রবৃত্ত যমকিঙ্করের দলপতিরা বৈতরণী নদীতে সস্তরণ করিবার নিমিত্ত আনন্দ
 হৃদয়ে তুসীফল সকল আনয়ন করিয়াছে ॥ ৩২—৩৩ ॥ তৎকালে ঘোরতর রণভূমি অতীব
 হুর্গম হইল । কোথাও শরীর সকল ভূতলে পতিত রহিয়াছে, বৃক প্রভৃতি জীব সকল তাহার
 মাংস ভক্ষণ করিতেছে ; কোথাও শৃগাল, কুকুর, কক, কাক, অয়্যামুখ, গৃধ্র, শ্বেন প্রভৃতি

গোমায়ুসারমেয়াশ্চ কাকাঃ কক্কা অয়োমুখাঃ ।
 গৃধ্ৰাঃ শ্বেনাশ্চ খাদন্তি শরীরানি ছুরাঅনাম্ ॥ ৩৫ ॥
 ববৌ বায়ুশ্চ দুৰ্গন্ধো মৃতানাং দেহসঙ্গতঃ ।
 অভুং কিলকিলাশবঃ খগানাং পলভক্ষিণাম্ ॥ ৩৬ ॥
 তদা চুকোপ দুষ্ঠায়া দুমুখঃ কালমোহিতঃ ।
 দেবীমুবাচ গৰ্বেণ কৃহ্মা চোৰ্কিং করং শুভম্ ॥ ৩৭ ॥
 গচ্ছ চণ্ডি ! হনিষ্যামি ত্বামদৈত্যব স্ত্রবালিশে ! ।
 দৈত্যং বা ভজ বামোরু ! মহিষং মদগৰ্কিতম্ ॥ ৩৮ ॥

দেবুবাচ ।

আসন্নমরণঃ কামং প্রলপস্তদ্য মোহিতঃ ।
 অদৈত্যব ত্বাং হনিষ্যামি যথায়ং বাকলো হতঃ ॥ ৩৯ ॥
 গচ্ছ বা তিষ্ঠ বা মন্দ ! মরণং যদি রোচতে ।
 হত্বা ত্বাং বৈ বধিষ্যামি বালিশং মহিষীস্তুতম্ ॥ ৪০ ॥
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্তা দুমুখো মর্তুযুদ্যতঃ ।
 মুমোচ বাণরুষ্টিং তু চণ্ডিকাং প্রতি দারুণম্ ॥ ৪১ ॥
 সাপি তাং তরসা ছিত্বা বাণরুষ্টিং শিতৈঃ শরৈঃ ।
 জঘান দানবং ক্রুদ্ধা রুদ্রং বজ্রধরো যথা ॥ ৪২ ॥

গোমায়ুঃ শৃগালঃ সারমেয়ঃ স্বা ॥ ৩৫—৪২ ॥

মাংসভোজী পশু ও পক্ষী সকল সেই ছুরাঅদিগের শরীর ভক্ষণ করিতেছে ॥ ৩৫—৩৬ ॥
 তৎকালে সমীরণ মৃতব্যক্তিগণের দেহসংস্পর্শে দুৰ্গন্ধ হইয়া বহিতে লাগিল এবং মাংস-
 ভোজী পক্ষিকুলের কিলকিলা শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৩৬ ॥ তখন দুষ্ঠায়াব দুমুখ কাল কর্তৃক
 বিমোহিত হইয়া কোধে দক্ষিণ কর উত্তোলিত করিয়া সগৰ্বে দেবীকে বলিতে লাগিল ॥ ৩৭ ॥
 চণ্ডিকে ! তোমার দুৰ্গন্ধি ঘটিয়াছে তুমি এক্ষণেই পলায়ন কর নতুবা তোমাকে সংহার
 করিব ; আর যদি তাহা না হয় তবে তুমি মদগৰ্কিত দৈত্যবর মহিষকে ভজনা
 কর ॥ ৩৮ ॥

দেবী বলিলেন, ওরে দুষ্ঠ ! আজি তোর মৃত্যু নিকট উপস্থিত স্ততরাং তুই মোহিত
 হইয়াই প্রলাপ বলিতেছিস, অতএব বাকলের জ্বায় তোকে অদ্যই সংহার করিব ॥ ৩৯ ॥
 রে মন্দ ! তুই পলায়ন কর, অথবা যদি মরণের অভিলাষ থাকে তবে থাক, অগ্রে তোকে
 বধ করিয়া পরে মহিষীস্তুত মূঢ়মতি মহিষকে বিনাশ করিব ॥ ৪০ ॥

তয়োঃ পরস্পরং যুদ্ধং সঞ্জাতং চাতিককর্শম্ ।
 ভয়দং কাতরাণাঞ্চ শূরাণাং বলবর্দ্ধনম্ ॥ ৪৩ ॥
 দেবী চিচ্ছেদ তরসা ধনুস্তস্ত করে স্থিতম্ ।
 তথৈব পঞ্চভির্বাণৈর্ধ্বভঙ্গ রথযুত্তমম্ ॥ ৪৪ ॥
 রথে ভগ্নে মহাবাহুঃ পদাতিদুর্মুখস্তদা ।
 গদাং গৃহীত্বা দুর্ধর্ষাং জগাম চণ্ডিকাং প্রতি ॥ ৪৫ ॥
 চকার স গদাঘাতং সিংহমৌলৌ মহাবলাৎ ।
 ন চচাল হরিঃ স্থানাতাড়িতোহপি মহাবলঃ ॥ ৪৬ ॥
 অম্বিকা তং সমালোক্য গদাপাণিং পুরঃস্থিতম্ ।
 খড়্গেন শিতধারেণ শিরশ্চিচ্ছেদ মৌলিমৎ ॥ ৪৭ ॥
 ছিন্নে চ মস্তকে ভূমৌ পপাত দুর্মুখো যুতঃ ।
 জয়শব্দং তদা চক্রুর্মুদিতা নির্জ্জরা ভূশম্ ॥ ৪৮ ॥
 ভূম্বুস্তাং তদা দেবীং দুর্মুখে নিহতেহমরাঃ ।
 পুষ্পবৃষ্টিং তথা চক্রুর্জয়শব্দং নভঃস্থিতাঃ ॥ ৪৯ ॥

(তয়োঃরিতি । অতিকর্শং অতিকঠোরমত্যন্তভয়ঙ্করমিতি যাবৎ ॥ ৪৩—৪৬ ॥)
 মৌলিমৎ কিরীটবদিত্যর্থঃ ॥ ৪৭—৪৯ ॥

দেবীর ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে দুর্মুখ মরণে উদ্যত হইয়াই চণ্ডিকার উপর নিদাক্ষণ বাণ
 বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ৪১ ॥ দেবীও তৎক্ষণাৎ তাহার বাণজাল ছিন্ন করিয়া বৃজাসুরের
 প্রতি বজ্রধরের স্ত্রায় শাপিত শরনিকর দ্বারা সক্রোধে দানবকে ধিক্ করিলেন ॥ ৪২ ॥
 তাহাদিগের পরস্পর নিদাক্ষণ সংগ্রাম সংঘটিত হইয়া উঠিল ; রাজন ! ঐ যুদ্ধ দর্শনে কাতর
 জনের ভয় এবং শূরগণের উৎসাহ হইতে লাগিল ॥ ৪৩ ॥ তখন দেবী অবিলম্বে তাহার
 করস্থিত ধনুক ছেদন করিলেন এবং পাঁচটি বাণ দ্বারা তাহার উত্তম রথ ভগ্ন করিয়া ফেলি-
 লেন ॥ ৪৪ ॥ রথ ভগ্ন হইলে মহাবাহু দুর্মুখ দুর্ধর্ষ গদা লইয়া পদসঙ্কারে দেবীর অতি-
 মুখে ধাবিত হইল ॥ ৪৫ ॥ সে সিংহের মস্তকে বিষম বল সহকারে গদা প্রহার করিল
 কিন্তু মহাবল সিংহ তাড়িত হইয়াও স্থান হইতে কিছুমাত্র বিচলিত হইল না ॥ ৪৬ ॥ অনুরকে
 গদা হস্তে সম্মুখে দণ্ডায়মান দেখিয়া অম্বিকা শিতধার খড়্গ দ্বারা তাহার মস্তক ছেদন
 করিলেন ॥ ৪৭ ॥ মস্তক ছিন্ন হইলে দুর্মুখ যুত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল, তখন অমরবৃন্দ
 আনন্দিত হইয়া ঘোরতর জয় শব্দ উচ্চারণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥ দুর্মুখ নিহত হইলে
 অমরগণ নভঃস্থলে থাকিয়া দেবীর স্তব, পুষ্পবৃষ্টি এবং জয় ঘোষণা করিতে লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥

ঋষয়ঃ সিদ্ধগন্ধর্বাঃ সবিদ্যাধরকিন্নরাঃ ।

জহ্মুস্তং হতং দৃষ্ট্বা দানবং রণমন্ত্ৰকে ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
বাকলছন্দ্রবধো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

(হঃখদায়কদানববিনাশেন হি ঋষ্যাদীনাং হর্ষো জাত ইতি ভাবঃ ॥ ৫০ ॥)

ইতি শ্রীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

ঋষিগণ, সিদ্ধগণ, গন্ধর্বগণ, বিদ্যাধরগণ এবং কিন্নরগণ সমরাজ্ঞে সেই দানবকে নিহত
দেখিয়া অতিশয় সন্তোষ লাভ করিলেন ॥ ৫০ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ
শ্রীমদ্ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে বাকল ও ছন্দ্রবধ নামক
ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

হুৰ্ম্মুখং নিহতং শ্রুত্বা মহিষঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
উবাচ দানবান্ সৰ্বান্ কিং জাতমিতি চাসকৃৎ ॥ ১ ॥
নিহতো দানবো শূরো রণে হুৰ্ম্মুখবাকলো ।
তস্যা তৎপরমাশ্চর্য্যং পশ্যন্তু দৈবচেষ্টিতম্ ॥ ২ ॥
কালো হি বলবান্ কৰ্ত্তা সততং সুখদুঃখয়োঃ ।
নরাণাং পরতজ্জাণাং পুণ্যপাপানুযোগতঃ ॥ ৩ ॥
নিহতো দানবশ্ৰেষ্ঠো কিং কৰ্ত্তব্যমতঃপরম্ ।
ব্রুবন্তু মিলিতাঃ সৰ্ব্বে যদ্যুক্তং কার্য্যসঙ্কটে ॥ ৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং ব্রুৱতি রাজেন্দ্র ! মহিষেহতিবলান্বিতে ।
চিকুরাখ্যন্তু সেনানীন্তমুবাচ মহারথঃ ॥ ৫ ॥
রাজন্নহং হনিষ্যামি কা চিন্তা স্ত্রীবিহিংসনে ।
ইতু্যন্তু স্ববলৈর্যুক্তঃ প্রযযৌ রথসংযুতঃ ॥ ৬ ॥

বটপকাশমহাপদ্যৈর্দৈত্যৌ ভৌ তাত্ৰচিকুরৌ ।

সহায়ুধে হতৌ দেব্যা কথেষং সমুদীৰ্য্যতে ॥

হুৰ্ম্মুখবধোত্তরং জাতং বৃন্তমাহ হুৰ্ম্মুখমিতি ॥ ১ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহিষাসুর হুৰ্ম্মুখের নিধন বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া ক্রোধে অন্ধ হইল এবং দানবদিগকে “এ কি হইল ! এ কি হইল !” এইরূপ বাক্য বারংবার বলিতে লাগিল ॥ ১ ॥
হায় ! সেই ক্রীণাকী রমণী দানববীর হুৰ্ম্মুখ ও বাকলকে সমরে নিহত করিয়াছে, অসুর-গণ ! এক্ষণে এই পরম আশ্চর্য্যকর দৈবকার্য্য অবলোকন কর ॥ ২ ॥ পুণ্য ও পাপের যোগাভিসারে মানবগণ পরাধীন, স্ত্রতরাং বলবান্ কাল তদনুসারেই তাহাদের সুখ ও দুঃখের বিধান করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥ হুই জন প্রধান দানব নিহত হইয়াছে, অতঃপর আমরা কি করা উচিত ? এই বিষম বিপদকালে যাহা যুক্তিযুক্ত হয় তোমরা সকলে মিলিত হইয়া তাহাই বল ॥ ৪ ॥

• ব্যাস বলিলেন, রাজেন্দ্র ! সেই বলশালী মহিষ এই কথা বলিলে পর তাহার সেনাপতি মহারথ চিকুরাখ্য তাহাকে বলিল ॥ ৫ ॥ রাজন্ ! একটা অবলার প্রাণ বিনাশের নিমিত্ত

দ্বিতীয়ং পার্শ্বিরক্ষস্ত কৃত্বা তাত্ৰং মহাবলম্ ।
 মহতা সৈন্যঘোষণে পূরয়ন্ গগনং দিশঃ ॥ ৭ ॥
 তমাগচ্ছন্তমালোক্য দেবী ভগবতী শিবা ।
 চক্ৰাং শঙ্খজ্যাঘোষণং ঘণ্টানাদং মহাদ্রুতম্ ॥ ৮ ॥
 তত্রৈব স্তেন শব্দেন তে চ সৰ্ব্বৈঃ সুরারয়ঃ ।
 কিমেতদিত্তি ভাষন্তো দুষ্কবুৰ্ভয়কম্পিতাঃ ॥ ৯ ॥
 চিকুরাখ্যস্ত তান্ দৃষ্ট্বা পলায়নপরায়ণান্ ।
 উবাচাতীব সংক্লৃঙ্কঃ কিং ভয়ং বঃ সমাগতম্ ॥ ১০ ॥
 অদৈবাহং হনিষ্যামি বাণৈর্বালাং মদোন্নতাম্ ।
 তিষ্ঠন্তু ত্র ভয়ং ত্যক্ত্বা দৈত্যাঃ সমরমূৰ্দ্ধনি ॥ ১১ ॥
 ইতু্যক্ত্বা দানবশ্চৈষ্ঠশ্চাপপাণিৰ্ভাষিতঃ ।
 আগত্য সঙ্গরে দেবীমিত্যুবাচ গতব্যথঃ ॥ ১২ ॥
 কিং গর্জ্জসি বিশালাক্ষি ! ভীষয়ন্ কাতরান্নরান্ ।
 নাহং বিভেমি তদ্বস্তু ! শ্রুত্বা তেহদ্য বিচেষ্টিতম্ ॥ ১৩ ॥
 স্ত্রীবধে দূষণং জ্ঞাত্বা তথৈবাকীৰ্ত্তিসম্ভবম্ ।
 উপেক্ষাং কুরুতে চিত্তং মদীয়ং রামলোচনে ! ॥ ১৪ ॥

দৈবচেষ্টিতং প্রারক্চেষ্টিতমিত্যর্থঃ ॥ ২—১৫ ॥

আপনার কি চিন্তা? আমিই তাহাকে নিহত করিব; এই বলিয়া সেই স্বীয় সেনাসমভিব্যাহারে
 রণরোহণে সমরাভিমুখে প্রস্থান করিল ॥ ৬ ॥ মহাবল তাম্র তাহার পার্শ্বিরক্ষক হইয়া
 সহচর হইল; তখন তাহার মহাসৈন্যের কোলাহলে গগন ও দিক্ সকল পরিপূর্ণ হইল ॥ ৭ ॥
 মঙ্গলদায়িনী দেবী ভগবতী তাহাকে আগমন করিতে দেখিয়া অতিশয় অদ্ভুত শঙ্খধ্বনি
 জ্যাশব্দ এবং ঘণ্টানাদ করিলেন ॥ ৮ ॥ সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া সমস্ত সুরারিগণ ভয়ে অস্ত
 হইল এবং এ কি! এই কথা বলিতে বলিতে ভয়ে কম্পিতকলেবর হইয়া পলায়ন করিতে
 লাগিল ॥ ৯ ॥ তখন, চিকুরাখ্য তাহাদিগকে পলায়মান দেখিয়া অত্যন্ত ক্রুপিত হইয়া বলিল,
 দানবগণ! এক্ষণে তোমাদিগের কি ভয় উপস্থিত হইয়াছে? সমর মধ্যে শরনিকর দ্বারা এই
 মদোন্নতা কামিনীকে অদ্যই নিহত করিব, অতএব তোমরা ভয় পরিহার পূর্বক সমরে স্থির
 হইয়া থাক ॥ ১০-১১ ॥ এই বলিয়া দানববর চিকুর ধনুর্ধারণ পূর্বক সেনাসমভিব্যাহারে সমরে
 আগমন করিল এবং নিঃশব্দ হইয়া দেবীকে বলিল, হে বিশাললোচনে! দুৰ্দ্ধল নরদিগকে
 ভীত করিবার নিমিত্ত কি জন্ত গর্জন করিতেছ? ক্রশাদি! তোমার কার্যকলাপ শ্রবণ
 করিয়াছি কিন্তু তাহাতে আমি ভীত নহি ॥ ১২—১৩ ॥ বামলোচনে! স্ত্রীবধ করিলে দোষ

স্রীণাং যুদ্ধং কটাকৈশ্চ তথা হাবৈশ্চ স্তন্দরি ! ।

ন শস্ত্রৈর্বিহিতং কাপি স্বাদৃশীনাং কদাচন ॥ ১৫ ॥

পুষ্পৈরপি ন যোদ্ধব্যং কিং পুনর্নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

ভবাদৃশীনাং দেহেষু ছনোতি মালতীদলম্ ॥ ১৬ ॥

ধিগ্ জন্ম মানুষে লোকে ক্রান্তধর্ম্মানুজীবিনাম্ ।

লালিতৌহর্যং প্রিয়ো দেহঃ কুন্তনীয়ঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৭ ॥

তৈলাভ্যঙ্গৈঃ পুষ্পাবতৈস্তথা মিষ্টান্নভোজনৈঃ ।

পোষিতৌহর্যং প্রিয়ো দেহো ঘাতনীয়ঃ পরেষুভিঃ ॥ ১৮ ॥

দেহং ছিত্বাসিধারাভির্ধনভৃজ্জায়তে নরঃ ।

ধিক্কনং দুঃখদং পূর্ব্বং পশ্চাৎ কিং সুখদং ভবেৎ ॥ ১৯ ॥

ত্বমপ্যজ্জীব বামোরু ! যুদ্ধমাকাজ্জসে যতঃ ।

সুখং সন্তোগজং ত্যক্ত্বা কং গুণং বেৎসি সঙ্গরে ॥ ২০ ॥

খড়্গপাতং গদাঘাতং ভেদনঞ্চ শিলীমুঠৈঃ ।

মরণান্তে তু সংস্কারো গোমায়ু মুখকর্ষণম্ ॥ ২১ ॥

ছনোতি খেদস্ততীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

নহু যুদ্ধে কত্রিয়া যশঃ প্রাপ্নুবন্তি তদ্বদহমপি প্রাপ্যামীতি চেত্তেষামপি দিক্কার এবাস্তী-
ত্যাং ধিগ্ জন্মেতি । যেষাং ধর্ম্মো লালিতৌহর্যং প্রিয়ো দেহঃ কুন্তনীয় ইতি ॥ ১৭ ॥

তদেব স্পষ্টয়তি তৈলাভ্যঙ্গৈরिति ॥ ১৮—২০ ॥

এবং অকীর্তি হয় ইহা আমি জ্ঞাত আছি সুতরাং আমার চিত্ত জীবধে উপেক্ষা করি-
তেছে ॥ ১৪ ॥ স্তন্দরি ! কটাকবিক্ষেপ ও হাব দ্বারাই জীদিগের যুদ্ধ হইয়া থাকে, কিন্তু
তোমার জায় জীগণের শত্রু দ্বারা যুদ্ধ কোন কালে কোথাও বিহিত হয় নাই ॥ ১৫ ॥
ভবাদৃশ স্তন্দরী জীগণের শরীরে মালতীদল ও পীড়া প্রদান করে, অতএব নিশিত শরের
কথা দূরে থাকুক পুষ্প দ্বারাও তোমাদের সহিত সংগ্রাম করা কর্তব্য নহে ॥ ১৬ ॥
যাহারা ক্রান্তধর্ম্ম অনুসারে জীবনযাত্রা নির্বাহ করে মনুষ্যালোকে তাহাদের জন্মগ্রহণে
ধিক্ । হায় ! সযত্নে লালিত এই প্রিয় দেহ যে ধর্ম্ম দ্বারা শিত-শরনিকরে ছিন্ন হয়, কোন্
ব্যক্তি সেই ধর্ম্মের প্রশংসা করিতে পারেন ? ॥ ১৭ ॥ মিষ্টান্নভোজন, তৈলমর্দন এবং পুষ্প-
গন্ধি বায়ুসেবন দ্বারা এই প্রিয় দেহ প্রতিপালিত হইয়াছে, অতএব ইহা কি কখন শত্রুর
শর দ্বারা নষ্ট করা উচিত ? ॥ ১৮ ॥ নরগণ অসির দ্বারা দেহ ছিন্ন করিয়া পরে ধনবান্ হয় ;
অতএব, প্রথমতঃ যে ধন দুঃখের মূল সে কি পরে কখন সুখ দিতে সমর্থ হয় ? যদি তাহাও
হয় তথাপি সে ধনে ধিক্ ! ॥ ১৯ ॥ বামোরু ! তোমাকে জ্ঞানহীনা বলিয়া বোধ হইতেছে,

তস্মৈব কবিভির্ধৃতৈঃ কৃতং চাতীব শংসনম্ ।

রণে মৃতানাং স্বঃপ্রাপ্তিরর্থবাদোহস্তু কেবলঃ ॥ ২২ ॥

তস্মাদগচ্ছ বরারোহে ! যত্র তে রমতে মনঃ ।

ভজ বা ভূপতিং নাথং হয়ারিং সুরমর্দনম্ ॥ ২৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং ব্রূবাণং তং দৈত্যং প্রোবাচ জগদশ্বিকা ।

কিং মুষা ভাষসে মূঢ় ! বুদ্ধিমানিব পণ্ডিতঃ ॥ ২৪ ॥

নীতিশাস্ত্রং ন জানাসি বিদ্যাং চান্বীক্ষিকীং তথা ।

ন সেবিতাস্ত্রয়া বুদ্ধা ন ধর্ম্মে মতিরস্তু তে ॥ ২৫ ॥

মূর্খসেবাপরো যস্মাত্তস্মাত্ত্বং মূর্খ এব হি ।

রাজধর্ম্মং ন জানাসি কিং ব্রবীষি মমাগ্রতঃ ॥ ২৬ ॥

সংগ্রামে মহিষং হত্বা কৃত্বা রুধিরকর্দমম্ ।

যশঃস্তম্ভং স্থিরং কৃত্বা গমিষ্যামি যথাস্থখম্ ॥ ২৭ ॥

দেবানাং দুঃখদাতারং দানবং মদগর্বিতম্ ।

হনিষ্যেহহং দুরাচারং যুদ্ধং কুরু স্থিরো ভব ॥ ২৮ ॥

প্রত্যুত হুণ্ডণা এব রণে সন্তীত্যাহ খড়্গপাতমিতি ॥ ২৯ ॥

যেহেতু সন্তোগজনিত স্থখ পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধের অভিলাষ করিতেছ; সুন্দরি! তুমি সমরে কি গুণ দেখিয়া এক্রপ অভিলাষ করিতেছ? ॥ ২০ ॥ যেযুদ্ধে খড়্গপাত গদাঘাত ও শিলীমুখ অস্ত্র প্রহারে শরীর ছিন্ন ভিন্ন হয় আর বাহাতে মৃত্যু হইলে পর গোমায়ুগল মুখ দ্বারা আকর্ষণ করিয়া সংস্থার করে তাহাতে কি গুণ দেখিতে পাইতেছ? ॥ ২১ ॥ ধূর্ত কবিগণই কেবল ইহার অতিশয় প্রশংসা করিয়া থাকেন, তাহারা বলেন মৃত নরগণের স্বর্গলাভ হয়, সুন্দরি! এই উক্তি কেবল স্ততিবাদ মাত্র সন্দেহ নাই ॥ ২২ ॥ অতএব, বরারোহে! তোমার যেখানে অভিলাষ হয় সেই স্থানে গমন কর অথবা সুরমর্দন নৃপতি মহিষকে স্বামীরূপে ভজনা কর ॥ ২৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ! চিকুর দানব এইরূপ বলিলে পর জগদশ্বিকা তাহাকে বলিলেন, রে মূঢ়! বুদ্ধিমান পণ্ডিতের ভায় কি বৃথা বাক্যব্যয় করিতেছি ॥ ২৪ ॥ তুই নীতিশাস্ত্র অথবা আত্মক্ষিকী বিদ্যা জানিস্ না, তুই বুদ্ধগণের সেবাও করিস্ নাই, তোর ধর্ম্মও মতি নাই, তুই মূর্খের সেবা করিয়া থাকিস্ সুতরাং তুইও নিতান্ত মূর্খ, তুই রাজধর্ম্ম জানিস্ না তথাপি আমার নিকটে কি বলিতেছি ॥ ২৫—২৬ ॥ আমি সমরে মহিষাসুরকে নিহত করিব, তাহার রক্তে ধরণীকে কর্দমযুক্ত করিয়া তদ্বারা যশস্তম্ভ স্ফুট করত স্থখে

জীবিতেচ্ছাস্তি চেৎ মূঢ় ! মহিমস্ত তথা তব ।

তদা গচ্ছন্ত পাতালং দানবাঃ সৰ্ব্ব এব তে ॥ ২৯ ॥

মুৰ্ব্বা যদি বশ্চিতে যুদ্ধং কুৰ্ব্বন্ত সত্ত্বরাঃ ।

সৰ্ব্বানেন বধিম্যামি নিশ্চয়োহয়ং মমাধুনা ॥ ৩০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্তা দানবো বলদৰ্পিতঃ ।

মুমোচ বাণবৃষ্টিং তাং ঘনবৃষ্টিমিবাপরাম্ ॥ ৩১ ॥

চিচ্ছেদ তস্তা সা বাণান্ স্বৰাগৈর্নিশিতৈস্তদা ।

জঘান তং তথাঘোরৈরাশীবিষনমৈঃ শরৈঃ ॥ ৩২ ॥

যুদ্ধং পরম্পরং তত্র বভূব বিস্ময়প্রদম্ ।

গদয়া পাতয়ামাস তং রথাজ্জগদম্বিকা ॥ ৩৩ ॥

মূৰ্ছাং প্রাপ স হুষ্ঠাত্মা গদয়াভিহতো ভ্রশম্ ।

মুহূৰ্ত্তদ্বয়মাত্রস্ত রথোপস্থ ইবাচলঃ ॥ ৩৪ ॥

তং তথা মূৰ্ছিতং দৃষ্ট্বা তাত্রঃ পরবলার্দনঃ ।

আজগাম রণে যোদ্ধুং চণ্ডিকাং প্রতি চাপলাং ॥ ৩৫ ॥

নহুতর্হি হৃণ্ডণবতো রণস্ত কিমর্থং কবিত্তিঃ প্রশংসনং কৃতমিতি চেদ্ধূর্ত্তকবিত্তিস্তৎকৃত-
মপ্রামাণিকমেবেত্যাহ তস্মৈবেতি ॥ ২২—৩২ ॥

রথাং চিকুররথাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

স্বস্থানে গমন করিব ॥ ২৭ ॥ আমি দেবগণের ক্লেশদাতা ছুরাচার মদগর্ভিত সেই দানবকে
নিশ্চয়ই নিহত করিব তুই স্থির হইয়া যুদ্ধ কর ॥ ২৮ ॥ রে মূঢ় ! তোর আর মহিমের যদি
জীবন ধারণের ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে সমস্ত দানবগণের সহিত মিলিত হইয়া পাতালে
গমন কর ॥ ২৯ ॥ আর যদি তোদের চিতে মৃত্যুবাসনা থাকে তবে সত্ত্বর যুদ্ধ কর, আমি
এখনি সকলকেই বধ করিব ইহাই আমার স্থির নিশ্চয় জানিবে ॥ ৩০ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! দেবীর সেই বাক্য শ্রবণে বলদৰ্পিত দানব তৎক্ষণাৎ তাহার
উপর দ্বিতীয় ঘনবৃষ্টির আয় বাণবৃষ্টি করিতে লাগিল ॥ ৩১ ॥ তখন দেবী নিশিত শরনিকরে
তাহার বাণ সকল খণ্ড খণ্ড করিয়া আশীবিষসদৃশ ঘোরতর শর দ্বারা তাহাকে প্রহার
করিলেন ॥ ৩২ ॥ তৎকালে তাহাদের পরস্পর সংগ্রাম জনসাধারণের বিস্ময়কর হইয়া উঠিল ;
ইত্যবসরে জগদম্বিকা গদা প্রহার দ্বারা রথ হইতে তাহাকে নিপাতিত করিলেন ॥ ৩৩ ॥
তখন, সেই হুষ্ঠাত্মাব গদা দ্বারা তাড়িত হইয়াও অচলের আয় রথসমীপে ছই মুহূৰ্ত্ত মাত্র
মূৰ্ছিত হইয়া পতিত রহিল ॥ ৩৪ ॥ শক্রবিমর্দন তাত্র তাহার তদবস্থা অবলোকন করিয়া

আগচ্ছন্তু তং বীক্ষ্য হসন্তী প্রাহ চণ্ডিকা ।
 এহেহি দানবশ্রেষ্ঠ ! যমলোকং নয়াম্যহম্ ॥ ৩৬ ॥
 কিং ভবন্তিঃ সমায়াতৈরবলৈশ্চ গতায়ুযৈঃ ।
 মহিষঃ কিং গৃহে মূঢ়ঃ কৰোতি জীবনোদ্যমম্ ॥ ৩৭ ॥
 কিং ভবন্তিহঁতৈর্মন্দৈর্শরমাপি বিফলঃ শ্রমঃ ।
 অহতে মহিষে পাপে সুরশত্রৌ দুরাহুনি ॥ ৩৮ ॥
 তস্মাদযুয়ং গৃহং গত্বা মহিষং প্রেষয়ন্ত্বিহ ।
 পশ্চেন্মাং সোহপি মন্দাত্মা যাদৃশীং তাদৃশীং স্থিতাম্ ॥ ৩৯ ॥
 তাত্ৰাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা বাণরুষ্টিং চকার হ ।
 চণ্ডিকাং প্রতি কোপেন কৰ্ণাকৃষ্ণশরাসনঃ ॥ ৪০ ॥
 ভগবত্যপি তাত্ৰাক্ষী সমাকৃষ্য শরাসনম্ ।
 বাণান্মুমোচ তরসা হস্তকামা সুরাহিতম্ ॥ ৪১ ॥
 চিক্ষুরাখ্যোহপি বলবান্ মুচ্ছাং ত্যক্তোখিতঃ পুনঃ ।
 গৃহীত্বা সশরং চাপং তস্মৌ তৎ-সম্মুখং ক্ৰণাৎ ॥ ৪২ ॥
 চিক্ষুরাখ্যশ্চ তাত্ৰশ্চ দ্বাবপ্যতিবলোৎকটৌ ।
 যুযুধাতে মহাবীরৌ সহ দেব্যা রণাঙ্গণে ॥ ৪৩ ॥

রথোপস্থে রথসমীপে ॥ ৩৪—৩৬ ॥

চাপল্যবশত সংগ্রাম করিতে চণ্ডিকার নিকট আগমন করিল ॥ ৩৫ ॥ দেবী চণ্ডিকা
 তাহাকে আসিতে দেখিয়া হাসিতে হাসিতে বলিলেন, দানবশ্রেষ্ঠ ! এস এস, তোমাকে
 এক্ষণেই যমলোকে প্রেরণ করিতেছি ॥ ৩৬ ॥ অথবা তোমাদের আসিবার প্রয়োজন কি ?
 তোমরা এমনই দুৰ্বল যে তোমাদের জীবন নাই বলিলেই হয় ; সেই মূঢ় মহিষ কি এক্ষণে
 গৃহে থাকিয়া জীবনের উপায় করিতেছে ? ॥ ৩৭ ॥ তোমরা নিতান্ত দুৰ্বল স্ততরাং তোমা-
 দিগকে বিনাশ করিলে আমার ফল কি ? সেই দুষ্টস্বভাব সুরশত্রু পাপমতি মহিষ নিহত
 না হইলে আমার সকল পরিশ্রমই বিফল হইবে ॥ ৩৮ ॥ অতএব, তোমরা গৃহে গিয়া
 তোমাদের রাজা মহিষকে এইস্থলে প্রেরণ কর ; সেই দুষ্টস্বভাবও আমাকে যেরূপে দেখিতে
 বাসনা করে, আমিও সেই রূপেই অবস্থিতি করিতেছি ॥ ৩৯ ॥

তাত্ৰ তাঁহার বাক্য শ্রবণে কুপিত হইয়া শরাসন আকর্ষ আকর্ষণ করিয়া চণ্ডিকার উপর
 বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ৪০ ॥ ভগবতীও ক্রোধে লোচন রক্তবর্ণ করিয়া শরাসন আকর্ষণ
 করিলেন এবং সুরশত্রুকে সংহার করিতে ইচ্ছুক হইয়া সত্তর বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগি-
 লেন ॥ ৪১ ॥ ইত্যবসরে বলবান্ চিক্ষুরাখ্য মুচ্ছা ত্যাগ করিয়া উখিত হইল এবং ক্ৰণমাঝেই

কুপিতা চ মহামায়া ববর্ষ শরসমুত্তম্ ।
 চকার দানবান্ সর্বান্ বাণক্ষততনুচ্ছদান্ ॥ ৪৪ ॥
 অস্ত্রাঃ ক্রোধসংমূঢ়া বভূবুঃ শরতাড়িতাঃ ।
 চিহ্নিপুঃ শরজালানি দেবীং প্রতি রুষাস্বিতাঃ ॥ ৪৫ ॥
 বভূস্তে রাক্ষসাস্তত্র কিংশুকা ইব পুষ্পিণঃ ।
 শিলীমুখক্ষতাঃ সর্বে বসন্তে চ বনে রণে ॥ ৪৬ ॥
 বভূব তুমুলং যুদ্ধং তাত্রেণ সহ সংযুগে ।
 বিস্ময়ং পরমং জগ্মুর্দেবা যে প্রেক্ষকাঃ স্থিতাঃ ॥ ৪৭ ॥
 তাত্রো মুসলমাদায় লোহজং দারুণং দৃঢ়ম্ ।
 জঘান মস্তকে সিংহং জহাস চ ননর্দ চ ॥ ৪৮ ॥
 নর্দমানং তদা তন্তু দৃষ্টা দেবী রুষাস্বিতা ।
 খড়েগন শিতধারেণ শিরশ্চিচ্ছেদ সত্তরা ॥ ৪৯ ॥
 ছিন্নে শিরসি তাত্রাস্ত বিশীর্ষো মুসলী বলী ।
 বভ্রাম ক্ষণমাত্রাস্ত পপাত রণমস্তকে ॥ ৫০ ॥
 পতিতং তাত্রমালোক্য চিহ্নুরাখ্যো মহাবলঃ ।
 খড়্গাগাদায় তরসা ছুদ্রাব চণ্ডিকাং প্রতি ॥ ৫১ ॥

কিং ভবন্তিরিতি । ভবন্তিরাগতৈঃ কিং ফলং ভবতাং পতিরেব কুতো নায়াতি । স
 মহিষো গৃহে স্থিত্বা কিং দৈবনোদ্যমং কৰোতি ॥ ৩৭—৪৫ ॥

পুনর্বার কান্দুক গ্রহণ করিয়া দেবীর সম্মুখে অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৪২ ॥ মহাবীর
 চিহ্নুরাখ্য ও তাত্র উভয়েই অতিশয় উগ্রভাবে দেবীর সহিত রণস্থলে যুদ্ধ করিতে আরম্ভ
 করিল ॥ ৪৩ ॥ তখন মহামায়া কুপিত হইয়া অবিচ্ছেদে একরূপ শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন
 যে, সেই শরনিকরে সমস্ত দানবদিগের বর্গ সকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল ॥ ৪৪ ॥ সেই শর-
 বিদ্ধ অস্ত্ররগণ কোপে একান্ত বিমোহিত হইয়া সরোষে দেবীর উপর বাণজাল নিক্ষেপ
 করিতে লাগিল ॥ ৪৫ ॥ (বসন্তকালে পুষ্পিত কিংশুক যেমন বনস্থলে শোভা পায়, শিলীমুখ
 দ্বারা ক্ষতবিক্ষত হইয়া দানবগণ রণস্থলে তদ্রূপ শোভা পাইতে লাগিল) ৪৬ ॥ তখন তাত্রে
 সহিত ভগবতীর একরূপ তুমুল যুদ্ধ হইল যে, দর্শকভাবে অবস্থিত দেবতারারও সাতিশয়
 বিস্মিত হইলেন ॥ ৪৭ ॥ তাত্র লোহময় সূদৃঢ় দারুণ মুঘল লইয়া সিংহের মস্তকে গ্রহণ
 করিয়া হস্ত ও গর্জন করিতে লাগিল ॥ ৪৮ ॥ তাহাকে গর্জন করিতে দেখিয়া দেবী কুপিত
 হইয়া শিতধার-খড়্গ দ্বারা সত্তর তাহার মস্তক ছেদন করিলেন ॥ ৪৯ ॥ মস্তক ছিন্ন হইলে
 বলবান্ তাত্র মস্তকবিহীন হইয়াও ক্ষণকাল মুঘল ধারণ পূর্বক ভ্রমণ করিয়া রণস্থলে পতিত

ভগবত্যপি তং দৃষ্ট্বা খড়্গপানিমুপাগতম্ ।
 দানবং পঞ্চভির্বাণৈর্জঘান তরসা রণে ॥ ৫২ ॥
 একেন পাতিতং খড়্গং দ্বিতীয়েন তু তৎকরঃ ।
 কণ্ঠাচ্চ মস্তকং তস্মৈ কুস্তিতং চাপরৈঃ শরৈঃ ॥ ৫৩ ॥
 একং তৌ নিহতৌ ক্রুরৌ রাক্ষসৌ রণদুর্শমদৌ ।
 ভগ্নং সৈন্যং তয়োস্তূর্ণং দিক্ষু সন্ত্রস্তমানসম্ ॥ ৫৪ ॥
 দেবাশ্চ মুদিতাঃ সর্বৈ দৃষ্ট্বা তৌ নিহতৌ রণে ।
 পুষ্পবৃষ্টিং মুদা চক্রুর্জয়শব্দং নভঃস্থিতাঃ ॥ ৫৫ ॥
 (ঋষয়ো দেবগন্ধর্ব্বা বৈতালাঃ সিদ্ধচারণাঃ ।)
 উচুস্তে জয় দেবীতি চান্নিকেতি পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 পঞ্চমস্কন্ধে তাত্রচিকুরাখ্যাস্ত্রবধো নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

বসন্তে কিংগুকা ইব রণে রাক্ষসা ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৪৬—৫২ ॥

পঞ্চবাণানাং বিভাগমাহ একেনেতি । অপরৈঃ শরৈরবশিষ্টৈস্ত্রিভিরিত্যর্থঃ ॥ ৫৩—৫৬ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

হইল ॥ ৫০ ॥ মহাবল চিকুরাখ্য তাত্রকে পতিত দেখিবাগাত্র তৎক্ষণাৎ খড়্গা লইয়া চণ্ডিকার
 অভিমুখে ধাবিত হইল ॥ ৫১ ॥ চিকুরাখ্য খড়্গপানি হইয়া সমীপে আসিলে ভগবতী তদর্শনে
 সত্ত্বর পাঁচটা বাণ দ্বারা তাহাকে গ্রহণ করিলেন ॥ ৫২ ॥ একটি শরে তাহার খড়্গা
 দ্বিতীয় শরে তাহার হস্ত পাতিত করিয়া অবশিষ্ট শর দ্বারা তাহার কণ্ঠ হইতে মস্তক ছিন্ন
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৩ ॥ রণদুর্শমদ ক্রুর সেই অস্ত্রর দ্বয় এইরূপে নিহত হইলে তাহাদের
 সৈন্যগণ ভীত হইয়া অবিলম্বে চতুর্দিকে পলায়ন করিল ॥ ৫৪ ॥ তখন দেবগণ সময়ে
 তাহাদের পতন দর্শনে আনন্দিত হইলেন এবং আকাশ হইতে সহস্রে পুষ্প বর্ষণ করত জয়-
 শব্দ উচ্চারণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫ ॥ এদিকে ঋষিগণ, গন্ধর্ব্বগণ, বেতালাগণ, সিদ্ধগণ ও
 চারণগণ আনন্দিত হইয়া, অম্বিকে ! তোমার জয় হউক দেবি ! তোমার জয় হউক, এই
 বাক্য বারংবার উচ্চারণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্র শ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে তাত্র ও চিকুরের বধবিষয়ক

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

পরলোকস্ত সন্দেহো যদি ভেহস্তি কৃশোদরি ! ।
 স্বর্গভোগপরা নিত্যং ভব ভামিনি ! ভূতলে ॥ ১৩ ॥
 অনিত্যং যৌবনং দেহে জ্ঞাহেতি স্মৃতং চরেৎ ।
 পরোপতাপনং কার্য্যং বর্জ্যনীয়ং সদা বুধৈঃ ॥ ১৪ ॥
 অবিরোধেন কর্তব্যং ধর্ম্মার্থকামসেবনম্ ।
 তস্মাদ্ভ্রমপি কল্যাণি ! মতিং ধর্ম্মে সদা কুরু ॥ ১৫ ॥
 অপরাধং বিনা দৈত্যান্ কস্মান্মারয়সেহশ্বিকে ! ।
 দয়াধর্ম্মোহস্ত দেহোহস্তি সত্যে প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ১৬ ॥
 তস্মাদ্ভ্রম্য তথা সত্যং রক্ষণীয়ং সদা বুধৈঃ ।
 কারণং বদ স্মশ্রোণি ! দানবানাং বধে তব ॥ ১৭ ॥

দেব্যুচ্চ ।

ত্বয়া পৃষ্ঠং মহাবাহো ! কিমর্থমিহ চাগতা ।

তদহং সম্প্রবক্ষ্যামি হননে চ প্রয়োজনম্ ॥ ১৮ ॥

নতু মম ন বৈদাস্তিকমতং নাপি সৌগতং কিন্তু মীমাংসকমতম্ । তথা চ তন্মতে পর-
 লোকস্ত সন্ধানং যুদ্ধং পরলোকপ্রাপ্ত্যর্থমাবশ্যকমিতি চেত্তদ্রাহ পরলোকস্তেতি । তন্মতে স্বর্গ-
 স্মৃৎস্ত সর্কোত্তমস্বাত্ত্বংপ্রাপ্ত্যর্থং কস্মাদিকং কুর্কিত্যর্থঃ ॥ ১৩—১৫ ॥

দয়াধর্ম্মোহস্তেতি । অস্ত পুরুষস্ত দেহো দয়াধর্ম্মো দয়ৈব ধর্ম্মো যস্ত স দয়াধর্ম্মস্তথাস্তি ।
 অথ চাস্ত পুরুষস্ত প্রাণাঃ সত্যে প্রতিষ্ঠিতাঃ সত্যেনৈব প্রাণানাং রক্ষণাৎ ॥ ১৬ ॥

তাঁহারা এই বিনাশশীল সন্তোষস্বত্বেই ত্যাগ করিয়া থাকেন ॥ ১০—১১ ॥ বরাননে ! যদি
 আপনি স্মৃগতদিগের জ্বায় পরলোক নাই এই মতই স্বীকার করেন তাহা হইলেও যুদ্ধ
 পরিত্যাগ করত ইহলোকে যৌবন লাভ করিয়া উত্তম উত্তম ভোগ্যবস্তু সকল উপভোগ
 করুন ॥ ১২ ॥ কৃশোদরি ! যদি আপনার পরলোকে সন্দেহ থাকে তাহা হইলেও যুদ্ধ
 পরিত্যাগ পূর্ব্বক আপনি এই ভূতলেই নিয়ত স্বর্গভোগের প্রতিপাদক কস্মাদির, অনুষ্ঠান
 করুন ॥ ১৩ ॥ কারণ, যৌবন অনিত্য ইহা অবগত হইয়া সততই পুণ্যকার্য্য করা এবং পর-
 পীড়ন পরিত্যাগ করা বুদ্ধগণের একান্ত কর্তব্য এবং এইরূপে ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের পরস্পর
 অবিরোধভাবে তৎসমুদায়ের সেবা করা একান্তই বিধেয় ; অতএব, কল্যাণি ! আপনিও
 সর্ব্বদা ধর্ম্মে মতি করুন ॥ ১৪—১৫ ॥ হে অশ্বিকে ! বিনা অপরাধে দৈত্যাদিগকে কি নিমিত্ত
 সংহার করিতেছেন ? কারণ, এই পুরুষের দেহে দয়ারূপ ধর্ম্ম বিদ্যমান, আর প্রাণ সকল
 ও সত্যে প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ সত্য দ্বারা রক্ষণীয়, অতএব দয়া ও সত্য বুদ্ধগণের সততই রক্ষা
 করা উচিত । হে স্মশ্রোণি ! দানবদিগের বধে তোমার প্রয়োজন কি, তাহা আপনি
 প্রকাশ করিয়া বলুন ॥ ১৬—১৭ ॥

বিচরামি সদা দৈত্য ! সৰ্বলোকেষু সৰ্বদা ।
 জ্ঞানাত্মায়ো চ ভূতানাং পশ্যন্তী সাক্ষিকৃপিণী ॥ ১৯ ॥
 ন মে কদাপি ভোগেচ্ছা ন লোভো ন চ বৈরিতা ।
 ধৰ্ম্মার্থং বিচরাম্যত্র সংসারে সাধুরক্ষণম্ ॥ ২০ ॥
 ব্রতমেতত্ত্ব নিয়তং পালয়ামি নিজং সদা ।
 সাধুনাং রক্ষণং কার্য্যং হস্তব্যং যেহপ্যসাধবঃ ॥ ২১ ॥
 বেদসংরক্ষণং কার্য্যমবতারৈরনেকৈশ্বৰ্য্যৈঃ ।
 যুগে যুগেহতএবাহমবতারান্ বিভিন্শি চ ॥ ২২ ॥
 মহিষস্ত্ব দুৰাচারো দেবান্ বৈ হস্তমুদ্যতঃ ।
 জ্ঞাত্বাহং তদ্বধার্থং ভো প্রাপ্তাস্মি রাক্ষসাধুনা ॥ ২৩ ॥
 তং হনিষ্যে দুৰাচারং সুরশত্রুং মহাবলম্ ।
 গচ্ছ বা তিষ্ঠ কামং ত্বং সত্যমেতদুদাহৃতম্ ॥ ২৪ ॥
 ব্রুহি বা তং দুৰাত্মানং রাজানং মহিষীশ্বতম্ ।
 কিমন্যান্ প্রেষয়শ্চত্ৰ স্বয়ং যুদ্ধং কুরুষ্ব হ ॥ ২৫ ॥

তস্মাদন্য সত্যঞ্চ রক্ষণীয়মিত্যাহ তস্মাদিত্তি ॥ ১৭—১৮ ॥

যতঃ সাক্ষিকৃপিণী তত ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

সাধুরক্ষণমিত্যেতদ্বক্তব্যমি ॥ ২০—২৮ ॥

দেবী কহিলেন, মহাবাহো ! তুমি জিজ্ঞাসা করিলে যে, আমার এখানে আসিবার
 প্রয়োজন কি ? বীরবর ! আমার এখানে আসিবার এবং দৈত্যসংহারের কি প্রয়োজন
 তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১৮ ॥ দৈত্যবর ! আমি সাক্ষিকৃপিণী হইয়া জীবগণের জ্ঞান ও
 অজ্ঞান সৰ্বদা দর্শন পূৰ্ব্বক সমস্ত লোক মধ্যে নিয়ত বিচরণ করিয়া থাকি ॥ ১৯ ॥ আমার
 কখন ভোগ ইচ্ছা নাই, অথবা কোন বিষয়ে লোভ নাই এবং কাহারও সহিত বৈরিতাও
 নাই, কেবল ধর্ম্মের রক্ষার নিমিত্ত এই সংসারে বিচরণ করিয়া থাকি । সাধুদিগের রক্ষা
 করাই আমার ব্রত ইহা আমি সততই পালন করিয়া থাকি । সাধুগণের রক্ষা এবং অসাধু-
 গণের বিনাশই আমার কার্য্য জানিবে ॥ ২০—২১ ॥ যুগে যুগে অনেক অবতার হইয়া
 বেদের রক্ষা করিতে হয়, অতএব যুগে যুগে আমিই অবতীর্ণ হইয়া থাকি ॥ ২২ ॥ এক্ষণে
 দুৰাচার মহিষ দেবগণকে বিনাশ করিতে উদ্যত, ইহা অবগত হইয়া তাহার বধের নিমিত্ত
 এখানে আসিয়াছি ॥ ২৩ ॥ সেই দুৰাচার সুরশত্রু মহাবল মহিষীশ্বরকে নিহত করিব
 তোমাকে এই সত্য কথা বলিলাম, ইহাতে তোমার ইচ্ছা হয় থাক অথবা চলিয়া যাও ॥ ২৪ ॥
 অথবা সেই দুষ্টব্রতাব রাজা মহিষীশ্বরকে বল যে, অস্ত্র অস্ত্রদিগকে কি নিমিত্ত পাঠাই-

সন্ধিং চেৎ কর্তুমিচ্ছাস্তি রাজস্তুব ময়া সহ ।
 সর্বৈ গচ্ছন্ত পাতালং বৈরং ত্যক্ত্বা যথাস্থখম্ ॥ ২৬ ॥
 দেবদ্রব্যাস্তু যৎ কিঞ্চিদ্ধৃতং জিহ্বা রণে সুরান্ ।
 তদব্ধা যাস্তু পাতালং প্রহ্লাদো যত্র তিষ্ঠতি ॥ ২৭ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং দেব্যা অসিলোমা পুরঃ স্থিতঃ ।
 বিড়ালাত্ম্যং মহাবীরং পপ্রচ্ছ প্রীতিপূৰ্ব্বকম্ ॥ ২৮ ॥
 অসিলোমোবাচ ।

শ্রুতং তেহদ্য বিড়ালাত্ম্য ! ভবান্মা কথিতঞ্চ যৎ ।
 এবং গতে কিং কর্তব্যো বিগ্রহঃ সন্ধিরেব বা ॥ ২৯ ॥
 বিড়ালাত্ম্য উবাচ ।

ন সন্ধিকামোহস্তু নৃপোহভিমানী
 যুদ্ধে চ মৃত্যুং নিয়তং হি জানন্ ।
 দৃষ্ট্বা হতান্ প্রেরয়তে তথাস্মান্
 দৈবং হি কোহতিক্রমিতুং সমর্থঃ ॥ ৩০ ॥

এবং গতে এবং প্রাপ্তে ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

(মহিমাশ্রুত্ব কদাপি সন্ধিং ন চিকীৰ্ষতীত্যভিপ্রায়েণাহ ন সন্ধিকামোহস্তুতীতি । সন্ধা-
 করণে কারণমাহ অভিমানীতি । অভিমানিনাং কদাপি নুনতান্বীকারো নাস্তীতিভাবঃ ॥ ৩০ ॥)

তেছ ? তুমি স্বয়ং আসিয়া যুদ্ধ কর ॥ ২৫ ॥ তোমার রাজার যদি আমার সহিত সন্ধি করিতে
 ইচ্ছা থাকে, তবে দেবগণের সহিত শত্রুতা পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক সকলে মিলিয়া যথাস্থখে
 পাতাল-তলে গমন করুক ॥ ২৬ ॥ রণে সুরগণকে জয় করিয়া বাহা কিছু দেবদ্রব্য হরণ
 করিয়াছে, তৎসমুদায় দেবগণকে প্রত্যর্পণ করিয়া পাতালের যে স্থানে প্রহ্লাদ বাস
 করিতেছেন সেই স্থলে প্রবেশ করুক ॥ ২৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! অসিলোমা দেবীর ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সম্মুখস্থিত
 মহাবীর বিড়ালাত্ম্য অশ্রুকে প্রীতিসহকারে জিজ্ঞাসা করিল ॥ ২৮ ॥ বিড়ালাত্ম্য ! দেবী
 বাহা এক্ষণে বলিলেন তাহা ত শ্রবণ করিলে ? এ অবস্থায় সন্ধি করা কর্তব্য অথবা বিগ্রহ
 করা উচিত ? ॥ ২৯ ॥

বিড়ালাত্ম্য বলিল, যুদ্ধে অবশ্যই মৃত্যু হইবে ইহা জানিয়াও রাজা স্বীয় স্বাভাবিক
 অভিমান বশে সন্ধি করিতে সম্মত নহেন, তিনি প্রতি দিন দমনবগণের মৃত্যু দর্শন করিয়াও
 পুনর্বার আমাদিগকে রণে প্রেরণ করিয়াছেন, অতএব দৈবকে অতিক্রম করিতে কোন

“দুঃসাঁধ্য এবাস্তিহ সেবকানাং
ধর্মঃ সদা মানবিবর্জিতানাং ।
আজ্ঞাপরাগাং বশবর্তিকানাং
পাঞ্চালিকানামিব সূত্রেভেদাৎ ॥”

গত্বা কথং তস্য পুরস্কৃত্য চ
ময়াপি বক্তব্যমিদং কঠোরম্ ।
গচ্ছন্তু পাতালমিতশ্চ সর্বৈ
দত্ত্বাথ রত্নানি ধনং সুরাণাম্ ॥ ৩১ ॥

প্রিয়ং হি বক্তব্যমসত্যমেব
ন চ প্রিয়ং শ্রাদ্ধিতকৃত্তু ভাষিতম্ ।
সত্যং প্রিয়ং নো ভবতীহ কামং
মৌনং ততো বুদ্ধিমতাং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

ন ফল্গুবাক্যৈঃ প্রতিবোধনীয়ো
রাজা তু বীরৈরিতি নীতিশাস্ত্রম্ ॥ ৩২ ॥

ন নূনং তত্র গন্তব্যং হিতং বা বক্তুমানরাং ।

প্রক্টুং বাপি গতে রাজা কোপযুক্তো ভবিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥

কিং তৎ কঠোরং বাক্যং তদাহ গচ্ছন্তি ॥ ৩১ ॥

এতাদৃশফল্গুবাক্যে রাজা কদাপি ন বোধনীয়ো বীরৈরেতাদৃশং নীতিশাস্ত্রমপ্যন্তীত্যাহ ন
ফল্গুবাক্যৈরিত ॥ ৩২—৩৪ ॥

ব্যক্তি সমর্থ হইয়া থাকে ? ॥ ৩০ ॥ সূত্রের ভারতম্যাহুসারে নৃত্যকারী পুতলিকা যেমন
নর্তকের বশবর্তী হইয়া থাকে সেইরূপ সেবকেরাও প্রভুর বশবর্তী ও আজ্ঞাধীন, স্ত্রতরাং
নিয়ত মানাদি পরিত্যাগ করিয়া তাহাদের কার্য্য করিতে হয় ; অতএব, সংসারে সেবকের
ধর্ম্ম অতিশয় দুঃসাধ্য। আপনি সুরগণকে ধন রত্ন দান করিয়া এখান হইতে সকল অনুর-
গণের সহিত পাতালে গমন করুন আমরা উভয়ে তাঁহার নিকটে গিয়া এই কঠোরবাক্য
কিরূপে বলিব ? ॥ ৩১ ॥ দেখ, অসত্য বাক্যই প্রিয় হইয়া থাকে বস্ত্তত যাহা হিতকর তাহা
কখনই প্রিয় হয় না, (সত্য অথচ প্রিয় এরূপ বাক্য সংসারে অতিশয় হ্রলভ ; অতএব,
এরূপ স্থলে বুদ্ধিবান্ ব্যক্তির মৌনাবলম্বন করিয়া থাকাই উচিত) ; আর বিশেষত অসার
বাক্য দ্বাৰা রাজাকে প্রতিবোধিত করা বীরগণের কর্তব্য নহে, ইহাই নীতিশাস্ত্রের সার
মর্ম্ম ॥ ৩২ ॥ অতএব, রাজাকে সামরে হিত কথা বলিতে বা হিত কথা জিজ্ঞাসা করিতে
আমাদের সেখানে গমন করা কখনই উচিত নহে ; কারণ, তাহা করিলে রাজা কুপিত

ইতি সন্ধিস্ত্য কৰ্তব্যং যুদ্ধং প্রাণস্ত্য সংশয়ে ।

স্বামিকার্য্যং পরং মহা মরণং তৃণবত্তথা ॥ ৩৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি সন্ধিস্ত্য তৌ বীরৌ সংস্থিতৌ যুদ্ধতৎপরৌ ।

ধনুৰ্ৰাণধরৌ তত্র সমকৌ রথসঙ্গতৌ ॥ ৩৫ ॥

প্রথমস্ত বিড়ালাত্ম্যঃ সপ্ত বাণান্ মুমোচ হ ।

অসিলোমা স্থিতো দূরে প্রেক্ষকঃ পরমাত্ত্রবিৎ ॥ ৩৬ ॥

চিচ্ছেদ তাংস্তথাপ্রাপ্তানশ্বিকা স্বশরৈঃ শরান্ ।

বিড়ালাত্ম্যং ত্রিভিৰ্বাণৈর্জঘান চ শিলাশিতৈঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রাপ্য বাণব্যথাং দৈত্যঃ পপাত সমরাস্পৰ্শে ।

মূৰ্চ্ছিতোহথ মমারান্ত দানবো দৈবযোগতঃ ॥ ৩৮ ॥

বিড়ালাত্ম্যং হতং দৃষ্ট্বা রণে শক্তিশরোংকরৈঃ ।

অসিলোমা ধনুস্পাণিঃ সংস্থিতো যুদ্ধতৎপরঃ ॥ ৩৯ ॥

উৰ্দ্ধ্বং সব্যং করং কৃত্বা তামুবাচ মিতং বচঃ ।

দেবি ! জানামি মরণং দানবানাং ছুরাত্মনাম্ ॥ ৪০ ॥

(ইতীতি । বরং মরণং তথাপি ন প্রভুসকাশে সন্ধিসংস্থাপনার্থগমনমিত্যেতৎ সন্ধিস্ত্য মনসি বিচার্য্যেত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

প্রথমমিতি । পরমাত্ত্রবিদপি প্রেক্ষকঃ একস্তোপরি বহুনাং সম্পতনস্ত যুদ্ধধর্মবিক্র-
দ্ধাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৬—৪০ ॥

হইবেন সন্দেহ নাই ॥৩৩॥ অতএব, এক্রপ জীবন সংশয় স্থলেও প্রভুর কার্য্য সম্পাদন করা
অবশ্যই কৰ্তব্য এইরূপ বিবেচনা এবং মরণকে তৃণবৎ জ্ঞান করিয়া যুদ্ধ করাই একান্ত
শ্রেয়স্কর ॥ ৩৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! এইরূপ ভাবনার পর সেই বীরদ্বয় বর্ম্ম-পরিধান, ধনুৰ্ৰাণ
ধারণ ও রথারোহণ করিয়া সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত তথায় অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥৩৫॥
প্রথমত বিড়ালাত্ম্য সাতটি বাণ পরিত্যাগ করিল, তৎকালে পরমাত্ত্রবেত্তা অসিলোমা
দর্শক হইয়া দূরে অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥৩৬॥ সেই বাণ আসিবামাত্র অশ্বিকা স্বীয় শর-
নিকরে খণ্ড খণ্ড করিয়া শিলাশণিত তিনটি বাণ দ্বারা বিড়ালাত্ম্যকে প্রহাৰ করি-
লেন ॥ ৩৭ ॥ দৈত্য বিড়ালাত্ম্য বাণবেদনায় মূৰ্চ্ছিত হইয়া রণস্থলে পতিত হইল এবং ঋণ-
কাল পরেই দৈবযোগ বংশত মৃত্যুমুখে পতিত হইল ॥ ৩৮ ॥ শক্তির শরনিকরে বিড়ালাত্ম্য
সময়ে নিহত হইল দর্শন করিয়া অসিলোমা ধনুৰ্ৰাণ ধারণ পূর্ব্বক যুদ্ধের নিমিত্ত

তথাপি যুদ্ধং কর্তব্যং পরাধীনেন বৈ ময়া ।
 মহিষো মন্দবুদ্ধিঃ ন জানাতি প্রিয়াপ্রিয়ে ॥ ৪১ ॥
 তদগ্রে নৈব বক্তব্যং হিতং চৈবাপ্রিয়ং ময়া ।
 মর্তব্যং বীরধর্মেণ শুভং বাপ্যশুভং ভবেৎ ॥ ৪২ ॥
 দৈবমেব পরং মন্ত্রে ধিক্ পৌরুষমনর্থকম্ ।
 পতন্তি দানবাস্তূর্ণং তব বাণহতা ভূবি ॥ ৪৩ ॥
 ইতু্যক্তা শরবৃষ্টিং স চকার দানবোত্তমঃ ।
 দেবী চিচ্ছেদ তান্ বাণৈরপ্রাপ্তাংস্ত নিজাস্তিকে ॥ ৪৪ ॥
 অন্ঠৈর্বিব্যাদ তং তূর্ণমসিলোমানমাশুগৈঃ ।
 বীক্ষিতামরসংঘৈশ্চ কোপপূর্ণাননা তদা ॥ ৪৫ ॥
 শুশুভে দানবঃ কামং বাণৈর্বিদ্ধতনুঃ কিল ।
 অবক্রধিরধারঃ স প্রফুল্লঃ কিংশুকো যথা ॥ ৪৬ ॥
 অসিলোমা গদাং গুৰ্ব্বীং লৌহীমুদ্যম্য বেগতঃ ।
 ছুদ্রাব চণ্ডিকাং কোপাৎ সিংহং মূর্দ্ধি জঘান হ ॥ ৪৭ ॥

তথাপিতি । ত্বয়া সহ সন্ধিঃ কর্তব্য ইত্যেৎ মম নিশ্চয়ঃ পরন্তু মহিষো নিৰ্দ্ধুদ্ধিঃ স তু
 প্রিয়াপ্রিয়ে শুভাশুভে নজানতি ॥ ৪১—৪২ ॥

দৈবস্ত পরন্তে দৃষ্টান্তঃ দর্শয়তি পতন্তীতি । তব অবলায়া ইতি ভাবঃ ॥ ৪৩—৪৪ ॥

অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৩৯ ॥ তখন, বীরবর বামকর উর্দ্ধে উত্তোলন করিয়া দেবীকে
 ংক্ষেপে বলিতে লাগিল যে, দেবি ! হৃষ্টব্রতাব দানবদিগের মৃত্যু হইবে তাহা আমি জানি ;
 ইহা জানিয়াও আমাকে সমরে প্রবৃত্ত হইতে হইয়াছে, কারণ আমি পরাধীন; আর মহিষা-
 সুর নিতান্ত মন্দবুদ্ধি, সুতরাং কি প্রিয় ও কি অপ্রিয় সে তাহা জানে না ॥ ৪০-৪১ ॥ তাহার
 নিকটে হিতকর অপ্রিয়বাক্য কখনই বলিব না, বরং শুভই হউক আর অশুভই হউক
 আমি বীরধর্ম অনুসারে যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করিব ॥ ৪২ ॥ দানবগণ তোমার বাণপ্রহারে
 আহত হইয়া অবিলম্বে ভূতলে পতিত হইতেছে, ইহা দেখিয়া আমি দৈবকেই প্রধান জ্ঞান
 করি, পৌরুষকারে কোন কার্য্যই সিদ্ধ হয় না, সুতরাং পৌরুষে ধিক্ ॥ ৪৩ ॥ এই বলিয়া
 সেই দানবশ্রেষ্ঠ অসিলোমা বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল, তখন দেবীও সেই শর সকল নিকটে
 আসিতে না আসিতেই শরনিকর দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিলেন এবং ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া অস্ত্র
 শরসমূহ দ্বারা তাহাকে স্বরায় বিদ্ধ করিলেন দেবগণ উর্দ্ধে থাকিয়া তাহার এই সমস্ত কার্য্য
 দেখিতে লাগিলেন ॥ ৪৪—৪৫ ॥ বাণের প্রহারে শরীর ক্ষতবিক্ষত হওয়ায় দেহ হইতে
 রুধিরধারা নির্গত হইতে লাগিল, সুতরাং সেই দানব প্রফুল্ল কিংশুক বৃক্ষের স্থায় শোভা

সিংহোহপি নখরাঘাতৈস্তং দদার ভুজাস্তরে ।
 অগণ্য গদাঘাতং কৃতং তেন বলীয়সা ॥ ৪৮ ॥
 উৎপত্য তরসা দৈত্যো গদাপাণিঃ স্তদারুণঃ ।
 সিংহমুর্দ্ধি সমারুহ জঘান গদয়াশ্বিকাম্ ॥ ৪৯ ॥
 কৃতং তেন প্রহারস্ত বঞ্চয়িত্বা বিশাম্পতে ! ।
 খড়্গেন শিতধারেণ শিরশ্চিচ্ছেদ কণ্ঠতঃ ॥ ৫০ ॥
 ছিন্নে শিরসি দৈত্যেন্দ্রঃ পপাত তরসা ক্ষিতৌ ।
 হাহাকারো মহানাসীৎ সৈন্তে তস্মাৎ দুরাত্মনঃ ॥ ৫১ ॥
 জয় দেবীতি দেবাস্তাং তুষ্ণুর্ভুজগদাশ্বিকাম্ ।
 দেবদ্বন্দ্বভয়ো নেতুর্জগুশ্চ নৃপ ! কিমরাঃ ॥ ৫২ ॥
 নিহতৌ দানবৌ বীক্ষ্য পতিতৌ চ রণাঙ্গণে ।
 নিহতাঃ সৈনিকাঃ সর্বৈ তত্র কেসরিণা বলাৎ ॥ ৫৩ ॥
 ভক্ষিতাশ্চ তথা কেচিমিঃশেষং তদ্রণং কৃতম্ ।
 ভগ্নাঃ কেচিদগতা মন্দা মহিষা প্রতি দুঃখিতাঃ ॥ ৫৪ ॥

কৃতমিতি । বঞ্চয়িত্বা ব্যর্থং কৃত্যেতি যাবৎ ॥ ৫০—৫৩ ॥

ভগ্না ইতি । মন্দানামেব রণে ভগ্নত্বং নতু বীরাণামিতি ভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

পাইতে লাগিল ॥ ৪৬ ॥ তখন অসিলোমা লৌহময় গুরুভার গদা উদ্যত করিয়া চণ্ডিকার
 অভিমুখে বেগে ধাবিত হইল এবং কোপ বশত সিংহের মস্তকে আঘাত করিল ॥ ৪৭ ॥
 প্রবল অশ্রুত সেই গদাঘাত অগ্রাহ করিয়া সিংহ নখাঘাতে তাহার বাহু বিদারণ
 করিল ॥ ৪৮ ॥ অনন্তর সেই নিদারুণ দৈত্য গদা হস্তে লক্ষ দিয়া সিংহের স্বন্ধে আরুঢ়
 হইয়া অশ্বিকাকে মহাবেগে প্রহার করিল ॥ ৪৯ ॥ মহারাজ ! তখন দেবী অশ্রুত
 প্রহার ব্যর্থ করিয়া শিতধার খড়্গ দ্বারা তাহার মস্তক ছেদন করিলেন ॥ ৫০ ॥ মস্তক ছিন্ন
 হইলে দৈত্যপতি বেগে ক্ষিতিতলে পতিত হইল, তদর্শনে সেই দুরাত্মার সৈন্যমধ্যে মহান্
 হাহাকার শব্দ উত্থিত হইল ॥ ৫১ ॥ এদিকে দেবীর জয় হউক, এই কথা বলিয়া দেবতাগণ
 সেই জগদশ্বিকার স্তব করিতে লাগিলেন ; দেবদ্বন্দ্বি বাজিয়া উঠিল এবং গন্ধর্ব্বগণ মহা-
 নন্দে সংগীত আরম্ভ করিলেন ॥ ৫২ ॥ দানব দ্বয় নিহত হইয়া সমরস্থলে পতিত হইলে,
 কেশরী তাহা অবলোকন করিয়া বলসহকারে অবশিষ্ট সৈন্যমধ্যে কতকগুলিকে নিহত
 করিয়া এবং কতকগুলিকে ভক্ষণ করিয়া সেই রণস্থল শূন্য করিয়া ফেলিল । তন্মধ্যে
 কেহ কেহ পলায়িত হইয়া দুঃখিতচিত্তে মহিষাসুরের নিকট প্রস্থান করিল ॥ ৫৩—৫৪ ॥

চুক্ৰুশু রুরুদুশৈচব ত্রাহি ত্রাহীতি ভাষণৈঃ ।
 অসিলোমবিড়ালার্থ্যো নিহতো নৃপসত্তম ! ॥ ৫৫ ॥
 অন্তে যে সৈনিকা রাজন্ ! সিংহেন ভক্ষিতাশ্চ তে ।
 এবং ব্রুবন্তো রাজানং তদা চক্ৰুশ্চ বৈশসম্ ॥ ৫৬ ॥
 তচ্ছব্ধা বচনং তেষাং মহিষো দুৰ্ম্মনাস্তদা ।
 বভূব চিন্তাকুলিতো বিমনা দুঃখসংযুতঃ ॥ ৫৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
 বিড়ালার্থ্যাসিলোমকথনং নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

হতশেষা দৈত্যা রাজানং প্রতি গত্বা কিমুচুস্তদাহ অসিলোমেতি ॥ ৫৫—৫৭ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

পলায়িত সৈন্তগণ রক্ষা কর রক্ষা কর বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল এবং রোদন করিতে
 করিতে বলিল, নৃপসত্তম ! অসিলোমা এবং বিড়ালার্থ্য নিহত হইয়াছে এবং অত্যাচার যে
 সকল সৈনিক ছিল তাহাদিগকে সিংহ ভক্ষণ করিয়াছে। তাহারা মহিষরাজকে এই কথা
 বলিয়া তাহাকে অতিশয় দুঃখ সমুদ্রে নিক্ষেপ করিল ॥ ৫৫—৫৬ ॥ মহিষাসুর তাহাদিগের
 বাক্য শ্রবণ করিয়া, মনোদুঃখে বিমনা হইল, তখন অত্মমনস্ক হইয়া ব্যাকুলভাবে চিন্তা
 করিতে লাগিল ॥ ৫৭ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে বিড়ালার্থ্য এবং অসিলোমার বধ
 বিষয়ক পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

ষোড়শোহিধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা ক্রোধযুক্তো নরাধিপঃ ।
দারুকং প্রাহ তরসা রথমানয় মেহদ্রুতম্ ॥ ১ ॥
সহস্রখরসংযুক্তং পতাকাধ্বজভূষিতম্ ।
আয়ুধৈঃ সংযুতং শুভ্রং সূচক্রং চারুকুবরম্ ॥ ২ ॥
সূতোহপি রথমানীয় তমুবাচ হ্বরাস্বিতঃ ।
রাজন্ ! রথোহয়মানীতো দ্বারি তিষ্ঠতি ভূষিতঃ ।
সৰ্ব্বায়ুধসমায়ুক্তো বরাস্তরগসংযুতঃ ॥ ৩ ॥
আনীতং তং রথং জ্ঞাত্বা দানবেন্দ্রো মহাবলঃ ।
মানুষং দেহমাশ্চায় সংগ্রামে গন্তুমুদ্যতঃ ॥ ৪ ॥
বিচার্য্য মনসা চেতি দেবী মাং প্রেক্ষ্য দুৰ্ম্মুখম্ ।
শৃঙ্গিণং মহিষং নুনং বিমনা সা ভবিষ্যতি ॥ ৫ ॥

অৰ্দ্ধাধিকৈঃ পঞ্চাষ্টিপদৈরুপ সনিস্তরম্ ।

মহিঃ-স্বরসম্বাদো দেব্যা জাত উদীৰ্য্যতে ॥

পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে হতশেষা দৈত্যান্দ্ৰাহি ব্রাহীতি ভাষণে রাজানং প্রাপ্তি গতা রুকুহরিত্যুক্তং
তদ্বচনং জাতং বৃত্তমাহ তেষামিতি ॥ ১—৪ ॥

মহিষদেহং ত্যক্তা মানুষদেহধারণে কারণমাহ বিচার্য্যোতি । মাং শৃঙ্গিণং মহিষং দৃষ্ট্বা
দেবী বিমনা ভবিষ্যতীতি মনসা বিচার্য্যোত্যম্বয়ঃ ॥ ৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! তাহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া নরপতি মহিষ সকোপে
দারুক নামক সারথিকে বলিল, আমার সেই অদ্ভুত রথ শীঘ্র আনয়ন কর । রাজন্ ! ধ্বজ-
পতাকায় সুশোভিত, বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত, সুন্দর চক্রবিশিষ্ট ও সুচাক্র যুগন্ধরে
অলঙ্কৃত সেই রথ, উত্তম উত্তম সহস্র অশ্বতরে বহন করিয়া থাকে ॥ ১—২ ॥ সারথিও সম্বর
সেই রথ আনয়ন করিয়া তাহাকে বলিল, রাজন্ ! আপনার সেই সুশোভন রথ উত্তম
আস্তরণ ও নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত করিয়া দ্বারদেশে আনিয়া রক্ষা করিয়াছি ॥ ৩ ॥
মহাবল অস্বরপতি রথ আনীত হইরাছে, অবগত হইয়া ‘আমাকে শৃঙ্গযুক্ত মহিষ ও আমার
কুৎসিত মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ করিয়া দেবী নিশ্চয়ই বিমনা হইবেন’ মনে মনে এইরূপ বিচার

নারীগাঞ্চ প্রিয়ং রূপং তথা চাতুৰ্য্যমিত্যপি ।
 তস্মাদ্ধ্রিপঞ্চ চাতুৰ্য্যং কুত্ৰা যাস্তামি তাং প্রতি ॥ ৬ ॥
 যথা মাং বীক্ষ্য সা বালা প্রেমযুক্তা ভবিষ্যতি ।
 মমাপি চ তদৈব স্তম্ভং স্তম্ভং নান্দ্রস্বরূপতঃ ॥ ৭ ॥
 ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা দানবেন্দ্রে মহাবলঃ ।
 ত্যক্তা তস্মাহিষং রূপং বভূব পুরুষঃ শুভঃ ॥ ৮ ॥
 সৰ্ব্বায়ুধধরঃ শ্রীমাংশ্চারুভূষণভূষিতঃ ।
 দিব্যাস্ত্রধরঃ কান্তঃ পুষ্পাৰাণ ইবাপরঃ ॥ ৯ ॥
 রথোপবিষ্টঃ কেয়ুরস্ত্রী বাণধনুর্ধরঃ ।
 সেনাপরিবৃত্তো দেবীং জগাম মদগৰ্ভিতঃ ॥ ১০ ॥
 মনোজ্ঞং রূপমাশ্রায় মানিনীনাং মনোহরম্ ।
 তমাগতং সমালোক্য দৈত্যানামধিপং তদা ॥ ১১ ॥
 বহুভিঃ সংবৃতং বীরৈর্দেবী শঙ্খগবাদয়ঃ ॥ ১২ ॥
 স শঙ্খানিনদং শ্রুত্বা জনবিস্ময়কারকম্ ।
 সমীপমেত্য দেব্যাস্ত তামুবাচ হসন্নিব ॥ ১৩ ॥

তমেব বিচারমাহ নারীগামিতি ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ মমাপি মহিষদেহস্ত নান্দ্রাং বিজাতীয়ায়াং স্তম্ভং স্তাদ্রিসমস্তম্ভস্ত সজাতীয় এব বিদ্যা-
 মানস্বাৎ । তস্মাদ্ভক্তাঃ প্রীত্যর্থং মদর্থঞ্চ নহুম্যরূপেনেব ময়া ধার্য্যামিত্যাহ মমাপীতি ॥ ৭—৮ ॥

করিয়া মহুমাদেহ ধারণ পূৰ্ণক সমরে বাইতে উদ্যত হইল ॥ ৪—৫ ॥ সৌন্দর্য্য ও চাতুৰ্য্য
 রমণীদিগের প্রিয় ; অতএব, রূপ ও চাতুৰ্য্য অবলম্বন করিয়া তাঁহার নিকট গমন
 করিব ॥ ৬ ॥ কারণ, সেই বালা আমাকে নিরীক্ষণ করিয়া যাগতে আমার প্রতি প্রণয়পরায়ণ
 হইবে, তাহাতেই আমার স্তম্ভ হইবে অস্ত্র কোনও রূপেই স্তম্ভলাভ হইবে না ॥ ৭ ॥

মহাবল দানবরাজ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া মহিষরূপ পরিত্যাগ পূৰ্ণক সুন্দর
 মহুম্য রূপ ধারণ করিল ॥ ৮ ॥ সেই দৈত্যপতি কেয়ুর ও অঙ্গদাদি মনোহর অলঙ্কার
 ও দিব্য বস্ত্র পরিধান এবং গলদেশে পুষ্পমাল্য ধারণ পূৰ্ণক দ্বিতীয় কন্দর্পের স্ত্রী
 শোভা পাইতে লাগিল ; তখন, সৰ্ব্বপ্রকার অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ করিয়া রথে আরোহণ পূৰ্ণক
 সেনাগণ সমভিযাহারে মদগৰ্ভে উৎফুল্ল হইয়া দেবীর নিকট গমন করিল ॥ ৯—১০ ॥
 দানবগণের অধিপতি মহিষাসুর মানিনীগণের অতি মনোহর সুন্দররূপ ধারণ করিয়া
 এবং বহু বীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া আগমন করিয়াছে দেবী ভগবতী ইহা অবলোকন করিয়া
 শঙ্খনিদ করিলেন ॥ ১১—১২ ॥ তখন, সেই অঙ্গুরাজ সৰ্ব্বজনের বিস্ময়কর শঙ্খনিদ

দেবি ! সংসারচক্রেহস্মিন্ বর্তমানো জনঃ কিল ।
 নরো বাথ তথা নারী স্খং বাঙ্কতি সৰ্ব্বথা ॥ ১৪ ॥
 স্খং সংযোগজং নৃণাং নাসংযোগে ভবেদিহ ।
 সংযোগো বহুধা ভিন্নস্তান্ ব্রবীমি শৃণু হ ॥ ১৫ ॥
 ভেদান্ স্প্রীতিহেতুখান্ স্বভাবোথাননেকশঃ ।
 তত্র প্রীতিভবানাদৌ কথয়ামি যথামতি ॥ ১৬ ॥
 মাতাপিত্রোস্ত পুত্রেণ সংযোগস্তুভমঃ স্মৃতঃ ।
 ভ্রাতুভ্রাত্ৰা তথা যোগঃ কারণাম্মধ্যমো মতঃ ॥ ১৭ ॥

পুষ্পবাণো মদনঃ ॥ ৯—১৪ ॥

সংযোগজং পদার্থসম্বন্ধজ্ঞমিত্যর্থঃ । অসংযোগে পদার্থসম্বন্ধাভাবে স্খস্ত নৈব ভবতী-
 ত্যর্থঃ । তানিতি । সংযোগস্ত তান্ ভেদান্ ব্রবীমীত্যম্বয়ঃ ॥ ১৫ ॥

ভেদানাং ত্রৈবিধ্যমাহ স্প্রীতীতি । কেচিৎ সংযোগাঃ প্রীত্যাখাঃ প্রীতিঃ প্রেম তদ্বৈতুকা
 এব । নাশ্চৎ কারণান্তরং লোভাদিকং বিদ্যতে । যথা মাতাপিত্রোঃ পুত্রেণ সংযোগঃ
 প্রেমনিমিত্ত এব তাদৃশসংযোগস্ত স্খজনকত্বমক্ষতমেব তাদৃশাঃ কেচিৎ সংযোগা ইত্যর্থঃ ।
 তথা কেচিদ্বৈতুখা লোভাদিরূপহেতুজ্ঞাঃ । যথা ভ্রাতুঃ সংযোগঃ । স চ মামুপকরিষ্যতীতি
 লোভমূলক এব । তস্মাত্তাদৃশাঃ সংযোগহেতুখা ইত্যুচ্যন্তে । তথা স্বভাবোখা স্বভাবেন
 প্রসঙ্গেনৈব জায়মানাঃ কেচিৎ সংযোগাঃ । যথা পাস্থানাম্ । ন হি তেষাং সংযোগে প্রীতিরীকী
 লোভো বা কারণং সম্ভবতি কিন্তু স্বভাব এব তথা চ তাদৃশাঃ সংযোগাঃ স্বভাবোখা
 ইত্যুচ্যন্তে ইত্যর্থঃ । তত্র প্রীত্যাখানামুদাহরণমাহ তত্র প্রীতিভবানিতি ॥ ১৬ ॥

মাতাপিত্রোঃ পুত্রেণ সংযোগঃ প্রীতিজ্ঞঃ প্রথমঃ । স চ তাদৃশপ্রীতিজ্ঞঃ সংযোগ উত্তম
 এবোত্তমস্খজনকত্বাৎ । পুত্ররূপপ্রিয়পদার্থদর্শনমাত্রৈণৈব তত্র নিরতিশয়স্খস্তোদ্ভবাৎ ।
 হেতুখানামুদাহরণমাহ ভ্রাতুভ্রাত্রেতি । কারণাদিতি । ভ্রাতুভ্রাত্ৰা যঃ সংযোগঃ স উপ-
 কারমূলকঃ স্খজনকো ন দর্শনমাত্রেন যথা পিতাপুত্রয়োঃ । স চ সংযোগো মধ্যমঃ ।
 ভ্রাত্রোপকারে কৃতে তৎসংযোগস্ত পূৰ্ব্বাপেক্ষয়ান্নস্খজনকত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রবণ করিয়া দেবীর সম্মুখে উপস্থিত হইয়া ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে তাঁহাকে বলিল ॥১৩॥
 দেবি ! এই সংসারচক্রে যে সমস্ত লোক বিদ্যমান, তাহারা নর বা নারী হউক সকলে
 সততই স্খ অভিলাষ করিয়া থাকে ॥ ১৪ ॥ সেই স্খ ইহ সংসারে নরগণের পরস্পর
 সংমিলনেই উৎপন্ন হয়, সংমিলনের অভাব হইলে কদাচই তাহা উৎপন্ন হয় না ; দেবি !
 সেই সংমিলনও নানাধি স্মৃতরাং আমি তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১৫ ॥ সংমিলন
 প্রীতিহেতুক ও স্বভাবহেতুক ভেদে অনেক প্রকার, তাহাদের মধ্যে প্রীতিসম্ভব সংযোগের
 বিষয় আপন বুদ্ধি অনুসারে অগ্রেই বলিতেছি ॥ ১৬ ॥ পিতা মাতার পুত্রের সহিত যে
 সংমিলন হইয়া থাকে তাহা প্রীতিনিবন্ধনজাত স্মৃতরাং ইহাই উত্তম বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে,
 আর ভ্রাতার সহিত ভ্রাতার যে মিলন, তাহা উপকারবশত হয় বলিয়া উহাকে মধ্যম
 বলিতে হইবে ; কলতঃ যে মিলন উত্তম স্খ প্রদান করে তাহাই উত্তম বলিয়া প্রতিপাদিত

উত্তমশ্চ স্খ্যশ্চৈব দাতৃত্বাত্তমঃ স্মৃতঃ ।

তস্মাদল্পস্খ্যশ্চৈব প্রদাতৃত্বাচ্চ মধ্যমঃ ॥ ১৮ ॥

নাবিকানাস্তু সংযোগঃ স্মৃতঃ স্বাভাবিকো বুধৈঃ ।

বিবিধাবৃত্তচিত্তানাং প্রসঙ্গপরিবর্তিনাম্ ॥ ১৯ ॥

অত্যল্পস্খ্যদাতৃত্বাৎ কনিষ্ঠোহয়ং স্মৃতো বুধৈঃ ।

অতু্যত্তমশ্চ সংযোগঃ সংসারে স্খ্যদঃ সদা ॥ ২০ ॥

নারীপুরুষয়োঃ কাস্তে ! সমানবয়সোঃ সদা ।

সংযোগো যঃ সমাখ্যাতঃ স এবাতু্যত্তমঃ স্মৃতঃ ॥ ২১ ॥

অতু্যত্তমস্খ্যশ্চৈব দাতৃত্বাৎ স তথাবিধঃ ।

চাতুর্য্যরূপবেশাদ্যৈঃ কুলশীলগুণৈস্তথা ॥ ২২ ॥

অনयोঃ সংযোগयोঃ কুতো মধ্যনোত্তমত্বং তদাহ উত্তমশ্চ স্খ্যশ্চৈতি । *বহুস্খ্যদাতৃত্বাহ-
ত্তমত্বমিত্যর্থঃ । তস্মাদল্পস্খ্যশ্চৈবেতি । তস্মাৎ পূৰ্ব্বস্খ্যাপেক্ষয়াল্পস্খ্যপ্রদাতৃত্বান্মধ্যমত্ব-
মিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

স্বভাবোৎসংযোগশ্চ স্বরূপং তৎকনিষ্ঠত্বকাহ নাবিকানামিতি । নাবাচরন্তি তে নাবিকাঃ
পথিস্থা ইত্যর্থঃ । তেষাং বিবিধাবৃত্তচিত্তানামনেকদেশেষ্বনেককার্য্যার্থং ব্যাকুলচিত্তানাং
প্রসঙ্গপরিবর্তিনাং কার্য্যান্তরপ্রসঙ্গেনৈকত্র মিলিতানাং যঃ সংযোগঃ স স্বাভাবিক
ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

স অত্যল্পস্খ্যদাতৃত্বাৎ কনিষ্ঠ ইত্যাহ অত্যল্পেতি । সন্তোতে যোগান্নিবিধাঃ অল্পমধ্য-
মোত্তমস্খ্যপ্রদাতৃত্বান্নিপ্রকারান্তথাপি ন তেষুতু্যত্তমস্খ্যদাতৃত্বাদতু্যত্তমঃ সংযোগোহস্তি । স তু
ভিন্ন এব তেভ্যোহস্তীত্যাহ অতু্যত্তমশ্চ সংযোগ ইতি । যঃ সেতু্যত্তমঃ সংযোগঃ স এব
সংসারেহতু্যত্তমস্খ্যপ্রদ ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

স কোহসাবিতি চেত্তদ্রাহ নারীপুরুষয়োঃ ইতি ॥ ২১ ॥

কুতস্তশ্চাতু্যত্তমত্বং তদ্রাহ অতু্যত্তমস্খ্যশ্চৈবেতি । তথাবিধোহতু্যত্তম ইত্যর্থঃ । চাতুর্য্য-
রূপেতি ॥ ২২ ॥

হইয়া থাকে, আর যাহা তদপেক্ষায় অল্প স্খ্য প্রদান করে তাহাই মধ্যম বলিয়া প্রতিপন্ন
হইয়াছে ॥ ১৭—১৮ ॥ আর দেখ, নাবিকগণ নানা দেশে নানা প্রকার কার্য্যের নিমিত্ত
ব্যাকুল হৃদয় হইয়া প্রসঙ্গাধীন কার্য্যান্তরে ব্যাপ্ত হয়, অতএব ইহাদের যে পরস্পর
সংযোগ পণ্ডিতেরা তাহাকে স্বাভাবিক সংযোগ বলিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥ এই সংমিলন অত্যল্প
স্খ্য দেয় বলিয়া বুধগণ ইহার নিকৃষ্টত্ব প্রতিপাদন করিয়াছেন ; ফলতঃ ইহ সংসারে যাহা
অতু্যত্তম মিলন তাহাই প্রকৃত স্খ্যপ্রদ তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ২০ ॥ কাস্তে ! সমানবয়স্ক
জ্ঞীপুরুষগণের যে নিরন্তর সংযোগ হয়, তাহাকেই অতু্যত্তম বলিয়া জানিবে, কারণ এই
মিলনই অতু্যত্তম স্খ্য প্রদান করে বলিয়া ইহাকে অতু্যত্তম সংমিলন কহে ; অতু্যত্তম মিলন
হইলে কুল, শীল, গুণ, রূপ, চাতুর্য্য ও বেশ সঙ্কল বিষয়েই জ্ঞী বা পুরুষ পরস্পরের

পরস্পরসমুৎকর্ষঃ কথ্যতে হি পরস্পরম্ ।
 তং চেৎ করোষি সংযোগং বীরেণ চ ময়া সহ ॥ ২৩ ॥
 অতু্যন্তমসুখশ্চৈব প্রাপ্তিঃ স্মৃতে ন সংশয়ঃ ।
 নানাবিধানি রূপানি করোমি স্বেচ্ছয়া প্রিয়ে ! ॥ ২৪ ॥
 ইন্দ্রাদয়ঃ সুরাঃ সর্বৈ সংগ্রামে বিজিতা ময়া ।
 রত্নানি যানি দিব্যানি ভবনেহস্মিন্মামাধুনা ॥ ২৫ ॥
 ভুঙ্ক্ষু ত্বং তানি সর্বানি যথেক্ষং দেহি বা যথা ।
 পট্টরাজ্ঞী ভবাদ্য ত্বং দাসোহস্মি তব স্তন্দরি ! ॥ ২৬ ॥
 বৈরং ত্যজেহং দেবৈস্ত তব বাক্যান্ন সংশয়ঃ ।
 যথা ত্বং সুখমাপ্নোষি তথাহং করবাণি বৈ ॥ ২৭ ॥
 আজ্ঞাপয় বিশালাক্ষি ! তথাহং প্রকরোম্যথ ।
 চিত্তং মে তব রূপেণ মোহিতং চাকুভাষিণি ! ॥ ২৮ ॥
 আতুরোহস্মি বরারোহে ! প্রাপ্তস্তে শরণং কিল ।
 প্রপন্নং পাহি রস্তোরু ! কামবাণৈঃ প্রপীড়িতম্ ।
 ধর্মাণামুভমো ধর্ম্যঃ শরণাগতরক্ষণম্ ॥ ২৯ ॥

চাতুর্যাদিভিঃ পরস্পরসমুৎকর্ষোহন্তোত্তমসমুৎকর্ষে। হি যতঃ পরস্পরং কথ্যতে স্ত্রীচাতু-
 র্যাদিশুভৈঃ পুরুষং বর্ণয়ন্তি পুরুষচাতুর্যাদিশুভৈস্ত্রিয়ং বর্ণয়তি । তস্মাৎ সৌহৃদ্যন্তম এবাত্র
 সংযোগ ইত্যর্থঃ । এতাবৎপর্যন্তং সংযোগস্বরূপবিভাগকথনস্ত প্রয়োজনমাহ তঞ্চে-
 দিতি ॥ ২৩ ॥

কথং বীরত্বং তবেতি চেত্তত্রাহ নানাবিধানীতি ॥ ২৪—২৯ ॥

উৎকর্ষের বিষয় পরস্পর বর্ণন করিয়া থাকে ; অতএব, প্রিয়ে ! তুমি যদি আমার সহিত
 সেইরূপ সংযোগ কর, তবে তোমার অতু্যন্তম সুখপ্রাপ্তি হইবে তাহাতে আর সংশয়
 নাই ; বিশেষত আমি নিজের ইচ্ছানুসারে নানাবিধ রূপ ধারণ করিব, তাহাতে তোমার
 কোনও চিন্তা নাই ॥ ২৩—২৪ ॥ আমি ইন্দ্রাদি সুরগণকে সমরে পরাজয় করিয়া যে সকল
 দিব্য রত্ন আহরণ করিয়াছি, তাহা আমার ভবনে বিদ্যমান রহিয়াছে, তুমি আমার পট্ট-
 মহিষী হইয়া সেই সকল রত্ন ইচ্ছানুসারে দান বা উপভোগ কর । স্তন্দরি ! আমি তোমার
 দাস, সুতরাং তোমার বাক্যানুসারে দেবগণের সহিত শত্রুতা পরিত্যাগ করিব, সন্দেহ
 নাই । অধিক কি, তুমি যাহাতে সুখবোধ করিবে, আমি তাহাই করিব ॥ ২৫—২৭ ॥
 হে চাকুভাষিণি ! হে বিশাললোচনে ! তোমার রূপে আমার চিত্ত মোহিত হইয়াছে ;
 অতএব, তুমি যেরূপ আজ্ঞা করিবে আমি তদনুসারে কার্য্যই করিব ॥ ২৮ ॥ নিতম্বিনি !

ত্বদীয়োহস্ম্যাসিতাপাঙ্গি ! সেবকোহহং কৃশোদরি ! ।

মরণান্তং বচঃ সত্যং নান্যথা প্রকরোম্যহম্ ॥ ৩০ ॥

পাদৌ নতোহস্মি তম্বঙ্গি ! ত্যক্তা নানায়ুধানি তে ।

দয়াং কুরু বিশালাক্ষি ! তপ্তোহস্মি কামমার্গণৈঃ ॥ ৩১ ॥

জন্মপ্রভৃতি চার্ব্বঙ্গি ! দৈন্ত্যং নাচরিতং ময়া ।

ব্রহ্মাদীনীশ্বরান্ প্রাপ্য ত্বয়ি তদ্বিদধাম্যহম্ ॥ ৩২ ॥

চরিতং মম জানন্তি রণে ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ ।

সোহপ্যহং তব দাসোহস্মি মন্মুখং পশ্য ভামিনি ! ॥ ৩৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি বুবাণং তং দৈত্যং দেবী ভগবতী হি সা ।

প্রহস্তু সস্মিতং বাক্যমুবাচ বরবর্ণিনী ॥ ৩৪ ॥

দেবুবাচ ।

নাহং পুরুষমিচ্ছামি পরমং পুরুষং বিনা ।

তস্ম চেষ্টাস্ম্যহং দৈত্য ! সৃজামি সকলং জগৎ ॥ ৩৫ ॥

মরণান্তমিতি । তে বচো মরণান্তং মরণপর্যন্তমন্তথা ন করোমি ন করিষ্যামি সত্য-
মেতজ্জানীহীত্যর্থঃ ॥ ৩০—৩৪ ॥

নাহং পুরুষমিচ্ছামীতি । অত্র ভগবত্যা মায়াবিশিষ্টব্রহ্মরূপহাং পুংপ্রকৃত্যভয়াশ্রক-
ত্বেহপি স্বস্ত্র প্রকৃতিরূপত্বাভিমানমাস্রিত্য ভগবতোদমুচ্যতেহলঙ্কারার্থমিতি বোধ্যম্ ।

আমি আতুর হইয়া তোমার শরণ লইলাম, রম্ভোরু ! আমি কামবাণে প্রপীড়িত হইয়া
বিপন্ন হইয়াছি অতএব তুমি আমাকে রক্ষা কর । দেখ, শরণাগত ব্যক্তিকে রক্ষা করা
সকল ধর্ম অপেক্ষা উত্তম ধর্ম ॥ ২৯ ॥ হে অসিতাপাঙ্গি ! আমি তোমার সেবক হইয়া কাল-
যাপন করিব, আমি প্রাণান্তেও তোমার বাক্য অন্তথা করিব না, ইহা সত্য জানিবে ॥ ৩০ ॥
এক্ষণে আমি সমস্ত আয়ুধ পরিত্যাগ করিয়া তোমার পাদযুগলে পতিত হইতেছি, বিশাল-
নয়নে ! আমি কামবাণে একান্ত কাতর হইয়াছি, অতএব তুমি আমার প্রতি দয়া কর ॥ ৩১ ॥
সুন্দরি ! আমি জন্মাবধি ব্রহ্মাদি সুরগণের নিকটে কদাপি দীনতা স্বীকার করি নাই,
কিন্তু অদ্য তোমার নিকটে স্বীকার করিলাম ॥ ৩২ ॥ আর সেই ব্রহ্মাদি দেবগণও সংগ্রাম-
স্থলে আমার চরিত অবগত আছেন, আমি তাহাদের সকলকেই পরাজয় করিয়াছি ; কিন্তু
মানিনি ! আমি এরূপ পরাক্রমশালী হইলেও অদ্য তোমার দাস হইলাম । তুমি আমার
মুখ চাহিয়া আমার প্রতি কৃপা প্রকাশ কর ॥ ৩৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! দৈত্যপতি মহিষাসুর এইরূপ বলিলে সেই বরবর্ণিনী ভগবতী
দেবী উচ্চ হাস্ত করিয়া সস্মিত বাক্যে বলিলেন ॥ ৩৪ ॥ আমি পরম পুরুষ বাতীত অত্র কোন

স মাং পশুতি বিশ্বাত্মা তস্মাহং প্রকৃতিঃ শিবা ।
 তৎসান্নিধ্যবশাদেব চৈতন্যং ময়ি শাস্বতম্ ॥ ৩৬ ॥
 জড়াহং তস্ম সংযোগাৎ প্রভবামি সচেতনা ।
 অয়স্কান্তস্ত সান্নিধ্যাদয়সশ্চেতনা যথা ॥ ৩৭ ॥
 ন গ্রাম্যস্বখবাঙ্গা মে কদাচিদপি জায়তে ।
 মূৰ্খস্ত্বমসি মন্দাত্মন ! যৎ স্ত্রীসঙ্গং চিকীৰ্ষসি ॥ ৩৮ ॥
 নরস্ত বন্ধনার্থায় শৃঙ্খলা স্ত্রী প্রকীৰ্ত্তিতা ।
 লোহবন্ধোহপি মুচ্যেত স্ত্রীবন্ধো নৈব মুচ্যতে ॥ ৩৯ ॥
 কিমিচ্ছসি চ মন্দাত্মন ! মূত্রাগারস্য সেবনম্ ।
 শমং কুরু স্বখায় ত্বং শমাৎ স্বখমবাপ্যসি ॥ ৪০ ॥
 নারীসঙ্গে মহদুঃখং জানন্ কিং ত্বং বিমুহ্যসি ।
 ত্যজ বৈরং স্ত্রৈঃ সার্কং যথেষ্টং বিচরাবনৌ ॥ ৪১ ॥

ইচ্ছান্বাহমিতি । পরাশ্র শক্তিব্রিবিধৈব শ্রয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চেতি শ্রুতাক্ত-
 বলশব্দোদিতোক্তার্থঃ । ইচ্ছা শক্তিরুমা কুমারীতি শিবম্ব্রোদিতা চেত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

চৈতন্যং প্রতিবিশ্বরূপমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

তস্ম প্রতিবিশ্বস্ত সংযোগাদহং জড়াপি সচেতনাস্মীত্যর্থঃ । নব্বসম্বন্ধাৎ কথমন্তস্ত
 চেতনত্বমিতি চেতদ্ভূতাস্তবশাৎ সম্ভবতীত্যাহ অয়স্কান্তশ্চেতি । তথা চ নাহং প্রাকৃতাস্তান্নাস্মি
 যন্মাং ত্বমিথং ভাষসে কিন্তু সর্বৈশ্বৰ্য্যহমস্মীতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

নহু তথাপি তব গ্রাম্যস্বখেচ্ছান্তি বা ন বেতি চেত্তত্রাহ ন গ্রাম্যোতি । মম সর্বৈশ্বর্য্যত্ব
 কাচিৎ পীড়াস্তীতি ভাবঃ । যচ্চাহং পণ্ডিত ইতি মদগ্রে স্বচাতুর্য্যং দর্শয়সি তত্র ন ত্বং
 পণ্ডিতঃ কিন্তু মূৰ্খ এবাসীত্যাহ মূৰ্খস্ত্বমসীতি । তত্র হেতুমাহ যৎ স্ত্রীসঙ্গমিতি ॥ ৩৮ ॥

পুরুষকে ইচ্ছা করি না । দেত্য ! আমি তাঁহার ইচ্ছাশক্তি স্বতরাং আমিই সকল জগতের
 সৃষ্টি করিয়া থাকি ॥ ৩৫ ॥ আমি তাঁহার শিবা প্রকৃতি সেই বিশ্বাত্মা আমাকে দর্শন করিতে-
 ছেন । তাঁহার সান্নিধ্য বশতই শাস্বত চৈতন্য বিশ্বরূপে আমাতে বর্ত্তমান রহিয়াছে ॥ ৩৬ ॥ অয়-
 স্কান্তের সান্নিধ্য বশত লোহ যেমন সচেষ্ট হয়, আমি স্বভাবত জড় হইলেও উক্ত চৈতনের
 সংযোগবশত সচেতনা হইয়া কার্য্য করি ॥ ৩৭ ॥ আমার কখনও গ্রাম্যস্বখে অভিলাষ হয় না;
 মন্দাত্মন ! যখন তুমি স্ত্রীসঙ্গ বাসনা করিতেছ তখন তুমি নিতান্ত মূৰ্খ সন্দেহ নাই । কারণ,
 স্ত্রীজাতি মানবগণের বন্ধনের নিমিত্ত শৃঙ্খল স্বরূপ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয় ; লোহবন্ধ মানবও
 কদাপি মুক্তিলাভ করিতে পারে কিন্তু স্ত্রীবন্ধ মানব কখনই মুক্তিলাভ করিতে পারে
 না ॥ ৩৮-৩৯ ॥ রে মূৰ্খ ! তুমি মূত্রাগারের সেবা করিতে অভিলাষ করিয়াছ, স্বপ্নের নিমিত্ত
 শাস্তি অবলম্বন কর শাস্তি হইতেই স্বখলাভ করিবে ॥ ৪০ ॥ নারীসঙ্গমে মহৎদুঃখ জন্মায়,
 তুমি ইহা জানিয়াও কেন মোহিত হইতেছ? তুমি স্ত্রগণের সহিত শত্রুতা পরিত্যাগ করিয়া

পাতালং গচ্ছ বা কামং জীবিতেচ্ছা যদি স্তি তে ।
 অথবা কুরু সংগ্রামং বলবত্যস্মি সাম্প্রতম্ ॥ ৪২ ॥
 প্রেষিতাহং সুরৈঃ সর্বৈস্তব নাশায় দানব ! ।
 সত্যং ব্রবীমি যেনাদ্য ত্বয়া বচনসৌহৃদম্ ॥ ৪৩ ॥
 দর্শিতং তেন তুষ্ঠ্যস্মি জীবন্ গচ্ছ যথাস্থখম্ ।
 সতাং সপ্তপদী মৈত্রী তেন মুঞ্চামি জীবিতম্ ॥ ৪৪ ॥
 মরণেচ্ছাস্তি চেদ্যুদ্ধং কুরু বীর ! যথাস্থখম্ ।
 হনিষ্যামি মহাবাহো ! স্বামহং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪৫ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্তা বচঃ শ্রুত্বা দানবঃ কামমোহিতঃ ।
 উবাচ শ্লঙ্কয়া বাচা মধুরং বচনস্ততঃ ॥ ৪৬ ॥
 বিভ্রম্যহং বরারোহে ! স্বাং প্রহৰ্ত্তুং বরাননে ! ।
 কোমলাং চারুসর্বদ্বীপীং নারীং নরবিমোহিনীম্ ॥ ৪৭ ॥

তস্ত দুষ্টব্রমাহ নরশ্চেতি ॥ ৩৯—৪২ ॥

এতাদৃশং মূঢ় বচনং ন তদ্ব্যয়ান্নরোচ্যতে কিন্তু ত্বয়া বচনসৌহৃদমেতাবৎপর্য্যন্তং দর্শিতং
 তদ্বাদিত্যহ সত্যং ব্রবীসীতি ॥ ৪৩ ॥

অতো জীবন্ সন্ গচ্ছ যথাস্থখং ন যুদ্ধং কুর্কিতি ভাবঃ ॥ ৪৪—৪৬ ॥

ইচ্ছানুসারে অবনীমণ্ডলে বিচরণ কর ॥ ৪১ ॥ অথবা যদি তোর জীবন ধারণের ইচ্ছা থাকে
 তবে পাতালে গমন কর, না হয় আমার সহিত সংগ্রাম কর ; কিন্তু আমি তোমা হইতে
 অধিক বলবতী তাহা তুমি জানিও ॥ ৪২ ॥ দানব ! তোমার বিনাশের নিমিত্ত সুরগণ মিলিত
 হইয়া আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন, আমি তোমাকে ইহা সত্যই বলিতেছি, কারণ সৌহৃদ্য-
 বচন প্রয়োগ করায় আমি তোমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছি, অতএব জীবিত অবস্থায় তুমি
 স্থখে প্রস্থান কর । দেখ, সাতবার মাত্র বাক্য আলাপ হইলেই সাধুদিগের মৈত্রীসংস্থাপন
 হয়, আমাদের তাহা হইয়াছে সুতরাং তোমার সহিত আমার মিত্রতা জন্মিয়াছে, অতএব
 আমি তোমার আর জীবন গ্রহণ করিব না ॥ ৪৩—৪৪ ॥ বীরবর ! তোমার যদি মরণে ইচ্ছা
 থাকে, তবে স্থখে সংগ্রাম কর । মহাবাহো ! আমি তোমাকে সংহার করিব, তাহাতে সংশয়
 নাই ॥ ৪৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! দানব ভগবতীর ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে কাম-মোহিত হইয়া মনো-
 হর মধুর স্বরে বলিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪৬ ॥ বরারোহে ! তোমার সমস্ত অবয়ব মনোহর
 ও কোমল, এরূপ ললনা নিরীক্ষণ করিলে নরমাঝেই মোহিত হয়, অতএব চারুবদনে !

জিহ্বা হরিহরাদীংশ্চ লোকপালাংশ্চ সৰ্ব্বশঃ ।

কিং ত্বয়া সহ যুদ্ধং মে যুক্তং কমললোচনে ! ॥ ৪৮ ॥

রোচতে যদি চার্ব্বঙ্গি ! বিবাহং কুরু মাং ভজ ।

নোচেদগচ্ছ যথেক্তং তে দেশং যস্মাৎ সমাগতা ॥ ৪৯ ॥

নাহং ত্বাং প্রহরিষ্যামি যতো মৈত্রী কৃতা ত্বয়া ।

হিতযুক্তং শুভং বাক্যং তস্মাদগচ্ছ যথাস্থখম্ ॥ ৫০ ॥

কা শোভা মে ভবেদন্তে হত্বা ত্বাং চারুলোচনাম্ ।

জীহত্যা বালহত্যা চ ব্রহ্মহত্যা দুরত্যয়া ॥ ৫১ ॥

গৃহীত্বা ত্বাং গৃহং নুনং গচ্ছাম্যদ্য বরাননে ! ।

তথাপি মে কলং ন স্মাদবলাদ্ধোগস্থখং কুতঃ ॥ ৫২ ॥

প্রব্রীমি স্নকেশি ! ত্বাং বিনয়াবনতো যতঃ ।

পুরুষস্ত স্ত্বখং ন স্মাদূতে কান্তামুখানুজাৎ ॥ ৫৩ ॥

ত্বয়া বারংবারং যুদ্ধং কুর্কিহ্যচ্যতে তত্র ন তে যুদ্ধাদহং বিভেমি কিন্তু কোনলাঙ্গী
কথং হস্তব্যোতি ভয়াদিত্যাহ বিভেমাহমিতি ॥ ৪৭—৫০ ॥

কেবলং শোভাভাব এব ন কিন্তু জীহত্যাপি তব হননে ভবিষ্যতীত্যাহ জীহত্যোতি ॥ ৫১ ॥

বলাৎকারেণ ত্বাং নেষ্যামীত্যপি সামর্থ্যং ময়ি বৰ্ত্ততে তথাপি তত্র বলাৎকারেণ
ভোগে সুখাসম্ভবান তং ক্রিয়ত ইত্যাহ গৃহীত্বা ত্বামিতি ॥ ৫২ ॥

যত ইতি । যতঃ পুরুষস্ত স্ত্বখং কান্তামুখানুজাদূতে ন স্মাৎ ॥ ৫৩ ॥

তোমাকে প্রহার করিতে আমার অত্যন্ত আশঙ্কা জন্মিতেছে ॥ ৪৭ ॥ কমললোচনে ! আমি
হরিহর প্রভৃতি দেবতাবর্গ ও সমস্ত লোকপালদিগকে পরাজয় করিয়াছি অতএব তোমার
সহিত আমার যুদ্ধ করা কি উচিত হয় ? ॥ ৪৮ ॥ স্নকেশি ! যদি তোমার অভিলাষ হয় তবে
বিবাহ করিয়া আমাকে ভজনা কর, না হয় তুমি যে স্থান হইতে আসিয়াছ, সেই অভীষ্ট
প্রদেশে প্রস্থান কর ॥ ৪৯ ॥ তুমি আমার সহিত মিত্রতা করিয়াছ তন্নিমিত্ত তোমাকে
প্রহার করিতে আমি ইচ্ছা করি না, তোমাকে হিত অথচ মঙ্গল বাক্য বলিলাম অতএব
তুমি স্থখে প্রস্থান কর ॥ ৫০ ॥ বরাননে ! তুমি স্নলোচনা ললনা, তোমাকে নিহত করিয়া
অবশেষে আমার কি প্রশংসা লাভ হইবে ? অগ্নি ক্লেশদরি ! জীহত্যা, বালকহত্যা ও ব্রহ্ম-
হত্যার ফল অবশ্যই ভোগ করিতে হয় ॥ ৫১ ॥ আমি তোমাকে হত্যা না করিয়া গ্রহণ
করিয়া নিশ্চয়ই গৃহে লইয়া যাইব । কিন্তু বলপ্রয়োগে কুত্রাপি স্ত্বখ হয় না, স্ততরাং তাহা-
তেও আমার ফললাভ হইবে না ॥ ৫২ ॥ স্নকেশি ! আমি বিনয়বশত অবনত হইয়া
তোমাকে বলিতেছি যে, কামিনীর মুখপঙ্কজ ব্যতীত পুরুষের স্ত্বখ হয় না, সেইরূপ পুরু-
ষের মুখকমল ভিন্ন নারীগণের স্ত্বখ লাভ হয় না । কারণ উভয়ের স্ত্বসংযোগ হইলেই স্ত্বখের

তত্তথৈব হি নারীণাং ন শ্চাচ্চ পুরুষং বিনা ।

সংযোগে স্খসম্ভূতির্বিয়োগে দুঃখসম্ভবঃ ॥ ৫৪ ॥

কাস্তাসি রূপসম্পন্না সৰ্বভরণভূষিতা ।

চাতুর্যং ত্বয়ি কিং নাস্তি যতো মাং ন ভজন্তহো ! ॥ ৫৫ ॥

তবোপদিষ্টং কেনেদং ভোগানাং পরিবর্জনম্ ।

বঞ্চিতাসি প্রিয়ালোপে ! বৈরিণা কেনচিৎত্রিহ ॥ ৫৬ ॥

মুখাগ্রহমিমং কাস্তে ! কুরু কার্যং স্খশোভনম্ ।

স্খং তব মমাপি স্খাঙ্গিবাহেঁ বিহিতে কিল ॥ ৫৭ ॥

বিষ্ণুর্লক্ষ্ম্যা সহাভাতি সাবিত্র্যা চ সহায়ভূঃ ।

রুদ্রো ভাতি চ পার্শ্বত্যা শচ্যা শতমখস্তথা ॥ ৫৮ ॥

কা নারী পতিহীনা চ স্খং প্রাপ্নোতি শাস্বতম্ ।

যেন ত্বমসিতাপাঙ্গি ! ন করোষি পতিং শুভম্ ॥ ৫৯ ॥

কামঃ কাদ্য গতঃ কাস্তে ! যন্তাং বাণৈঃ স্খকোমলৈঃ ।

মাদনৈঃ পঞ্চভিঃ কামং ন তাড়য়তি মন্দধীঃ ॥ ৬০ ॥

• তন্মাত্তথৈব নারীণামপি পুরুষং বিনা ন শ্চাং তুল্যশ্রায়ত্বাছভয়োৱিতার্থঃ । সংযোগে ইতি । ইদং কিং ন জানাসীতি শেষঃ ॥ ৫৪ ॥

কাস্তাসীতি । ইদং পুরুষসঙ্গবিষয়ং চাতুর্যং তব কিং নাস্তীত্যর্থঃ । কাস্তায়া ইদং চাতুর্যমবশ্রমপেক্ষিতমিতি ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥

ননু বিষয়ো ন কর্তব্য ইতি মাং প্রতি কেচিৎকৃতমন্তীত্যত আহ তবোপদিষ্ট-মিতি ॥ ৫৬—৫৭ ॥

পরাকাষ্ঠা হয়, আর বিরোগ হইলেই ক্রেশ হইয়া থাকে ॥ ৫৩—৫৪ ॥ তুমি সমস্ত আভরণে বিভূষিতা হইয়াছ বটে, কিন্তু তোমাতে চাতুর্য লক্ষিত হইতেছ না ; যেহেতু তুমি আমাকে ভজনা করিতেছ না ॥ ৫৫ ॥ তোমাকে ভোগ পরিত্যাগ করিতে কি কেহ উপদেশ দিয়াছে ? অয়ি ! মধুরভাষিণি ! যদি তাহা হয় তবে কোনও শত্রু তোমাকে এ বিষয়ে বঞ্চনা করিয়াছে সন্দেহ নাই ॥ ৫৬ ॥ কাস্তে ! তুমি এই আগ্রহ পরিত্যাগ করিয়া স্খশোভন বিবাহ কার্য সম্পাদন কর, তাহা হইলে আমাদের উভয়েরই পরম স্খ লাভ হইবে ॥ ৫৭ ॥ বিশেষত বিষ্ণু কমলার সহিত, ব্রহ্মা সাবিত্রীর সহিত, রুদ্র পার্শ্বতীর সহিত ও ইন্দ্র শচীর সহিত যেমন শোভা পাইয়া থাকেন, আমিও তোমার সহিত সেইরূপ শোভা পাইব সন্দেহ নাই ॥ ৫৮ ॥ পতিবিহীনা কোন নারী নিরন্তর স্খলাভ করিতে পারে ? যাহাতে তুমি অত্যন্তম পতি প্রাপ্ত হইয়াও স্বীকার করিতেছ না ? ॥ ৫৯ ॥ হে কাস্তে ! মন্দবুদ্ধি কাম এখন কোথায় গিয়াছে ? সে উন্মাদকর স্খকোমল পঞ্চবাণ দ্বারা তোমাকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতেছে

মন্ত্ৰেহহমিব কামোহপি দয়াবাংস্থয়ি সুন্দরি ! ।
 অবলেতি চ মম্বানো ন প্রেরয়তি মার্গগান্ ॥ ৬১ ॥
 মনোভবশ্চ বৈরং বা কিমপ্যস্তি ময়া সহ ।
 তেন চ ত্র্য্যারালাক্ষি ! ন মুঞ্চতি শিলীমুখান্ ॥ ৬২ ॥
 অথবা মেহহিতৈর্দেবৈর্বারিতোহসৌ ঋষধ্বজঃ ।
 সুখবিশ্বংসিভিস্তেন ত্রয়ি ন প্রহরত্যপি ॥ ৬৩ ॥
 ত্যক্তা মাং মৃগশাবাক্ষি ! পশ্চাত্তাপং করিম্যসি ।
 মন্দোদরীব তম্বঙ্গি ! পরিত্যজ্য শুভং নৃপম্ ॥ ৬৪ ॥
 অনুকূলং পতিং পশ্চাৎ সা চকার শঠং পতিম্ ।
 কামার্ত্তা চ যদা জাতা মোহেন ব্যাকুলান্তরা ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
 • দেবীমহিষাসুরসংবাদো নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

শচ্যা শতমথন্তথেনি । তথাহমপি ত্রয়া শোভাং প্রাপ্যামীতি শেষঃ ॥ ৫৮—৬২ ॥
 অথবা মেহহিতৈরিতি । মে মমাহিতৈঃ শক্রভিদেবৈর্দর্শন সুখবিশ্বংসিভিরয়ং ঋষধ্বজে।
 বারিতঃ কিমিত্যর্থঃ । তেন কারণেনাসৌ ত্রয়ি ন প্রহরতীত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥
 মন্দোদরীব পশ্চাত্তাপমিত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥
 সা তম্বঙ্গী অনুকূলং পতিং পরিত্যজ্য পশ্চাচ্ছঠং পতিং চকার । কদা যদা কামার্ত্তা জাতী।
 পশ্চাৎ পূৰ্ণপত্যাগাভেন পশ্চাত্তাপং প্রাপ্তা তদেত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

না কেন ? ॥৬০॥ সুন্দরি ! আমি বোধ করি মদন আমার ছায় তোমার প্রতি সদয় হইয়াই
 এবং অবালা মনে করিয়াই বাণ প্ররোগ করিতেছে না ॥ ৬১ ॥ কুটিলনয়নে ! বোধ হয়
 মনোভবের আমার সহিত কোনও শক্রতা আছে, তাহাতেই তোমার উপর শত্রুকুল
 মৌচন করিতেছে না ॥ ৬২ ॥ অথবা আমার সুখঘাতক বৈরী দেবতার। মকরকুতনকে
 নিবারণ করিয়া থাকিবে, সেই কারণেই কাম তোমাকে প্রহার করিতেছে না ॥৬৩॥ কৃশাব্ধি !
 মন্দোদরী যেমন সুন্দর অনুকূল নরপতি পতিকে পরিত্যাগ করিয়া যখন কামার্ত্ত হইল তখন
 মোহে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া পশ্চাৎ একজন শঠকে পতি করিয়া অনুতাপ করিয়াছিল, হে
 মৃগশাবাক্ষি ! আমাকে পরিত্যাগ করিলে তোমাকেও সেইরূপ পশ্চাৎ অনুতাপ করিতে
 হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৬৪—৬৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকায়ক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে মহিষাসুর ও দেবীর কথোপ-
 কথন নামক ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ইতি ঋত্বা বচন্ত্য দেবী পপ্রচ্ছ দানবম্ ।

ক। সা মন্দোদরী নারী কোহসৌ ত্যক্তো নৃপস্তয়া ॥ ১ ॥

শঠঃ কো বা নৃপঃ পশ্চাত্তম্যে ব্রুহি কথানকম্ ।

বিস্তরেণ যথাপ্রাপ্তং ছুঃখং বনিতয়া পুনঃ ॥ ২ ॥

মহিষ উবাচ ।

সিংহলো নাম দেশোহস্তি বিখ্যাতঃ পৃথিবীতলে ।

ঘনপাদপসংযুক্তো ধানধান্যসমৃদ্ধিমান্ ॥ ৩ ॥

চন্দ্রসেনাভিধন্তত্র রাজা ধর্মপরায়ণঃ ।

শ্রায়দগুধরঃ শাস্ত্রঃ প্রজাপালনতৎপরঃ ॥ ৪ ॥

সত্যবাদী মৃদুঃ শূরস্তিতিস্মুনীতিসাগরঃ ।

শাস্ত্রবিৎ সর্বধর্মজ্ঞো ধনুর্বেদেহতিনিষ্ঠিতঃ ॥ ৫ ॥

একবটিলোকবর্ষোর্মন্দোদর্য্যাঃ কথানকম্ ।

দেবীবোধায় দৈত্যেন কথ্যতে চেতি কথ্যতে ॥ :

মন্দোদরীদৃষ্টান্তং ঋত্বা লীলাবশাদেবী পৃচ্ছতীত্যাহ ইতি ঋত্বতি
বনিতয়া মন্দোদর্য্যা ॥ ২—৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! অনন্তর দেবী মহিষাসুরের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, সেই মন্দোদরী নারী কে ? আর সে বাহাকে পূর্বে পরিত্যাগ করিয়াছিল
সেই রাজাই বা কে ? এবং পশ্চাৎ যে শঠ নৃপতিকে পতিত্রে স্বীকার করিয়াছিল সেই
নরপতিই বা কে ? আর সেই বনিতা পশ্চাৎ কিরূপে ছুঃখ অশ্রুভব করিয়াছিল ? তৎসমুদয়
আমার নিকট বিস্তার করিয়া কীর্তন কর ॥ ১—২ ॥

দেবীর এই কথা শ্রবণ করিয়া মহিষাসুর বলিতে আরম্ভ করিল । দেবি ! এই পৃথিবী-
মণ্ডলে সিংহলদেশ-অতি প্রসিদ্ধ স্থান, সেই স্থান বিবিধ-তরুরাজি-সুশোভিত এবং ধনধান্য-
সমৃদ্ধিশালী ; চন্দ্রসেন নামে এক ধর্মপরায়ণ রাজা সেই স্থানে বাস করিতেন, তিনি শাস্ত্র,
সত্যবাদী, বীরবর, দয়ালু, ধৈর্য্যশালী, ক্রমাবান্, নীতিশাস্ত্রে সাগরের জ্ঞান গভীর জ্ঞান-
সম্পন্ন, শাস্ত্রবিৎ, সর্বধর্মজ্ঞ এবং ধনুর্বেদে অত্যন্ত নিপুণ ছিলেন ; তিনি প্রজাপালনে

তস্য ভার্য্যা বরারোহা স্তন্দরী স্তভগা শুভা ।
 সদাচারাতিস্থমুখী পতিভক্তিপরায়ণা ॥ ৬ ॥
 নান্না গুণবতী কান্তা সৰ্বলক্ষণসংযুতা ।
 স্তম্ভবে প্রথমে গর্ভে পুত্রীং সা চাতিস্তন্দরীম্ ॥ ৭ ॥
 পিতা চাতীব সন্তুষ্ঠঃ পুত্রীং প্রাপ্য মনোরমাম্ ।
 মন্দোদরীতি নামাস্তাঃ পিতা চক্রে মুদাস্থিতঃ ॥ ৮ ॥
 ইন্দোঃ কলেব চাত্যর্থং বরুধে সা দিনে দিনে ।
 দশবর্ষা যদা জাতা কন্তা চাতিমনোহরা ॥ ৯ ॥
 বরার্থং নৃপতিশ্চিন্তাম্বাপ চ দিনে দিনে ।
 মদ্রদেশাধিপঃ শূরঃ স্তম্ভা নাম পার্শ্ববঃ ॥ ১০ ॥
 তস্য পুত্রোহতিমেধাবী কন্বগ্রীবোহতিবিশ্রুতঃ ।
 ব্রাহ্মণৈঃ কথিতো রাজ্ঞে স যুক্তোহস্তা বরঃ শুভঃ ॥ ১১ ॥
 সৰ্বলক্ষণসম্পন্নঃ সৰ্ববিদ্যার্থপারগঃ ।
 রাজ্ঞা পৃষ্ঠা তদা রাজ্ঞী নান্না গুণবতী প্রিয়া ॥ ১২ ॥
 কন্বগ্রীবায় কন্তাং স্বাং দাস্যামি বরবর্ণিনীম্ ।
 সা তু পত্ন্যর্বচঃ শ্রদ্ধা পুত্রীং পপ্রচ্ছ সাদরম্ ॥ ১৩ ॥

(অতিনিষ্ঠাজাতাশ্চেতি । ইতচ্ । ধনুর্কেদেহতি নিষ্ঠিতঃ ধনুর্কেদতত্ত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ৫-৯ ॥

তৎপর হইয়া আরাগুসারে দণ্ডবিধান করিতেন ॥ ৩—৫ ॥ মনোহর-রূপসৌন্দর্য্যালিনী
 গুণবতীনান্নী তাঁহার এক নিতম্বিনী ভার্য্যা ছিল । তিনি পতির প্রতি ভক্তিপরায়ণ হইয়া
 নিয়ত সদাচারে রত থাকিতেন । সেই সৰ্বলক্ষণসম্বিতা কান্তা প্রথম গর্ভেই এক স্তন্দরী
 কন্তা প্রসব করিলেন ॥ ৬—৭ ॥ পিতা চক্রসেন-ভূপতি মনোরমা কন্তা লাভ করিয়া
 অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং পরম আনন্দে সেই কন্তার মন্দোদরী এই নাম রাখা করি-
 লেন ॥ ৮ ॥ সেই কন্তা ইন্দুকলার জায় দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । যখন কন্তার বয়স
 দশ বৎসর পূর্ণ হইল, তখন সেই কন্তা অতিশয় মনোহারিণী হইয়া উঠিল ॥ ৯ ॥ নরপতি
 কন্তাকে দর্শন করিয়া তাহার বয়সের নিমিত্ত প্রতিদিন চিন্তা করিতে লাগিলেন । এই
 সময়ে ব্রাহ্মগণ রাজাকে বলিলেন যে, মদ্রদেশাধিপতি মহাবীর স্তম্ভা রাজার অতি-
 মেধাবী কন্বগ্রীব নামে একপুত্র আছে, ঐ কুমার সমস্ত রাজলক্ষণে বিভূষিত এবং সমস্ত
 বিদ্যায় পারদর্শী, স্ততরাং সেই রাজপুত্রই এই কন্তার উপযুক্ত ও স্তশোভন বর হইবে ।
 তখন, রাজা স্বীয় প্রেমস্বসী গুণবতীকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, আমি এই বরবর্ণিনী কন্তা

বিবাহং তেঁ পিতা কৰ্ত্তুং কশুগ্রীবেন বাঞ্ছতি ।
 তচ্ছ্রুত্বা মাতরং প্রাহ বাক্যং মন্দোদরী তদা ॥ ১৪ ॥
 নাহং পতিং করিম্যামি নেচ্ছা মেহস্তি পরিগ্রহে ।
 কৌমারং ব্রতমাশ্রায় কালং নেম্যামি সৰ্ব্বথা ॥ ১৫ ॥
 স্বাতন্ত্র্যেণ চরিম্যামি তপস্তুীত্রং সदैব হি ।
 পারতন্ত্র্যং পরং দুঃখং মাতঃ ! সংসারসাগরে ॥ ১৬ ॥
 স্বাতন্ত্র্যান্মোক্ষ ইত্যাহঃ পণ্ডিতাঃ শাস্ত্রকোবিদাঃ ।
 তস্মান্মুক্তা ভবিম্যামি পত্যা মে ন প্রয়োজনম্ ॥ ১৭ ॥
 বিবাহে বর্তমানে তু পাবকশ্চ চ সন্নিধৌ ।
 বক্তব্যং বচনং সম্যক্ তদধীনাস্মি সৰ্ব্বদা ॥ ১৮ ॥
 শ্বশ্রুদেবরবর্গাণাং দাসীত্বং শ্বশুরালয়ে ।
 পতিচিভানুবর্তিত্বং দুঃখাদুখতরং স্মৃতম্ ॥ ১৯ ॥
 কদাচিৎ পতিরগ্নাং বা কামিনীঞ্চ ভজেদ্যদি ।
 তদা মহন্তরং দুঃখং সপত্নীসম্ভবং ভবেৎ ।
 তদেৰ্ম্যা জায়তে পত্যৌ ক্লেশশ্চাপি ভবেদথ ॥ ২০ ॥

দশমে কণ্ঠকা প্রোক্তা তত উদ্ধৃতং রজস্বলেতি বচনাৎ কণ্ঠায়া দশমে বর্ষে এব রাজ্ঞ-
 শ্চিন্তামাহ বরার্থমিতি ॥ ১০—১৪ ॥

কশুগ্রীবকে সম্প্রদান করিব । রাজমহিষী পতির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া নিজ কন্যা
 মন্দোদরীকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, তোমার পিতা মন্ত্ররাজপুত্র কশুগ্রীবের সহিত তোমার
 বিবাহ দিতে ইচ্ছা করিয়াছেন । মন্দোদরীও জননীর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে
 বলিল ॥ ১০—১৪ ॥ জননি ! বিবাহে আমার ইচ্ছা নাই, আমি পতিগ্রহণ করিব না, আমি
 সৰ্ব্বতোভাবে কৌমারব্রত অবলম্বনপূৰ্ব্বক কালযাপন করিব ॥ ১৫ ॥ মাতঃ ! এই সংসার-
 সাগরে পরাধীনতা অপেক্ষা নিরতিশয় দুঃখকর বিষয় আর নাই একমাত্র আমি স্বাধীনভাবে
 সৰ্ব্বদা কঠোর তপস্তা করিব বাসনা করিয়াছি ॥ ১৬ ॥ শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন
 যে, স্বাতন্ত্র্য অবলম্বন করিতে পারিলেই মোক্ষ হয় ; অতএব, আমি তাহাতেই মুক্ত হইব,
 পতিতে আমার প্রয়োজন নাই ॥ ১৭ ॥ বিবাহ সময়ে অগ্নিসমীপে বলিতে হয় যে, আমি
 সৰ্ব্বতোভাবে নিয়তই তোমার অধীন থাকিব ; আর দেখুন শ্বশুরালয়ে গমন করিয়া শ্বশ্রু ও
 দেবরবর্গের দাসী হইয়া কালযাপন করিতে হয় ; বিশেষতঃ পতির স্বখে স্বধী ও দুঃখে দুঃখী
 হইয়া তাহার চিন্তের অনুবর্তন করিতে হয়, ইহা হুঃখ অপেক্ষাও দুঃখতর ॥ ১৮—১৯ ॥ আর

সংসারে ক সুখং মাতর্নারীগাঞ্চ বিশেষতঃ ।

স্বভাবাৎ পরতন্ত্রাণাং সংসারে স্বপ্নধর্ম্মিণি ॥ ২১ ॥

শ্রুতং ময়া পুরা মাতরুত্তানচরণান্নজঃ ।

উত্তমঃ সর্বধর্ম্মজ্ঞো ধ্রুবাদবরজো নৃপঃ ॥ ২২ ॥

পত্নীং ধর্ম্মপরাং সাধ্বীং পতিভক্তিপরায়ণাম্ ।

অপরাধং বিনা কাস্তাং ত্যক্তবান্ বিপিনে প্রিয়াম্ ॥ ২৩ ॥

এবংবিধানি দুঃখানি বিদ্যমানানি তু ভর্তরি ।

কালযোগান্মৃতে তস্মিন্নারী শ্রাদ্দুঃখভাজনম্ ॥ ২৪ ॥

বৈধব্যং পরমং দুঃখং শোকসস্তাপকারকম্ ।

পরোষিতপতিত্বেহপি দুঃখং শ্রাদদিকং গৃহে ॥ ২৫ ॥

মদনাগ্নিবিদগ্নায়াঃ কিং সুখং পতিসঙ্গজম্ ।

তস্মাৎ পতির্ন কর্তব্যঃ সর্বথেতি মতির্মম ॥ ২৬ ॥

এবং প্রোক্তা তদা মাতা পতিং প্রাহ নৃপান্নজা ।

ন চ বাঞ্ছতি ভর্তারং কৌমারব্রতধারিণী ॥ ২৭ ॥

কৌমারং ব্রতমাহ্বায় কালং নেধামীতি । বিবাহমকৃত্বা চিরকালং কুমারী সতী কালং যাপয়িষামীত্যর্থঃ ॥ ১৫—২১ ॥)

উত্তানচরণো হুত্তানপাদঃ ॥ ২২—২৪ ॥

যদি কখনও পতি অশ্রু কামিনীকে বিবাহ করেন তাহা হইলে তৎকালীন সপত্নীজনিত মহত্তর দুঃখ উপস্থিত হয় । মাতঃ ! তৎকালে পতির প্রতি দ্বৈষা উপস্থিত হয় তজ্জন্ত অশেষ ক্লেশভোগ করিতে হয় ॥ ২০ ॥ অতএব, স্বপ্নসদৃশ এই সংসারে কি সুখ আছে ? বিশেষতঃ ইহাতে স্বভাবত-পরাদীন নারীদিগের ত কোনও সুখ নাই ॥ ২১ ॥ জননি ! আমি শ্রবণ করিয়াছি যে, পুরাকালে-উত্তানপাদতনয় ধর্ম্মজ্ঞ উত্তম, ধ্রুব অপেক্ষা কনিষ্ঠ হইলেও রাজা হইয়াছিলেন ॥ ২২ ॥ আর উত্তানপাদ নৃপতি পতিভক্তিপরায়ণা প্রিয়তমা কাস্তাকে বিনা অপরাধে বিপিনে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ২৩ ॥ স্বামী বিদ্যমান থাকিলে রমণীদিগকে এইরূপ বিবিধ দুঃখ অশ্রুভব করিতে হয়, আর যদি কালবশত পতি পরলোক গত হয় তাহা হইলে জীজাতি অশেষ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; যেহেতু বৈধব্য দশা রমণীগণের একমাত্র দুঃখ শোক ও সস্তাপের কারণ ; আর পতি বিদেশগত হইলেও নারীগণের দেহ মদনানলে দগ্ধ হয়, ইহাতে তাহাদের গৃহে অধিক দুঃখ হইয়া থাকে ; অতএব, পতির কি জীবিতাবস্থায় কি মৃতাবস্থায় কোন সময়েও পতিলাভে সুখ নাই, এজন্ত আমার বিবেচনায় পতিস্বীকার করা কখনই কর্তব্য নহে ॥ ২৪—২৬ ॥

ব্রতজাপ্যপরা নিত্যং সংসারাদিমুখী সদা ।
 ন কাজ্জতি পতিং কর্তুং বহুদোষবিচক্ষণা ॥ ২৮ ॥
 ভার্য্যায়া ভাষিতং শ্রদ্ধা তথৈব সংস্থিতো নৃপঃ ।
 বিবাহো ন কৃতঃ পুত্র্যা জ্ঞাত্বা ভাববিবৰ্জিতাম্ ॥ ২৯ ॥
 বর্তমানা গৃহেষেবং পিত্রা মাত্রা চ রক্ষিতা ।
 যৌবনশ্রাকুরা জাতা নারীণাং কামদীপকাঃ ॥ ৩০ ॥
 তথাপি সা বয়স্শ্রাভিঃ প্রেরিতাপি পুনঃ পুনঃ ।
 চকমে ন পতিং কর্তুং জ্ঞানার্থপদভাষিণী ॥ ৩১ ॥
 একদোদ্যানদেশে সা বিহর্তুং বহুপাদপে ।
 জগাম স্নমুখী শ্রেয়সা সৈরক্ষীগণসেবিতা ॥ ৩২ ॥
 রেমে কৃশোদরী তত্রাপশুৎ কুসুমিতা লতাঃ ।
 পুষ্পাণি চিস্বতী রম্যা বয়স্শ্রাভিঃ সমারতা ॥ ৩৩ ॥
 কোশলাধিপতিস্তত্র মার্গে দৈববশান্তদা ।
 আজগাম মহাবীরো বীরসেনোহতিবিশ্রুতঃ ॥ ৩৪ ॥

পরোষিতে দেশান্তরগতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৫—৩১ ॥

মাতা, কস্তার এই কথা শুনিয়া তখন পতিকে বলিলেনঃ মন্দোদরী "কৌমারব্রত
 অবলম্বন করিবে, তাহার বিবাহ করিতে অভিলাষ নাই ॥ ২৭ ॥ সে পতিগ্রহণে নানাবিধ
 দোষ প্রদর্শন করিয়া সংসারে নিয়ত বিমুখ হইয়া ব্রত ও জপের অহুষ্ঠান করত সর্বদা
 একাকিনী কালযাপন করিবে, সে পতিগ্রহণ করিতে আকাঙ্ক্ষা করে না ॥ ২৮ ॥ রাজা
 ভার্য্যার কথা শুনিয়া কস্তার বিবাহে অমুরাগ নাই ইহা অবগত হইলেন এবং তাহার বিবাহ
 না দিয়া তদবস্থাতেই কাল অতিবাহিত করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥ এইরূপে কস্তা, পিতা মাতা
 কর্তৃক রক্ষিত হইয়া গৃহে বাস করিতে লাগিলেন ; এই সময়ে সেই রাজতনয়ার কামিনী-
 গণের কামোদ্দীপক যৌবনাকুরের উদয় হইল ॥ ৩০ ॥ রাজকস্তার বয়স্শ্রাগ পতি পরিগ্রহের
 নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা করিলেও সেই বাল্য নানাবিধ জ্ঞানপূর্ণ বাক্য বলিয়া পতিগ্রহণে
 অভিলাষ প্রকাশ করিলেন না ॥ ৩১ ॥

. একদা সেই স্নমুখী শ্রীতিবশত সৈরক্ষীগণ সমভিবাাহারে বিবিধ-পাদপ-পরিশোভিত
 উদ্যানে বিহার করিতে গমন করিলেন ॥ ৩২ ॥ সেই কৃশোদরী তথায় বয়স্শ্রাগের সহিত
 নানাবিধ কুসুম চয়ন ও রমণীয় পুষ্পিত লতা সকল দর্শন করিয়া ক্রীড়া করিতে লাগি-
 লেন ॥ ৩৩ ॥ এই সময় কোশলাধিপতি মহাবীর বীরসেন নামক অতি প্রসিদ্ধ রাজা

একাকী রথমারুঢ়ঃ কতিচিৎসেবকৈরুতঃ ।

সৈন্যঞ্চ পৃষ্ঠতস্তস্মৈ সমায়াতি শনৈঃ শনৈঃ ॥ ৩৫ ॥

দৃষ্টস্তস্মৈ বয়স্তাভি দূরতঃ পার্শ্ববস্তদা ॥ ৩৬ ॥

মন্দোদর্যৈ তথা প্রোক্তং সমায়াতি নরঃ পথি ।

রথারুঢ়ো মহাবাহু রূপবান্ মদনোহপরঃ ॥ ৩৭ ॥

মন্ত্ৰেহহং নৃপতিঃ কশ্চিৎ প্রাপ্তো ভাগ্যবশাদিহ ।

এবং ব্রবত্যাং তত্রাসৌ কোসলেন্দ্রঃ সমাগতঃ ॥ ৩৮ ॥

দৃষ্ট্বা তামসিতাপান্ধীং বিশ্বয়ং প্রাপ ভূপতিঃ ।

উত্তীৰ্য্য স রথাত্তূর্ণং পপ্রচ্ছ পরিচারিকাম্ ॥ ৩৯ ॥

কেয়ং বালা বিশালাক্ষী কস্ম পুঞ্জী বদাশু মে ।

এবং পৃষ্ঠা তু সৈরক্ষী তমুবাচ শুচিস্মিতা ॥ ৪০ ॥

প্রথমং ব্রুহি মে বীর ! পৃচ্ছামি হ্যং স্থলোচন ! ।

কোহসি ত্বং কিমিহায়াতঃ কিং কার্য্যং বদ সাম্প্রতম্ ॥ ৪১ ॥

ইতি পৃষ্ঠস্ত সৈরক্ষ্যা তামুবাচ মহীপতিঃ ॥ ৪২ ॥

(মন্দোদরীসমীপে কোসলাধিপতিসমাগমপ্রসঙ্গমাহ একদেতি ॥ ৩২ — ৩৭ ॥

দৈববশত সেই পথে আগমন করিলেন ॥ ৩৪ ॥ তাহার সৈন্য সকল পশ্চাতে মন্দ গমনে আসিতেছিল ; কেবলমাত্র তিনি একাকী কতিপয়মাত্র সেবক সমভিব্যাহারে রথারুঢ় হইয়া সেই উদ্যানের নিকটে উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৫ ॥ তখন তাহার বয়স্তা দূর হইতে সেই রাজাকে নয়নগোচর করিয়া মন্দোদরীকে বলিল, সখি ! দ্বিতীয় মদনের ভ্রায় রূপবান্ মহাবাহু এক জন পুরুষ রথে আরোহণ করিয়া পথে আগমন করিতেছেন ॥ ৩৬—৩৭ ॥ আমি বোধ করি কোন রাজা আমাদের ভাগ্যবশত এখানে উপস্থিত হইয়াছেন । এই কথা বলিতে বলিতেই কোশলপতি তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৮ ॥ সেই নরপতি অসিতাপান্ধী রাজ-নন্দিনীকে নিরীক্ষণ করিয়া বিস্মিত হইলেন এবং অবিলম্বে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া পরিচারিকাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩৯ ॥ ভব্রে ! এই বিশালনয়না বালা কে এবং কাহার কন্যা ? তুমি আমাকে ইহা নীত্র বল । শুচিস্মিতা সৈরক্ষী এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া তাহাকে বলিল ॥ ৪০ ॥ হে স্থলোচন ! বীর ! আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, আপনি প্রথমে বলুন ; আপনি কে ? কি নিমিত্ত এখানে আসিয়াছেন ? আপনার আরোহণ কি ? ॥ ৪১ ॥ সৈরক্ষী ইহা জিজ্ঞাসা করিলে মহীপতি তাহাকে বলিলেন, ক্ষুত্রে কোশল নামক অতি ক্ষমক পন্নম বিশ্বয়কর এক দেশ আছে আমি সেই দেশের অধিপতি আমার নাম বীরসেন, আমার

কোসলো নাম দেশোহস্তি পৃথিব্যাং পরমাদৃতঃ ।

তস্মৈ পালয়িতা চাহং বীরসেনাভিধঃ প্রিয়ে ! ॥ ৪৩ ॥

বাহিনী পৃষ্ঠতঃ কামং সমাম্রাতি চতুর্বিধা ।

মার্গভ্রমাদিহ প্রাপ্তং বিদ্ধি মাং কোসলাধিপম্ ॥ ৪৪ ॥

সৈরক্ষী বাচ ।

চন্দ্রসেনমুতা রাজন্ ! নাম্না মন্দোদরী কিল ।

উদ্যানে রক্তকামেয়ং প্রাপ্তা কমললোচনা ॥ ৪৫ ॥

শ্রদ্ধা তদ্ভাষিতং রাজা প্রত্যুবাচ প্রসাধিকাম্ ।

সৈরক্ষী ! চতুরাসি স্বং রাজপুত্রীং প্রবোধয় ॥ ৪৬ ॥

ককুৎস্থবংশজশ্চাহং রাজাস্মি চাক্রলোচনে ! ।

গান্ধর্ব্বেণ বিবাহেন পতিং মাং কুরু কামিনি ! ॥ ৪৭ ॥

ন মে ভার্য্যাস্তি স্ত্রোণি ! বয়সোদ্রুতযৌবনাম্ ।

বাঞ্ছামি রূপসম্পন্নাং স্কুলাং কামিনীং কিল ॥ ৪৮ ॥

অথবা তে পিতা মহং বিধিনা দাতুমর্হতি ।

অনুকূলপতিশ্চাহং ভবিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ৪৯ ॥

মহিষ উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্মৈ সৈরক্ষী প্রাহ তাং তদা ।

প্রহস্ম মধুরং বাক্যং কামশাস্ত্রবিশারদা ॥ ৫০ ॥

এবং ব্রবত্যাশ্রিতা । তাসাং মধ্যে একস্তাং ব্রবত্যাশ্রিতার্থঃ ॥ ৩৮—৪৫ ॥)

চতুর্বিধ বাহিনী ইচ্ছানুসারে পশ্চাৎ আসিতেছে । আমি পথভ্রমে এখানে উপস্থিত হই-
য়াছি, আমাকে কোশলদেশের অধিপতি বলিয়া জানিবে ॥ ৪২—৪৪ ॥

সৈরক্ষী বলিল, রাজন্ ! এই কমলনয়না চন্দ্রসেন রাজার দুহিতা ইহার নাম মন্দো-
দরী । ইনি ক্রীড়া করিবার বাসনায় এই উদ্যানে আগমন করিয়াছেন ॥ ৪৫ ॥ রাজা সৈর-
ক্ষীর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে বলিলেন, সৈরক্ষী ! তোমাকে চতুরা বলিয়া বোধ
হইতেছে, অতএব আমি যাহা বলিতেছি তাহা তুমি রাজপুত্রীকে ভাল করিয়া বুঝাইয়া
দাও ॥ ৪৬ ॥ চাক্রলোচনে ! আমি ককুৎস্থবংশসম্বৃত রাজা ; কামিনি ! গান্ধর্ব্ব বিবাহ
বিধি দ্বারা আমাকে পতিত্বে বরণ কর ॥ ৪৭ ॥ নিতম্বিনি ! আমার অস্ত্র আর ভার্য্যা নাই,
তুমি রূপবতী কামিনী, সঙ্কলনসম্বৃত ও বয়সানুসারে প্রাপ্তযৌবনা, স্তুরাং আমি তোমাকে
লাভ করিতে বাসনা করি ॥ ৪৮ ॥ অথবা তোমার পিতা আমাকে বিধিপূর্ব্বক প্রদান
করিতেও পারেন, তাহা হইলে আমি তোমার অনুকূল পতি হইব সন্দেহ নাই ॥ ৪৯ ॥

মন্দোদরি ! নৃপঃ প্রাপ্তঃ সূর্য্যবংশসমুদ্ভবঃ ।

রূপবান্ বলবান্ কাস্তো বয়না ত্বৎসমঃ পুনঃ ।

প্রীতিমাম্পতির্জাতস্ত্বমি স্তন্দরি ! সর্ব্বথা ॥ ৫১ ॥

পিতাপি তে বিশালাক্ষি ! পরিতপ্যতি সর্ব্বথা ।

বিবাহকালং তে জ্ঞাত্বা ত্বাঞ্চ বৈরাগ্যসংযুতাম্ ॥ ৫২ ॥

ইত্যাহাস্যান্ স নৃপতির্নিঃশ্চল্য পুনঃ পুনঃ ।

পুত্রীং প্রবোধয়ন্তেতাং সৈরক্ষ্যঃ সেবনে রতাঃ ॥ ৫৩ ॥

বস্ত্রশক্তা বয়ং ন ত্বাং হৃষ্ঠধর্ম্মরতাং পুনঃ ।

ভর্তুঃ শুশ্রূষণং জ্ঞীণাং পরো ধর্ম্মোহব্রবীৎ মুনিঃ ॥ ৫৪ ॥

ভর্তারং সেবমানা বৈ নারী স্বর্গমবাप्নুয়াৎ ।

তস্মাৎ কুরু বিশালাক্ষি ! বিবাহং বিধিপূর্ব্বকম্ ॥ ৫৫ ॥

মন্দোদর্যুবাচ ।

নাহং পতিং করিষ্যামি চরিত্যে তপমদ্রুতম্ ।

নিবারয় নৃপং বালে ! কিং মাং পশ্যতি নিদ্রপঃ ॥ ৫৬ ॥

সৈরক্ষ্যুবাচ ।

দুর্জ্জয়ো দেবি ! কামোহসৌ কালস্তু ছুরতিক্রমঃ ।

তস্মাৎ মে বচনং পথ্যং কর্ত্তুমহঁসি স্তন্দরি ! ॥ ৫৭ ॥

প্রসাধিকাং কুট্টিনীমিত্যর্থঃ ॥ ৪৬—৫৫ ॥

মহিষ বলিল, দেবি ! তাঁহার এই কথা শুনিয়া কামশাস্ত্রে স্থপণ্ডিত সেই সৈরক্ষী হাসিতে হাসিতে মধুর বাক্যে রাজকণ্ঠকে বলিল ॥ ৫০ ॥ মন্দোদরি ! কমলীয়কাস্তি সূর্য্যবংশীয় এক নরপতি আসিয়াছেন, তিনি রূপবান্ বলবান্ এবং তোমার সমান-বয়স্ক ; স্তন্দরি ! সেই নৃপতি তোমার প্রতি সর্ব্বতোভাবে প্রীতিপরায়ণ হইয়াছেন ॥ ৫১ ॥ বিশাললোচনে ! তোমার বিবাহকাল উপস্থিত তথাপি তুমি বিবাহ করিলে না বরং তদ্বিষয়ে তোমার একান্তই বৈরাগ্য ; তোমার পিতা ইহা অবগত হইয়া নিরন্তর পরিতাপ করিতেছেন ॥ ৫২ ॥ দেখ, তোমার পিতা বার বার নিঃশ্বাস ত্যাগ করিয়া আমাদিগকে বলিয়াছেন যে, সৈরক্ষীগণ ! তোমরা ইহার সেবায় নিরত থাকিয়া ইহাকে প্রবোধিত কর ॥ ৫৩ ॥ কিন্তু, তুমি হৃষ্ঠধর্ম্মে নিরত হইয়াছ সুতরাং আমরা তোমাকে কিছুই বলিতে পারি না ; মুনিগণ বলিয়াছেন যে, স্বামীর শুশ্রূষা করাই জ্ঞীদিগের পরম ধর্ম্ম ॥ ৫৪ ॥ বিশালনরনে ! স্বামীর সেবা করিলে নারীগণ স্বর্গলাভ করেন ; অতএব তুমি বিধিপূর্ব্বক বিবাহ কর ॥ ৫৫ ॥

অন্থথা ব্যসনং নুনমাপতেদিতি নিশ্চয়ঃ ।

ইতি তস্মা বচঃ শ্রুত্বা কন্যোবাচাথ তাং সখীম্ ॥ ৫৮ ॥

যদ্যদ্ভবেত্তদ্বতু দৈবযোগাদসংশয়ম্ ।

ন বিবাহং করিষ্যেহং সৰ্ব্বথা পরিচারিকে ! ॥ ৫৯ ॥

মহিষ উবাচ ।

ইতি তস্মাস্তু নির্বন্ধং জ্ঞাত্বা প্রাহ নৃপং পুনঃ ।

গচ্ছ রাজন্ ! যথাকামং নৈষমিচ্ছতি সৎপতিম্ ॥ ৬০ ॥

নৃপস্ত তদ্বচঃ শ্রুত্বা নির্গতঃ সহ সেনয়া ।

কোসলান্ বিমনা হুত্বা কামিনীং প্রতি নিম্পূহঃ ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
মন্দোদর্যুপাখ্যানং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

তপস্ত তপসা সহেতি দ্বিরূপকোষঃ ॥ ৫৬—৬১ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চমস্কন্ধে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

মন্দোদরী বলিলেন, আমি বিবাহ না করিয়া অদ্বিত তপস্তার অমুষ্ঠান করিব ; বালে !
তুমি নরপতিকে নিবারণ কর, উনি নির্লজ্জ হইয়া কেন আমাকে নিরীক্ষণ করিতেছেন ॥ ৫৬ ॥

সৈরঙ্গী বলিল, দেবি ! কাম একান্ত দুৰ্জয়, কালও হরতিক্রমণীয় ; অতএব, সুল্লরি !
আমার বাক্য পথ্য স্বরূপ জানিয়া প্রতিপালন কর ॥ ৫৭ ॥ আর যদি ইহার অন্তথা কর
তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার বিপদ উপস্থিত হইবে । মন্দোদরী সৈরঙ্গীর ঈদৃশ বাক্য
শুনিয়া তাহাকে বলিল, পরিচারিকে ! দৈবযোগে যাহা হইবার তাহাই হইবে তাহাতে
সংশয় নাই, তথাপি এক্ষণে আমি কিছুতেই বিবাহ করিব না ॥ ৫৮—৫৯ ॥

মহিষ বলিল, সৈরঙ্গী তাহার এইরূপ নির্বন্ধ জানিয়া নরপতিকে বলিল, রাজন্ !
এই কামিনী সৎপতি লাভ করিতে ইচ্ছা করেন না আপনি যথা ইচ্ছা তথায় প্রস্থান
করুন ॥ ৬০ ॥ নৃপতি তাহার কথা শুনিয়া কামিনীর প্রতি নিম্পূহ হইলেন এবং
বিমনা হইয়া সেনার সহিত কোশলদেশাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ৬১ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্র শ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-

ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে মন্দোদরীর উপাখ্যান বর্ণন নামক

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

মহিষ উবাচ ।

তস্তাস্তু ভগিনী কন্যা নাম্না চেন্দুমতী শুভা ।
বিবাহযোগ্যা সজ্জাতা স্মরূপাবরজা যদা ॥ ১ ॥
তস্তা বিবাহঃ সংবৃত্তঃ সংজাতশ্চ স্বয়ংবরঃ ।
রাজানো বহুদেশীয়াঃ সঙ্গতাস্তত্র মণ্ডপে ॥ ২ ॥
তয়া বৃতো নৃপঃ কশ্চিদ্বলবান্ রূপসংযুতঃ ।
কুলশীলসমায়ুক্তঃ সৰ্ব্বলক্ষণসংযুতঃ ॥ ৩ ॥
তদা কামাতুরা জাতা বিটং বীক্ষ্য নৃপস্ত সা ।
চকমে দৈবযোগাত্ম শঠং চাতুৰ্যম্ভূষিতম্ ॥ ৪ ॥
পিতরং প্রাহ তম্বঙ্গী বিবাহং কুরু মে পিতঃ ! ।
ইচ্ছা মেহদ্য সমুদ্ভূতা দৃষ্টা মদ্রাধিপং স্থিহ ॥ ৫ ॥
চন্দ্রসেনোহপি তচ্ছ্রুত্বা পুত্র্যা যদ্যাবিতং রহঃ ।
প্রসন্নেনৈব মনসা তৎকার্যে তৎপরোহভবৎ ॥ ৬ ॥

সৃণুতিলোকবৰ্ধোস্ত মন্দোদরীয়াঃ কথানকম ।

সৰ্মাপ্য মহিষস্তাপি বধ এবাত্র কথ্যতে ॥

তস্মিন্ রাজানি গতেহনন্তরং জাতং বৃত্তমাহ তস্তাস্তু ভগিনীতি । তস্তা মন্দোদরীয়াঃ ॥১-৩॥

বিটং ধূর্তং সা মন্দোদরী ॥ ৪ ॥

মদ্রাধিপং মদ্ররাজম্ ॥ ৫ ॥

তৎপরস্তদুদযোগবান্ ॥ ৬ ॥

মহিষ বলিল, দেবি ! সেই মন্দোদরীর ইন্দুমতী নামে স্মলক্ষণা অবিবাহিতা এক ভগিনী ছিল । কালক্রমে সে বিবাহযোগ্যা হইলে, তাহার বিবাহ জন্ত স্বয়ংবর সভা প্রস্তুত হইল । অনন্তর, সেই সভামণ্ডপে নানাদিগ্দেশীয় নৃপতিগণ উপস্থিত হইলে সেই কন্যা তাঁহাদের মধ্যে কুলশীলসম্পন্ন সৰ্ব্বস্মলক্ষণসংযুক্ত বলশালী ও রূপবান্ এক নরপতিকে যখন বরণ করিল তখন মন্দোদরী দৈবের অনির্কচনীয় প্রভাব বশত ধূর্ত চাতুৰ্য্যময় ও শঠ মদ্রপতিকে নিরীক্ষণ করিয়া কামাতুর হইল এবং তাহাকেই বিবাহ করিতে অভিলাষ করিল ॥ ১—৪ ॥ তখন সেই ক্রশাকী তাহার পিতাকে সন্মোদন করিয়া বলিল, পিতঃ ! এই সভায় মদ্ররাজকে নয়নগোচর করিয়া তাঁহাকে বিবাহ করিতে আমার ইচ্ছা হইয়াছে, অতএব আপনি এক্ষণে আমার বিবাহকার্য্য সম্পাদন করুন ॥ ৫ ॥ নিজনন্দিনী নির্জনে এইরূপ বলিলে পর রাজা

তমাহুয় নৃপং গেহে বিবাহবিধিনা দদৌ ।
 কন্তাং মন্দোদরীং তস্মৈ পারিবর্হং তথা বহু ॥ ৭ ॥
 চারুদেবোহপি তাং প্রাপ্য স্নন্দরীং মুদিতোহভবৎ ।
 জগাম স্বগৃহং তুষ্ণো রাজাপি সহিতঃ স্ত্রিয়া ॥ ৮ ॥
 রৌমে নৃপতিশার্দূলঃ কামিন্যা বহুবাসরান্ ।
 কদাচিদাসপত্ন্যা স রমমাণো রহঃ কিল ॥ ৯ ॥
 সৈরক্ষ্য কথিতং তস্মৈ তয়া দৃষ্টঃ পতিস্তথা ।
 উপালম্ব্য দদৌ তস্মৈ স্নিতপূর্বং কুশাস্বিতা ॥ ১০ ॥
 কদাচিদপি সামান্য্যং রহো রূপবতীং নৃপঃ ।
 ক্রীড়য়ন্ লালয়ন্ দৃষ্টঃ খেদং প্রাপ তদৈব সা ॥ ১১ ॥
 ন জাতোহয়ং শঠঃ পূর্বং যদা দৃষ্টঃ স্বয়ংবরে ।
 কিং কৃতং তু ময়া মোহাঘঙ্কিতাহং নৃপেণ হ ॥ ১২ ॥
 কিং কৰোম্যদ্য সস্তাপং নির্লজ্জৈ নিম্নং শঠে ।
 কা প্রীতিরীদৃশে পত্যৌ ধিগদ্য মম জীবিতম্ ॥ ১৩ ॥

তং মদ্রাধিপম্ ॥ ৭ ॥

চারুদেবো রাজা মদ্রাধিপস্তাং প্রাপ্য তয়া স্ত্রিয়া সহিত ইত্যর্থঃ ॥ ৮—১৭ ॥

চক্রসেন তাহা শ্রবণ করিয়া নিরতিশয় প্রসন্নচিত্ত হইয়া কল্পম্বর বিবাহ বিষয়ে তৎপর হইলেন ॥ ৬ ॥ তিনি মদ্রপতিকে গৃহে আহ্বান করিয়া বিবাহ কার্য্যের নিয়ম অনুসারে মন্দোদরী কন্তাকে প্রচুর ধন যৌতুকের সহিত তাহাকে সম্প্রদান করিলেন ॥ ৭ ॥ মদ্রপতি চারুদেব সেই স্নন্দরীকে লাভ করিয়া প্রফুল্লচিত্তে ক্রীসমভিব্যাহারে স্বীয় আলয়ে প্রস্থান করিলেন ॥ ৮ ॥ সেই নৃপবর কামিনীর সহিত বহু দিবস ক্রীড়া করিলেন, পরে কোন সময়ে তিনি দাসপত্নীর সহিত নির্জনে ক্রীড়ায় আসক্ত হইলে এক পরিচারিকা এই বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইয়া মন্দোদরীর নিকটে প্রকাশ করিল, মন্দোদরীও পতির তদবস্থা অবলোকনে কুপিত হইয়া জ্বলন্ত হস্তবদনে তিরস্কার করিল ॥ ৯—১০ ॥ অনন্তর, একদা রাজা কোনও সামান্য রূপবতী রমণীর সমভিব্যাহারে পুনরায় ইচ্ছানুসারে ক্রীড়ায় নিমগ্ন হইয়া আমোদ করিতেছেন, এমন সময়ে মন্দোদরী তাহা দর্শন করিল এবং অত্যন্ত হুঃখিত হইয়া মনে মনে ভাবিতে লাগিল ॥ ১১ ॥ পূর্বে যখন স্বয়ংবরে ইহাকে দর্শন করি তখন শঠ বলিয়া জানিতে পারি নাই, এই রাজা আমাকে প্রবঞ্চনা করিয়াছে; হায়! আমি মোহবশত কি অজ্ঞার কার্য্যই করিয়াছি ॥ ১২ ॥ এই রাজা শঠ এবং ইহার কিছুমাত্র দুঃখ ও লজ্জা নাই স্মরণ্য ইহার নিমিত্ত এখন কোনও সস্তাপ করা বৃথা; ঈদৃশ পতির প্রতি কিরূপে প্রীতি হইতে পারে;

অদ্যপ্রভৃতি সংসারে স্মৃথং ত্যক্তং ময়া ধনু ।
 পতিসন্তোগজং সৰ্ব্বং সন্তোষোহদ্য ময়া কৃতং ॥ ১৪ ॥
 অকর্তব্যং* কৃতং কার্য্যং তজ্জাতং দুঃখদং মম ।
 দেহত্যাগঃ ক্রিয়তে চেক্রত্যাতিব ছুরত্যায়া ॥ ১৫ ॥
 পিতৃগেহং ব্রজাম্যাশু তত্রাপি ন স্মৃথং ভবেৎ ।
 হাশ্রযোগ্যা সখীনাশ্চ ভবেয়ং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৬ ॥
 তস্মাদত্রৈব সংবাসো বৈরাগ্যযুতয়া ময়া ।
 কর্তব্যঃ কালযোগেন ত্যক্ত্বা কামস্মৃথং পুনঃ ॥ ১৭ ॥
 মহিষ উবাচ ।

ইতি সঞ্চিন্ত্য সা নারী দুঃখশোকপরায়ণা ।
 স্থিতা পতিগৃহং ত্যক্ত্বা স্মৃথং সংসারজং ততঃ ॥ ১৮ ॥
 তস্মাদ্ভ্রমপি কল্যাণি ! মামনাদৃত্য ভূপতিম্ ।
 অন্তঃ কাপুরুষং মন্দং কামার্তা সংশ্রিয়ামি ॥ ১৯ ॥

পতিগৃহং পতিশয়নাগারমিত্যর্থঃ । সংসারজং স্মৃথং হিহিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 তস্মাদিতি । মন্দোদরীব্রহ্মপীত্যর্থঃ । কাপুরুষং কুংসিতপুরুষম্ ॥ ১৯—২০ ॥

অতএব, এখন আমিই জীবন ধারণে ধিক্ ॥ ১৩ ॥ অদ্য হইতে আমি পতি সন্তোগজনিত
 সংসারের সমস্ত স্মৃথই পরিত্যাগ করিয়া কেবলমাত্র সন্তোষ অবলম্বন করিলাম ॥ ১৪ ॥
 আমি অকর্তব্য কার্য্য করিয়াছি স্মৃতরাং তাহা এক্ষণে আমার অত্যন্ত দুঃখদায়ক হইয়াছে ;
 যদি এক্ষণে আমি দেহত্যাগ করি, তাহা হইলে আত্মহত্যা পাপ আমাকে কখনই পরি-
 ত্যাগ করিবে না অবশ্যই তাহার ফলভোগ করিতে হইবে ॥ ১৫ ॥ আর যদি পিতৃগৃহে
 গমন করি তবে সেখানেও আমার স্মৃথ হইবে না ; কারণ, সখীগণ আমার এইরূপ অবস্থা
 অবলোকন করিয়া নিয়তই উপহাস করিবে সন্দেহ নাই ॥ ১৬ ॥ অতএব, কামস্মৃথ পরিত্যাগ
 করিয়া বৈরাগ্য অবলম্বন পূৰ্ব্বক কালের কুটিলতাবশত এই স্থানে বসতি করাই আমার
 একান্ত কর্তব্য ॥ ১৭ ॥

মহিষ বলিল, দেবি ! সেই নারী শোকসন্তপ্ত হৃদয়ে এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া
 স্বামীর শয়নগৃহ এবং সাংসারিক স্মৃথ একবারে পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক তথায় অবস্থিতি করিতে
 লাগিল ॥ ১৮ ॥ অতএব, হে কল্যাণি ! আমি রাজা তথাপি তুমি আমাকে অনাদর করিতেছ ;
 কিন্তু, পরিশেষে তুমিও এই মন্দোদরীর জায় কামার্ত হইয়া অন্ত কোন স্মৃথ কাপুরুষকে

বচনং কুরু মে তথাং নারীগাং পরমং হিতম্ ।

অকৃত্বা পরমং শোকং লপ্যাসে নাত্রে সংশয়ঃ ॥ ২০ ॥

দেবুবাচ ।

মন্দাত্মন্ ! গচ্ছ পাতালং যুদ্ধং বা কুরু সাম্প্রতম্ ।

হত্বা ত্বামসুরান্ সৰ্ব্বান্ গমিস্যামি যথাস্বথম্ ॥ ২১ ॥

যদা যদা হি সাধুনাং দুঃখং ভবতি দানব ! ।

তদা তেষাঞ্চ রক্ষার্থং দেহং সন্ধারয়াম্যহম্ ॥ ২২ ॥

অরূপায়াশ্চ মে রূপমজন্মায়শ্চ জন্ম চ ।

সুরাণাং রক্ষণার্থায় বিদ্ধি দৈত্য ! বিনিশ্চিতম্ ॥ ২৩ ॥

সত্যং ব্রবীমি জানীহি প্রার্থিতাহং সুরৈঃ কিম্ ।

ত্বদ্বার্থং হযারে ! ত্বাং হত্বা শ্বাস্ত্বামি নিশ্চলা ॥ ২৪ ॥

তস্মাদ্যুধ্যস্ব বা গচ্ছ পাতালমসুরালয়ম্ ।

সৰ্ব্বথা ত্বাং হনিষ্যামি সত্যমেতদব্রবীম্যহম্ ॥ ২৫ ॥

ইখং বিনোদার্থং মন্দোদরীকথা ভগবতা পৃষ্টা সা ক্রতাধুনা বিনোদং বিহায় যথার্থং ভাষণমাহ মন্দাত্মনिति । অহং ন প্রাকৃতাস্মি কিন্তু সর্বেশ্বরী । কিমর্থং তর্হি অত্রাগতাসীতি চেত্তত্রাহ যদা যদেতি ॥ ২১—২২ ॥

ভদেব স্পষ্টয়তি অরূপায়া ইতি । অজন্মায়শ্চেত্যত্র ডাবুভাভ্যামন্ততরস্তামিতি ডাপ্ ॥ ২৩—২৪ ॥

আশ্রয় করিবে সন্দেহ নাই ॥ ১৯ ॥ এক্ষণে, তুমি নারীগণের পরম হিতকর ও পথ্য স্বরূপ আমার এই বাক্য প্রতিপালন কর, তাহা না করিলে অবশেষে পরম শোক প্রাপ্ত হইবে তাহাতে সংশয় নাই ॥ ২০ ॥

‘মহিষাসুরের এই সকল বাক্য শুনিয়া দেবী বলিলেন, রে মন্দাত্মন্ ! তুমি পাতালে পলায়ন কর অথবা এখনি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, আমি তোমাকে এবং সমস্ত অসুরগণকে নিহত করিয়া যথাস্বখে গমন করিব ॥ ২১ ॥ দানব ! যে যে সময়ে সাধুদিগের ক্লেশ উপস্থিত হয়, তৎকালে তাহাদের রক্ষার নিমিত্ত আমি দেহ ধারণ করিয়া থাকি ॥ ২২ ॥ দৈত্যবর ! আমার রূপ নাই এবং জন্মও নাই কেবল সুরগণকে রক্ষা করিবার নিমিত্তই সময়ে সময়ে রূপধারণ ও জন্মগ্রহণ করিয়া থাকি তুমি ইহা নিশ্চয় জানিবে ॥ ২৩ ॥ রে হুরাচার মহিষ ! তোমার বধের নিমিত্ত সুরগণ আমার নিকট প্রার্থনা করিয়াছেন সেই জন্ত আমি তোমাকে সংহার করিয়া দ্বির হইব; মহিষ ! আমি বাহা বলিলাম সে ঋমন্তই সত্য বলিয়া জানিবে ॥ ২৪ ॥ এক্ষণে তুমি অসুরালয় পাতালে পলায়ন কর অথবা যুদ্ধ কর আমি তোমাকে সর্ব প্রকারে সংহার করিব ইহা আমি তোমাকে সত্য করিয়া বলিলাম ॥ ২৫ ॥

বাস উবাচ ।

ইতু্যক্তঃ স তয়া দেব্যা ধনুরাদায় দানবঃ ।
 মুদ্ধকামঃ স্থিতস্তত্র সংগ্রামাঙ্গণভূমিষু ॥ ২৬ ॥
 মুমোচ তন্নস্যা বাণান্ কণীকৃষ্টাঙ্ঘ্রিলাশিতান্ ।
 দেবী চিচ্ছেদ তান্ বাণৈঃ ক্রোধান্মুক্তৈরয়োমুখৈঃ ॥ ২৭ ॥
 তয়োঃ পরস্পরং মুদ্ধং সম্বভূব ভয়প্রদম্ ।
 দেবানাং দানবানাঞ্চ পরস্পরজয়েষিণাম্ ॥ ২৮ ॥
 মধ্যে দুর্ধর আগত্য মুমোচ চ শিলীমুখান্ ।
 দেবীং প্রতি বিষামক্তান্ কোপয়ন্নতিদারুণান্ ॥ ২৯ ॥
 ততো ভগবতী ক্রুদ্ধা তং জঘান শিতৈঃ শরৈঃ ।
 দুর্ধরস্ত পপাতোর্ব্যাং গতান্নর্গিরিশৃঙ্গবৎ ॥ ৩০ ॥
 তং তথা নিহতং দৃষ্ট্বা ত্রিনেত্রঃ পরমাত্মবিৎ ।
 আগত্য সপ্ততির্বাণৈর্জঘান পরমেশ্বরীম্ ॥ ৩১ ॥
 অনাগতাংস্ত চিচ্ছেদ দেবী তান্ বিশিখৈঃ শরান্ ।
 ত্রিশূলেন ত্রিনেত্রস্ত জঘান জগদম্বিকা ॥ ৩২ ॥

ত্রিনেত্রো দৈত্যঃ ॥ ৩১—৩৪ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! দেবীর এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক দানব কাম্যুর্ক গ্রহণ করিয়া
 মুদ্ধ অভিলাষে সেই রণভূমিতে অবস্থিত হইল এবং আকর্ষণ আকর্ষণ করিয়া শিলাশানিত
 শর সকল সবেগে পরিত্যাগ করিতে লাগিল । দেবীও কোপে অয়োমুখ শরসমূহ পরিত্যাগ
 করিয়া তাহার শায়ক সকল খণ্ড খণ্ড করিলেন ॥ ২৬—২৭ ॥ তখন তাঁহাদের পরস্পর একরূপ
 ভয়মূল সংগ্রাম হইতে লাগিল যে, পরস্পর জয়াভিলাষী দেব ও দানবগণের তাড়াতে ভয়
 জন্মাইতে লাগিল ॥ ২৮ ॥ ঘোরতর সংগ্রাম হইতেছে ইত্যবসরে দুর্ধর সংগ্রাম স্থলে উপস্থিত
 হইল এবং দেবীকে প্রকুপিত করিয়া বিঘলিষ্ট সুদারুণ শিলীমুখ শর সকল তাঁহার উপর
 পরিত্যাগ করিতে লাগিল ॥ ২৯ ॥ তখন ভগবতী কুপিত হইয়া শানিত শর দ্বারা তাহাকে
 প্রহার করিলেন । দুর্ধর সেই প্রহারে গতান্ন হইয়া গিরিশৃঙ্গের জ্ঞায় ভূতলে নিপতিত
 হইল ॥ ৩০ ॥ তখন মহাত্মবিৎ ত্রিনেত্র তাহাকে নিহত দেখিয়া সমরে উপস্থিত হইল এবং সাতটি
 শায়ক দ্বারা পরমেশ্বরীকে প্রহার করিল ॥ ৩১ ॥ সেই শর আসিতে না আসিতেই দেবী বিশিখ
 দ্বারা তাহা চিচ্ছেদন করিলেন অধিকন্তু জগদম্বিকা ত্রিশূল দ্বারা সেই ত্রিনেত্রকে নিহত করি-
 লেন ॥ ৩২ ॥ এইরূপে ত্রিনেত্র নিহত হইলে অন্ধক তদদর্শনে সম্বর হইয়া সমরস্থলে আগমন
 করিল এবং লোহময় গদা লইয়া সিংহের মস্তকে বেগে প্রহার করিল ॥ ৩৩ ॥ সিংহও নখা-

অন্ধকস্ত্যাজগামাশু হতং দৃষ্ট্বা ত্রিলোচনম্ ।
 গদয়া লোহময্যাশু সিংহং বিব্যাধ মস্তকে ॥ ৩৩ ॥
 সিংহস্ত নখঘাতেন তং হত্বা বলবত্তরম্ ।
 চখাদ তরসা মাংসমন্ধকস্ত্য রুঘাশ্বিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 তান্ রণে নিহতান্ বীক্ষ্য দানবো বিস্ময়ং গতঃ ।
 চিক্ষেপ তরসা বাণানতিতীক্ষ্ণাঙ্ঘ্রিলাশিতান্ ॥ ৩৫ ॥
 দ্বিধা চক্রে শরান্ দেবী তানপ্রাপ্তাঙ্ঘ্রিলীমুখেঃ ।
 গদয়া তাড়য়ামাস দৈত্যং বন্ধসি চান্বিকা ॥ ৩৬ ॥
 স গদাভিহতো মূর্ছ্যামবাপামরবাধকঃ ।
 বিষহ পীড়াং পাপাত্মা পুনরাগত্য সত্ত্বরঃ ॥ ৩৭ ॥
 জঘান গদয়া সিংহং মূর্দ্ধি ক্রোধসমশ্বিতঃ ।
 সিংহোহপি নখঘাতেন তং দদার মহাস্বরম্ ॥ ৩৮ ॥
 বিহায় পৌরুষং রূপং সোহপি সিংহো বভূব হ ।
 নৈথৈবিদারয়ামাস দেবীসিংহং মটোংকটম্ ॥ ৩৯ ॥
 তঞ্চ কেশরিণং বীক্ষ্য দেবী ক্রুদ্ধা হয়োমুখেঃ ।
 শরৈরবাকিরত্নীকৈঃ ক্রুরৈরাশীবিষৈরিব ॥ ৪০ ॥
 ত্যক্ত্বাসৌ হরিরূপস্ত গজো ভূত্বা মদম্রবঃ ।
 শৈলশৃঙ্গং করে কৃৎস্না চিক্ষেপ চণ্ডিকাং প্রতি ॥ ৪১ ॥

দানবো বিস্ময়ং গতঃ স চ মহিষাস্বরঃ ॥ ৩৫ ॥

দৈত্যং বন্ধসীতি । মহিষাস্বরমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬—৪০ ॥

ঘাতে অতিশয়-বলশালী সেই অন্ধককে নিহত করিয়া অত্যন্ত ক্রোধ বশত তাহার মাংসভক্ষণ
 করিতে লাগিল ॥ ৩৩ ॥ এই সমস্ত অস্বরগণ সমরে নিহত হইলে মহিষাস্বর তদর্শনে বিস্মিত
 হইয়া শিলাশাগিত স্ত্রীতীক্ষ্ণ শর সকল বেগে নিক্ষেপ করিতে লাগিল ॥ ৩৫ ॥ দেবী অশ্বিকা
 তাহার সায়ক সকল আসিতে না আসিতেই শিলীমুখ দ্বারা দ্বিধা করিয়া গদা দ্বারা
 দৈত্যের বন্ধস্থলে প্রহার করিলেন ॥ ৩৬ ॥ সেই অমরপীড়ক ছুরাত্মা মহিষাস্বর গদাঘাতে
 মূর্ছিত হইল কিন্তু পরক্ষণেই প্রহার বেদনা সহ করত পুনর্বার আগমন করিয়া
 মহাক্রোধে গদা দ্বারা সিংহের মস্তকে প্রহার করিল, সিংহও নখাঘাতে সেই মহাস্বরকে
 বিদীর্ণ করিল ॥ ৩৭—৩৮ ॥ তখন মহিষাস্বরও পুরুষরূপ পরিত্যাগ পূর্বক সিংহরূপ ধারণ
 করিয়া নখর দ্বারা দেবীর মটোংকট সিংহকে ক্ষত বিক্ষত করিল ॥ ৩৯ ॥ মহিষাস্বর সিংহরূপ

আগচ্ছন্তং গিরেঃ শৃঙ্গং দেবী বাগৈঃ শিলাশিতৈঃ ।

চকার তিলশঃ খণ্ডান্ জহাস জগদম্বিকা ॥ ৪২ ॥

উৎপত্য চ তদা সিংহস্তস্ত মুক্ধি ব্যবস্থিতঃ ।

নৈথৈর্বিদায়ামাস মহিষং গজরূপিণম্ ॥ ৪৩ ॥

বিহায় গজরূপঞ্চ বভূবাক্ষিপদী তথা ।

হস্তকামো হরিং কোপাদারুণো বলবত্তরঃ ॥ ৪৪ ॥

তং বীক্ষ্য শরভং দেবী খড়্গেন চ রুমান্বিতা ।

উতমাস্তে জঘানাশু সোহপি তাং প্রাহরতদা ॥ ৪৫ ॥

তয়োঃ পরস্পরং যুদ্ধং বভূবাতিভয়প্রদম্ ।

মাহিষং রূপমান্বায় শৃঙ্গাভ্যাং প্রাহরতদা ॥ ৪৬ ॥

পুচ্ছপ্রভ্রমণেনাশু শৃঙ্গাঘাতৈর্মহাস্বরঃ ।

তাড়য়ামাস তম্বঙ্গীং ঘোররূপো ভয়ানকঃ ॥ ৪৭ ॥

পুচ্ছেন পর্বতশৃঙ্গান্ গৃহীত্বা ভ্রাময়ন্ বলাৎ ।

প্রেষয়ামাস পাপাত্মা প্রহসন্ পরয়া মুদা ॥ ৪৮ ॥

করে কুন্তেতি । শুণ্ডায়াং গৃহীত্বৈত্যর্থঃ ॥ ৪১—৪৩ ॥

অষ্টাপদীতি । অষ্টাপদী চন্দ্রমল্ল শরভে কৰ্কটে পুমানিতি মেদিনীকোষাদষ্টাপদী শরভঃ ॥ ৪৪—৪৫ ॥

ধারণ করিলে দেবী তদর্শনে কুপিত হইয়া ক্রুর আশীবিষ সদৃশ স্ত্রীক্ল শর সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥ তখন মহিষাসুর সিংহরূপ পরিত্যাগ পূর্বক মদস্রাবী প্রমত্ত গজরূপ ধারণ করিয়া শুণ্ড দ্বারা গিরিশৃঙ্গ ধারণ করত দেবীর উপর নিক্ষেপ করিল ॥ ৪১ ॥ দেবী জগদম্বিকা গিরিশৃঙ্গ আসিতেছে দর্শন করিয়া শিলাশাণিত শরনিকরে তাহা তিল তিল প্রমাণ খণ্ড খণ্ড করত হাশ্ব করিতে লাগিলেন ॥ ৪২ ॥ এদিকে সিংহ লক্ষপ্রদানে তাহার মস্তকে উৎপতিত হইয়া গজরূপী মহিষাসুরকে নখর দ্বারা বিদীর্ণ করিল ॥ ৪৩ ॥ তখন সে সিংহকে সংহার করিবার বাসনায় গজরূপ পরিত্যাগ করিয়া সিংহ অপেক্ষা অধিকতর বলবান্ ভয়ঙ্কর শরভরূপ ধারণ করিল ॥ ৪৪ ॥ দেবী সেই শরভকে নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধে কুপিত হইয়া খড়্গ দ্বারা তাহার মস্তকে প্রহার করিলেন, তখন শরভও তৎক্ষণাৎ দেবীকে প্রহার করিল ॥ ৪৫ ॥ এই সময় তাহাদের পরস্পরের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ; তখন মহিষাসুর মহিষরূপ ধারণ করিয়া শৃঙ্গ দ্বারা ভগবতীকে প্রহার করিল ॥ ৪৬ ॥ সেই ঘোররূপ ভয়ানক অসুর পুচ্ছ ভ্রমণ ও বিবাণহয়ের আঘাত করিয়া সেই কৃশাক্ষী দেবীকে প্রহার করিতে লাগিল ॥ ৪৭ ॥ সেই দুর্ধর্ষ অসুর লাঙ্গুলদ্বারা পর্বতশিখর সকল গ্রহণ

তামুবাচ বলোন্মত্তস্তিষ্ঠ দেবি ! রণাঙ্গণে ।

অদ্যাং হ্রাং হনিষ্যামি রূপযৌবনভূষিতাম্ ॥ ৪৯ ॥

মূৰ্খাসি মদমত্তাদ্য যশ্ময়া সহ সঙ্গরম্ ।

করোষি মোহিতাভীব যুযা বলবতী খরা ॥ ৫০ ॥

হত্বা হ্রাং নিহনিষ্যামি দেবান্ কপটপণ্ডিতান্ ।

যে নারীং পুরতঃ কৃত্বা জেতুমিচ্ছন্তি মাং শঠাঃ ॥ ৫১ ॥

দেবুবাচ ।

মা গৰ্ব্বং কুরু মন্দাত্মস্তিষ্ঠ তিষ্ঠ রণাঙ্গণে ।

করিষ্যামি নিরাতঙ্কান্ হত্বা হ্রাং সুরসত্তমান্ ॥ ৫২ ॥

পীত্বাদ্য মাধবীং মিষ্টাং শাতয়ামি রণেহধম ! ।

দেবানাং হুঃখদং পাপং মুনীনাং ভয়কারকম্ ॥ ৫৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্ত্বা চষকং হৈমং গৃহীত্বা সুরয়া যুতম্ ।

পপৌ পুনঃ পুনঃ ক্রোধাক্রান্তকামা মহাসুরম্ ॥ ৫৪ ॥

তয়োর্দেব্যাষ্টাপদিনোঃ । পুনস্তক্রপং বিহায় মাহিষং রূপমাস্থায় শৃঙ্গাভ্যাং গ্রাহরং ॥ ৪৬-৫২ ॥
মাধবীং সুরাম্ ॥ ৫৩ ॥

পূৰ্ব্বক সৰলে ঘৃণিত করিয়া নিষ্ফেপ করিতে লাগিল। তখন পীপাত্মা বলোন্মত্ততা বশত নিরতিশয় হর্ষে হস্ত করিয়া দেবীকে বলিতে লাগিল, দেবি ! রণস্থলে স্থির হইয়া থাক, রূপ ও যৌবনের সহিত অদ্যই তোমাকে সমরে নিহত করিব ॥ ৪৮—৪৯ ॥ তুমি মদমত্তা হইয়া আমার সহিত সমর করিতেছ ; তোমার কোন জ্ঞান নাই ; তুমি একান্ত মোহের বলীভূত হইয়াছ ; তুমি আপনাকে অতিশয় বলবতী ভাবিয়া যে অভিমান করিতেছ তাহা মিথ্যা জানিও ॥ ৫০ ॥ যে শঠেরা নারীকে সম্মুখে রাখিয়া আমাকে জয় করিতে ইচ্ছা করিয়াছে, অগ্রে তোমাকে নিহত করিয়া পশ্চাৎ সেই কপটপণ্ডিত দেবগণকে সংহার করিব ॥ ৫১ ॥

দেবী কহিলেন, রে দুঃস্বপ্ন ! গৰ্ব্ব করিও না রণাঙ্গণে স্থির হইয়া থাক, অদ্য আমি তোমাকে বিনাশ করিয়া সেই সুরসত্তমদিগকে নির্ভয় করিব ॥ ৫২ ॥ রে অধম ! তুই পাপিষ্ঠ ; তুই দেবতাগণকে হুঃখ দিয়া থাকিস্ ও মুনিগণকে ভয় দেখাইয়া থাকিস্ ; আমি স্মৃষ্টি মাধবী সুরা পান করিয়া তোকে সমরাঙ্গণে নিহত করিব, সন্দেহ নাই ॥ ৫৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! দেবী এই কথা বলিয়া কোপবশত মহিষাসুরকে সংহার করিতে অভিলাষিণী হইয়া সুরাপূর্ণ হৈম চষক গ্রহণ করত বারংবার সুরাপান করিতে

গীত্বা দ্রাক্ষাসবং মিষ্টং শূলমাদায় সত্ত্বরা ।
 দুদ্রাব দানবং দেবী হর্ষয়ন্ দেবতাগণান্ ॥ ৫৫ ॥
 দেবাস্তাং তুর্ভুবুঃ প্রেমুণা চক্রুঃ কুসুমবর্ষণম্ ।
 জয় জীবতি তে প্রোচুর্দুর্ভীনাঞ্চ নিঃস্বনৈঃ ॥ ৫৬ ॥
 ঋষয়ঃ সিদ্ধগন্ধর্বাঃ পিশাচোরগচারণাঃ ।
 কিন্নরাঃ প্রেক্ষ্য সংগ্রামং মুদিতা গগনে স্থিতাঃ ॥ ৫৭ ॥
 সোহপি নানাবিধান্ দেহান্ কৃত্বা কৃত্বা পুনঃ পুনঃ ।
 মায়াময়ান্ জঘানাজৌ দেবীং কপটপণ্ডিতঃ ॥ ৫৮ ॥
 চণ্ডিকাপি চ তং পাপং ত্রিশূলেণ বলাদ্ধৃদি ।
 তাড়য়ামাস তীক্ষ্ণেন ক্রোধাদরুণলোচনা ॥ ৫৯ ॥
 তাড়িতোহসৌ পপাতোর্ব্যাং মুচ্ছামাপ মুহূর্তকম্ ।
 পুনরুথায় চামুণ্ডাং পদ্ম্যাং বেগাদতাড়য়ৎ ॥ ৬০ ॥
 বিনিহত্য পদাঘাতৈর্জহাস চ মুহুর্শ্মুহঃ ।
 রুরাব-দারুণং শব্দং দেবানাং ভয়কারকম্ ॥ ৬১ ॥
 ততো দেবী সহস্রারং সূনাভং চক্রমুত্তমম্ ।
 করে কৃত্বা জগাদোচৈঃ সংস্থিতং মহিষাসুরম্ ॥ ৬২ ॥

হস্তকামা মহাসুরমিত্যশ্রায়মতিপ্রায়ঃ । মহিষাসুরশ্চ কালিকাপুরাণোক্তরীত্যা শিবাং-
 শতাস্ত্র চ বুদ্ধিপুংসরং হননাযোগ্যত্বাদেবং মদিরাং গীত্বা তদ্বার্থং দেব্যা মদাকৃত্বং
 স্বীকৃতমিতি ॥ ৫৪ ॥

লাগিলেন ॥ ৫৪ ॥ অনন্তর, স্মিষ্ট দ্রাক্ষারস পান করিয়া দেবী শূল লইয়া দানবের প্রতি
 ধাবিত হইলেন তদর্শনে দেবতাগণ অতিশয় হর্ষলাভ করিলেন ॥ ৫৫ ॥ পরন্তু শ্রীতিবশত
 তাঁহারা দেবীর উপর পুষ্পবর্ষণ করিয়া স্তব করিতে লাগিলেন এবং “জয় জীব” এই
 বলিয়া দুন্দুভি শব্দে তাঁহার জয় ঘোষণা করিলেন ॥ ৫৬ ॥ ঋষিগণ, সিদ্ধগণ, গন্ধর্বগণ,
 পিশাচগণ, উরগগণ এবং কিন্নরগণ গগনমণ্ডল হইতে সংগ্রাম দর্শন করিয়া পরম শ্রীতি
 লাভ করিলেন ॥ ৫৭ ॥ এদিকে সেই কপটপণ্ডিত মহিষাসুর বারংবার মায়াময় নানাবিধ
 দেহ ধারণ করিয়া দেবীকে পুনঃ পুনঃ প্রহার করিতে লাগিল ॥ ৫৮ ॥ তখন চণ্ডিকা-ক্রোধে
 অরুণলোচন হইয়া স্ত্রীক শূল দ্বারা সেই পাপমতি মহিষাসুরের হৃদয়ে বলপূর্বক প্রহার
 করিলেন ॥ ৫৯ ॥ অসুর শূলাঘাতের বেদনায় মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইল, কিন্তু
 মুহূর্তকাল মধ্যে পুনর্বার উত্থিত হইয়া চণ্ডিকাকে সবেগে পদদ্বয় দ্বারা আঘাত করিল ॥ ৬০ ॥
 সেই মহাসুর দেবীকে পদ দ্বারা প্রহার করিয়া বার বার হস্ত করত একপ ভয়ঙ্কর চীৎকার

পশ্য চক্রং মদাকাদ্য তব কণ্ঠনিকুন্তনম্ ।
 ক্ষণমাত্রঃ স্থিরো ভূত্বা যমলোকং ত্রিজাধুনা ॥ ৬৩ ॥
 ইত্যুক্ত্বা দাক্ষণং চক্রং যুমোচ জগদম্বিকা ।
 শিরশ্ছিষ্মং রথাজ্ঞেন দানবশ্চ তদা রণে ॥ ৬৪ ॥
 স্তম্ভাব রুধিরং চোক্ষং কণ্ঠনালাদিগিরেযথা ।
 গৈরিকাদ্যরুণং প্রৌঢ়ং প্রবাহামিব নৈৰ্ব্বরম্ ॥ ৬৫ ॥
 কবন্ধস্তশ্চ দৈত্যশ্চ ভ্রমন্ বৈ পতিতঃ ক্ষিতৌ ।
 জয়শব্দশ্চ দেবানাং বভূব স্তম্ভবর্দ্ধনঃ ॥ ৬৬ ॥
 সিংহস্ততিবলস্তত্র পলায়নপরানথ ।
 দানবান্ ভক্ষয়ামাস ক্ষুধার্ত্ত ইব সঙ্গরে ॥ ৬৭ ॥
 মৃতে চ মহিষে ক্রূরে দানবা ভয়পীড়িতাঃ ।
 মৃতশেষাশ্চ যে কেচিৎ পাতালাং তে যযূর্নপ ! ॥ ৬৮ ॥
 আনন্দং পরমং জগ্মুর্দেবাস্তস্মিন্মিপাতিতে ।
 মুনয়ো মানবাশ্চৈব যে চান্তে সাধবঃ ক্ষিতৌ ॥ ৬৯ ॥

(পীত্বতি । দেবতাগণান্ হর্ষয়ন্ দেবীতাত্র পুংলিঙ্গনির্দেশ আর্থঃ । ভ্রবণে পুংতুল্য-
 প্রকৃতিমব্ধাং পুংস্বনির্দেশো বা ॥ ৫৫—৬৩ ॥

ইত্যুক্তেতি । রথাজ্ঞেন চক্রেণ ॥ ৬৪—৬৫ ॥

কবন্ধ ইতি । কবন্ধো মন্তকশূদেহ ইত্যর্থঃ । কবন্ধোহস্ত্রী ক্রিয়াযুক্তমপমূর্দ্ধকলেবরম্ ।
 ইত্যমরকোষঃ ॥ ৬৬—৬৯ ॥)

শব্দ করিল যে, সেই শব্দে দেবতাগণ অত্যন্ত ভীত হইলেন ॥ ৬১ ॥ তখন দেবী স্নানভ
 সহস্রার উত্তম চক্র করে ধারণ করিয়া সম্মুখস্থিত অমুরকে উচ্চৈঃস্বরে বলিলেন ॥ ৬২ ॥
 রে মূঢ় ! দেখ, এই চক্র আজ তোর কণ্ঠচ্ছেদন করিবে ; ক্ষণকাল মাত্র স্থির হইয়া থাক,
 এখনি তোকে যমলোকে প্রেরণ করিতেছি ॥ ৬৩ ॥ জগদম্বিকা এই কথা বলিয়াই সেই
 নিদারুণ চক্র পরিত্যাগ করিলেন । তখনই সেই চক্র রণস্থলে দানবের মস্তক ছিন্ন করিয়া
 ফেলিল ॥ ৬৪ ॥ গৈরিকাদি দ্বারা অরুণবর্ণ বিশাল নিৰ্ব্বর প্রবাহ যেমন পর্কত হইতে
 বহির্গত হয় সেইরূপ তাহার কণ্ঠনাল হইতে উষ্ণ রুধিরধারা নির্গত হইতে লাগিল ॥ ৬৫ ॥
 সেই অমুরের মস্তকশূদেহ ক্ষণকাল ইতস্তত ভ্রমণ করিয়া ক্ষিতিতলে পতিত হইলে
 দেবতাদিগের আনন্দবর্দ্ধন জয়শব্দ উচ্চারিত হইতে লাগিল ॥ ৬৬ ॥ অতিশয় বলশালী
 সিংহ রণস্থলে পলায়মান দানবদিগকে ক্ষুধার্ত্তের আয় ভক্ষণ করিতে লাগিল ॥ ৬৭ ॥ রাজন্ !
 ক্রূরপ্রকৃতি মহিষামুর নিহত হইলে মৃতাবশিষ্ট যে সকল দানব ছিল, তাহারা ভীত
 হইয়া পাতালাগে পলায়ন করিল ॥ ৬৮ ॥ সেই পান্থমতি অমুর নিপাতিত হইলে, দেবগণ

চণ্ডিকাপি রণং ত্যক্ত্বা শুভে দেশেহথ সংস্থিতা ।

দেবাস্তত্রায়যুঃ শীঘ্রং স্তোতুকামাঃ স্মৃথপ্রদম্ ॥ ৭০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
মহিষাসুরবধো-নাম অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

নহু মহিষবধো মার্কণ্ডেয়পুরাণেহুথোক্তো দেবীভাগবতে চাত্তথোক্তস্তচ্চাযুক্তম্ ।
পুরাকল্পে যথাবৃত্তং প্রতিকল্পং তথৈব চ । প্রবর্ত্ততে স্বয়ং দেবী দৈত্যানাং নাশনায় বৈ ॥
তথৈব জ্ঞায়তে যুদ্ধং তথৈব ত্রিংশাগম ইতি রামবৃত্তান্তবর্ণনে কালিকাপুরাণাদিতি
চেন্ন । তত্র বচনে প্রায়শ ইত্যধাহারেণ দোষাভাবাৎ । অতএব হরিবংশাদিষু পণ্ডিতক্ৰম-
ভেদোহপি ন দোষাধায়ক ইতি ॥ ৭০ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

ঋষিগণ মানবগণ এবং ক্ষিতিতলে অস্ত্রান্ত যে যে সাধুলোক ছিলেন, তাঁহারা সকলেই
নিরতিশয় আনন্দ লাভ করিলেন ॥ ৬৯ ॥ ভগবতী চণ্ডিকাও সমর-পরিত্যাগ করিয়া
পবিত্র স্থানে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । অনন্তর, দেবগণ স্মৃথপ্রদা দেবীর স্তব করিতে
অভিলাষী হইয়া তথায় আগমন করিলেন ॥ ৭০ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ

শ্রীমদ্ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে মহিষাসুরবধনামক

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

একোনবিংশোধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

অথ প্রমুদিতাঃ সৰ্কে দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ ।
মহিমং নিহতং দৃষ্ট্বা তুন্মুৰ্জগদম্বিকাম্ ॥ ১ ॥

দেবা উচুঃ ।

ব্রহ্মা সৃজত্যবতি বিষ্ণুরিদং মহেশঃ
শক্ত্যা তবৈব হরতে ননু চান্তকালে ।
ঈশা ন তেহপি চ ভবন্তি তয়া বিহীনা-
স্তস্মাদ্ভমেব জগতঃ স্থিতিনাশকর্ত্রী ॥ ২ ॥

অর্দ্ধাধিকৈশ্চিৎস্বারিংশংহপদৈরনন্তরম্ ।

দেবৈঃ কৃতা মহাদেব্যাঃ স্থিতিরিতোত্তহ্যাতো ॥

স্তোত্রকামা দেবা আগত্য কিং চক্ৰুস্তহ্যাতো অথেতি ॥ ১ ॥

তত্র প্রথমতঃ সৃষ্টিস্থিতিসংহারকর্তৃত্বেন সৰ্কেশ্বরঃ ভগবত্যাঃ সচেতুকং বর্ণয়ন্তি
ব্রহ্মেতি । হে ভগবতি ! যস্মাদ্ভ্রুত্বা তবৈব শক্ত্যা যুক্তো জগৎ সৃজতি তথা বিষ্ণুরিদং জগদবতি
পালয়তি । তথাস্তকালে প্রলয়কালে তবৈব শক্ত্যা যুক্তো মহেশঃ শিবো জগৎ সংহরতে ।
যস্মাচ্চ তয়া শক্ত্যা বিহীনাস্তে ব্রহ্মাদয়ো জগৎসৃষ্টিস্থিতিনাশেষু নেশা ন সমর্থাস্তস্মাদন্বয়-
ব্যতিরেকাভমেব জগতঃ স্থিতিনাশকর্ত্রী । ইদং সৃষ্টিকর্তৃত্বস্তাপ্যাপলক্ষণম্ । ভমেব সৰ্কে-
শ্বরীতি ভাবঃ । তথা চ শ্রুতিঃ । কাসি ভং মহাদেবি ! সাব্রবাদহং ব্রহ্মরূপিণী মন্তঃ প্রকৃতি-
পুরুষায়কং জগৎ । মায়া বা এষা নারসিংহী সৰ্কমিদং সৃজতি সৰ্কমিদং রক্ষতি সৰ্কমিদং
সংহরতীত্যাদিঃ । সূতসংহিতায়াঞ্চ । যস্ত ব্রহ্মত্বমাপন্নঃ শিবো যো মুনিসত্তমাঃ । সা তস্তাপি
ভবেচ্ছক্তিস্তয়া হীনো নিরর্থকঃ ॥ যস্ত বিষ্ণুত্বমাপন্নঃ শিবো যো মুনিসত্তমাঃ । সা তস্তাপি
ভবেচ্ছক্তিস্তয়া হীনো নিরর্থকঃ ॥ যস্ত ব্রহ্মত্বমাপন্নঃ শিবো যো মুনিসত্তমাঃ । সা তস্তাপি
ভবেচ্ছক্তিস্তয়া হীনো নিরর্থকঃ ॥ ইতি ॥ ২ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! অনন্তর ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণ মহিষাসুরের নিধনদর্শনে আন-
ন্দিত হইয়া জগদম্বিকার স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ ভগবতি ! আপনারই শক্তিবলে
ব্রহ্মা জগতের সৃষ্টি, বিষ্ণু জগতের পালন এবং মহেশ্বর প্রলয়কালে জগতের সংহার করিয়া
থাকেন, কিন্তু তদীয়শক্তি-বিহীন হইলে তাঁহারা আর এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি ও সংহারে
সমর্থ হইবেন না ; অতএব, দেবি ! আপনিই এই অখিল জগতের স্থিতিনাশের এক মাত্র

কীর্ত্তিমতিঃ স্মৃতিগতী করুণা দয়া হং
 শ্রদ্ধা ধৃতিশ্চ বসুধা কমলাজপা চ ।
 পুষ্টিঃ কলাথ বিজয়া গিরিজা জয়া হং
 তুষ্টিঃ প্রমা হ্রমসি বুদ্ধিরুমা রমা চ ॥ ৩ ॥
 বিদ্যা ক্ষমা জুগতি কান্তিরগীহ মেধা
 সৰ্ব্বং হ্রমেব বিদিতা ভুবনত্রয়েহস্মিন্ ।
 আভির্বিনা তব তু শক্তিভিরাশু কৰ্ত্তুং
 কো বা ক্ষমঃ সকললোকনিবাসভূমে ! ॥ ৪ ॥
 হং ধারণা নহু ন চেদসি কুর্শ্বনাগৌ
 ধৰ্ত্তুং ক্ষমৌ কথমিলামপি তৌ ভবেতাম্ ।
 পৃথী ন চেদ্রমসি বা গগনে কথং স্থা-
 স্ত্যেত্যেতদহং নিখিলং বহুভারযুক্তম্ ॥ ৫ ॥

যস্মাৎ মহাকারণস্বরূপা তস্মাৎ সৰ্ব্বকার্য্যরূপাপি জাটৈব । কার্য্যস্ত কারণানন্তত্বা-
 দিতি বদন্ মুখ্যানি রূপাণি বিভূতিস্থানাপন্নাস্থাপাসনার্থমনুবদতি কীর্ত্তিরিতি । স্মৃতিগতীতি
 বন্দঃ । অজপাজপামন্ত্ররূপেত্যর্থঃ । গিরিজা রুদ্রশক্তিঃ । উমা ঐশ্বরশক্তিঃ ॥ ৩ ॥

কিং পুনরেতাৎস্বরূপৈবাহমস্মীতি চেত্তত্রাহ সৰ্ব্বং হ্রমেব বিদিতেতি । সৰ্ব্বকারণ-
 রূপায়ান্তব কার্য্যগাত্রস্বরূপত্বাৎ সৰ্ব্বাস্বকহ্রমস্তেবেত্যর্থঃ । নহু তদৈতচ্ছক্তিস্বরূপহ্রমেব
 প্রথমতঃ কিমিতি প্রতিপাদিতমিতি চেদাভির্বিনা ব্যবহারস্থাসম্ভবাদাসাং মুখ্যত্বেনোপা-
 সকানাং বিভূতিস্বরূপদর্শনার্থং প্রতিপাদিতমিত্যভিপ্রায়েণাহ আভির্বিনোতি । কৰ্ত্তুং
 ব্যবহারমিত্যর্থঃ । সকললোকনিবাসভূমে ইতি দেবীসম্বোধনম্ । সৰ্ব্বাধিষ্ঠানরূপিনীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

অধুনা ধারণশক্তিরূপাঃ বিভূতিং বর্ণয়তি হং ধারণা নহু চেদিতি । হে ভগবতি ! হং
 ধারণশক্তিরূপা নহু নিশ্চয়েন ন চেদসি তদা কুর্শ্বনাগাবিলাং পৃথীং ধৰ্ত্তুং কথং ক্ষমৌ
 ভবেতাং ন কথমপীত্যর্থঃ । তথা হং পৃথী ন চেদসি তদৈতজ্জগদবহুভারযুক্তং গগনেহস্ত-
 রীক্ষে কণং স্থাস্তি । ন কথমপীত্যর্থঃ । তথা চ সৰ্ব্বাধারশক্তিরূপা হ্রমসীতি ভাবঃ । তথা
 চ শ্রুতিঃ । অহং রুদ্রেতিৰ্হ্রমশ্চৈবাম্যহমাদিত্যেকতবিষয়দেবৈঃ । অহং মিত্রাবরূপো ভা
 বিভর্মীত্যাদিঃ ॥ ৫ ॥

প্রধান কারণ সন্দেহ নাই ॥ ২ ॥ দেবি ! আপনি সমস্ত জগতের কারণস্বরূপা স্মৃতির
 সমস্তই আপনাতে অধিষ্ঠিত রহিয়াছে । এই বিশ্বসংসারে কীর্ত্তি, মতি, স্মৃতি, গতি, করুণা,
 দয়া, শ্রদ্ধা, ধৃতি, বসুধা, কমলা, মন্ত্ররূপা অজপা, পুষ্টি, কলা, বিজয়া, জয়া, তুষ্টি, প্রমা,
 বুদ্ধি, রমা, বিদ্যা, ক্ষমা, কান্তি মেধা, অধিক কি রুদ্রশক্তি গিরিজা ও ঐশ্বরশক্তি উমা
 প্রভৃতি যেসকল শক্তি বিদ্যমান আছেন সে সমস্তই আপনি ইহা ত্রিভুবনে কাহারো
 অবিদিত নাই ; আপনার এই সকল শক্তি ব্যতিরেকে কেহ কোনও কার্য্য করিতে সমর্থ
 হয় না ॥ ৩—৪ ॥ ভগবতি ! যদি আপনি ধারণাশক্তি না হইতেন তাহা হইলে কুর্শ্ব ও

যে বা স্তবন্তি মনুজা অমরান্ বিমূঢ়া
 মায়াগুণৈস্তব চতুর্মুখবিমুরূঢ়ান্ ।
 শুভ্রাংশুবহিঃসবায়ুগণেশমুখ্যান্
 কিং ত্রাসতে জননি ! তে প্রভবন্তি কার্যে ॥ ৬ ॥
 যে জুহ্বতি প্রবিততেহগ্নিধিযোহুশ্ম ! যজ্ঞে
 বহৌ সুরান্ সমধিকৃত্য হবিঃ সমৃদ্ধম্ ।
 স্বাহা ন চেৎ ত্বমসি তে কথমাপুরদ্ধা
 ত্রামেব কিং ন হি বজন্তি ততো হি মূঢ়াঃ ॥ ৭ ॥

ইখং সর্বেশ্বর্যাং স্বয়ি সত্যং যেহন্তেহন্তদেবতা উপাসতে তে তব নায়ান্তর্গৈর্মিমূঢ়া এব
ইতাহ যে বা স্ববস্তীতি । বা শব্দস্বর্থকঃ । যে তু মনুজা অনরাংশ্চতুর্ন্থবিমূঢ়াঃ শুভা
শুভ্রাংশ্চন্দ্রস্তংপ্রভতীন্ স্ববস্তি । তে তব নায়ান্তর্গৈর্মিমূঢ়া এব মোহিতা এব । ন যোপাশ্র-
দেবতাং কল্যাণদায়িনীং মুখ্যতেনারাত্যাং জ্ঞানস্তীতি ভাবঃ । কিং ত্বাং শক্তিরূপাস্মতে
বিহায় কার্যে কার্যাবিষয়ে তে দেবাঃ প্রভবন্তি সমর্থ্য ভবন্তি । যতো মূঢ়েরারাত্যন্তে কিন্তু
নৈব ভবন্তি ত্রচ্ছক্তিযুক্তা এব তে ভক্তকার্যাং কর্তুং ক্ষমাস্ততস্বামেব কুতো ন ভক্তস্তীতি
ভাবঃ । তদ্বক্তং শিবপুরাণে উমাসংহিতারাম্ । যেন স্ববস্তি দেবেশীঃ সর্বকারণকারণাম্ ।
নায়ান্তর্গৈর্মোহিতাঃ স্মার্তভাগ্যা ন সংশয় ইতি ॥ ৬ ॥

এবমশ্রুদেবতাপাসকোপহাসঃ কৃত্বা শ্রোত্রিগোপহাসমাহ য়ে জুহ্বতি প্রবিতত ইতি ।
হে ভগবতি ! অথানন্তরং য়ে প্রবিততে বিষ্ণুতে যজ্ঞে সুরানিজ্রাদীন্ দেবান্ সমধিকৃত্যোদ্দিগু
সমৃদ্ধং বিপুলং হবির্জুহ্বতি তেহপি অন্নধিয় এব। যতন্তশ্নিন্ যজ্ঞে ত্বং স্বাহারূপা ন চেদসি ন
প্রযুক্তাসে চেষ্টদা তে দেবা অন্ধা সাক্ষাত্ত্বকুতং হবিরাপুঃ কিং নৈব প্রাপুযুঃ । ততস্তদধীন-
মেব তেষাং জীবিতমিতি । ততস্তস্মাক্ষেতোস্বামেব মৃত্যুঃ কিং ন যজন্তি কুতো ন যজন্তী-
ত্যাঃ । যতো ন যজন্তি ততোহন্নধিয় এব তে ইতি ভাবঃ । তথাচ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ললিতো-
পাখ্যানেন । অশ্রুতাসঃ শ্রুতাসশ্চ যজ্ঞানো য়েহপ্যগজ্ঞনঃ । স্বর্যাস্তো নাপেক্ষন্তে ইন্দ্র-
মগ্নিকং য়ে বিহুঃ । সিকতা ইব সংযন্তি রশ্মিভিঃ সমুদীরিতাঃ । অশ্রাল্লোকাদমুদ্রাচ্চেত্যাহ ।
চারণ্যকশ্রুতিরিতি । কাঠকেহপি । প্লবা হেতে দৃঢ়া যজ্ঞরূপা অষ্টাদশোক্তমবরং য়েযু
কশ্মেতি ॥ ৭ ॥

অনন্তদেব কিরূপে পৃথিবী ধারণ করিতে সমর্থ হইতেন? জননি! আপনি যদি পৃথিবী না হইতেন তবে এই বহুভারপূর্ণ নিখিল জগৎ কি কখন অন্তরীক্ষে থাকিতে পারিত? ॥ ৫ ॥ জননি! যে সকল মানব, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, চন্দ্র, অগ্নি, যম, বায়ু ও গণেশ প্রভৃতি দেবতাগণকে স্তব করে, তাহারা নিশ্চয়ই আপনার মায়াবলে মোহিত। দেবি! সেই দেবতারা কি আপনার শক্তি ব্যতিরেকে কোনও কার্য্য করিতে সমর্থ হইতে পারেন? ॥ ৬ ॥ মাতঃ! যাহারা বিস্তৃত বক্ষে দেবগণের উদ্দেশে বিপুল হবিঃ আহুতি দেয় তাহারা একান্ত অল্পবুদ্ধি, কারণ যদি আপনি স্বাহা না হইতেন তবে দেবতাগণ কি

ভোগপ্রদাসি ভবতীহ চরাচরাণাং
 স্বাংশৈর্দদাসি খলু জীবনমেব নিত্যম্ ।
 স্বীয়ান্ সুরান্ জননি ! পোষয়সীহ যদ্বৎ
 তদ্বৎ পরানপি চ পালয়সীতি হেতোঃ ॥ ৮ ॥
 মাতঃ ! স্বয়ং বিরচিতান্ বিপিনে বিনোদাদ্-
 বক্ষ্যান্ পলাশরহিতাংশ্চ কটুংশ্চ বৃক্ষান্ ।
 নোচ্ছেদয়ন্তি পুরুষা নিপুণাঃ কথঞ্চিৎ
 তস্মাত্ত্বমপ্যতিতরাং পরিপাসি দৈত্যান্ ॥ ৯ ॥

নমু তেষাং দেবানাং ভোগপ্রদত্তালোকাস্তানেব ভজন্তীতি চেত্তত্রাহ ভোগপ্রদাসীতি ।
 হে ভগবতি ভবতি ! স্বমেব চরাচরাণাং ভোগপ্রদাসি । যতঃ স্বাংশৈঃ সপ্তপ্রকৃতিবিকৃতি-
 রূপৈঃ ষোড়শবিকারৈশ্চ নিত্যং প্রাণিনাং জীবনং প্রাণনং দদাসি প্রারব্ধকৰ্ম্মভোগার্থম্ ।
 নহি তদ্বিরহিতানাং জীবহীনানাং প্রারব্ধভোগঃ সম্ভবতি । তস্মাৎ প্রারব্ধকৰ্ম্মভোগানুসারেণ
 জীবনদাতৃস্বামেব ভোগপ্রদাসীত্যর্থঃ । তত্র হেতুমপ্যাহ স্বীয়ানিতি । যথা স্বীয়ান্ সুরান্
 পোষয়সি । ইহ প্রপঞ্চে তদ্বৎ পরান্ সুরানপি ভোগজীবিতদানেনাপি পালয়সীতি হেতো-
 স্বমেব ভোগপ্রদাসীত্যর্থঃ । ন হি পূৰ্ব্বোক্তদেবানাং ভোগপ্রদত্তে তে দেবাঃ স্বশত্রুভ্যো
 দৈত্যেভ্যোহপি ভোগং দদতীতি যুক্ত্যতে । দৈত্যভোগপ্রণাশার্থমেব তেষামুদ্যোগাত্তস্মা-
 ত্তদেবেভ্যো ব্যতিরিক্তা স্বমেব ভোগপ্রদাসীতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

নমু হুষ্টান্ দৈত্যান্ কিমিত্যহং পালয়ামীতি চেত্তত্রাহ মাতঃ স্বয়মিতি । হে ভগবতি !
 মাতৰ্ষস্যাং কারণাধিপিনেহরণ্যে বিনোদালীলয়া বক্ষ্যানফলান্ পলাশরহিতান্ পত্ররহি-
 তান্ কটুংশ্চ বৃক্ষান্ স্বয়ং বিরচিতানুৎপাদিতান্নিপুণাঃ পণ্ডিতাঃ পুরুষা নোচ্ছেদয়ন্তি কথঞ্চিৎ
 কথমপি । তস্মাত্ত্বমপি তদ্বদেব তেষাং নিকটকৰ্ম্মভিস্তানুৎপাদ্য দৈত্যান্ নোচ্ছেদয়সি কিন্তু
 পালয়ন্তেবেত্যর্থঃ । তদ্বক্তং বিবৰুণোহপি সংবৰ্দ্ধ্য স্বয়ং ছেতুমসাম্প্রতিমিতি ॥ ৯ ॥

তৎক্ষণাৎ সেই হত হবিঃ প্রাপ্ত হইতে পারিতেন ? দেবি ! সেই সকল লোকেরা আপনার
 পূজা করে না বলিয়া তাহারা নিশ্চয়ই মৃত তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৭ ॥ জননি ! আপনি
 প্রকৃতির সপ্ত বিকৃতি ও ষোড়শ বিকার এই ত্রয়োবিংশ তত্ত্বরূপ স্বীয় অংশ দ্বারা প্রাণি-
 পুঞ্জের প্রারব্ধ কৰ্ম্মভোগের নিমিত্ত জীবন দান করিতেছেন ; আর আপনার অমুগত
 সুরগণকে এই জগতে যেমন পোষণ করিতেছেন সেইরূপ অমুরদিগকেও কৰ্ম্মানুসারে
 ভোগ ও জীবন দান দ্বারা পালন করিতেছেন ; অতএব, ভগবতি ! আপনিই এই চরাচর
 লোকের ভোগপ্রদান করিতেছেন তাহাতে আর সংশয় কি আছে ? ॥ ৮ ॥ মাতঃ ! চিত্ত-
 বিনোদনের নিমিত্ত উদ্যানে মনোহর বৃক্ষ সকল রোপণ করিলেও যদি স্বভাবগুণে কাহার
 ফল কাহার বা পত্র না হয় অথবা কোনও তরুর রস কটু হয়, তথাপি বিজ্ঞ পুরুষেরা
 কদাচ তাহা স্বয়ং ছেদন করেন না ; দেবি ! আপনিও সেইরূপ নিকট কৰ্ম্মানুসারে

যত্বং তু হংসি রণমূর্দ্ধি শরৈরবরাতীন
 দেবান্নানাস্বরতকেলিমতীন বিদিত্বা ।
 দেহান্তরেহপি করুণারসমাদদান।
 তন্ত্বে চরিত্রমিদমীপ্সিতপূরণায় ॥ ১০ ॥
 চিত্রং ত্বমী যদসুভী রহিতা ন সন্তি
 স্বচ্ছিস্তিতেন দনুজাঃ প্রথিতপ্রভাভাঃ ।
 যেমাং কৃতে জননি ! দেহনিবন্ধনং তে
 ক্রীড়ারসস্তব ন চাত্তরোহত্র হেতুঃ ॥ ১১ ॥

নরৈবং চেত্তেষামুচ্ছেদোহমুচিত এবতি কথং ময়া তে নিরস্তরং হত্বন্তে ইতি চেত্তত্রাহ
 যত্বং তু হংসীতি । হে ভগবতি ! স্বং করুণারসমাদদানৈব দেহান্তরেহপি স্বর্গাদিষপি দেবা-
 ঞ্জনানাং স্বরতরূপাস্থ কেলিষু ক্রীড়াস্থ মতির্যেষামরাতীনাং শত্রুণাং তানরাতীন শরৈ
 রণমূর্দ্ধি হংসি যত্নে চরিত্রমিদমমুচিতং ন । কিন্তু ঐপ্সিতপূরণায় তেষাং মনোরথপূরণা-
 য়ৈব ন দ্বেষার্থমিত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । যদ্যহং দেবানাং ভোগেচ্ছন্ দৈত্যান হনিষ্যামি তদা
 তেষাং কথং তন্তোগসিদ্ধিঃ । নহি তে তামসপ্রকৃতয়ো যাগাদিভিঃ স্বর্গং গমিষ্যন্তি । ন চ
 তদ্বিনা তং সুখং প্রাপ্যন্তি তস্মাদেতান্ মচ্ছস্ত্রপূতান্ কৃত্বা স্বর্গং প্রাপয়িষ্যামীতি মনীষয়া
 তেষাং কল্যাণার্থমেব বধো নাশ্তপ্রয়োজন ইতি । তদ্বক্তব্যং । লালনে তাড়নে মাতৃ-
 নীকারুণ্যং যথার্ভকে । তদ্বদেব মহেশশ্চ নিরস্তরং গন্ধোষয়োৱিতি ॥ ১০ ॥

নহু স্বর্গসুখার্থমেব যদি তানহং হনি তর্হি তাবন্মাত্রং কার্য্যং মমেচ্ছয়াপি ভবিতুমর্হতি
 মমেচ্ছ্যৈব সর্বস্বষ্টেজ্জাতত্বাত্থাচ কিমর্থং দৈত্যবধফলকার্য্যার্থমবতারগ্রহণমিতি চেত্তত্রাহ
 চিত্রং স্বমিতি । হে জননি ! যেমাং কৃতে যেমাং দৈত্যানাং মর্থে তে তব দেহনিবন্ধনং দেহ-
 গ্রহণং ভবতি । তে দনুজা দৈত্যাস্বচ্ছিস্তিতেন স্বদিচ্ছয়া অসুভিঃ প্রাণৈ রহিতা ন সন্তীতি
 যত্নচিত্রমেবাস্চর্য্যামেব স্বদিচ্ছ্যৈব তেষাং মরণং স্বর্গপ্রাপ্তিশ্চানায়াসেনৈবাপেক্ষিতা । নহু
 তদর্থমবতারণাপেক্ষান্তি । তদেতং কৃতো ন জাতমিত্যাস্চর্য্যমেবাস্মাকং ভাতি । তর্হি
 মমাবতারগ্রহণে কো হেতুর্ভবত্তিথোক্ত ইতি চেৎ ক্রীড়ারস এবাত্র হেতুর্নাশ্ততরঃ । স্বার্থে
 তরপ্ । নাশ্ত ইত্যর্থঃ । অবতারং গৃহীত্বা নানালীলাঃ কৰ্ত্তব্যাস্তল্লীলাকীর্ত্তনেন শ্রবণেন চ
 ভক্তিবুদ্ধিঃ পবিত্রতা চ ভবিষ্যতীতি ক্রীড়ারস এবাত্র হেতুরিতি ভাবঃ । তদ্বক্তব্যং শিবপুরাণে
 উমাংসংহিতায়াম্ । যদিচ্ছাবৈভবং সর্বং তস্মা দেহগ্রহঃ স্মৃতঃ । লীলয়া সাপি ভক্তানাং
 গুণবর্ণনহেতবে ॥ সাপি লীলাপীত্যর্থঃ । দেহগ্রহোহবতারঃ ॥ ১১ ॥

দৈত্যগণকে উৎপাদন করিয়া তাহাদিগকে আপনিই প্রতিপালন করিতেছেন ॥৯॥ ভগবতি !
 আপনার হৃদয় এতদূর করুণা-রসে আকৃষ্ট যে, দেবান্নানাস্বরতাভিলাষী তামসপ্রকৃতি দৈত্য-
 গণ যাগাদি দ্বারা স্বর্গলাভ করিতে পারিবে না অতএব তাহারা আমার শরে প্রাণত্যাগ
 করিলে দেহাবসানে স্বর্গলোকে গিয়া দেবান্নানার সহিত স্বরত ক্রীড়ায় রত হইবে, আপনি
 এই অভিপ্রায়েই সেই শত্রুদিগকে শরনিকরে সমরে সংহার করিয়াছেন ; অতএব, আপনার
 এই ব্যবহার উহাদের মনোরথ সম্পাদন নিমিত্ত বস্তুত বধের নিমিত্ত নহে ॥ ১০ ॥ জননি !
 আপনি যাহাদের বিনাশ বাসনায় শরীর ধারণ করিয়াছেন, আপনার সঙ্কল্প মাত্রেই যে

প্রাপ্তে কলাবহুহু দুৰ্ঘতরে চ কালে
 ন ত্বাং ভজন্তি মনুজা ননু বঞ্চিতাস্তে ।
 ধূর্তৈঃ পুরাণচতুরৈর্হরিশঙ্করাণাং
 সেবাপরাস্চ বিহিতাস্তব নিশ্চিতানাং ॥ ১২ ॥
 জ্ঞাত্বা সুরাংস্তব বশানসুরাদিতাংশ্চ
 যে বৈ ভজন্তি ভুবি ভাবযুতা বিভগ্নান্ ।
 ধূত্বা করে স্তবিস্রলং খলু দীপকং তে
 কূপে পতন্তি মনুজা বিজলেহতিঘোরে ॥ ১৩ ॥
 বিদ্যা স্তমেব স্তথদাস্তথদাপ্যবিদ্যা
 মাতস্তমেব জননার্তিহরা নরাণাম্ ।
 মোক্ষার্থিভিস্তু কলিতা কিল মন্দধীভি-
 নারাদিতা জননি ! ভোগপরৈস্তথাজ্ঞৈঃ ॥ ১৪ ॥

এবমেতাদৃশতৈবভবাং ত্বাং জনা ন ভজন্তি যতো ধূর্তৈস্তে বঞ্চিতা ইতি জনানাক্রোশতি
 প্রাপ্তে কলাবিত্তি । দুষ্টে কলৌ প্রাপ্তে সতি সাধনাস্তররহিতত্বাতিপাপিনোহপি সুরগ-
 মাত্রেণ চতুর্বিধপুরুষার্থদাং ত্বাং ভগ্নরতীং যে ন ভজন্তি তে ধূর্তৈঃ পুরাণচতুরৈর্নহু নিশ্চ-
 য়েন বঞ্চিতাঃ । বঞ্চয়িত্বা চ তব নিশ্চিতানাং স্বয়োৎপাদিতানাং হরিশঙ্করাদীনাং সেবা-
 পরাস্চ বিহিতা ইতাহহাহো লোকস্ত ভাগামিথমন্তীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

পুনরপি জনানাক্রোশতি জ্ঞাত্বৈতি । তব বশাংস্তদধীনানসুরাদিতান্ দৈত্যপীড়িতান্
 বিভগ্নান্ খণ্ডিতাভিনানান্ এতাদৃশান্ দেবান্ জ্ঞাত্বাপি যে ভজন্তীত্যশ্বয়ঃ । দীপকং দীপ-
 মিতার্থঃ । অত্নোহর্থঃ স্পষ্টঃ । তদন্তমুমাংসংহিতায়াম্ । ন ভজন্তি মহাদেবীং করুণারস-
 সাগরান্ । অন্ধকূপে পতন্ত্যেতে ঘোরে সংসাররূপিণীতি ॥ ১৩ ॥

নতু তর্হি কৈরহমারাদিতাস্তীতি চেত্তত্রাহঃ বিদ্যা স্তমেবেতি । অস্তথদা অনিদ্যাপি হে
 মাতস্তমেব নরাণাং জনার্তিহরাপি স্তমেব সর্বস্বরূপা স্তমেবাসীত্যর্থঃ । সেতাদৃশী ত্বং
 মোক্ষার্থিভিমুনিভিঃ কলিতাসি আরাধিতাসি । অজ্ঞৈর্নারাদিতাসীত্যার্থিকার্থকথনম্ ॥ ১৪ ॥

সেই বিখ্যাতপ্রভাব অসুরগণের প্রাণ বিয়োগ হইল না ইহা অতীব আশ্চর্য্য ! বোধ হয়,
 আপনার দেহ ধারণের লীলা করা ভিন্ন অন্য কোনও কারণ নাই ॥ ১১ ॥ দেবি ! এই
 ঘোর কলিযুগে যে সকল মানব আপনাকে ভজনা না করিয়া অত্যাশ্রয় দেবগণকে ভজনা
 করে, পুরাণচতুর ধূর্তেরা নিশ্চয়ই তাহাদিগকে বঞ্চিত করিয়া, আপনার নিশ্চিত হরি-
 হরাদির সেবাপরায়ণ করিয়াছে ; হায় ! ইহাতে সেই জনগণের কি দুর্ভাগ্যই সংঘটিত হই-
 য়াছে ॥ ১২ ॥ দেবি ! অসুরনিপীড়িত এই সুরগণ আপনার অধীন ইহা জানিয়াও যে সকল
 মানব অসুরাগপরায়ণ হইয়া ভূতলে সেই দেবগণের পূজা করে, তাহারা নিশ্চয়ই স্তবিস্রল
 দীপ করে ধারণ করিয়াও নিবিড় অন্ধকারাচ্ছন্ন নির্জল কূপमध्ये নিপতিত হয় ॥ ১৩ ॥
 যাতঃ ! আপনিই চিৎস্বরূপিণী বিদ্যাস্তরং স্তথ অর্থাৎ মুক্তি প্রদান করেন ; আপনিই

ব্রহ্মা হরশ্চ হরিরপ্যনিশং শরণ্যং
 পাদাম্বুজং তব ভজন্তি স্মরাস্তুথান্তে ।
 তদৈ ন যেহ্লমতয়ো মনসা ভজন্তি
 ভ্রান্তাঃ পতন্তি সততং ভবসাগরে তে ॥ ১৫ ॥
 চণ্ডি ! তদজ্জি জনজোথরজঃপ্রসাদৈ-
 ব্রহ্মা করোতি সকলং ভুবনং ভবাদৌ ।
 শৌরিশ্চ পাতি খলু সংহরতে হরস্তু
 হ্রাং সেবতে ন মনুজস্তিহ দুর্ভগোহসৌ ॥ ১৬ ॥
 বাগ্দেবতা ত্বমসি দেবি ! স্মরাস্মরাণাং
 বক্তুং ন তেহমরবরাঃ প্রভবন্তি শক্তাঃ ।
 ত্বং চেন্মুখে বসসি নৈব যদৈব তেযাং
 যস্মাদ্ভুবন্তি মনুজা ন হি তদ্বিহীনাঃ ॥ ১৭ ॥

তর্হি যে মাং ন ভজন্তি তেযাং কা গতির্ভবতীতি চেত্তত্রাহ ব্রহ্মা হরশ্চেতি ॥ ১৫ ॥

পুনজনানাক্রোশতি চণ্ডীতি । চড়ি কোপ ইতি ধাতোশ্চণ্ডীতি রূপং নিম্পন্নম্ । সকল-
 জগদ্রয়করং ব্রহ্মমায়াবিশিষ্টং চণ্ডীপদবাচ্যম্ । ব্রহ্মণো ভয়করত্বঞ্চ তীষ্মান্নাঘাতঃ পৰত ইতি
 শ্রুতৌ । মহন্তরং বজ্রমুদ্যতমিতি শ্রুতৌ কম্পনাদিত্যধিকরণে চ বর্ণিতম্ । তদজ্জি জনজং
 তবাজ্জি কমলং তস্মাদ্ভুখিতং রজঃ পঞ্চমহাভূতরূপং অতঃ স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ইয়ং বা যথাকথঞ্চিদস্মাভিঃ স্তুতিঃ ক্রিয়তে সা সত্যো বাসতী বেতি ন বয়ং বিদ্বো যতো
 বাগ্দেবতয়া ত্বয়া যথা মুখে স্থিতয়া প্রের্যতে তথা কুর্শ্ব ইত্যাহ বাগ্দেবতেতি । হে দেবি ।
 স্মরাস্মরাণাং বাগ্দেবতা ত্বমসি । কুত ইতি চেদস্মান্নোক্তেযাং মুখে যদৈব যদাপি ত্বং চেন্নৈব
 বসসি বহুং নৈব করোষি । তদা তেহমরবরা উপলক্ষণতয়া দৈত্যো অপি বক্তুং শক্তা নৈব
 প্রভবন্তি তস্মাদিত্যর্থঃ । কেয়ং ব্যাপ্তিগৃহীতেতি চেদস্মান্নম্নুজাস্তদ্বিহীনা বাগ্দেবতা-
 বিহীনা মুকা মুখে সত্যপি নৈব ভুবন্তি বদন্তি তস্মাত্তত্র গৃহীতা ব্যাপ্তিরিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

অবিদ্যা স্বর্থাৎ মায়া সূতরাং অসুখ অর্থাৎ সংসারক্লেশ প্রদান করেন ; দেবি ! যাহারা
 আপনার অর্চনা করে আপনি সেই নরগণের জন্মক্লেশ হরণ করিয়া থাকেন, মোক্ষাভিলাষী
 মুনিগণই আপনার আরাধনা করেন আর ভোগপরায়ণ মন্দমতি অজ্ঞ ব্যক্তিরাই আপনার
 আরাধনায় বিরত হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥ অধিক কি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ও অপরাপর দেবগণ
 সর্বদা আপনার আরাধ্য চরণকমলের অর্চনা করিয়া থাকেন ; কিন্তু, যে সকল অন্নবুদ্ধি
 ভ্রান্ত মানবেরা মনে মনে আপনার চরণ ধ্যান করে না, তাহারাই নিয়ত এই ভবসাগরে
 পতিত হয় ॥ ১৫ ॥ চণ্ডিকে ! আপনার চরণ-কমল হইতে উৎখিত রজোরশির প্রসাদেই
 ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই বিশ্বসংসারের সৃষ্টি, পালন ও সংহার করিতেছেন ; অতএব,
 দেবি ! যে সকল মনুষ্য আপনার সেবা করে না তাহার নিতাস্তই ভাগ্যহীন সন্দেহ
 নাই ॥ ১৬ ॥ জগদধিকে ! আপনিই সুর ও অসুরদিগের বাগ্দেবতা, সূতরাং আপনি যদি

শপ্তো হরিস্ত ভৃগুণা কুপিতেন কামং
 মীনো বভূব কমঠঃ খলু শূকরস্ত ।
 পশ্চান্নসিংহ ইতি যশ্চলকুদ্ধরায়াং
 তান্ সেবতাং জননি ! মৃত্যুভয়ং ন কিং শ্রাৎ ॥ ১৮ ॥
 শস্তোঃ পপাত ভুবি লিঙ্গমিদং প্রসিদ্ধং
 শাপেন তেন চ ভৃগোর্বিপিনে গতশ্চ ।
 তং যে নরা ভুবি ভজন্তি কপালিনস্ত
 তেষাং স্মৃৎ কথমিহাপি পরত্র মাতঃ ! ॥ ১৯ ॥
 যোহভূদগজাননগণাধিপতির্মহেশাৎ
 তং যে ভজন্তি মনুজা বিতথপ্রপন্নাঃ ।
 জানন্তি তে ন সকলার্থফলপ্রদাত্রীং
 ত্বাং দেবি ! বিশ্বজননীং স্মৃৎসেবনীয়াম্ ॥ ২০ ॥

অধুনা দেবতাস্থ প্রত্যেকং দোষং দর্শয়ন্তস্তত্তানুপহসতি শপ্তো হরিরিতি । হে জননি !
 কুপিতেন ভৃগুণা হরিঃ শপ্তস্ত শপ্ত এব কামং যথেষ্টং মীনো বভূব । তথা কমঠঃ কূর্মঃ ।
 তথা শূকরস্ত বরাহোহপি । পশ্চাদনন্তরং নৃসিংহ ইতি এবং প্রকারেণ যশ্চলকুদ্ধবামনোহপি
 বভূবেতি পরাধীন্যেহবতারাস্তান্ সেবতাং পুরুষাণাং মৃত্যুভয়ং কিং ন শ্রাদপি তু শ্রাদেব ।
 যে শাপদন্ধাঃ স্বস্ত কল্যাণং কৰ্ত্তুং ন শকুবন্তি তৈঃ পরস্ত কল্যাণং কথং ক্রিয়তে ইতি
 ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

শস্তোঃ পপাতেতি । যস্ত শস্তোঃ সতীবিয়োগাদরণ্যগতশ্চ ভৃগোঃ শাপাল্লিঙ্গং পতিত-
 মিদং পুরাণাদিষু প্রসিদ্ধম্ । স্বলিঙ্গপালনেহপি যো ন সমর্থস্তং শিবং যে ভজন্তি তেষামিহ
 পরত্র বা কথং স্মৃৎ ভূয়স্ কথমপীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যোহভূদগজাননেতি । হে মাতঃ ! মহেশাচ্ছিবাদভূৎ কোহসৌ গজাননশ্চাসৌ গণা-
 ধিপশ্চ তং শিবপুত্রং যে ভজন্তি তে নরা বিতথপ্রপন্না অকল্যাণকরে দেবে কল্যাণকর-
 তাঁহাদের মুখমণ্ডলে বিরাজ না করিতেন তাহা হইলে তাঁহারা কোন প্রকারে কিছুই
 উচ্চারণ করিতে সমর্থ হইত না ; অতএব, দেবি ! মনুষ্যেরা অধিহীন হইয়াও কিরূপে কথা
 কহিতে সমর্থ হইবে ? ॥ ১৭ ॥ জননি ! প্রকুপিত ভৃগুশূনির অভিশাপ বশতই হরি ধরাতলে
 মীন, কূর্ম, শূকর, নৃসিংহ ও বঞ্চনাতৎপর বামন প্রভৃতির রূপ ধারণ করিয়া অবতীর্ণ
 হইয়াছিলেন, ইহাতে তাঁহার পরাধীনত্ব স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে ; বাহারা সেই
 পরাধীন অবতারগণের সেবা করে, তাহাদের কি জন্ত মৃত্যুভয় না হইবে ? ॥ ১৮ ॥ মাতঃ !
 সতীর বিয়োগবশত মহাদেব অরণ্যমধ্যস্থ ঋষিগণের আশ্রমে গমন করিলে ভৃগুশূনির
 শাপে তাঁহার লিঙ্গ ভূতলে পতিত হয়, ইহা ত সর্বত্রই প্রসিদ্ধ আছে ; অতএব যিনি
 স্বীয় লিঙ্গ-রক্ষা করিতেও সমর্থ নন, বিশেষত যিনি অস্পৃশ্য মরুপাল প্রকৃতি ধারণ
 করেন, সেই শব্দকে যে মানবেরা ভজনা করে তাহাদের ইহকালে ও পরকালে কিরূপে

চিত্রং দ্বয়ারিজনতাপি দয়ার্দ্ৰভাবা-

দ্ধত্বা রণে শিতশরৈর্গমিতা দ্যলোকম্ ।

নোচেৎ স্বকর্মনিচিতে নিরয়ে নিতাস্তং

দুঃখাতিদুঃখগতিমাপদমাপতেৎ সা ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মা হরশ্চ হরিরপ্যুত গর্ভভাবাৎ

জানন্তি তেহপি বিবুধা ন তব প্রভাবম্ ।

কেহন্তে ভবন্তি মনুজা বিদিতুং সমর্থাঃ

সম্মোহিতাস্তব গুণৈরমিতপ্রভাবৈঃ ॥ ২২ ॥

দেববুদ্ধিমাগমা ভ্রান্তা এব । শিবারাধনে ন তু কল্যাণং নৈব জায়তে । কুতঃ পুনস্তৎ-
পুরুষারাধনেনেতি ভাবঃ । কিমর্থমেতাদৃশং ভবতীতি চেত্তত্রাহ জানন্তি তেনেতি । স্মৃ-
সেবনোয়াং স্মরণমাত্রেণাপি চতুর্ক্বেদপুরুষার্থদাং বিশ্বমাতরং ন জানন্তীতি হেতোঃ ন হি
তাদৃশজ্ঞানে সতি উৎকৃষ্টপক্ষপাতং বিহায় মিকৃষ্টপক্ষপাতং কশ্চিৎ করোতি । তস্মাক্তে মূঢ়-
দ্বাত্তথা কুর্ক্বেদীতি ভাবঃ । তদ্বক্তং শিবপুরাণে উমাসংহিতায়াম্ । গঙ্গাং বিহায় তৃপ্তার্থং
মরুবারি যথা ব্রজেৎ । বিহায় দেবীং তদ্ভিন্নং তথা দেবাস্তরং ব্রজেদिति । যত্নাঃ স্মরণ-
মাত্রেণ পুরুষার্থচতুষ্টয়ম্ । অনায়াসেন লভতে কস্ত্যাজেস্তাং নরোত্তম ইতি স্মৃতসংহিতায়া-
মপি । করুণাসাগরমেতাং যঃ পূজয়তি শাকরীম্ । কিং ন সিদ্ধ্যতি তশ্চেষ্টং তস্মা এব
প্রসাদত ইতি ॥ ২০ ॥

শ্রীদেবীং সম্মোহয়িতুং কাক্ষিচ্চমৎকারবার্তাং কুর্ক্বেদিত্যিতি চিত্রমিতি । হে দেবি ! চিত্রময়-
মেকো বিলক্ষণশ্চমৎকার ইত্যর্থঃ । কোহসাবিতি চেচ্ছু দ্বয়ারিজনতাপি শক্রসমূহোহপি
দয়ার্দ্ৰভাবান্নিশিতশরৈ রণে হত্বা দ্যলোকং স্বর্গলোকং গমিতা প্রাপিতেতি । ন হি দয়ায়াং
সত্যং দয়াবিষয়স্ত বধঃ সম্ভবতি । ন চ শক্রবিষয়ে কস্তাপি দক্ষোত্তবো ভবতি । তস্মাদিদ-
মুভয়মপি বিদ্যানানয়াশ্চর্য্যমেব । ননু কিমর্থং ময়া তেষাং দৈত্যানামুপরি আশ্চর্য্যাকারণ-
ভূতা দয়া সম্পাদিতেতি চেত্তত্রাহ নোচেৎ স্বকর্মেতি । স্বস্তাস্মরসমূহস্ত যত্নামসং কর্ম তেন
নিচিতে সম্পাদিতে নিরয়ে নরকে নিতাস্তমত্যস্তং যথা শ্রান্তা দুঃখাপেক্ষণাপ্যতিদুঃখস্ত
গতিপ্রাপ্তিস্তজ্ঞাপ্যাপদং নোচেৎ যদি দয়া ন ক্রিয়তে চেত্তদাপতেৎ প্রাপ্তুয়াং সারিজনতেতি
হেতোরিত্যর্থঃ । অস্মরণোনিষপি যদৈতাদৃশী দয়া তদা ভক্তেষু ক্রিয়তী শ্রাদিতি ন বিদ্ব
ইতি গূঢ়োহতিসন্ধিঃ । নিরতিশয়দয়াবত্মমেনে বর্ণিতম্ ॥ ২১ ॥

ননু বীরাণাং পরাক্রমবর্ণন এব সম্মোহো ভবতি ততো ভবন্তির্মম পরাক্রমঃ কুতো ন
বর্ণ্যতে তত্রাহ ব্রহ্মা হরশ্চেতি । গর্ভভাবাদহঙ্কারাবৃতদ্বাত্তাদৃশাঃ পরিচ্ছিন্না ব্রহ্মাদয়োহপি

স্মৃথ লাভ হইবে ? ॥ ১৯ ॥ দেবি ! যে গণাধিপতি গজানন পূর্কোক্ত মহেশ হইতে জন্মগ্রহণ
করিয়াছেন, যে মানবেরা সেই গণপতিকে অর্চনা করে তাহারা নিতাস্ত ভ্রান্ত ; বিশেষত
তাহারা নিশ্চয়ই চতুর্কর্গ প্রদানে সমর্থ। এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের জননীস্বরূপ স্মথারাধ্যা
আপনাকে অবগত নহে ॥ ২০ ॥ দেবি ! আপনি দয়ার্দ্ৰভাবশতই অরিসমূহকে শিত শর-
নিকর দ্বারা সমরে নিহত করিয়া স্বর্গলোকে প্রেরণ করিয়াছেন, যদি তাহা না করিতেন
তবে তাহারা নিশ্চয়ই স্বীয় কর্মফলে নরকে অধিকতর আপদে পতিত হইত সন্দেহ

ক্লিশ্বস্তি তেহপি মুনয়স্তব ছুর্কিভাব্যাং
 পাদাম্বুজং ন হি ভজন্তি বিমুচ্চিত্তাঃ ।
 সূর্য্যাগ্নিসেবনপরাঃ পরমার্থতত্ত্বং
 জ্ঞাতং ন তৈঃ শ্রুতিশতৈরপি বেদসারম্ ॥ ২৩ ॥
 মন্ত্রে গুণাস্তব ভুবি প্রথিতপ্রভাবাঃ
 কুর্ক্বন্তি যে হি বিমুখামনু ভক্তিভাব্যাং ।
 লোকান্ স্ববুদ্ধিরচিটৈর্বিবিধাগমৈশ্চ
 বিষ্ণুশভাস্করগণেশপরান্ বিধায় ॥ ২৪ ॥

তব প্রভাবং ন জানন্তি যদা তদা তবামিতপ্রভাবৈরতুল্যপ্রভাবৈশৃঙ্গৈঃ সত্বাদিভিঃ সম্মো-
 হিতাঃ কেহন্তে অঙ্গদাদয়ঃ । প্রভাবং বিদিতুং সমর্থ্য ভবন্তি ন কেহপীত্যর্থঃ । তথাচ
 শ্রুতিঃ । যন্তাঃ স্বরূপং বুদ্ধাদয়ো ন বিজানন্তি তস্মাদ্ভূতাত্ত্বজ্ঞেয়েতি ॥ ২২ ॥

নহু যথা মৎপ্রভাবস্তথা মৎস্বরূপমপি কেনাপি ন জায়তে চেৎ কথমুচ্যতে ভগবত্যা-
 রাধনাং মুক্তো ভবতীতি । ন হি প্রভাবস্বরূপজ্ঞানং বিনারাদনং সম্ভবতীতি চেত্তত্রাহ
 ক্লিশ্বস্তি তেহপীতি । হে মাতঃ ! যে মুনয়স্তব রূপং ছুর্কিভাব্যামিতি মত্বা তব পাদাম্বুজং ন
 হি ভজন্তি । অথ চ দৃষ্টমানসূর্য্যাগ্নিসেবনপরা অগ্নিহোত্রাদিকর্ষনিষ্কাতা ভবন্তি তে বিমুচ-
 চিত্তাঃ । ক্লিশ্বস্ত্যেব ক্লেশং প্রাপ্নুবস্ত্যেব । যতঃ শ্রুতিশতৈঃ সর্ববেদৈরপি প্রতিপাদিতমত
 এব বেদসারঃ পরমার্থতত্ত্বং তৈর্ন জ্ঞাতং তত ইত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । নহি বুদ্ধরূপিণ্যা
 ভগবত্যা রূপং কেনচিৎপলভ্যতে স্পষ্টতয়া । কিমুচ্যতে যোপলব্ধব্যস্তত্ত্বভাবেন চোভয়োঃ ।
 অস্তীত্যোবোপলব্ধস্ত তব ভাবঃ প্রদীদতীতি শ্রুতাকুরীত্যা তথা নৈতি নেতীতি প্রতি-
 পাদিতরীত্যা চ নিবেধাবধভূতা কাচিদস্তি ভগবতীতি সত্ত্বামাত্রোপলব্ধ্যেব তদারাদনশ্চ
 সম্ভবাৎ । তত্র ক্লেশং মদানা যে তাং সৃষ্টিদানন্দরূপিণীং ন ভজন্তি তে ক্লিশ্বস্তীতি যুক্ত-
 মেবেতি । তথা শ্রুতিঃ । যো বা এতদক্ষরমবিদিত্বা গার্গি অশ্মিন্লোকে জুহোতি দদাতি
 তপস্ততাপি বহুনি বর্ষসহস্রাণ্যস্তবানেবাস্ত লোকো ভবতীতি ॥ ২৩ ॥

নহু তর্হি সর্কোৎকৃষ্টাং সুলভাং সর্কফলদাং মমোপাসনাং কিমিতি মুঢ়াঃ পরিত্যজন্তি
 বার্থমিতি চেত্তত্রাহ মন্ত্রে ইতি । হে মাতস্তব গুণাঃ সত্বাদয়ো হি স্ববুদ্ধিরচিটৈঃ পুরুষবুদ্ধি-
 রচিটৈর্কিবিবিধাগমৈর্নানাতন্ত্রৈশ্চোহকৈর্হেতুভিলোকান্ বিষ্ণুশভাস্করগণেশদেবতাপরান্
 তত্ত্বং প্রাণিপ্রারক্ণবশেন তত্ত্বদেবতোপাসকান্ বিধায় তব ভক্তিভাব্যাং বিমুখান্ কুর্ক্বন্তীতি
 মন্ত্রেহং তত্ত্বম্বুদ্ধিতোস্তবোপাসনাং পরিত্যজন্তি স্বভাব ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নাই ॥ ২১ ॥ বুদ্ধা হরি ও হর এবং অত্যাশ্র দেবগণও আপনার প্রভাব জানিতে সমর্থ
 নহেন, তখন আপনার অমিতপ্রভাব-সত্বাদিশৃঙ্গে মোহিত সামান্য মনুষ্যগণ কিরূপে তদীয়
 প্রভাব বিদিত হইতে সমর্থ হইবে ? ॥ ২২ ॥ মাতঃ ! যাহারা চিন্তার অগোচর আপনার
 পদাম্বুজ অর্চনা করে না অথচ দৃষ্টমান সূর্য্যও অনলের সেবার নিরত হয়, তাহারা শত
 শত শ্রুতি দ্বারা প্রতিপাদিত বেদের সার পরমতত্ত্ব অবগত না হইয়াই বিমোহিত চিত্তে
 কেবল ক্লেশ ভোগ করিতে থাকে ॥ ২৩ ॥ জননি ! আমি বিবেচনা করি যে, আপনার
 সত্ব রজ ও তমোগুণের প্রভাব ভূমণ্ডলে প্রথিত রহিয়াছে সেই গুণসকল পুরুষবুদ্ধি

কুর্বন্তি যে তব পদাধিমুখান্নরাগ্র্যান্
 স্নোক্তাগমৈর্হরিহরার্চনভক্তিব্যোগৈঃ ।
 তেষাং ন কুপ্যসি দয়াং কুরুষেহৃদিকে ! ত্বং
 তান্মোহমন্ত্রনিপুণান্ প্রথয়স্বলক্ষ ॥ ২৫ ॥
 তুর্য্যে যুগে ভবতি চাঁতি বলং গুণস্ত
 তুর্য্যস্ত তেন মথিতান্ সদাগমানি ॥
 ত্বাং গোপয়ন্তি নিপুণাঃ কবয়ঃ কলৌ বৈ
 তৎকলিতান্ সুরগণানপি সংস্রবন্তি ॥ ২৬ ॥

নহু মদগুণৈরেব তেষাং বুদ্ধির্বিপরীতা মনৈবং কুতেতি ভবতা কথং জ্ঞায়ত ইতি
 ভক্তোচ্যতে কুর্বন্তি যে তবেতি । হেহৃদিকে মাতর্থে পুরুষাঃ স্নোক্তাগমৈঃ পুরুষপ্রণীতা-
 গমৈঃ কথন্তুতৈর্হরিহরার্চনভক্তিব্যোগৈর্হরিহরার্চনভক্তিপ্রতিপাদকৈস্তাদৃশাগমৈস্তদুপদে-
 শৈরিত্যর্থঃ । নরাগ্র্যান্ ব্রাহ্মণান্ তব পদাধিমুখান্ কুর্বন্তি তেষাং সম্বন্ধনামাত্রে বধী তান্ন
 কুপ্যসীত্যর্থঃ । কিঞ্চ । তেষু দয়াঞ্চ কুরুষে । কিঞ্চ । তান্মোহমন্ত্রনিপুণান্ বশ্যাকর্ষণাদি-
 মন্ত্রনিষ্ঠাতানলং পূর্ণং প্রথয়সি বিস্তারয়সি । ধনাদিনা বংশবুদ্ধ্যাদিনা চেত্যর্থঃ । অয়ং
 ভাবঃ যদি ত্বদন্তদেবতোপাসনা তবেষ্টী নাস্তি তর্হি তদেবোপাসকানাং তদেবতামন্ত্রাগমো-
 পদেষ্টুণাঞ্চ কল্যাণং কথং করোষি নাশযোগ্যা হি তে । করোষি চ কল্যাণং যৎকিঞ্চিৎ
 কুল্লককলপ্রদানেন । তস্মাদপি তবাভিমতমেবেতি জ্ঞায়তে । তস্মাস্বয়ৈব স্বগুণৈঃ প্রারক-
 বশান্তেষাং বিপরীতা বুদ্ধিঃ কুতেতি নিশ্চীযত ইতি ॥ ২৫ ॥

নহু যদ্যহমেব স্বগুণৈস্তেষাং বিপরীতবুদ্ধিঃ করোষি তর্হি সত্যযুগেহপি তথাবিধাঃ
 কুতো ন সন্তি সর্বে মদারাধকা এব কুতঃ সন্তীতি চেত্তত্রাহ তুর্য্যে যুগে ইতি । তুর্য্যে সত্য-
 যুগে তুর্য্যগুণস্তাতিগুণসম্বগুণস্ত মিশ্রিতস্ত গুণত্রয়াপেক্ষয়া তুর্য্যত্বাৎ । তস্ত তুর্য্যগুণস্তাতিবলং
 প্রাৰল্যং ভবতি । তেন হেতুনা সত্যযুগেহসদাগমানাস্চ্ছায়াশ্চ মথিতান্মাখিতানি ভবন্তি ।
 কলৌ তু তুর্য্যগুণস্তাভাবাদ্গুণত্রয়স্তাতিপ্রবলত্বাৎ কবয়ো নিপুণা কবিত্বাভিমানিনস্বাং
 গোপয়ন্তি নোপাসতে মন্ত্রভাগ্যত্বাদথ চ তৎকলিতান্ হরিব্রহ্মাদীন সুরান্ সংস্রবন্তি তজ্জন্তে
 ইত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ সত্যযুগে সর্বে উত্তমপ্রারকবন্তঃ পুণ্যজনাঃ সন্তি ততত্বয়া তস্মিন্

বিরচিত নানাবিধ মোহকর তন্ত্রাদি শাস্ত্র দ্বারা লোক সকলকে বিধু মহেশ্বর স্বর্ঘ্য ও
 গণেশ প্রভৃতি দেবতার উপাসনায় প্রবৃত্ত করিয়া আপনার ভক্তিভাব হইতে বিমুখ করিয়া
 দেয় ॥ ২৪ ॥ অদিকে ! বাঁহারা হরি-হরাদির অর্চনাবিষয়ক ভক্তিব্যোগ প্রতিপাদিত
 আগম শাস্ত্র দ্বারা ব্রাহ্মণদিগকে আপনার চরণকমল হইতে বিমুখ করে, আপনি তাহাদের
 প্রতি কুপিত হন না, প্রত্যুত বশ্যাকর্ষণাদি মোহমন্ত্রনিপুণ সেই মানবদিগকে সম্পূর্ণরূপে
 বিধাত করিয়া তাহাদের প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥ সত্যযুগে বিশুদ্ধ সম্ব-
 গুণই অধিকতর বলবান ছিল, তাহাতেই অসং শাস্ত্র সকলের প্রভাব সঙ্কুচিত ছিল ; কিন্তু,
 কলিকালে তাহার অভাব বশত অবিদ্বদ্ভগুণের প্রাধান্য হইয়াছে সুতরাং পণ্ডিতাভিমানী

ধ্যায়ন্তি মুক্তিফলদাং ভুবি যোগসিদ্ধাং
 বিদ্যাং পরাঞ্চ মুনয়োহতিবিশুদ্ধসত্ত্বাঃ ।
 তে নাপ্নুবন্তি জননীজঠরে তু ছুঃখং
 ধন্যাস্ত এব মনুজাস্থয়ি যে বিলীনাঃ ॥ ২৭ ॥
 চিচ্ছক্তিরস্তি পরমাত্মনি তেন সোহপি
 ব্যক্তো জগৎস্ব বিদিতো ভবকৃত্যকর্তা ।
 কোহন্যস্থয়া বিরহিতঃ প্রভবত্যমুগ্মিন্
 কর্তুং বিহর্তুমপি সঞ্চলিতুং স্বশক্ত্যা ॥ ২৮ ॥

যুগে সুখদায়কঃ সৰ্বগুণ এব স্থাপিতস্তদমুগুণা সোপাসনা স্থাপিতা । কলিযুগে তু চষ্ট-
 প্রারব্ধহাতে ছুঃখদায়কা গুণাস্থয়া স্থাপিতাস্তদগুণানুরোধেন চ স্বাতিরিক্তদেবী নামমল্লফল-
 দানার্থোপাসনা স্থাপিতেতি তস্মিন্ যুগে সৰ্ব্বৈ স্বদারাধকাঃ সন্তি নাশ্চদেবতারাদকা
 ইতি ॥ ২৬ ॥

অস্তি যং পামরাণাং কথা স্বরূপাসকাস্ত ধতা এবত্যাহ ধ্যায়ন্তীতি । তদুক্তমুমাংসং-
 তায়াম্ । তে ধত্বাঃ কৃতকৃত্যঃ স্যুর্ধত্বা তেষাং প্রমঃ কুলম্ । যেষাং চিত্তং ভবেল্লীনং
 শ্রীদেব্যাং পরসংবিদীতি ॥ ২৭ ॥

অধুনা মীয়াবিশিষ্টবন্ধরূপিণ্যা ভগবত্যাঃ পুংপ্রকৃত্যায়কত্বাৎ কেবলপ্রকৃতিরূপত্বেনাপি
 তাং বর্ণয়তি চিচ্ছক্তিরিতি । চিচ্ছক্তির্শব্দেন চৈতন্যমুচ্যতে । তদুক্তং সংক্ষেপশারীরকে ।
 চিচ্ছক্তিঃ পরমেশ্বরস্ত বিমলা চৈতন্যমেবোচ্যত ইতি । হে মাতঃ ! সা চিচ্ছক্তিঃ পরমাত্মন্তি
 তেন কারণেন সোহপি পরমাত্মা ব্যক্তো নামরূপায়কো ভবতি তথা জগৎস্ব বিদিতঃ
 প্রসিদ্ধস্তথা ভবকৃত্যকর্তা প্রপঞ্চসৃষ্টিস্থিতিসংহতিকর্তা ভবতি । কঃ পুরুষোহস্মাৎ পরমাত্ম-
 নোহন্যস্থস্থিরহিতঃ স্বশক্ত্যেবামুগ্মিন্ প্রপঞ্চে কর্তুং বিহর্তুং তথা সঞ্চলিতুং প্রভবতি ন
 কোহপীত্যর্থঃ । যদ্যস্তি তর্হি তত্রাপি স্বঃ শক্তিরূপা ভবন্ত্যেব । এতাদৃশী স্বঃ সকলকারণা
 মহনীয়েতি ভাবঃ । তদুক্তং দক্ষিণামূর্তিসংহিতায়াম্ । শক্ত্যা বিনা শিবে স্তস্মৈ নাম ধাম ন
 বিদ্যত ইতি ॥ ২৮ ॥

নিপুণ মানবেরা আপনার উপাসনা না করিয়া আপনারই কল্পিত হরি হরাদি দেবতা-
 গণের অর্চনা করিয়া থাকে ॥ ২৬ ॥ হে মাতঃ ! আপনি চিৎস্বরূপিণী ব্রহ্মবিদ্যা ; আপনিই
 যোগসিদ্ধ হইলে ভক্তলোকদিগকে মুক্তিফল প্রদান করেন, এজন্ত বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণপ্রধান
 মুনিগণ আপনারই ধ্যান করিয়া থাকেন, পরন্তু যে সকল মানব আপনাতে বিলীন হইয়াছে
 তাহারাই ধন্য, অধিক কি তাহাদিগের আর জননী-জঠরে ছুঃখ ভোগ করিতে হয় না ॥ ২৭ ॥
 জননি ! আপনি চিৎশক্তি রূপে পরমাত্মায় বিরাজ করেন, এজন্ত পরমাত্মাও এই জগ-
 ত্মণ্ডলে বিশেষরূপে ব্যক্ত হইয়া জগৎপ্রপঞ্চের সৃষ্টি স্থিতি ও সংহারকর্তা বলিয়া বিদিত
 হন । দেবি ! আপনার শক্তিবিশীন হইয়া কোন্ পুরুষ স্বশক্তি অনুসারে এই জগৎপ্রপঞ্চে কর্ম
 করিতে বিহার করিতে অথবা বিচরণ কুরিতে সমর্থ হয় ? ॥ ২৮ ॥ ভগবতি ! আপনা হইতেই

তদ্বানি চিদ্বিরহিতানি জগদ্বিধাতুং
 কিং বা ক্ষমাণি জগদম্ ! যতো জড়ানি ।
 কিং চেন্দ্রিয়াণি গুণকর্ম্মযুতানি সন্তি
 দেবি ! ত্বয়া বিরহিতানি ফলং প্রদাতুম্ ॥ ২৯ ॥
 দেবা মথেষ্পি হৃতং মুনিভিঃ স্বভাগং
 গৃহ্নীয়ুরম্ ! বিধিবৎ প্রতিপাদিতং কিম্ ।
 স্বাহা ন চেজ্জমসি তত্র নিমিত্তভূতা
 তস্মাদ্ভ্রমেব ননু পালয়সীব বিশ্বম্ ॥ ৩০ ॥
 সর্ব্বং ত্বয়েদমখিলং বিহিতং ভবাদৌ
 ত্বং পাসি বৈ হরিহরপ্রমুখান্ দিগীশান্ ।
 কালেহংসি বিশ্বয়পি তে চরিতং ভবাদ্যং
 জানন্তি নৈব মনুজাঃ ক নু মন্দভাগ্যাঃ ॥ ৩১ ॥

ননু মা ভূচ্চিক্তিস্তত্ত্বাশ্চেব চতুর্বিংশতিসংখ্যানি মহাদানীনি জগৎ করিষ্যন্তীতি চেস্ত-
 ত্রাহ তদ্বানীতি । চিদ্বিরহিতানি চিক্তিবিরহিতানীত্যর্থঃ । তাত্ত্বপি জড়ত্বাৎ জগৎ
 কৰ্ত্তুং প্রদাতুং বা সমর্থানীত্যর্থস্তথৈবেন্দ্রিয়াণ্যপীতি সম্পিণ্ডিতোহর্থঃ ॥ ২৯ ॥

অস্মাকং দেবানান্ত সর্ব্বভাবেন ত্বমেব পালয়িত্র্যসীত্যাহ দেবা মথেষ্পীতি । হেহম্ ! ত্বং
 চেৎ স্বাহারূপা তত্র যজ্ঞেষু নিমিত্তভূতা সাধনভূতা নাসি তর্হি মুনিভির্বিধিবৎ প্রতিপাদিতং
 মথেষ্পি হৃতং স্বভাগং কিং দেবা গৃহ্নীয়ুর্ন গৃহ্নীয়ুরিত্যর্থঃ । যস্মাদেবং তস্মাদ্ভ্রমেব দেবান্ পাল-
 যসি দেবেষু পালিতেষু দেবপালিতং বিশ্বং ত্বয়েব পালিতং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

হে ভগবতি ! বয়ং স্তুতিং কৰ্ত্তুং প্রবৃত্তা এব কেবলং ন স্তুতিং কৰ্ত্তুং যোগ্যাস্তব সকল-
 কারণায়া মনোবাচামগোচরত্বান্তব চরিতস্ত ব্রহ্মাদিবুদ্ধীনামপ্যবিষয়ত্বাদিত্যাহ সর্ব্বং ত্বয়েদ-
 মिति । মনুজা ইতু্যপলক্ষণং দেবানাম্ ॥ ৩১ ॥

এই বিশ্ব সংসার বিরচিত হইয়াছে, স্তুতরাং আপনিই বিশ্বজননী । মহাদাদি চতুর্বিংশতি
 তত্ত্ব জড় স্তুতরাং ত্বদীয় চিৎশক্তিবিরহিত হইয়া তাহারা জগৎ নির্মাণে কিরূপে সমর্থ
 হইতে পারে ? দেবি ! গুণকর্ম্মবিশিষ্ট যে সকল ইন্দ্রিয় বিদ্যমান আছে তাহারাও ত্বদীয়
 শক্তিবহীন হইয়া সংসারের কার্য্যবিধান বা ফল দান করিতে কদাচই সমর্থ হয়
 না ॥ ২৯ ॥ মাতঃ ! আপনি যদি স্বাহারূপ হইয়া যজ্ঞের নিমিত্তভূতা না হইতেন তাহা
 হইলে দেবগণ ক'ি মুনিগণ কৰ্ত্তৃক যথাবিধি প্রতিপাদিত যজ্ঞে আহুত হবির স্ব স্ব ভাগ
 গ্রহণ করিতে পারিতেন? অতএব, দেবি ! আপনিই এই বিশ্ব সংসারের পালন করিতেছেন
 সন্দেহ নাই ॥ ৩০ ॥ ভগবতি ! ভবসংসারের প্রথমে আপনিই এই অখিল জগতের সৃষ্টি করি-
 য়াছেন ; হরিহর প্রভৃতি দেবতা ও দিকপতিদিগকে আপনিই রক্ষা করিতেছেন ; আপনিই
 অন্তকালে এই বিশ্ব সংসারের সংহার করিয়া থাকেন ; অতএব, ভবানি ! আপনার চরিত্র

হত্বাস্বরং মহিষরূপধরং মহোগ্রং
 মাতস্ত্রয়া সুরগণঃ কিল রক্ষিতোহয়ম্ ।
 কাং তে স্তুতিং জননি ! মন্দধিয়ো বিদামো
 বেদা গতিং তব যথার্থতয়া ন জগ্মুঃ ॥ ৩২ ॥
 কার্য্যং কৃতং জগতি নো যদসৌ দুরাত্মা
 বৈরী হতো ভুবনকণ্টকহুর্কিভাব্যঃ ।
 কীর্ত্তিঃ কৃতা ননু জগৎস্ব কৃপা বিধেয়া-
 প্যস্মাংশ্চ পাহি জননি ! প্রথিতপ্রভাবে ! ॥ ৩৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং স্তুতা সুরৈর্দেবী তানুবাচ যুত্স্বরী ।
 অন্তঃ কার্য্যঞ্চ দুঃসাধ্যং বুভুস্ত সুরসত্তমাঃ ॥ ৩৪ ॥
 যদা যদা হি দেবানাং কার্য্যং শ্রাদতিদুর্ঘটম্ ।
 স্মর্তব্যাহং তদা শীঘ্রং নাশয়িষ্যামি চাপদম্ ॥ ৩৫ ॥

ন কেবলং বুভুদয় এব ত্বাং জানন্তীতি কিন্তু বেদা অপি তব গতিং যথার্থতয়া ন জানন্তি । তদা কাং তে স্তুতিং কর্ত্তুং বৎস জানীম ইত্যাহ হত্বাস্বরমিতি । যথার্থতয়া যথা-
 তথ্যেন ন জগ্মুঃ ন প্রাপুঃ । তথাচ স্তুতিঃ যতো বাচো নিবর্ত্তন্ত ইতি ॥ ৩২ ॥

অধুনা বতারং গৃহীত্বা দেব্যা কৃতমুপকারং বর্ণয়ন্তি কার্য্যং কৃতমিতি । ভুবনকণ্টকশাস্ত্রো
 হুর্কিভাব্যশ্চেতি কর্ণধারয়ঃ । কৃপা বিধেয়া জগৎস্ব হে জননি ! প্রথিতপ্রভাবে ত্বমস্মাংশ্চ
 পাহীত্যয়ঃ ॥ ৩৩—৩৭ ॥

দেবতারাও বিদিত নহেন, মন্দভাগ্য মানবগণ কিরূপে তাহা অবগত হইবে ॥ ৩১ ॥ মাতঃ !
 মহিষরূপধারী ভয়ঙ্কর অসুরকে বিনষ্ট করিয়া আপনি এই সুরগণকে রক্ষা করিয়াছেন ;
 জননি ! বেদ সকলও আপনার গতি যথার্থরূপে অবগত হইতে পারেন নাই, আমরা
 মন্দবুদ্ধি হইয়া আপনার কি স্তুতি করিব ॥ ৩২ ॥ জননি ! আপনি আমাদের বৈরী
 অভাবনীয় ভুবনকণ্টক হুষ্ট দানবকে দলন করিয়া আমাদের কার্য্যসাধন করিয়াছেন,
 তাহাতেই আপনার কীর্ত্তি জগতে বিস্তীর্ণ হইয়াছে ; অতএব, হে বিদিতপ্রভাবে ! আপনিই
 জগন্মাতা, কৃপা বিতরণ করিয়া আমাদের রক্ষা করুন ॥ ৩৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! দেবতারা এইরূপ স্তব করিলে পর, দেবী স্ট্রীহাদিগকে
 যুত্স্বরে বলিলেন, সুরসত্তমগণ ! তোমাদের অপর দুঃসাধ্য কার্য্য কি আছে তাহা
 বল ॥ ৩৪ ॥ যখন তোমাদিগের অতি দুর্ঘট কোনও কার্য্য উপস্থিত হইবে তখনই
 আমাদের সুরগণ করিবে আমি অবিলম্বে, সেই আপদ বিনাশ করিব ॥ ৩৫ ॥

দেবা উচুঃ ।

সর্বং কৃতং ত্বয়া দেবি ! কার্যং নঃ খনু সাম্প্রতম্ ।

যদয়ং নিহতঃ শত্রুরস্মাকং মহিষাসুরঃ ॥ ৩৬ ॥

স্মরিষ্যামো যথা তেহম্ ! সদৈব পদপঙ্কজম্ ।

তথা কুরু জগন্মাতর্ভক্তিং ত্বয়্যপ্যচঞ্চলাম্ ॥ ৩৭ ॥

অপরাধসহস্রাণি মাতৈব সহতে সদা ।

ইতি জাহ্না জগদ্যোনিং ন ভজন্তে কুতো জনাঃ ॥ ৩৮ ॥

দ্বৌ স্থপর্ণৌ তু দেহেহস্মিন্‌স্তয়োঃ সখ্যং নিরন্তরম্ ।

নান্যঃ সখা তৃতীয়োহস্তি যোহপরাধং সহতে হি ॥ ৩৯ ॥

তস্মাজ্জীবঃ সখ্যং ত্বাং হিত্বা কিং নু করিষ্যতি ।

পাপাত্মা মন্দভাগ্যোহসৌ সুরমানুষযোনিষু ॥ ৪০ ॥

অপরাধসহস্রেতি । সর্বনিজজনেষু সংস্পৃশি পুত্রাপরাধং নির্জাজবৃত্তা মাতৈব সহতে নান্য ইতি জাহ্না সর্বজগদ্যোনিং মাতরং সর্বজগতো দেবীং কুতো জনা ন ভজন্তে কৃতঃ স্বকল্যাণং প্রচ্যবন্তে ইতি জনানাক্রোশতি । তথা চ ব্যাসসুত্রম্ । যোনিশ্চ গীয়ত ইতি ॥ ৩৮ ॥

ন কেবলং ভগবত্যা জগদ্যোনিঃ কিন্তু সর্বজীবসখিত্বমপ্যাস্তীতি কন্তুং দ্বাঃ স্থপর্ণেতি শ্রুতিনর্থতঃ পঠতি । দ্বৌ স্থপর্ণাবিতি । অস্মিন্ দেহরূপে বৃক্ষে দ্বৌ স্থপর্ণৌ পক্ষিসদৃশৌ দ্বৌ জীবপরমাত্মানৌ স্তঃ । তয়োনিরন্তরং সখ্যমস্তি কদাপ্যভয়োবিয়োগাভাবাৎ এবং রীত্যানয়োস্তুতীয়ঃ সখা নৈবাস্তি । য এতন্ম জীবশ্রাপরাধং সহতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

বস্মাদেবং তস্মাজ্জীবঃ স্বসখ্যং পরমেশ্বরীং ভগবতীং পরসম্বিষ্টং হিত্বা কিং নু করিষ্যতি স্বকল্যাণং নহি শত্রুতঃ কল্যাণং সম্ভবতি । ন বা গতাস্তরমস্তীত্যর্থঃ । তস্মাদিয়মেব ভগবতী পিতৃমাতৃসখিস্থানা সর্বৈর্জীবৈরারাদ্যেতি ভাবঃ । তথা চ শ্রুতিঃ । দ্বাঃ স্থপর্ণা সমুজ্জা সখ্যেতি ॥ ৪০—৪১ ॥

দেবগণ কহিলেন, দেবি ! আপনি সম্প্রতি যে আমাদিগের শত্রু মহিষাসুরকে নিহত করিয়াছেন, ইহাতেই সমস্ত কার্য সম্পাদন করা হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥ এক্ষণে যাহাতে আপনার চরণ পঙ্কজ সর্বদা স্মরণ করিতে পারি এবং যাহাতে আপনার প্রতি অচল ভক্তি থাকে আপনি তাহাই করুন ॥ ৩৭ ॥ জননীই পুত্রের সহস্র সহস্র অপরাধ সহ করেন, মানবেরা ইহা অবগত হইয়াও কি নিমিত্ত জগন্মাতার অর্চনা করে না তাহা বলিতে পারি না ॥ ৩৮ ॥ এই দেহে জীবাত্মা ও পরমাত্মা রূপ দুইটা বিহঙ্গম নিয়তই বাস করিতেছে ; তাহাদের উভয়ের এমনই সখ্যভাব যে কখন তাহার বিচ্ছেদ হয় না ; কিন্তু, উহাদের অপরাধ সহ করে এরূপ আর তৃতীয় সখা কেহই নাই ॥ ৩৯ ॥ অতএব, যে জীব সখাস্বরূপ আপনাকে পরিত্যাগ করে সে অপর আর কি করিবে, সে কখনই কল্যাণ লাভ করিতে পারে না ? সেই পাপাত্মা সুর ও মনুষ্যযোনি মध्ये মন্দভাগ্য সন্দেহ নাই ॥ ৪০ ॥

প্রাপ্য দেহং স্তুত্বপ্রাপং ন স্মরেক্তাং নরাধমঃ ।
 মনসা কৰ্ম্মণা বাচা ব্রূমঃ সত্যং পুনঃ পুনঃ ॥ ৪১ ॥
 স্তুথে বাপ্যথবা ছুঃথে ত্বং নঃ শরণমদ্রুতম্ ।
 পাহি নঃ সততং দেবি ! সর্বৈবস্তুব বরায়ুধৈঃ ।
 অন্যথা শরণং নাস্তি তৎপদান্বজরেণুতঃ ॥ ৪২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং স্তুতা স্তুরৈর্দেবী তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ।
 বিস্ময়ং পরমং জগ্মুর্দেবাস্তাং বীক্ষ্য নির্গতাম্ ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
 দেব্যাঃ স্তুতিবর্ণনং নাম একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

(স্বেধাং কার্য্যমাহ পাহীতি । তৎপদান্বজরেণুতোহত্থেত্যম্বয়ঃ ॥ ৪২—৪৩ ॥)

ইতি শ্রীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

যে ব্যক্তি দুর্লভ দেহ লাভ করিয়া বাক্য মন ও কৰ্ম্ম দ্বারা আপনাকে বার বার স্মরণ না
 করে সে নিশ্চয়ই নরাধম, ইহা আমরা পুনঃ পুনঃ সত্যই বলিলাম ॥ ৪১ ॥ দেবি ! স্তুথের
 সময়েই হউক আর ছুঃথের সময়েই হউক আপনিই আমাদিগের রক্ষাকর্ত্তী ; অতএব,
 আপনিই উত্তম উত্তম অস্ত্র দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন। দেবি ! আপনার চরণ-
 রেণু ব্যতিরেকে আমাদিগের রক্ষার আর অন্য উপায় নাই ॥ ৪২ ॥

ব্যাস বলিলেন, জনমেজয় ! দেবগণ এইরূপে ভগবতীর স্তুব করিলে পর দেবী ভগ-
 বতী সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন, দেবগণও দেবীর অন্তর্দান দর্শন করিয়া অতিশয়
 বিস্মিত হইলেন ॥ ৪৩ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ
 শ্রীমদ্ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে দেবীর স্তুতিবিষয়ক
 একোনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

অথাদ্ভুতং বীক্ষ্য মুনে ! প্রভাবং
দেব্যা জগচ্ছাস্তিকরং বরঞ্চ ।
ন তৃপ্তিরস্তি দ্বিজবর্য্য ! শৃণুতঃ
কথামৃতং তে মুখপদ্মজাতম্ ॥ ১ ॥
অস্তুর্হিতায়াঞ্চ তদা ভবাত্মাং
চক্রুশ্চ কিং দেবপুরোগমাশ্চে ।
দেব্যাশ্চরিত্রং পরমং পবিত্রং
দুরাপমেবাল্পপুণ্যৈর্নরাণাম্* ॥ ২ ॥
কস্তৃপ্তিমাশ্নোতি তথামৃতেন
ভিম্নোহল্লভাগ্যাং পটুকর্ণরন্ধ্রঃ ।
পীতেন যেনামরতাং প্রয়াতি
ধিক্ তান্ নরান্ যে ন পিবন্তি সারম্ ॥ ৩ ॥

পঞ্চাশস্তিথ প্লোচৈকরন্তর্কানোত্তরস্ত যৎ ।

অভূদবৃত্তং জগৎক্ষেম তদত্রৈবোপবর্ণ্যতে ॥

শ্রীদেব্যা অস্তুর্কানোত্তরং জনমেজয়ঃ পৃচ্ছতি অথেনি । অভুতপ্রভাবং বীক্ষ্য তৎকথা-
মৃতং শৃণুতো মে তৃপ্তির্নাস্তীত্যম্বয়ঃ ॥ ১ ॥
নরাণাং মধ্যেহল্লপুণ্যৈরিত্যম্বয়ঃ ॥ ২ ॥

জনমেজয় বলিলেন, ঋষিবর ! ভগবতীর এই পরম পবিত্র জগতের হিতকর অভুত
চরিত্রের বিষয় অবগত হইলাম ; কিন্তু, আপনার মুখকমল-বিনির্গত কথামৃত শ্রবণ করিয়া
এক্ষণেও আমার তৃপ্তি লাভ হইতেছে না ॥ ১ ॥ মুনিবর ! ভুবানী অস্তুর্হিতা হইলে সেই
প্রধান প্রধান দেবগণ তৎকালে কি করিলেন তাহা আপনি বলুন । ভগবন্ ! যে সকল
জীবের পুণ্যবল অল্প, তাহারা কখনই দেবীর এই পরম পবিত্র চরিত্র অবগত হইতে সমর্থ
হয় না ॥ ২ ॥ মুনে ! অল্পভাগ্য মানবের কথা দূরে থাকুক যাহার কর্ণকুহর কথামৃত শ্রবণে
নিপুণ, সেই মহাত্মাও কি দেবীর চরিতামৃত পানে পরিতৃপ্ত হইতে পারেন ? যে বাক্যামৃত

* অল্পপুণ্যৈর্নরাণাম্ । ইতি বা পাঠ্যঃ ।

লীলাচরিত্রং জগদম্বিকায়।
 রক্ষাশ্রিতং দেবমহামুণীনাম্ ।
 সংসারবার্দ্ধৈস্তুরগং নরাণাং
 কথং কৃতজ্ঞা হি পরিত্যজেয়ুঃ ॥ ৪ ॥
 মুক্তাশ্চ যে চৈব মুমুক্শবশ্চ
 সংসারিণো রোগযুতাশ্চ কেচিৎ ।
 তেষাং সদা শ্রোত্রপুটৈশ্চ পেয়ং
 সৰ্ব্বার্থদং বেদবিদো বদন্তি ॥ ৫ ॥
 তথাবিশেষেণ মুনে ! নৃপাণাং
 ধর্ম্মার্থকামেষু সদা রতানাম্ ।
 মুক্তাশ্চ যস্মাৎ খলু তৎ পিবন্তি
 কথং ন পেয়ং রহিতৈশ্চ তেভ্যঃ ॥ ৬ ॥
 যৈঃ পূজিতা পূৰ্ব্বভবে ভবানী
 সৎকুন্দপুষ্পৈরথ চম্পকৈশ্চ ।
 বৈবৈদলৈস্তে ভুবি ভোগযুক্তা
 নৃপা ভবন্তীত্যনুমেয়মেবম্ ॥ ৭ ॥

তদুরাগমেব শ্রদ্ধেতি.শেষঃ । তচ্ছ্রদ্ধা অন্নভাগ্যাভিন্নঃ কস্তৃপ্তিমাশ্রোতীত্যর্থঃ ॥ ৩-৫ ॥
 তেভ্যো মুক্তেভ্যো রহিতৈরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

পান করিলে মানব অমরত্ব প্রাপ্ত হয়, সেই সর্ব সার বাক্যামৃত যাহারা পান করে না, তাহাদিগকে শিক্ ! ॥ ৩ ॥ জগদম্বিকার লীলাচরিত্র দেব ও মহামুনিগণের রক্ষাকর ও নরদিগের সংসারসাগরের তরণীস্বরূপ ; অতএব, কৃতজ্ঞ ব্যক্তিগণ তাহা কিরূপে পরিত্যাগ করিতে পারে ? ॥ ৪ ॥ বেদবিৎ পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন যে, দেবীর চরিত্র সমস্ত অভিলষিতই প্রদান করিতে সমর্থ, অতএব কি মুক্ত, কি মুমুক্শ, কি সংসারী, কি রোগী, সকলেরই শ্রবণ-পুট দ্বারা নিয়ত উহা পান করা কর্তব্য ॥ ৫ ॥ বিশেষত ধর্ম্ম, অর্থ ও কামভোগে নিরত নৃপ-গণেরও এই চরিতামৃত পান করা কর্তব্য। মুনে ! মুক্ত ব্যক্তিগণও যখন দেবীর চরিতামৃত পান করেন, তখন তন্নিম্ন অস্ত্রান্ত সামান্ত ব্যক্তিগণের যে তাহা পান করা কর্তব্য তাহাতে আর সন্দেহ কি ? ॥ ৬ ॥ মুনিবর ! ভোগী রাজগণকে ও হুঃখী দরিদ্রগণকে অবলোকন করিয়া এইরূপ অনুমান করিতে হইবে যে, যাহারা পূৰ্ব্বজন্মে সুন্দর কুন্দপুষ্প, চম্পকপুষ্প ও বিবদল দ্বারা ভবানীর পূজা করিয়াছেন, তাহারাই ভুলোকে রাজা হইয়া ভোগমুখ

যে ভক্তিহীনাঃ সমবাপ্য দেহঃ
 তং মানুষং ভারতভূমিভাগে ।
 যৈর্নাক্ষিতা তে ধনধান্যহীনা
 রোগান্বিতাঃ সন্ততিবর্জিতাশ্চ ॥ ৮ ॥
 ভ্রমন্তি নিত্যং কিল দাসভূতা
 আজ্ঞাকরাঃ কেবলভারবাহাঃ ।
 দিবানিশং স্বার্থপরাঃ কদাপি
 নৈবাপ্নুবন্ত্যোদরপূর্তিমাশ্রম্য ॥ ৯ ॥
 অক্ষাশ্চ মুকা বধিরাশ্চ খঞ্জাঃ
 কুষ্ঠান্বিতা যে ভুবি দুঃখভাজাঃ ।
 তত্রানুমানং কবিভির্বিধেয়ং
 নারাধিতা তৈঃ সততং ভবানী ॥ ১০ ॥
 যে রাজভোগান্বিতাঃ ক্লিষ্টপূর্ণাঃ
 সংসেব্যমানা বহুভির্মনুষ্যৈঃ ।
 দৃশ্যন্তি যে বা বিভবৈঃ সমেতা-
 স্তৈঃ পূজিতাশ্চেত্যনুমেয়মেব ॥ ১১ ॥
 তস্মাৎ সত্যবতীসুনো ! দেব্যাশ্চরিতমুত্তমম্ ।
 কথয়স্ব রূপাং কৃত্বা দয়ীবানসি সাম্প্রতম্ ॥ ১২ ॥

ইত্যেবমনুমেয়মিত্যন্বয়ঃ ॥ ৭—৮ ॥

উদরমেবোদরং তৎপূর্তিমাশ্রম্য নৈবাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৯—১০ ॥

অনুভব করিতেছেন ॥ ৭ ॥ আর যাহারা ভারতভূমিভাগে ছত্রপ্যা মানুষদেহ ধারণ করিয়া
 ভক্তিহীনতা বশত তাঁহার অর্চনা করে নাই, তাহারাই রোগান্বিত, ধন ধান্য ও সম্পত্তি
 লাভে বঞ্চিত ও সন্ততিবর্জিত হইয়া থাকে সন্দেহ নাই ॥ ৮ ॥ অধিক কি, তাহার কেবল
 ভারবাহী আজ্ঞাকারী দাস হইয়া নিরন্তর ভ্রমণ করে, কিন্তু দিবারাত্র স্বার্থের অনুসন্ধান
 করিয়া ও উদর পূর্তিমাশ্রম্য দ্রব্যলাভে সমর্থ হয় না ॥ ৯ ॥ অন্ধ, মুক, বধির, খঞ্জ ও কুষ্ঠরোগী
 প্রভৃতি যাহারা ভুলোকে দুঃখভোগ করিতেছে, তাহাদিগকে দর্শন করিয়া শণ্ডিতগণ
 অনুমান করিবেন যে, ইহারা কখনই ভবানীর আরাধনা করে নাই ॥ ১০ ॥ যাহারা সমৃদ্ধি-
 শালী ও অনেক অমূল্য দ্বারা সর্বতোভাবে সেবিত হইয়া রাজভোগ্য ভোগ্য উপভোগ
 করিতেছেন, যাহারা বিভববান্ দৃষ্ট হইতেছেন, তাঁহারা নিশ্চয়ই জগদম্বিকার চরণকমলের

হত্বা তং মহিষং পাপং স্তুতা সম্পূজিতা স্তরৈঃ ।
 ক গতা সা মহালক্ষ্মীঃ সৰ্বতেজঃসমুদ্ভবা ॥ ১৩ ॥
 কথিতং তে মহাভাগ ! গতাস্তৃক্কানমাশু সা ।
 স্বর্গে বা মৃত্যুলোকে বা সংস্থিতা ভুবনেশ্বরী ॥ ১৪ ॥
 লয়ং গতা বা তত্রৈব বৈকুণ্ঠে বা সমাপ্তিতা ।
 অথবা হেমশৈলে সা তত্ত্বতো মে বদাধুনা ॥ ১৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

পূৰ্ব্বং ময়া তে কথিতং মণিদ্বীপং মনোহরম্ ।
 ক্রীড়াস্থানং সদা দেব্যা বল্লভং পরমং স্মৃতম্ ॥ ১৬ ॥
 যত্র ব্রহ্মা হরিঃ শ্বাণুঃ স্ত্রীভাবং তে প্রপেদিরে ।
 পুরুষত্বং পুনঃ প্রাপ্য স্বানি কার্য্যাণি চক্রিরে ॥ ১৭ ॥
 যঃ সুধাসিকুমধ্যেহস্তি দ্বীপঃ পরমশোভনঃ ।
 নানারূপৈঃ সদা তত্র বিহারং কুরুতেহশ্বিকা ॥ ১৮ ॥

ভগবত্যা আরাধনাদেবৈহিকং পারলৌকিকং স্তুত্বং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষরূপঞ্চ সিদ্ধ্যতীতি
 প্রকরণার্থঃ ॥ ১১—১৩ ॥

কথিতমিতি । তে ত্রয়াস্তৃক্কানং গতেত্বাক্তং তত্রাস্তৃক্কানোত্তরং সা ভুবনেশ্বরী স্বর্গে বা
 মৃত্যুলোকে বা ক সংস্থিতেতি বদেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

লয়ং গতেতি । তস্মিন্নেব স্থলে লয়ং গতা স্থলশরীরস্বভূম্যাদিক্রমেণ স্বায়নি লীনা
 বেত্যর্থঃ । হেমশৈলে স্তমেরৌ বা ॥ ১৫—১৮ ॥

পূজা করিয়াছিলেন ইহা অসম্মান করিতে হইবে ॥ ১১ ॥ অতএব, হে সত্যবতীতনয় !
 আপনি দয়ানু স্তুতরাং এক্ষণে কৃপা করিয়া আমার নিকট দেবীর অমূল্য চরিত্রগাথা
 বর্ণন করুন ॥ ১২ ॥ মুনিবর ! সমস্ত দেবগণের তেজঃপুঞ্জ হইতে সমুৎপন্ন। সেই মহালক্ষ্মী
 পাপিষ্ঠ মহিষাসুরকে নিহত করিয়া এবং সুরগণ কর্তৃক পূজিত ও সংস্তুত হইয়া কোথায়
 গমন করিলেন ॥ ১৩ ॥ মহাভাগ ! আপনি বলিয়াছেন যে তিনি অস্তৃক্কান করিলেন, এক্ষণে
 জানিতে ইচ্ছা করি সেই ভুবনেশ্বরী অস্তৃহিত হইয়া স্বর্গলোকে অথবা মৃত্যুলোকে অবস্থিতি
 করিতেছেন ? তিনি সেই স্থানেই লয় পাইলেন কিংবা বৈকুণ্ঠ আশ্রয় করিলেন অথবা
 স্তমেক পর্বতে গমন করিলেন । মুনিবর ! আপনি এই সমস্ত বিবরণ যথাযথ রূপে আমার
 নিকট কীর্তন করুন ॥ ১৪—১৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! আমি পূর্বেই আপনার সমীপে মনোহর মণিদ্বীপের বিষয়
 বর্ণন করিয়াছি, ঐ দ্বীপ দেবী ভগবতীর ক্রীড়াস্থান ও পরম প্রিয় ॥ ১৬ ॥ এই স্থানেই ব্রহ্মা
 বিষ্ণু ও মহাদেব স্ত্রীভাব প্রাপ্ত হইলেন, পরে পুনরায় পুরুষত্ব লাভ করিয়া স্ব স্ব কার্য্যে
 ব্যাপ্ত হন ॥ ১৭ ॥ ঐ স্থান পরম শোভন ও সুধাসিকুর মধ্যদেশে অবস্থিত, অশ্বিকা

স্তুতা সম্পূজিতা দেবৈঃ সা তত্রৈব গতা শিবা ।
 যত্র সংকীড়তে নিত্যং মায়াশক্তিঃ সনাতনী ॥ ১৯ ॥
 দেবাস্তাং নির্গতাং বীক্ষ্য দেবীং সর্বেশ্বরীং তথা ।
 রবিবংশোদ্ভবং চক্রভূমিপালং মহাবলম্ ॥ ২০ ॥
 অযোধ্যাধিপতিং বীরং শক্রঘ্নং নাম পাথিবম্ ।
 সর্বলক্ষণসম্পন্নং মহিষশাসনে শুভে ॥ ২১ ॥
 দত্তা রাজ্যং তদা তস্মৈ দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ ।
 স্বকীয়ৈর্বাহনৈঃ সর্বে জগ্মুঃ স্বান্থালয়ানি তে ॥ ২২ ॥
 গতেষু তেষু দেবেষু পৃথিব্যাং পৃথিবীপতে ! ।
 ধর্মরাজ্যং বভূবধ প্রজাশ্চ স্তুখিতাস্তথা ॥ ২৩ ॥
 পর্জন্তুঃ কালবর্ষী চ ধরা ধাত্মগণাবৃতা ।
 পাদপাঃ ফলপুষ্পাঢ্যা বভূবুঃ স্তুখদাঃ সদা ॥ ২৪ ॥
 গাবশ্চ ক্ষীরসম্পন্না ঘটোদ্রাঃ কামদা নৃণাম্ ।
 নদ্যঃ স্তমার্গগাঃ স্বচ্ছাঃ শীতোদাঃ খগসংযুতাঃ ॥ ২৫ ॥

মায়াশক্তিঃ । মায়াশক্তিবিশিষ্টব্রহ্মরূপিণী ভগবতী শ্রীভুবনেশ্বরী যত্র মণিদীপে বর্ততে
 তত্র তদংশভূতা সা গতেত্যর্থঃ ॥ ১৯—২৪ ॥

দেবী নানাবিধ রূপ ধারণ করিয়া সর্বদা সেই স্থানে বিহার করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥ পরব্রহ্ম-
 রূপিণী সনাতনী ভগবতী ভুবনেশ্বরী যে স্থানে নিয়ত ক্রীড়া করেন, দেবতার পূজা ও স্তব
 করিলে পর তদংশস্তুতা এই শিবা দেবীও সেই মণিদীপে গমন করিলেন ॥ ১৯ ॥ সেই
 সর্বেশ্বরী দেবী অন্তর্হিত হইলে, দেবগণ সর্বলক্ষণসম্পন্ন সূর্য্যবংশীয় অযোধ্যাপতি মহাবল
 বীরপ্রবর শক্রঘ্ন-নামক নরপতিকে মহিষাসুরের সিংহাসনে অধিরোপিত করিয়া সাম্রাজ্যের
 অধীশ্বর করিলেন ॥ ২০—২১ ॥ ইন্দ্রপ্রভাত দেবগণ তাঁহাকে রাজ্য দান করিয়া নিজ নিজ
 বাহনে আরোহণ পূর্ব্বক আপন আপন আলয়ে গমন করিলেন ॥ ২২ ॥

মহারাজ ! দেবগণ গমন করিলে পৃথিবীতলে ধর্ম্মানুসারে রাজ্য পালন হইতে লাগিল ;
 তাহাতে প্রজাগণ স্তুত্বস্বচ্ছন্দে কালাতিপাত করিতে লাগিল ॥ ২৩ ॥ তৎকালে পর্জন্তু দেব
 বধাসময়ে বর্ষণ করায় ধরামণ্ডলধনধাত্রে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ; পাদপ সকল ফলপুষ্পে পরি-
 পূর্ণ হইয়া সতত সকলের স্তুত্বদায়ক হইল ॥ ২৪ ॥ ঘটের ত্রায় উদ্যৎসম্পন্ন গাভীগণ একরূপ দুগ্ধবতী
 হইল যে মধুমোরা ইচ্ছানুসারে দোহন করিতে লাগিল ; নদী সকল স্বচ্ছ ও শীতল জলে
 পূর্ণ হইয়া স্রপথে প্রবাহিত হইতে লাগিল এবং তাহার চতুর্দিকে খগকুল বিরাজ করিতে

ব্রাহ্মণা বেদবস্তুশ্চ যজ্ঞকর্ম্মরতাস্থথা ।

কজ্জিয়া ধর্ম্মসংযুক্তা নানাধ্যয়নতৎপরঃ ॥ ২৬ ॥

শাস্ত্রবিদ্যারতা নিত্যং প্রজারক্ষণতৎপরঃ ।

তায়দগুধরাঃ সর্বে রাজানঃ শমসংযুতাঃ ॥ ২৭ ॥

অবিরোধন্তু ভূতানাং সর্বেষাং সমুদ্ভব হ ।

আকরা ধনদা নৃণাং ব্রজা গোযুধসংযুতাঃ ॥ ২৮ ॥

ব্রাহ্মণাঃ কজ্জিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ নৃপসত্তম ।।

দেবীভক্তিপরাঃ সর্বে সমুদ্ভবুর্ভরাতলে ॥ ২৯ ॥

সর্বত্র যজ্ঞযুপাশ্চ মণ্ডপাশ্চ মনোহরাঃ ।

মথৈঃ পূর্ণা ধরাশ্চাসন্ ব্রাহ্মণৈঃ কজ্জিয়ৈঃ কৃতৈঃ ॥ ৩০ ॥

পতিব্রতধরা নার্যাঃ স্ত্রীলাঃ সত্যসংযুতাঃ ।

পিতৃভক্তিপরাঃ পুত্রা আসন্ ধর্ম্মপরায়ণাঃ ॥ ৩১ ॥

ন পাষণ্ড্যং ন বাধর্ম্ম্যঃ কুত্রাপি পৃথিবীতলে ।

বেদবাদাঃ শাস্ত্রবাদা নাশ্চে বাদাস্থথাভবন্ ॥ ৩২ ॥

কলহো নৈব কেষাঞ্চিন্ন দৈন্ত্যং নাশুভা মতিঃ ।

সর্বত্র স্থখিনো লোকাঃ কালে চ মরণং তথা ॥ ৩৩ ॥

ষট্‌বদ্র্গো বাসঃ তা ষটোয়াঃ উধসোহনঙিত্যনঙাদেশে বহুব্রীহেক্রদশো ভীষিতি
ভীষ্ ॥ ২৫—২৯ ॥

লাগিল ॥২৫॥ ব্রাহ্মণগণ বেদতত্ত্বপরায়ণ হইয়া বজ্র কর্ম্মে নিরত হইলেন এবং কজ্জিয় সকল
আপন ধর্ম্মে অভিনিবিষ্ট হইয়া দান ও অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইল ॥ ২৬ ॥ নৃপগণ নারদগু ধারণ
করিয়া প্রজারক্ষণে তৎপর হইলেন ; রাজন্ ! এই সময় রাজগণ নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্রে রত
থাকিলেও সকলেই শান্তিপরায়ণ হইলেন । এইরূপে জীববর্গের আর পরস্পর বিরোধ ঘটিল
না ; আকর সকল মানবগণকে প্রচুর পরিমাণে ধনদান করিতে লাগিল ; গোচারণ স্থান
সকল গোযুগ্মে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ২৭-২৮ ॥ হে নৃপসত্তম ! সেই সময় ধরাতলস্থ ব্রাহ্মণ,
কজ্জিয়, বৈশ্য ও শূদ্র সকলেই দেবীর প্রতি ভক্তিপরায়ণ হইলেন ॥ ২৯ ॥ ব্রাহ্মণ ও কজ্জিয়গণ
এত অধিক পরিমাণে বজ্র করিতে লাগিলেন যে, তাহাতে পৃথিবীর সকল স্থানেই মনোহর
যজ্ঞযুগ্ম এবং যজ্ঞমণ্ডপ বিরাজমান হইতে লাগিল ॥ ৩০ ॥ নারী সকল স্ত্রীলা ও সত্যপরায়ণ
হইয়া পতিব্রতা ধর্ম্মের অহুতান করিতে লাগিল ; পুত্রগণ ধর্ম্মনিষ্ঠ হইয়া পিতার প্রতি ভক্তি-
পরায়ণ হইল ॥ ৩১ ॥ পৃথিবীর সকল স্থান হইতেই নাস্তিকতা বা অধর্ম্মের অহুতান একেবারে
তিরোহিত হইল ; শুক তর্কবিতর্ক রহিত হইয়া কেবল বেদান্তধারী শাস্ত্রের বাণীমুখ্য

স্নহদাং ন বিরোগশ্চ নাপদশ্চ কদাচন ।
 নানারূপৈর্ন চুর্ভিক্তং ন মারী চুঃখদা নৃণাম্ ।
 ন রোগো ন চ মাৎসর্য্যং ন বিরোধঃ পরম্পরম্ ॥ ৩৪ ॥
 সর্বত্র স্নহসম্পন্নান্না নরা নার্যাঃ স্নহান্বিতাঃ ।
 ক্রীড়ন্তি মানবাঃ সর্বৈঃ স্বর্গে দেবগণা ইব ॥ ৩৫ ॥
 ন চৌরা নৈব পাষণ্ডা বঞ্চকা দস্তকাস্তথা ।
 পিশুনা লম্পটাঃ শুকা ন বহুবৃন্তদা নৃপ ! ॥ ৩৬ ॥
 ন বেদবেষিণঃ পাপা মানবাঃ পৃথিবীপতে ! ।
 স্বর্ষধর্ম্মরতা নিত্যং বিজসেবাপরায়ণাঃ ॥ ৩৭ ॥
 ত্রিধাত্মাঃ সৃষ্টিধর্ম্মস্ত ত্রিবিধা ব্রাহ্মণাস্ততঃ ।
 সাত্ত্বিকা রাজসাত্ত্বিক চ তামসাত্ত্বিক তথাপরে ॥ ৩৮ ॥
 সর্বৈঃ বেদবিদো দক্ষাঃ সাত্ত্বিকাঃ সত্ত্ববৃত্তয়ঃ ।
 প্রতিগ্রহবিহীনাশ্চ দয়াদমপরায়ণাঃ ॥ ৩৯ ॥
 যজ্ঞাংস্তে সাত্ত্বিকৈরগ্নৈঃ কুর্বাণা ধর্ম্মতৎপরঃ ।
 পুরোডাশবিধানৈশ্চ পশুভির্ন কদাচন ॥ ৪০ ॥

ব্রাহ্মণৈঃ কত্রিণৈঃ কুতৈর্মধৈর্ধরাঃ পৃথিব্যঃ পূর্ণা আসন্নিতার্থঃ ॥ ৩০—৩৩ ॥

(মারয়তীতি মারী রোগাদিনা বাহল্যেন জনসংকল্পঃ । মাৎসর্য্যোহস্ততদেবস্তত তাবো মাৎসর্য্যম্ ॥ ৩৪—৪০ ॥

হইতে লাগিল ॥ ৩২ ॥ কোনও ব্যক্তির কাহারও সহিত কলহে মতি রহিল না ; দীনতা বা
 অন্তত কার্য্যে মতি রহিত হওয়ায় লোক সকল সর্বত্রই স্নহে বিরাজ করিতে লাগিল ;
 তখন, অকালমৃত্যু না থাকায় কদাপি কাহারও স্নহদগ্ধণের সহিত বিরোগ ও আপদ
 সংঘটিত হইল না ; অনারূপি, চুর্ভিক্ত অথবা মানবদিগের ক্লেশদায়ক মারীভর্য রহিল না ;
 অধিক কি কোনও জীবের রোগ পর্য্যন্ত দৃষ্ট হইত না ; পরস্পর বিরোধ কি মাৎসর্য্যভাব
 ত্রিগাহিত হইল ॥ ৩৩—৩৪ ॥ রাজন্ ! স্বর্গস্থ দেবগণের জ্ঞান নহে কি নারী সকলেই সর্বত্র
 পরম স্নহে ক্রীড়াস্থ অমৃতভব করিতে লাগিল ॥ ৩৫ ॥ অধিক কি, সে সময়ে চোর, পাষণ্ড,
 বঞ্চক, দাত্তিক, খল, লম্পট, জড়, বেদবিষেবী পাপপরায়ে মানব কেহই ছিল না ; পৃথিবী-
 পতে ! সেই সময় সমস্ত মানবগণই ধর্ম্মে একান্ত অগুরুত্ব হইয়া সর্বদা বিজগণের সেবার
 তৎপর রহিল ॥ ৩৬—৩৭ ॥ সৃষ্টি ধর্ম্মের ত্রিবিধ নিবন্ধন ব্রাহ্মণ সকলও সাত্ত্বিক, রাজ-
 সিক ও তামাসিকভেদে ত্রিবিধ ; সাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ সকল বেদবিদ দক্ষ ও সত্য ব্যবহারে
 নিরত ; তাহারাই দয়াদাম ও দাত্ত এবং কাহারও নিকট হইতে কোনও বস্তু গ্রহণ করেন
 না ॥ ৩৮—৩৯ ॥ তাহারাই ধর্ম্মতৎপর হইয়া সাত্ত্বিক অগ্নিহারা পুরোডাশ বিধানে যজ্ঞ করেন,

দানমধ্যয়নঞ্চৈব যজ্ঞনস্ত তৃতীয়কম্ ।

ত্রিকৰ্ম্মরসিকান্তে চ সাত্বিকা ব্রাহ্মণা নৃপ । ৪১ ॥

রাজসো বেদবিদ্যাংসঃ ক্ষত্রিয়াণাং পুরোহিতাঃ ।

যট্‌কৰ্ম্মনিরতাঃ সৰ্ব্বৈ বিধিবদ্যাংসতক্ষকাঃ ॥ ৪২ ॥

যজ্ঞনং যাজ্ঞনং দানং তথৈব চ প্রতিগ্রহঃ ।

অধ্যয়নস্ত বেদানাং তথৈবাধ্যাপনস্ত যট্ ॥ ৪৩ ॥

তামসাঃ ক্রোধসংযুক্তা রাগদ্বেষপরাঃ পুনঃ ।

রাজাঃ কৰ্ম্মকরা নিত্যং কিঞ্চিদধ্যয়নে রতাঃ ॥ ৪৪ ॥

মহিষে নিহতে সৰ্ব্বৈ স্তুথিনো বেদতৎপরাস্তে ।

বভূবুর্ভূতনিকাতা দানধৰ্ম্মপরাস্তথাপি ॥ ৪৫ ॥

ক্ষত্রিয়াঃ পালনে যুক্তা বৈশ্ণা বণিজবৃত্তয়ঃ ।

কৃষিবাণিজ্যগোরক্ষাকুসীদবৃত্তয়ঃ পরে ॥ ৪৬ ॥

এবং প্রমুদিতো লোকো মহিষে বিনিপাতিতে ॥ ৪৭ ॥

অনুদ্বেষঃ প্রজানাং বৈ সম্ভূব ধনাগমঃ ।

বহুকীরাঃ শুভা গাবো নদ্যশ্চৈব বহুদকাঃ ॥ ৪৮ ॥

সাত্বিকা ব্রাহ্মণাস্ত ত্রিকৰ্ম্মনিরতা ইত্যাহ দানমিতি ॥ ৪১ ॥

রাজসিকাস্ত যট্‌কৰ্ম্মনিরতা ইত্যাহ রাজসো ইতি ॥ ৪২ ॥

কানি তানি যট্‌কৰ্ম্মাণি ইত্যাহ যজ্ঞনমিতি ॥ ৪৩—৪৮ ॥

কিন্তু কখন পশুগণ দ্বারা যজ্ঞ করেন না ॥ ৪১ ॥ নরপাল ! তাঁহারা সাত্বিক ব্রাহ্মণ, তাঁহারা দান অধ্যয়ন ও যজ্ঞ এই তিন কার্যে নিরত ॥ ৪১ ॥ রাজসিক ব্রাহ্মণেরা বেদবিদ এবং ক্ষত্রিয়গণের পৌরহিত্য করিয়া বিধিপূৰ্ব্বক মীংস তক্ষণ করিয়া থাকেন ; তাঁহারা যজ্ঞ, যাজ্ঞন, দান, প্রতিগ্রহ, অধ্যয়ন এবং বেদের অধ্যাপন এই যট্‌কৰ্ম্মে নিরত ॥ ৪২—৪৩ ॥ তামস ব্রাহ্মণেরা, ক্রোধ, রাগ, ও ঘেঘের পরায়ণ হইলেন, তাহারা কিঞ্চিদ্যজ্ঞ বেদ অধ্যয়ন করিয়া নিরন্তর রাজাদিগের কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন ॥ ৪৪ ॥

মহারাজ ! মহিষাসুর নিহত হইলে সকল ব্রাহ্মণই বেদ শাস্ত্রাভ্যাসী ও ব্রতপরায়ণ হইয়া দান ধৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫ ॥ ক্ষত্রিয়গণ প্রজাপালন, বৈভগণ বণিজ-বৃত্তি এবং অপর জাতিরা কৃষি, বাণিজ্য, গোরক্ষা ও কুসীদ ব্যবহার করিতে লাগিল ॥ ৪৬ ॥ ফলতঃ মহিষাসুর নিপাতিত হইলে মানবমণ্ডল এইরূপে সমুদ্রীভূত হইয়াছিল ॥ ৪৭ ॥ তখন প্রজাপণ নিরদ্বেষ হইয়া ধনসঞ্চয় করিতে লাগিল ; গাভী সকল স্তন্যক্ষণাধিত ও বহুদ্ব-বতী হইল ; নদী সকল জলপূর্ণ, বৃক্ষ সকল প্রচুর ফলে শোভিত ও মানবগণ যোগশূভ

বৃক্ষা বহুকলাশ্চাসন্ মানবা রোগমর্জিতাঃ ।

নাথয়ো নেতয়ঃ কাপি প্রজানাং দুঃখদায়কাঃ ॥ ৪৯ ॥

ন নিধনমুপযাস্তু প্রাণিনস্তে হপ্যকালে

সকলবিভবযুক্তা রোগহীনাঃ সदैব ।

নিগমবিহিতধর্ম্মে তৎপরাশ্চণ্ডিকায়া-

শ্চরণসরসিজানাং সেবনে দক্ষচিত্তাঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
জগৎ-ক্ষেমবর্ণনং নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

নাথয় ইতি । পুংস্তাধির্মানসী ব্যাধা ইত্যমরঃ । নেতয় ইতি । অতিবৃষ্টিরনাবৃষ্টিঃ শলভা
মূষিকাঃ খগাঃ । প্রত্যাগম্যাস্ত রাজানঃ বড়েতে ক্ষেতয়ঃ সূতাঃ ॥ ৪৯—৫০ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

হইল ; ফলতঃ তৎকালে কোনও লোকের মানসিক ক্লেশ এবং বহুকষ্টদায়ক অতিবৃষ্টি,
অনাবৃষ্টি, শলভ, মূষিক, খগ ও রাজবিদ্রোহ কিছুই বর্তমান ছিল না ॥ ৪৮—৪৯ ॥ রাজন !
সেই সময়ে প্রাণিবর্গ আর অকালে কালকবলে নিপতিত হইত না, প্রত্যাগম্য নিরন্তর নীরোগ
হইয়া সকল বিভবের অধিকারী হইতে লাগিল ; বিশেষতঃ সকলেই নিগমবিহিত ধর্ম্মে
তৎপর হইয়া চণ্ডিকার চরণকমল সেবায় একাগ্রচিত্ত হইয়া কালান্তিপাত করিতে
লাগিল ॥ ৫০ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকোক্তং মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে জগদ্মঙ্গল বর্ণন নামক

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

একবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! এবক্ষ্যামি দেব্যাশ্চরিতমুত্তমম্ ।
সুখদং সৰ্বজন্তুনাং সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ ॥ ১ ॥
যথা শুভো নিশুভশ্চ ভ্রাতরৌ বলবত্তরৌ ।
বভূবতুৰ্মহাবীরাববধ্যৌ পুরুষৈঃ কিল ॥ ২ ॥
বহুসেনাবৃতৌ শূরৌ দেবানাং দুঃখদৌ সদা ।
দুরাচারৌ মদোৎসিক্তৌ বহুদানবসংযুতৌ ॥ ৩ ॥
হতাবধিকরা তৌ তু সংগ্রামেহতীবদারুণে ।
দেবানাঞ্চ হিতার্থায় সৰ্বৈঃ পরিচরৈঃ সহ ॥ ৪ ॥
চণ্ডমুণ্ডৌ মহাবাহু রক্তবীজোহতিদারুণঃ ।
ধূত্রলোচননামা চ নিহতান্তে রণাঙ্গণে ॥ ৫ ॥
তাম্নিহত্য সুরাণাং সা জহার ভয়মুত্তমম্ ।
স্ততা সম্পূজিতা দেবৈর্গিরৌ হেমাচলে শুভে ॥

একাবিকৈঃ বটগটৈঃ শুভাহরকথোচ্যতে ।

অহানীকানরাশীনাং চ্যবনং সমাগীৰ্ষাতে ॥

দেব্যাশ্চরিত্রমেকমুদ্ভুত পুনরপি দেব্যাশ্চরিত্রং দ্বিতীয়ং ব্যাসঃ কথয়তি শৃণু রাজ-
মিতি ॥ ১—৩ ॥

পরিচরৈঃ সর্বকৈঃ সহ হতাবিত্যধরঃ ॥ ৪—৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! যাহা শ্রবণ করিলে ঐশিগুঞ্জের সমস্ত পাপরাশি বিনষ্ট হইয়া
সুখলাভ হয় দেবীর সেই পরম পবিত্র চরিত্র বর্ণন করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ১ ॥ পূর্বকালে
শুভ ও নিশুভ নামে অশুরপ্রবর মহাবীর দুই ভ্রাতা ছিল, তাহারা অতিশয় বীৰ্য্যবান্ ও
পুরুষের একান্ত অবধ্য ॥ ২ ॥ এই দুরাচার অশুর দুয় অসংখ্য দানবদলে পরিবৃত হওয়ার
অত্যন্ত মদোন্মত্ত হইয়া উঠিয়াছিল সুতরাং অসীম সৈন্তদল সমাভিযাহারে সুরগণকে
সর্বদাই ক্রোশ প্রদান করিত ॥ ৩ ॥ তখন, অধিকাদেবী দেবগণের হিত কামনায়
অতীব নিদারুণ সংগ্রামে, সমস্ত অশুরদের সহিত সেই শুভ ও নিশুভকে নিহত করিয়া-
ছিলেন ॥ ৪ ॥ রণস্থলে তাহাদের প্রধান সহচর মহাবাহু চণ্ড মুণ্ড, অতীব ভয়ঙ্কর রক্তবীজ
ও ধূত্রলোচনকেও নিপাতিত করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥ দেবী সেই সকল দানবগণকে বিনষ্ট

রাজোবাচ ।

কাবেতাবহ্নরাবাদৌ কথং তৌ বলিনাং বরৌ ।
 কেন সংস্থাপিতৌ চেষ্ট জীবধ্যত্বং কুতো গতৌ ॥ ৭ ॥
 তপসা বরদানেন কশ্চ জাতৌ মহাবলৌ ।
 কথঞ্চ নিহতৌ সর্বং কথয়স্ব সবিস্তরম্ ॥ ৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! কথাং দিব্যাং সর্বপাপপ্রণাশিনীম্ ।
 দেব্যাশ্চরিতসংযুক্তাং সর্বার্থফলদাং শুভাম্ ॥ ৯ ॥
 পুরা শুভনিশ্চিন্তৌ দ্বাবহ্নরৌ ভূমিমণ্ডলে ।
 পাতালতশ্চ সম্প্রাপ্তৌ ভ্রাতরৌ শুভদর্শমৌ ॥ ১০ ॥
 তৌ প্রাপ্তর্যোবনৌ চৈব চেরভূস্তপ উত্তমম্ ।
 অম্লোদকং পরিত্যজ্য পুষ্করে লোকপাবনে ॥ ১১ ॥
 বর্ষণামযুতং যাবদ্যোগবিদ্যাপরায়ণৌ ।
 একত্রৈবাসনং কৃৎস্না তেপাতে পরমং তপঃ ॥ ১২ ॥

হেমাচলে শুভে ইত্যস্তং স্বত্ররূপেণ চরিত্রমুক্তং তদ্ব্যাখ্যানায় রাজা পৃচ্ছতি কাবেতা-
 বিতি ॥ ৭—১২ ॥

করিলে সুরগণের ভয় অন্তর্হিত হইয়াছিল ; তখন সুরগণ সুশ্লেষভন স্মেরু পর্বতে গমন
 করিয়া তাঁহার স্তব ও পূজা করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

জনমেজয় শুভ ও নিশ্চিন্তের কথা শ্রবণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, মুনিবর ! এই অসুর
 দ্বয় কে ? তাহারা কিরূপে অধিতীর বলবান হইল ? কোন্ ব্যক্তি ইহাদিগকে এখানে সংস্থা-
 পন করেন ? কি কারণে ইহারা জীবধ্য হইল ? তাহার তপস্যা ও বরপ্রভাবে ইহারা মহা-
 বলশালী হইল ? কি নিমিত্তই বা দেবী ভগবতী ইহাদিগকে নিহত করিলেন ? আপনি
 এই সমস্ত বৃত্তান্ত আমার নিকট সবিস্তার বর্ণন করুন ॥ ৭—৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! দেবীর পবিত্র-চরিত্রসম্বিত মনোহর উপাখ্যান কীর্তন
 করিতেছি শ্রবণ করুন ; এই মঙ্গলময় পবিত্র কথা সকল শ্রবণ করিলে সমস্ত পাপরাশি ধ্বংস
 হয় এবং সমস্ত অভিলষিত ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥ পূর্বকালে শুভ ও নিশ্চিন্ত নামে
 দুই ভ্রাতা পাতাল হইতে ভূমণ্ডলে আগমন করিয়াছিল ॥ ১০ ॥ অনন্তর এই অসুর দ্বয়
 যৌবনকাল প্রাপ্ত হইলে ভূবন মধ্যে পরমপাবন পুষ্করতীরে অর ও জল পরিত্যাগ করিয়া
 উৎকট তপস্যার অহুষ্ঠান করিতে লাগিল ॥ ১১ ॥ তাহারা যোগবিদ্যায় এতাদৃশ নৈপুণ্য
 লাভ করিয়াছিল যে, এক স্থানেই একাসনে অযুতবর্ষকাল হুস্তর তপশ্চর্যা করিল ॥ ১২ ॥

তয়োস্ত্বকৌহতবদব্রূক্ষা সৰ্বলোকপিতামহঃ ।

তত্রাগতশ্চ ভগবানারুহ বরটাপতিম্ ॥ ১৩ ॥

তাবুভৌ চ জগৎপ্রক্টা দৃষ্টা ধ্যানপরৌ স্থিতৌ ।

উত্তিষ্ঠতং মহাতাগৌ ! ত্বকৌহং তপসা কিম্ ॥ ১৪ ॥

বাহ্বিতং বাং বরং কামং দদামি ব্রুবতামিহ ।

কামদোহং সমায়াতো দৃষ্টা বাং তপসো বলম্ ॥ ১৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্মৈ প্রবুদ্ধৌ তৌ সমাহিতৌ ।

প্রদক্ষিণক্রিয়াং কৃত্বা প্রণামং চক্ৰতুস্তদা ॥ ১৬ ॥

দম্ভবৎ প্রনিপাতক কৃত্বা তৌ ত্বৰ্জলাকৃতী ।

উচতুমধুরাং বাচং দীনৌ গদগদয়া গিরা ॥ ১৭ ॥

দেবদেব ! দয়াসিক্তো ! ভক্তানামভয়প্রদ !

অমরত্বক নৌ ব্রূক্ষন্ ! দেহি ত্বকৌহসি চেষিতো ! ॥ ১৮ ॥

অরণাদপরং কিঞ্চিদ্ভয়ং নাস্তি ধরাতলে ।

তস্মান্ভয়াচ্চ সন্ততো যুগ্মাকং শরণং গতো ॥ ১৯ ॥

বরটাপতিং হংসম্ ॥ ১৩—১৪ ॥

তপসো বলমিতি । ইতি বুদ্ধোবাচেতি শেষঃ ॥ ১৫—২০ ॥

তখন লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রূক্ষা তাহাদের তপস্তার পরিভূট হইয়া হংসপৃষ্ঠে আরোহণ পূৰ্ব্বক সেই স্থানে আগমন করিলেন ॥ ১৩ ॥ বিধাতা তাহাদিগকে ধ্যানে নিমগ্ন দেখিয়া বলিলেন, আমি তোমাদের তপস্তার পরিভূট হইয়াছি, অতএব তোমরা উথিত হও ॥ ১৪ ॥ আমি সৰ্ব লোকের মনস্কামনা পূরণ করিয়া থাকি, এক্ষণে তোমাদের তপোবরা দর্শনে সন্তুষ্ট হইয়া এখানে আগমন করিয়াছি, তোমরা আমার নিকট অভিলষিত বর প্রার্থনা কর আমি তাহা তোমাদিগকে প্রদান করিতেছি ॥ ১৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, ব্রূক্ষন্ ! শুভ ও নিশুভ পিতামহের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ধ্যান হইতে নিবৃত্ত হইল এবং সমাহিতচিত্তে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া প্রণাম করিল ॥ ১৬ ॥ তপস্তার ক্লেশ বশত কীণকণ্ঠের দীন অল্পর বর দণ্ডের দ্বারা প্রনিপাত করিয়া রণদধি স্বরে মধুর বাক্য বলিতে লাগিল ॥ ১৭ ॥ ব্রূক্ষন্ ! আপনি ভক্তগণের ভূতয়প্রদ, দেবগণেরও দেবতা, বিশেষতঃ দয়ালু সাগর ; আপনি ইচ্ছানুসারে সমস্তই করিতে পারেন ; অতএব, যদি আপনি আমাদের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে আমাদের অমরবর প্রদান করুন ॥ ১৮ ॥ ধরাতলে মরণ ভিন্ন গুরুতর অন্ত তর আর কিছুই নাই, অতএব আমরা সেই

ত্ৰাহি স্বং দেবদেবেণ । জগৎকর্ত্তঃ ! কমানিধে ! ।

পরিষ্কোটয় বিশ্বাঅন্ । সদ্যো মরণজং ভয়ম্ ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

কিমিদং প্রার্থনীয়ং বো বিপরীতস্ত সৰ্ব্বথা ।

অদেয়ং সৰ্ব্বথা সৰ্ব্বৈঃ সৰ্ব্বৈভ্যো ভুবনত্রয়ে ॥ ২১ ॥

জাতস্য হি ধ্রুবং মৃত্যুধ্রুবং জন্ম মৃত্যু চ ।

মর্যাদা বিহিতা লোকে পূৰ্ব্বং বিশ্বকৃতা কিল ॥ ২২ ॥

মৰ্ত্তব্যং সৰ্ব্বথা সৰ্ব্বৈঃ প্রাণিভির্নাত্ৰ সংশয়ঃ ।

অন্যং প্রার্থয়তং কামং দদামি যচ্চ বাঞ্ছিতম্ ॥ ২৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তদাকৰ্ণ্য বচস্তস্য শ্রুবিম্বশ্চ চ দানবো ।

উচতুঃ প্রণিপত্যাথ ব্রহ্মাণং পুরতঃ স্থিতম্ ॥ ২৪ ॥

পুরুষৈরমরাদৈশ্চ মানবৈর্মৃগপক্ষিভিঃ ।

অবধ্যত্বং কৃপাসিক্কা ! দেহি নৌ বাঞ্ছিতং বরম্ ॥ ২৫ ॥

বো যুগ্মাকমিদং প্রার্থনীয়ং সৰ্ব্বথা বিপরীতং কিং বিপরীতমেব কথমিত্যর্থঃ । বিপরীত-
ভমেবাহ । অদেয়মিতি ॥ ২১—২৭ ॥

মহাভয়ে ভীত হইয়াই আপনার শরণাগত হইয়াছি ॥ ১৯ ॥ হে বিশ্বাঅন্ ! আপনি কমা-
শ্বণের আধার, দেবতাগণেরও ঈশ্বর, বিশেষত জগতের নির্মাতা ; অতএব, মরণজনিত ভয়
নিবারণ করিয়া আমাদেরকে অভয় প্রদান করুন ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন, তোমাদের ইহাই কি প্রার্থনীয় ? ইহাত সৰ্ব্বতোভাবে বিপরীত
বলিয়া বোধ হইতেছে ; কারণ, ইহা ত্রিভুবন মধ্যে কেহই কাহাকে প্রদান করিতে সমর্থ
নহে ॥ ২১ ॥ জন্মিগে অবশ্যই মৃত্যু আছে এবং মৃত্যু হইলে নিশ্চয়ই জন্ম হইবে, এই নিয়ম
বিশ্বনিয়ন্তা পূৰ্ব্বকালে ইহলোকে স্থাপন করিয়াছেন ॥ ২২ ॥ অতএব, সকল প্রাণী অবশ্যই
মরিতে তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই, এজন্য তোমরা অন্য কোনও মনোবাঞ্ছিত বর প্রার্থনা
কর, আমি তাহা প্রদান করিতেছি ॥ ২৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! দানবদের ব্রহ্মার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিশেষ বিবেচনা
পূৰ্ব্বক লক্ষ্যস্থিত প্রজাপতিকে প্রণাম করিয়া বলিল ॥ ২৪ ॥ দয়াময় ! অমর হইতে
মানব ও মৃগ পক্ষী পর্যন্ত যত পুরুষ আছে আমরা তাহাদের সকলেরই অবধ্য হইব
ইহাই আমাদের অভিলষিত অতএব আপনি আমাদেরকে এই বর প্রদান করুন ॥ ২৫ ॥

নারী বলবতী কাস্তি যা নৌ নাশং করিষ্যতি ।
 ন বিভীষঃ স্ত্রিয়াঃ কামং ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ॥ ২৬ ॥
 অবধ্যো ভ্রাতরৌ স্রাতাং নরেন্দ্ৰ্যঃ পঞ্চজোন্তবঃ ।
 ভয়ং ন স্ত্রীজনেভ্যশ্চ স্বভাবাদবলা হি সা ॥ ২৭ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা তয়োৰ্বাক্যং প্রদদৌ বাহ্লিতং বরম্ ।
 ব্রহ্মা প্রসন্নমনসা জগামাথ স্বশালয়ম্ ॥ ২৮ ॥
 গতেহথ ভবনে তস্মিন্ দানবৌ স্বগৃহং গতো ।
 ভৃগুং পুরোহিতং কৃৎস্না চক্রতুঃ পূজনং তদা ॥ ২৯ ॥
 শুভে দিने স্নানকৃত্রে জাতরূপময়ং শুভম্ ।
 কৃৎস্না সিংহাসনং দিব্যং রাজ্যার্থং প্রদদৌ মুনিঃ ॥ ৩০ ॥
 শুভায় জ্যেষ্ঠভূতায় দদৌ রাজ্যাসনং শুভম্ ।
 সেবনার্থং তদৈবাপ্ত সম্প্রাপ্তা দানবোত্তমাঃ ॥ ৩১ ॥
 চণ্ডমুণ্ডৌ মহাবীরৌ ভ্রাতরৌ বলদর্পিতৌ ।
 সম্প্রাপ্তৌ সৈন্যসংযুক্তৌ রথবাজিগজাহ্বিতৌ ॥ ৩২ ॥

(ইতি শ্রুত্বৈতি । অমরত্বব্যতিরিক্তবরপ্রদানেন ব্রহ্মণঃ প্রসন্নমনস্বমিতি বোদ্ধব্যম্ ॥ ২৮-৩১ ॥
 প্রবলদৈত্যানামেকত্র সম্মেলনং বক্তুমাহ চণ্ডমুণ্ডাবিতি । ন কেবলং তৌ এষ যৌ পরস্ত
 সৈন্যসংযুক্তাবিতি ॥ ৩২-৩৩ ॥)

আমাদিগকে বিনাশ করিতে পারে এরূপ বলবতী নারী কে আছে ? আমরা সচরাচর
 ত্রৈলোক্য মধ্যে স্ত্রীলোক হইতে কখনও ভয় করি না ॥ ২৬ ॥ কমলধোনে ! আমরা ছই
 ভ্রাতা পুরুষের অবধ্য হইব, স্ত্রীলোক স্বভাবত অবলা, অতএব স্ত্রীজাতি হইতে আমাদের
 কোনও ভয়ের কারণ নাই ॥ ২৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! তাঁহাদের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া পিতামহ ব্রহ্মা, প্রসন্ন-
 হৃদয়ে উহাদিগের অভিলষিত বর প্রদান করিয়া স্বীয় আলয়ে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ২৮ ॥
 ব্রহ্মা স্বভবনে গমন করিলে দানবযুগলও গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইল । তখন তাহারা দৈত্যগুরু
 ভৃগুমুনিকে পুরোহিত করিয়া তাঁহার পূজা করিতে লাগিল ॥ ২৯ ॥ মুনিবর ভৃগু শুভদিনে
 শুভনক্ষত্রে স্বর্ণময় স্নানর মনোহর সিংহাসন নির্মাণ করাইয়া রাজ্যের নিমিত্ত প্রদান করি-
 লেন ॥ ৩০ ॥ শুভ জ্যেষ্ঠ বলিয়া তাহাকেই রাজ্যাসন প্রদান করিলেন । তখন অসুরবর শুভের
 সেবা করিবার বাসনায় প্রধান প্রধান বলশালী অসুরগণ অবিগড়ে তাহার নিকট
 উপস্থিত হইল ॥ ৩১ ॥ বলদর্পিত মহাবীর চণ্ড মুণ্ড নামক ছই ভ্রাতা, রথ অশ্ব ও গজ-

ধূত্ৰলোচননামা চ তদ্রূপশ্চণ্ডবিক্রমঃ ।

শুভ্রঞ্চ নৃপতিং ব্রহ্মা তদাগাদবলসংযুতঃ ॥ ৩৩ ॥

রক্তবীজস্তথা শূরো বরদানবলাধিকঃ ।

অক্ষৌহিণীভ্যাং সংযুক্তস্তত্রৈবাগত্য সঙ্গতঃ ॥ ৩৪ ॥

তশ্চৈকং কারণং রাজন্ ! সংগ্রামে যুধ্যতঃ সদা ।

দেহাদ্রাঘিরসম্পাতস্তস্য শস্ত্রাহতস্য চ ॥ ৩৫ ॥

জায়তে চ যদা ভূমাবুৎপদ্যন্তে হনেকশঃ ।

তাদৃশাঃ পুরুষাঃ ক্রূরা বহবঃ শস্ত্রপাণয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

সম্ভবন্তি তদাকারান্তদ্রূপান্তং পরাক্রমাঃ ।

যুদ্ধং পুনস্তে কুর্বন্তি পুরুষা রক্তসম্ভবাঃ ॥ ৩৭ ॥

অতঃ সোহপি মহাবীৰ্য্যঃ সংগ্রামেহতীব দুর্জয়ঃ ।

অবধ্যঃ সর্বভূতানাং রক্তবীজো মহাস্বরঃ ॥ ৩৮ ॥

অন্যে চ বহবঃ শূরাশ্চতুরঙ্গসমম্বিতাঃ ।

শুভ্রঞ্চ নৃপতিং ব্রহ্মা বভূবুস্তস্য সেবকাঃ ॥ ৩৯ ॥

অসংখ্যাতা তদা জাতা সেনা শুভ্রনিশুভ্রয়োঃ ।

পৃথিব্যাঃ সকলং রাজ্যং গৃহীতং বলবন্তয়া ॥ ৪০ ॥

সঙ্গতঃ স্থিতঃ ॥ ৩৪—৪৪ ॥

সমাকুল সৈন্তসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া তৎসন্নিধানে উপস্থিত হইল ॥ ৩২ ॥ সেইরূপ প্রচণ্ড পরাক্রমশালী ধূত্ৰলোচন নামে অশ্বর, শুভ্র রাজা হইয়াছে শ্রবণ করিয়া, স্বীয় সৈন্ত সমভিব্যাহারে তাহার সমীপে আগমন করিল ॥ ৩৩ ॥ এই সময় বরপ্রাপ্তি নিবন্ধন অধিকতর বলশালী মহাবীর রক্তবীজ নামক অশ্বরও ছই অক্ষৌহিণী সেনা সঙ্গে লইয়া তাহার সহিত মিলিত হইল ॥ ৩৪ ॥ রাজন্ ! এই রক্তবীজের দুর্জয়তার একটা প্রধান কারণ ছিল তাহা শ্রবণ করুন ; এই অশ্বর শস্ত্র ধারী আহত হইলে ইহার শরীর হইতে ভূতলে যখন ক্রধির বিন্দু পতিত হয় তখনই তাদৃশ ক্রূরবভাব শস্ত্রপাণি অসংখ্য অশ্বর উৎপন্ন হইয়া থাকে । সেই ক্রধির হইতে উৎপন্ন অশ্বরগণ তাহার ভায় আকৃতি সম্পন্ন ও পরাক্রমশালী হয় এবং উৎপন্ন হইবামাত্র পুনর্বার যুদ্ধ করিয়া থাকে ॥ ৩৫-৩৭ ॥ এই কারণেই সেই মহাবীৰ্য্য মহা-শ্বর রক্তবীজ সংগ্রামে নিত্যই অজয় ও সমস্ত ণাগিপুঞ্জের অবধ্য হইয়াছে ॥ ৩৮ ॥ অন্তান্ত অশ্বরগণও তৎকালে শুভ্রকে নৃপতি আনিয়া চতুরঙ্গ সেনা সমভিব্যাহারে তথায় আসিয়া তাহার ভৃত্য হইল ॥ ৩৯ ॥ তখন শুভ্র ও নিশুভ্র সেনা অগণিত হইয়া উঠিল, সুতরাং

সেনাযোগং তদা কৃত্বা নিশুভঃ পরবীরহা ।
 জগাম তরসা স্বর্গে শচীপতিজয়ায় চ ॥ ৪১ ॥
 চকারাসৌ মহাবুদ্ধং লোকপালৈঃ সমস্ততঃ ।
 ব্রহ্মহা বজ্রপাতেন তাড়য়ামাস বক্ষসি ॥ ৪২ ॥
 স বজ্রাভিহতো ভূমৌ পপাত দানবানুজঃ ।
 ভয়ং বলং তদা তস্মৈ নিশুভস্য মহাত্মনঃ ॥ ৪৩ ॥
 ভ্রাতরং মূর্ছিতং প্রহ্লাদা শুভঃ পরবলর্দিনঃ ।
 তত্রাগত্য সুরান্ সর্বাংস্তাড়য়ামাস শায়কৈঃ ॥ ৪৪ ॥
 কৃতং যুদ্ধং মহতেন শুভেনাক্লিষ্টকৰ্ম্মণা ।
 নির্জিতাস্ত সুরাঃ সর্বৈ সেন্দ্রাঃ পালান্চ সর্বশঃ ॥ ৪৫ ॥
 ঐন্দ্রং পদং তদা তেন গৃহীতং বলবন্তয়া ।
 কল্পপাদপসংযুক্তং কামধেনুসমন্বিতম্ ॥ ৪৬ ॥
 ত্রৈলোক্যং যজ্ঞভাগাশ্চ হতান্তেন মহাত্মনা ।
 নন্দনক বনং প্রাপ্য মুদিতোহভূমহাসুরঃ ॥ ৪৭ ॥

পালা দিকপালা ইন্দ্রসহিতাঃ ॥ ৪৫ ॥

(ঐন্দ্রমিতি । ঐন্দ্রঃ পদং স্বর্ণরাজ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

ত্রৈলোক্যমিতি । মহাত্মনা মহাকায়সম্বাদিসম্পন্নেনেত্যর্থঃ ॥ ৪৭—৫০ ॥

ধরাভলে বত রাজ্য ছিল, তাহার বলপূর্বক সকলই গ্রহণ করিল ॥ ৪০ ॥ এই সময় শক্র-
 হস্তা নিশুভ শচীপতিকে পরাজয় করিবার অভিলাষে বহুতর সেনা সমভিব্যাহারে অবিলম্বে
 স্বর্গে গমন করিল ॥ ৪১ ॥ নিশুভ, লোকপালগণের সহিত চতুর্দিকে ভ্রমণ করিয়া বুদ্ধ করিতে
 লাগিল, সেই সংগ্রাম সময়ে শচীপতি ইন্দ্র তাহার বক্ষঃস্থলে বজ্র প্রহার করিলেন ॥ ৪২ ॥
 সেই দানবরাজানুজ বজ্র প্রহারে আহত হইয়া ভূতলে পতিত হইল ; তখন তাহার সৈন্তগণ
 রণে পরাজিত হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪৩ ॥ শক্রবল-সংহারক শুভ ভ্রাতার
 মূর্ছাসংবাদ শ্রবণ করিবারাত্র সংগ্রামস্থলে উপস্থিত হইয়া শায়ক নিকরে লম্বত সুরগণকে
 প্রহার করিতে লাগিল ॥ ৪৪ ॥ অক্লিষ্টকৰ্ম্মা শুভ এইরূপ মহা যোঁরতর সংগ্রাম করিল যে,
 তাহাতে ইন্দ্র প্রভৃতি সমস্ত দেবগণ এবং দিকপালগণ পরাজিত হইলেন ॥ ৪৫ ॥ তখন,
 কল্পপাদপ ও কামধেনু প্রভৃতি ইন্দ্রের যে সকল উৎকৃষ্ট বস্তুর উপর আধিপত্য ছিল, শুভ
 বলপূর্বক তৎসমুদয়ই গ্রহণ করিল ॥ ৪৬ ॥ অধিক কি, সেই মহাত্মা অসুর ত্রৈলোক্য রাজ্য
 এবং বায়তীয় যজ্ঞভাগ হরণ করিল, অসুরপ্রবর নন্দনকানন প্রাপ্ত হইয়া যৎপরো-
 নাস্তি আনন্দ লাভ করত সুখা পানে প্রথম সুখাশুভব করিতে লাগিল । তখন দানববর

অধ্যাশৈচব পানেন অধমাপ মহামুরঃ ।
 কুবেরং স চ নিৰ্জিত্য তস্য রাজ্যং চকার হ ॥ ৪৮ ॥
 অধিকারং তথা ভানোঃ শশিনশ্চ চকার হ ।
 যমকৈব বিনিৰ্জিত্য জগ্ৰাহ তৎপদস্তথা ॥ ৪৯ ॥
 বরুণস্য তথা রাজ্যং চকার বহুকৰ্ম চ ।
 বায়োঃ কার্য্যং নিশুস্তশ্চ চকার স্ববলান্বিতঃ ॥ ৫০ ॥
 ততো দেবা বিনিৰ্ধূতা হৃতরাজ্যা হৃতশ্রিয়ঃ ।
 সম্যজ্য নন্দনং সৰ্বে নিৰ্যযুর্গিরিগহ্বরে ॥ ৫১ ॥
 হতাদিকারান্তে সৰ্বে বজ্রযুৰ্বিজনে বনে ।
 নিরালম্বা নিরাধারা নিস্তেজস্কা নিরায়ুধাঃ ॥ ৫২ ॥
 বিচেক্ষরমরাঃ সৰ্বে পৰ্বতানাং গুহামু চ ।
 উদ্যানেষু চ শূন্যেষু নদীনাং গহ্বরেষু চ ॥ ৫৩ ॥
 ন প্রাপুস্তে স্তথং কাপি স্থানভ্রষ্টা বিচেতসঃ ।
 লোকপালা মহারাজ ! দৈবাধীনং স্তথং কিল ॥ ৫৪ ॥
 বলবন্তো মহাভাগা বহুজ্ঞা ধনসংযুতাঃ ।
 কালে হুঃখং তথা দৈন্যমাপ্নুবন্তি নরাধিপ ! ॥ ৫৫ ॥

তত ইতি । বিনিৰ্ধূতা ধৰ্মিতা দূরীকৃতান্তেত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

বৃত্তাদাবলম্বনরহিতাঃ । নিরাধারা অশ্রয়স্থানশূন্য ইত্যর্থঃ । অপ্রাপ্তবজ্রভাগাদিভ্যাং নিস্তেজস্কা ইত্যর্থঃ ॥ ৫২—৫৬ ॥

কুবেরকে রণে পরাজয় করিয়া তাঁহার রাজ্যগ্রহণ পূৰ্বক শাসন করিতে লাগিল ॥ ৪৭—৪৮ ॥
 চন্দ্র, সূর্য্য এবং যমকে পরাজিত করিয়া তাহাদের পদ অধিকার করিল ॥ ৪৯ ॥ নিশুস্ত
 শ্রীর বলে পরিত্যক্ত হইয়া বরুণের অনলের ও বায়ুর রাজ্য হরণ করিয়া তাঁহাদের কার্য্য করিতে
 লাগিল ॥ ৫০ ॥ তখন রাজ্যভ্রষ্ট ও ভ্রীভ্রষ্ট হওয়ার দেবভাগ্য সন্মত হইয়া নন্দনকানন পরি-
 ত্যাগ পূৰ্বক গিরিগহ্বরে পলায়ন করিলেন ॥ ৫১ ॥ অধিকারসমস্ত হৃত হইলে, তাঁহারা
 সকলে আয়ুধবিহীন তেজোহীন, আলম্ববিহীন ও স্থানভ্রষ্ট হইয়া নিৰ্জন বনে জমণ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৫২ ॥

মহারাজ ! লোকপাল অমরবৰ্গ বাকুল হৃদয়ে জনশূন্য উদ্যানে পৰ্বতগুহা এবং নদী
 প্রভৃতি স্থানে বিচরণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু স্থানভ্রষ্ট হইয়া কুজাপি অধলাভ করিতে
 পারিলেন না, কারণ স্তথং একান্তই দৈবায়ত্ত ॥ ৫৩—৫৪ ॥ (নরনাথ । তাহাদের প্রচুর জ্ঞান,
 বল ও ধন আছে তাহা মহাভাগ পুৰুষোত্তম কালে হুঃখ ও দরিদ্রতা প্রাপ্ত হয় ॥ ৫৫ ॥

চিত্রমেতন্মহারাজ ! কালশ্চৈব বিচেষ্টিতম্ ।
 যঃ করোতি নরং তাবদ্রাজানং ভিক্ষুকং ততঃ ॥ ৫৬ ॥
 দাতারং যাচকঞ্চৈব বলবন্তং তথাবলম্ ।
 পণ্ডিতং বিকলং কামং শূরঞ্চাতীব কাতরম্ ॥ ৫৭ ॥
 মথানাক্ষ শতং কৃত্বা প্রাপ্যেচ্ছাসনমুত্তমম্ ।
 পুনর্দুঃখং পরং প্রাপ্তং কালশ্চ গতিরীদৃশী ॥ ৫৮ ॥
 কালঃ করোতি ধর্ম্মিষ্ঠং পুরুষং জ্ঞানসংযুতম্ ।
 তমেবাতিব পাপিষ্ঠং জ্ঞানলেশবিবর্জিতম্ ॥ ৫৯ ॥
 ন বিশ্বয়োহত্র কর্তব্যঃ সর্বথা কালচেষ্টিতে ।
 ব্রহ্মবিষ্ণুহরাদীনামপীদৃক্কষ্টচেষ্টিতম্ ॥ ৬০ ॥
 বিষ্ণুর্জননমাপ্নোতি শূকরাদিষু যোনিষু ।
 হরঃ কপালী সঞ্জাতঃ কালেনৈব বলীয়সী ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
 শুভনিস্তান্তস্বর্গবিজয়ো নাম একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

পণ্ডিতমিতি । বিকলং ব্যাকুলত্বাদবোধহীনমিত্যর্থঃ ॥ ৫৭—৬১ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

মহারাজ ! কালের কি বিচিত্র গতি ? কাল, রাজাকে ভিক্ষুক, দাতাকে যাচক, বলবান্কে
 দুর্বল, পণ্ডিতকে মূর্খ ও শূরকে অতীব কাতর করিয়া থাকে ॥ ৫৬-৫৭ ॥ মহারাজ ! বাসব
 শত অশমেধ যজ্ঞ করিয়া উত্তম ইচ্ছাসন প্রাপ্ত হইয়াও পুনর্দুঃখের নিরতিশয় দুঃখলাভ
 করিলেন সুতরাং কালের গতি এইরূপই জানিবেন ॥ ৫৮ ॥ কালই যে পুরুষকে জ্ঞানরত্ন
 প্রদান করিয়া ধর্ম্মিষ্ঠ করে, আবার তাহাকেই জ্ঞানরত্ন হইতে বঞ্চিত করিয়া পাপিষ্ঠ
 করিয়া থাকে ॥ ৫৯ ॥ ভগবান্ বিষ্ণু বলবান্ কালের বশবর্তী হইয়া শূকর প্রভৃতি নীচ
 যোনিতে জন্মগ্রহণ করেন এবং মহাদেবও অস্পৃশ্য নরকপাল ধারণ করেন ; যখন ব্রহ্মা
 বিষ্ণু হর প্রভৃতিকেও জেদ্বশ কষ্টকর কার্য্য করিতে হয় তখন কালের এই সকল কার্য্যে
 কোনরূপে বিশ্বয়প্রকাশ করা কর্তব্য নহে ॥ ৬০—৬১ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে শুভ ও নিশুভের স্বর্গবিজয়
 নামক একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বাবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

—১৭৩০—

বাস উবাচ ।

পরাজিতাঃ সুরাঃ সর্বৈ রাজ্যং শুভ্রঃ শশাস হ ।
এবং বর্ষসহস্রজ্ঞ জগাম নৃপসত্তম ! ॥ ১ ॥
অষ্টরাজ্যাস্ততো দেবাশ্চিস্তামাপুঃ সূহৃস্তরাম ।
গুরুং দুঃখাতুরাস্তে তু পত্রচ্ছুরিদমাদৃতাঃ ॥ ২ ॥
কিং কর্তব্যং গুরো ! ব্রুহি সর্বজ্ঞ ! স্বং মহামুনিঃ ।
উপায়োহস্তি মহাভাগ ! দুঃখস্য বিনিকৃন্তয়ে ॥ ৩ ॥
উপচারপরা নুনং বেদমজ্জাঃ সহস্রশঃ ।
বাঞ্ছিতার্থকরা নুনং সূত্রৈঃ সংলক্ষিতাঃ কিল ॥ ৪ ॥
ইকৈয়ো বিবিধাঃ প্রোক্তাঃ সর্বকামফলপ্রদাঃ ।
তাঃ কুরুষ্ব যুনে ! নুনং স্বং জানাসি চ তৎক্রিয়াঃ ॥ ৫ ॥
বিধিঃ শত্রুবিনাশায় যথোদ্দিষ্টঃ সদাগমে ।
তং কুরুষ্বাদ্য বিধিবদ্যথা নো দুঃখসংক্ষয়ঃ ॥ ৬ ॥

সম্ভাষিকৈশ্চ পকার্ণংগদৈরথ হরৈঃ শুভা ।

প্রাহুর্ভূতা পরা দেবী দেবকার্ণার্থমুচ্যতে ॥

দেবপরাজয়োত্তরং জাতং বৃত্তমাহ পরাজিতা ইতি ॥ ১ ॥

গুরুং বৃত্তস্পৃতিম্ ॥ ২—৬ ॥

বাস বলিলেন, নৃপসত্তম! সমস্ত সুরগণ পরাজিত হইলে পর শুভ্র তাঁহাদের সমস্ত রাজ্য শাসন করিতে লাগিল, এইরূপে সহস্র বৎসর অতিবাহিত হইয়া গেল ॥ ১ ॥ পরন্তু দেবগণ রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া অতীব দুস্তর চিন্তা-সাগরে নিমগ্ন হইলেন, অবশেষে দুঃখে একান্ত কাতর হইয়া আদর সহকারে নিজগুরু বৃহস্পতিকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২ ॥ গুরো! আপনি মুনিগণের অগ্রগণ্য, বিশেষত সর্বজ্ঞ অতএব এক্ষণে আমাদের কর্তব্য কি? হে মহাভাগ! উপস্থিত মহাদুঃখ নিবারণের যদি কোন উপায় থাকে তবে তাহা আপনি বলুন ॥ ৩ ॥ সহস্র সহস্র বেদমন্ত্র আছে কিন্তু তৎসমস্তই বর্ণাবিধি অনুষ্ঠান সাপেক্ষ, যদি তাঁহার। সূত্র দ্বারা সর্বতোভাবে লক্ষিত হন তবে অবশ্যই বাঞ্ছিত ফল প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৪ ॥ মুনিবর! সমস্ত অতিলবিত কার্য্য প্রদান করে জৈদৃশ বিবিধ যজ্ঞের বিবরণ বেদে উক্ত হইয়াছে, আপনি নিশ্চয়ই সেই সকল কার্য্য বিদিত আছেন, অতএব সেই সকল যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন ॥ ৫ ॥

ভবেদাগ্নিরসাদৈব তথা হুং কর্তুমর্হসি ।

দানবানাং বিনাশায় অভিচারং যথামতি ॥ ৭ ॥

বৃহস্পতিরুবাচ ।

সর্বৈ মন্ত্রাশ্চ বেদোক্তা দৈবাধীনফলাশ্চ তে ।

ন স্বতন্ত্রাঃ সুরাধীশ ! তথৈকাস্তফলপ্রদাঃ ॥ ৮ ॥

মন্ত্রাণাং দেবতা যুয়ং তে তু হুংথৈকভাজনম্ ।

জাতাঃ স্য কালযোগেন কিং করোমি প্রসাধনম্ ॥ ৯ ॥

ইন্দ্রাগ্নিবরুণাদীনাং যজ্ঞনং যজ্ঞকর্ম্মহ ।

তে যুয়ং বিপদং প্রাপ্তাঃ করিষ্যন্তি কিমিচ্ছয়ঃ ॥ ১০ ॥

অবশস্তাষিতাবানাং প্রতীকারো ন বিদ্যতে ।

উপায়স্তথ কর্তব্য ইতি শিষ্টানুশাসনম্ ॥ ১১ ॥

দৈবং হি বলবৎ কেচিৎ প্রদবন্তি মনীষিণঃ ।

উপায়বাদিনো দৈবং প্রদবন্তি নিরর্থকম্ ॥ ১২ ॥

হে অগ্নিরস ! অগ্নিরোগোক্তোক্তব ! ॥ ৭ ॥

একাস্তফলপ্রদাঃ নিয়মেন ফলপ্রদাঃ ॥ ৮—৯ ॥

তদা ইষ্টয়ঃ কিং করিষ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ১০—১১ ॥

নহু দৈবমেব প্রবলং চেতুপায়ঃ কিমিতি কর্তব্য ইতি চেতুদ্রাহ দৈবমিতি ॥ ১২ ॥

বেদে শত্রু বিনাশের নিমিত্ত যেরূপ বিধি নির্দিষ্ট আছে আপনি সেই বিধি অনুসারে কার্য সম্পাদন করুন ; অগ্নিরস ! বাহাতে আমাদের আশু ক্লেশ নাশ হয় আপনি দানবদিগের বিনাশের নিমিত্ত জানানুসারে সেইরূপে অভিচার ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করুন ॥ ৭—৯ ॥

বৃহস্পতি বলিলেন, সুরাধিপ ! বেদোক্ত সমস্ত মন্ত্র দৈবের অধীন হইয়াই ফল প্রদান করেন, বস্তুত তাঁহারা একাস্তফলপ্রদ নহেন, কেবল নিয়মের বাধ্য হইয়া ফলপ্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥ তোমরাই মন্ত্র সকলের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, কিন্তু কালযোগে একেণে তোমরাই এক মাত্র হুংথের ভাজন হইয়াছ, অতএব আমি তাহাতে কি উপায় করিব ॥ ৯ ॥ দেব, যজ্ঞকার্য্যে ইন্দ্র, অগ্নি ও বরুণ প্রভৃতি দেবতাগণের যজ্ঞন হইয়া থাকে, কিন্তু তোমরাই সকলে মহাবিপদে পতিত হইয়াছ সুতরাং যজ্ঞ সকল আর কি করিবে ? ॥ ১০ ॥ অতএব, দে সকল কার্য্য অবশস্তাষি তাহার প্রতীকার নাই ; কিন্তু শিষ্টগণ অনুশাসন করিয়াছেন যে, এরূপ হলে উপায় অবলম্বন করা কর্তব্য ॥ ১১ ॥ কোন কোন পণ্ডিতেরা বলেন যে, দৈবই বলবান্ কিন্তু উপায়বাদিরা কহিয়া থাকেন যে, দৈব অনর্থক, উপায় বা পুরুষার্ণ

দৈবকৈবাপ্যুপায়শ্চ দ্বাবেবাভিমতৌ নৃণাম্ ।
 কেবলং দৈবমাত্রিত্য ন স্মাতব্যং কদাচন ॥ ১৩ ॥
 উপায়ঃ সৰ্ব্বথা কার্যো বিচার্য স্বধিয়া পুনঃ ।
 তস্মাদ্ভবীমি বঃ সৰ্ব্বান্ সংবিচার্য পুনঃ পুনঃ ॥ ১৪ ॥
 পুরা ভগবতী ভুক্তা জঘান মহিষাসুরম্ ।
 যুগ্মাভিস্ত স্ততা দেবী বরদানং দদাবথ ॥ ১৫ ॥
 আপদং নাশয়িষ্যামি সংস্মৃতা বঃ সদৈব হি ।
 যদা যদা বো দেবেশা আপদো দৈবসম্ভবাঃ ॥ ১৬ ॥
 প্রভবন্তি তদা কামং স্মৰ্তব্যাহং স্মরৈঃ সদা ।
 স্মৃতাং নাশয়িষ্যামি যুগ্মাকং পরমাপদঃ ॥ ১৭ ॥
 তস্মাদ্ধিমাচলে গহ্বা পৰ্বতে স্মনোহরে ।
 আরাধনং চণ্ডিকায়াঃ কুরুধ্বং প্রেমপূৰ্ব্বকম্ ॥ ১৮ ॥
 মায়াবীজবিধানজ্ঞাস্তং পুরশ্চরণে রতাঃ ।
 জানাম্যহং যোগবলাৎ প্রসন্না সা ভবিষ্যতি ॥ ১৯ ॥

সিদ্ধান্তস্বপ্নমন্তীত্যাহ দৈবঃ চৈবাপ্যুপায়শ্চেতি ॥ ১৩—১৮ ॥

অহুষ্ঠানে মুখ্যো মন্ত্রঃ কো বাস্তীতি চেত্তত্রাহ মায়াবীজৈতি । স চ মায়াবিশিষ্টব্রহ্মণো
 বাচকঃ । হ্রীঙ্কার উভয়ায়ক ইতি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণাৎ । তথা চ মায়াবিশিষ্টব্রহ্মবাচকভুবনেশ্বরী-
 দ্বারা সকল কার্যই সিদ্ধ হইতে পারে ॥ ১২ ॥ কিন্তু, হে সুররাজ ! জীবগণের দৈব ও উপায়
 এই উভয়বিধই অবলম্বন করা উচিত স্মরণ্যং কেবল দৈবকে আশ্রয় করিয়া থাকা কদাচ
 কৰ্ত্তব্য নহে ॥ ১৩ ॥ অতএব, স্বীয় বুদ্ধি অহুসারে বারংবার বিচার করিয়া সৰ্ব্বতোভাবে
 উপায় করা কৰ্ত্তব্য । দেবগণ ! আমি পুনঃ পুনঃ বিশেষ বিবেচনা করিয়া তোমাদিগকে
 বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১৪ ॥ পূৰ্ব্বকালে ভগবতী প্রসন্ন হইয়া মহিষাসুরকে বধ করিয়া-
 ছিলেন ; তৎকালে তোমরা সকলে দেবীর স্তব করিলে তিনি তোমাদিগকে বর দান
 করিয়াছিলেন যে, তোমরা স্মরণ করিবামাত্র আমি সকল সময়েই তোমাদিগের আপদ
 বিনষ্ট করিব ; দেবতাগণ ! যে যে সময়ে তোমাদিগের দৈবজনিত কোন বিপদ উপস্থিত
 হইবে, তখনই তোমরা অবগুহী আমাকে নিরন্তর স্মরণ করিবে । তাহা হইলে আমি
 তোমাদিগকে পরম বিপদসাগর হইতে উদ্ধার করিব ॥ ১৫—১৭ ॥ অতএব, তোমরা পরম
 পবিত্র অতি মনোহর হিমালয় পৰ্বতে গমন করিয়া স্ত্রীতিসহকারে পরমারাধ্যা চণ্ডিকা-
 দেবীর আরাধনা কর ॥ ১৮ ॥ তোমরা মায়াবীজের বিধান বিদিত হইয়া তাহার পুরশ্চরণে
 প্রবৃত্ত হও ; আমি যোগবলে জানিতে পারিতেছি যে, তিনি তোমাদিগের প্রতি প্রসন্ন

দুঃখস্তোস্তোহদ্য যুগ্মাকং দৃশ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২০ ॥

তস্মিন্ শৈলেন্দা দেবী তিষ্ঠতীতি ময়া শ্রুতম্ ।

স্তুতা সম্পূজিতা সদ্যো বাঞ্ছিতার্থান্ প্রদাস্ততি ॥ ২১ ॥

নিশ্চয়ং পরমং কৃষ্ণা গচ্ছধ্বং কো হিমালয়ম্ ।

স্বরাঃ সৰ্বাণি কার্য্যাণি সা বঃ কাম্যং বিধাস্ততি ॥ ২২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্ম বচঃ শ্রুত্বা দেবাস্তে প্রযযুর্গিরিম্ ।

হিমালয়ং মহারাজ ! দেবীধ্যানপরায়ণাঃ ॥ ২৩ ॥

মায়াবীজং হৃদা নিত্যং জপন্তঃ সৰ্ব্ব এব হি ।

নমশ্চক্রম্ হামায়াং ভক্তানাং ভয়প্রদাম্ ।

ভুর্কুবুঃ স্তোত্রমন্ত্রৈশ্চ ভক্ত্যা পরমস্মা যুতাঃ ॥ ২৪ ॥

নমো দেবি বিশ্বেশ্বরী ! প্রাণনাথে !

সদানন্দরূপে স্বরানন্দদে ! তে ।

নমো দানবাস্তপ্রদে ! মানবানা-

মনেকার্থদে ভক্তিগম্যস্বরূপে ! ॥ ২৫ ॥

মন্ত্ৰেণ সা মায়াবিশিষ্টবৃদ্ধরূপিণী ভুবনেশ্বরী দেবতারাদ্যেত্যর্থঃ । তৎপুস্তচরণে মায়াবীজ-
পুস্তচরণে রতাঃ আসক্তা ইত্যর্থঃ । তৎসংখ্যা চ শারদায়াম্ । প্রজপেদ্যস্তবিস্ময়ং ত্রিংশ-
লক্ষমানতঃ । ত্রিংশদ্ব্যুতৈর্জুহুয়াদিষ্টদ্রব্যৈর্দর্শাংশত ইতি । দক্ষিণামূর্তিসংহিতা দাস্ত । রবি-
লক্ষঃ জপেদ্বিদ্যামিতি দাদশলক্ষাস্থকঃ পুস্তচরণমুক্তম্ । হালাস্তমাহাশ্বো ভু । একলক্ষ-
জপেনৈব সালোকাং স্তাৎছিলকতঃ । সামীপ্যং চৈব সাযুজ্যং চতুল্লক্ষপাৎ সূতে ॥ ইত্যনেন
লক্ষচতুষ্টিয়াস্বকমপি পুস্তচরণমভিহিতম্ ॥ ১৯—২৩ ॥

মহামায়াং মায়াবিশিষ্টবৃদ্ধরূপিণীং ভুবনেশ্বরীমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

তে ভূভামিত্যর্থঃ । সদানন্দরূপে বৃদ্ধরূপে ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

হইবেন ॥ ১৯ ॥ আমি দেখিতেছি যে অদ্যই তোমাদিগের বিপদের অবসান হইবে তাহাতে
অণুমাত্র সংশয় নাই । আমি শুনিয়াছি যে, সেই হিমাচলে দেবী সৰ্ব্বদাই অবস্থিতি করেন ;
তাহার পূজা ও স্তব করিলেই তিনি তোমাদিগকে অবশ্যই অভিলষিত বর প্রদান করি-
বেন ॥ ২০—২১ ॥ অতএব, তোমরা সকলে স্থিরনিশ্চয় হইয়া সেই হিমালয়ে গমন কর ।
স্বরগণ ! তিনি তোমাদিগের সমস্ত কার্য্য অবশ্যই সম্পাদন করিয়া উপস্থিত বিপদের
অপনয়ন করিবেন ॥ ২২ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! তাহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবগণ হিমালয় পর্বতে
গমন করিলেন এবং তাহার সকলেই ভগবতীর আরাধনার নিমগ্ন হইয়া ভক্তি সহকারে

ন তে নামসংখ্যাং ন তে রূপমীদৃক্
তথা কোহপি বেদাদিদেবাদিরূপে ।।
ত্বমেবাসি সর্বেষু শক্তিস্বরূপা
প্রজাসৃষ্টিসংহারকালে সদৈব ॥ ২৬ ॥
স্মৃতিত্বং ধৃতিত্বং ত্বমেবাসি বুদ্ধি-
জ্ঞরা পুষ্টিতুষ্টি ধৃতিঃ কাস্তিশাস্তী ।
সুবিদ্যা সুলক্ষ্মীগতিঃ কীর্তিমেধে
ত্বমেবাসি বিশ্বস্ত বীজং পুরাণম্ ॥ ২৭ ॥
যদা যৈঃ স্বরূপৈঃ করোষীহ কার্যং
সুরাণাঞ্চ তেভ্যো নমামোহদ্য শাস্তৈস্ত্য ।
কমা যোগনিদ্রা দয়া ত্বং বিবক্সা
স্থিতা সর্বভূতেষু শাস্তৈঃ স্বরূপৈঃ ॥ ২৮ ॥

আদিদেবো হিরণ্যগর্ভস্তদাদয়ো যে দেবাস্তৎস্বরূপে । হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততায়ে ইতি
জ্ঞাতেঃ ॥ ২৬ ॥

কাস্তিশাস্তীতি দ্বন্দ্বঃ । তথা কীর্তিমেধে ইত্যাদ্যপি । বিশ্বস্ত বীজং মায়াবিশিষ্টবৃক্ষরূপ-
দ্ব্যাক্তম্ ॥ ২৭ ॥

তেভ্যো রূপেভ্য ইত্যর্থঃ । শাস্তৈস্ত্য কল্যাণার্থমিত্যর্থঃ । তাভ্যেব রূপাণ্যাহ কমা যোগ-
নিদ্রেতি ॥ ২৮ ॥

নিরন্তর হৃদয় মধ্যে মায়াবীজ জপ করিতে লাগিলেন । তাঁহার ভক্তগণের অভয়দায়িনী
বৃক্ষরূপিনী মহামায়াকে প্রণাম করিয়া পরম ভক্তসহকারে স্তোত্রমন্ত্র দ্বারা তাঁহার স্তব
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৩—২৪ ॥

দেবি ! আপনি বিশ্বেশ্বরী এবং বিশ্বজননী সূতরাং জীবনেরও ঈশ্বরী ; আপনি সদানন্দ-
স্বরূপিনী সূতরাং আপনি সুরগণেরও আনন্দ বর্ধন করিয়া রাখেন অতএব, আপনাকে
নমস্কার করি । আপনি দানবদিগকে দলন করিয়াছেন ; আপনিই মানবদিগের অভীষ্ট
প্রদান করেন ; আপনার স্বরূপ ভক্তি দ্বারাই অবগত হওয়া যায়, অতএব দেবি ! আমরা
আপনাকে নমস্কার করি ॥ ২৫ ॥ হে সর্বদেবস্বরূপে ! কেহই আপনার রূপের নিশ্চয় করিতে
পারেন না এবং আপনার নামেরও কেহ সংখ্যা করিতে পারেন না ; প্রাণিগণের সৃজন
ও সংহার কালে অধিক কি, সমস্ত কার্যেই আপনি নিরন্তরই শক্তিস্বরূপে অবস্থিতি করিয়া
থাকেন ; দেবি ! আপনিই স্মৃতি, ধৃতি, বুদ্ধি, জ্ঞরা, পুষ্টি, তুষ্টি, আধাররূপা, কাস্তি, শাস্তি,
সুবিদ্যা, সুলক্ষ্মী, গতি, কীর্তি ও মেধা এবং আপনিই বিশ্বের অব্যক্ত বীজস্বরূপা ॥ ২৬—২৭ ॥
আপনি যে সময়ে যে সকল রূপ দ্বারা ইহলোকে, সুরগণের কার্য সকল সম্পাদন করিয়া

কৃতং কার্য্যমাদৌ ত্বয়া যৎ সুরাণাং
 হতোহনৌ মহারির্মদাক্ষো হয়ারিঃ ।
 দয়া তে সদা সর্বদেবেষু দেবি !
 প্রসিদ্ধা পুরাণেষু বেদেষু গীতা ॥ ২৯ ॥
 কিমত্রাস্তি চিত্রং যদস্মা সূতং স্বং
 মুদা পালয়েৎ পোষয়েৎ সম্যগেব ।
 যতন্ত্বং জনিত্রী সুরাণাং সহায়ী
 কুরুত্বৈকচিত্তেন কার্য্যং সমগ্রম্ ॥ ৩০ ॥
 ন বা তে গুণানামিয়তা স্বরূপং
 বয়ং দেবি ! জানীমহে বিশ্ববন্দ্য ! ।
 কৃপাপাত্রমিত্যেব মত্বা তথাস্মান্-
 ভয়েভ্যঃ সদা পাহি পাতুং সমর্থৈ ! ॥ ৩১ ॥

কৃতং কার্য্যমিতি-। যদস্মাৎ কারণত্বয়া যৎ কার্য্যমাদৌ কৃতং কিং তৎ সুরাণাং
 মহারিঃ শক্রহরারির্মদ্বিষাসুরত্বয়া হত ইতি তস্মাৎ কারণাৎ সর্বদেবেষু তে দয়া সদা
 প্রসিদ্ধা । সা দয়া বেদেষু পুরাণেষু চ গীতা বর্ণিতার্থঃ ॥ ২৯ ॥

ইয়ং বা দয়া ত্বয়া কৃতাত্র কিং চিত্রম্ । মাতুঃ স্বভাব এবায়ং যৎ পুত্রেষু দয়া কর্তব্যে-
 ত্যাহ কিমত্রাস্তীতি । যতন্ত্বং সুরাণাং জনিত্রী সহায়ী চাসি তত একচিত্তেনাস্মাকং সমগ্রং
 সর্বং কার্য্যং কুরুষ ন পুনর্মহিষবধঃ কৃত ইতি তাবদ্ব্যত্রেণ সন্তোষঃ কুর্কিতার্থঃ ॥ ৩০ ॥

এতেষাং স্তুতিভক্তিপ্রদাদিকং দৃষ্ট্বাহং কার্য্যং করিষ্যামীত্যাশাং মা কুরু অস্মাকং তজ্-
 জ্ঞানাতাবাবিত্যাহ ন বা তে ইতি । তে গুণানামিয়তাঃ তথা তব স্বরূপকং ন জানীমহে
 বয়ং যেন স্তুতিং কর্তুং সমর্থ্য ভবেম । তর্হি কিমর্থং ময়াসুগ্রহঃ কর্তব্য ইতি চেত্তত্রাহ কৃপা-
 পাত্রমিতি ॥ ৩১ ॥

থাকেন, আমরা একপে শাস্তি কামনায় সেই সেই রূপকে নমস্কার করি; আপনি ই কমা, আপ-
 নিই যোগনিদ্রা আপনিই দয়া এবং আপনিই নানাবিধ প্রশস্ত স্বরূপে সকল জীবের বিরাজ
 করিয়া থাকেন ॥ ২৮ ॥ দেবি ! আপনি মদাক্ষ সহশত্রু মহিষাসুরকে বিনাশ করিয়া সুর-
 গণের কার্য্য পূর্বেই সম্পাদন করিয়াছেন । অতএব, দেবি ! আপনার দয়া সমস্ত দেবতা-
 গণে সর্বদাই প্রসিদ্ধ রহিয়াছে, অধিক কি আপনার সেই দয়া পুরাণ ও বেদেও
 বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥ আপনি সুরগণের জনিত্রী সূতরাং মাতা যে স্বীয় পুত্রগণকে আনন্দ
 সহকারে নিরন্তর পালন ও পোষণ করিবেন তাহাতে আর বিচিত্র কি ? বিশেষত আপনি
 দেবগণের সহায়, অতএব আপনি একচিন্ত হইয়া সমস্ত কার্য্যই সম্পাদন করুন ॥ ৩০ ॥
 দেবি ! আপনার গুণের ইয়ত্তা অথবা আপনার স্বরূপ আমরা জ্ঞাত নহি । দেবি ! বিশ্ব-

বিনা বাণপাঠৈবিনা মুষ্টিঘাটৈ-
 বিনা শূলখড়্গৈগবিনা শক্তিদৈগুঃ ।
 রিপুন্ হস্তমেবাসি শক্তা বিনোদাৎ
 তথাপীহ লোকোপকারায় লীলা ॥ ৩২ ॥
 ইদং শাস্ত্রতং নৈব জানন্তি মুঢ়া
 ন কার্য্যং বিনা কারণং সম্ভবেদ্বা ।
 বয়ং তৰ্কয়ামোহমুমানং প্রমাণং
 ত্বমেবাসি কৰ্ত্তাশ্চ বিশ্বশ্চ চেতি ॥ ৩৩ ॥
 অজঃ সৃষ্টিকৰ্ত্তা মুকুন্দোহবিতায়ং
 হরো নাশকৃদ্বৈ পুরাণে প্রসিদ্ধঃ ।
 ন কিং ত্বংপ্রসূতাস্ত্রয়স্তে যুগাদৌ
 ত্বমেবাসি সৰ্ব্বশ্চ তেনৈব মাতা ॥ ৩৪ ॥

নব্বয় মহান্ প্রমো ভবতি ততো নাহমেতং কার্য্যং করিষ্যামীতি চেত্তত্রাহ বিনা বাণ-
 পাঠৈরিতি । অনায়াসেনৈবেচ্ছামাজ্ঞেণৈব সকলজগৎসৰ্জনবজ্রিপূন্ হস্তং ত্বং শক্তা সমর্থাসি ।
 কিমর্থং তর্হি ময়া দৈতানাশার্থমবতারা যুতা ইতি চেম্মোটেকরবতারচেষ্টাবর্ণনং কৰ্ত্তব্যস্তেন
 চ তত্ত্ব কল্যাণং ভবিতব্যমিতি লোকোপকারাদেবাবতারণলীলা ইত্যাহ তথাপীতি ॥ ৩২ ॥

নব্বদং বাক্যং যো জগৎকর্ত্তাস্তি তং প্রতি বক্তব্যং নাহং তথাবিধাশ্মীতি চেত্তত্রাহ
 ইদং শাস্ত্রমিতি । মুঢ়া লোকা অপি ইদং জগচ্ছাস্ত্রতং নৈব জানন্তি জননমরণাদিপরিণাম-
 বজ্ঞাৎ । তথা জগতঃ কার্য্যত্বমুৎপত্ত্যশ্রয়ত্বং সিদ্ধং তচ্চ কার্য্যং কারণং বিনা নৈব সম্ভবেৎ ।
 বা নিশ্চয়েন । তচ্চ কারণং ন কেবল আত্মা নির্বিকারত্বাৎ । ন কেবলং জড়ম্ । তত্ত্ব
 নানাবিধনিয়তভোগবজ্জগজ্জনকত্বাসম্ভবাৎ । অতোহত্বাধুপপত্তিরূপানুমানেন মায়াবিশিষ্ট-
 চেতনব্রহ্মরূপিণী ত্বমেব জগৎকারণমিতি বয়ং বলয়াম ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

নব্বহং জগৎকর্ত্তী চেৎ কথং ব্রহ্মাদয়ঃ সৃষ্টাদিকরার ইতি প্রসিদ্ধমিতি চেত্তত্রাহ অজঃ
 সৃষ্টিকর্ত্তেতি । অবিতৈতি ছেদঃ সত্যং তে জগৎকর্ত্তারঃ পরস্ত তে দেহবজ্ঞাত্বংপত্তিস্ত এব ।

সংসারের সমস্ত লোকই আপনাকে পূজা করিয়া থাকে । আপনি বিপদে রক্ষা করিতে
 সম্পূর্ণ সমর্থ সূতরাং আমরাদিকে কৃপাপাত্র বিবেচনা করিয়া এই উপস্থিত বিপদ হইতে
 রক্ষা করুন ॥ ৩১ ॥ আপনি বাণপাত, মুষ্টি প্রহার, শূল, খড়্গ, শক্তি, দণ্ড বা অন্ত্রাশ্র শস্ত্রের
 প্রহার ব্যতীত অনায়াসেই ইচ্ছামত রিপু সংহার করিতে পারেন, তথাপি কেবল বিনোদ ও
 গোক সকলের উপকারের নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়া যুদ্ধাদি দ্বারা লীলা করিয়া থাকেন ॥ ৩২ ॥
 জনন মরণাদি পরিণাম বশত মুঢ় লোকেরাও জানে যে এই জগৎ নিত্য নহে, কারণ
 ব্যতীত কখন কার্য্য হইতে পারে না ইহাও তাহারা অবগত আছে ; অতএব আপনিই এই
 বিশ্বসংসারের কারণ, আমরা অমুমান প্রমাণ দ্বারা বুঝাই বলনা করিয়া থাকি ॥ ৩৩ ॥ ব্রহ্মা

ত্রিভিষ্মং পুরারাদিতা দেবি ! দত্তা
 ত্বয়া শক্তিরুগ্রা চ তেভ্যঃ সমগ্রা ।
 ত্বয়া সংযুতাস্তে প্রকুব্ধস্তি কামঃ
 জগৎপালনোৎপত্তিসংহারমেব ॥ ৩৫ ॥
 তে কিং ন মন্দমতয়ো যতয়ো বিমূঢ়া-
 স্বাং যেন বিশ্বজননীং সমুপাশ্রয়ন্তি ।
 বিদ্যাং পরাং সকলকামফলপ্রদাং তাং
 মুক্তিপ্রদাং বিবুধবৃন্দম্ববন্দিতাজ্জি মু ॥ ৩৬ ॥
 যে বৈষ্ণবাঃ পাশুপতাশ্চ সৌরা
 দম্ভাস্ত এষ প্রতিভাস্তি নূনম্ ।
 ধ্যায়ন্তি ন ত্বাং কমলাঞ্চ লজ্জাং
 কাস্তিঃ স্থিতিং কীর্তিমথাপি পুষ্টিম্ ॥ ৩৭ ॥

তথা চ তেষামপি কার্যদ্বাত্ত্বাপি কারণাপেক্ষায়াঃ ত্বমেব সৰ্ব্বে কারণং পর্যাবশ্যসীতি ভাবঃ ।
 তথা চ ক্রতির্মৈত্রাশ্রয়ীণাম্ তমো বা ইদমেবাসতৎপরে স্তাস্তৎপরেণেরিতং বিষমত্বং
 প্রয়াতি বদেতদ্রজ ইত্যরভ্য ব্রহ্মাদীনাং মায়াবিশিষ্টবুদ্ধ্যং এবোৎপত্তঃ প্রতি-
 পাদিতেতি ॥ ৩৪ ॥

তদেব স্পষ্টয়তি ত্রিভিষ্মনिति ॥ ৩৫ ॥

ইথং বা ত্বং সৰ্ব্বৈশ্বরী স্বাং যেন তজ্জস্তু তে মূঢ়া এবত্যাহ তে কিং নেতি । যতয়ন্তে-
 হপীত্যর্থঃ । তথা যে বৈষ্ণবাদ্যাস্তেহপি দম্ভা দাস্তিকা এব মূঢ়া এবত্যাহ যে বৈষ্ণবা
 ইতি ॥ ৩৬—৩৭ ॥

সৃষ্টিকর্তা, বিষ্ণু পালনকর্তা ও মহাদেব সংহারকর্তা বলিয়া পুরাণে প্রসিদ্ধ ; আপনি এই
 তিন জনকে যুগাদিতে প্রসব করিয়াছেন, অতএব সেই কারণেই আপনি সকলেরই
 জননী সন্দেহ নাই ॥ ৩৪ ॥ দেবি ! পূর্বে এই তিন দেবতাই আপনার আরাধনা করেন,
 তখন আপনি প্রসন্ন হইয়া সমস্ত উৎকৃষ্ট শক্তি তাহাদিগকে প্রদান করিয়াছিলেন ;
 তাহারা আপনার শক্তি সংযুক্ত হইয়াই সূচাক্রমে জগতের সৃষ্টি পালন ও সংহার করিতে-
 ছেন ॥ ৩৫ ॥ দেববৃন্দ বাহ্যর চরণ বন্দনা করেন, বাহ্যর অর্চনা করিলে সকল অশীষ্ট
 ফললাভ হয়, বাহ্যর সেই মুক্তিদাত্রী বিশ্বজননী চিৎস্বরূপিনীর অর্চনা করে না, তাহারা
 বলি হইলেও কি মন্দমতি মূঢ় নহে ? ॥ ৩৬ ॥ বাহ্যর। কমলা, লজ্জা, কাস্তি, স্থিতি, কীর্তি,
 পুষ্টি স্বরূপা আপনাকে ধ্যান করে না, সেই সৌর, পাশুপত ও বৈষ্ণব সকল নিশ্চয়ই
 দাস্তিক বলিয়া প্রতিভাত হইয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥ জননি ! অমৃতবর্গ ও হরি হর প্রভৃতি প্রধান

হরিহরাদিভিরপ্যথ সেবিতা
 ত্বমিহ দেববরৈরম্মরৈস্তথা ।
 ভুবি ভজন্তি ন যেহ্নধিয়ো নরা
 জননি ! তে বিধিনা খলু বঞ্চিতাঃ ॥ ৩৮ ॥
 জলধিজাপদপঙ্কজরঞ্জনং
 জতুরসেন করোতি হরিঃ স্বয়ম্ ।
 ত্রিনয়নোহপি ধরাধরজাজ্জি-প-
 ক্কজপরাগনিষেবণতৎপরঃ ॥ ৩৯ ॥
 কিমপরম্ম নরম্ম কথানকৈ-
 স্তব পদাক্ষয়ুগং ন ভজন্তি কে ।
 বিগতরাগগৃহাশ্চ দয়াং ক্ষমাং
 কৃতধিয়ো মুনয়োহপি ভজন্তি তে ॥ ৪০ ॥
 দেবি ! ত্বদজ্জি ভজনে ন জনা রতা যে
 সংসারকূপপতিতাঃ পতিতাঃ কিলামী ।
 তে কুষ্ঠগুন্মশির-আধিষুতা ভবন্তি
 দারিদ্র্যদৈন্ত্যসহিতা রহিতাঃ স্মর্থোঘৈঃ ॥ ৪১ ॥

নমু কিমিতি তে মূঢ়া ইতি চেষ্টে বৈষ্ণবাদ্যা যান্ বিষ্ণুাদিদেবান্ ভজন্তি তে দেবা
 অপি যাং দেবতাং পরাশক্তিং ভজন্তি তামভজন্তস্তে কথং ন মূঢ়া ইত্যাহ । হরিহরাদিভির-
 পীতি । ন হি রাজসেবকসেবনকর্তা রাজানং ভজতি মুখ্যত্বেন । ন তে কেবলং মূঢ়া অপি
 তু বিধিনা বঞ্চিতা অপীত্যাহ বিধিনেতি ॥ ৩৮ ॥

কথং হরিহরাদয়ো ভজন্তীতি তৎস্বরূপমাহ জলধিজৈতি । জলধিজা রমা । জতু লাক্ষা
 স্পষ্টমন্ত্ৰং ॥ ৩৯ ॥

এতাদৃশা বুদ্ধাদয়ো মহাত্মোহপি যদা ত্ৰাং ভজন্তি তদা পরম্ম কা কথেন্যাহ কিমপরম্ম
 নরম্মেতি । যে ত্যট্টেষণা জ্ঞানিনস্তেহপি ত্বদংশভূতাং দয়াং ক্ষমাঞ্চ ভজন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

প্রধান দেবগণও ইহলোকে আপনার সেবা করেন ; অতএব, যে সকল সামান্য-বুদ্ধি মানব
 ভূতলে আপনার অর্চনা করে না, বিধাতা নিশ্চয়ই তাহাদিগকে বঞ্চিত করিয়াছেন ॥ ৩৮ ॥
 দেবি ! হরি জতুরস দ্বারা কমলার চরণকমল স্বয়ং রঞ্জিত করেন, ত্রিলোচনও পার্শ্বতীর চরণ-
 কমলের পরাগ সেবন করিতে একান্ত উৎসুক ; কমলা ও পার্শ্বতী আপনার অংশ মাত্র,
 স্তবরাং ইহাদের সেবা করিলে আপনারই সেবা হইয়া থাকে । অস্ত্র অস্ত্র নরের কথা দূরে
 থাকুক বাহারা সদস্য বিবেচনা করিয়া কার্য্য করিতে পারেন এবং বাহারা বিষয়াশ্রয়
 ও গৃহ পরিত্যাগ করিয়াছেন তাদৃশ মুনিগণও আপনার অংশরূপা ক্ষমা ও দয়ার সেবা

যে কাষ্ঠভারবহনে যবযাবহারে
 কার্যে ভবন্তি নিপুণা ধনদারহীনাঃ ।
 জানীমহেহ্লমতিভির্ভবদজ্জি সেবা
 পূৰ্বে ভবে জননি ! তৈর্ন কৃতা কদাপি ॥ ৪২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং স্তুতা স্তরৈঃ সর্বৈরম্বিকা করুণাশ্রিতা ।
 প্রাচুর্ভূব তরসা রূপমৌবনসংযুতা ॥ ৪৩ ॥
 দিব্যান্বরধরা দেবী দিব্যভূষণভূষিতা ।
 দিব্যমাল্যসমায়ুক্তা দিব্যচন্দনচর্চিতা ॥ ৪৪ ॥
 জগন্মোহনলাবণ্যা সর্বলক্ষণলক্ষিতা ।
 অদ্বিতীয়স্বরূপা সা দেবানাং দর্শনং গতা ॥ ৪৫ ॥
 জাহব্যাং স্নাতুকামা সা নির্গতা গিরিগঙ্ঘরাং ।
 দিব্যরূপধরা দেবী বিশ্বমোহনমোহিনী ॥ ৪৬ ॥
 দেবান্ স্তুতিপরানাহ মেঘগঙ্ধীরয়া গিরা ।
 প্রেমপূর্বং স্মিতং কৃৎস্না কোকিলামঞ্জুবাদিনী ॥ ৪৭ ॥

যে ঙ্গা ন ভজন্তি তেবাং গতিরীদৃশী ভবতীত্যাহ দেবি । তদজ্জীতি । ভজনে ন রতা
 ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৪১ ॥

যবসং তৃণং তস্তাবহারৌ ভবং ॥ স্পষ্টনস্তৎ ॥ ৪২—৪৬ ॥

করিতেছেন ; অতএব, আপনার চরণ-সরোজের কে না সেবা করিয়া থাকে ? ॥৩৯—৪০॥
 দেবি ! যে সকল মনুষ্য আপনার চরণকমল-সেবার অহুরক্ত নহে, তাহারা স্তবপদম্পর্শায়
 বঞ্চিত হইয়া সংসাররূপ ঘোরতর কূপে নিপতিত হয় ; অধিক কি সেই পতিত মানবেরা
 কুষ্ঠ, গুহ্ম, শিরঃপীড়া দৈন্ত্য দারিদ্র্য প্রভৃতি মহাক্লেশ ভোগ করিয়া থাকে ॥ ৪১ ॥ জননি !
 যে সকল লোক ধন ও বনিতাবিহীন হইয়া কাষ্ঠ ভার বহন, তৃণাহরণ প্রভৃতি কার্যে
 নৈপুণ্য প্রকাশ করে সেই অল্পবুদ্ধি মানবেরা পূর্ব জন্মে কখনই আপনার পদপঙ্কজের সেবা
 করে নাই, ইহা আমরা বিলক্ষণরূপে জানিতে পারিতেছি ॥ ৪২ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! সমস্ত সুরগণ এইরূপ স্তব করিবারাত্র রূপমৌবনসম্পন্ন
 অম্বিকা দেবী করুণাবশত তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে আবির্ভূত হইলেন ॥ ৪৩ ॥ সেই অলৌকিক
 রূপ লাভণ্যবতী সর্বলক্ষণ-সম্পন্ন ভগবতী দিব্য বস্ত্র ভূষণ মাল্য ও চন্দনাদি দ্বারা
 বিভূষিত হইয়া দেবগণের দর্শনপথে উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৪—৪৫ ॥ বিশ্ব-বিমোহন কম্পর্পও
 বাহাতে মোহিত হন, ঈদৃশ মনোহর দিব্যরূপ-ধারণ করিয়া দেবী গঙ্গায় স্নান করিবার

দেবুবাচ ।

ভো ভো স্তরবরাঃ কাত্র ভবন্তিঃ স্তুরতে ভূশম্ ।

কিমর্থং ব্রুত বঃ কার্য্যং চিন্তাবিষ্ঠাঃ কৃতঃ পুনঃ ॥ ৪৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা ভাষিতং তস্যা মোহিতা রূপসম্পদা ।

প্রেমপূৰ্ব্বং হৃদুৎসাহাস্তামুচুঃ স্তরসন্তমাঃ ॥ ৪৯ ॥

দেবা উচুঃ ।

দেবি ! স্তমস্ত্বাং বিশ্বেশি ! প্রণতাঃ স্ম রূপার্ণবে ! ।

পাহি নঃ সৰ্ব্বদুঃখেভ্যো সংবিঘ্নান্দৈত্যতাপিতান্ ॥ ৫০ ॥

পুরা স্ময়া মহাদেবি ! নিহত্যাস্তরকণ্টকম্ ।

মহিষং নো বরো দন্তঃ স্তম্বব্যাহং সদাপদি ॥ ৫১ ॥

স্মরণান্দৈত্যজাং পীড়াং নাশয়িষ্যাম্যসংশয়ম্ ।

তেন ত্বং সংস্মৃতা দেবি ! নূনমস্মাভিরিত্যপি ॥ ৫২ ॥

অদ্য শুভ্তনিশুভ্তৌ দ্বাবস্তরৌ ঘোরদর্শনৌ ।

উৎপন্নৌ বিঘ্নকর্তারাবহনৌ পুরুষৈঃ কিল ॥ ৫৩ ॥

(প্রাহৃত্বাদানন্তরং দেবীকৃত্যমাহ দেবানিতি ॥ ৪৭—৫৩ ॥

বাসনায় গিরিগঙ্ধর হইতে বহির্গত হইলেন ॥ ৪৬ ॥ কোকিলের স্তায় মধুরভাষিণী সেই দেবী প্রীতিসহকারে ঈষৎ হাস্য করিয়া মেঘের স্তায় গম্ভীর স্বরে স্তুতিপরায়ণ দেবগণকে বলিলেন ॥ ৪৭ ॥ হে স্তরসন্তমগণ ! তোমরা নিরস্তর এখানে কাহার স্তব করিতেছ ? তোমাদের প্রয়োজ্যমই বা কি ? তোমরা একরূপ চিন্তাকুলই বা কেন ? এক্ষণে এই সমুদয় সবিস্তার প্রকাশ করিয়া আমাকে বল ॥ ৪৮ ॥ মহারাজ ! স্তরগণ প্রথমে তাঁহার রূপলাবণ্য দর্শনে বিমোহিত হইলেন, পরে স্বকীয় মধুর বাক্য শ্রবণে উৎসাহিত হইয়া প্রীতিপূর্ব্বক তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥

দেবি ! আপনি এই বিশ্বসংসারের ঈশ্বরী বিশেষত রূপার সাগর, অতএব আপনাকে প্রণাম করিয়া স্তব করিতেছি, দেবি ! আমরা দৈত্যগণের উপদ্রবে তাপিত হইয়া অতিশয় ভীত হইয়াছি, অতএব আপনি আগাদিগকে সমস্ত দুঃখ হইতে পরিত্রাণ করুন ॥ ৫০ ॥ ভগবতি ! আপনি পূর্বে অখিলের কণ্টক স্বরূপ মহিষাস্তরকে নিহত করিয়া আমাদিগকে বর দিয়াছেন যে, আপদকাল উপস্থিত হইলে তোমরা আমাকে স্মরণ করিও ॥ ৫১ ॥ স্মরণ করিলামাত্র আমি তোমাদের দৈত্যকৃত সমস্ত ক্লেশ বিনাশ করিব, তাহাতে সংশয় নাই ; দেবি ! আমরা সেই কারণেই এক্ষণে আপনাকে স্মরণ করিয়াছি ॥ ৫২ ॥ অধুনা শুভ

রক্তবীজশ্চ বলবাংশ্চগুণ্ডো তথাস্থরো ।
 এতৈরন্যৈশ্চ দেবানাং হৃতং রাজ্যং মহাবলৈঃ ॥ ৫৪ ॥
 গতিরন্থা ন চাস্মাকং হ্রমেবাসি মহাবলে ! ।
 কুরু কার্য্যং সুরাণাং বৈ ছুঃখিতানাং স্তমধ্যমে ! ॥ ৫৫ ॥
 দেবাস্তদজিহ্ৰুভজনে নিরতাঃ সদৈব
 তে দানবৈরতিবলৈর্বিপদং স্তনীতাঃ ।
 তান্ দেবি ! ছুঃখরহিতান্ কুরু ভক্তিযুক্তান্ ।
 মাতস্তমেব শরণং ভব ছুঃখিতানাম্ ॥ ৫৬ ॥
 সকলভুবনরক্ষা দেবি ! কার্য্য্য ত্রয়াদ্যঃ
 স্বকৃতমিতি বিদিত্বা বিশ্বমেতদ্ যুগাদৌ ।
 জননি ! জগতি পীড়াং দানবা দর্পযুক্তাঃ
 স্ববলমদসমেতান্তে প্রকুর্বন্তি মাতঃ ! ॥ ৫৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
 দেবীস্তুতিবর্ণনং নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ন কেবলং শুভনিভস্তৌ অপিতু অচ্ছেহপি সমীত্যত আহ রক্তবীজ ইতি ॥ ৫৪-৫৭ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ও নিগুপ্ত নামে বোরদর্শন অনুরহর উৎপন্ন হইয়া বিষম উপদ্রব করিতেছে, কিন্তু ঐ
 অনুরহর পুরুষের নিতাস্তই অবধ্য ॥ ৫৩ ॥ বলবান্ রক্তবীজ এবং চণ্ড মুণ্ড প্রভৃতি অস্ত্রাস্ত্র
 অনুরগণও মিলিত হইয়া দেবগণের সমস্ত রাজ্য হরণ করিয়াছে ॥ ৫৪ ॥ আপনিই আমাদের
 একমাত্র গতি, আপনি ভিন্ন আমাদের আর অন্য উপায় নাই; অতএব, স্তমধ্যমে!
 আপনি এই একান্ত সম্ভাপিত দেবগণের কার্য্য সম্পাদন করুন ॥ ৫৫ ॥ দেবি! আপনার
 চরণকমলের সেবার দেবগণ নিয়তই নিরত রহিয়াছে, তথাপি অতি বলবান্ দানবেরা
 তাহাদিগকেই বিপদে পাতিত করিতেছে; মাতঃ! আপনি ছুঃখিতদিগের রক্ষাকর্ত্তী,
 অতএব ভক্তিপরায়ণ দেবগণকে ছুঃখ হইতে পরিভ্রাণ করুন ॥ ৫৬ ॥ জননি! দানবগণ
 স্বীয় বলমদে গর্জিত হইয়া জগতীতলে নানা উপদ্রব করিতেছে, আপনি যুগাদি সময়ে
 এই বিশ্ব সংসারের স্বয়ং সৃষ্টি করিয়াছেন, ইহা বিদিত হইয়া এক্ষণে সকল ভুবনের রক্ষা
 কর; আপনার একান্ত কর্ত্তব্য ॥ ৫৭ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকান্নক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে দেবগণকর্ত্তক দেবীর স্তুতিবর্ণন
 নামক দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ ।

৩৩০

ব্যাস উবাচ ।

এবং স্তুতা তদা দেবী দেবৈঃ শক্রনিপীড়িতৈঃ ।
স্বশরীরাত্ পরং রূপং প্রাপ্তুৰ্ভূতং চকার হ ॥ ১ ॥
পার্ক্যত্যাশ্চ শরীরাদ্বে নিঃস্বতা চান্বিকা যদা ।
কৌশিকীতি সমস্তেষু ততো লোকেষু পঠ্যতে ॥ ২ ॥
নিঃস্বতায়াস্থ তস্তাং সা পার্ক্যতী তনুব্যত্যাং ।
কৃষ্ণরূপা সঞ্জাতা কালিকা সা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ৩ ॥
মসীবর্ণা মহাঘোরা দৈত্যানাং ভয়বৃদ্ধিনী ।
কালরাত্রীতি সা প্রোক্তা সৰ্বকামফলপ্রদা ॥ ৪ ॥

অর্দ্ধাধিকৈশ্চ ঘটবষ্ট্রৈর্যোক্তৈরথ হরৈঃ স্তুতা ।

কৌশিকীতি গিরৌ তত্র প্রাপ্তুৰ্ভূতৈতি চোচ্যতে ॥

দেববাচ্যপ্রবণোত্তরং পার্ক্যতী যৎ কৃত্যং চকার তদাহ এবং স্তুতেতি ॥ ১ ॥
কৌশিকীতি । কোশাগ্নিগতা কৌশিকী । তদুক্তম্ । শরীরকোশাদ্যন্তস্তাঃ পার্ক্যত্যা
নিঃস্বতান্বিকা । কৌশিকীতি সমস্তেষু ততো লোকেষু গীযত ইতি । পৃষোদরাদিত্যাং
সাপ্তম্ । তদুক্তং বৈকৃতিকরহস্তে । গোৱীদেহসমুদ্ভূতা বা সশ্বেকগুণাপ্রয়া । সাক্ষাৎ
সরস্বতী প্রোক্তা শুভাস্থরনিবহিণী । দধৌ চাষ্টভূজা বাণমুসলে শূলচক্রভৃৎ । শব্দঃ ঘট্টাঃ
লাঙ্গলঞ্চ কার্শ্মকং বসুধাধিপ ! । এষা সম্পূজিতা ভক্ত্যা সৰ্বকৃষ্ণং প্রযচ্ছতীতি ॥ ২ ॥
নিঃস্বতায়ামিতি । পার্ক্যত্যাশ্চ তনুব্যত্যাচ্ছরীরপরিণামাং তস্তাং কৌশিক্যাং নিঃস্ব-
তায়্যং নির্গতায়্যং সত্যং সা সৈব পার্ক্যতী অগানন্তরং কৃষ্ণরূপা সঞ্জাতা তদা সা কৃষ্ণবর্ণ-
ত্যাং কালিকেতি প্রকীৰ্ত্তিতেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
তস্তা ধ্যানমাহ মসীবর্ণেতি । ইয়মেব কালরাত্রিরিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! শক্রসস্তাপিত সুরগণ এইরূপ স্তুত করিলে পর দেবী স্বীয়
শরীর হইতে এক পরম রূপের সৃষ্টি করিলেন ॥ ১ ॥ অশ্বিকা দেবী পার্ক্যতীর শরীর কোশ
হইতে নিঃস্বত হইলেন বলিয়া সমস্ত লোকে কৌশিকী বলিয়া খ্যাতি লাভ করিলেন ॥ ২ ॥
পার্ক্যতীশরীর হইতে কৌশিকী নিঃস্বত হইলে সেই পার্ক্যতী শরীরের পরিণাম বশত
কৃষ্ণবর্ণা হইয়া কালিকা নামে অভিহিত হইলেন ॥ ৩ ॥ তাঁহার সেই ভয়ঙ্কর কৃষ্ণবর্ণ মূর্তি
দর্শন করিলে দৈত্যগণেরও ভয় বৃদ্ধি হইয়া থাকে । রাজন ! এই দেবীই ইহা ভুবনে সর্ব-

অম্বিকায়্যাঃ পরং রূপং বিররাজ মনোহরম্ ।

সৰ্বভূষণসংযুক্তং লাবণ্যগুণসংযুতম্ ॥ ৫ ॥

ততোহম্বিকা তদা দেবানিভ্যুবাচ হ সন্মিতা ।

তিষ্ঠন্তু নির্ভয়া যুয়ং হনিষ্যামি রিপুনিহ ॥ ৬ ॥

কার্য্যং বঃ সৰ্ব্বথা কার্য্যং বিহরিষ্যাম্যহং রণে ।

নিশুস্তাদীন্ বধিষ্যামি যুয্মাকং স্তথহেতবে ॥ ৭ ॥

ইতু্যক্ত্বা সা তদা দেবী সিংহারুতা মদোৎকটা ।

কালিকাং পার্শ্বতঃ কৃত্বা জগাম নগরে রিপোঃ ॥ ৮ ॥

সা গন্তোপবনে তস্মাবম্বিকা কালিকাম্বিতা ।

জগাবধ কলং তত্র জগন্মোহনমোহনম্ ॥ ৯ ॥

শ্রুত্বা তস্মধুরং গানং মোহমীযুঃ খগা যুগাঃ ।

মুদঞ্চ পরমাং প্রাপুরমরা গগনে স্থিতাঃ ॥ ১০ ॥

তস্মিন্নবসরে তত্র দানবৌ শুস্তসেবকৌ ।

চণ্ডমুণ্ডাভিধৌ ঘোরৌ রমণাণৌ যদৃচ্ছয়া ॥ ১১ ॥

‘অম্বিকায় ইতি । যন্তাঃ শরীরাৎ কোশিক্যুৎপন্ন৷ তন্তাঃ পার্শ্বত্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ততোহম্বিকা পার্শ্বতীত্যর্থঃ ॥ ৬—৭ ॥

কালিকাং স্বশরীরান্নির্গতাং কোশিকীমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

মনোরথ-পূর্ণকারিণী কালরাত্রি নামে বিখ্যাত হইলেন ॥ ৪ ॥ তখন অম্বিকার নানাবিধ অলঙ্কারে সুগজ্জিত সেই মনোহর লাবণ্যময় রূপ সুশোভিত হইতে লাগিল ॥ ৫ ॥ অনন্তর, অম্বিকা দেবী দ্রব্য হস্ত করিয়া দেবগণকে বলিলেন, তোমরা নির্ভর হইয়া অবস্থান কর, আমি তোমাদিগের শত্রুগণকে এখনই সংহার করিব ॥ ৬ ॥ তোমাদের কার্য্য সম্পাদন করা আমার অবশ্য কর্তব্য, অতএব তোমাদিগের স্তথ সাধনের নিমিত্ত সময়স্রণে অবতীর্ণ হইয়া নিশুস্ত প্রভৃতি অসুরগণকে বধ করিব সন্দেহ নাই ॥ ৭ ॥

দেবী ভগবতী এই কথা বলিয়া মদগর্ভে উদ্ধত হইয়া সিংহ পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক কালিকাকে সঙ্গে লইয়া দেবশত্রু শুস্তের নগরে প্রবেশ করিলেন ॥ ৮ ॥ অম্বিকা কালিকা-সমভিভাষাহারে সেই নগরের উপবনে গমন করিয়া জগতের মোহকর কল্পও যাহা শ্রবণ করিলে মোহিত হইলেন এমন মনোহর মধুর স্বরে গান করিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥ অধিক কি, সেই মধুর গান শ্রবণ করিয়া পশুপক্ষিগণও মোহিত হইল ; শুধন দেবগণ গগনমণ্ডলে থাকিয়া নিরতিশয় আনন্দ অধুভব করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥

ইত্যবসরে শুস্তের অহর চণ্ডমুণ্ড নামক ভয়ঙ্কর অসুর ষয় ক্রীড়া করিতে করিতে বদুচ্ছক্রমে সেই স্থানে আগমন করিয়া দেখিল যে, সেই মনোহর রূপবতী অম্বিকা দেবী

আগতো দদৃশাতে তু তাং তদা দিব্যরূপিণীম্ ।
 অম্বিকাং গানসংযুক্তাং কালিকাং পুরতঃ স্থিতাম্ ॥ ১২ ॥
 দৃষ্ট্বা তাং দিব্যরূপাঞ্চ দানবৌ বিশ্বয়ান্বিতৌ ।
 জগৎসুস্তরসা পার্শ্বং শুভ্রশ্চ নৃপসত্তম ! ॥ ১৩ ॥
 তৌ গত্বা তং সমাসীনং দৈত্যানাং মধিপং গৃহে ।
 উচতুর্মধুরাং বাণীং প্রণম্য শিরসা নৃপম্ ॥ ১৪ ॥
 রাজন্ ! হিমালয়াং কামং কামিনী কামমোহিনী ।
 সম্প্রাপ্তা সিংহমারুঢ়া সৰ্বলক্ষণসংযুতা ॥ ১৫ ॥
 নেদৃশী দেবলোকেহস্তি ন গন্ধৰ্ব্বপুরে তথা ।
 ন দৃষ্টা ন শ্রুতা কাপি পৃথিব্যাং প্রমদোত্তমা ॥ ১৬ ॥
 গানঞ্চ তাদৃশং রাজন্ ! করোতি জনরঞ্জনম্ ।
 যুগাস্তিষ্ঠন্তি তংপার্শ্বে মধুরস্বরমোহিতাঃ ॥ ১৭ ॥
 জায়তাং কশ্চ পুত্রীয়ং কিমর্থমিহ চাগতা ।
 গৃহতাং রাজশাদূল ! তব যোগ্যাস্তি কামিনী ॥ ১৮ ॥
 জাহ্নানয় গৃহে ভার্য্যাং কুরু কল্যাণলোচনাম্ ।
 নিশ্চিতং নাস্তি সংসারে নারী ছেবংবিধা কিল ॥ ১৯ ॥

জগন্মোহনশ্চ কামস্তাপি মোহনং মোহকারকম্ । কলং মধুরং, জগৌ ॥ ৯—১৮ ॥

গান করিতেছেন, আর কালিকা দেবী তাঁহার সম্মুখে বসিয়া রহিয়াছেন ॥ ১১—১২ ॥
 নৃপসত্তম ! চণ্ডমুণ্ড ভগবতীর সেই অলৌকিক রূপলাবণ্য দর্শনে বিম্মিত হইয়া অবিলম্বে
 শুভের সঙ্গীপে গমন করিল ॥ ১৩ ॥ তাহারা গৃহমধ্যে সমাসীন দৈত্যপতির নিকটে গমন
 করিয়া অবনত মস্তকে তাহাকে প্রণাম করিয়া মধুর বাক্যে বলিতে লাগিল ॥ ১৪ ॥
 রাজন্ ! হিমালয় হইতে যদৃচ্ছাক্রমে এক কামিনী সিংহে আরোহণ করিয়া এই স্থানে
 আসিয়াছেন, তাহার অল্পপ্রত্যঙ্গ সকল সমস্ত সুলক্ষণে বিরাজমান, এমন কি সেই রূপ
 দর্শনে কামও বিমোহিত হয়েন ॥ ১৫ ॥ মহারাজ ! এমন সুন্দরী রমণী দেবলোকে, গন্ধৰ্ব্ব
 লোকে অথবা ভুলোকে বিদ্যমান নাই ; এরূপ প্রমদা আমরা কোথাও দেখি নাই এবং
 কুত্রাপি শুনিও নাই ॥ ১৬ ॥ মহারাজ ! সেই রমণী এরূপ লোকরঞ্জন মনোহর সঙ্গীত
 করিতেছে যে, যুগ সকলও সেই মধুর স্বরে বিমোহিত হইয়া তাহার পার্শ্বে দণ্ডায়মান রহি-
 য়াছে ॥ ১৭ ॥ রাজেন্দ্র ! এই রমণী আপনার যোগ্য অতএব এই কামিনী তাহার কস্তা,
 কি কারণেই বা এখানে আসিয়াছে, অগ্রে ইহা বিদিত হইয়া পরে ইহাকে গ্রহণ করুন ॥ ১৮ ॥
 আপনি নিশ্চয়ই জানিবেন যে, এরূপ রূপবতী নারী সংসারে আর কেহই নাই ; অতএব,

দেবানাং সৰ্ব্বরত্নানি গৃহীতানি স্বয়া নৃপ ! ।
 কস্মিন্নেমাং বরারোহাং প্রগৃহ্নাসি নৃপোত্তম ! ॥ ২০ ॥
 ইন্দ্রশ্চৈরাবতঃ শ্রীমান্ পারিজাততরুস্তথা ।
 গৃহীতোহস্থঃ সপ্তমুখস্বয়া নৃপ ! বলাৎ কিল ॥ ২১ ॥
 বিমানং বৈধসং দিব্যং মরালধ্বজসংযুতম্ ।
 স্বয়াক্তং রত্নভূতং তদ্বলেণ নৃপ ! চাঙ্কুতম্ ॥ ২২ ॥
 কুবেরস্য নিধিঃ পদ্মস্বয়া রাজন্ ! সমাহৃতঃ ।
 ছত্রং জলপতেঃ শুভ্রং গৃহীতং তদ্বয়া বলাৎ ॥ ২৩ ॥
 পাশশ্চাপি নিশুস্তেন ভ্রাত্ৰা তব নৃপোত্তম ! ।
 গৃহীতোহস্তি হঠাৎ কামং বরুণস্য জিতস্য চ ॥ ২৪ ॥
 অগ্নানপক্ৰজাং ভূভ্যাং মালাং জলনিধির্দদৌ ।
 ভয়াত্তব মহারাজ ! রত্নানি বিবিধানি চ ॥ ২৫ ॥
 মৃত্যোঃ শক্তির্যমশ্চাপি দণ্ডঃ পরমদারুণঃ ।
 স্বয়া জিত্বা হৃতঃ কামং কিমশ্চদ্বর্ণ্যতে নৃপ ! ॥ ২৬ ॥
 কামধেনুগৃহীতাদ্য বর্ততে সাগরোত্তবা ।
 মেনকাদ্যা বশে রাজংস্তব তিষ্ঠন্তি চাম্বরাঃ ॥ ২৭ ॥

সংসারে নিশ্চিতং নাস্তীত্যবয়ঃ ॥ ১৯—২১ ॥

বৈধসং বরুণঃ সম্বন্ধীত্যর্থঃ । মরালো হংসঃ । স্বয়া আক্ৰান্তং গৃহীতমিত্যর্থঃ ॥ ২২—২৭ ॥

আপনি সেই স্মলোচনাকে গৃহে আনয়ন করিয়া তাহার পাণিগ্রহণ করুন ॥ ১৯ ॥ নরপাল !
 আপনি দেবভাগ্যের সমস্ত রত্নই গ্রহণ করিয়াছেন, তবে কি কারণে এই রমণীয়রত্ন গ্রহণ
 করিতেছেন না ? ॥ ২০ ॥ রাজন্ ! আপনি ইন্দ্রের পরম সুলভ ঐরাবত হস্তী, পারিজাত তরু,
 সপ্তাশ্ব উচ্চৈঃশ্রবা অথ প্রভৃতি রত্ন সকল বলপূর্বক গ্রহণ করিয়াছেন ॥ ২১ ॥ নৃপবর !
 মরালধ্বজ-চিহ্নিত বিধাতার রত্নস্বরূপ দিব্য বিমান আপনি বলপূর্বক গ্রহণ করিয়া-
 ছেন ॥ ২২ ॥ কুবেরের পদ্মনিধি ও জলপতি বরুণের শুভ্র ছত্র আপনি বলসহকারে গ্রহণ
 করিয়াছেন ॥ ২৩ ॥ নৃপোত্তম ! বরুণ বিজিত হইলে আপনার ভ্রাতা নিশুস্ত বলপূর্বক
 তাহার পাশাঙ্ক গ্রহণ করিয়াছেন ॥ ২৪ ॥ মহারাজ ! সমুদ্র ভয়বশত আপনাকে নানাবিধ
 রত্ন এবং বাহার কমল কখনও দান হয় না তাদৃশ কমলমালা প্রদান করিয়া সম্মানিত
 করিয়াছেন ॥ ২৫ ॥ নৃপবর ! অধিক আর কি বলিব আপনি মৃত্যুকে জয় করিয়া তাহার শক্তি
 এবং বশকে পরাজয় করিয়া তাহার সেই নিদারুণ দণ্ড গ্রহণ করিয়াছেন ॥ ২৬ ॥ রাজন্ !
 যে কামধেনু সাগর হইতে উদ্ধৃত হইয়াছিল, আপনি তাহাকে আনিয়াছেন ; সেই কামধেনু

এবং সৰ্ব্বাণি রত্নানি ত্রয়াস্তানি বলাদপি ।

কস্মাৎ গৃহতে কাস্তারত্নমেবা বরাদনা ॥ ২৮ ॥

সৰ্ব্বাণি তে গৃহস্থানি রত্নানি বিশদান্তথ ।

অনয়া সম্ভবিষ্যন্তি রত্নভূতানি ভূপতে ! ॥ ২৯ ॥

ত্রিষু লোকেষু দৈত্যৈশ্চ ! নেদৃশী বৰ্ভতে প্রিয়া ।

তস্মাত্তামানয়াশু হং কুরু ভার্য্যাং মনোহরাম্ ॥ ৩০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা তয়োৰ্বাক্যং মধুরং মধুরাক্ষরম্ ।

প্রসন্নবদনঃ প্রাহ স্ত্রীংসং সন্নিধৌ স্থিতম্ ॥ ৩১ ॥

গচ্ছ স্ত্রীংসং ! দূতং কুরু কার্য্যং বিচক্ষণ ! ।

বক্তব্যঞ্চ তথা তত্র যথাভ্যেতি কৃশোদরী ॥ ৩২ ॥

উপায়ৌ হৌ প্রযোক্তব্যৌ কাস্তাশ্চ স্ত্রীবিচক্ষণৈঃ ।

সামদানাবিতি প্রাহঃ শৃঙ্গাররসকোবিদাঃ ॥ ৩৩ ॥

ভেদে প্রযুক্ত্যমানেহপি রসাতাসস্ত জায়তে ।

নিগ্রহে রসভঙ্গঃ স্ত্রীভ্রান্ত্যভৌ দূষিতৌ বুধৈঃ ॥ ৩৪ ॥

ত্রয়াস্তানি ত্রয়া গৃহীতানি । কাস্তারত্নং স্ত্রীরত্নম্ ॥ ২৮—৩০ ॥

অদ্যাপি আপনার নিকট বিদ্যমান রহিয়াছে ; অধিক কি, মেনুকা প্রভৃতি অঙ্গরাগণও আপনার বশীভূত হইয়া রহিয়াছে ॥ ২৭ ॥ এইরূপে আপনি পরাক্রম প্রকাশ করিয়া সমস্ত রত্নই আহরণ করিয়াছেন । এই বরাদনা ও রমণীরত্ন অতএব ইহাকে কি নিমিত্ত গ্রহণ করিতেছেন না ? ॥ ২৮ ॥ ভূপতে ! আপনার গৃহে যে সকল রত্ন আছে, তাহারা এই রমণীরত্ন দ্বারা বিশদ হইয়া যথার্থ রত্নস্বরূপতা লাভ করিবে সন্দেহ নাই ॥ ২৯ ॥ হে দৈত্যৈশ্চ ! ত্রিলোক মধ্যে এমন প্রিয়তমা ললনা আর নাই অতএব আপনি এই মনোহরা রমণীকে সম্ভর আনয়ন করিয়া তাহাকে উপভোগ করুন ॥ ৩০ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন ! দৈত্যাদিরাজ শুভ চণ্ডমুণ্ডের এইরূপ কোমলাক্ষর মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া সমীপস্থিত স্ত্রীংসকে বলিল, স্ত্রীংস ! তুমি সকল কার্য্যে বিচক্ষণ, অতএব এক্ষণে আমার দৌত্যকার্য্য সম্পাদন কর । যাহাতে সেই কৃশোদরী আমার নিকট আগমন করে, তুমি তাহার নিকট সেইরূপেই বাক্য বিস্তার করিবে ॥ ৩১—৩২ ॥ শৃঙ্গাররসে বিচক্ষণ স্ত্রীংস কহিয়া থাকেন যে, কামিনীগণের নিকট সাম ও দান এই উভয়বিধ উপায় প্রয়োগ করাই কর্তব্য ॥ ৩৩ ॥ কারণ, ভেদ প্রয়োগ করিলে অবশ্য কপটতার প্রয়োজন হয়, স্ত্রীংস কপট ব্যবহারে রসাতাস হয় এবং নিগ্রহ করিলে রসভঙ্গ হয়, অতএব পণ্ডিতগণ এই দুই

সামদানমুখৈর্বাক্যৈঃ শ্লকৈর্নন্দয়িতুং তথা ।

কা ন যাতি বশে দূত ! কামিনী কামপীড়িতা ॥ ৩৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

সুগ্রীবস্ত বচঃ শ্রুত্বা শুভোক্তং সুপ্রিয়ং পটু ।

জগাম তরসা তত্র যত্রাস্তে জগদম্বিকা ॥ ৩৬ ॥

সৌহৃদ্যং সুমুখীং কান্তাং সিংহশোপরি সংস্থিতাম্ ।

প্রণম্য মধুরং বাক্যমুবাচ জগদম্বিকাম্ ॥ ৩৭ ॥

দূত উবাচ ।

বরোরু ! ত্রিদশারাতিঃ শুভঃ সর্বদ্বন্দ্বসুন্দরঃ ।

ত্রৈলোক্যাধিপতিঃ শূরঃ সর্বজিজ্ঞাজতে নৃপঃ ॥ ৩৮ ॥

তেনাহং প্রেমিতঃ কামং হৃৎসকাশং মহাশ্রনা ।

ত্বদ্রূপশ্রবণাসক্তচিত্তেনাতিবিদ্যুতম্ ॥ ৩৯ ॥

বচনং তস্মৈ তদ্বজ্রি ! শৃণু প্রেমপুরঃসরম্ ।

প্রণিপত্য যথা প্রাহ দৈত্যানামধিপতয়ি ॥ ৪০ ॥

দেবা ময়া জিতাঃ সর্বৈ ত্রৈলোক্যাধিপতিস্বহম্ ।

যজ্ঞভাগানহং কাস্তে ! গৃহ্মামীহ স্থিতঃ সদা ॥ ৪১ ॥

রসভাসঃ । ভেদে কপটভাবস্তং জারমানহাং কপটং বিনা তেদাসক্তবাং সতি তন্নি
কপটে রসভাস এব ভবতীত্যর্থঃ । নিগ্রহে দণ্ডে ॥ ৩৪—৪৩ ॥

উপায়কেই দুষিত বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছেন ॥ ৩৪ ॥ দূতবর ! সাম ও দান সম্বিত
মধুর-বাক্য প্রয়োগ করিলে কোন্ কামিনী কামবাণে পরিপীড়িতা হইয়া বশীভূত না
হইয়া থাকে ? ॥ ৩৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! সুগ্রীর শুভের চাতুর্য্যময় মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া অবিলম্বে
জগন্মাতা অম্বিকার সন্নিধানে প্রস্থান করিল ॥ ৩৬ ॥ অনন্তর, সে সিংহবাহিনী সুবদনা
কান্তা জগদম্বিকাকে অবলোকন করিয়া প্রণতি পূর্বক মধুর বাক্যে বলিতে লাগিল ॥ ৩৭ ॥
সুন্দরি ! মহারাজ সুরশক্তি শুভ সর্বদ্বন্দ্বসুন্দর ও বীরপুরুষ ; সেই নরপাল সকলকে পরাজয়
করত ত্রৈলোক্যের আধিপত্য লাভ করিয়া পরমসুখে কালযাপন করিতেছেন ॥ ৩৮ ॥
সেই মহাত্মা আপনার রূপলাবণ্যের কথা শ্রবণ করিয়া আপনার প্রতি সাতিশয় আসক্ত
হইয়াছেন সুতরাং তিনি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া আপনার নিকটে আভিলাষ প্রকাশ করি-
বার নিমিত্ত আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ৩৯ ॥ কৃশাজি ! সেই দৈত্যপতি প্রণত হইয়া
আপনাকে বাহা বলিয়াছেন, আপনি, তাঁহার সেই প্রেমময় বাক্য শ্রবণ করুন ॥ ৪০ ॥

হতসারা কৃত। নুনং দ্যৌর্ময়া রত্নবর্জিতা ।

যানি রত্নানি দেবানাং তানি চাহতবানহম্ ॥ ৪২ ॥

ভোক্তাহং সর্বরত্নানাং ত্রিষু লোকেষু ভামিনি ।।

বশানুগাঃ সুরাঃ সর্বৈ মম দৈত্যাস্ত মানবাঃ ॥ ৪৩ ॥

হৃদগুণৈঃ কর্ণমাগত্য প্রবিশ্য হৃদয়াস্তরম্ ।

হৃদধীনঃ কৃতঃ কামং কিঙ্করোহস্মি করোমি কিম্ ॥ ৪৪ ॥

হুমাজ্ঞাপয় রন্তোরু ! তৎ করোমি বশানুগঃ ।

দাসোহহং তব চার্বকি ! রক্ষ মাং কামবাণতঃ ॥ ৪৫ ॥

ভজ মাং হং মরালান্ধি ! তবাধীনং স্মরাকুলম্ ।

ত্রৈলোক্যস্বামিনী ভূহা ভুঙ্কু ভোগাননুত্তমান্ ॥ ৪৬ ॥

তব চাক্ষাকরঃ কাস্তে ! ভবামি মরণাবধি ।

অবধ্যোহস্মি বরারোহে ! সদেবাস্মরমানুষ্যৈঃ ॥ ৪৭ ॥

সদা সৌভাগ্যসংযুক্তা ভবিষ্যসি বরাননে ।

যত্র তে রমতে চিত্তং তত্র ক্রীড়স্ব সুন্দরি ! ॥ ৪৮ ॥

(ত্রিলোকৈশ্বর্যং তবাধীনং তৎ মাং প্রার্থয়সে কিমিত্যত আহ তদগুণৈরিতি । কর্ণ-
মাগত্য হৃদয়াস্তরং প্রবিষ্ট চ হৃদগুণৈশ্চ তবাধীনঃ কৃত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৪৪—৫২ ॥)

কাস্তে ! আমি সমস্ত দেবভাগ্যকে পরাজিত করিয়া ত্রৈলোক্যের অধিপতি হইয়াছি ;
বিশেষত আমি গৃহে থাকিয়াই নিয়ত যাবদীয় যজ্ঞের ভাগ গ্রহণ করিতেছি ॥ ৪১ ॥

দেবগণের যে সকল ধন রত্ন ছিল আমি তৎসমস্ত হরণ করিয়া আনিয়াছি সুতরাং রত্নরাশি
কৃত হওয়ায় অমর ভুবন নিশ্চয়ই সারবিহীন হইয়াছে ॥ ৪২ ॥ সুন্দরি ! ত্রিলোক মধ্যে

যে সমস্ত ধন রত্ন আছে, তৎসমুদয়ই আমি ভোগ করিতেছি ; অধিক কি, সমস্ত সুর,
অসুর ও মানবগণ আমার একান্ত অনুগত হইয়া কালবাণন করিতেছে ॥ ৪৩ ॥ কিন্তু,

তোমার গুণগ্রাম আমার কর্ণকূহর দ্বারা হৃদয় মধ্যে প্রবেশ করিয়া আমাকে নিতান্তই
তোমার অধীন করিয়াছে সুতরাং আমি তোমার কিঙ্কর স্বরূপ হইয়াছি ; অতএব এক্ষণে

আমি কি করিব ? সুন্দরি ! তুমি বাহা আজ্ঞা করিবে, আমি তোমার বশবর্তী
হইয়া তাহাই সম্পাদন করিব। সুন্দরি ! আমি তোমার দাস, অতএব আমাকে

কামবাণ হইতে পরিত্রাণ কর ॥ ৪৪—৪৫ ॥ মরালনয়নে ! আমি তোমার নিতান্ত অধীন
বিশেষত কামবর্ণের সাতিশয় আকুল হইয়াছি ; অতএব তুমি আমাকে ভজনা কর তাহা

হইলে তুমি ত্রৈলোক্যের অধীশ্বরী হইয়া অল্পম ভোগ্যবস্ত সকল উপভোগ করিবে ॥ ৪৬ ॥
নিতম্বিনি ! তুমি আমার মৃত্যুর আশঙ্কা করিও না ; কারণ, আমাকে দেবতা অসুর ও
মানবের অবধ্য বলিয়া জানিবে। আমি চিরদিন তোমার আজ্ঞাকারী দাস হইয়া

ইতি তস্মৈ বচশ্চিহ্নে বিষ্মশ্চ মদমহুরে ! ।

বক্তব্যং যদ্ববেৎ প্রেমণা তদব্রুহি মধুরং বচঃ ।

শুভায় চকলাপাঙ্গি ! তদব্রুবীম্যহমাশু বৈ ॥ ৪৯ ॥

ক্যাস উবাচ ।

তদুতবচনং শ্রুত্বা স্মিতং কৃত্বা স্থপেশলম্ ।

তং প্রাহ মধুরাং বাচং দেবী দেবার্ধসাধিকা ॥ ৫০ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

জানাম্যহং নিশুস্তঞ্চ শুস্তঞ্চাতিবলং নৃপম্ ।

জেতারং সৰ্বদেবানাং হস্তারঞ্জেব বিদ্বিষাম্ ॥ ৫১ ॥

রাশিং সৰ্বগুণানাঞ্চ ভোক্তারং সৰ্বসম্পদাম্ ।

দাতারঞ্চাতিশূরঞ্চ স্তন্দরং মন্থথাকৃতিম্ ॥ ৫২ ॥

দ্বাত্রিংশল্লকগৈর্যুক্তমবধ্যং সুরমানুষৈঃ ।

জ্ঞাহ্বা সমাগতাস্ম্যত্র দ্রক্ষ্যুকাগা মহাসুরম্ ॥ ৫৩ ॥

রত্নং কনকমায়াতি স্বশোভাধিকবুদ্ধয়ে ।

তত্রাহং স্থপতিং দ্রক্ষুং দূরাদেবাগতাস্মি বৈ ॥ ৫৪ ॥

দ্বাত্রিংশল্লকগানি কালীধত্তে একাদশাধ্যায়ে । পঞ্চদশঃ পঞ্চদীর্ঘঃ সপ্তরক্তঃ বড়ুরতঃ ।
ত্রিপুৰ্ণঘুগস্তীরো দ্বাত্রিংশল্লকগাংস্থিতি । ত্রিলঘুস্ত্রিগস্তীর ইত্যর্থঃ । এতদ্ব্যাখ্যাপি তত্রৈব
স্পষ্টা । তানি মহাভারতে চ প্রসিদ্ধানি ॥ ৫৩ ॥

থাকিব ॥ ৪৭ ॥ বরাননে ! আমার বাক্য প্রতিপালন করিলে তুমি সৌভাগ্যবতী হইবে ;
সুন্দরি ! তুমি যেখানে অভিলাষ করিবে সেইখানেই বিহার করিয়া বেড়াইবে ॥ ৪৮ ॥
দেবি ! সেই দৈত্যপতির এই সমস্ত বাক্য মনে মনে বিবেচনা করিয়া যাহা আপনার
বক্তব্য হয় আপনি শ্রীতিসহকারে তাদৃশ মধুর বাক্য প্রেরোগ করুন ; চকলাপাঙ্গি ! আমি
সহর গিয়া সেই সমস্ত মহারাজ গুপ্তকে নিবেদন করিতেছি ॥ ৪৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন ! দেবকীর্ষা-তৎপর ভগবতী দূতের সেই স্নমধুর বাক্য শ্রবণ
করিয়া দীর্ঘ হস্ত করত মধুর বাক্যে বলিতে লাগিলেন ॥ ৫০ ॥ দূত ! গুপ্ত ও নিগুপ্তকে
আমি বিশেষরূপে জানি । সেই অসুররাজ গুপ্ত অতি বলবান, সে সমস্ত দেবভাগকে
পরাজয় করিয়া অতুল ঐশ্বর্য ভোগ করিতেছে সে সৰ্বগুণের আকর, অতীব শূর, দাতা
এবং রতিপতির ভ্রাতা সুন্দর ; সেই দৈত্যবর দ্বাত্রিংশ ল্লকগণে ভূষিত বিশেষতঃ সুর ও
মানুষের অবধ্য । দূতবর ! ইহা বিদিত হইয়াই আমি সেই মহাসুর গুপ্তকে দর্শন করিতে
এখানে আসিয়াছি ॥ ৫১—৫৩ ॥ সেখ, রত্ন স্বীক শোভার অধিকতর বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত

দৃষ্টো ময়া সুরাঃ সৰ্ব্বে মানবা ভুবি মানদাঃ ।
 গন্ধৰ্বা রাক্ষসাস্চান্যে যে চাতিপ্রিয়দৰ্শনাঃ ॥ ৫৫ ॥
 সৰ্ব্বে শুভ্ৰভয়াঙ্কীতা বেপমানা বিচেতসঃ ।
 ঞ্জস্বা শুভ্ৰগুণানত্র প্রাপ্তাস্মাদ্য দিদৃক্ষয়া ॥ ৫৬ ॥
 গচ্ছ দূত মহাভাগ ! ব্রহ্মি শুভ্ৰং মহাবলম্ ।
 নির্জনে লঙ্কয়া বাচা বচনং বচনানুমম ॥ ৫৭ ॥
 স্বাং জ্ঞাস্বা বলিনাং শ্রেষ্ঠং সুন্দরাণাঞ্চ সুন্দরম্ ।
 দাতারং গুণিনং শূরং সৰ্ববিদ্যাविशारदम् ॥ ৫৮ ॥
 জেতারং সৰ্বদেবানাং দক্ষং চোত্রং কুলোত্তরম্ ।
 ভোক্তারং সৰ্বরত্নানাং স্বাধীনং স্ববলোন্নতম্ ॥ ৫৯ ॥
 পতিকামাস্মাহং সত্যং তব যোগ্যা নরাধিপ ! ।
 স্বেচ্ছয়া নগরে তেহত্র সমায়াতা মহামতে ! ॥ ৬০ ॥
 মমাস্তি কারণং কিঞ্চিদ্বিবাহে রাক্ষসোত্তম ! ।
 বালভাবান্ন তং কিঞ্চিৎ কৃতং রাজন্ ! ময়া পুরা ॥ ৬১ ॥

স্বশ্রু শোভায়া অধিকবৃদ্ধার্থম্ ॥ ৫৪—৬০ ॥

(শুভ্ৰশ্রুতাদৃশগুণবতাপি ন মম বিবাহকারণমিত্যত আহ মমাস্তীতি । ব্রতং নিয়মঃ ॥ ৬১—৬৩ ॥

যেমন স্বর্ণের নিকট আসিয়া মিলিত হয়, সেইরূপ আমিও স্বীয় পতিকে দর্শন করিবার
 নিমিত্ত দূর হইতে এখানে আসিয়াছি ॥ ৫৪ ॥ আমি সমস্ত দেবতা, গন্ধৰ্ব, রাক্ষস ভূতলহ
 বিখ্যাত মানব প্রভৃতি অত্যন্ত প্রিয়দর্শন সমস্ত জনগণকে অবলোকন করিয়া জানিতে
 পারিলাম যে, তাহারা সকলেই শুভ্ৰভয়ে ভীত ও বিচেতনপ্রায় হইয়া কল্পিত হইতেছে ।
 অতএব, শুভ্রের এই সমস্ত গুণগ্রাম শ্রবণ করিয়া তাহার দর্শন লাভসায় অধুনা এখানে
 আসিয়াছি ॥ ৫৫-৫৬ ॥ দূত ! তুমি অতি সৌভাগ্যবান্ এক্ষণে তুমি শুভ্র সন্নিধানে গমন
 করিয়া নির্জনে সেই মহাসুর শুভ্রকে আমার বাক্যানুসারে মধুর বাক্যে বলিবে যে,
 তুমি বলবানের অগ্রগণ্য, সুন্দর অপেক্ষাও সুন্দর, সমস্ত বিদ্যায় বিশারদ, শূর, গুণী,
 দাতা, দক্ষ, সংকুল-সম্ভূত, তেজস্বী এবং দেবগণের বিজ্ঞতা বিশেষত স্বীয় বাহুবলে উন্নত
 ও স্বাধীন হইয়া সমস্ত রত্ন উপভোগ করিতেছ। অতএব, হে নরনাথ ! আমি তোমার এই
 সমস্ত গুণ অবগত হইয়া সত্য সত্যই পতিপ্রাপ্তির অভিলাষে স্বেচ্ছাপূর্বক তোমার নগরে
 আসিয়াছি । মহাশয় ! আমিই তোমার যোগ্য রমণী ॥ ৫৭—৬০ ॥ দৈত্যবর ! আমার
 বিবাহে কিঞ্চিৎপ্রতিবন্ধক আছে । পূর্বকালে বিরলে বয়স্কগণের সহিত ক্রীড়া করিতে

ক্রীড়ন্ত্যা চ বয়স্যাভিঃ সর্হৈকাস্তে যদৃচ্ছয়া ।
 স্বদেহবলদর্পেণ সখীনাং পুরতো রহঃ ॥ ৬২ ॥
 মৎসমানবলঃ শূরো রণে মাং জেষ্যতি ক্ষুটম্ ।
 তং বরিষ্যাম্যহং কামং জ্ঞাত্বা তস্মৈ বলাবলম্ ॥ ৬৩ ॥
 জহস্বর্বচনং শ্রুত্বা সখ্যা বিন্মিতমানসাঃ ।
 কিমেতয়া কৃতং কুরং ত্রতমদ্রুতমাশু বৈ ॥ ৬৪ ॥
 তস্মাদ্ভ্রমপি রাজেন্দ্র ! জ্ঞাত্বা মে হীদৃশং বলম্ ।
 জিত্বা মাং স্ববলেনাত্র বাঞ্ছিতং কুরু চাত্মনঃ ॥ ৬৫ ॥
 হং বা তবানুজো ভ্রাতা সমেত্য সমরাক্ষণে ।
 জিত্বা মাং সমরেণাত্র বিবাহং কুরু স্তন্দর ! ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 পঞ্চমস্কন্ধে কৌশিকীপ্রাচুর্ভাবো নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

কিমিতি । কুরং কঠোরতরমিত্যর্থঃ ॥ ৬৪—৬৬ ॥)

ইতি শ্রীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

করিতে যদৃচ্ছাক্রমে শৈশব অভাববশত এবং স্বীয় শরীরের বলে দর্পিত হইয়া সখীদিগের
 সমক্ষে এক প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, আমার সদৃশ বলশালী কোন বীরপুরুষ যদি আমাকে
 রণে পরাজয় করিতে পারে তাহা হইলে আমি তাহার বলাবল অবগত হইয়া অবশ্যই
 তাহাকে বরণ করিব ॥ ৬১—৬৩ ॥ সখীগণ আমার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে হাস্ত করিয়াছিল
 এবং বিন্মিত মানসে বলিয়াছিল যে, এই বালিকা কি জ্ঞাত্বা সহসা এরূপ অদ্ভুত কঠোর
 প্রতিজ্ঞা করিল ॥ ৬৪ ॥ অতএব, রাজেন্দ্র ! তুমিও আমার ঈদৃশ বল অবগত হইয়া স্বীয়
 পরাক্রমে আমাকে পরাজয় করিয়া আপনায় অভিলষিত সম্পাদন কর ॥ ৬৫ ॥ হে সর্বদা-
 স্তন্দর ! তুমি অথবা তোমার অমুজ ভ্রাতা সমর স্থলে আগমন করিয়া আমাকে পরাজয়
 করিয়া বিবাহ কার্য সম্পাদন কর ॥ ৬৬ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে কৌশিকীপ্রাচুর্ভাববর্ণন নামক
 ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।



ব্যাস উবাচ ।

দেব্যাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা স দূতঃ প্রাহ বিস্মিতঃ ।

কিং ব্রুমে রুচিরাপাদ্বি ! স্ত্রীস্বভাবাদ্বি সাহসাৎ ॥ ১ ॥

ইন্দ্রাদ্যা নির্জিতা যেন দেবা দৈত্যাস্তথাপরে ।

তং কথং সমরে দেবি ! জেতুমিচ্ছসি ভামিনি ! ॥ ২ ॥

ত্রৈলোক্যে তাদৃশো নাস্তি যঃ শুভ্রঃ সমরে জয়েৎ ।

কা ত্বং কমলপত্রাদ্বি ! তস্মাৎ প্রে যুধি সাম্প্রতম্ ॥ ৩ ॥

অবিচার্য্য ন বক্তব্যং বচনং কাপি স্তম্ভরি ! ।

বলং স্বপরয়োজ্যত্বা বক্তব্যং সময়োচিতম্ ॥ ৪ ॥

ত্রৈলোক্যাধিপতিঃ শুভ্রস্তব রূপেণ মোহিতঃ ।

ত্বাক্ষ প্রার্থয়তে রাজা কুরু তস্মৈ পিতৃপিতৃণামিহ ॥ ৫ ॥

অর্দ্ধাধিকৈঃ বটপদৈর্দ্যুতসংবাদকৌতবম্ ।

দ্রিষ্টতে যত্র দৈত্যানাং কামার্থঃ মরণং মৃত্যুং ।

তস্মাৎ পরশ্রিয়ং নৈব কাময়েন্নতিমারয়ঃ ।

ইতি দর্শয়িতুং কামবর্ণনং সমাগীৰ্য্যতে ।

দেবীবাচ্যশ্রবণোত্তরং দূতো যদাহ তদবুবীতি দেব্যা ইতি ॥ ১—২ ॥

যুধি সাম্প্রতং যুদ্ধে যোগ্যোত্যর্থঃ ॥ ৩—৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! দেবীর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া দূত সবিষ্ময়ে বলিল, স্তম্ভরি ! তুমি স্ত্রীলোকের স্বভাব বশত বিশেষ বিবেচনা না করিয়া এ কি বলিতেছ ? ॥ ১ ॥ দেবি ! তুমি বৃথা অভিমানে গর্কিতা ; যে শুভ্র, ইন্দ্রাদি দেবগণ ও অপরাপর অনেক দৈত্যগণকে পরাজয় করিয়াছেন, তুমি তাহাকে কিরূপে সমরে জয় করিতে ইচ্ছা করিতেছ ? ॥ ২ ॥ কমলনয়নে ! তুমিত দৈত্যরাজ শুভ্রের সমুখ সংগ্রামে অতি তুচ্ছ পদার্থ বলিয়াই প্রতীয়মান হইবে, শুভ্রকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে পারে এই ত্রিলোক মধ্যে এমন কোন বীরই নাই ॥ ৩ ॥ স্তম্ভরি ! বিবেচনা না করিয়া কুত্রাপি কোনও বাক্য প্রয়োগ করা উচিত নহে ; আপনার ও পরের বল বিদিত হইয়া সমর-অনুসারে বাক্য বলাই কর্তব্য ॥ ৪ ॥ ত্রৈলোক্যের অধিপতি রাজা শুভ্র তোমার রূপ লাভণ্যে মোহিত হইয়া তোমাকে প্রার্থনা করিতেছেন, অতএব তুমি প্রণয়িত হইয়া ঐহার অভিলষিত সম্পাদন কর ॥ ৫ ॥

ত্যক্ত্বা মূৰ্খস্বভাবং ত্বং সম্মান্য বচনং মম ।
 ভজ শুভ্রং নিশুভ্রং বা হিতমেতদব্রবীমি তে ॥ ৬ ॥
 শৃঙ্গারঃ সৰ্ব্বথা সৰ্বৈঃ প্রাণিভিঃ পরয়া যুদা ।
 সেবনীয়ো বুদ্ধিমন্তিৰ্ভাবানামুত্তমো যতঃ ॥ ৭ ॥
 নাগমিষ্যসি চেদ্বালে ! স ক্রুদ্ধঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 অগ্নানাজ্জাকরান্ প্রেষ্য বলান্মেষ্যতি সাম্প্রতম্ ॥ ৮ ॥
 কেশেষ্ণাক্ষ্য তে নুনং দানবা বলদর্পিতাঃ ।
 ত্বাং নমিষ্যন্তি বামোরু ! তরসা শুভ্রসন্নিধৌ ॥ ৯ ॥
 স্বলজ্জাং রক্ষ তদ্বজ্রি ! সাহসং সৰ্ব্বথা ত্যজ ।
 মানিতা গচ্ছ তৎপার্শ্বে মানপাত্রং যতোহসি বৈ ॥ ১০ ॥
 ক যুদ্ধং নিশিতৈর্বাণৈঃ ক স্ত্রুখং রতিসঙ্গজম্ ।
 সারাসারং পরিচ্ছিদ্য কুরু মে বচনং পটু ॥ ১১ ॥
 ভজ শুভ্রং নিশুভ্রং বা লঙ্কাসি পরমং শুভম্ ॥ ১২ ॥

দেবুবাচ ।

সত্যং দূত ! মহাভাগ ! প্রবক্তুং নিপুণো হসি ।
 নিশুভ্রশুভ্রৌ জানামি বলবস্তাবিতি ধ্রুবম্ ॥ ১৩ ॥

তে তব কেশেৰু অথবা তে দৈত্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৯—১৩ ॥

তুমি এক্ষণে মূৰ্খস্বভাব পরিত্যাগ করিয়া শুভ্র অথবা নিশুভ্রকে ভজনা কর, দেখ আমি তোমাকে হিতবাক্যই বলিতেছি অতএব আমার বাক্য প্রতিপালন কর ॥ ৬ ॥ নববিধ রসের মধ্যে শৃঙ্গার রস সর্বোত্তম, অতএব পরম আনন্দ সহকারে সেই শৃঙ্গার রস সেবন করা সমস্ত বুদ্ধিমান প্রাণিগণের একান্ত কর্তব্য ॥ ৭ ॥ আর দেখ, যদি তুমি বালিকা-স্বভাব বশতঃ শুভ্রের সঙ্গীতে গমন না কর তাহা হইলে সেই পৃথিবীপতি ক্রুদ্ধ হইয়া আজাকর কিঙ্করগণকে প্রেরণ করিয়া এখনই তোমাকে বলপূর্বক লইয়া যাইবেন ॥ ৮ ॥ স্নানরি ! সেই বলদর্পিত দানবেরা তোমার কেশাকর্ষণ করিয়া অবিলম্বে শুভ্র সন্নিধানে লইয়া যাইবে সন্দেহ নাই ॥ ৯ ॥ কৃশাঙ্গি ! তুমি সর্বতোভাবে সাহস পরিত্যাগ করিয়া নিজের মান রক্ষা কর। তুমি সম্মানের পাত্র অতএব সম্মানিত হইয়াই তাঁহার নিকট গমন কর ॥ ১০ ॥ দেখ নিশিত শরনিকর দ্বারা দেহনিকুন্তনকর বৃদ্ধ আর রতি-জনিত স্ত্রুখ এই উভয়ের কত অন্তর ? ইহারা পরস্পর অতিশয় বিভিন্ন বলিয়া প্রতীয়মান হয় ; অতএব সারাসার বিবেচনা করিয়া আমার এই হিতকর বাক্য প্রতিপালন কর। শুভ্র অথবা নিশুভ্রকে ভজনা করিলে তুমি নিরতিশয় সুখলাভ করিবে সন্দেহ নাই ॥ ১১—১২ ॥

প্রতিজ্ঞা মে কৃত্য বাল্যাদন্থথা সা কথং ভবেৎ ।
 তস্মাদব্রুহি নিশুস্তঞ্চ শুস্তং বা বলবন্তরম্ ॥ ১৪ ॥
 বিনা যুদ্ধং ন মে ভর্তা ভবিতা কোহপি সৌষ্ঠবাৎ ।
 জিত্বা মাং তরসা কামং করং গৃহ্নাতু সাম্প্রতম্ ॥ ১৫ ॥
 যুদ্ধেচ্ছয়া সমায়াতাং বিদ্ধি মামবলাং নৃপ ! ।
 যুদ্ধং দেহি সমর্থোহসি বীরধর্ম্মং সমাচর ॥ ১৬ ॥
 বিভেষি মম শূলাচ্ছেদাচ্ছ পাতালমাচিরম্ ।
 ত্রিদিবঞ্চ ধরাং ত্যক্ত্বা জীবিতেচ্ছা যদি স্তু তে ॥ ১৭ ॥
 ইতি দূত ! বদাশু ত্বং গত্বা স্বপতিমাদরাৎ ।
 স বিচার্য যথায়ুক্তং করিষ্যতি মহাবলঃ ॥ ১৮ ॥
 সংসারে দূতধর্ম্মোহয়ং যৎ সত্যং ভাষণং কিল ।
 শত্রৌ পত্যৌ চ ধর্ম্মজ্ঞ ! তথা ত্বং কুরু মাচিরম্ ॥ ১৯ ॥

বাস উবাচ ।

অথ তদ্বচনং শ্রুত্বা নীতিমদ্বলসংযুতম্ ।
 হেতুযুক্তং প্রগল্ভঞ্চ বিস্মিতঃ প্রযযৌ তদা ॥ ২০ ॥

(যো মাং জয়তি সংগ্রামে স মে ভর্তা ভবেদिति মে প্রতিজ্ঞা ইতি বক্রুমাং প্রতিজ্ঞে-
 ত্যাদি ॥ ১৪—২১ ॥)

দেবী বলিলেন, দূত ! তুমি অতিশয় ভাগ্যশালী স্ত্রতরাং সত্য বলিতে বেশ নিপুণ ; শুস্ত
 ও নিশুস্তকে আমি বলবান্ বলিয়া বিশেষরূপে অবগত আছি ॥ ১৩ ॥ তথাপি বাল্যস্বভাববশত
 আমি পূর্বে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি তাহার অত্থথা কিরূপে হইবে ? অতএব তুমি, অতিশয়-
 বলশালী সেই শুস্ত বা নিশুস্তকে বলিবে যে, যুদ্ধ না করিয়া সৌন্দর্য্য বশত কেহই আমার
 স্বামী হইতে পারিবে না স্ত্রতরাং তুমিও অবিলম্বে আমাকে জয় করিয়া স্বেচ্ছানুসারে আমার
 পাণিগ্রহণ কর ॥ ১৪-১৫ ॥ আমি অবলা হইলেও যুদ্ধবাসনায় এখানে আসিয়াছি ইহা নিশ্চয়
 জানিবে ; অতএব, যদি সমর্থ হও তবে যুদ্ধ দান করিয়া বীরধর্ম্মের আচরণ কর ॥ ১৬ ॥ আর
 যদি আমার শূল দর্শনে তোমার ভয় হইয়া থাকে অথবা যদি তোমার জীবনের ইচ্ছা থাকে
 তবে স্বর্গ ও ধরাতল পরিত্যাগ করিয়া অচিরে পাতালে গমন কর ॥ ১৭ ॥ দূত ! তুমি
 এখনি স্বীয় প্রভুর সন্নিধানে গমন করিয়া আদর সহকারে আমার এই সমস্ত বাক্য বলিবে,
 অনন্তর সেই মহাবল দানবপতি বিচার করিয়া বাহা উচিত বোধ হয় তাহাই করিবেন ॥ ১৮ ॥
 ধর্ম্মজ্ঞ ! এই সংসারে শত্রু বা স্বামির নিকট সত্য বাক্য বলাই দূতের ধর্ম্ম সন্দেহ নাই,
 অতএব তুমি প্রভুর নিকটে সত্বর গমন করিয়া সত্য বাক্যই বলিবে ॥ ১৯ ॥

গত্বা দৈত্যপতিং দূতো বিচার্য চ পুনঃ পুনঃ ।
 প্রণম্য পাদয়োঃ প্রহসঃ প্রত্যাচ নৃপঞ্চ তম্ ।
 রাজনীতিকরং বাক্যং মৃদুপূৰ্ব্বং প্রিয়ং বচঃ ॥ ২১ ॥

দূত উবাচ ।

সত্যং প্রিয়ঞ্চ বক্তব্যং তেন চিন্তাপরো হৃদম্ ।
 সত্যং প্রিয়ঞ্চ রাজেন্দ্র ! বচনং দুৰ্লভং কিল ।
 অপ্রিয়ং বদতাং কামং রাজা কুপ্যতি সৰ্ব্বথা ॥ ২২ ॥
 সাক্ষাৎ কুতঃ সমায়াতা কস্য বা কিং বলাবলা ।
 ন জ্ঞানগোচরং কিঞ্চিৎ কিং ব্রবীমি বিচেষ্টিতম্ ॥ ২৩ ॥
 যুদ্ধকামা ময়া দৃষ্টা গৰ্ব্বিতা কটুভাষিনী ।
 তয়া যৎ কথিতং সম্যক্ তচ্ছৃণুষ্ব মহামতে ! ॥ ২৪ ॥

সত্যং প্রিয়ঞ্চ বক্তব্যমিতি । প্রভোরগ্রে সত্যং প্রিয়ঞ্চ বাক্যং বক্তব্যমিতি হি নীতি-
 শাস্ত্রং বর্ততে । তেন হেতুনা হে রাজমহৎ চিন্তাপরোহস্মীত্যর্থঃ । কুতশ্চিন্তাপর ইতি চেত্তদ্রাহ
 সত্যং প্রিয়ঞ্চৈতি । যদি সত্যমুচ্যেত তর্হি তৎকর্ণকঠোরত্বাদপ্রিয়মেব ভবতি যদি তু যথা
 মনোরঞ্জনং ভবতি তথা বক্তব্যং তর্হি কার্য্যহানিঃ । অতো হি সত্যপ্রিয়ান্বকং বাক্যং দুৰ্লভ-
 মিত্যর্থঃ । অপ রাজকার্য্যানুরোধেন সত্যমেব বক্তব্যং তদা তস্ত কর্ণকঠোরত্বাদ্রাজা
 সৰ্ব্বথা কুপ্যতীত্যর্থঃ । এতাদৃশমতিকঠোরং বক্তৃগযোগাতয়োদাহৃতমিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

অবলা কিং বলেত্যশ্বয়ঃ । ইদং কিঞ্চিদপি জ্ঞানগোচরং ন ভবতি । ময়া কিং বক্তব্য-
 মিত্যর্থঃ ॥ ২৩—২৪ ॥

বাস বলিলেন, রাজন্ ! তখন সেই দূত দেবীর নীতিসম্মত হেতুযুক্ত বলমদগর্কিত
 প্রগল্ভ বাক্য শ্রবণে বিস্মিত হইয়া প্রস্থান করিল ॥ ২০ ॥ অনন্তর দৈত্যপতির সন্নিধানে
 উপনীত হইয়া তাহার চরণ যুগলে প্রণিপাত করিল এবং পুনঃ পুনঃ বিচার করিয়া বিনীত
 ভাবে নীতিসংযুক্ত কোমল প্রিয় বাক্য বলিতে লাগিল ॥ ২১ ॥

রাজেন্দ্র ! প্রভুর নিকট সত্য এবং প্রিয়বাক্য বলাই উচিত কিন্তু সত্য এবং প্রিয়-
 বাক্য নিতান্ত দুৰ্লভ ; পক্ষান্তরে কর্ণ-কঠোর অপ্রিয়বাক্য বলিলে রাজা নিতান্তই কুপিত
 হইয়া থাকেন, এই নিমিত্ত এক্ষণে আমি অতিশয় চিন্তাষিত হইয়াছি ॥ ২২ ॥ রাজেন্দ্র !
 সেই রমণী অবলা কি বলবতী, তিনি কোথা হইতে এই স্থানে আসিয়াছেন এবং তিনি
 কাহার রমণী এ সমস্ত বিষয় আমি কিছু মাত্র জানিতে পারি নাই, অতএব তাহার ব্যব-
 হারের বিষয় কিরূপে বলিব ? ॥ ২৩ ॥ তবে সেই কটুভাষিনী রমণীকে দর্শন করিয়া
 এই মাত্র বুঝিলাম যে, তিনি অতিশয় গর্কিতা ও সংগ্রাম বাসনার এই স্থানে আসিয়াছেন ।
 রাজন্ ! আপনি অতিশয় বুঝিমান্ অতএব সেই রমণী আপনাকে বাহা বলিয়াছেন,

ময়া বাল্যাং প্রতিজ্ঞেয়ং কৃত্য পূৰ্ব্বং বিনোদতঃ ।
 সখীনাং পুরতঃ কামং বিবাহং প্রতি সৰ্ব্বথা ॥ ২৫ ॥
 যো মাং যুদ্ধে জয়েদন্ধা দৰ্পঞ্চ বিধুনোতি বৈ ।
 তং বরিষ্যাম্যহং কামং পতিং সমবলং কিল ॥ ২৬ ॥
 ন মে প্রতিজ্ঞা মিথ্যা সা কৰ্ত্তব্যা নৃপসন্তম ! ।
 তস্মাদ্যুধ্যাস্ব ধৰ্ম্মজ্ঞ ! জিত্বা মাং স্ববশং কুরু ॥ ২৭ ॥
 তয়েতি ব্যাহতং বাক্যং শ্রদ্ধাহং সমুপাগতঃ ।
 যথেষ্টসি মহারাজ ! তথা কুরু তব প্রিয়ম্ ॥ ২৮ ॥
 সা যুদ্ধার্থং কৃতমতিঃ সায়ুধা সিংহগামিনী ।
 নিশ্চলা বৰ্ত্ততে ভূপ ! যদ্যোগ্যং তদ্বিধীয়তাম্ ॥ ২৯ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাকৰ্ণ্য বচস্তস্মৈ স্ত্রীবেশ নরাধিপঃ ।
 পপ্রচ্ছ ভ্রাতরং শূরং সমীপস্থং মহাবলম্ ॥ ৩০ ॥
 শুভ উবাচ ।
 ভ্রাতঃ ! কিমত্র কৰ্ত্তব্যং ব্রূহি সত্যং মহামতে ! ।
 নার্যেকা যোদ্ধু কামান্তি সমাস্থয়তি সাম্প্রতম্ ॥ ৩১ ॥

(দেবীবাক্যমাহ ময়েতি ॥ ২৫ ॥)

তাহা আনুপূৰ্ণিক শ্রবণ করিয়া যাহা কৰ্ত্তব্য হয় তাহাই করুন ॥ ২৪ ॥ সেই রমণী বলিল
 যে, আমি পূৰ্বে বাণ-স্বভাববশত ক্রীড়া করিতে করিতে সখীগণের সমক্ষে বিবাহ বিষয়ে
 এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, যে কোনও বীর আমাকে সৰ্ব্বতোভাবে যুদ্ধে পরাজয়
 করিয়া সহসা আমার গৰ্ভে ধৰ্ম্ম করিবে, আমি সেই সমবল ব্যক্তিকে অবশ্যই পতিত্বে বরণ
 করিব ॥ ২৫—২৬ ॥ হে নৃপসন্তম ! আপনি ত ধার্মিকবর অতএব আমার প্রতিজ্ঞা মিথ্যা
 করা আপনার উচিত নহে : সংগ্রাম করিয়া আমাকে আপনার বশে আনয়ন করুন ॥ ২৭ ॥
 মহারাজ ! তাহার কথিত এই বাক্য শ্রবণ করিয়াই আমি প্রত্যাগত হইলাম, এক্ষণে
 আপনার যাহা প্রিয় হয়, ইচ্ছানুসারে তাহাই করুন ॥ ২৮ ॥ সেই রমণী যুদ্ধের নিমিত্ত কৃত-
 নিশ্চয় হইয়া নানাবিধ আয়ুধ ধারণ পূৰ্ব্বক সিংহপৃষ্ঠে নিশ্চলভাবে অবস্থিতি করিতেছেন
 এক্ষণে এই বিষয়ে যাহা কৰ্ত্তব্য তাহাই বিধান করুন ॥ ২৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! নরপতি শুভ স্ত্রীবেশের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সমীপস্থ
 বীরবর স্বীয় ভ্রাতা নিগুপ্তকে জিজ্ঞাসা করিল ॥ ৩০ ॥ ভ্রাতঃ ! তুমি অতিশয় বুজ্জমান্ ।

অহং গচ্ছামি সংগ্রামে ত্বং বা গচ্ছ বলাস্থিতঃ ।

যদ্রোচতে নিশুস্তাদ্য তৎ কর্তব্যং ময়া কিল ॥ ৩২ ॥

নিশুস্ত উবাচ ।

ন ময়া ন ত্বয়া বীর ! গন্তব্যং রণমুর্দ্ধনি ।

প্রেময়স্ব মহারাজ ! ত্বরিতং ধূত্রলোচনম্ ॥ ৩৩ ॥

স গত্বা তাং রণে জিত্বা গৃহীত্বা চারুলোচনাম্ ।

আগমিষ্যতি শুস্তাত্ত বিবাহঃ সংবিধীয়তাম্ ॥ ৩৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তমিশম্য বচস্তস্য শুস্তো ভ্রাতুঃ কনীয়সঃ ।

কোপাৎ সম্প্রেষয়ামাস পার্শ্বস্থং ধূত্রলোচনম্ ॥ ৩৫ ॥

শুস্ত উবাচ ।

ধূত্রলোচন ! গচ্ছাশু সৈন্যেন মহতাবৃতঃ ।

গৃহীত্বানয় তাং মুক্ধাং স্ববীর্য্যমদমোহিতাম্ ॥ ৩৬ ॥

দেবো বা দানবো বাপি মনুষ্যো বা মহাবলঃ ।

তৎপার্ষ্ণিগ্রাহতাং প্রাপ্তো হস্তব্যস্তরসা ত্বয়া ॥ ৩৭ ॥

যদ্রোচতে তবেতি শেষঃ ॥ ৩২—৩৮ ॥

অতএব এ বিষয়ে কি করা উচিত তাহা সত্য করিয়া বল। একাকিনী রমণী যুদ্ধের অভিলাষ করিয়া সম্প্রতি আমাদিগকে আহ্বান করিতেছে, অতএব আমি সংগ্রামে যাইব, অথবা তুমি সেনাগণ সঙ্গে লইয়া যুদ্ধে গমন করিবে, ইহাতে তোমার যাহা অভিপ্রেতি হইবে আমি তাহাই করিব ॥ ৩১—৩২ ॥

নিশুস্ত বলিল, মহারাজ ! সংগ্রামস্থলে আপনার বা আমার যাওয়া উচিত নহে, অতএব ধূত্রলোচনকে অবিলম্বে সমরে প্রেরণ করুন ॥ ৩৩ ॥ এই বীর তথায় গমন করিয়া সেই চারুলোচনা ললনাকে রণে জয় করত এখানে আনয়ন করুক তাহা হইলেই আপনি তাহাকে বিবাহ করিবেন ॥ ৩৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, শুস্ত কনিষ্ঠ জাতীর কথা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ কোপবশত পার্শ্বস্থিত ধূত্রলোচনকে যুদ্ধের নিমিত্ত প্রেরণ করিল ॥ ৩৫ ॥ শুস্ত বলিল, ধূত্রলোচন ! তুমি প্রভূত সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া এখনই রণে গমন কর এবং বীর্য্যমদে পরিতা সেই মুক্ধা রমণীকে লইয়া আইস ॥ ৩৬ ॥ আর যদি দেব দানব অথবা মনুষ্যের মধ্যে কোনও মহাবল ব্যক্তি তাহার পৃষ্ঠরক্ষক হয় তাহা হইলে তুমি তৎক্ষণাৎ তাহাকে সংহার করিবে ॥ ৩৭ ॥ তাহার

তৎপার্শ্ববর্তিনীং কালীং হস্তা সংগৃহ্যতাং পুনঃ ।

শীঘ্রমত্র সমাগচ্ছ কৃদ্ধা কার্য্যমনুত্তমম্ ॥ ৩৮ ॥

রক্ষণীয়া ত্বয়া সাধ্বী মুক্ততা যুত্মার্গগান্ ।

যত্নেন মহতা বীর ! যুত্মদেহা কৃশোদরী ॥ ৩৯ ॥

তৎসহায়্যাশ্চ হস্তব্য। য়ে রণে শস্ত্রপাণয়ঃ ।

সর্ব্বথা সা ন হস্তব্য। রক্ষণীয়া প্রযত্নতঃ ॥ ৪০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাদিক্তস্তদা রাজ্ঞা তরসা ধূত্ৰলোচনঃ ।

প্রণম্য শুভ্রং সৈন্যেন বৃতঃ শীঘ্রং যযৌ রণে ॥ ৪১ ॥

অসাধুনাং সহস্রাণাং যুক্ত্যা তেষাং বৃতস্তথা ।

স দদর্শ ততো দেবীং রম্যোপবনসংস্থিতাম্ ॥ ৪২ ॥

দৃষ্ট্বা তাং যুগশাবাক্ষীং বিনয়েন সমস্থিতঃ ।

উবাচ বচনং শ্লক্ষ্যং হেতুমদ্রসভূষিতম্ ॥ ৪৩ ॥

শৃণু দেবি ! মহাভাগে ! শুভ্রস্তদ্বিরহাতুরঃ ।

দূতং প্রেষিতবান্ পার্শ্বে তব নীতিবিশারদঃ ॥ ৪৪ ॥

রক্ষণীয়া ন হস্তব্যোত্যর্থঃ ॥ ৩৯—৪১ ॥

অসাধুনাং দৈত্যানামিত্যর্থঃ । তদ্রক্তম্ । বৃতঃ বষ্টা। সহস্রাণামস্রাণাং ক্রতঃ
যযাবিতি মার্কণ্ডেয়পুবাণে । যষ্টিসহস্রাস্তরৈঃ সহিত ইত্যর্থঃ । রম্যোপবনসংস্থিতাং দদর্শেত্য-
র্থঃ ॥ ৪২—৪৪ ॥

পার্শ্ববর্তিনী কালীকে নিহত করিয়া তাহাকে গ্রহণ করিবে । বীরবর ! তুমি এই সমস্ত মহৎ
কার্য্য সম্পাদন করিয়া সত্বর এখানে প্রতিনিবৃত্ত হইবে ॥ ৩৮ ॥ সেই কৃশাকী সাধ্বীর
শরীর অতিশয় কোমল ; অতএব বাহাতে সেই রমণী বিনষ্ট না হয় তুমি অতিশয় যত্ন সহ-
কারে সেইরূপে কোমল শরনিকর পরিত্যাগ করিবে ॥ ৩৯ ॥ কিন্তু, যাহারা শস্ত্রধারণ
করিয়া তাহার সহায় হইবে তাহাদিগকে সংহার করিবে ; ফলত সেই কামিনীকে কোন-
রূপে নিহত না করিয়া বরং তাহাকে সযত্নে রক্ষা করিবে ॥ ৪০ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! ধূত্ৰলোচন রাজার এইরূপ আদেশ পাইবামাত্র দৈত্যপতি
শুভ্রকে প্রণাম করিয়া যষ্টিসহস্র দানব সৈন্য সমভিব্যাহারে সত্বর সংগ্রামে প্রস্থান
করিল এবং সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া দেখিল যে, দেবী রমণীর উপবনে উপবিষ্ট হইয়া
রহিয়াছেন ॥ ৪১—৪২ ॥ তখন ধূত্ৰলোচন সেই যুগনয়নাকে নয়ন-গোচর করিয়া বিনয়
সহকারে হেতুপূর্ণ মধুর সরস বাক্যে বলিতে লাগিল ॥ ৪৩ ॥ দেবি ! তুমি অতি সৌভাগ্যবতী

রসভঙ্গভয়োদ্বিগ্নঃ সামপূৰ্ণং ত্বয়ি স্বয়ম্ ।
 তেনাগত্য বচঃ প্রোক্তং বিপরীতং বরাননে ! ॥ ৪৫ ॥
 বচসা তেন মে ভৰ্ত্তা চিন্তাবিষ্টমনা নৃপঃ ।
 বভূব রসমার্গজ্ঞে ! শুভ্তঃ কামবিমোহিতঃ ॥ ৪৬ ॥
 দূতেন তেন ন জ্ঞাতং হেতুগৰ্ভং বচস্তব ।
 যো মাং জয়তি সংগ্রামে যদুস্তং কঠিনং বচঃ ॥ ৪৭ ॥
 ন জ্ঞাতস্তেন সংগ্রামো দ্বিবিধঃ খলু মানিনি ! ।
 রতিজ্যোত্বোৎসাহজ্জশ্চ পাত্ৰভেদে বিবক্ষিতঃ ॥ ৪৮ ॥
 রতিজস্তুয়ি বামোরু ! শত্রোরুৎসাহজঃ স্মৃতঃ ।
 স্তুখদঃ প্রথমঃ কাস্তে ! দুঃখদশ্চারিজঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৯ ॥
 জানাম্যহং বরারোহে ! ভবত্যা মানসং কিল ।
 রতিসংগ্রামভাবস্তে হৃদয়ে পরিবৰ্ত্ততে ॥ ৫০ ॥
 ইতি তজ্জ্ঞং বিদিত্বা মাং ত্বৎসকাশং নরাধিপঃ ।
 প্রেময়ামাস শুস্তোহদ্য বলেন মহতাবৃতম্ ॥ ৫১ ॥

তেন দূতেন বচস্তদুচ্চমিত্যর্থঃ ॥ ৪৫—৪৬ ॥

যদুস্তং ত্বয়া কঠিনং গূঢ়তাৎপর্যং বচো বাক্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ন জ্ঞাত ইতি । তবাভিপ্রেতঃ সংগ্রামস্তেন মূঢ়েন ন জ্ঞাত ইত্যর্থঃ । কোহসৌ দ্বিবিধঃ
 সংগ্রানস্তদাহ রতিজ্যোত্বোৎসাহজ্জশ্চেতি ॥ ৪৮ ॥

পাত্ৰভেদমাহ রতিজস্তুয়ীতি ॥ ৪৯ ॥

ইদং তবাভিপ্রেতমহং জানামি ন তু পূৰ্ণং প্রেমিতো মূঢ়ো দূত ইত্যর্থঃ ॥ ৫০—৫১ ॥

কারণ নৈত্যগতি শুভ্ত তোমার বিরহে কাতর হইয়াছেন, সেই নীতি বিশারদ রাজা
 রসভঙ্গের ভয়ে উদ্বিগ্ন হইয়া তোমার নিকট প্রীতিবাক্য বলিয়া স্বয়ংই দূত প্রেরণ করিয়া-
 ছিলেন; কিন্তু, বরাননে! সেই দূত গিয়া রাজার নিকট সমস্ত বিপরীত বাক্য বলি-
 য়াছে ॥ ৪৪—৪৫ ॥ রসজ্ঞে! তাহাতে কামাতুর মদীয় প্রভু মহারাজ শুভ্ত চিন্তায় নিমগ্ন
 হইয়াছেন ॥ ৪৬ ॥ সেই দূত তোমার বাক্যের গূঢ় তাৎপর্য অবগত হইতে পারে নাই।
 মানিনি! “যে ব্যক্তি সংগ্রামে আমাকে জয় করিবে” তোমার এই কঠোর বাক্যের
 তাৎপর্য গূঢ়; সে মূঢ় বলিয়াই তোমার অভিপ্রেত সংগ্রামের অর্থ অগবত হইতে
 পারে নাই। বামোরু! রতিজনিত ও উৎসাহজনিত সংগ্রাম পাত্ৰভেদে দুই প্রকার,
রতিজনিত সংগ্রাম তোমাতেই শোভা পায় আর উৎসাহজনিত সংগ্রাম শত্রুর প্রতি প্রযুক্ত
 হইয়া থাকে। এই উভয়বিধ সংগ্রাম মধ্যে রতিজনিত সংগ্রাম স্তুখদায়ক আর শত্রুজনিত
 সংগ্রাম ক্লেশদায়ক জানিবে ॥ ৪৭—৪৯ ॥ নিতরিনি! তোমার মানসিক ভাব আমি

চতুরাসি মহাভাগে ! শৃণু মে বচনং যুছ ।
 ভজ শুভ্রং ত্রিলোকেশং দেবদর্পনিবর্হণম্ ॥ ৫২ ॥
 পটুরাঙ্গী প্রিয়া ভূত্বা ভুঙ্কু ভোগানমুত্তমান্ ।
 জেষ্যতি ত্বাং মহাবাহুঃ শুভ্রঃ কামবলার্থবিৎ ॥ ৫৩ ॥
 বিচিত্রান্ কুরু হাবাংস্বং সোহপি ভাবান্ করিম্যতি ।
 ভবিম্যতি কালিকেয়ং তত্র বৈ নর্গসাক্ষিণী ॥ ৫৪ ॥
 এবং সঙ্গরযোগেন পতির্মে পরমার্থবিৎ ।
 জিত্বা ত্বাং সুখশয্যায়াং পরিশ্রান্তাং করিম্যতি ॥ ৫৫ ॥
 রক্তদেহাং নখাঘাতৈর্দন্তৈশ্চ খণ্ডিতাধরাম্ ।
 স্বেদক্লিমাং প্রভয়াং ত্বাং সংবিধাম্যতি ভূপতিঃ ॥ ৫৬ ॥
 ভবিতা মানসঃ কামো রতিসংগ্রামজন্তব ।
 দর্শনাদ্বশ এবাস্তে শুভ্রঃ সর্বাঙ্গনা প্রিয়ে ! ॥ ৫৭ ॥
 বচনং কুরু মে পথ্যং হিতকৃচ্চাপি পেশলম্ ।
 ভজ শুভ্রং গণাধ্যক্ষং মাননীয়াতিমানিনী ॥ ৫৮ ॥

ত্বং চতুরাসি অতো মে মম বচনং শৃণুত্যাহ চতুরাসীতি ॥ ৫২—৫৯ ॥

বিনক্ষণ বুদ্ধিতে পারিতেছি, তোমার হৃদয়ে রতিজনিত সংগ্রামভাবই দেদীপ্যমান
 রহিয়াছে ॥ ৫০ ॥ নরপতি শুভ্র অদ্য এই বিষয়ে আমাকে বিশেষজ্ঞ জানিয়া বিপুল সৈন্ত
 সমভিব্যাহারে আমাকেই তোমার নিকটে পাঠাইয়াছেন ॥ ৫১ ॥ ভাগ্যবতি ! তুমি চতুরা,
 অতএব আমার বাক্যের তাৎপর্য অনায়াসে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবে, এক্ষণে আমার
 হিতকর বাক্য শ্রবণ কর । দেখ, শুভ্র দেবগণের দর্প দলন করিয়া ত্রৈলোক্যের অধীশ্বর
 হইয়াছেন, তুমি তাঁহাকে বিবাহ কর ॥ ৫২ ॥ তাহা হইলে তুমি তাঁহার প্রিয়তমা
 পাটরাণী হইয়া অমুত্তম ভোগ উপভোগ করিবে । আর সেই মহাবাহু শুভ্র কামরূপের
 প্রকৃত অর্থ অবগত আছেন সুতরাং তিনি তোমাকে অনায়াসেই জয় করিবেন ॥ ৫৩ ॥
 তুমি বিচিত্র হাব ও মনোগত ভাব প্রদর্শন করিলে তিনিও ভাব প্রকাশ করিবেন । আর
 সেই কালিকা তোমার মর্ষক্রোড়ায় সহচরী হইয়া সেই স্থানেই বাস করিবেন ॥ ৫৪ ॥
 কামশাস্ত্রবিৎ দৈত্যপতি শুভ্রের সহিত রতিযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তিনি তোমাকে জয় করিয়া
 সুখশয্যায় পরিশ্রান্ত করিবেন ; তিনি তোমার শরীর নখাঘাতে শোণিতসিক্ত এবং
 অধর দন্ত দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিবেন, তখন তুমি ঘর্ষাক্ত-কলেবর হইয়া তাঁহার
 নিকট রণে ভজ দিবে ॥ ৫৫—৫৬ ॥ তোমার মানসিক রতিজনিত সংগ্রাম-লালসা এই-
 ক্ষণে পূর্ণ হইবে । প্রণয়িণি ! তোমার দর্শন মাত্রই শুভ্র সর্বাঙ্গঃকরণে তোমার বশীভূত

মন্দভাগ্যাশ্চ তে নূনং শস্ত্রযুদ্ধপ্রিয়াশ্চ যে ।

ন তদর্হাসি কাশ্তে ! স্বং সদা স্মরতবল্লভে ! ॥ ৫৯ ॥

অশোকং কুরু রাজানং পাদঘাতবিকাশিতম্ ।

বকুলং সীধুসেকেন তথা কুরুবকং কুরু ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
ধূত্রলোচনসংবাদো নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

সীধুসেকেন স্বমুখমদিরাসেকেন বকুলবৃক্ষং তথা কুরুবকবৃক্ষং বিকাশিতমিব রাজানং
পাদঘাতেন বিকাশিতম্ বিকসিতমশোকমশোকবৃক্ষং কুর্ষিত্যর্থঃ । পাদঘাতেনাশোকবৃক্ষস্ত
সীধুসেকেন বকুলকুরুবকয়োর্বৃক্ষেলোকপ্রসিদ্ধায়াং ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

হইবেন ॥ ৫৭ ॥ অতএব, তুমি আমার হিতকর মনোহর বাক্য প্রতিপালন কর । তুমি
অতিশয় মানিনী স্মৃতরাং শুভকে বিবাহ করিলে সকলের মাননীয় হইবে সন্দেহ
নাই ॥ ৫৮ ॥ যাহারা শস্ত্র যুদ্ধকে প্রিয় বলিয়া জ্ঞান করে তাহাদের ভাগ্য নিতান্ত মন্দ
সন্দেহ নাই । কাশ্তে ! স্মরতই তোমার সতত প্রিয়, স্মৃতরাং শস্ত্রাদি দ্বারা সংগ্রাম করা
তোমার উপযুক্ত নহে ॥ ৫৯ ॥ (দেবি ! অধিক আর কি বলিব, বকুল ও কুরুবক তরু
মুখমদিরা দ্বারা উৎসিক্ত হইলে যেমন বিকসিত হয় এবং অশোক বৃক্ষ জীলোকের পদ-
প্রহারে যেমন বিকসিত হইয়া থাকে তুমিও সেইরূপ মুখমদিরাসেকন ও পদাঘাত দ্বারা
রাজার অন্তঃকরণ প্রকল্পিত করিয়া তাহাকে শোকশূন্ত কর ॥ ৬০ ॥)

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্র শ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-

ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে ধূত্রলোচনসংবাদ বর্ণন নামক

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

৩৩০০

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাভ্যু বিররামাসৌ বচনং ধৃত্বলোচনঃ ।

প্রত্যাচ তদা কালী প্রহস্ম ললিতং বচঃ ॥ ১ ॥

বিদূষকোহসি জাগ্র ! স্বং শৈলুষ ইব ভাষসে ।

বৃথা মনোরথাংশ্চিহ্নে করোষি মধুরং বদন ॥ ২ ॥

বলবান্ বলসংযুক্তঃ প্রেষিতোহসি ছুরাঘ্ননা ।

কুরু যুদ্ধং বৃথা বাদং মুঞ্চ মুঢ়মতেহধুনা ॥ ৩ ॥

হত্বা শুভ্রং নিশুভ্রঞ্চ ত্রাণানাংস্তদ্বলাধিপান্ ।

দেবী ক্রুদ্ধা শরাঘাতৈর্জিহ্ব্যতি নিজালয়ম্ ॥ ৪ ॥

কাসৌ মন্দমতিঃ শুভ্রঃ ক বা বিশ্ববিমোহিনী ।

অযুক্তঃ খলু সংসারে বিবাহবিধিরেতয়োঃ ॥ ৫ ॥

সিংহী কিং হৃতিকামার্তা জম্বুকং কুরুতে পতিম্ ।

করিণী গর্দভং বাপি গবয়ং স্মরতিঃ কিমু ॥ ৬ ॥

ষষ্ঠিলোকৈর্মহাদেব্যাহতোহসৌ ধৃত্বলোচনঃ ।

বিচারঃ শুভ্রমদসি জাত ইতাপি কীৰ্ত্ততে ।

ধৃত্বলোচনবাক্যবিরামোত্তরং জাতং বৃত্তমাহ ইত্যাভ্যু বিররামেতি ॥ ১ ॥

বিদূষকোহসীতি । বিদূষকশাটবটৌ পরিনিম্নাকয়েহপি চেতি মেদিনী । শৈলুষো
নটঃ ॥ ২—৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, জনমেজয় ! ধৃত্বলোচন এই বলিয়া বিরত হইলে, কালিকা দেবী
উৎকট হাস্ত করিয়া স্তললিত বাক্যে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১ ॥ রে মুঢ় ! তুই চাটু
বাক্যে নিপুণ বলিয়াই নটের জ্ঞান বাক্য-বিশ্বাস করিতেছিস্ ; তুই মনে করিয়াছিস্ যে মধুর
বাক্য বলিলেই মনোরথ পূর্ণ হইবে কিন্তু তাহা নিতান্তই অসম্ভব ॥ ২ ॥ মুঢ়মতে । তুই বলবান্
বিশেষত সেই ছুরাঘ্নার অহুমতি অহুসারে প্রচুর সৈন্য সঙ্গে করিয়া এখানে আসিয়াছিস্,
এখন বৃথা বাক্য-ব্যয় পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধ কর ॥ ৩ ॥ এই দেবী কুপিত হইয়া তাকে শুভ্রও
নিশুভ্রকে এবং অজ্ঞাত সেনাপতিদিগকে শরনিকরে সংহার করিয়া পরে স্বীয় আলয়ে গমন
করিবেন ॥ ৪ ॥ দেখ, শুভ্র মন্দমতি আর এই দেবী বিশ্ববিমোহিনী স্মৃতরাং এ উভয়ের অন্তর
অধিকতর ; অতএব, এই সংসারে ইহাদের পরস্পর বিবাহ বিধি নিতান্তই অযোগ্য ॥ ৫ ॥
মুঢ় ! তুই বুকিয়া-দেখ, সিংহী যদিও অতিশয় কামাতুরা হয় তথাপি সে কি কখন সামান্ত

গচ্ছ শুভ্রং নিশুভ্রঞ্চ বদ সত্যং বচো মম ।

কুরু যুদ্ধং ন চেদ্যাহি পাতালং তরসাধুনা ॥ ৭ ॥

ব্যাস উবাচ ।

কালিকায়্য বচঃ শ্রুত্বা স দৈত্যো ধূম্রলোচনঃ ।

তামুবাচ মহাভাগ ! ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ৮ ॥

দুর্দর্শে ! ত্বাং নিহত্যার্জো সিংহঞ্চ মদগর্ষিতম্ ।

গৃহীত্বৈনাং গমিষ্যামি রাজানং প্রত্যহং কিল ॥ ৯ ॥

রসভঙ্গভয়াং কালি ! বিভেমি ত্বিহ সাম্প্রতম্ ।

নোচেত্বাং নিশিতৈর্বাণৈর্হন্যাদ্য কলহপ্রিয়ে ! ॥ ১০ ॥

কালিকোবাচ ।

কিং বিকথসি মন্দাত্মমায়ং ধর্মো ধনুস্বতাম্ ।

অশক্ত্যা যুদ্ধং বিশিখান্ গন্তাসি যমসংসদি ॥ ১১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং দৈত্যঃ সংগৃহ্য কাম্মুর্কং দৃঢ়ম্ ।

কালিকাং তাং শরাসারৈর্ববর্ষাতিশিলাশিতৈঃ ॥ ১২ ॥

আজ্ঞৌ যুদ্ধে । এনাং সুল্লরীময়িকাম্ । অহং রাজানং প্রতীত্যম্বয়ঃ ॥ ৯ ॥

তর্হি কার্য্যং কুতো ন করোষি চেত্তত্রাহ রসভঙ্গেতি ॥ ১০ ॥

শৃগালকে, করিণী কি গর্দভকে অথবা সুরভি কি গবয়কে পতি করিয়া থাকে ? ॥ ৬ ॥

তুই এক্ষণে সত্ত্বর শুভ্র ও নিশুভ্রের সরিধানে গমন করিয়া আমার এই সত্য বাক্য বল্ যে, সে এখনি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউক নতুবা অবিলম্বে পাতালে পলায়ন করিয়া আগনার প্রাণ রক্ষা করুক ॥ ৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহাভাগ ! সেই দানব ধূম্রলোচন কালিকার বাক্য শ্রবণে অতিশয় ক্রোধাবিত হইয়া আরক্তলোচনে তাঁহাকে বলিতে লাগিল ॥ ৮ ॥ কুংসিতাজি ! আজি তোমাকে এবং এই মদগর্ষিত সিংহকে সময়ে নিহত করিয়া এই সুল্লরীকে রাজার নিকট লইয়া যাইব ॥ ৯ ॥ কালি ! কেবল রসভঙ্গের ভয়ে এখনও এই কার্য্য সম্পাদন করিতে পারিতেছি না । কলহপ্রিয়ে ! যদি তাহা না হইত তাহা হইলে নিশিত শরসমূহ দ্বারা এখনই তোমাকে নিহত করিতাম সন্দেহ নাই ॥ ১০ ॥

কালিকা ধূম্রলোচনের এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, সূচ ! তুই কি মিছা আশ্বস্তাশা করিতেছিস্, ইহা ধনুর্ধারী বীরদিগের ধর্ম নহে, তুই এক্ষণে স্বীয় শক্তি অহুসারে বাণ সকল মোচন কর, আমি এখনিই তোকে শমম-সভায় প্রেরণ করিতেছি ॥ ১১ ॥

দেবাস্তু প্রেক্ষকাস্তুত্র বিমানবরসংস্থিতাঃ ।

তাং স্তবস্তো জয়েতুচূর্দেবীং শক্রপুরোগমাঃ ॥ ১৩ ॥

তয়োঃ পরম্পরং যুদ্ধং প্রবৃত্তক্ৰাতিদারুণম্ ।

বাণখড়্গগদাশক্তিমুসলাদিভিরুৎকটম্ ॥ ১৪ ॥

কালিকা বাণপাতৈস্ত হত্বা পূৰ্ব্বং খরানথ ।

বভঞ্জন তদ্রথং ব্যুতং জহাস চ মুহুমূহঃ ॥ ১৫ ॥

স চান্তং রথমারুড়ঃ কোপেন প্রজ্বলন্নিব ।

বাণবৃষ্টিং চকারোত্রাং কালিকোপরি ভারত ! ॥ ১৬ ॥

সাপি চিচ্ছেদ তরসা তস্ম বাণানসঙ্গতান্ ।

মুমোচান্তানুপ্রবেগান্ দানবোপরি কালিকা ॥ ১৭ ॥

তৈর্বাণৈর্নিহতাস্তস্ম পার্শ্বগ্রাহাঃ সহস্রশঃ ।

বভঞ্জন চ রথং বেগাৎ সূতং হত্বা খরানপি ॥ ১৮ ॥

চিচ্ছেদ তদ্বনুঃ সদ্যো বাণৈরুগরগম্মিভৈঃ ।

মুদং চক্রে সুরাণাং সা শঙ্খনাদং তথাকরোৎ ॥ ১৯ ॥

নায়ং ধর্মো মুখেন বল্গনরূপঃ ॥ ১১—১৪ ॥

খরান্ রথবাহান্ রাসভান্ ॥ ১৫—২১ ॥

বাস বলিলেন, রাজেন্দ্র ! দেবীর ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে দানব ধুম্রলোচন স্তম্ভিত কান্দু'ক গ্রহণ করিয়া কালিকার উপর শাণিত শায়ক সকল বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ১২ ॥ ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ উত্তম উত্তম বিমানে অধিষ্ঠিত হইয়া যুদ্ধ দর্শন এবং জয় হউক বলিয়া দেবীর স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥ তখন বাণ, খড়্গ, গদা, শক্তি ও মুঘল প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্র বর্ষণ দ্বারা তাহাদের পরস্পর ঘোরতর নিদারুণ যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ১৪ ॥ কালিকা শর প্রহার দ্বারা প্রথমত তাহার রথবাহক খর সকলকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন, পরে তাহার বিশাল রথ ভগ্ন করিয়া বারংবার হস্ত করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ হে ভারত ! তখন ধুম্রলোচন অস্ত্র রথে আরোহণ করত কোপে প্রজ্বলিত হইয়াই যেন কালিকার উপর ঘোরতর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥ কালিকা দেবীও তাহার বাণ সকল আসিতে না আসিতেই তৎক্ষণাৎ ষণ্ড ষণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং দানবের উপর অস্ত্র বাণ সকল সবেগে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ১৭ ॥ সেই শরনিকরে তাহার সহস্র সহস্র পার্শ্বরক্ষক নিহত হইল ; অধিক কি, তিনি সেই সকল শর দ্বারা তাহার বাহক খর ও সারথিকে নিহত করিয়া রথ ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৮ ॥ সর্পসদৃশ বেগশালী শরজালে তাহার ধনুক ছিন্ন করিয়া শঙ্খধ্বনি করিলেন, তদ্বর্ণনে দেবতাগণ আনন্দ

বিরথঃ পরিঘঃ গৃহ্য সৰ্বলোহময়ং দৃঢ়ম্ ।
 আজগাম রথোপস্থং কুপিতো ধূত্বলোচনঃ ॥ ২০ ॥
 বাচা নির্ভৎসয়ন্ কালীং করালঃ কালসন্নিভঃ ।
 অদৈব্যং ত্বাং হনিষ্যামি কুরুপে ! পিঙ্গলোচনে ! ॥ ২১ ॥
 ইতু্যক্ত্বা সহসাগত্য পরিঘং ক্ষিপতে যদা ।
 হৃঙ্কারেণৈব তং ভস্ম চকার তরসাম্বিকা ॥ ২২ ॥
 দৃষ্ট্বা ভস্মীকৃতং দৈত্যং সৈনিকা ভয়বিহ্বলাঃ ।
 চক্রুঃ পলায়নং সদ্যো হা তাতেত্যবুবন্ পথি ॥ ২৩ ॥
 দেবাস্তং নিহতং দৃষ্ট্বা দানবং ধূত্বলোচনম্ ।
 মুমুচুঃ পুষ্পবৃষ্টিং তে মুদিতা গগনে স্থিতাঃ ॥ ২৪ ॥
 রণভূমিস্তদা রাজন্ ! দারুণা সমপদ্যত ।
 নিহতৈর্দানবৈরৈশ্চৈঃ খরৈশ্চ বারগৈস্তথা ॥ ২৫ ॥
 গৃধ্ৰাঃ কাকা বটাঃ শ্চেনা বরফা জম্বুকাস্তথা ।
 ননুত্শ্চ ক্রুশুঃ প্রেতান্ পতিতান্ রণভূমিষু ॥ ২৬ ॥

বদেতি । যদা বসিন্ কালে ক্ষিপতে ত্যজতি তস্মিন্নেব কালে সাম্বিকা যন্তাঃ শরীরাৎ
 কোশিকী নির্গতা সা স্মন্দরী অম্বিকা হৃঙ্কারেণৈব হৃঙ্কারোচ্চারণেনৈব তং ভস্ম চকার ।
 কাষ্ঠং ভস্ম চকারেতিবং প্রয়োগঃ । তথা চাম্বিকয়া স হৃঙ্কারেণ নাশিতো ন তু কালিকয়া ।
 তদ্বক্তং মার্কণ্ডেয়পুরাণে হৃঙ্কারেণৈব তং ভস্ম সা চকারাম্বিকা তত ইতি ॥ ২২ ॥

পথি হাতাতেত্যবুবন্ত্যশ্বয়ঃ ॥ ২৩—২৪ ॥

নিহতৈর্নির্গতপ্রাণৈর্দানবাদিভির্দারুণা ভয়ঙ্করী সমপদ্যতেত্যশ্বয়ঃ ॥ ২৫ ॥

লাভ করিলেন ॥ ১৯ ॥ ধূত্বলোচন বিরথ হইবামাত্র কুপিত হইয়া লোহময় অদৃঢ় পরিঘ
 লইয়া রথ সমীপে উপনীত হইল ॥ ২০ ॥ তখন কালসদৃশ ভয়ঙ্কর দানব দেবীকে ভৎসনা
 করিয়া বলিল, কুৎসিতাঙ্গি পিঙ্গললোচনে কালি ! আমি এখনই তোমাকে নিহত
 করিব ॥ ২১ ॥ এই বলিয়া সহসা তাঁহার নিকট গিয়া যখন পরিঘ নিক্ষেপ করিতে উদ্যত
 হইল, তখনই অম্বিকা দেবী হৃঙ্কার শব্দ দ্বারা তাহাকে ভস্মসাৎ করিয়া কেলিলেন ॥ ২২ ॥
 ধূত্বলোচন ভস্মসাৎ হইল দেখিয়া তাহার সৈন্তগণ ভয়বিহ্বল হইয়া পথিমধ্যে হা তাত !
 হা তাত ! বলিয়া রোদন করিতে করিতে ভয়ঙ্কর পলায়ন করিল ॥ ২৩ ॥ দেবগণ ধূত্ব-
 লোচনকে নিহত দেখিয়া প্রকুল অন্তঃকরণে গগনমণ্ডল হইতে পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগি-
 লেন ॥ ২৪ ॥ মহারাজ ! সেই সময় কোন স্থানে নিহত দানবগণ, কোন স্থানে অশ্ব, কোন
 স্থানে বারণ ও কোন স্থানে খর সকল পতিত থাকায় রণভূমি ভয়ঙ্কর মূর্ত্তিধারণ করিল ॥ ২৫ ॥
 গৃধ্র, কাক, শ্চেনা, বটবরফাদি পিশাচ ও জম্বুক প্রভৃতি মাংসলোলূপ জীবগণ, রণস্থলে

অম্বিকা তদ্রূপস্থানং ত্যক্ত্বা দূরং স্থলাস্তরে ।
 গহ্বা চকার চাপ্যত্র শঙ্খনাদং ভয়প্রদম্ ॥ ২৭ ॥
 তং শ্রুত্বা দরশনক্লান্তশ্চক্ষুঃ সন্ন্যাসি সংস্থিতঃ ।
 দৃষ্ট্বাথ দানবান্ ভয়ানাগতান্ ক্রুধিরোক্ষিতান্ ॥ ২৮ ॥
 ছিন্নপাদকরাঙ্কান্চ মঞ্চকারোপিতানপি ।
 ভয়পৃষ্ঠকটিগ্রীবান্ ক্রন্দমানাননেকশঃ ॥ ২৯ ॥
 বীক্ষ্য শুভ্রো নিশুভ্রশ্চ ক গতো ধূত্রলোচনঃ ।
 কথং ভয়াঃ সমায়াতা নানীতা কিং বরাননা ॥ ৩০ ॥
 সৈন্ত্যং কুত্র গতং মন্দাঃ কথয়ন্তু যথোচিতম্ ।
 কস্তায়ং শঙ্খনাদোহদ্য শ্রুয়তে ভয়বর্দ্ধনঃ ॥ ৩১ ॥

গণা উচুঃ ।

বলঞ্চ পাতিতং সর্বং নিহতো ধূত্রলোচনঃ ।
 কৃতং কালিকয়া কৰ্ম্ম রণভূমাবমানুষম্ ॥ ৩২ ॥

বট। বরফাঃ বটবরকশঙ্কেন পিশাচবিশেষাঃ । তদ্রূপং শূলিনীমন্ত্রবিধানে সহস্রং
 প্রজপেদমন্ত্রং শূলিত্বা যং স্পৃশন্নরঃ । বটাস্চ বরফাষ্টেব ন স্পৃশন্তি কদাচনেতি । চুক্রুণ্ডঃ
 কোলাহলং চক্ৰুঃ । রণভূমিস্থ প্রেতান্ পতিতান্ দৃষ্ট্বৈতি শেষঃ ॥ ২৬—৩৩ ॥

পতিত প্রেতদিগকে নিরীক্ষণ করিয়া নৃত্য ও বিকট কোলাহল শব্দ করিতে লাগিল ॥ ২৬ ॥
 তখন, অম্বিকা দেবী সেই রণস্থল পরিত্যাগ করিয়া দূরবর্তী স্থানে গমন পূর্বক এরূপ
 ভীতিপ্রদ প্রচণ্ড শঙ্খধ্বনি করিলেন যে, শুভ্র স্বীয় আলয়ে বসিয়াও সেই ভয়জনক
 শঙ্খ নিনাদ শুনিতে পাইল । পরক্ষণেই দেখিল যে, দানব সৈন্তগণ রণে ভঙ্গ দিয়া
 রোদন করিতে করিতে রণস্থল হইতে আগমন করিতে লাগিল । তাহাদের মধ্যে কেহ
 সর্দাঙ্গে ক্রধিরধারায় আত্মাবিত, কাহারও পদ ছিন্ন, কাহারও বাহু ছিন্ন, কেহ বা নগ্ন-
 বিহীন, কাহারও বা পৃষ্ঠ ভগ্ন, কাহারও কটি ভগ্ন, কাহারও গ্রীবা ভগ্ন, কেহ বা খণ্ডায়
 শায়িত । শুভ্র ও নিশুভ্র ইহাদিগকে অবলোকন করিয়া জিজ্ঞাসা করিল, ধূত্রলোচন এক্ষণে
 কোথায় ? তোমরা কি জ্ঞাত রণে ভঙ্গ দিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলে এবং কি জ্ঞাতই বা সেই
 স্তব্দনা রমণীকে আনয়ন কর নাই ? ॥ ২৭—৩০ ॥ অতীত সৈন্ত সকল কোথায় ? আর
 এই যে ভয়বর্দ্ধন শঙ্খের শব্দ কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইতেছে, এই শঙ্খধ্বনি কাহার ? রে মুচ্-
 গণ ! তোরা এই সকল বিষয়ের যথার্থ বৃত্তান্ত শীঘ্রই ব্যক্ত কর ॥ ৩১ ॥

সৈন্ত সকল শুভ্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিল, রাজন্ ! কালিকা দেবী ধূত্র-
 লোচনকে নিহত এবং সমস্ত সৈন্তগণকে সংহাৰ করিয়া রণস্থলে অলৌকিক কার্য্য

শঙ্খনাদোহ্মিকায়ান্ত গগনং ব্যাপ্য রাজতে ।
 হর্ষদঃ সুরসজ্জানাং দানবানাঞ্চ শোককৃৎ ॥ ৩৩ ॥
 যদা নিপাতিতাঃ সর্বে তেন কেশরিণা বিভো ! ।
 রথা ভগ্না হয়াশ্চৈব বাণপাটৈর্বিনাশিতাঃ ॥ ৩৪ ॥
 গগনস্থাঃ সুরাশ্চক্রুঃ পুষ্পবৃষ্টিং মুদাস্বিতাঃ ।
 দৃষ্ট্বা ভগ্নং বলং সর্বং পাতিতং ধ্ব্নলোচনম্ ॥ ৩৫ ॥
 নিশ্চয়স্ত কৃতোহস্মাভির্জয়ো নৈব ভবেদিতি ।
 বিচারং কুরু রাজেন্দ্র ! মস্ত্রিভির্মস্ত্রবিস্তমৈঃ ॥ ৩৬ ॥
 বিস্ময়োহয়ং মহারাজ ! জদেকা জগদম্বিকা ।
 ভবন্তিঃ সহ যুদ্ধায় সংস্থিতা সৈন্তবর্জিতা ॥ ৩৭ ॥
 নির্ভয়েকাকিনী বালা সিংহারুঢ়া মদোৎকটা ।
 চিত্রমেতন্মহারাজ ! ভাসতেহদ্রুতমঞ্জসা ॥ ৩৮ ॥
 সন্ধির্বা বিগ্রহো বাদ্য স্থানং নির্ধাণমেব চ ।
 মস্ত্রয়িত্বা মহারাজ ! কুরু কার্য্যং যথারুচি ॥ ৩৯ ॥

যদা সর্বে তেন কেশরিণা নিপাতিতাঃ । যদা চ রথা ভগ্না বাণপাটৈর্হয়াশ্চ বিনাশিতা-
 স্তদা গগনস্থা ইত্যমরঃ ॥ ৩৪ ॥

ভগ্নং বলং ধ্ব্নলোচনং পাতিতঞ্চ দৃষ্ট্বাস্মাভির্জয়ো নৈব ভবেত্তবেতি নিশ্চয়ঃ কৃত ইত্য-
 মরঃ ॥ ৩৫—৩৮ ॥

করিয়াছেন ॥ ৩২ ॥ মহারাজ ! যে শঙ্খের শব্দ কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইয়া দানবগণের অন্তরে
 ভীতিসঞ্চার ও দেবগণের আনন্দবর্দ্ধন করিয়া গগনমণ্ডলে প্রতিধ্বনিত হইতেছে ইহা
 অম্বিকার শঙ্খনিদাদ জানিবেন ॥ ৩৩ ॥ প্রভো ! দেবী অজস্র বাণ বর্ষণ করিয়া যে সময়
 দানববর ধ্ব্নলোচনের রথ সকল ভগ্ন এবং অশ্বগণকে নিহত করিয়া তাহাকেও বিনাশ
 করিলেন, সেই কেশরী যখন সমস্ত সৈন্তগণকে বিনাশ করিতে লাগিল, যখন ধ্ব্নলোচন
 রণ-শয্যায় শায়িত হইল, যখন সমস্ত সৈন্ত ভগ্ন হইল, তখন সুরগণ এই সমস্ত অবলোকন
 করিয়া হর্ষ সহকারে গগনমণ্ডল হইতে পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ৩৪—৩৫ ॥ রাজন্ !
 আমাদিগের জয়লাভ হইবে না আমরা এইরূপ নিশ্চয় করিয়াছি অতএব এক্ষণে আপনি
 মন্ত্রণাকুশল মন্ত্রিগণের সহিত বিচার করিয়া যাহা কর্তব্য তাহাই করুন ॥ ৩৬ ॥ মহারাজ !
 জগদম্বিকা সৈন্তের সহায়তা না লইয়াও আপনাদিগের সহিত সংগ্রাম করিবার বাসনায়
 যে একাকিনী অপেক্ষা করিতেছেন, তাহাই আমাদিগের বিস্ময়ের বিষয় ॥ ৩৭ ॥ মহারাজ !
 মদগর্বে গর্জিতা সেই বালা নির্ভয় হইয়া একাকিনী সিংহপৃষ্ঠে বিরাজমান রহিয়াছেন ।
 রাজেন্দ্র ! এ সমস্তই আমাদিগের অদ্রুত বলিরাই বিবেচনা হইতেছে ॥ ৩৮ ॥ মহারাজ !

তৎসম্মিধৌ বলং নাস্তি তথাপি শক্রতাপন ! ।
 পার্শ্বিগ্রাহাঃ সুরাঃ সৰ্ব্বে ভবিষ্যন্তি কিলাপদি ॥ ৪০ ॥
 সময়ে তৎসমীপস্থৌ জ্ঞাতৌ চ হরিশঙ্করৌ ।
 লোকপালাঃ সমীপেহদ্য বর্তন্তে গগনে স্থিতাঃ ॥ ৪১ ॥
 রক্ষোগণাশ্চ গন্ধৰ্বাঃ কিম্বরা মানুষ্যাস্থথা ।
 তৎসহায়ীশ্চ মন্তব্যাঃ সময়ে সুরতাপন ! ॥ ৪২ ॥
 অস্মাকমনুমানেন জ্ঞায়তে সৰ্ব্বথেদৃশম্ ।
 অম্বিকায়্যাঃ সহায়ীশা তৎকার্য্যাশা ন কাচন ॥ ৪৩ ॥
 একা নাশয়িতুং শক্তা জগৎ সৰ্ব্বং চরাচরম্ ।
 কা কথা দানবানাস্ত সৰ্ব্বেষামিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৪৪ ॥
 ইতি জ্ঞাত্বা মহাভাগ ! যথা রুচি তথা কুরু ।
 হিতং সত্যং মিতং বাক্যং বক্তব্যমনুযায়িভিঃ ॥ ৪৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং তেষাং শুভ্রঃ পরবলার্দিনঃ ।
 কনীয়াংসং সমানীয় পপ্রচ্ছ রহসি স্থিতঃ ॥ ৪৬ ॥

সন্ধির্মৈত্রী । নিগ্রহঃ শক্রত্বম্ । স্থানমুদাসীনতয়াবস্থানম্ । নির্ধাণং পলায়নম্ ॥ ৩৯—৪০ ॥
 সময়ে ইতি । তাবপি হরিশঙ্করৌ সময়ে সহায়ৌ ভবিষ্যত ইতি, শেষঃ ॥ ৪১ ॥
 রক্ষোগণাঃ ভূতগণাঃ ॥ ৪২ ॥

সন্ধি, বিগ্রহ, পলায়ন বা উদাসীন ভাবে অবস্থিতি, ইহার মধ্যে আপনার যাহাতে অভি-
 লাষ হয়, মন্ত্রণা করিয়া সেই কার্য্যের অনুষ্ঠান করুন ॥ ৩৯ ॥ হে শক্রসম্ভাপন ! আমাদের
 বোধ হয় সেই দেবীর নিকট এক্ষণে সৈন্ত নাই সত্য, কিন্তু আপদকালে সমস্ত সুরবর্গ
 তাঁহার পার্শ্বরক্ষক হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৪০ ॥ যথাসময়ে হরি ও হর উভয়েই তাঁহার সমীপে
 উপস্থিত হইবেন, এক্ষণে লোকপালগণ গগনমণ্ডল আশ্রয় করিয়া তাহার সমীপেই বর্তমান
 রহিয়াছেন ॥ ৪১ ॥ সুরতাপন ! আপনি জানিবেন যে, গন্ধৰ্ব্ব কিম্বর ও মানুষ্যগণ সকলেই
 যথাসময়ে নিশ্চয়ই তাঁহার সহায় হইবে ॥ ৪২ ॥ মহারাজ ! আমরা অনুমান দ্বারা এইরূপই
 বিবেচনা করিতেছি, বস্তুত সেই অম্বিকা কাহারও কোন সহায়ের প্রত্যাশা রাখেন
 না, কিংবা কেহ তাহার কার্য্য করিবে সে আশাও করেন না ॥ ৪৩ ॥ আপনি নিশ্চয় জানি-
 বেন, তিনি একাকিনীই চরাচরের সহিত সমস্ত জগন্মণ্ডল বিনাশ করিতে পারেন, তাহাতে
 সমস্ত দানবগণের কথা আর কি বলিব ॥ ৪৪ ॥ হে মহাভাগ ! এই সমস্ত বৃত্তান্ত বিদিত

ভ্রাতঃ ! কালিকয়াদৈব নিহতো ধূত্রলোচনঃ ।
 বলঞ্চ শাতিতং সৰ্ব্বং গণা ভগ্নাঃ সমাগতাঃ ॥ ৪৭ ॥
 অম্বিকা শঙ্খনাদং বৈ করোতি মদগৰ্ব্বিতা ।
 জ্ঞানিনাকৈব দুজ্জের্য়া গতিঃ কালশ্চ সৰ্ব্বথা ॥ ৪৮ ॥
 তৃণং বজ্রায়তে নুনং বজ্রকৈব তৃণায়তে ।
 বলবান্ বলহীনঃ স্তাদৈবশ্চ গতিরীদৃশী ॥ ৪৯ ॥
 পৃচ্ছামি ত্বাং মহাভাগ ! কিং কৰ্ত্তব্যমতঃ পরম্ ।
 অভোগ্যা চাম্বিকা নুনং কারণাদত্র বাগতা ॥ ৫০ ॥
 যুক্তং পলায়নং বীর ! যুদ্ধং বা বদ সত্বরম্ ।
 লঘুং জ্যেষ্ঠং বিজানামি ত্বামহং কার্য্যসঙ্কটে ॥ ৫১ ॥

নিশুভ্ত উবাচ ।

ন বা পলায়নং যুক্তং ন দুর্গগ্রহণং তথা ।
 যুদ্ধমেব পরং শ্রেয়ঃ সৰ্ব্বথৈবানয়ানঘ ! ॥ ৫২ ॥

বস্ত্ততন্তুস্তাঃ সহায়াপেক্ষৈব নাস্তীত্যাহ অম্বিকয়া ইতি ॥ ৪৩—৪৯ ॥
 অভোগ্যেতি অস্বাং কারণাং পরাতবরূপাদত্র সমাগতাম্বিকা নুনমভোগ্যা ন সেবনী-
 য়েতি যুক্তং পলায়নং বা যুক্তং যুদ্ধং বা যুক্তমিত্যম্বয়ঃ ॥ ৫০—৫৩ ॥

হইয়া আপনার যেক্রপ অভিক্রটি হয় তাহাই করুন; হিত অথচ পরিমিত সত্য বাক্য
 বলাই ভৃত্যগণের উচিত, এই নিমিত্তই আপনাকে এই সকল কথা বলিলাম ॥ ৪৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! পরবলবিমর্দন শুভ, তাহাদিগের বাক্য শ্রবণে কনিষ্ঠ
 ভ্রাতাকে নির্জনে আহ্বান করিয়া বলিল ॥ ৪৬ ॥ ভ্রাতঃ ! একাকিনী কালিকা আজ ধূত্র-
 লোচনকে সংহার করিয়া সমস্ত সৈন্ত বিনষ্ট করিয়াছে, অবশিষ্ট সৈন্তগণ ভয় দিয়া আমার
 নিকট উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৪৭ ॥ এক্ষণে অম্বিকা মদগৰ্ব্বিত হইয়া শঙ্খনাদ করিতেছে । ভ্রাতঃ !
 কালের গতি জ্ঞানিগণেরও নিতান্ত দুজ্জের্য় ॥ ৪৮ ॥ দেখ, কালের গতিবশত তৃণ কোথাও
 বজ্রসদৃশ, বজ্র কোথাও তৃণতুল্য এবং বলবান্ ও বলহীন হইয়া থাকে, অতএব দৈবের গতি
 এইরূপই জানিবে ॥ ৪৯ ॥ মহাভাগ ! তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, ইহার পর আমাদের কৰ্ত্তব্য
 কি ? এই পরাতবের পর সেই সমাগত অম্বিকাকে উপভোগ করা উচিত, অথবা এখান
 হইতে পলায়ন করা বিধেয়, কিংবা যুদ্ধ করা কৰ্ত্তব্য ? তুমি তাহা সত্বর বল । তুমি কনিষ্ঠ
 হইলেও সঙ্কটস্থলে আমি তোমাকে জ্যেষ্ঠ বলিয়াই জ্ঞান করিয়া থাকি ॥ ৫০—৫১ ॥

নিশুভ্ত শুভের এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিল, হে জনন্য ! পলায়ন কিংবা দুর্গের আশ্রয়
 গ্রহণ করা যুক্তি সঙ্গত নহে, ইহার সহিত যুদ্ধ করাই সৰ্ব্ব প্রকারে শ্রেয়স্কর জানিবেন ॥ ৫২ ॥

সসৈন্তোহহং গমিষ্যামি রণে তু প্রবরাশ্রিতঃ ।

হত্বা তান্নাগমিষ্যামি তরসা ত্ববল্যমিমাম্ ॥ ৫৩ ॥

অথবা বলবদৈবাদন্যথা চেষ্টুবিষ্যতি ।

মৃতে ময়ি ত্বয়া কার্য্যং বিমুশ্চ চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৪ ॥

ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা শুভ্রঃ প্রোবাচ চানুজম্ ।

তিষ্ঠ ত্বং চণ্ডমুণ্ডৌ ধৌ গচ্ছেতাং বলসংযুতৌ ॥ ৫৫ ॥

শশকগ্রহণায়াত্র ন যুক্তং গজমোচনম্ ।

চণ্ডমুণ্ডৌ মহাবীরৌ তাং হস্তং সৰ্ব্বথা ক্রমৌ ॥ ৫৬ ॥

ইতু্যক্তা ভ্রাতরং শুভ্রঃ সন্তাম্য চ মহাবলৌ ।

উবাচ বচনং রাজা চণ্ডমুণ্ডৌ পুরঃস্থিতৌ ॥ ৫৭ ॥

গচ্ছতাং চণ্ডমুণ্ডৌ ধৌ স্বসৈন্তপরিবারিতৌ ।

হস্তং তামবলাং শীঘ্রং নির্লজ্জাং মদগৰ্ব্বিতাম্ ॥ ৫৮ ॥

গৃহীত্বাথ নিহত্যাজৌ কালিকাং পিঙ্গলোচনাম্ ।

আগম্যতাং মহাভাগৌ কৃত্বা কার্য্যং মহত্তরম্ ॥ ৫৯ ॥

অন্থথেন্তি । বলবদৈবাদহমেব মরিষ্যামি চেদিত্যর্থঃ । তদেতি শেষঃ । মৃতে ময়ী-
ত্যত্রাবয়ঃ ॥ ৫৪—৫৭ ॥

তামবলাং কালিকাং হস্তমিত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

আমি প্রধান প্রধান যোদ্ধা এবং সৈন্ত সমভিবি্যাহারে সমরে গিয়া সেই অবলাকে সংহার
করিয়া অবিলম্বে প্রতি নিবৃত্ত হইব ॥ ৫৩ ॥ অথবা যদি দৈবের অতিশয় প্রবলতা বশত
ইহার অগ্রগা হয়, তবে আমি মৃত হইলে আপনি বারংবার বিবেচনা করিয়া যাহা কর্তব্য
হয় তাহাই করিবেন ॥ ৫৪ ॥

শুভ্র কনিষ্ঠ ভ্রাতার ঈদৃশ বাক্য শুনিয়া তাহাকে বলিল, তুমি অপেক্ষা কর, এখন
সৈন্তসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া চণ্ড ও মুণ্ড উভয়েই গমন করুক ॥ ৫৫ ॥ দেখ, শশক গ্রহণ করি-
বার নিমিত্ত গজেন্দ্র প্রেরণ উচিত নহে ; ইহা অতি সামান্ত বিষয়, মহাবীর চণ্ড ও মুণ্ড
তাহাকে সংহার করিতে সৰ্ব্বতোভাবে সমর্থ হইবে ॥ ৫৬ ॥ রাজা শুভ্র ভ্রাতাকে এই কথা
বলিয়া সন্মুখস্থিত মহাবীর চণ্ড মুণ্ডকে বলিল ॥ ৫৭ ॥ চণ্ড ! মুণ্ড ! তোমরা মদগৰ্ব্বিতা
লজ্জাহীনা সেই অবলা ললনাকে সংহার করিবার নিমিত্ত স্বীয় সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া সত্বর
গমন কর ॥ ৫৮ ॥ বীরযুগল ! সেই পিঙ্গলনয়না কালিকাকে সংগ্রাম স্থলে বিনাশ করিয়া
এবং সেই অধিকাকে গ্রহণ করিয়া এই মহৎ কার্য্য সম্পন্ন করত শীঘ্র আগমন কর ॥ ৫৯ ॥

স। নায়াতি গৃহীতাপি গৰ্ব্বিতা চান্বিকা যদি ।

তদা বাগৈর্মহাতীকৈর্হস্তব্যাহবমণ্ডিতা ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
ধূত্রলোচনবধো নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

গৃহীত্বৈতি । কালিকাং নিহত্যাথ তামন্বিকাং গৃহীত্বৈত্যর্থঃ ॥ ৫৯—৬০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

আর যদি সেই গৰ্ব্বিত অম্বিকা গৃহীত হইলেও না আইসে তবে স্মৃতীক সায়ক সমূহ
দ্বারা রণভূষণরূপ সেই দুর্গাকেও নিহত করিবে ॥ ৬০ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ

শ্রীমদ্ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে ধূত্রলোচন বধ নামক

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

ষড়্বিংশোধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাজ্ঞপ্তৌ তদা বীরৌ চণ্ডমুণ্ডৌ মহাবলৌ ।
জগ্মতুস্তরসৈবাজৌ সৈন্যেন মহতান্বিতৌ ॥ ১ ॥
দৃষ্ট্বা তত্র স্থিতাং দেবীং দেবানাং হিতকারিণীম্ ।
উচতুস্তৌ মহাবীর্যৌ তদা সামান্বিতং বচঃ ॥ ২ ॥
বালে ! ত্বং কিং ন জানাসি শুভ্রং সুরবলার্দ্দিনম্ ।
নিশুভ্রঞ্চ মহাবীর্যং তুরাষাড্ বিজয়োকৃতম্ ॥ ৩ ॥
ত্বমেকাসি বরারোহে ! কালিকাসিংহসংযুতা ।
জেতুমিচ্ছসি দুৰ্বুদ্ধে ! শুভ্রং সৰ্ব্ববলান্বিতম্ ॥ ৪ ॥
মতিদঃ কোহপি তে নাস্তি নারী বাপি নরোহপি বা
দেবাস্তাং প্রেরয়ন্ত্যেব বিনাশায় তবৈব তে ॥ ৫ ॥
বিমুশ্চ কুরু তদ্বজ্রি ! কার্য্যং স্বপরয়োৰ্বলম্ ।
অষ্টাদশভুজহস্তং গৰ্ব্বঞ্চ কুরুষে যুধা ॥ ৬ ॥

অষ্টাদিকৈঃ পঞ্চবটপদৈরথ ভরকরম্ ।

যুদ্ধং সমভবদ্ধ্যোঃ শ্রীদেব্যাশ্চণ্ডমুণ্ডয়োঃ ॥

চণ্ডমুণ্ডাজ্ঞানস্তরং জাতং বৃদ্ধমাহ ইত্যাজ্ঞপ্তাবিতি ॥ ১—২ ॥

তুরাষাড্ভুজশুভ্রং বিজয়েনোকৃতমুন্নতম্ ॥ ৩—৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! তখন মহাবীর চণ্ড ও মুণ্ড শুভ্রের এই আদেশ পাইবা-
মাত্র মহতী সেনা সমভিব্যাহারে সত্তর সমরে প্রস্থান করিল ॥ ১ ॥ সেই নিরতিশয় বলবান্
দানবদ্বয় সমরস্থলে দেবগণের হিতকারিণী দেবীকে দর্শন করিয়া সামসমন্বিত বাক্যে
উাহাকে বলিতে লাগিল ॥ ২ ॥ বালে ! তুমি কি জান না যে মহাবল পরাক্রান্ত অম্বররাজ
শুভ্র ও নিশুভ্র সমস্ত সুরসৈন্তগণকে নিপীড়িত করিয়াছেন এবং সুরপতি ইন্দ্রকে পরাজয়
করিয়া বিজয়মদে অত্যন্ত উন্নত হইয়াছেন ? ॥ ৩ ॥ নিতম্বিনি ! তোমার দুৰ্ব্বুদ্ধি ঘটিয়াছে
সন্দেহ নাই, নতুবা কি জন্ত তুমি একাকিনী, কেবলমাত্র কালিকা ও সিংহকে সহায় করিয়া
সমস্ত সেনার সহিত শুভ্রকে পরাজয় করিতে ইচ্ছা করিতেছ ॥ ৪ ॥ আমার বোধ হয়
তোমাকে স্তবুদ্ধি প্রদান করে এমন নারী বা নর কেহই নাই ? দেবতার তোমার

কিং ভুজৈৰ্ভূভিৰ্যথৈরাযুধৈঃ কিং শ্রমপ্রদৈঃ ।
 শুভ্রস্থাত্রে সুরাণাং বৈ জেতুঃ সমরশালিনঃ ॥ ৭ ॥
 ঐরাবতকরচ্ছৈতুর্দন্তিদারণকারিণঃ ।
 জয়িনঃ সুরসজ্জানাং কার্য্যং কুরু মনোগতম্ ॥ ৮ ॥
 বৃথা গৰ্ব্বায়সে কাস্তে ! কুরু মে বচনং প্রিয়ম্ ।
 হিতং তব বিশালাক্ষি ! স্ত্রুথদং ছুঃখনাশনম্ ॥ ৯ ॥
 ছুঃখদানি চ কার্য্যাণি ত্যাজ্যানি দূরতো বুধৈঃ ।
 স্ত্রুথদানি চ সেব্যানি শাস্ত্রতত্ত্ববিশারদৈঃ ॥ ১০ ॥
 চতুরাসি পিকালাপে ! পশ্য শুভ্রবলং মহৎ ।
 প্রত্যক্ষং সুরসজ্জানাং মর্দনেন মহোদয়ম্ ॥ ১১ ॥
 প্রত্যক্ষঞ্চ পরিত্যজ্য বৃথৈবানুমিতিঃ কিল ।
 সন্দেহসহিতে কার্য্যে ন বিপশ্চিৎ প্রবর্ততে ॥ ১২ ॥

স্বপরমোৰ্বলং বিমৃশ্য বিচার্য্য কার্য্যং কুর্কিত্যর্থঃ ॥ ৬—১১ ॥

বৃথৈবানুমিতিঃ । দেববলমপি মহোদয়ং বলত্বাদৈত্যবলবদিত্যনুমিতিঃ বৃথৈব তত্র
 দৈত্যসম্বন্ধিত্বশ্রোপাদিত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১২—১৩ ॥

বিনাশের নিমিত্তই তোমাকে রণস্থলে প্রেরণ করিতেছে সন্দেহ নাই ॥ ৫ ॥ কৃশাক্ষি !
 আপনার ও পরের বলাবল বিচার করিয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হও, আর যদি আপনার অষ্টাদশ
 বাহু দ্বারা নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধে জয় লাভ করিতে পারিব, মনে
 মনে এইরূপ গৰ্ব্ব করিয়া থাক তাহা নিতান্তই নিফল জানিবে ॥ ৬ ॥ কারণ, সেই সুরবিজয়ী
 শুভ্র যখন সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইবেন, তখন তোমার বাহু সকল আর আয়ুধ সকলই
 বা তাহার কি করিবে ? ঐ সকল কেবল বহনের পরিশ্রম জনক মাত্র হইবে, বস্তুত তাহা
 দ্বারা কোনও ফললাভের প্রত্যাশা করিও না ॥ ৭ ॥ যে বীরবর ঐরাবতের কর ছেদন
 করিয়াছেন, যিনি দস্তির দন্ত সকল উৎপাটিত করিয়াছেন এবং যিনি সমস্ত সুরবৃন্দকে
 পরাজয় করিয়াছেন, তুমি সেই শুভ্রের অভিলষিত কার্য্য সম্পন্ন কর ॥ ৮ ॥ কাস্তে !
 তুমি বৃথা গৰ্ব্বিতার ন্যায় ব্যবহার করিতেছ । বিশালনয়নে ! আমার প্রিয়বাক্য প্রতি-
 পালন কর, আমার এই হিতবাক্য শুনিলে তোমার ক্লেণ তিরোহিত হইয়া স্ত্রুথোদয়
 হইবে তাহাতে আর সংশয় কি ? ॥ ৯ ॥ যে সকল কার্য্য করিলে ক্লেণ হয়, শাস্ত্রতত্ত্ব-বিশারদ
 পণ্ডিতগণ সে কার্য্য কখনই করেন না, প্রত্যা ত তাহারা স্ত্রুথদায়ক কার্য্য নিমিত্তই করিয়া
 থাকেন ॥ ১০ ॥ মধুরভাষিণি ! তুমি চতুরা, অতএব শুভ্র সুরবৃন্দকে নিপীড়িত করিয়া স্বায়
 স্ত্রমহৎ বণের কতদূর শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিয়াছেন তাহা তুমি প্রত্যক্ষ দর্শন কর ॥ ১১ ॥
 আর, যদি তুমি দেবতাদিগের সৈন্যকে মহত্তর বলিয়া অহুমান করিয়া থাক তাহা মিথ্যা ;

শক্রঃ সুরাণীং পরমঃ শুভ্রঃ সমরদুর্জয়ঃ ।
 তস্মাস্থাং প্রেরয়ন্ত্যত্র দেবা দৈত্যেশপীড়িতাঃ ॥ ১৩ ॥
 তস্মান্নদ্বচনৈঃ স্নিগ্ধৈর্বঞ্চিতাসি শুচিস্মিতে ! ।
 দুঃখায় তব দেবানাং শিক্ষা স্বার্থস্ত সাধিকা ॥ ১৪ ॥
 কার্যমিত্রং পরিক্ষিপ্য ধর্মমিত্রং সমাপ্রয়েৎ ।
 দেবাঃ স্বার্থপরাঃ কামং স্বামহং সত্যমববুধুম্ ॥ ১৫ ॥
 ভজ শুভ্রং সুরেশানজেতারং ভুবনেশ্বরম্ ।
 চতুরং সুন্দরং শূরং কামশাস্ত্রবিশারদম্ ॥ ১৬ ॥
 ঐশ্বর্য্যং সর্বলোকানাং প্রাপ্যসে শুভ্রশাসনাৎ ।
 নিশ্চয়ং পরমং কৃৎস্না ভর্তারং ভজ শোভনম্ ॥ ১৭ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা চণ্ডস্য জগদম্বিকা ।
 মেঘগম্ভীরনিদং জগজ্জ পুনরব্রবীৎ ॥ ১৮ ॥

তব দুঃখায় দেবানাং শিক্ষা ভবতি স্বার্থস্ত চ সাধিকা তবতীদং কথং স্বয়ং ন জ্ঞাত-
 মিত্যর্থঃ ॥ ১৪—১৯ ॥

কারণ, পণ্ডিতগণ প্রত্যক্ষ প্রমাণ পরিত্যাগ করিয়া কখনই সন্দেহযুক্ত অসম্ভব কার্য্যে
 প্রবৃত্ত হইবেন না ॥ ১২ ॥ সমর-দুর্জয় শুভ্র সুরগণের পরম শত্রু সুতরাং দানবপতির
 নিকট দেবতারা নিপীড়িত হইয়াই তোমাকে এই স্থানে পাঠাইয়াছে ॥ ১৩ ॥ শুচি-
 স্মিতে ! তুমি এই কারণেই দেবতাদিগের মধুর বাক্যে বঞ্চিত হইয়াছ, দেবতারা
 স্বীয় স্বার্থ সাধন করিতে অভিলাষী হইয়া তোমাকে ক্লেশ দিবার নিমিত্তই এইরূপ
 উপদেশ দিয়াছে ॥ ১৪ ॥ কার্য্যবশত যে মিত্র হয় তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম্ম-নিবন্ধন
 যে মিত্র হয় তাহাকেই আশ্রয় করা কর্তব্য । দেখ, আমি তোমাকে নিশ্চয়ই বলিতেছি
 যে, দেবতারা নিতান্তই স্বার্থপর ; তাহারা নিজ কার্য্যের সাধন জন্তই তোমার পরম মিত্র
 হইয়াছে ॥ ১৫ ॥ শুভ্র সুরপতিকে ভয় করিয়া ত্রিভুবনের অধীশ্বর হইয়াছেন, বিশেষত,
 তিনি শূর, সুন্দর, চতুর ও কামশাস্ত্রে বিশারদ অতএব এক্ষণে তুমি তাহাকেই ভজনা
 কর ॥ ১৬ ॥ দেখ, ত্রিলোক মধ্যে যে সমস্ত ঐশ্বর্য্য আছে, শুভ্রের শাসনবশত তৎসমুদয়ই
 তুমি লাভ করিবে অতএব তুমি স্থির নিশ্চয় করিয়া সেই সুশোভন ভর্তা শুভ্রকেই ভজনা
 কর ॥ ১৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! জগদম্বিকা সেই চণ্ডের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে মেঘের ন্যায়
 গম্ভীরস্বরে গজ্জন করিয়া পুনরায় বলিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ রে জাম্ব ! তুই কি মিথ্যা বঞ্চনা

গচ্ছ জাম্ব ! যুধা কিং স্বং ভাষসে বঞ্চকং বচঃ ।
 ত্যক্ত্বা হরিহরাদীংশ্চ শুভ্রং কন্যাস্তজে পতিম্ ॥ ১৯ ॥
 ন মে কশ্চিৎ পতিঃ কার্য্যো ন কার্য্যং পতিনা সহ ।
 স্বামিনী সৰ্ব্বভূতানামহমেব নিশাময় ॥ ২০ ॥
 শুভ্রা মে বহবো দৃষ্টা নিশুভ্রাশ্চ সহস্রশঃ ।
 ঘাতিতাশ্চ ময়া পূৰ্ব্বং শতশো দৈত্যদানবাঃ ॥ ২১ ॥
 মমাগ্রে দেববৃন্দানি বিনষ্টানি যুগে যুগে ।
 নাশং যাস্মিন্শ্চি দৈত্যানাং যুধানি পুনরদ্য বৈ ॥ ২২ ॥
 কাল এবাগতোহস্ত্যত্র দৈত্যসংহারকারকঃ ।
 বৃথা স্বং কুরুষে যত্নং রক্ষণায়ান্নসমুত্তেঃ ॥ ২৩ ॥
 কুরু যুদ্ধং বীরধৰ্ম্মরক্ষায়ৈ স্বং মহামতে ! ।
 মরণং ভাবি দুস্ত্যাজ্যং যশো রক্ষ্যং মহাত্মভিঃ ॥ ২৪ ॥
 কিস্তে কার্য্যং নিশুভ্রেন শুভ্রেন চ দুরাত্মনা ।
 বীরধৰ্ম্মং পরং প্রাপ্য গচ্ছ স্বৰ্গং সুরালয়ম্ ॥ ২৫ ॥
 শুভ্রো নিশুভ্রশ্চৈবাত্মে যে চাত্ত তব বান্ধবাঃ ।
 সৰ্ব্বে তবানুগাঃ পশ্চাদাগমিষ্যন্তি সাম্প্রতম্ ॥ ২৬ ॥

বসন্তঃ পতাপেক্ষা মম নাস্তীত্যাহ ন মে ইতি । স্বামিনী সৰ্ব্বেশ্বরীত্যর্থঃ ॥ ২০—২৬ ॥

বাক্য প্রয়োগ করিতেছি? তুই এখনিই প্রস্থান কর । হরিহর প্রভৃতি দেবগণকে পরি-
 ত্যাগ করিয়া আমি শুভ্রকে কিজন পতি করিব ॥১৯॥ রে মূৰ্খ! পতির সহিত আমার কোন
 কার্য্যই নাই সুতরাং কাহাকেও পতি করিবার প্রয়োজন নাই। আমিই সমস্ত প্রাণিপুঞ্জের
 স্বামিনী হইয়া এই অখিল ব্রহ্মাণ্ডস্থিত জীবসমূহ প্রতিপালন করিয়া থাকি ইহাই অবধারণ
 কর ॥২০॥ আমি পূর্বে সহস্র সহস্র নিশুভ্র ও শুভ্রকে দর্শন এবং বিনাশ করিয়াছি এবং শত
 শত দৈত্য দানবকে শমন সদনে প্রেরণ করিয়াছি ॥২১॥ আমার সম্মুখে যুগে যুগে কত শত
 দেবতা বিনষ্ট হইয়াছে, অন্য আবার এই দানবযুগ সকল পুনরায় ক্ষয়প্রাপ্ত হইবে ॥ ২২ ॥
 এক্ষণে দৈত্যগণের সংহারক কাল আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, অতএব তুই স্বীয় দলবলের
 রক্ষার নিমিত্ত আর বৃথা কেন যত্ন করিতেছি ॥২৩॥ তোকে নিবুজ্জি বলিয়া বোধ হইতেছে
 না, অতএব বীরধৰ্ম্ম রক্ষার নিমিত্তই এক্ষণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হ । মরণ অবশ্যই হইবে কেহ
 কখনই তাহা হইতে পরিভ্রাণ পাইবে না অতএব মহাত্মগণের যশোরক্ষা করাই সৰ্ব্বতো-
 ভাবে কর্তব্য ॥২৪॥ দুরাত্মা শুভ্র এবং নিশুভ্রে তোর প্রয়োজন কি? এক্ষণে শ্রেষ্ঠ

ক্রমশঃ সৰ্বদৈত্যানাং করিষ্যাম্যদ্য সঙ্কল্পম্ ।

বিষাদং ত্যজ মন্দাঅন ! কুরু যুদ্ধং বিশাম্পতে ! ॥ ২৭ ॥

ত্বামহং নিহনিষ্যামি ভ্রাতরং তব সাম্প্রতম্ ।

ততঃ শুস্তং নিশুস্তঞ্চ রক্তবীজং মদোৎকটম্ ॥ ২৮ ॥

অন্যাস্ত দানবান্ সৰ্বান্ হত্বাহং সমরাস্ত্রণে ।

গমিষ্যামি যথাস্থানং তিষ্ঠ বা গচ্ছ বা ক্রতম্ ॥ ২৯ ॥

গৃহাণাস্ত্রং বুধাপুষ্ট ! কুরু যুদ্ধং ময়াধুনা ।

কিং জল্পসি যুধা বাক্যং সৰ্ব্বথা কাতরপ্রিয়ম্ ॥ ৩০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তয়েখং প্রেরিতৌ দৈত্যৌ চণ্ডমুণ্ডৌ ক্রুধান্বিতৌ ।

জ্যাশকং তরসা ঘোরং চক্রতুৰ্বলদর্পিতৌ ॥ ৩১ ॥

সাপি শঙ্খশ্বনং চক্রে পূরয়ন্তৌ দিশৌ দশ ।

সিংহোহপি কুপিতস্তাবল্লাদং সমকরোদ্বলী ॥ ৩২ ॥

তেন নাদেন শক্রাদ্যা জহমু'রমরাস্তদা ।

মুনয়ো যক্ষগন্ধৰ্ব্বাঃ সিদ্ধাঃ সাধ্যাস্ত কিমরাঃ ॥ ৩৩ ॥

(ক্রমশ ইতি । বিশাম্পতে ইতি চণ্ডস্ত সম্বোধনম্ । যৌ বিশৌ বৈশ্রমহুজাবিত্যমর-
কোষাৎ বিশৌ মনুষ্যাঃ পদাত্যাদয় ইতি যাবৎ । তেষাং পতিরিত্যলুক্‌সমাসঃ । সেনাপতি-
রিত্যর্থঃ ॥ ২৭—৩৫ ॥)

বীরধর্ম অবলম্বন করিয়া স্বর্গে গমন কর ॥ ২৫ ॥ শুস্ত, নিশুস্ত ও তোর অস্ত্রান্ত বান্ধব
সকল তোর অমুগামী হইয়া সকলেই এই স্থানে অবিলম্বেই আসিবে সন্দেহ নাই ॥ ২৬ ॥
মুঢ় ! আজ আমি ক্রমশই সমস্ত দানবগণের ক্ষয় সাধন করিব ; অতএব তুই বিষাদ পরি-
ত্যাগ করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হ ॥ ২৭ ॥ আমি এখনি তোকে এবং তোর ভ্রাতাকে
নিহত করিব, পরে মদমত্ত রক্তবীজ নিশুস্ত ও শুস্ত এবং অস্ত্রান্ত দানবদিগকে সমর স্থলে
সংহার করিয়া অতীষ্ট স্থানে গমন করিব ; এক্ষণে তোর ইচ্ছা হয় থাক্ নতুবা অবিলম্বে
পলায়ন কর ॥ ২৮—২৯ ॥ তুই বুধা পুষ্ট হইয়াছিস্, যেহেতু যুদ্ধ করিতে ভীত চটতেছিস্
এক্ষণে কাতরগণের প্রিয় নিফল বাক্য প্রয়োগ করিয়া কি হইবে, আমার বাক্যানুসারে
ঐ সকল বুধা বাক্য পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্রগ্রহণ পূর্বক আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হ ॥ ৩০ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! বলদর্পিত চণ্ড ও মুণ্ড দেবীর ঈদৃশ বাক্যে উৎসাহিত ও
কুপিত হইয়া অতিবেগে ঘোরতর জ্যাশক করিতে লাগিল ॥ ৩১ ॥ তখন, দেবীও একপ
শঙ্খধ্বনি করিলেন যে, সেই শব্দে দশদিক্ পরিপূর্ণ হইল ; ইত্যবসরে বলবান্ সিংহও
কুপিত হইয়া ঘোরতর সিংহনাদ করিল ॥ ৩২ ॥ সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া শক্র প্রভৃতি সুরগণ,

যুদ্ধং পরম্পরং তত্র জাতং কাতরভীতিদম্ ।
 চণ্ডিকাচণ্ডয়োস্তীত্রং বাণধড়গগদাদিভিঃ ॥ ৩৪ ॥
 চণ্ডমুক্তাঙ্কুরান্ দেবী চিচ্ছেদ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 মুমোচ পুনরুগ্রা সা চণ্ডিকা পন্নগানিব ॥ ৩৫ ॥
 গগনং ছাদিতং তত্র সংগ্রামে বিশিষ্টৈস্তদা ।
 শলভৈরিব মেঘান্তে কর্ককাণাং ভয়প্রদৈঃ ॥ ৩৬ ॥
 মুণ্ডোহপি সৈনিকৈঃ সার্কং পপাত তরসা রণে ।
 মুমোচ বাণবৃষ্টিং বৈ ক্রুদ্ধঃ পরমদারুণঃ ॥ ৩৭ ॥
 বাণজালং মহদৃচ্ছা ক্রুদ্ধা তত্রাপিকা ভূশম্ ।
 কোপেন বদনং তস্থা বভূব ঘনসন্নিভম্ ॥ ৩৮ ॥
 কদলীপুষ্পনেত্রঞ্চ ভুকুটীকুটিলং তদা ।
 নিজ্রাস্তা চ তদা কালী ললাটফলকাদ্ভ্রতম্ ॥ ৩৯ ॥
 ব্যাভ্রচর্ম্মান্বরা কুরা গজচর্ম্মোত্তরীয়কা ।
 মুণ্ডমালাধরা ঘোরা শুকবাপীসমোদরা ॥ ৪০ ॥

কর্ককাণাং ক্ষেত্রকর্ককাণাং ভয়প্রদৈর্ধাত্বাদিভক্ণেন ভয়দায়কৈঃ শলভৈরিব ॥ ৩৬-৩৭ ॥

ঘনসন্নিভং কৃষ্ণবর্ণম্ ॥ ৩৮ ॥

ললাটফলকাদম্বিকায় ললাটদেশাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

মুনিগণ, যক্ষগণ, সিদ্ধগণ, সাধ্যগণ ও কিন্নরগণ আনন্দিত হইলেন ॥ ৩৩ ॥ তখন বাণ,
 ধড় ও গদা দ্বারা চণ্ডিকা ও চণ্ডের পরস্পর কাতর জনের ভয়াবহ ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ
 হইল ॥ ৩৪ ॥ চণ্ডিকা দেবী উগ্রমূর্ত্তি হইয়া নিশিত শরনিকরে চণ্ড-পরিত্যক্ত শর সকল
 খণ্ড খণ্ড করিয়া তৎকণাৎ সর্পসদৃশ অগ্রাঙ্ক শর সকল তাহার উপর পরিত্যাগ করি-
 লেন ॥ ৩৫ ॥ তখন, কৃষ্ণকর্ণের ভয়াবহ শলভ যেমন মেঘমণ্ডল আচ্ছন্ন করে সেইরূপ
 রণস্থলে পরস্পরের পরিত্যক্ত শরজালে গগনমণ্ডল আচ্ছাদিত হইল ॥ ৩৬ ॥ ইত্যবসরে
 অতীব ভয়ঙ্কর মুণ্ড ও সেনা সমভিব্যাহারে সমরে উপস্থিত হইল এবং ক্রোধে অধীর হইয়া
 বাণবর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ৩৭ ॥ সেই সূর্যহং শরজাল দর্শন করিয়া অম্বিকা সাতিশয় কুপিত
 হইলেন ; তখন কোপবশত তাহার বদনমণ্ডল ভুকুটী দ্বারা কুটিল ও কৃষ্ণবর্ণ এবং
 নয়ন কদলী-পুষ্পের ন্যায় লোহিতবর্ণ হইয়া উঠিল ; এই সময়ে তাহার ললাটফলক হইতে
 সহস্রা কালী নিজ্রাস্ত হইলেন ॥ ৩৮-৩৯ ॥ সেই ক্রুরপ্রকৃতি ঘোরাকৃতি দেবীর পরিধান
 বস্ত্র ব্যাভ্রাজিনরচিত, উত্তরীয় বস্ত্র গজচর্ম্ম নির্মিত, অধন বিশাল, উদর শুক বাপীর ন্যায়
 গভীর, বদন বিস্তীর্ণ, জিহ্বা লোহ, মূলে মুণ্ডমালা, হস্তে ধড়, পাশ ও খট্টাদি, অধিক

খড়্গপাশধরাভীষণা ভয়দায়িনী ।

খট্वाङ्गधारिणी रौद्रा कालरात्रिरिवापरा ॥ ৪১ ॥

বিস্তীর্ণবদনা জিহ্বাং চালয়ন্তী মুহুমুহঃ ।

বিস্তারজঘনা বেগাজ্জঘানাস্তরসৈনিকান্ ॥ ৪২ ॥

করে কৃদ্ধা মহাবীরাংস্তরসা সা ক্ৰমাস্বিতা ।

মুখে চিক্বেপ দৈতেয়ান্ পিপেষ দশনৈঃ শনৈঃ ॥ ৪৩ ॥

গজান্ ঘণ্টাশ্চিতান্ হস্তে গৃহীত্বা নিদধৌ মুখে ।

সারোহান্ ভক্ষয়িত্বাজৌ সাট্টহাসং চকার হ ॥ ৪৪ ॥

তথৈব তুরগানুষ্ট্রাংস্তথা সারথিভিঃ সহ ।

নিক্শিপ্য বক্ত্রে দশনৈশ্চৰ্কয়ত্যতিভৈরবম্ ॥ ৪৫ ॥

হন্যমানং বলং প্রেক্ষ্য চণ্ডমুণ্ডৌ মহাসুরৌ ।

ছাদয়ামাসতুর্দেবীং বাণাসারৈরনন্তরৈঃ ॥ ৪৬ ॥

চণ্ডশ্চণ্ডকরচ্ছায়ং চক্রং চক্রধরায়ুধম্ ।

চিক্বেপ তরসা দেবীং ননাদ চ মুহুমুহঃ ॥ ৪৭ ॥

শুকা নির্জলা যা বাপী গভীরা তয়া সমমস্তর্গতগর্ভবহুদরং যত্নাঃ । অতিক্রুধিতেতি
তাৎপর্যম্ ॥ ৪০—৪৪ ॥

অতিভৈরবং যথা শ্রাত্বা চৰ্কয়তি বর্তমানসামীপ্যে ভূতে লট্ । চচর্কেত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥
অনন্তরৈর্ব্যবধানরহিতৈঃ ॥ ৪৬ ॥

কি তাহার মূর্তি কালরাত্রির ন্যায় অতীব রৌদ্র ; সেই দেবী বার বার জিহ্বা সঞ্চালন
করত অতীব ভীষণ মূর্তি ধারণ করিয়া জনগণের ভীতি প্রদান করিতে লাগিলেন
এবং মহাবেগে অন্তরসৈন্য মধ্যে পতিত হইয়া তাহাদিগকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হই-
লেন ॥ ৪০—৪২ ॥ তিনি রোষপরবশ হইয়া বেগে মহাবীর দানবদিগকে হস্তে লইয়া
মুখমধ্যে নিক্ষেপ করত দস্ত দ্বারা ক্রমে ক্রমে চৰ্কণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥ তিনি রণ-
স্থলে বাহুবলে ঘণ্টার সহিত গজ সকল গ্রহণ করিয়া মুণবিবরে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন,
এবং আরোহীর সহিত তাহাদিগকে ভক্ষণ করিয়া অট্ট অট্ট হাস্য করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥
এইরূপে তুরগ, উষ্ট্র এবং সারথির সহিত রথ সকল বদন মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া দশন দ্বারা
ভয়ঙ্কর রূপে চৰ্কণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫ ॥

মহারাজ ! তখন মহাসুর চণ্ড ও মুণ্ড সৈন্যবল বিনষ্ট হইতেছে দর্শন করিয়া নিরস্তর
বাণ বর্ষণ করত দেবীকে সমাচ্ছন্ন করিল ॥ ৪৬ ॥ চণ্ড সূর্যাসদৃশ প্রভাময় সূর্যদর্শন সম চক্র
লইয়া দেবীর অভিমুখে সবলে নিক্ষেপ করিয়া বারংবার গর্জন করিতে লাগিল ॥ ৪৭ ॥ কালী

নন্দস্তং বীক্ষ্য তং কালী রথাস্থাং রবিপ্রভম্ ।

বাণেনৈকেন চিচ্ছেদ স্প্রভং তৎ স্পদর্শনম্ ॥ ৪৮ ॥

তং জঘান শরৈস্তীক্ষ্ণৈশ্চণ্ডং চণ্ডী শিলাশিতৈঃ ।

মুচ্ছিতোহসৌ পপাতোৰ্ব্বাং দেবীবাণাদিতো ভূশম্ ॥ ৪৯ ॥

পতিতং ভ্রাতরং বীক্ষ্য মুণ্ডো দ্বুঃখাদ্বিতস্তদা ।

চকার শরবৃষ্টিং কালিকোপরি কোপতঃ ॥ ৫০ ॥

চণ্ডিকা মুণ্ডনিমুক্তাং শরবৃষ্টিং স্পদারুণাম্ ।

ঈষিকাত্ৰৈবলান্মুক্তৈশ্চকার তিলশঃ কৃণাৎ ॥ ৫১ ॥

অৰ্দ্ধচন্দ্রেণ বাণেন তাড়য়ামাস তং পুনঃ ।

পতিতোহসৌ মহাবীর্যো মেদিন্যাং মদবর্জিতঃ ॥ ৫২ ॥

হাহাকারো মহানাসীদানবানাং বলে তদা ।

জহবুর্মরাঃ সৰ্ব্বে গগনস্থা গতব্যথাঃ ॥ ৫৩ ॥

বিহার্য মুচ্ছাং চণ্ডস্ত সংগৃহ্য মহতীং গদাম্ ।

তরসা তাড়য়ামাস কালিকাং দক্ষিণে ভুজে ॥ ৫৪ ॥

বঞ্চয়িত্বা গদাঘাতং তং ববন্ধ মহাসুরম্ ।

তরসা বাণপাশেন মস্ত্রমুক্তেন কালিকা ॥ ৫৫ ॥

চণ্ডকরচ্ছায়ঃ সূর্য্যসদৃশম্ । চক্রধরো বিষ্ণুস্তদায়ুধঃ স্পদর্শনম্ । লক্ষণয়া তদ্বি-
ত্যাৰ্থঃ ॥ ৪৭—৫০ ॥

মস্ত্রৈরভিমন্ত্রিতা ঈষিকাঃ শলাকাঃ ঈষিকাস্ত্রম্ ॥ ৫১-৫৫ ॥

তাহাকে গর্জন করিতে এবং রবির ন্যায় হ্রাতিময় চক্রকে আসিতে দেখিয়া একটি মাত্র
বাণ দ্বারা সেই স্পদর্শন-তুল্য স্প্রভ চক্র ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং শিলাশাগিত তীক্ষ্ণ শর-
সমূহ দ্বারা তাহাকে প্রহার করিলেন, তখন বীরবর চণ্ড দেবীর শরজালে নিতান্ত নিপীড়িত
ও মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইল ॥ ৪৮—৪৯ ॥ মহাবল মুণ্ড ভ্রাতাকে পতিত দেখিয়া
দ্বুঃখে সাতিশয় কাতর হইল কিন্তু তৎকৃণাৎ প্রকুপিত হইয়া দেবীর উপর বাণবৃষ্টি করিতে
লাগিল ॥ ৫০ ॥ তখন, চণ্ডিকা বলসহকারে ঈষিকাস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া মুণ্ডমুক্ত স্পদারুণ
শর সকল কৃণমাতেই তিল তিল করিয়া ফেলিলেন এবং অৰ্দ্ধ চন্দ্র বাণ দ্বারা তাহাকে
পুনরায় প্রহার করিলেন। তখন মহাবল অসুর মদগর্ক পরিত্যাগ করিয়া মেদিনীতলে
পতিত হইল ॥ ৫১—৫২ ॥ মুণ্ড পতিত হইবামাত্র দানবসেনামধ্যে মহান্ হাহাকার শব্দ
সমুখিত হইল, গগনতলস্থ সুরগণ এই শব্দ শ্রবণ করিয়া নিরতিশয় হর্ষলাভ করিলেন ॥ ৫৩ ॥
এই সময়ে চণ্ড মুচ্ছা পরিহার করিয়া গুৰ্ব্বী গদা গ্রহণ করত কালিকার দক্ষিণ ভুজে

উখিতস্ত তদা মুণ্ডো বন্ধঃ দৃষ্টানুজং বলাৎ ।
 আজগাম স্তসন্নদ্ধঃ শক্তিং কৃৎস্না করে দৃঢ়াম্ ॥ ৫৬ ॥
 আগচ্ছস্তং তদা কালী দানবং বীক্ষ্য সত্ত্বরম্ ।
 ববন্ধ তরসা তস্ত দ্বিতীয়ং ভ্রাতরং ভৃশম্ ॥ ৫৭ ॥
 গৃহীত্বা তৌ মহাবীৰ্য্যৌ চণ্ডমুণ্ডৌ শশাবিব ।
 কুর্ক্বন্তী বিপুলং হাসমাজ্জগামাশ্বিকাং প্রতি ॥ ৫৮ ॥
 আগত্য তামথোবাচ গৃহাণেমৌ পশু প্রিয়ে ।
 রণযজ্ঞার্থমানীতৌ দানবৌ রণদুর্জয়ো ॥ ৫৯ ॥
 তাবানীতৌ তদা বীক্ষ্য চণ্ডিকা তৌ ব্রুবাবিব ।
 অশ্বিকা কালিকাং প্রাহ মাধুরীসংযুতং বচঃ ॥ ৬০ ॥
 বধং মা কুরু মা মুঞ্চ চতুরাসি রণপ্রিয়ে ! ।
 দেবানাং কার্য্যসংসিদ্ধিঃ কৰ্ত্তব্যা তরসা ত্বয়া ॥ ৬১ ॥

(উখিত ইতি । মুচ্ছাপগমেন প্রাপ্তচৈতন্ত ইত্যর্থঃ । স্তসন্নদ্ধঃ স্তম্ভবন্ধসম্বাহ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

দ্বিতীয়ং ভ্রাতরং মুণ্ডম্ ॥ ৫৭ ॥

গৃহীত্বেতি । মহাবীৰ্য্যয়োরপি তয়োঃ শশয়োরিব গ্রহণাৎ কালিকায় উগ্রনীৰ্য্যস্বং গম্যতে ॥ ৫৮ ॥)

যজ্ঞে পশুবধস্তাপেক্ষিতত্বাদ্রণযজ্ঞে স্বদুদ্দেশেনেমৌ পশু ময়ানীতাবিত্যাহ । রণযজ্ঞার্থ-
মিতি ॥ ৫৯—৬০ ॥

বধং মা কুর্ক্বন্তি । বধং হিংসাং মা কুরু তর্হি কিং মোচনীয়ে তত্রাহ মা মুঞ্চতি । তর্হি
বন্ধা স্থাপনীয়ে তত্রাহ চতুরাসীতি । হে রণপ্রিয়ে ! চতুরাসি স্বং মম্বাক্যায়োরর্থং বিচার্য্য
দেবানাং কার্য্যসিদ্ধিস্তরসা কৰ্ত্তব্যা ত্বয়েত্যর্থঃ । রণে যজ্ঞবুদ্ধ্যানয়োঃ পশুবুদ্ধ্যা চ হননে

সবেগে প্রহার করিল ॥ ৫৪ ॥ কালিকা গদাঘাত বিফল করিয়া তৎক্ষণাৎ মত্তপূত
 পাশাঙ্গ দ্বারা সেই মহাসুরকে বন্ধন করিলেন ॥ ৫৫ ॥ পরন্তু মুণ্ড উখিত হইয়াই অনুজ
 চণ্ডের বন্ধন অবস্থা অবলোকন করিল তখন সে বর্ষ দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া সূদৃঢ় শক্তি করে
 লইয়া আগমন করিল ॥ ৫৬ ॥ সেই দানবকে আসিতে দেখিলামাত্র কালী অবিলম্বে দ্বিতীয়
 ভ্রাতা মুণ্ডকেও দৃঢ়রূপে বন্ধন করিলেন ॥ ৫৭ ॥ তখন কালী সেই মহাবল চণ্ড ও মুণ্ডকে
 শশকের ন্যায় গ্রহণ করিয়া বিপুল হাস্য করিতে করিতে অশ্বিকার নিকটে আগমন করি-
 লেন ॥ ৫৮ ॥ কালিকা অশ্বিকার সম্মুখানে উপনীত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, আমি রণ-
 যজ্ঞের নিমিত্ত রণদুর্জয় দানবরূপ এই প্রশস্ত পশুবধ আনয়ন করিয়াছি, আপনি ইহা-
 দিগকে গ্রহণ করুন ॥ ৫৯ ॥ বৃকযুগলের ন্যায় সেই দুদানব বধ আনীত হইয়াছে দেখিয়া

বাস উবাচ ।

ইতি তস্তা বচঃ শ্রদ্ধা কালিকা প্রাহ তাং পুনঃ ।
 যুদ্ধযজ্ঞেহতিবিখ্যাতে খড়্গায়ুপে প্রতিষ্ঠিতে ॥ ৬২ ॥
 আলম্ব্য করিষ্যামি যথা হিংসা ন জায়তে ।
 ইতু্যক্ত্বা সা তদা দেবী খড়্গেন শিরসী তয়োঃ ।
 চকর্ত তরসা কালী পপৌ চ রুধিরং মুদা ॥ ৬৩ ॥
 এবং দৈত্যৌ হতৌ দৃষ্ট্বা মুদিতোবাচ চান্বিকা ।
 কৃতং কার্যং স্মরাণাং তে দদাম্যদ্য বরং শুভম্ ॥ ৬৪ ॥

যাগীয়াহিংসায় হিংসাত্বাভাবাধোহপি ন ভবিষ্যতি মোচনমপি ন ভবিষ্যতি । দেবানাং কার্যাসিদ্ধিঞ্চ ভবিষ্যতীতি তদভিপ্রায় ইতি ॥ ৬১ ॥

কালিকা দেবীঃ প্রাহেত্যাহ ইতি তস্তা ইতি ॥ ৬২ ॥

মহৎকার্যে দেব্যর্থঃ বলিদানং কৰ্তব্যমিতি দেব্যভিপ্রায়ঃ জ্ঞাত্বা কালিকয়াগ্রে মহাদৈত্য-
 বধাদিমহাকাৰ্য্যাসিদ্ধ্যর্থং পশুযুক্ত্য। ত্রীদেব্যগ্রে তো হতাবিতি গুচোহভিসন্ধিঃ ॥ ৬৩ ॥

অত্র বদ্যাহিকাশব্দেন কৌশিকীমাতা গৃহ্যতে তদাহিকায়। ললাটফলকান্নিঃসৃতায়ঃ
 কাল্যাশ্চওমুণ্ডৌ নিহত্যাগতায়। অগ্নিকৈব চামুণ্ডেতি নামকরণং কৃতমিত্যর্থঃ সম্পদ্যতে ।
 যদি তু অগ্নিকাশব্দেন কৌশিক্যেব গৃহ্যতে তদা কৌশিকীললাটফলকান্নিঃসৃতায়ঃ কাল্যা-
 শ্চওমুণ্ডৌ নিহত্যাগতায়ঃ কৌশিক্যেব চামুণ্ডেতি নামকরণং কৃতমিত্যর্থঃ সম্পদ্যতে ।
 মার্কণ্ডেয়পুরাণেপু্যভয়পক্ষৌ সম্ভবতঃ । প্রাক্তন্ত দ্বিতীয়পক্ষমেব সপ্তশতীব্যাখ্যায়াং সমা-
 শ্রয়ন্তি । পরম্বহিকাশকশ্চ কৌশিকীজননশ্চ। শক্রেঃ পূৰ্বমুভয়পুরাণয়োৰুক্তত্বাং সৈবাত্র
 গ্রাহ্য। যুক্তত্বাদিতি প্রথমপক্ষ এব জ্ঞায়ানিতি মম প্রতিভাতি ॥ ৬৪ ॥

অন্বিকা কালিকাকে মধুর বাক্যে বলিতে লাগিলেন ॥ ৬০ ॥ রণপ্রিয়ে ! তুমি সূচতুরা
 অতএব ইহাদিগকে হিংসা করিও না, এবং পরিত্যাগও করিও না ; কিন্তু মদীয় বাক্যের
 তাৎপর্য্য বিচার করিয়া যাহাতে দেবগণের কার্য্য সৰ্ব্বতোভাবে সুসিদ্ধ হয়, তাহা
 তোমার অবশ্য কৰ্তব্য জানিবে ॥ ৬১ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! অধিকার ঈদৃশ বাক্য শুনিয়া কালিকা তাঁহাকে পুনরায়
 বলিলেন, দেবি ! অতি বিখ্যাত এই যুদ্ধযজ্ঞে খড়্গরূপ যুগ্ম প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, ইহাদিগকে
 তাহাতেই এক্রূপে বধ করিব যে, তাহাতে হিংসা হইবে না, অর্থাৎ যজ্ঞস্থলে বধ করিলে
 সে হিংসা হিংসামধ্যে গণ্য হয় না অতএব রণযজ্ঞে পশু বিবেচনা করিয়া দেবগণের কার্য্য
 সিদ্ধির নিমিত্ত ইহাদিগকে বলি দিব এই কথা বলিয়াই সেই কালিকা দেবী খড়্গা
 গ্রহণে তাহাদের শিরশ্ছেদন করিয়া তৎক্ষণাৎ আনন্দ সহকারে রুধির পান করিতে
 লাগিলেন ॥ ৬২-৬৩ ॥ এইরূপে দানব স্বয়ং নিহত হইল দেখিয়া অন্বিকা দেবী শ্রীতিসহকারে
 বলিলেন ; কালিকে ! তুমি স্মরণপূর্ব্ব কার্য্য সম্পাদন করিয়াছ এক্ষণে আশ্বিতোমাকে

চণ্ডমুণ্ডো হতো যস্মাত্তস্মাতে নাম কালিকে ! ।

চামুণ্ডেতি স্তুবিখ্যাতং ভবিষ্যতি ধরাতলে ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
পঞ্চমস্কন্ধে চণ্ডমুণ্ডবধো নাম ষড়্‌বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

চামুণ্ডেতি । পুষোদরাদিত্বাং সাধুঃ ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে ষড়্‌বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

একটি উত্তম বরদান করিতেছি ॥৬৪॥ কালিকে ! তুমি চণ্ড মুণ্ডকে নিহত করিয়াছ স্ততরাং
এই ধরাতলে তোমার নাম চামুণ্ডা বলিয়া বিখ্যাত হইবে ॥ ৬৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে চণ্ডমুণ্ড বধ নামক
ষড়্‌বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

হতো তৌ দানবৌ দৃষ্টা হতশেষাশ্চ সৈনিকাঃ ।
পলায়নং ততঃ কৃত্বা জগ্মুঃ সৰ্বে নৃপং প্রতি ॥ ১ ॥
ভিন্নাক্ষা বিশিখৈঃ কেচিৎ কেচিচ্ছিন্নকরাস্তথা ।
রুধিরস্রাবদেহাশ্চ রুদন্তোহভিযযুঃ পুরে ॥ ২ ॥
গত্বা দৈত্যপতিং সৰ্বে চক্রুৰ্ভুশ্বারবং মুহুঃ ।
রক্ষ রক্ষ মহারাজ ! ভক্ষয়ত্যদ্য কালিকা ॥ ৩ ॥
তয়া হতো মহাবীরৌ চণ্ডমুণ্ডৌ সুরার্দনৌ ।
ভক্ষিতাঃ সৈনিকাঃ সৰ্বে বয়ং ভয়া ভয়াতুরাঃ ॥ ৪ ॥
ভীতিদঞ্চ রণস্থানং কৃতং কালিকয়া প্রভো ! ।
পাতিতৈর্গজবীরাশ্চৈর্দাসৈরকপদাতিভিঃ ॥ ৫ ॥

অর্দ্ধাধিকৈস্ত্রিযষ্ট্যাক্ষপদৈরথ সবিস্তরম্ ।

রক্তবীজাহরস্তাজ মুহুঃ সমাগিহোচ্যতে ॥

চণ্ডমুণ্ডবধোত্তরং জাতং বৃদ্ধমাহ হতো ভাবিতি ॥ ১—২ ॥

বুধারবমিতি । হস্তমুখসংযোগেন ক্রিয়মাণঃ শব্দো বুধারবঃ । কস্মিংশ্চিদনর্থে সম্প্রাপ্তে
এব তং শব্দং লোকাঃ কুর্কন্তি ॥ ৩—৪ ॥

দাসৈরকপদাতিভিরিতি । দাসৈরকস্ত করণে দাসীপুত্রে চ দীবরে ইতি মেদিনী ।
দাসৈরকাশ্চ পদাতয়শ্চেতি দ্বন্দ্বঃ কর্মধারয়ো বা । দাসৈরকা উষ্ট্রী বা ॥ ৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! চণ্ডমুণ্ড নিহত হইলে হতাবশিষ্ট সৈনিকেরা পলায়ন করিয়া
দৈত্যপতি শ্বশুর নিকট গমন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১ ॥ তাহাদের মধ্যে শর প্রহারে
কাহারও অঙ্গ সকল ক্ষত বিক্ষত, কাহারও বাহু বিছিন্ন এবং কাহারও দেহ রুধির
ধারায় পরিপ্লুত হইয়াছিল; তাহারা ঈদৃশ অবস্থায় রোদন করিতে করিতে নগরাভিমুখে গমন
করিতে লাগিল ॥ ২ ॥ তাহারা দানবপতির সন্নিধানে উপনীত হইয়া মুহমুহঃ বুধারব (করমুখ-
সংযোগে বিপদ-সূচক শব্দ) করিতে করিতে তাঁহাকে বলিল, মহারাজ ! অদ্য কালিকা
সমস্তই ভক্ষণ করিতেছে, অতএব আপনি আমাদিগকে রক্ষা করুন রক্ষা করুন ॥ ৩ ॥ সেই
কালী সুরগণের নিপীড়নকারী মহাবীর চণ্ড মুণ্ডকে নিহত করিয়াছেন এবং প্রায় সমস্ত
সৈনিককেই ভক্ষণ করিয়াছেন, আমরা তদর্শনে ভয়ে কাতর হইয়া রণে ভগ্ন দিয়া
পলাইয়া আসিয়াছি ॥ ৪ ॥ প্রভো ! কালিকা সেই রণস্থানকে হতী, অশ্ব, উষ্ট্র, বীর ও

শোণিতৌঘবহা কুল্যা কৃত্য মাংসাতিকর্দমা ।
 কেশশৈবলিনী ভগ্নরথচক্রবিরাজিতা ॥ ৬ ॥
 ছিন্নবাহাদিমৎশ্রাঢ্যা শীর্ষতুণ্ডীফলান্বিতা ।
 ভয়দা কাতরাণাং বৈ সুরানাং মোদবর্দ্ধিনী ॥ ৭ ॥
 কুলং রক্ষ মহারাজ ! পাতালং গচ্ছ সত্ত্বরম্ ।
 ক্রুদ্ধা দেবী ক্ষয়ং সদ্যঃ করিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥
 সিংহোহপি ভক্ষয়ত্যাজৌ দানবান্ দনুজেশ্বর ! ।
 তথৈব কালিকা দেবী হস্তি বাণৈরনেকধা ॥ ৯ ॥
 তস্মাত্ত্বমপি রাজেন্দ্র ! মরণায় যুধা মতিম্ ।
 করোষি সহিতো ভাত্রা নিশুন্তেন কৃত্যশয়ঃ ॥ ১০ ॥
 কিং করিষ্যতি নার্যেযা ক্রুরা কুলবিনাশিনী ।
 যশ্চা হেতোর্মহারাজ ! হস্তমিচ্ছসি বান্ধবান্ ॥ ১১ ॥
 দৈবাধীনৌ মহারাজ ! লোকে জয়পরাজয়ো ।
 অন্নার্থায় মহদুঃখং বুদ্ধিমান্ প্রকল্পয়েৎ ॥ ১২ ॥

কুল্যা নদী । শোণিতমেব জনং তস্ত প্রাপিকা মাংসমেবাতিশয়িতঃ কর্দমো যশ্চাম্ ।
 কেশরূপশৈবালবতী । ভগ্না রথান্তেষাং চক্রেরাবর্জস্থানাপন্নৈর্কিরাজিতা ॥ ৬ ॥

ছিন্না যে বাহুপাদান্ত এব মৎশ্রাট্টৈশুক্রা । শীর্ষাণ্যেব তুণ্ডীফলানি তদ্যুক্তা ॥ ৭-১০ ॥

পদাতিগণের পতিত শরীর দ্বারা ভয়াবহ করিয়া তুলিয়াছেন ॥ ৫ ॥ সেই সংগ্রামস্থলে
 শোণিত শরা প্রবাহিত হইয়া একটা নদী হইয়াছে, সৈন্তগণের মাংসরাশিই সেই নদীর
 প্রচুর পক্ষ ; কেশকলাপ শৈবল ; ভগ্নরথচক্রই আবর্জ ; ছিন্ন বাহ ও চরণ সকলই মৎশ্র-
 কুল এবং মস্তক সকল তুণ্ডী ফল ; রাজন্ ! এক্ষণে এই নদী দর্শনে কাতর দৈত্যগণের
 ভয়সঞ্চার এবং দেবগণের আনন্দবর্দ্ধন হইতেছে ॥ ৬—৭ ॥ মহারাজ ! অবিলম্বে পাতালে
 পলায়ন করিয়া কুল রক্ষা করুন । দেবী ক্রুপিত হইয়া সদ্যই দানবকুলের ক্ষয় সাধন
 করিবেন সন্দেহ নাই ॥ ৮ ॥ দনুজেশ্বর ! অধিক আর কি বলিব সেই সিংহও সমরস্থলে
 দানবদিগকে ভক্ষণ করিতেছে আর কালিকা দেবী শরসমূহে অসংখ্য দানবদিগকে নিহত
 করিতেছেন ॥ ৯ ॥ অতএব, রাজেন্দ্র ! আপনি মনে মনে কি আশা করিয়াছেন আমাদের
 বোধ হয় আপনি সহোদর নিশুন্তের সহিত নিরর্থক য়িবার নিমিত্ত বাসনা করিতে-
 ছেন ॥ ১০ ॥ আর যদি আপনার জয় হয় তাহা হইলে আপনি বাহ্যর নিমিত্ত বান্ধব-
 দিগকে সংহার করিতে বাসনা করিয়াছেন, সেই ক্রুরপ্রকৃতি কুলবিনাশিনী নারী
 আপনার কি মঙ্গলসাধন করিবে ? ॥ ১১ ॥ মহারাজ ! ইহলোকে জয় ও পরাজয় দৈবের

চিত্রং পশ্য বিধেঃ কৰ্ম্ম যদধীনং জগৎ প্রভো ! ।
 নিহতা রাক্ষসাঃ সৰ্ব্বৈঃ স্থিয়া পশ্চৈকমানয়া ॥ ১৩ ॥
 জেতা ত্বং লোকপালানাং সৈন্যযুক্তো হি সাম্প্রতম্ ।
 একা প্রার্থয়তে বালা যুদ্ধায়ৈতি স্তম্ভ্রমঃ ॥ ১৪ ॥
 পুরা ত্বয়া তপস্তপ্তং পুঙ্করে দেবতায়নে ।
 বরদানায় সম্প্রাপ্তো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ১৫ ॥
 ধাত্রোক্তস্ত্বং মহারাজ ! বরং বরয় স্তত্রত ! ।
 তদা ত্বয়ামরত্বঞ্চ প্রার্থিতং ব্রহ্মণঃ কিল ॥ ১৬ ॥
 দৈবদৈত্যমনুষ্যেভ্যো ন ভবেন্মরণং মম ।
 সৰ্পকিন্নরয়ক্ৰেভ্যঃ পুংলিঙ্গবাচকাদপি ॥ ১৭ ॥
 তস্মাত্ত্বাং হস্তকাটমৈষা প্রাপ্তা যোষিধ্বরা প্রভো ! ।
 যুদ্ধং মা কুরু রাজেন্দ্র ! বিচার্যৈবং ধিয়াধুনা ॥ ১৮ ॥
 দেবী হেবা মহামায়া প্রকৃতিঃ পরমা মতা ।
 কল্লাস্তকালে রাজেন্দ্র ! সৰ্ব্বসংহারকারিণী ॥ ১৯ ॥

কিং করিষ্যতীতি । কিমনয়া কলমিত্যর্থঃ ॥ ১১—১৩ ॥

অধীন, স্তত্রাং বুদ্ধিমান্, মানবগণ সামান্ত প্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত মহৎ ছঃখজনক
 কার্য্যে প্রবৃত্ত হন না ॥ ১২ ॥ প্রভো ! এই জগন্মণ্ডল ঘাহার অধীন, সেই বিধির বিচিত্র
 কার্য্য অবলোকন করুন ; কি আশ্চর্য্য ! সেই একমাত্র শ্রী সমস্ত দানবদিগকেই নিহত
 করিল ॥ ১৩ ॥ মহারাজ ! আপনি সৈন্যগণের সহিত লোকপালদিগকেও পরাজয় করিয়াছেন
 কিন্তু অধুনা এই বালা একাকিনী হইয়াও আপনাকে যুদ্ধের নিমিত্ত আহ্বান করিতেছে,
 ইহা অতীব আশ্চর্য্যের বিষয় ॥ ১৪ ॥ মহারাজ ! আপনি পুরাকালে দেবতাদিগের বসতি
 স্থান পরম পবিত্র পুঙ্করতীর্থে তপস্তা করিয়াছিলেন, সৰ্ব্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা বরদান
 করিবার নিমিত্ত সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া আপনাকে বর প্রার্থনা করিতে বলিয়াছিলেন,
 তখন আপনি ব্রহ্মার নিকট অমর বর প্রার্থনা করেন ॥ ১৫—১৬ ॥ কিন্তু, ব্রহ্মা অমরবর
 দানে অস্বীকৃত হইলে আপনি ঠাহার নিকট হইতে দেব, দানব, মনুষ্য, নাগ, কিন্নর, যক্ষ
 প্রভৃতি কোনও পুঙ্কব হইতে মৃত্যু হইবে না, এই বর গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥
 প্রভো ! সেই ভক্তই বোধ হয় আপনাকে সংহার করিবার বাসনায় এই ললনা আগমন
 করিয়াছেন। দানবেন্দ্র ! আপনি বনোযোগ পূর্ব্বক এইরূপ বিচার করিয়া অধুনা এই যুদ্ধ
 হইতে বিরত হউন ॥ ১৮ ॥ রাজেন্দ্র ! এই দেবীই মহামায়া পরমাপ্রকৃতি ; স্তত্রাং ইনিই

উৎপাদয়িত্বী লোকানাং দেবানামীশ্বরী শুভা ।
 ত্রিগুণা-তামসী দেবী সৰ্ব্বশক্তিসমম্বিতা ॥ ২০ ॥
 অজয়া চাক্ষুশা নিত্যা সৰ্ব্বজ্ঞা চ সদোদিতা ।
 বেদমাতা চ গায়ত্রী সন্ধ্যা সৰ্ব্বসুখলাগয়া ॥ ২১ ॥
 নিগুণা সগুণা সিদ্ধা সৰ্ব্বসিদ্ধিপ্রদাবয়া ।
 আনন্দানন্দদা গৌরী দেবানামভয়প্রদা ॥ ২২ ॥
 এবং জাহ্নবা মহারাজ ! বৈরভাবং ত্যজানয়া ।
 শরণং ব্রজ রাজেন্দ্র ! দেবী হ্যং পালয়িষ্যতি ॥ ২৩ ॥
 আজ্ঞাকরো ভবৈতস্তাঃ সঞ্জীবন নিজং কুলম্ ।
 হতশেষাশ্চ যে দৈত্যাশ্চৈ ভবন্ত চিরায়ুষঃ ॥ ২৪ ॥

বাস উবাচ ।

ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা শুভঃ সুরবলর্দিনঃ ।

উবাচ বচনং তথ্যং বীরবর্ষাশ্রুণাশ্রিতম্ ॥ ২৫ ॥

সুসম্মম আশ্চর্য্যম্ ॥ ১৪—২০ ॥

(অজয়া অজেন্দ্র ! সদোদিতা নিরন্তরং প্রকাশমানা । সৰ্ব্বসুখলাগয়া সৰ্ব্বেষাং সুখাণাং আশ্রয়স্বরূপেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

নিগুণেতি । সংবিজ্ঞপায়াম্ভাঃ সৰ্ব্বোপাধিবিবর্জিতত্বাৎ নিগুণত্বম্ ব্রহ্মাণ্ডাদিশ্রুতি-
 কর্তৃত্বাৎ সগুণত্বং বোধ্যম্ ॥ ২২—২৪ ॥

বীরবর্ষাশ্রুণাশ্রিতং বীরবর্ষাণাং শুণৈর্ভূতাপরাধমুখাদিতিক্রপেতমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥)

কল্লাস্ত সময়ে সমস্ত জগৎ সংহার করিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥ এই শুভদায়িনী দেবী সমস্ত
 লোক ও দেবগণকে উৎপন্ন করিয়াছেন, ইনিই সকলের অধীশ্বরী অর্থাৎ রক্ষাকর্ত্রী এবং
 ইনিই তামসী অর্থাৎ সংহারকর্ত্রী ; বস্তুত এই দেবীই ত্রিগুণা ও সৰ্ব্বশক্তি-সমম্বিতা ॥ ২০ ॥
 এই দেবীই অজয়া, অক্ষরা, নিত্যা, সন্ধ্যাস্বরূপা এবং সুরগণের আশ্রয়স্বরূপা ; ইনিই
 বেদমাতা গায়ত্রীরূপা ; অধিক কি, ইনিই নিরন্ত প্রকাশমান হইয়া সকল বিষয়ই জীব-
 গণের জ্ঞানগোচর করিতেছেন ॥ ২১ ॥ এই অবয়া নিগুণা হইয়াও কথন সগুণা হইয়া
 থাকেন, ইনিই স্বয়ং সিদ্ধস্বরূপা অথচ আরাধিত হইয়া সমস্তলোককে সিদ্ধি প্রদান
 করেন ; ইনিই আনন্দময়ী হইয়া তত্ত্ববুদ্ধকে আনন্দ দান করেন ; অধিক কি বলিব
 এই গৌরীই দেবতাবৃন্দের অভয়দায়িনী সন্দেহ নাই ॥ ২২ ॥ মহারাজ ! আপনি এই
 সমস্ত বিদিত হইয়া ইহার সহিত বৈরভাব পরিত্যাগ করুন ; রাজেন্দ্র ! আপনি ইহার
 শরণাগত হউন, তাহা হইলে দেবী আপনাকে অবশ্যই রক্ষা করিবেন ॥ ২৩ ॥ আপনি
 ইহার আজ্ঞাকারী হইয়া আপনার কুল রক্ষা করুন, তাহা হইলেই হতাবশিষ্ট দানবেরা
 চিরজীবন লাভ করিতে পারিবে ॥ ২৪ ॥

শুভ উবাচ ।

মৌনং কুর্বন্ত ভো মন্দা যুগং তয়া রণাজিরাৎ ।
 শীঘ্রং গচ্ছত পাতালং জীবিতাশা বলীয়সী ॥ ২৬ ॥
 দৈবাধীনং জগৎ সর্বং কা চিন্তাজ্ঞ জয়ে মম ।
 দেবান্তথৈব ব্রহ্মাদ্যা দৈবাধীনা বয়ং যথা ॥ ২৭ ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রোহয়ং যমোহগ্নির্বরুণস্তথা ।
 সূর্য্যশ্চন্দ্রস্তথা শক্রঃ সৰ্বে দৈববশাঃ কিল ॥ ২৮ ॥
 কা চিন্তা তর্হি মে মন্দা যন্তাবি তন্তুবিষ্যাতি ।
 উদ্যমস্তাদৃশো ভুয়াদৃষাদৃশী ভবিতব্যতা ॥ ২৯ ॥
 সর্বথৈবং বিচার্য্যেব ন শোচন্তি বুধাঃ কচিৎ ।
 স্বধর্ম্মং ন ত্যজন্তীহ জ্ঞানিনো মরণাস্তয়াৎ ॥ ৩০ ॥
 স্বধং দুঃখং তথৈবায়ুর্জীবিতং মরণং নৃণাম্ ।
 কালে ভবতি সম্প্রাপ্তে সর্বথা দৈবনির্ধিতম্ ॥ ৩১ ॥
 ব্রহ্মা পততি কালে স্যে বিষ্ণুশ্চ পার্কীপতিঃ ।
 নাশং গচ্ছন্ত্যয়ুযোহস্তে সর্বে দেবাঃ সবাসবাঃ ॥ ৩২ ॥

জীবিতাশা যুগং বলীয়সীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

মম দৈবাধীনত্বনিশ্চয়াৎ সা নাস্তীত্যাহ দৈবাধীনমিতি ॥ ২৭—৩২ ॥

ব্যাস-বলিলেন, রাজন! সুরবল-বিমর্দন শুভ তাহাদের ঈদৃশ ব্রাক্য শ্রবণ করিয়া
 বীরোচিত বাক্যে বখার্ব্ধ কথা বলিতে আরম্ভ করিল ॥ ২৬ ॥ শুভ বলিল, রে মূর্খগণ!
 তোরা নিরব হইয়া থাক, তোদের জীবিতাশা বলবতী বলিয়াই রণস্থল হইতে পলাইয়া
 আসিয়াছিস্, অতএব তোরা অবিলম্বে পাতালে গমন কর ॥ ২৬ ॥ এই জগৎ দৈবের
 অধীন স্মৃতরাং জর বিষয়ে আমার চিন্তা কি? ব্রহ্মাদি দেবতাবৃন্দও যেরূপ দৈবের অধীন
 আমরাও সেইরূপ দৈবের অধীন হইয়া রহিয়াছি ॥ ২৭ ॥ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, যম, অগ্নি, বরুণ,
 সূর্য্য, চন্দ্র এবং শক্র, সকলেই দৈবের নিত্যকর্ত্তই বশীভূত ॥ ২৮ ॥ রে মূর্খগণ! বাহা হইবার
 তাহা অবশ্যই হইবে, যেরূপ ভবিতব্যতা ইহ লোকে সেইরূপই উদ্যম হইয়া থাকে, স্মৃতরাং
 সে বিষয়ে আমার চিন্তার প্রয়োজন কি? ॥ ২৯ ॥ বুধগণ এইরূপ বিচার করিয়াই কখন
 শোক করেন না, বিশেষতঃ জ্ঞানিগণ মরণ-তরবলত ইহ লোকে স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করিতে
 স্বীকৃত করেন না ॥ ৩০ ॥ জীবগণের স্বধ, দুঃখ, আয়ু, জীবন ও মরণ, কাল প্রাপ্ত হইলেই
 দৈবকর্ত্তক বিধিত হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥ দেখ, বীর কালের অবসান হইলে ব্রহ্মা বিষ্ণু ও

তথাহমপি কালস্ত বশগঃ সৰ্ব্বধাধুনা ।

নাশং জয়ং বা গন্ত্যস্মি স্বধৰ্ম্মপরিপালনাং ॥ ৩৩ ॥

আহুতোহপ্যনয়া কামং যুদ্ধায়াবলয়া কিল ।

কথং পলায়নপারো জীবেরং শরদাং শতম্ ॥ ৩৪ ॥

করিস্যাম্যদ্য সংগ্রামং যস্তাবি তস্তবহ্নিহ ।

জয়ো বা মরণং বাপি স্বীকরোমি যথা তথা ॥ ৩৫ ॥

দৈবং মিথ্যেতি বিদ্বাংসো বদন্ত্যদ্যমবাদিনঃ ।

যুক্তিযুক্তং বচন্তেষাং যে জানন্ত্যভিভাষিতম্ ॥ ৩৬ ॥

উদ্যমেন বিনা কামং ন সিধ্যন্তি মনোরথাঃ ।

কাতরা এব জল্পন্তি যস্তাব্যং তস্তবিষ্যতি ॥ ৩৭ ॥

অদৃষ্টং বলবান্মুঢ়াঃ প্রবদন্তি ন পণ্ডিতাঃ ।

প্রমাণং তস্ত সত্ত্বে কিমদৃষ্টং দৃষ্টতে কথম্ ॥ ৩৮ ॥

• ইথং কালবশে সৰ্ব্বেষাং সমানে যথা তে যুক্তি তথাহমপীত্যাহ তথাহমপীতি ॥ ৩৩-৩৫ ॥

দৈবধীনত্বপক্ষেহপীদমুত্তরং ময়া দত্তম্ । উদ্যমধীনত্বপক্ষে তু সৰ্ব্বধা যোদ্ধব্যমিত্যেবা-
য়াতীত্যাহ দৈবং মিথ্যেতি । তেষাং বচো যুক্তিযুক্তং ইথং যেহভিভাষিতং শাস্ত্রং জানন্তি
তে বদন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

তত্র যুক্তিমাহ উদ্যমেন বিনেতি । তস্তবিষ্যতীতি অত্রোতি শেষঃ ॥ ৩৭ ॥

তস্ত সত্ত্বে কিমিতি । তস্তাদৃষ্টস্ত সত্ত্বে কিং প্রমাণং ন প্রমাণমুত্তীত্যর্থঃ । অদৃষ্টমদৃষ্টং
কথং দৃষ্টতে তস্তাদৃষ্টত্বাভাবায় প্রত্যক্ষং প্রমাণমদৃষ্টসত্ত্বে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

পার্কীতীপতি মহাদেবেরও পতন হয়, আয়ুর অবসানে বাসব প্রভৃতি সমস্ত দেবতারও
বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥ সেইরূপ আমিও সৰ্ব্বতোভাবেই কালের বশবর্তী হুতরাং
একগে স্বধৰ্ম্ম পালন করিয়া জয় অথবা বিনাশ লাভ করিব তাহাতে সন্দেহ কি ? ॥ ৩৩ ॥
এই অবলা ইচ্ছানুসারে আমাকে যুদ্ধের নিমিত্ত আহ্বান করিতেছে অতএব আমি পলায়ন
করিয়া কিরূপে শত শত বৎসর জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হইব ? ॥ ৩৪ ॥ আমি আজ
সংগ্রাম করিব, বাহা হইবার তাহাই হউক ; ইহাতে জয়ই হউক অথবা মরণই হউক
উভয়ই আমি স্বীকার করিব ॥ ৩৫ ॥ উদ্যমবাদী পণ্ডিতগণ দৈবকে মিথ্যা বলিয়া থাকেন
যাহারা তাঁহাদের বাক্যের সার মৰ্ম্ম অবগত হইতে পারেন তাঁহারাষ্ট তাঁহাদের বাক্য
যুক্তিযুক্ত বলিয়া জানিতে পারেন ॥ ৩৬ ॥ উদ্যম ব্যতীত মনোরথ কখনই সিদ্ধ হয় না,
কাতর ব্যক্তিরাই বাহা হইবার তাহাই হইবে এইরূপ কল্পনা করিয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥ মন্দবুদ্ধি
মানবেরাই অদৃষ্টকে বলবান্ বলিয়া থাকে, কিন্তু পণ্ডিতেরা তাহা বলেন না ; অদৃষ্ট জ্ঞাহে কি
না তাহার কোনও প্রমাণ নাই বস্তুতঃ যে অদৃষ্ট অদৃষ্ট তাহা কিরূপে দৃষ্ট হইবে ? ॥ ৩৮ ॥

অদৃষ্টং কাপি দৃষ্টং শ্রাদেবা মূৰ্খবিভীষিকা ।
 অবলম্বং বিনৈবৈবা হুংধে চিত্তস্ত ধারণা ॥ ৩৯ ॥
 চক্রী সমীপে সংবিষ্টা সংস্থিতা পিষ্টকারিণী ।
 উদ্যমেন বিনা পিষ্টং ন ভবত্যেব সৰ্ব্বথা ॥ ৪০ ॥
 উদ্যমে চ কৃতে কার্য্যং সিদ্ধিং যাতে্যব সৰ্ব্বথা ।
 কদাচিত্তস্ত ন্যূনত্বে কার্য্যং নৈব ভবেদপি ॥ ৪১ ॥
 দেশং কালঞ্চ বিজ্ঞায় স্ববলং শক্রজং বলম্ ।
 কৃতং কার্য্যং ভবত্যেব বৃহস্পতিবচো যথা ॥ ৪২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি নিশ্চিত্য দৈত্যৈস্ত্রো রক্তবীজং মহাস্বরম্ ।

প্রেময়ামাস সংগ্রামে সৈন্যেন মহতা বৃত্তম্ ॥ ৪৩

তস্মাদদৃষ্টাভাবাবলম্বং বিনৈবাশ্রয়ং বিনৈবৈবা চিত্তস্ত ধারণা স্থাপনা হুংধে হুংধ-
 বিষয়ে ॥ ৩৯ ॥

চক্রীতি । বর্ত্তুলং পাষণ্ধয়ং পিষ্টসাধনং চক্রীপদবাচ্যং । লোকে চক্রীতি বদন্তি ॥ ৪০ ॥
 নন্যামে কৃতেহপি কচিং কার্য্যং ন ভবতি তস্মাদুদ্যোগোহপ্যকিঞ্চিংকরঃ । কিন্তু দৈব-
 মেব প্রধানমিতি চেত্তত্রাহ কদাচিদिति । কার্য্যাহরূপোদ্যোগে ভবত্যেব কার্য্যম্ । কার্য্য-
 বাহুল্যে উদ্যোগন্যূনতয়াং ন কার্য্যং ভবতীতি ন তন্নিরীহার্থমদৃষ্টাপেক্ষাতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

প্রত্যক্ষপ্রমাণাভাবোপ্যাগমস্তাদৃষ্টবিষয়ে প্রামাণ্যমন্ত্যেবেতি চেদ্ যে বেদপ্রামাণ্য-
 বাদিনস্তান্ প্রতীকং বক্তব্যম্ । ন বয়ং তাদৃশাঃ । কিন্তু প্রত্যক্ষমেকৈ চার্ষীকা ইতি
 নাস্তিকমতাবলম্বিন ইত্যাহ দেশং কালঞ্চতি । দেশকালাবপ্যুদ্যোগস্ত সামগ্রীভূতে
 কল্ল্যেতে ইতি ভাবঃ । কো ভবতামাচার্য্য ইতি চেত্তত্রাহ বৃহস্পতীতি । বৃহস্পত্যং
 শাস্ত্রমিত্যর্থঃ ॥ ৪২—৪৩ ॥

অদৃষ্ট কি কোথাও দৃষ্ট হইয়াছে ? ইহা মূৰ্খদিগের বিভীষিকা মাত্র ; সুতরাং ইহা অজ্ঞগণের
 হুংধাবস্থায় অবলম্বন ব্যতিরেকে চিত্তধারণের উপায় মাত্র, সন্দেহ নাই ॥ ৩৯ ॥ পেশণী
 চক্রী (জাঁতা) সমীপে উপবিষ্ট থাকিলেও কোন বস্তু পুরুষের উদ্যম ব্যতীত কোমরূপে
 পিষ্ট হয় না ॥ ৪০ ॥ অতএব, কার্য্যাহরূপ উদ্যম করিলে সেই কার্য্য অবশ্যই সিদ্ধ হইয়া
 থাকে, কার্য্য অপেক্ষা যদি উদ্যম অল্প হয়, তবে সে কার্য্য কখনই সম্পন্ন হয় না ॥ ৪১ ॥
 দেশ, কাল এবং শক্রর ও নিজের বল বিশেষরূপে বিদিত হইয়া কার্য্য করিলে তাহা সুসিদ্ধ
 হইয়া থাকে এই কথা বৃহস্পতি বলিয়াছেন ॥ ৪২ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! শুভ্র এইরূপ নিশ্চয় করিয়া প্রচুর সৈন্য সমভিব্যাহারে
 মহাস্বর রক্তবীজকে সংগ্রামস্থলে প্রেরণ করিবর অস্ত্র তাহাকে বলিল, রক্তবীজ ! তুমি

শুভ উবাচ ।

রক্তবীজ । মহাৰাহো গচ্ছ স্বং সমরান্ধণে ।

কুরু যুদ্ধং মহাভাগ । যথা তে বলমাহিতম্ ॥ ৪৪ ॥

রক্তবীজ উবাচ ।

মহারাজ । ন তে কার্য্যা চিন্তা স্বল্পতরাপি বা ।

অহমেনাং হনিষ্যামি করিষ্যামি বশে তব ॥ ৪৫ ॥

পশু মে যুদ্ধচাতুর্য্যং কেয়ং বালা স্বরপ্রিয়া ।

দাসীং তেহহং করিষ্যামি জিত্বেমাং সমরে বলাং ॥ ৪৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাভ্যায় কুরুশ্রেষ্ঠ ! রক্তবীজো মহাসুরঃ ।

জগাম রথমারুহ স্বসৈন্যপরিবারিতঃ ॥ ৪৭ ॥

হস্ত্যশ্বরথপাদাতিবৃন্দৈশ্চ পরিবেষ্টিতঃ ।

নির্জজগাম রথারুহো দেবীং শৌলোপরিস্থিতাম্ ॥ ৪৮ ॥

তমাগতং সমালোক্য দেবী শঙ্খমবাদয়ৎ ।

ভয়দং সৰ্ব্বদৈত্যানাং দেবানাং মোদবৰ্দ্ধনম্ ॥ ৪৯ ॥

শ্রুত্বা শঙ্খশ্বনং চোগ্রং রক্তবীজোহতিবেগবান্ ।

গত্বা সমীপে চামুণ্ডাং বভাষে বচনং যুত্ব ॥ ৫০ ॥

অয়ং রক্তবীজো মহিষাসুরস্তোৎপত্তিসময়ে চিত্তামধ্যাগ্নির্গতো দেহান্তরেণ রক্তাসুর
এবেতি পূৰ্ব্বমুক্তম্ ॥ ৪৪—৪৭ ॥

অতিশয় বলবান্, অতএব তুমিই সমরস্থলে গমন কর । মহাভাগ ! সেখানে গিয়া তোমার
যে রূপ বল তদনুসারে যুদ্ধ করিবে ॥ ৪৩—৪৪ ॥

রক্তবীজ বলিল, মহারাজ ! আপনি এ বিষয়ে স্বল্পমাত্রও চিন্তা করিবেন না আমি
নিশ্চয়ই তাহাকে সংহার করিব অথবা আপনার বশীভূত করিয়া দিব ॥ ৪৫ ॥ আমার
যুদ্ধ চাতুর্য্য আপনি অবলোকন করুন, সেই স্বরপ্রিয়া বালা অতি সামান্য, আমি ইহাকে
বল সহকারে এখনিই জয় করিয়া আপনার দাসী করিয়া দিব ॥ ৪৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, কুরুশ্রেষ্ঠ ! মহাসুর রক্তবীজ এই কথা বলিয়া স্বীয় সৈন্য সমূহে
পরিবৃত হইয়া রথে আরোহণ পূৰ্ব্বক রণে প্রস্থান করিল ॥ ৪৭ ॥ হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি
এই চতুরঙ্গিণী সেনায় পরিবেষ্টিত হইয়া রথে আরোহণ করিয়া শৌলোপরি অবস্থিতা দেবীর
উদ্দেশে নগর হইতে নির্গত হইল ॥ ৪৮ ॥ অনন্তর, দেবী তাহাকে সমাগত দেখিয়া শঙ্খধ্বনি
করিলেন, সেই শব্দে দানবদিগের ভয় সঞ্চার এবং দেবতাগণের আনন্দ বৃদ্ধি হইতে

রক্তবীজ উবাচ ।

বালে ! কিং মাং ভীষয়সি মহা স্বং কাতরং কিল ।
 শঙ্খনাদেন তষ্মি ! বেৎসি কিং ধুম্রলোচনম্ ॥ ৫১ ॥
 রক্তবীজোহস্মি নাম্নাহং স্বংসকাশমিহাগতঃ ।
 যুদ্ধেচ্ছা চেৎ পিকালাপে ! সজ্জা ভব ভয়ং ন মে ॥ ৫২ ॥
 পশ্চাদ্য মে বলং কাশ্বে ! দৃষ্টা য়ে কাতরাস্ত্রয়া ।
 নাহং পংক্তিগতস্তেবাং কুরু যুদ্ধং যথেষ্টসি ॥ ৫৩ ॥
 বৃদ্ধাশ্চ সেবিতাঃ পূৰ্বং নীতিশাস্ত্রং শ্রুতং ত্বয়া ।
 পঠিতঞ্চার্থবিজ্ঞানং বিদ্বদগৌষ্ঠী কৃতাত্ব বা ॥ ৫৪ ॥
 সাহিত্যতন্ত্রবিজ্ঞানং চেদস্তু তব স্তুন্দরি ! ।
 শৃণু মে বচনং পথ্যং তথ্যং প্রমিতিবৃহিতম্ ॥ ৫৫ ॥
 রসানাঞ্চ নবানাং বৈ দ্বাবেব মুখ্যতাং গতৌ ।
 শৃঙ্গারকঃ শাস্তিরসো বিদ্বজ্জনসভাসু চ ।
 তয়োঃ শৃঙ্গার এবাদৌ নৃপভাবে প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৫৬ ॥

শৈলোপরিস্থিতামিতি । যদ্যপি দেবী শুভ্রস্তোপবনে স্থিতেতি পূৰ্ব্বমুক্তং তথাপি চণ্ড-
 মুণ্ডবধানস্তরং সৰ্বদৈত্যানাং বধে বিস্তীর্ণস্থলস্তাপেক্ষিতবাল্লোকাসঙ্কুলিতে বিস্তীর্ণে দেশে
 হিমালয়ে গন্তবতী ভগবতীতি বা শৈলোপৰ্য্যেব তস্তোপবনমাসীদिति বা বোধ্যম্ ॥ ৪৮-৫৩ ॥
 পরন্তু যৎকিঞ্চিং ময়োচ্যতে তচ্ছ্রুত্বা পশ্চাদ্যুদ্ধং কুর্কিত্যাহ বৃদ্ধাশ্চেতি । সৰ্ব্বেবাং
 বাক্যানাং চেদস্তীত্যেনেদ্যয়ঃ ॥ ৫৪—৫৫ ॥

লাগিল ॥ ৪৯ ॥ রক্তবীজ সেই শম্বুধ্বনি শ্রবণ করিবারাত্র অতিবেগে চামুণ্ডা সন্নিধানে
 উপনীত হইয়া তাঁহাকে কোমলভাবে বলিতে আরম্ভ করিল ॥ ৫০ ॥

বালে ! আমাকে কাতর বিবেচনা করিয়া শম্বুধ্বনিদ্বারা কি ভর প্রদর্শন করিতেছ ?
 কৃশাঙ্গি ! আমাকে কি ধুম্রলোচন বলিয়া বিবেচনা করিতেছ ? ॥ ৫১ ॥ মধুরভাষিণি ! আমার
 নাম রক্তবীজ, আমি তোমার উদ্দেশে এই স্থানে আসিয়াছি, যদি তোমার যুদ্ধ বাসনা থাকে,
 তবে সজ্জিত হও আমার তাহাতে কিছুমাত্র ভয় নাই ॥ ৫২ ॥ কাশ্বে ! বাহারিা যুদ্ধে কাতর,
 তুমি তাহাদিগকেই দর্শন করিয়াছ, আমি সেই শ্রেণীর অন্তর্গত নহি; অতএব তোমার
 যেক্রপ ইচ্ছা সেইক্রপ যুদ্ধ কর তাহা হইলেই আমার বল প্রত্যক্ষ করিতে পারিবে ॥ ৫৩ ॥
 স্তুন্দরি ! তুমি যদি পূৰ্বে বৃদ্ধগণের সেবা করিয়া থাক, নীতিশাস্ত্র শ্রবণ করিয়া থাক, অর্থ
 বিজ্ঞান অধ্যয়ন করিয়া থাক, পণ্ডিত সত্যের মিলিত হইয়া থাক অথবা সাহিত্য ও তন্ত্র
 বিষয়ে যদি তোমার বিজ্ঞান থাকে, তবে প্রমাণ সহ সত্য অথচ পথ্য মদীর এই বাক্য
 শ্রবণ কর ॥ ৫৪—৫৫ ॥ নববিধ রসের মধ্যে বিদ্বজ্জনসভার শৃঙ্গার ও শাস্তি এই উত্তরবিধ

বিফুলক্ষ্ম্যা সহীন্তে বৈ সাবিজ্ঞ্যা চতুরাননঃ ।

শচ্যৈশ্চৈ শৈলসুতয়া শঙ্করঃ সহ শেরতে ॥ ৫৭ ॥

বল্যা বৃক্ষো মৃগো মৃগ্যা কপোত্যা চ কপোতকঃ ।

এবং সর্কে প্রাণভূতঃ সংযোগরসিকা ভূশম্ ॥ ৫৮ ॥

অপ্রাপ্তভোগবিভবা যে চান্তে কাতরা নরাঃ ।

ভবন্তি যতনস্তে বৈ মূঢ়া দৈবেন বঞ্চিতাঃ ॥ ৫৯ ॥

অসংসাররসজ্ঞাস্তে বঞ্চিতা বঞ্চনাপরৈঃ ।

মধুরালাপনিপুণৈ রতাঃ শাস্তিরসে হি তে ॥ ৬০ ॥

ক জ্ঞানং ক চ বৈরাগ্যং বর্তমানে মনোভবে ।

লোভে ক্রোধে চ দুর্ধর্ষে মোহে মতিবিনাশকে ॥ ৬১ ॥

তস্মাস্তমপি কল্যাণি ! কুরু কাস্তং মনোহরম্ ।

শুভ্রং সুরাণাং জেতারং নিশুভ্রং বা মহাবলম্ ॥ ৬২ ॥

রসানামিতি । বিষংসভাস্থ শৃঙ্গাররসঃ শাস্তিরসশ্চেতি স্বাবেব মুখ্যত্বেন গণিতৌ নৃপ-
ভাবে সংসারাসক্তিরূপে নৃপস্বভাবে ইত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

অস্মিন্ রসে কে সক্তা ইতি চেষ্টত্বাহ বিফুলক্ষ্ম্যা ইতি ॥ ৫৭—৫৮ ॥

শাস্তিরসে কে সক্তা ইতি চেষ্টত্বভাগ্যা ইত্যাহ অপ্রাপ্তভোগবিভবা ইতি । যে কুজা-
পুপযোগিনো ন সস্তারূপমূঢ়াদয়ন্তে শাস্তিরসে নিমগ্না ইত্যর্থঃ ॥ ৫৯—৬০ ॥

কিঞ্চ জ্ঞানং ভবতি চেৎ সাপি শাস্তিঃ শাস্তিরসোহস্ত শুদেব তু সর্কধা চর্যভ-
দিত্যাহ ক জ্ঞানমিতি ॥ ৬১—৬২ ॥

রসই প্রধান বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে, পরন্তু ঐ উভয় রসের মধ্যে শৃঙ্গার রসই প্রথমত
রাজত্বাবে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ॥ ৫৬ ॥ অধিক কি, এই রসে আসক্ত হইয়া বিফুল কমলার
সহিত, চতুরানন সাবিজ্ঞীয় সহিত, ইন্দ্র শচীর সহিত এবং শঙ্কর উমার সহিত বাস করিতে-
ছেন ॥ ৫৭ ॥ আর দেখ বৃক্ষ লতার সহিত, মৃগ মৃগীর সহিত ও কপোত কপোতীর সহিত
মিলিত হয় এইরূপে সমস্ত প্রাণিপুঞ্জই সংযোগ-রসে অত্যন্ত আসক্ত হইয়া থাকে ॥ ৫৮ ॥
বাহারা পীড়াবশত কাতর হইয়াই ভোগ বিভব উপভোগ করিতে পারে না, সেই
মূঢ় মানবেরাই দৈব বিড়ম্বনার বঞ্চিত হইয়া থাকে ॥ ৫৯ ॥ বাহারা সংসার রস বিদিত
নহে, তাহারাই প্রতারকদিগের মধুর বাক্য-কোশলে বঞ্চিত হইয়া শাস্তিরসে নিরত
হয় ॥ ৬০ ॥ বুদ্ধি-বিনাশক মোহ, হর্ষার ক্রোধ, লোভ এবং কামের উদয় হইলে জ্ঞান
অথবা বৈরাগ্য কোথায় স্থান পাইয়া থাকে ? ॥ ৬১ ॥ অতএব, কল্যাণি ! তুমি সুরবিজয়ী
মনোহর শুভ্র অথবা মহাবল নিশুভ্রকে পতিষে বরণ কর ॥ ৬২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্তা রক্তবীজোহসৌ বিররাম পুরঃস্থিতঃ ।

শ্রদ্ধা জহাস চামুণ্ডা কালিকা চাম্বিকা তথা ॥ ৬৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিকাং পঞ্চমস্কন্ধে
রক্তবীজসমরাগমনং নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

চামুণ্ডা ললাটান্নিসৃত্য কালিকা কোশান্নিগতা অম্বিকা তদ্ব্যোজ্জননী ॥ ৬৩ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! রক্তবীজ দেবীর অগ্রে দণ্ডায়মান হইয়া এই সমস্ত
কথা বলিয়া বিরত হইলে কালিকা, অম্বিকাও চামুণ্ডা তাহা শ্রবণ করিয়া হস্ত করিতে
লাগিলেন ॥ ৬৩ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে রক্তবীজের সংগ্রাম গমন নামক
সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

কৃদ্ধা হাস্তং ততো দেবী তমুবাচ বিশাম্পতে ।।
মেঘগম্ভীরয়া বাচা যুক্তিযুক্তমিদং বচঃ ॥ ১ ॥
পূৰ্বমেব ময়া প্রোক্তং মন্দাঅন্ ! কিং বিকথসে ।
দূতস্বাগ্রে যথাযোগ্যং বচনং হিতসংযুতম্ ॥ ২ ॥
সদৃশো মম রূপেণ বলেন বিভবেন চ ।
ত্রিলোকাং যদি কোহপি স্মাত্তং পতিং প্রবৃণোম্যহম্ ॥ ৩ ॥
বৃহি শুভ্রং নিশুভ্রঞ্চ প্রতিজ্ঞা মে পুরা কৃত্য ।
তস্মাদবুধ্যস্ব জিহ্বা মাং বিবাহং বিধিবৎ কুরু ॥ ৪ ॥
ত্বং বৈ তদাজ্জয়া প্রাপ্তস্তস্মৈ কার্যার্থসিদ্ধয়ে ।
সংগ্রামং কুরু পাতালং গচ্ছ বা পতিনা সহ ॥ ৫ ॥

ত্রিবিষ্টলোকবর্ধোক্ত রক্তবীজাহরণে হ ।

দেব্যা সহ মহাযুদ্ধমভূদিতি চ বর্ণ্যতে ॥

রক্তবীজবাক্যং শ্রদ্ধা দেবী যদাহ তদুচ্যতে কৃদ্ধা হাস্তমিতি ॥ ১ ॥
পূৰ্বমেবেতি । হে মন্দাঅন্ ! পূৰ্বং প্রেযিতস্ত দূতস্বাগ্রে যথাযোগ্যং হিতসংযুতং বচনং
ময়া পূৰ্বমেব প্রোক্তং পুনস্ত্বং কিমর্থং বিকথস ইত্যাহ্বয়ঃ ॥ ২ ॥
তৎকিমুক্তমিতি চেত্তদাহ সদৃশো মমেতি । প্রবৃণোমি বর্তমানসামীপ্যে ভবিষ্যতি লট
বরিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, নরপতে ! দেবী রক্তবীজের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া হস্ত করত
মেঘের জায় গম্ভীর স্বরে তাহাকে এইরূপ যুক্তিযুক্ত বাক্য বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥
মন্দাঅন্ ! আমি পূৰ্বেই দূতের নিকট যথোচিত বাক্য বলিয়াছি, অতএব কেন আর
একণে অনর্থক শ্লাঘা করিতেছ ? ॥ ২ ॥ জিভুবন মধ্যে যদি কোনও পুরুষ, রূপ, বল ও বিভবে
আমার সদৃশ থাকেন তাহা হইলে আমি তাহাকেই পতিবে বরণ করিব ॥ ৩ ॥ তুমি শুভ্র ও
নিশুভ্রের নিকটে শ্রমন করিয়া তাহাদিগকে জানাইবে যে, আমি পূৰ্বেই এইরূপ প্রতিজ্ঞা
করিয়াছি, অতএব আমাকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া বিধিপূৰ্বক বিবাহ কর ॥ ৪ ॥ তুমি
দৈত্যপতি শুভ্রের আদেশানুসারে তাহার কার্য সম্পাদন করিবার নিমিত্তই এখানে
আসিয়াছ, অতএব হয় সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও নতুবা তোমাদের প্রভুর সহিত পাতালে পলায়ন
কর ॥ ৫ ॥

বাস উবাচ ।

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং দেব্যাঃ স দৈত্যোহম্বপূরিতঃ ।
 মুমোচ তরসা বাগান্ সিংহস্তোপরি দারুণান্ ॥ ৬ ॥
 অম্বিকা তাঙ্করান্ বীক্ষ্য গগনে পন্নগোপমান্ ।
 চিচ্ছেদ সায়কৈস্তীকৈর্লঘুহস্ততয়া কণাৎ ॥ ৭ ॥
 অনৈর্জঘান বিশিথে রক্তবীজঃ মহাস্থরম্ ।
 অম্বিকা চাপনিশ্চুতৈঃ কর্ণাকুতৈঃ শিলাশিতৈঃ ॥ ৮ ॥
 দেবীবাণহতঃ পাপো মুচ্ছামাপ রথোপরি ।
 পতিতে রক্তবীজে তু হাহাকারো মহানভূৎ ॥ ৯ ॥
 সৈনিকাশ্চক্রুশুঃ সর্বৈ হতাঃ স্ম ইতি চাব্ৰবন্ ॥ ১০ ॥
 ততো বৃক্ষারবং শ্রদ্ধা শুভ্রঃ পরমদারুণম্ ।
 উদযোগং সর্বসৈন্যানাং দৈত্যানাং দিদেশ হ ॥ ১১ ॥

শুভ্র উবাচ ।

নির্যাস্ত দানবাঃ সর্বৈ কাষোজাঃ স্ববলৈর্হতাঃ ।
 অন্তোহপ্যতিবলাঃ শূরাঃ কালকেয়া বিশেষতঃ ॥ ১২ ॥

ইতি প্রতিজ্ঞেত্যর্থঃ ॥ ৪—৭ ॥

অনৈরিতি স্থলাগ্রৈরিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! দেবীর ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই দানব কোপে পরিপূর্ণ হইল এবং অবিলম্বে সিংহের উপর নিদারুণ শর সকল মৌচন করিতে লাগিল ॥৬॥ তখন, অম্বিকা আকাশ মার্গে সর্প সদৃশ সেই শরজাল দর্শন করিয়া লঘুহস্ততা-প্রযুক্ত তীক্ষ্ণ সায়ক সমূহ দ্বারা কণমাতেই সেই শর সকল ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং স্বীয় শরাসন আকর্ণ আকর্ষণ পূর্বক শিলাশাণিত অপর বিশিষ্ট সকল পরিত্যাগ করিয়া মহাস্থর রক্ত-বীজকে গ্রহণ করিলেন ॥ ৭—৮ ॥ তখন, সেই পাণিষ্ঠ দেবীর শরাঘাতে মুর্ছিত হইয়া রথের উপর পতিত হইল । রক্তবীজ নিপতিত হইলে তাহার সৈন্তগণের মধ্যে মহান্ হাহাকার শব্দ উদ্ভিত হইতে লাগিল এবং হার হার ! আমরা হত হইলাম এই বলিয়া সৈন্তগণ ক্রন্দন করিতে লাগিল ॥৯—১০॥ অনন্তর, অস্থররাজ শঙ্কু নিদারুণ বৃষ্টিরব (করমুখ-সংযোগে বিপদমুচক আর্তনাদ) শ্রবণ করিয়া সমস্ত দানব-সেনাদিগকে রণসজ্জায় সজ্জিত হইতে আদেশ করিল ॥ ১১ ॥ শুভ্র বলিল, অন্য সমস্ত দানব, কাষোজগণ ও অজ্ঞাত সেনাপতিগণ স্বীয় স্বীয় সেনার পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধে গমন করুক ; বিশেষতঃ কালকেয়গণ শূর ও অতিশয় বলবান্, অতএব তাহারাও সেনা সমভিব্যাহারে সমরে গমন করুক ॥ ১২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাক্ষপ্তং বলং সর্বং শুভেন চ চতুর্বিধম্ ।
 নির্জগাম মদাবিক্তং দেবীসমরমণ্ডলে ॥ ১৩ ॥
 তমাগতং সমালোক্য চণ্ডিকা দানবং বলম্ ।
 ঘণ্টানাদং চকারাশু ভীষণং ভয়দং মুহুঃ ॥ ১৪ ॥
 জ্যাম্বনং শঙ্খনাদঞ্চ চকার জগদম্বিকা ।
 তেন নাদেন সা জাতা কালী বিস্তারিতাননা ॥ ১৫ ॥
 শ্রদ্ধা তম্নিনদং ঘোরং সিংহো দেব্যাশ্চ বাহনম্ ।
 জগর্জ্জ সোহপি বলবান্ জনয়ন্ ভয়মদ্ভুতম্ ॥ ১৬ ॥
 তম্নিনাদমুপশ্রুত্য দানবাঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ।
 সর্বৈ চিক্খিপূরজ্জাণি দেবীং প্রতি মহাবলাঃ ॥ ১৭ ॥
 তস্মিন্নেবায়তে যুদ্ধে দারুণে লোমহর্ষণে ।
 ব্রহ্মাদীনাঞ্চ দেবানাং শত্ৰুয়শ্চণ্ডিকাং যযুঃ ॥ ১৮ ॥
 যস্য দেবস্য যজ্ঞপং যথাভূষণবাহনম্ ।
 তাদৃগুপাস্তদা দেব্যঃ প্রযযুঃ সমরাস্রণে ॥ ১৯ ॥

তেন চ রক্তং ন নির্গতং মূর্ছা চ জাতেভ্যভয়ং যুদ্ধমেব ॥ ১—১৪ ॥

কালী বিস্তারিতাননা সতী তেন নাদেন যুক্তা জাতা । তথা তেবাং নাদং স্বমুখেনা-
 করোদিত্যর্থঃ ॥ ১৫—১৭ ॥

আয়তে বিস্তীর্ণে ॥ ১৮—১৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! শুভের আজ্ঞা পাইবামাত্র হস্তী, অশ্ব, পদাতি ও রথী এই চতুরঙ্গিণী সেনা মদমত্ত হইয়া দেবীর সংগ্রাম স্থলে গমন করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥ চণ্ডিকাদেবী দানবসৈন্তগণকে সমীপে সমাগত দেখিয়া অবিলম্বে বারংবার ভীষণ ও ভয়প্রদ ঘণ্টা-
 ধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ জগদম্বিকাও জ্যাম্বন এবং শঙ্খনিবাদ করিলেন ; তৎকালে কালীও স্বীয় বদন বিস্তারিত করিয়া সেই শব্দের সঙ্গে সঙ্গে তদমুরূপ ঘোরতর শব্দ করি-
 লেন ॥ ১৫ ॥ দেবীর বাহন বলবান্ সিংহও ঘোরতর সেই নিনাদ শ্রবণগোচর করিয়া এমন গর্জ্জন করিল যে, তাহাতে দানবদিগের অদ্ভুত ভীতির সঞ্চার হইতে লাগিল ॥ ১৬ ॥ তখন, মহাবল দানবেরা সেই নিনাদ শ্রবণ করিয়া কোপবশত অধীর হইয়া দেবীর উপর বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৭ ॥ সেই লোমহর্ষণ বিন্দরকর নিদারুণ যুদ্ধ আরম্ভ হইলে ব্রহ্মাদি দেবতাগণের শক্তি সকল চণ্ডিকাদেবীর নিকট আগমন করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ যে যে দেবতার যেমন রূপ যেরূপ ভূষণ ও যেমন বাহন সেই সেই দেবতার শক্তি সকল সেইরূপ

ব্রহ্মাণী বরটারুড়া শাক্ষসূত্রকমণ্ডলুঃ ।

আগতা ব্রহ্মাণঃ শক্তিৰ্ভ্রহ্মাণীতি প্রতিপ্রতা ॥ ২০ ॥

বৈষ্ণবী গরুড়ারুড়া শঙ্খচক্রগদাধরা ।

পদ্মহস্তা সমায়াতা পীতাম্বরবিভূষিতা ॥ ২১ ॥

শাক্ষরী তু ব্রহ্মারুড়া ত্রিশূলবরধারিণী ।

অর্ধচন্দ্রধরা দেবী তথাহিবলয়া শিবা ॥ ২২ ॥

কোমারী শিখিসংরুড়া শক্তিহস্তা বরাননা ।

যুদ্ধকামা সমায়াতা কার্তিকেয়স্বরূপিণী ॥ ২৩ ॥

ইন্দ্রাণী স্তম্ভবদনা স্তম্ভেতগজবাহনা ।

বজ্রহস্তাতিভূষাঢ্যা সংগ্রামাভিমুখী যযৌ ॥ ২৪ ॥

বারাহী শূকরাকারা প্রৌঢ়প্রেতাসনা মতাঃ ।

নারসিংহী নৃসিংহস্ত বিভ্রাতী সদৃশং বপুঃ ॥ ২৫ ॥

যাম্যা চ মহিষারুড়া দণ্ডহস্তা ভয়প্রদা ।

সমায়াতাথ সংগ্রামে যমরূপা শুচিস্মিতা ॥ ২৬ ॥

বরটো হংসঃ ॥ ২০—২২ ॥

শিখিসংরুড়া ময়ূরারুড়োত্যর্থঃ ॥ ২৩—২৬ ॥

রূপ ধারণ করিয়া তদনুযায়ী বাহনে আরুঢ় ও সেইরূপ ভূষণে ভূষিত হইয়া সময়ে আগমন করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥ ব্রহ্মাণী নামে বিখ্যাত ব্রহ্মার শক্তি হংসপৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক অক্ষসূত্র ও কমণ্ডলু লইয়া আগমন করিলেন ॥ ২০ ॥ পীতবসনা বৈষ্ণবী গরুড়ে আরুঢ় হইয়া শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম হস্তে ধারণ করিয়া আগত হইলেন ॥ ২১ ॥ শিবরমণী শাক্ষরীদেবী ব্রহ্মপৃষ্ঠে আরুঢ় হইয়া এবং ললাটে অর্ধচন্দ্র, করে অহি বলয় ও ত্রিশূল ধারণ করিয়া আগমন করিলেন ॥ ২২ ॥ চাক্রবদনা কোমারী দেবী কার্তিকেয়-সদৃশ রূপ ধারণ পূর্বক ময়ূরের উপর আরোহণ করিয়া যুদ্ধ করিবার অভিপ্রায়ে শক্তিহস্তে রণস্থলে আগমন করিলেন ॥ ২৩ ॥ স্তম্ভবদনা ইন্দ্রাণী অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল বিবিধ ভূষণে ভূষিত করিয়া ঐরাবতে আরোহণ পূর্বক করে বজ্র ধারণ করত যুদ্ধের অভিলাষে রণস্থলে আগমন করিলেন ॥ ২৪ ॥ শূকররূপিণী বারাহী অত্যন্ত প্রেতাসনে আসীন হইয়া রণস্থলে উপস্থিত হইলেন । নারসিংহী নৃসিংহের অমুরূপ দেহ ধারণ করিয়া তথায় সমাগত হইলেন ॥ ২৫ ॥ যমের শক্তি যম সদৃশ ভয়ানক রূপ ধারণ করিয়া মহিষের পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক ইত্যং

তথৈব বারুণী শক্তিঃ কোবেরী চ মদোৎকটা ।
 এবংবিধান্তধাকারা যযুঃ স্বস্ববলৈরুতাঃ ॥ ২৭ ॥
 আগতান্তাঃ সমালোক্য দেবী যুদমবাপ চ ।
 স্বস্থা যুযুদিরে দেবা দৈত্যাশ্চ ভয়মায়যুঃ ॥ ২৮ ॥
 তাভিঃ পরিবৃতস্তত্র শকরো লোকশকরঃ ।
 সমাগম্য চ সংগ্রামে চণ্ডিকামিত্যুবাচ হ ॥ ২৯ ॥
 হস্তস্তামহুয়াঃ শীঘ্রং দেবানাং কার্য্যাসিদ্ধয়ে ।
 নিশুস্তশৈচব শুস্তশ্চ যে চান্তে দানবাঃ স্থিতাঃ ॥ ৩০ ॥
 হস্তা দৈত্যবলং সর্কং কৃষ্টা চ নির্ভয়ং জগৎ ।
 স্থানি স্থানি চ ধিক্যানি সমাগচ্ছন্ত শক্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥
 দেবা যজ্ঞভূজঃ সন্ত ব্রাহ্মণা যজনে রতাঃ ।
 প্রাণিনঃ সন্ত সন্তুকাঃ সর্কৈ স্বাবরজঙ্গমাঃ ॥ ৩২ ॥
 শমং যাস্ত তথোৎপাতা ঐতয়শ্চ তথা পুনঃ ।
 ঘনাঃ কালে প্রবর্ষন্ত কৃষির্বহুফলা তথা ॥ ৩৩ ॥

তথাকারাঃ যন্ত দেবন্ত যা শক্তিস্তন্ত দেবন্ত য আকারন্তধাকারো বাসাং তা ইত্যর্থঃ ॥ ২৭—২৯ ॥

যে চান্তে দানবাঃ স্থিতান্তেহপি হস্তস্তামিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

দৈত্যবলক সর্কং হস্তেত্যর্থঃ ॥ ৩১—৩৩ ॥

হস্ত করিতে করিতে করে দণ্ডধারণ করিয়া সমরস্থলে আগমন করিলেন ॥ ২৬ ॥ এইরূপে
 মদোন্মত্তা কোবেরী শক্তি, বারুণী শক্তি এবং অন্তান্ত সকল শক্তিই তদনুযায়ী রূপ বাহন
 ও ভূষণে সজ্জিত এবং নিজ নিজ সৈন্তগণে পরিবৃত হইয়া সমরে আগমন করিতে লাগি-
 লেন ॥ ২৭ ॥ দেবী তাঁহাদিগকে সমাগত দেখিয়া আনন্দিত হইলেন, দেবভাগণও স্বহৃদিত
 হইয়া অতিশয় হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু দানবগণ তদর্শনে সাতিশয় ভীত
 হইল ॥ ২৮ ॥ অখিল লোকের যজ্ঞলকারক শকর তৎকালে সেই শক্তিগণকে সমভিব্যাহারে
 লইয়া সমরস্থলে উপস্থিত হইয়া চণ্ডিকাদেবীকে বলিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥ শুস্ত, নিশুস্ত
 ও অন্তান্ত জ্ঞে সকল দানবগণ এই সমরে সমাগত হইয়াছে, দেবভাগণের কার্য্য সাধনের
 নিমিত্ত সেই অনুরদিগকে সশ্রম সংহার কর ॥ ৩০ ॥ সমস্ত দানবকুল বিনাশ করিয়া
 জগৎকে ভয় হইতে পরিভ্রাণ করিয়া শক্তিগণ আপন আপন আগারে প্রতিগমন করুন ॥ ৩১ ॥
 দেবভাগণ যজ্ঞতোষী, ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞন কার্য্যে নিরত, আর স্বাবর জঙ্গম প্রভৃতি সমস্ত
 প্রাণিগুণ পরম সমৃদ্ধ হউক ॥ ৩২ ॥ উৎপাত ও ক্ষতিবৃষ্টি অনাবৃষ্টি প্রভৃতি ইতি সকল

বাস উবাচ ।

এবং বুঝতি দেবেশে শঙ্করে লোকশঙ্করে ।

চণ্ডিকায়ঃ শরীরাত্ম নিৰ্গতা শক্তিরমুতা ॥ ৩৪ ॥

ভীষণাতিপ্রচণ্ডা চ শিবাশতনিনাদিনী ।

ঘোররূপাং পঞ্চাস্তমিত্যুবাচ স্মিতাননা ॥ ৩৫ ॥

দেবদেব ! ব্রজাশু স্বং দৈত্যানামধিপং প্রতি ।

দূতস্বং কুরু কামারে ! বৃহি শুভং অরাকুলম্ ॥ ৩৬ ॥

নিশুভঞ্চ মদোৎসিক্তং বচনাম্মম শঙ্কর ! ।

মুক্তা ত্রিবিষ্টপং যাত যুয়ং পাতালমাশু বৈ ॥ ৩৭ ॥

দেবাঃ স্বর্গে স্ত্বং যাস্তু ভুরাষাট্ আসনং শুভম্ ।

প্রাপ্তোভু ত্রিদিবং স্থানং যজ্ঞভাগাংশ্চ দেবতাঃ ॥ ৩৮ ॥

জীবিতেচ্ছা চ যুয়াকং যদি স্মাতু মহত্তরা ।

তর্হি গচ্ছত পাতালং তরস। যত্র দানবাঃ ॥ ৩৯ ॥

অতিবিশিষ্টভেদসঃ কৌশিক্যাঃ সবিধে স্বয়ং গন্তমশক্ততা দেবশক্তীরীশানো দেবো দর্শয়িষ্য। কৌশিক্যাঃ স্বশক্তেঃ পার্শ্বত্যাঃ সকাশাং প্রাহুর্ভূতস্বেন ধৃষ্টতরা ঈশান এব তথোক্তবানিতি ভাবঃ । স্বস্তা অপি সহায়প্রদর্শনেনেবজ্ঞষ্টা তগবতী ততোত্তরং নাহি কিন্তু তস্তাঃ সকাশাৎপরা কাচিচ্ছক্তিরিত্যাহ চণ্ডিকায়ঃ শরীরাস্বিতি ॥ ৩৪ ॥

শিবাশতনিনাদিনী শতশব্দোহনন্তবাচী । শিবানাং শতেন নিনাদিনীতি বিগ্রহঃ । শ্রীমদদনস্তশিবাবৃতেত্যর্থঃ ॥ ৩৫—৩৯ ॥

প্রশমিত হউক, মেঘ সকল নিয়মিত সময়ে বারিবর্ষণ করুক এবং কৃষিকার্য্যে প্রচুর শত সকল উৎপন্ন হউক ॥ ৩৩ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! সর্বলোকের মঙ্গলদায়ক দেবেশ শঙ্কর এইরূপ বলিলে পর চণ্ডিকাদেবীর শরীর হইতে এক অত্যমুত শক্তি নির্গত হইলেন ; তাঁহার আকৃতি অতি-শয় ভীষণ ও প্রচণ্ড ; তাঁহার চতুর্দিকে শত শত শিবা ঘোরতর ভীষণশব্দ করিতে লাগিল ; তখন সেই ঘোররূপা শক্তি ঈষৎ হস্ত করিতে করিতে পঞ্চাননকে বলিলেন ॥ ৩৪—৩৫ ॥ দেবদেব ! আপনি দৈত্যদিগের অধিপতি শুভের নিকট অবিলম্বে গমন করুন ; হে কাম-নাশন ! আপনি আমার দৌত্যকার্য্যে নিরত হউন ; শঙ্কর ! মদীর বাক্যামুসার মনগর্ষিত কামাতুর দৈত্যপতি শুভ ও নিশুভকে বলুন যে, তোমরা অমররাজ্য পরিত্যাগ করিয়া এখনই পাতালে প্রবেশ কর ॥ ৩৬—৩৭ ॥ দেবতার স্বর্গে গিয়া স্ত্বং বাস করুন ; বাসব স্বীয় স্ত্রশোভন আসন লাভ করুন ; আর অধিক কি বলিব, দেবতাগণ স্বর্গ স্থান ও আপনি আপনি যজ্ঞভাগ লাভ করুন ॥ ৩৮ ॥ ক্যার যদি তোমাদের জীবনের নিত্যস্থ বাসনা থাকে,

অথবা বলমান্ধার যুদ্ধেচ্ছা মরণায় চেৎ ।

তদাগচ্ছন্ত তৃপ্যন্ত মচ্ছিবাঃ পিশিতেন বঃ ॥ ৪০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্তাঃ শূলপাণিস্তুরান্বিতঃ ।

গত্বাহ দৈত্যরাজানং শুভ্রং সদসি সংস্থিতম্ ॥ ৪১ ॥

শিব উবাচ ।

রাজন্ ! দূতোহহমস্ম্যাদিত্রিপুরাস্তকরো হরঃ ।

ত্বংসকাশমিহারাভো হিতং কর্তুং তবাখিলম্ ॥ ৪২ ॥

তাত্ত্বা স্বর্গং তথা ভূমিং যুগং গচ্ছত সত্ত্বরম্ ।

পাতালং যত্র প্রহ্লাদো বলিশ্চ বলিনাংবরঃ ॥ ৪৩ ॥

অথবা মরণেচ্ছা চেত্তর্হ্যাগচ্ছত সত্ত্বরম্ ।

সংগ্রামে বো হনিষ্যামি সর্কান্বেবাহমাশু বৈ

ইতুবাচ মহারাজ্ঞী যুগ্মংকল্যাণহেতবে ॥ ৪৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি দৈত্যবরান্ দেবীবাক্যমমৃতসম্মিতম্ ।

হিতকৃচ্ছাবয়িত্বা স প্রত্যায়াতশ্চ শূলভৃৎ ॥ ৪৫ ॥

মচ্ছিবাঃ । যা ময়া সহ নিনদস্তাঃ প্রোহৃত্ত্বাভাঃ । পিশিতং মাংসম্ ॥ ৪০—৪৩ ॥

ইতুবাচ মহারাজ্ঞীতি । তাত্ত্বা স্বর্গমিত্যারভ্যাত্ত্বা বৈ এতৎপর্যন্তমিতিশব্দার্থঃ ॥ ৪৪ ॥

তবে যেখানে দানবগণ বসতি করিয়া আছে তোমারা সত্ত্বর সেই পাতালপুরে প্রবেশ কর ॥ ৩৯ ॥ নতুবা যদি মরণের নিমিত্ত তোমাদের সসৈন্তে সংগ্রাম করিবার বাসনা হইয়া থাকে, তবে সত্ত্বর রণস্থলে আগমন কর, তোমাদিগের মাংস খাইয়া আমার শিবাগণ পরিতৃপ্ত হউক ॥ ৪০ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! তাঁহার ঈদৃশ বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া শূলপাণি সত্ত্বর সভাসীন দানবরাজ শুভ্রের সন্নিধানে গমন করিয়া বলিলেন ॥ ৪১ ॥ রাজন্ ! আমি ত্রিপুরাসুরের অস্তক স্বয়ং হর, এক্ষণে অধিকাদেবীর দূত হইয়া তোমার সমস্ত বিষয়ে হিত সাধন করিবার নিমিত্তই তোমার নিকট আগমন করিয়াছি ॥ ৪২ ॥ বীরবর বলি ও প্রহ্লাদ বে স্থানে বাস করিতেছেন, তোমরা স্বর্গরাজ্য ও মর্ত্যরাজ্য পরিত্যাগ করিয়া অবিলম্বে সেই পাতালপুরে গমন কর ॥ ৪৩ ॥ অথবা যদি ইচ্ছা বাসনা হইয়া থাকে তবে যুদ্ধে আগমন কর, তাহা হইলে আমি তোমাদের সঙ্কলকেই আমি সময়ে সংহার করিব ।

যয়ানৌ প্রেরিতঃ শঙ্কুদূতস্বৈ দানবান্ প্রতি ।

শিবদূতীতি বিখ্যাতা জাতা ত্রিশুবনেহ্মিলে ॥ ৪৬ ॥

তেহপি প্রহ্বা বচো দেব্যাঃ শঙ্করোক্তস্ত ছকরম্ ।

যুদ্ধায় নির্বহুঃ শীঘ্রং দংশিতাঃ শস্ত্রপাণয়ঃ ॥ ৪৭ ॥

তরসা রণমাগত্য চণ্ডিকাঃ প্রতি দানবাঃ ।

নির্জয়শ্চ শরৈস্তীকৈঃ কর্ণাকুঠৈঃ শিলাশিতৈঃ ॥ ৪৮ ॥

কালিকা শূলপাতৈস্তান্ গদাশক্তিষিদারিতান্ ।

কুর্ক্বন্তী ব্যচরন্তত্র ভক্ষয়ন্তী চ দানবান্ ॥ ৪৯ ॥

কমণ্ডলুজলাক্ষেপগতপ্রাণান্নহাবলান্ ।

ব্রহ্মাণী চাকরোক্তত্র দানবান্ সমরাস্রপে ॥ ৫০ ॥

মাহেশ্বরী বৃষাক্ষরা ত্রিশূলেনাতিরংহসা ।

জঘান দানবান্ সংখ্যে পাতয়ামাস হৃতলে ॥ ৫১ ॥

বৈকবী চক্রপাতেন গদাপাতেন দানবান্ ।

গতপ্রাণাংশ্চকারাশু চোত্তমাস্ত্রবিবর্জিতান্ ॥ ৫২ ॥

দেবীবাক্যং দেব্যা বাক্যং হিতকদম্বতসম্ভিতং প্রাবরিষা শূলভৃচ্ছিবঃ প্রত্যাহাত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

যয়েতি । কৌশিকীত উদ্বৃত্তয়েত্যর্থঃ ॥ ৪৬—৫২ ॥

রাজন্ ! তোমাদিগের কল্যাণ কামনায় মহারাজী অধিকা দেবী এই সকল কথা বলিয়া আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ৪৪ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! সেই শূলধারী শঙ্কর দেবীর অন্ততম হিতকর সেই বাক্য প্রধান প্রধান দানবদিগকে শুনাইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ॥ ৪৫ ॥ যে শক্তি শঙ্ককে দূত করিয়া দানবদিগের নিকটে পাঠাইয়াছিলেন, সমস্ত ত্রিশুবনে তিনি শিবদূতী বলিয়া খ্যাতিলাভ করিলেন ॥ ৪৬ ॥ তখন, দৈত্যগণ দেবীর সেই ছকর বাক্য শঙ্কর-মুখে শ্রবণ করিয়া কবচ-বন্ধন ও ধনুর্ভাণ ধারণ পূর্বক যুদ্ধবাসনার সত্ত্বয় নির্গত হইল ॥ ৪৭ ॥ দানবেরা বেগে রণস্থলে আসিয়া আকর্ণ আকর্ষ শিলাপাণিত তীক্ষ্ণ শরনিকর ছায়া চণ্ডিকাকে প্রহার করিতে লাগিল ॥ ৪৮ ॥ তখন, কালিকাদেবী কাহাকেও পুণ্যঘাতে, কাহাকেও শক্তিপ্রহারে, কাহাকেও গদাঘাতে বিদীর্ণ করিয়া তাহাদিগকে ভক্ষণ করত রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥ ব্রহ্মাণী সমরাস্রপে মহাবল দানবগণের শরীরে কমণ্ডলুর সলিলসেচন করিয়া তাহাদিগের প্রাণ বিনষ্ট করিতে লাগিলেন ॥ ৫০ ॥ মাহেশ্বরী বৃষে আক্রম হইয়া অতিবেগে ত্রিশূলধারা দানবদিগকে প্রহার করিয়া হৃতলে পাতিত করিতে লাগিলেন ॥ ৫১ ॥ বৈকবী

ঐন্দ্রী বজ্রপ্রহারেণ পাতয়ামাস ভূতলে ।

ঐরাবতকরাঘাতপীড়িতান্ দৈত্যপুঙ্গবান্ ॥ ৫৩ ॥

বারাহী তুণ্ডঘাতেন দংষ্ট্রাণ্যপাতনেন চ ।

জঘান ক্রোধসংযুক্তা শতশো দৈত্যদানবান্ ॥ ৫৪ ॥

নারসিংহী নথৈস্ত্রীত্বৈর্দারিতান্ দৈত্যপুঙ্গবান্ ।

ভঙ্কয়ন্তী চচারাজৌ ননাদ চ যুহুমুহঃ ॥ ৫৫ ॥

শিবদূতী সাট্টহাসৈঃ পাতয়ামাস ভূতলে ।

তাংশচখাদাথ চামুণ্ডা কালিকা চ স্বরান্বিতা ॥ ৫৬ ॥

শিখিসংস্থা চ কৌমারী কর্ণাকৃষ্টৈঃ শিলাশিতৈঃ ।

নিজঘান রণে শত্রূন্ দেবানাঞ্চ হিতায় বৈ ॥ ৫৭ ॥

বারুণী পাশসম্বন্ধান্ দৈত্যান্ সমরমস্তকে ।

পাতয়ামাস তৎপৃষ্ঠে মুচ্ছিতান্ গতচেতনান্ ॥ ৫৮ ॥

এবং মাতৃগণেনাজাবতিবীৰ্য্যপরাক্রমম্ ।

মর্দিতং দানবং সৈন্যং পলায়নপরং হৃড়ং ॥ ৫৯ ॥

বুধারবস্ত্র স্তমহানভূতত্র বলার্গবে ।

পুষ্পবৃষ্টিং তদা দেবাশ্চক্রুর্দেব্যা গণোপরি ॥ ৬০ ॥

(ঐন্দ্রীতি । শক্তিবাহনানামপি যুদ্ধকার্য্যকরত্বমাহ ঐরাবতেতি ॥ ৫৩—৫৬ ॥

ন হেতাদৃশঃ সংহারব্যাপারো নিরর্থক অত আহ দেবানাঞ্চ হিতায়েতি ॥ ৫৭ ॥

তৎপৃষ্ঠে তস্ত রণস্থলস্ত পৃষ্ঠে ইত্যর্থঃ ॥ ৫৮—৬০ ॥

পদাঘাতে বহুতর দৈত্যের প্রাণ বিনাশ এবং চক্র প্রহারে বহুতর দৈত্যের মস্তক ছিন্ন করিতে লাগিলেন ॥ ৫২ ॥ ঐন্দ্রাণী ঐরাবতের কর প্রহারে নিপীড়িত প্রধান প্রধান দানব-গণের উপর বজ্রপ্রহার করিয়া তাহাদিগকে ধরণীতলে পাতিত করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩ ॥ বারাহী রোষপরবশ হইয়া দশনাগ্রভাগ ও তুণ্ড প্রহারে শত শত দৈত্য দানবদিগকে শমন সমনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৪ ॥ নারসিংহী তীক্ষ্ণ নখর দ্বারা দানব পুঙ্গবদিগকে বিদীর্ণ করিয়া ভঙ্কণ করিতে করিতে সমরস্থলে বিচরণ এবং বারংবার ঘোরতর শব্দ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫ ॥ শিবদূতী অষ্ট অষ্ট হস্ত দ্বারা দানবগণকে যেমন ভূতলে পাতিত করিলেন, অমনি কালিকা ও চণ্ডিকা অবিলম্বে তাহাদিগকে ভঙ্কণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬ ॥ দেবতাগণের হিত কামনার সেই সময়ে কৌমারী মৃদুরে আরোহণ করিয়া শিলাশাণিত শর সকল আকর্ণ আকর্ষণ করত শত্রু সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭ ॥ বারুণী শক্তি সমুৎপন্ন সংগ্রামে দৈত্যগণকে পাশদ্বারা আবদ্ধ করিয়া পাতিত করিতে লাগিলেন তাহাতে তাহার চৈতনশূন্য হইয়া ভূতলে মুচ্ছিত হইয়া পড়িতে লাগিল ॥ ৫৮ ॥

রথান্নাহতদেহাত্তু বহু হস্তাং শোণিতম্ ।
 বজ্রাহতগিরেঃ শৃঙ্গানিবাণী ইব গৈরিকাঃ ॥ ৭ ॥
 যত্র যত্র যদা ভূমৌ পতন্তি রক্তবিন্দবঃ ।
 সমুত্তস্থুস্তদাকারাঃ পুরুষাশ্চ সহস্রশঃ ॥ ৮ ॥
 ঐন্দ্রী তমস্বরং ঘোরং বজ্রেনাভিজঘান চ ।
 রক্তবীজং ক্রুধাবিষ্টা নিঃসসার চ শোণিতম্ ॥ ৯ ॥
 ততস্তৎকৃতজাজ্ঞাতা রক্তবীজা হনেকশঃ ।
 তদ্বীৰ্ঘ্যাশ্চ তদাকারাঃ সান্নিধ্যা যুদ্ধদুর্মদাঃ ॥ ১০ ॥
 ব্রহ্মাণী ব্রহ্মদণ্ডেন কুপিতা হননদুঃশম্ ।
 মাহেশ্বরী ত্রিশূলেন দারয়ামাস দানবম্ ॥ ১১ ॥
 নারসিংহী নখাঘাতৈস্তং বিব্যাধ মহাস্বরম্ ।
 অহনৎ তুণ্ডঘাতেন ক্রুদ্ধা তং ব্রাহ্মসাধনম্ ॥ ১২ ॥
 কৌমারী চ তথা শক্ত্যা বক্ষ্যন্তেনমতাড়য়ৎ ।
 মোহপি ক্রুদ্ধঃ শরাসারৈর্বিভেদ নিশিতৈশ্চ তাঃ ॥ ১৩ ॥

শিবাধরং নরুবানিত্যাহ অত্যদুভয়ব্রিতি । তদ্বরদানমত্যদুভয়ং নৈতৎ সদৃশমজ্ঞা কাপি
 দুষ্টনিত্যর্থঃ ॥ ১—২ ॥

কৃতজাজ্ঞিতাঃ ॥ ১০—১১ ॥

চক্র প্রহারে আহত হইলে, বজ্রাহত গিরিশৃঙ্গ হইতে যেমন গৈরিকের নির্ঝরিত নর্পত হয়,
 সেইরূপ তাহার দেহ হইতে শোণিতধারা নিঃসৃত হইতে লাগিল ॥ ৭ ॥ তৎকালে তাহার
 রক্তবিন্দু সকল ভূতলের যেখানে পতিত হইল, সেই স্থানেই তদাকার সহস্র সহস্র পুরুষ
 তৎকণাৎ উৎপন্ন হইল ॥ ৮ ॥ ইন্দ্রাণী ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সেই ভয়ঙ্কর রক্তবীজ অশ্রুরূপে বজ্র
 দ্বারা প্রহার করিলেন, তখন তাহার সেই দেহ হইতে শোণিতধারা নিঃসৃত হইতে
 লাগিল ॥ ৯ ॥ রক্ত পতিত হইবামাত্র তাহার ভ্রাতৃ বীৰ্য্যবান্ রূপসম্পন্ন আয়ুধধারি যুদ্ধদুর্মদ
 অনেক রক্তবীজ সেই ক্রোধিত হইতে জন্ম গ্রহণ করিতে লাগিল ॥ ১০ ॥ তখন ব্রহ্মাণী কুপিত
 হইয়া ব্রহ্মদণ্ড দ্বারা তাহাকে অধিকতর বলসহকারে প্রহার করিলেন ; মাহেশ্বরী শূলপ্রহার
 করিয়া দানবকে বিদীর্ণ করিলেন ॥ ১১ ॥ নারসিংহী নখরেন আঘাত দ্বারা সেই মহাস্বরকে
 বিদ্ধ করিলেন ; বারাহী ক্রুদ্ধ হইয়া তুণ্ডঘাত দ্বারা সেই দানবদমনকে আহত করি-
 লেন ॥ ১২ ॥ সেইরূপ কৌমারীও ইহার বক্ষ্যন্তেনে শক্তিপ্রহার করিলেন ; তখন দানব-
 প্রবর ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত শরনিকর বর্ষণ করিয়া ঠাণ্ডাশিগের সকলকেই বিদ্ধ করিতে

গদাশক্তিপ্রহারৈস্ত্ব মাতৃঃ সৰ্বাঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
 শক্তয়স্তং শরাঘাতৈর্কিবিধুস্তং প্রকোপিতাঃ ॥ ১৪ ॥
 তস্মৈ শস্ত্রাণি চিচ্ছেদ চণ্ডিকা স্বশরৈঃ শিতৈঃ ।
 জঘানাত্মৈশ্চ বিশিষ্টৈস্তং দেবী কুপিতা ভূশম্ ॥ ১৫ ॥
 তস্মৈ দেহাচ্চ স্তম্ভাব রুধিরং বহুধা ভূ যৎ ।
 তস্মাত্তং সদৃশাঃ শূরাঃ প্রাতুরাসন্ সহস্রশঃ ॥ ১৬ ॥
 রক্তবীজৈর্জগদব্যাপ্তং রুধিরৌঘসমুদ্ভবৈঃ ।
 সন্নৈকঃ সায়ুধৈঃ কামং কুর্বন্তিষু ক্রমদুতম্ ॥ ১৭ ॥
 প্রহরতশ্চ তান্ দৃষ্টা রক্তবীজাননেকশঃ ।
 ভয়ভীতাঃ স্ত্রাস্ত্রেহুবিধবাঃ শোককর্ণিতাঃ ॥ ১৮ ॥
 কথমদ্য ক্ময়ং দৈত্য্য গমিষ্যন্তি সহস্রশঃ ।
 মহাকায়া মহাবীৰ্য্যা দানবা রক্তসম্ভবাঃ ॥ ১৯ ॥
 একৈব চণ্ডিকাদ্রাস্তি তথা কালী চ মাতরঃ ।
 এতাভির্দানবাঃ সৰ্ব্বৈ জেতব্যাঃ কষ্টমেব তৎ ॥ ২০ ॥

তুণ্ডঘাতেন বারাহী দেবাহনং ॥ ১২—২০ ॥

লাগিল ॥ ১৩ ॥ সেই মহাস্ত্র গদা শক্তি প্রভৃতি অস্ত্র প্রহারে সমস্ত মাতৃগণকে পৃথক্ পৃথক্-
 রূপে বিদ্ধ করিল, তখন শক্তিগণও তৎকর্তৃক প্রকোপিত হইয়া শরপ্রহার দ্বারা তাহাকে
 বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ চণ্ডিকা দেবী কুপিত হইয়া আপনার শিত শরনিকর
 দ্বারা তাহার শস্ত্রজাল খণ্ড খণ্ড করিয়া অপর বিশিষ্ট সমূহে তাহাকে নিদারুণ প্রহার
 করিলেন ॥ ১৫ ॥ মহারাজ ! এইরূপ গুরুতর প্রহারে তাহার দেহ হইতে যেমন অধিকতর
 রুধিরস্রাব হইল, অমনিষ্ট রক্তবীজ সন্মূল সহস্র সহস্র অস্ত্র সেই রুধির হইতে প্রাহৃত
 হইল ॥ ১৬ ॥ এমন কি, সেই শোণিতপ্রবাহ হইতে যে সকল রক্তবীজ উৎপন্ন হইল,
 তাহাদিগের দ্বারাই জগদ্ব্যপ্ত আচ্ছন্ন হইয়া গেল । তখন তাহারাত্ত সকলেই কবচ দ্বারা
 আবৃত হইয়া আত্মরক্ষা করিয়া অতীব অদ্ভুত যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ১৭ ॥ যখন
 বহুসংখ্যক রক্তবীজ হইয়া দেবীকে প্রহার করিতে লাগিল, তখন দেবতারা তদর্শনে
 অত্যন্ত ভীত হইয়া শোকে কাতর হইলেন এবং বিষমবদনে পন্নপন্ন বলিতে লাগিলেন যে,
 এই শোণিতসমুদ্ভূত মহাকায় সহস্র সহস্র দানব নৃপ হইতেছে, ইহারা সকলেই মহাবীৰ্য্য-
 শালী অতএব ইহারা এক্ষণে কি প্রকারে বিনাশ প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৮—১৯ ॥ মাতৃগণ, কালিকা
 ও একাকিনী চণ্ডিকা এই সময় স্থলে বর্তমান রহিয়াছেন, ইহারা এই সমস্ত দানবগণকে

নিশ্চিন্তো বাধ শুভো বা সহসা বলসংবৃতঃ ।

আগমিষ্যতি সংগ্রামে ততোহনর্ঘো মহান্ ভবেৎ ॥ ২১ ॥

ব্রাস উবাচ ।

এবং দেবা ভয়োন্নিগ্রাশ্চিস্তামাপূর্মহত্তরাম্ ।

যদা তদান্বিকা গ্রাহ কালীং কমললোচনাম্ ॥ ২২ ॥

চামুণ্ডে ! কুরু বিস্তীর্ণং বদনং হরিতা ভূশম্ ।

মচ্ছত্রপাতসমুতং রুধিরং পিব সত্ত্বরা ॥ ২৩ ॥

ভঙ্করস্তী চর রণে দানবানদ্য কামতঃ ।

হনিষ্যামি শরৈস্তীকৈর্গদাসিমুসলৈস্তথা ॥ ২৪ ॥

তথা কুরু বিশালাক্ষি ! পানং তক্রুধিরস্ত চ ।

বিন্দুমাত্রং যথা ভূম্যাং ন পতেদপি সাম্প্রতম্ ॥ ২৫ ॥

ভক্ষ্যমাণাস্তদা দৈত্যা ন চোৎপৎস্তুস্তি চাপরে ।

এবমেবাং ক্রমো নূনং ভবিষ্যতি ন চান্তথা ॥ ২৬ ॥

আগমিষ্যতীতি । আগমিষ্যতি চেদিত্যর্থঃ ॥ ২১—২৩ ॥

দানবান্ ভঙ্করস্তী রণে চর ভ্রজেত্যর্থঃ । অহং দৈত্যান্ হনিষ্যামি ইং তান্ হতান্ ভঙ্করৈত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

কিঞ্চ তথ্যেতি তক্রুধিরস্ত পানমপি তথা কুরু যথা ভূম্যাং বিন্দুমাত্রমপি লেশমাত্রমপি সাম্প্রতং ন পতেদিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

কিমেনে ভবিষ্যতীতি চেত্তজাহ ভক্ষ্যমাণা ইতি ॥ ২৬ ॥

কর করিবেন, তাহা অতীব কষ্টকর সন্দেহ নাই ॥ ২০ ॥ আর যদি এই সময় শুভ অথবা নিশ্চিন্ত সেনাসমভিযাহারে সহসা যুদ্ধে আগমন করে, তাহা হইলে মহান্ অনর্ঘ উপস্থিত হইবে তাহাতে আর সংশয় নাই ॥ ২১ ॥

ব্রাস বলিলেন, মহারাজ ! দেবতারা ভয়বশত এইরূপ উদ্ভিগ হইয়া যখন অতিশয় চিন্তায় আবিষ্ট হইলেন, তখন অম্বিকা দেবী কমলনয়না কালীকে কহিলেন ॥ ২২ ॥ চামুণ্ডে ! তুমি সত্বর যুদ্ধ ব্যাহান কর, আকিরখন অস্ত্র দ্বারা রক্তবীজকে প্রহার করিব, তখন তাহা হইতে যেমন রক্তবিন্দু নিঃসৃত হইবে, তুমি অমনি সত্বর তাহা পান করিবে ॥ ২৩ ॥ আমি র্তাহার শরকসমূহ, গদা, অসি ও মুখ্য প্রহারে রক্তসমুত দানবদিগকে এখনই হনন করিব, তুমি সেই দানবগণকে ইচ্ছানুসারে ভক্ষণ করিয়া এই বণস্থলে বিচরণ করিতে থাক ॥ ২৪ ॥ বিশাললোচনে, অধিক আর কি বলিব, তুমি তাহার ক্রুধিরদ্বারা এক্ষণে পান করিলে যে, বিন্দুমাত্রও বেন হৃৎপলে পতিত না হয় ॥ ২৫ ॥ তাহা হইলেই, এই দানবেরা ভঙ্কিত হইলে পুনরায় আর অপর দানব উৎপন্ন হইতে পারিবে না, সুতরাং এইরূপেই ইহার

ঘাতয়িষ্যাম্যহং দৈত্যং ত্বং ভক্ষয় চ সত্ত্বরা ।

পিবন্তী ক্ষতজং সৰ্ব্বং যতমানারিসংক্ষয়ে ॥ ২৭ ॥

ইথং দৈত্যক্ষয়ং কৃৎস্না দত্ত্বা রাজ্যং সুরালয়ম্ ।

ইন্দ্রায় স্তুহিরং সৰ্ব্বং গমিষ্যামো যথাস্থখম্ ॥ ২৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্তাশ্বিকয়া দেবী চামুণ্ডা চণ্ডবিক্রমা ।

পপৌ চ ক্ষতজং সৰ্ব্বং রক্তবীজশরীরজম্ ॥ ২৯ ॥

অশ্বিকা তং জঘানাশু খড়েগন মুসলেন চ ।

চখাদ দেহশকলাংশচামুণ্ডা তান্ কুশোদরী ॥ ৩০ ॥

সোহপি ক্রুদ্ধো গদাঘাতৈশ্চামুণ্ডাং সমতাড়য়ৎ ।

তথাপি সা পপাবাশু ক্ষতজং তমভক্ষয়ৎ ॥ ৩১ ॥

যেহন্তে রুধিরজাঃ কুরা রক্তবীজা মহাবলাঃ ।

তেহপি নিপাতিতাঃ সৰ্ব্বে ভক্ষিতা গতশোণিতাঃ ॥ ৩২ ॥

কৃত্রিমা ভক্ষিতাঃ সৰ্ব্বে যন্ত স্মৃতাভিকোহস্থরঃ ।

সোহপি প্রপাতিতো হস্মা খড়েগনাতিবিখণ্ডিতঃ ॥ ৩৩ ॥

ঘাতয়িষ্যাম্যহমিতি । পূৰ্ণানুবাদঃ কৃত্বাগ্রে কৰ্তব্যমাহ ঘাতয়িষ্যামিতি ॥ ২৭—৩৩ ॥

অবশ্যই কয়প্রাপ্ত হইবে ; ইহার অন্তথা হইলে কখনই ইহার। বিনষ্ট হইবে না ॥ ২৬ ॥ আমি রক্তবীজকে প্রহার করিতে আরম্ভ করি এবং তুমি শত্রু-সংক্ষয়ে যত্নপর হইয়া অবিলম্বেই সমস্ত রুধির পান কর ॥ ২৭ ॥ চামুণ্ডে ! এইরূপে দৈত্যদল নির্মূল করিয়া সুরপতিকৈ নিকষ্টক স্বর্গরাজ্য প্রদান পূৰ্বক পরিশেষে স্তুহির হইয়া আমরা সকলেই স্থখে প্রস্থান করিব ॥ ২৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! চণ্ডবিক্রমা চামুণ্ডাদেবী অশ্বিকার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিবা-
মাত্র রক্তবীজের দেহ নিঃশ্রুত শোণিতধারা পান করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥ অশ্বিকা দেবী
মুখল ও খড়্গ দ্বারা তাহার শরীর খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলেন এবং সেই কুশোদরী চামুণ্ডাও
তৎক্ষণাৎ সেই সকল খণ্ডিত দেহ ভক্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥ তখন, রক্তবীজও
কুপিত হইয়া গদাঘাতে চামুণ্ডাকে প্রহার করিতে লাগিল, চামুণ্ডা এইরূপে গুরুতর
আহত হইলেও রুধিরধারা পান করিয়া তাহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল ভক্ষণ করিতে লাগি-
লেন ॥ ৩১ ॥ মহারাজ ! যে সকল ক্রুরপ্রকৃতি মহাবল মানব রক্তবীজের রুধির হইতে
উৎপন্ন হইয়াছিল, কালিকাদেবী তাহাশিগের রুধির পান করিলেন এবং অশ্বিকা

রক্তবীজে হতে রৌদ্রে যে চাঞ্চে দানবা রণে ।
 পলায়নং ততঃ কৃৎস্না গতাশ্চে ভয়কম্পিতাঃ ॥ ৩৪ ॥
 হাহেতি বিববস্তস্তে শুভ্রং প্রোচুঃ হ্রবিহ্বলাঃ ।
 রুধিরারক্তদেহাশ্চ বিগতাজ্রা বিচেতসঃ ॥ ৩৫ ॥
 রাজম্মখিকয়া রক্তবীজোহসৌ বিনিপাতিতঃ ।
 চামুণ্ডা তস্মৈ দেহাত্মু পপৌ সৰ্ব্বঞ্চ শোণিতম্ ॥ ৩৬ ॥
 যে চাঞ্চে দানবাঃ শূরা বাহনেনাতিরংহসা ।
 সিংহেন নিহতাঃ সৰ্ব্বে কাল্যা চ ভক্ষিতাঃ পরে ॥ ৩৭ ॥
 বয়ং ত্বাং কথিত্ব রাজমাগতা যুদ্ধচেষ্টিতম্ ।
 চরিতঞ্চ তথা দেব্যাঃ সংগ্রামে পরমাস্থতম্ ॥ ৩৮ ॥
 অজ্ঞেয়ৈয়ং মহারাজ ! সৰ্ব্বথা দৈত্যদানবৈঃ ।
 গন্ধৰ্ব্বাসুরযক্ষৈশ্চ পন্নগোরগরাক্ষসৈঃ ॥ ৩৯ ॥
 অন্যাস্তত্রাগতা দেব্যা ইন্দ্রাণীপ্রমুখা ভূশম্ ।
 যুধ্যমানা মহারাজ ! বাহনৈরায়ুধৈর্যুতাঃ ॥ ৪০ ॥

(রক্তবীজবধানস্তরং বৃত্তমাহ রক্তবীজে ইতি ॥ ৩৪ ॥

হাহেতীতি । বিচেতসঃ ভয়েন বিগতজ্ঞানা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫—৪০ ॥

তাহাদিগকে নিপাতিত করিলেন ॥ ৩২ ॥ এইরূপে শোণিতসম্বৃত্ত দানবগণ ভক্ষিত হইলে
 পরে যে প্রকৃত রক্তবীজ, অধিকাদেবী তাহাকেও খড়্গ দ্বারা খণ্ড বিখণ্ড করিয়া নিপাতিত
 করিলেন ॥ ৩৩ ॥ তখন, সেই মহাসুর রক্তবীজ সময়ে দেবীর হস্তে নিহত হইলে অস্ত্রান্ত
 দানবগণ ভয়ে কম্পিত-কলেবর হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৩৪ ॥ অস্ত্রশস্ত্রবিহীন
 বিচেতনপ্রায় রুধিরারক্ত-কলেবর সেই সৈন্য সকল অত্যন্ত বিহ্বল হইয়া, হায় কি হইল !
 কি হইল !! এইরূপ আর্তনাদ করিতে করিতে দৈত্যপতি শুভ্রকে বলিতে লাগিল ॥ ৩৫ ॥
 রাজেন্দ্র ! অধিকাদেবী রক্তবীজকে বিনাশ করিয়াছেন এবং চামুণ্ডা তাহার সমস্ত রক্তই
 পান করিয়াছেন ॥ ৩৬ ॥ প্রচণ্ড বেগশালী দেবীর বাহন সিংহ অস্ত্রান্ত শৌর্যশালী
 দানবগণকে নিহত করিয়াছে এবং কালী অবশিষ্ট সৈন্য সমূহকে ভক্ষণ করিয়াছেন ॥ ৩৭ ॥
 দানবেন্দ্র ! বুকের এই সমস্ত বৃত্তান্ত এবং চণ্ডিকাদেবীর সমরান্বয়ের সেই অদ্বুত চরিত্র
 বলিবার নিমিত্তই আমরা পলায়ন করিয়া আপনার নিকট আসিয়াছি ॥ ৩৮ ॥ মহারাজ !
 আমাদের বিবেচনায়, কি দৈত্য, কি দানব, কি গন্ধৰ্ব্ব, কি অসুর, কি যক্ষ, কি পন্নগ, কি
 চারণ, কি রাক্ষস, কি উরগ কেহই এই রমণীকে জয় করিতে পারিবেন না ॥ ৩৯ ॥
 রাজেন্দ্র ! ইন্দ্রাণী প্রভৃতি মণ্ডিত শক্তি সকল সেই সমরস্থলে আগমন করিয়াছেন, তাহারা

তাভিঃ সৰ্ব্বং হতং সৈন্য়ং দানবানাং বরাযুধৈঃ ।

রক্তবীজোহপি রাজেন্দ্র ! তরসা বিনিপাতিতঃ ॥ ৪১ ॥

একাপি ছঃসহা দেবী কিং পুনস্তাভিরম্বিতা ।

সিংহোহপি হস্তি সংগ্রামে রাক্ষসনিমিতপ্রভঃ ॥ ৪২ ॥

অতো বিচার্য সচিবৈর্যদ্যুতং তদ্বিধীয়তাম্ ।

ন বৈরমনয়া যুক্তং সন্ধিরেব স্তথপ্রদঃ ॥ ৪৩ ॥

আশ্চর্য্যমেতদখিলং যন্নারী হস্তি রাক্ষসান্ ।

রক্তবীজোহপি নিহতঃ পীতং তস্তাপি শোণিতম্ ॥ ৪৪ ॥

অন্ত্রে নিপাতিতা দৈত্য্যঃ সংগ্রামেহম্বিকয়া নৃপ ! ।

চামুণ্ডয়া চ মাংসং বৈ ভক্ষিতং সকলং রণে ॥ ৪৫ ॥

বরং পাতালগমনং তস্তাঃ সেবাথবা বরা ।

ন তু যুদ্ধং মহারাজ ! কার্য্যামম্বিকয়া সহ ॥ ৪৬ ॥

তাভিঃ ইন্দ্ৰাণীপ্রমুখাভিঃ ॥ ৪১ ॥

অপ্রতিহতপ্রভাবা সা দেবী ইদানীং দেবশক্তিভির্নিলা অতিশয়েনাসহনীয়া জাতেতি
বক্তুমাহ একাপীতি ॥ ৪২—৪৫ ॥

অধুনা কর্তব্যমকর্তব্যঞ্চাহ বরং পাতালগমনমিত্যাदि ॥ ৪৬—৫০ ॥

নিজ নিজ বাহনে আরোহণ করিয়া নানাবিধ আয়ুধ দ্বারা যুদ্ধ করিতেছেন ॥ ৪০ ॥ দান-
বেন্দ্র ! অধিক আর কি বলিব, তাহারা সকলে একত্র মিলিত হইয়াই উত্তম উত্তম আয়ুধ
দ্বারা সমস্ত দানব-সৈন্য এবং সেই রক্তবীজকেও অবিলম্বেই নিপাতিত করিয়াছেন ॥ ৪১ ॥ সেই
অমিতপ্রভাব সিংহও সমরে অনেক দানবদিগকে নিহত করিয়াছে। রাজন্ ! কেবলমাত্র
সেই দেবীকেই সহ করা স্নকঠিন, তাহাতে আবার তিনি এক্ষণে দেবশক্তিগণে পরিবৃত্ত
হইয়া যুদ্ধ করিতেছেন ॥ ৪২ ॥ অতএব, সচিববর্গের সহিত বিচার করিয়া দ্বাধা যুক্তিসঙ্গত হয়
তাহাই করুন। আমাদের বিবেচনায় ইহার সহিত শত্রুতা পরিত্যাগ পূর্ব্বক সন্ধি করাই
আপনার পক্ষে একান্তই শ্রেয়স্কর ॥ ৪৩ ॥ মহারাজ ! বিবেচনা করিয়া দেখুন যে, সেই রমণী
সমস্ত দানবকে সংহার করিয়া অবশেষে রক্তবীজের সমস্ত শোণিত পান করিয়া তাহাকেও
বিনাশ করিল, ইহা অপেক্ষা আশ্চর্য্যের বিষয় আর কি আছে ? ॥ ৪৪ ॥ রাজন্ ! অম্বিকা
দেবী অপরূপ সমস্ত দৈত্যদিগকেই রণস্থলে বিনষ্ট করিয়াছেন এবং চামুণ্ডা তাহাদের
শোণিত ও মাংস সমস্তই ভক্ষণ করিয়াছে ॥ ৪৫ ॥ মহারাজ ! এই সকল দেখিয়া বিবেচনা
হয়, অম্বিকাদেবীর সেবা অথবা পাতালপুরে পলায়ন এই উভয়বিধ কার্য্যই আমাদের
পক্ষে শ্রেয়স্কর ; পরন্তু, তাহার সহিত যুদ্ধ করা কখনই উচিত বলিয়া বোধ হয় না ॥ ৪৬ ॥

ন নারী প্রাকৃতা হেবা দেবকার্যার্থসাধিনী ।

মায়েয়ং প্রবলা দেবী ক্ষপয়ন্তীমুখিতা* ॥ ৪৭ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তেষাং বচস্তথ্যং শ্রুত্বা কালবিমোহিতঃ ।

মুমূৰ্খঃ প্রত্যাবাচেদং শুভ্রঃ প্রক্ষুরিতাধরঃ ॥ ৪৮ ॥

শুভ্র উবাচ ।

যুয়ং গচ্ছত পাতালং শরণং বা ভয়াভুরাঃ ।

হনিষ্যাম্যহমদৈব তাক্ষ তাক্ষ সমুদ্যতঃ ॥ ৪৯ ॥

জিত্বা সৰ্বান্ সুরানাজৌ কৃত্বা রাজ্যং সুপুঙ্কলম্ ।

কথং নারীভয়োদ্বিগ্নঃ পাতালং প্রবিশাম্যহম্ ॥ ৫০ ॥

নিহত্য পার্শদান্ সৰ্বান্ রক্তবীজমুখান্ রণে ।

প্রাণত্রাণায় গচ্ছামি হিত্বা কিং বিপুলং যশঃ ॥ ৫১ ॥

মরণং স্থনিবার্য্যং বৈ প্রাণিনাং কালকল্লিতম্ ।

তন্তুয়ং জন্মনোপাত্তং ত্যজেৎ কো দুর্লভং যশঃ† ॥ ৫২ ॥

তান্ স্বীয়ান্ সৰ্বান্নিহত্য বিপুলং যশো যুদ্ধমরণজং হিত্বা স্বপ্রাণত্রাণায় গচ্ছামি
গমিষ্যামি কিমিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

ইনি সামান্ত নারী নহেন নিশ্চয়ই মহামারী হইবেন ; কেবল দেবতাদিগের প্রয়োজন
সম্পাদনের নিমিত্তই আবির্ভূত হইয়া অসুরকুল ক্ষয় করিতেছেন ॥ ৪৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! দৈত্যপতি শুভ্র কালের মায়ায় বিমোহিত হইয়া মুমূৰ্খ
হইয়াছিল স্ততরাং তাহাদের ঈদৃশ প্রকৃত বাক্য শুনিয়াও ক্রোধে কম্পিতাধর হইয়া এইরূপ
প্রত্যুত্তর করিল ॥ ৪৮ ॥ তোমরা ভয়াভুর হইয়া চণ্ডিকার শরণাগত হও অথবা পাতালপুরে
পলায়ন কর, আমি কিন্তু উদ্‌যোগী হইয়া তাহাকে এখনই সংহার করিব ॥ ৪৯ ॥ সমস্ত
সুরবর্গকে সমরে জয় করিয়া বিপুল সাম্রাজ্য ভোগ করিয়াছি, এক্ষণে কি একটা সামান্ত
নারীর ভয়ে উদ্বিগ্ন হইয়া পাতালে প্রবেশ করিব ॥ ৫০ ॥ আমার পারিষদ রক্তবীজাদি প্রধান
প্রধান বীরদিগকে সমরে সংহার করিলাম, বিশেষত আমার সেই বিপুল যশ পরিত্যাগ
করিয়া এক্ষণে আপনায় প্রাণ রক্ষার নিমিত্ত কিরূপে পলায়ন করিব ॥ ৫১ ॥ দেখ, কালকর্তৃক
কল্লিত প্রাণিগণের মৃত্যু অনিবার্য্য ; অল্পকালই মায়েই জীবের মরণ ভয় উপস্থিত হইয়া

* ক্ষয় করিয়া সমুপস্থিতা । ইতি বা পাঠঃ ।

† তন্তুতরাং সমস্তঃ প্রাণঃ ত্যজেৎ দুর্লভং যশঃ । ইতি বা পাঠঃ ।

নিশুভ্ভাহং গমিষ্যামি রথারূঢ়ো রণাজিরে ।

হুহা তামাগমিষ্যামি নাগমিষ্যামি চান্দ্রথা ॥ ৫৩ ॥

ত্বস্ত সেনায়ুতো বীর ! পার্শ্বিগ্রাহো ভবন্ত মে ।

তরসা তাং শরৈস্তীক্ষ্ণৈর্নারীং নয় যমালয়ে ॥ ৫৪ ॥

নিশুভ্ভ উবাচ ।

অহমদ্য হনিষ্যামি গহ্বা দুষ্ঠাঞ্চ কালিকাম্ ।

আগমিষ্যাম্যহং শীত্রং গৃহীত্বা তামথান্বিকাম্ ॥ ৫৫ ॥

মা চিস্তাং কুরু রাজেন্দ্র ! বরাকায়ান্ত্ব কারণে ।

কৈষা বালা ক মে বাহুবীৰ্য্যং বিশ্ববশঙ্করম্ ॥ ৫৬ ॥

ত্যক্তবর্তিং বিপুলাং ভ্রাতভূজ্জ্ব ভোগাননুত্তমান্ ।

আনয়িষ্যাম্যহং কামং মানিনীং মানসংযুতাম্ ॥ ৫৭ ॥

ময়ি তিষ্ঠতি তে রাজন্ ! ন যুক্তং গমনং রণে ।

গহ্বাহমানয়িষ্যামি তবার্থে বৈ জয়শ্রিয়ম্ ॥ ৫৮ ॥

মরণং স্থিতি । প্রাণিনাং কালক্লিষ্টং মরণমনিবার্য্যমেব যদা জন্ম গৃহীতং তদৈব তদ্বয়মুপান্তং ততস্তত্তদাদুর্লভং যশঃ কন্ত্যজেন্ন কোহপীত্যর্থঃ ॥ ৫২—৫৮ ॥

থাকে ; তবে কোন্ ব্যক্তি মৃত্যুভয়ে দুর্লভ যশোরান্নি পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইবে ? ॥ ৫২ ॥

নিশুভ্ভ ! আমি রথে আরোহণ করিয়া এখনই সমরে গমন করিব এবং যুদ্ধে তাহাকে নিহত করিয়া প্রত্যাবৃত্ত হইব ; পরন্তু যদি তাকে সংগ্রামে বিনাশ করিতে না পারি তাহা হইলে আর ফিরিয়া আসিব না ॥ ৫৩ ॥ বীরবর ! তুমি সেনা সমভিব্যাহারে সমরে আমার পার্শ্ব-
রক্ষক হও এবং অতিবেগে তীক্ষ্ণ সায়কসমূহ প্রহার করিয়া সেই নারীকে শমনসদনে প্রেরণ কর ॥ ৫৪ ॥

নিশুভ্ভ বলিল, আমি অদ্য সমরে গিয়া অগ্রে সেই দুষ্ঠা কালিকাকে নিহত করিব অব-
শেষে সেই অশ্বিকাকে লইয়া অবিলম্বেই আগমন করিব ॥ ৫৫ ॥ রাজেন্দ্র ! মদীয় বাহুবীৰ্য্যে
বিশ্বসংসার বশীভূত হইয়াছে সুতরাং আমার নিকটে সেই বালা অতি সামান্য ; অতএব
আপনি সেই তুচ্ছ রমণীর নিমিত্ত বৃথা চিন্তা করিবেন না ॥ ৫৬ ॥ ভ্রাতঃ ! সেই মানিনী
রমণীকে আমি যথেষ্ট সম্মান সহকারে আনয়ন করিব, আপনি দুর্জয় মানসিক ব্যাণা
পরিত্যাগ করিয়া অমুক্তম ভোগ উপভোগ করুন ॥ ৫৭ ॥ রাজন্ ! আমি থাকিতে আপনার
সমরে যাওয়া উচিত নহে আমি যুদ্ধে গিয়া এখনই আপনার নিমিত্ত জয়লক্ষ্মী আনয়ন
করিব ॥ ৫৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্থাক্তা ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠং কনীয়ান্ বলগর্বিতঃ ।

রথমাশ্বায় বিপুলং সন্নদ্ধঃ স্ববলান্বিতঃ ॥ ৫৯ ॥

জগাম তরসা তূর্ণং সঙ্গরে কৃতমঙ্গলঃ ।

সংস্রতো বন্দিমূতৈশ্চ সায়ুধঃ সপরিষ্করঃ ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
রক্তবীজবধো নাম ঊনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

(ইত্থাক্তেতি । কনীয়ান্ নিম্নস্তঃ । জ্যেষ্ঠং ভ্রাতরং শুভ্রম্ । সন্নদ্ধঃ কবচান্বিতঃ ॥ ৫৯-৬০ ॥)

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে ঊনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! কনিষ্ঠ সহোদর নিম্নস্ত নিজ বাহুবলে গর্বিত হইয়া জ্যেষ্ঠভ্রাতা শুভ্রকে এইরূপ বলিয়া কবচ দ্বারা শরীর আচ্ছাদন করিল এবং নানাবিধ আয়ুধ প্রভৃতি যুদ্ধোপযোগী বিবিধ দ্রব্যে সুসজ্জিত হইয়া বিশাল রথে আরোহণ পূর্বক অবিলম্বে যুদ্ধে গমন করিল । তৎকালে বন্দী ও হৃতগণ তাহার স্তুতিপাঠ করিতে লাগিল এবং নানাবিধ মঙ্গল্য কার্য্য হইতে লাগিল ॥ ৫৯—৬০ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে রক্তবীজবধবর্ণন নামক
ঊনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

নিশ্চিন্তো নিশ্চয়ং কৃত্বা মরণায় জয়ায় বা ।
সোদ্যমঃ সৰলঃ শূরো রণে দেবীমুপাযযৌ ॥ ১ ॥
তমাজগাম শুভোহপি স্ববলেন সমারুতঃ ।
প্রেক্ষকোহভূদ্ভ্রুণে রাজা সংগ্রামরসপণ্ডিতঃ ॥ ২ ॥
গগনে সংস্থিতা দেবাস্তদাভ্রপটলারুতাঃ ।
দিদৃক্ষবস্ত্র সংগ্রামং সেন্দ্রা যক্ষগণাস্থথা ॥ ৩ ॥
নিশ্চিন্তোহথ রণে গত্বা ধনুরাদায় শার্ঙ্গকম্ ।
চকার শরবৃষ্টিং স ভীষয়ন্ জগদম্বিকাম্ ॥ ৪ ॥
মুঞ্চন্তু শরজালানি নিশ্চিন্তঃ চণ্ডিকা রণে ।
বীক্ষ্যাদায় ধনুঃশ্রেষ্ঠং জহাস স্তম্বরং মুহুঃ ॥ ৫ ॥
উবাচ কালিকাং দেবী পশু মূৰ্খত্বমেতয়োঃ ।
মরণায়াগতো কালি ! মৎসমীপমিহাধুনা ॥ ৬ ॥

চতুঃষষ্টিমহাপদ্যৈর্নিশ্চিন্তবধ উচ্যতে ।

যত্র দেব্য! দানবানাং পরাক্রম উদীৰ্য্যতে ॥

নিশ্চিন্তেন যুদ্ধার্থং কৃতনিশ্চয়ানস্তরং জাতং বৃত্তমাহ নিশ্চিন্ত ইতি ॥ ১—২ ॥

অভ্রপটলারুতা ইত্যনেন দেব্যপরিচ্ছারার্থমভ্রপটলমাগতমিতি বোধিতম্ ॥ ৩—৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! তখন সেই পরাক্রমশালী নিশ্চিন্ত, যুদ্ধে হয় জয় নী হয় মৃত্যু হইবে, ইহা স্থির করিয়া অতিশয় উৎসাহের সহিত সমস্ত সেনা সমভিব্যাহারে দেবীর সহিত সংগ্রাম করিতে গমন করিল ॥ ১ ॥ এদিকে দৈত্যপতি শুভও নিজ সৈন্যদলে পরিবৃত্ত হইয়া নিশ্চিন্তের পশ্চাতে আগমন করিল ; শুভ ধর্মযুদ্ধে অগণিত ছিল একত্র তখন স্বয়ং সমর না করিয়া কেবল তাঁহাদের যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিল ॥ ২ ॥ ইহা প্রভৃতি দেবগণ ও যক্ষগণ সেই ঘোরতর সমর দর্শন করিতে ইচ্ছা করত মেঘমালায় আচ্ছন্ন হইয়া গগনমণ্ডলে অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৩ ॥ অনন্তর, নিশ্চিন্ত রণস্থলে উপস্থিত হইয়া শৃঙ্গ-বিনির্মিত দৃঢ় ধনুঃ গ্রহণ করত জগদম্বিকাকে ভয় প্রদর্শন পূর্বক শরবর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ৪ ॥ চণ্ডিকা নিশ্চিন্তকে শ্রেষ্ঠতম ধনুক লইয়া শরজাল মৌচন করিতে অবলোকন করিয়া মুহু মন্দম্বরে বারংবার হাস্ত করিতে লাগিলেন এবং কালিকাকে কহিলেন ; কালি !

দৃষ্ট্বা দৈত্যবধং ঘোরং রক্তবীজাত্যয়ং তথা ।
 জয়াশাং কুরুতস্ত্বেতো মোহিতৌ মম মায়য়া ॥ ৭ ॥
 আশা বলবতী হেবা ন জহাতি নরং কচিৎ ।
 ভয়ং হতবলং নক্টং গতপক্ষং বিচেতনম্ ॥ ৮ ॥
 আশাপাশনিবন্ধৌ ঘৌ যুজ্যায় সমুপাগতৌ ।
 নিহন্তব্যৌ ময়্য কালি ! রণে শুভ্তনিশুভ্তকৌ ॥ ৯ ॥
 আসন্নমরণাবেতো সম্প্রাপ্তৌ দৈবমোহিতৌ ।
 পশ্চতাং সৰ্বদেবানাং হনিষ্যাম্যহমদ্য তৌ ॥ ১০ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্ত্বা কালিকাং চণ্ডী কৰ্ণাকৃষ্টশরোৎকরৈঃ ।
 ছাদয়ামাস তরসা নিশুভ্তং পুরতঃ স্থিতম্ ॥ ১১ ॥
 দানবোহপি শরাংস্তৃশ্চিচ্ছেদ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 তয়োঃ পরস্পরং যুদ্ধং বভূবাতিভয়ানকম্ ॥ ১২ ॥
 কেশরী কেশজালানি ধুয়ানঃ সৈন্যসাগরম্ ।
 গাহয়ামাস বলবান্ সরসীং বারণৌ যথা ॥ ১৩ ॥

রক্তবীজজাত্যয়ো ধ্বংসঃ । মম মায়য়া মোহিতাবিত্যনেন বশ বুদ্ধত্বম্ । স্বমায়াক্রে-
 রতিশরিতো মহিমান্বীতি চ বোধিতম্ ॥ ৭—১২ ॥

ইহাদের মূৰ্ত্তা দেখ ; ইহারা যত্নে বাসনা করিয়াই এক্ষণে আমার নিকটে উপস্থিত হই-
 য়াছে ॥৫—৬॥ ইহারা আমার মারায় এমনই মোহিত যে, দানবদিগের এই ঘোরতর সংক্ষয়
 এবং রক্তবীজেরও নিধন দেখিয়া এখনও জয়াশা করিতেছে ॥ ৭ ॥ আশা এমনই বলবতী
 যে, সে কদাপি মানবকে পরিত্যাগ করে না ; কি আশ্চর্য্য ! স্বপক্ষীয় বলের মধ্যে কতক
 তপ্ত, কতক নষ্ট, কতক চেতনাশূন্য ও কতক বণহীন হইয়াছে, ইহা প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়াও
 ইহারা জয়াশারূপ পাশ দ্বারা বদ্ধ হইয়া যুদ্ধ করিতে আসিয়াছে । কালি ! অন্য সময়ে
 আমি নিশ্চয়ই এই নিশুভ্ত ও শুভ্তকে সংহার করিব ॥ ৮—৯ ॥ ইহাদের যত্নে নিকটবর্ত্তী
 স্ততরাং ইহারা দৈব মায়ায় মোহিত হইয়াই আমার নিকটে উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব,
 অন্য সমস্ত দেবগণের সমক্ষেই আমি ইহাদিগকে নিহত করিব ॥ ১০ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! চণ্ডী কালিকাকে এই কথা বলিয়াই সহসা আকর্ণ
 আকৃষ্ট শরনিকর দ্বারা পুরোবর্ত্তী নিশুভ্তকে আচ্ছাদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১১ ॥ নিশুভ্তও
 তৎক্ষণাৎ শাপিত শরনিকরে তাঁহার সেই শরজাল ছিন্ন করিয়া ফেলিল ; তখন এইরূপে
 তাহাদের পরস্পর অতি ভয়ানক যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ১২ ॥ এই সময়ে ভগবতীর সিংহ

নৈখৈর্দন্তপ্রহারৈস্ত দানবান্ পুরতঃ স্থিতান্ ।
 চখাদ চ বিশীর্ণাজান্ গজানিব মদোৎকটান্ ॥ ১৪ ॥
 এবং বিমথ্যামানে তু সৈন্তে কেশরিণা তদা ।
 অভ্যধাবন্নিশুস্তোহথ বিকৃষ্টবরকাম্মূকঃ ॥ ১৫ ॥
 অন্তোহপি ক্রুদ্ধা দৈত্যৈস্ত্রা দেবীং হস্তমুপাযযুঃ ।
 সন্দর্শদস্তবসনা রক্তনেত্রা হ্রনেকশঃ ॥ ১৬ ॥
 তত্রাজগাম তরসা শুভ্রঃ সৈন্যসমারুতঃ ।
 নিহত্য কালিকাং কোপাদ্গ্রহীতুং জগদম্বিকাম্ ॥ ১৭ ॥
 তত্রাগত্য দদর্শাজাবম্বিকাঞ্চ পুরঃস্থিতাম্ ।
 রৌদ্ররসযুতাং কাস্তাং শৃঙ্গাররসসংযুতাম্ ॥ ১৮ ॥
 তাং বীক্ষ্য বিপুলাপাঙ্গীং ত্রৈলোক্যবরহ্মন্দরীম্ ।
 সুরক্জনয়নাং রম্যাং ক্রোধরন্তেক্ষণাং তথা ॥ ১৯ ॥
 বিবাহেচ্ছাং পরিত্যজ্য জয়াশাং দূরতস্তথা ।
 মরণে নিশ্চয়ং ক্রুদ্বা তস্মাবাহিতকাম্মূকঃ ॥ ২০ ॥

গাহয়ামাস প্রবিবেশ ইত্যর্থঃ ॥ ১৩—২৫ ॥

কেশরজাল কল্পিত করিতে করিতে, বলবান্ হস্তী যেমন সরোবর মধ্যে প্রবেশ করে,
 সেইরূপ সেই সৈন্তসাগর মধ্যে অবগাহন করিল ॥ ১৩ ॥ তৎকালে যে যে দানব তাহার
 সম্মুখে পড়িতে লাগিল অমনি সে নখ ও দন্ত প্রহারে তাহাদের অঙ্গ সকল বিদীর্ণ করিয়া
 মদমত্ত গজ সমূহের স্থায় তাহাদিগকে ভক্ষণ করিতে লাগিল ॥ ১৪ ॥ সেই কেশরী এইরূপে
 সৈন্ত বিমর্দন করিলে পর নিশুস্ত উৎকৃষ্ট কাম্মূক আকর্ষণ করিয়া ধাবিত হইল ॥ ১৫ ॥
 তখন অস্ত্রাস্ত্র শত শত দানবপতিরাও ক্রোধে রক্তনেত্র হইয়া দংশন দ্বারা অপর দংশন করত
 দেবীকে নিহত করিবার নিমিত্ত তথায় আগমন করিল ॥ ১৬ ॥ এদিকে, শুভ্র কালিকাকে
 নিহত করিয়া জগদম্বিকাকে গ্রহণ করিবার বাসনায় সেনা সমভিব্যাহারে অতিবেগে
 তথায় আগমন করিল ॥ ১৭ ॥ শুভ্র রণস্থলে আসিয়া দেখিল যে, জগদম্বিকা সম্মুখেই
 বিরাজ করিতেছেন ; তিনি শৃঙ্গার-রসোচিত কমনীয় কাস্তি ধারণ করিলেও রৌদ্ররসে
 পরিপূর্ণ হইয়া রহিয়াছেন ॥ ১৮ ॥ সেই ত্রিভুবনহ্মন্দরী দীর্ঘাপাঙ্গী ভগবতীর নয়নবৃগল
 আভাবিক রক্তবর্ণ হইলেও সেই সময়ে কোপবশত অধিকতর লোহিত হইয়াছিল ॥ ১৯ ॥
 শুভ্র তাহার ঈর্ষ্য রূপলাবণ্য অবলোকন করিয়া ও বিবাহবাসনা এবং জয়কামনা দূরে
 পরিত্যাগ করিল এবং মরণে স্থিরনিশ্চয় হইয়া কাম্মূক ধারণ করত অবস্থিতি করিতে
 লাগিল ॥ ২০ ॥

তং তথা* দানবং দেবী স্মিতপূৰ্ব্বমিদং বচঃ ।

বভাষে শৃণুতাং তেষাং দৈত্যানাং রণমস্তকে ॥ ২১ ॥

গচ্ছধ্বং পামরা যুয়ং পাতালং বা জলার্ণবম্ ।

জীবিতাশাং স্থিরাং কৃদ্ধা ত্যক্ত্বাত্রেবায়ুধানি চ ॥ ২২ ॥

অথবা মচ্ছরাঘাতহতপ্রাণা রণাজিরে ।

প্রাপ্য স্বর্গস্থখং সর্বৈ জীড়ন্তু বিগতজ্বরাঃ ॥ ২৩ ॥

কাতরত্বঞ্চ শূরত্বং ন ভবত্যেব সর্বথা ।

দদাম্যভয়দানং বৈ যাস্তু সর্বৈ যথাস্থখম্ ॥ ২৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্তা নিশ্চিন্তো মদগর্বিতঃ ।

নিশিতং খড়্গমাদায় চর্ম্ম চৈবাক্ষচন্দ্রকম্ ॥ ২৫ ॥

ধাবমানস্ত তরসাসিনা সিংহং মদোৎকটম্ ।

জঘানাতিবলান্মুর্দ্ধি ভ্রাময়ন্ জগদম্বিকাম্ ॥ ২৬ ॥

ততো দেবী স্বগদয়া বঞ্চয়িত্বাসিপাতনম্ ।

তাড়য়ামাস তং বাহোর্মূলে পরশুনা তদা ॥ ২৭ ॥

খড়্গেন নিহতঃ সোহপি বাহুমূলে মহামদঃ ।

সংস্তভ্য বেদনাং ভূয়ো জঘান চণ্ডিকাং তদা ॥ ২৮ ॥

ধাবমান ইতি । অসিনা মুর্দ্ধি, সিংহং জঘান জগদম্বিকাঞ্চ জঘানেত্যর্থঃ ॥ ২৬—২৮ ॥

তখন, দেবী সমরস্থলে দানবকে সেইরূপে অবস্থিত অবলোকন করিয়া দ্বিধা হস্ত সহকারে সমস্ত দানবদিগের শ্রবণগোচরে বলিতে লাগিলেন ॥২১॥ রে পামরগণ ! যদি ত্রোদেয় জীবনের বাসনা থাকে তবে এই স্থানেই অস্ত্র শস্ত্র সকল পরিত্যাগ করিয়া পাতালে অথবা সাগর মধ্যে পলায়ন কর ॥ ২২ ॥ অথবা আমার সায়ক প্রহারে রণস্থলে বিনষ্ট হইয়া স্বর্গ স্থখ লাভ করত নির্ভয়ে জীড়ারস অহুতব কর ॥ ২৩ ॥ এক সময়ে একাধারে কোনও প্রকারে কাতরতা ও বীরত্ব প্রকাশ পায় না ; অতএব, আমি সকলকেই অভয় দান করিতেছি, এক্ষণে যে স্থানে সুখ হয়, সেই স্থানেই গমন কর ॥ ২৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! সেই মদগর্বিত নিশ্চিন্ত দেবীর জীদৃশ বচন শ্রবণ করিয়া নিশিত খড়্গ ও অষ্টচন্দ্রক-শোভিত চর্ম্ম লইয়া ধাবিত হইল এবং প্রথমতঃ অসি দ্বারা মদমত্ত সিংহের মস্তকে সবেগে প্রহার করিল, পরে সেই অসি অতীব-বলসহকারে ঘূর্ণিত করিয়া

* তং দৃষ্ট।। ইতি বা পাঠঃ ।

সাপি ঘণ্টাধ্বনং ঘোরং চকার ভয়দং নৃণাম্ ।
 পপৌ পুনঃ পুনঃ পানং নিশুস্তং হস্তমিচ্ছতি ॥ ২৯ ॥
 এবং পরম্পরং যুদ্ধং বভূবাতিভয়প্রদম্ ।
 দেবানাং দানবানাঞ্চ পরম্পরজয়ৈষিণাম্ ॥ ৩০ ॥
 পলাদাঃ পক্ষিণঃ কুরাঃ সারমেয়াশ্চ জম্বুকাঃ ।
 ননৃতুশ্চাতিসন্তুতা গৃধ্ৰাঃ কঙ্কশ্চ বায়সাঃ ॥ ৩১ ॥
 রণভূভাতি ভূয়িষ্ঠপতিতাস্থরবশ্বকৈঃ ।
 রুধিরস্রাবসংযুক্তৈর্গজাশ্বদেহসঙ্কুলা ॥ ৩২ ॥
 পতিতান্ দানবান্ দৃষ্ট্বা নিশুস্তোহতিরুযাশ্রিতঃ ।
 প্রযযৌ চণ্ডিকাং তুর্ণং গদামাদায় দারুণাম্ ॥ ৩৩ ॥
 সিংহং জঘান গদয়া মস্তকে মদগর্বিভতঃ ।
 প্রহৃত্য চ স্নিতং কৃত্বা পুনর্দেবীমতাড়য়ৎ ॥ ৩৪ ॥
 সাপি তং কুপিতাভীব নিশুস্তং পুরতঃস্থিতম্ ।
 প্রহরন্তং সমীক্ষ্যথ দেবী বচনমব্রवीৎ ॥ ৩৫ ॥

নিশুস্তং হস্তমিচ্ছতি যা সেত্যর্থঃ ॥ ২৯—৩০ ॥

পলাদা মাংসাশিনঃ । সারমেয়াঃ শ্বানঃ ॥ ৩১ ॥

‘অস্থরবশ্বকৈরস্থরশরীরৈঃ । গজাশ্বদেহসঙ্কুলা রণভূরিত্যর্থঃ ॥ ৩২—৩৫ ॥

জগদম্বিকার উপর নিক্ষেপ করিল ॥২৫—২৬॥ তখন দেবী আপন গদা দ্বারা অসির আঘাত
 নিবারণ করিয়া পরন্তু দ্বারা তাহার বাহমূলে প্রহার করিলেন ॥২৭॥ বীরবর নিশুস্ত বাহমূলে
 আহত হইলেও সেই বেদনা সহ করিয়া পুনরায় চণ্ডিকাকে খড়্গা দ্বারা প্রহার করিল ॥২৮॥
 তখন দেবী এমন ঘোরতর ঘণ্টাধ্বনি করিলেন যে, তাহাতে সমস্ত দৈত্যগণের ভীতির
 সঞ্চার হইল । অনন্তর, তিনি নিশুস্তকে সংহার করিতে ইচ্ছুক হইয়া সেই সময় বার বার
 মধুপান করিলেন ॥২৯॥ মহারাজ ! এইরূপে পরস্পর জয়াভিলাষী দেব ও দানবদিগের অত্যন্ত
 ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥৩০॥ তখন মাংসভক্ষক কুরপ্রকৃতি সারমের, জম্বুক, গৃধ্র, কক ও
 বায়স প্রভৃতি পক্ষিকুল অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া রণস্থলে নৃত্য করিতে লাগিল ॥৩১॥ অসংখ্য
 দানব, গজ ও অশ্বের দেহ সকল রুধির দ্বারা অতিবিক্ত হইয়া সমরারোহে পতিত হওয়ার
 রণভূমি অতিশয় ভয়ঙ্কর আকার ধারণ করিল ॥ ৩২ ॥ তখন নিশুস্ত দানবদিগকে পতিত
 দেখিয়া সাতিশয় রোষগরবশ হইল এবং নিদারুণ গদা লইয়া তৎক্ষণাৎ চণ্ডিকার নিকট
 ধাবমান হইল ॥ ৩৩ ॥ সেই মদগর্বিভ অস্থর প্রথমতঃ সিংহের মস্তকে গদা প্রহার করিয়া
 হস্ত করিল এবং পুনরায় সেই গদা দ্বারা দেবীকে প্রহার করিল ॥ ৩৪ ॥ দেবীও পুরোবর্তী

দেব্যুবাচ ।

তিষ্ঠ মন্দমতে ! তাবদ্যাবৎ খড়্গমিদং তব ।
ঐবায়ান্ প্রেরয়াম্যস্মাদগস্তাসি যমসাদনম্ ॥ ৩৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতুংক্ৰু। তরসা দেবী কৃপাণেন সমাহিতা ।
চিচ্ছেদ মস্তকং তস্ম নিশুস্তস্তাথ চণ্ডিকা ॥ ৩৭ ॥
স ছিন্নমস্তকো দেব্যা কবন্ধোহতীবদারুণঃ ।
বভ্রাম চ গদাপাণিজ্ঞাসয়ন্ দেবতাগণান্ ॥ ৩৮ ॥
দেবী তস্ম শিতৈর্বাণৈশ্চিচ্ছেদ চরণৌ করৌ ।
পপাতোর্ক্যাং ততঃ পাপী গতান্নঃ পর্বতোপমঃ ॥ ৩৯ ॥
তস্মিন্মিপতিতে দৈত্যে নিশুস্তে ভীমবিক্রমে ।
হাহাকারো মহানাসীতংসৈন্যে ভয়কম্পিতে ॥ ৪০ ॥
তাস্ত্রায়ুধানি সর্বাণি সৈনিকাঃ কৃতজ্ঞাপ্লুতাঃ ।
জগ্মুর্বৃন্দারবং সর্বৈ কুর্বাণা রাজমন্দিরম্ ॥ ৪১ ॥
তানাগতান্ স সম্প্রেক্ষ্য শুভ্রঃ শক্রনিসূদনঃ ।
পশ্বিচ্ছ ক নিশুস্তোহসৌ কথং ভগ্নাঃ পলায়িতাঃ ॥ ৪২ ॥

ততো যমসাদনং গন্তাসীত্যর্থঃ ॥ ৩৬—৪৫ ॥

নিশুস্তকে প্রহার করিতে দেখিয়া অতীব কুপিত হইয়া বলিলেন ॥ ৩৬ ॥ মন্দমতে ! যে পর্যন্ত আমি এই খড়্গ দ্বারা তোমার ঐবাদেশ ছেদন না করিতেছি তাবৎকাল পর্যন্ত অপেক্ষা কর, এক্ষণে নীড়্রই তুমি ছিন্নমস্তক হইয়া শমন-সদনে গমন করিবে ॥ ৩৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! চণ্ডিকা দেবী এই কথা বলিয়াই অতীব সাবধানে কৃপাণ দ্বারা তৎক্ষণাৎ সেই নিশুস্তের মস্তক ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৭ ॥ দেবীর প্রহারে মস্তক ছিন্ন হইলে সেই অতীব দারুণ কবন্ধ গদা হস্তে করিয়া প্রচণ্ড বেগে ভ্রমণ করিতে লাগিল ; তখন দেবগণ তাহাকে তদবস্থ দেখিয়া অতিশয় ভীত হইলেন ॥ ৩৮ ॥ অনন্তর, দেবী শাণিত শরসমূহ দ্বারা সেই কবন্ধের হস্ত ও পদ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ; তখন সেই পাপিষ্ঠ জীবন-বিহীন হইয়া পর্বতের স্তায় ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩৯ ॥ সেই ভীমপরাক্রম দানব নিশুস্ত নিপতিত হইলে তাহার ভয়কম্পিত সৈন্যमध्ये মহান্ হাহাকার শব্দ সমুৎপন্ন হইল ॥ ৪০ ॥ তখন সৈনিকগণ কথিরধারায় প্রাবিত হইয়া সমস্ত আত্মা পরিত্যাগ পূর্বক আর্তনাদ করিতে করিতে অশ্রুরাজ শুভ্রের সন্নিধানে পলায়ন করিল ॥ ৪১ ॥ সেই শক্রনিসূদন শুভ্র তাহাদিগকে

তচ্ছ্রুত্বা বচনং রাজ্ঞস্তে প্রোচুঃ প্রণতা ভৃশম্ ।
 রাজ্ঞস্তে নিহতো ভ্রাতা শেতে সমরমূৰ্দ্ধনি ॥ ৪৩ ॥
 তয়া নিপাতিতাঃ শূরা যে চ তেহপ্যনুজানুগাঃ ।
 বয়ং ত্বাং কথিভুং সৰ্ব্বং বৃত্তান্তং সমুপাগতাঃ ॥ ৪৪ ॥
 নিশুন্তো নিহতস্তত্র তয়া চণ্ডিকয়াধুনা ।
 ন হি যুদ্ধশ্চ কালোহদ্য তব রাজন্ ! রণাঙ্গণে ॥ ৪৫ ॥
 দেবকার্য্যং সমুদ্दिश्य কাপীয়ং পরমাস্তনা ।
 হস্তং দৈত্যকুলং নুনং প্রাপ্তেতি পরিচিস্তয় ॥ ৪৬ ॥
 নৈষা প্রাকৃতযোষৈব দেবী শক্তিরনুত্তমা ।
 অক্ষিস্ত্যচরিতা কাপি ছজ্জৈয়া দৈবতৈরপি ॥ ৪৭ ॥
 নানারূপধরাতীব মায়ামূলবিশারদা ।
 বিচিত্রভূষণা দেবী সৰ্ব্বায়ুধধরা শুভা ॥ ৪৮ ॥
 গহনা গৃঢ়চরিতা কালরাত্রিরিবা পরা ।
 অপারপারগা পূর্ণা সৰ্ব্বলক্ষণসংযুতা ॥ ৪৯ ॥

পরমাস্তনা সৰ্ব্বকারণভূতা সংবিদ্রূপিনী শ্রীভগবতাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৬—৫০ ॥

সমাগত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল ; সৈন্তগণ ! এক্ষণে নিশুন্ত কোথায় ? তোমরা কি নিমিত্ত রণে ভঙ্গ দিয়া পলাইয়া আসিলে ? ॥ ৪২ ॥

সেই সৈন্তগণ দৈত্যপতি শুস্তের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণানন্তর প্রণাম করিয়া বলিল ; রাজন্ ! আপনার ভ্রাতা নিশুন্ত নিহত হইয়া রণভূমিতে শয়ন করিয়াছেন ॥ ৪৩ ॥ মহারাজ ! যে সকল দানববীর আপনার অমুজের অনুগামী হইয়াছিল, দেবী তাহাদিগকেও বিনষ্ট করিয়াছেন ; কেবল আমরাই আপনাকে সেই বৃত্তান্ত বলিবার নিমিত্তই এখানে আসিয়াছি ॥ ৪৪ ॥ রাজন্ ! সম্ভ্রান্তি দেবীর শত্রুপ্রহारे নিশুন্ত নিধনপ্রাপ্ত হইয়াছেন ; অতএব এক্ষণে আপনার সেই সংগ্রামস্থলে যাইবার উপযুক্ত সময় নহে ইহাই আমাদের বোধ হইতেছে ॥ ৪৫ ॥ দেবকার্য্যের উপলক্ষ করিয়া অখিলের কারণরূপিনী কোনও উৎকৃষ্টা রমণী দানবকুল সংহার করিতে আসিয়াছেন ইহা আপনি নিশ্চয় জানিবেন ॥ ৪৬ ॥ এই দেবী কখনই সামান্তা রমণী নহেন ; ইনি নিশ্চয়ই পরমশক্তি ইহার চরিত্র চিন্তার অগোচর ; অধিক কি, এই অমুত্তমা শক্তিকে দেবতারাও কদাপি জানিতে সমর্থ করেন না ॥ ৪৭ ॥ বস্ত্র প্রকার মায়া আছে এই দেবী, বিশেষ রূপে সে সমস্তের মূল বিদিত আছেন, স্তম্ভরাং সেই মায়াবলে এক্ষণে নানাবিধ রূপ ধারণ করিয়াছেন ; এই মঙ্গলময়ী দেবী বিচিত্র ভূষণে ভূষিত হইয়া সমস্ত আয়ুধ ধারণ করিয়াছেন ॥ ৪৮ ॥ ইহাকে দেখিলেই

অন্তরিক্ষস্থিতা দেবাস্তাং স্তবস্ত্যাকুতোভয়াঃ ।
 দেবকার্য্যঞ্চ কুর্বাণাং শ্রীদেবীং পরমাহুতাম্ ॥ ৫০ ॥
 পলায়নং পরো ধর্ম্মঃ সর্ব্বথা দেহরক্ষণম্ ।
 রক্ষিতে কিল দেহেহস্মিন্ কালেহস্মৎস্বথতাস্ততে ।
 সংগ্রামে বিজয়ো রাজন্ ! ভবিতা তে ন সংশয়ঃ ॥ ৫১ ॥
 কালঃ করোতি বলিনং সময়ে নির্ব্বলং কচিৎ ।
 তং পুনঃ সৰলং কৃষ্ণা জয়্যারোপদধাতি হি ॥ ৫২ ॥
 দাতারং যাচকং কালঃ করোতি সময়ে কচিৎ ।
 ভিক্ষুকং ধনদাতারং করোতি সময়ান্তরে ॥ ৫৩ ॥
 বিষ্ণুঃ কালবশে নুনং ব্রহ্মা বা পার্শ্বতীপতিঃ ।
 ইন্দ্রাদ্যা নির্জরাঃ সর্ব্বে কাল এব প্রভুঃ স্বয়ম্ ॥ ৫৪ ॥
 তস্মাৎ কালং প্রতীক্ষস্ব বিপরীতং তবাধুনা ।
 সংযুথো দেবতানাঞ্চ দৈত্যানাং নাশহেতুকঃ ॥ ৫৫ ॥
 একৈব চ গতির্নাস্তি কালস্য কিল ভূপতে ! ।
 নানারূপধরাপ্যস্তি জ্ঞাতব্যং তস্য চেষ্টিতম্ ॥ ৫৬ ॥

ততশ্চাধুনেদং কর্তব্যমিত্যাহ পলায়নং পরো ধর্ম্ম ইতি । কালেহস্মৎস্বথতাং গতেহস্ম-
 কুলে আগতে ইত্যর্থঃ ॥ ৫১—৫৮ ॥

অপর কালরাত্রির ভ্রায় ভয়ঙ্কর বলিয়া বোধ হয়; ইহার চরিত্র অবগত হওয়া অতীব
 সুকঠিন; সর্ব্ব স্থলক্ষেণে ভূষিতা এই পূর্ণাপ্রকৃতি দুরূহ কার্য্যের পরপারেও বাইতে সমর্থ
 হয়েন ॥ ৫০ ॥ অধিক কি বলিব, অদ্ভুতস্বভাবা সেই দেবী দেবকার্য্য সম্পাদন করিতেছেন
 আর দেবগণ অন্তরীক্ষে থাকিয়া অকুতোভয়ে তাঁহার স্তব করিতেছেন ॥ ৫০ ॥ মহা-
 রাজ! এখন পলায়ন করিয়া শরীর রক্ষা করাই প্রধান ধর্ম্ম; কারণ, এই দেহ রক্ষিত
 হইলে পুনর্বার কাল যখন আমাদের অমুকুল হইবে তখন আপনারও সময়ে জয়
 লাভ হইবে, তাহাতে সংশয় কি? ॥ ৫১ ॥ দেখুন, কাল-কোন সময়ে বলবান্কে দুর্ব্বল করে,
 আবার সময়ান্তরে তাহাকেই সৰল করিয়া বিজয়ের নিমিত্ত সমুদ্যত করে ॥ ৫২ ॥ কাল
 কোন সময়ে দাতাকে ভিক্ষুক আবার সময়ান্তরে সেই ভিক্ষুককে ধনদাতা করিয়া
 থাকে ॥ ৫৩ ॥ অধিক কি, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ ও ইন্দ্রাদি দেববৃন্দ সকলেই কালের বশীভূত;
 সুতরাং কালই স্বয়ং সকল বিষয়েরই প্রভু হয় ॥ ৫৪ ॥ অতএব, মহারাজ! আপনি কালের
 প্রতীক্ষা করুন, এক্ষণে কাল দেবগণের অমুকুল এবং আপনার প্রতিফুল; এই জন্তই
 সেই কাল এক্ষণে দৈত্যাদিগকে নাশ করিতেছে ॥ ৫৫ ॥ কিন্তু, ভূপতে! কালের গতি

কদাচিৎ সন্তবো নৃণাং কদাচিৎ প্রলয়স্তথা ।
 উৎপত্তিহেতুঃ কালোহ্ময়ঃ কস্মহেতুস্তথাপরঃ ॥ ৫৭ ॥
 প্রত্যক্ষং তে মহারাজ ! দেবাঃ সর্বৈ সवासবাঃ ।
 করদাস্তে কৃতাঃ পূৰ্ব্বং কালেন সম্মুখেন চ ॥ ৫৮ ॥
 তেনৈব বিম্মুখেনাদ্য বলিনোহ্‌বলয়াস্তরাঃ ।
 নিহতা নিতরাং কালঃ করোতি চ শুভাশুভম্ ॥ ৫৯ ॥
 নৈবাত্র কারণং কালী নৈব দেবাঃ সনাতনাঃ ॥ ৬০ ॥
 যথা তে রোচতে রাজ্যংস্তথা কুরু বিম্মুখ চ ।
 কালোহ্ময়ং নাত্র হেতুস্তেঃ দানবানাং তথা পুনঃ ॥ ৬১ ॥
 ত্বদগ্রতো গতঃ শক্রো ভগ্নঃ সম্ব্যো নিরায়ুধঃ ।
 তথা বিম্মুস্তথাক্রুদ্ধো বরুণো ধনদো যমঃ ॥ ৬২ ॥
 তথা ত্বমপি রাজেন্দ্র ! বীক্ষ্য কালবশং জগৎ ।
 পাতালং গচ্ছ তরসা জীবন্ ভদ্রমবাপ্যসি ॥ ৬৩ ॥

অবলয়েতি চ্ছেদঃ ॥ ৫৯—৬০ ॥

ইথং জ্ঞাত্বা যদিচ্ছসি তৎ কুর্কিত্যাহ যথা তে ইতি । নাত্র হেতুরিতি । হেতুঃ স্মৃথহেতু-
 রমুকুলো নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৬১—৬৩ ॥

কখনই একরূপ নহে, বস্তুত তাহার কার্য্য নানারূপ হইয়া থাকে ইহা আপনি নিশ্চয়
 জানিবেন ॥ ৫৬ ॥ কাল কদাচিৎ মহাযাগণের উৎপত্তি করে, কখন বা তাহাদের প্রলয়
 করিয়া থাকে । মহারাজ ! উৎপত্তির কাল এক, আর ক্ষয়ের কাল এক ইহা ত আপনার
 প্রত্যক্ষই হইয়াছে । দেখুন, যখন কাল আপনার অমুকুল ছিল, তখন আপনি ইত্ৰাদি সমস্ত
 দেববর্গকে করদ করিয়াছিলেন, এখন সেই কালই আপনার প্রতিকুল হইয়াছে সুতরাং
 একটি সামান্য অবলা নারীও বলবান্ অশুরদিগকে নিহত করিতেছে ; অতএব, কাল
 নিয়তই শুভ বা অশুভ করিতেছে, সনাতন দেববর্গ অথবা সেই কালী ইহার কারণ
 নহে ॥ ৫৭—৬০ ॥ রাজন্ ! বর্তমান কাল আপনার এবং দানবদিগের অমুকুল নহে,
 অতএব আপনি ইহা বিদিত হইয়া যাহা ইচ্ছা হয় তাহাই করুন ॥ ৬১ ॥ দেখুন, পূর্বে ইত্ৰ,
 বিষ্ণু, ক্রতু, বরুণ, যম প্রভৃতি প্রধান প্রধান দেবগণও আয়ুধ পরিত্যাগ পূর্বক রণে ভঙ্গ
 দিয়া আপনার সম্মুখ হইতে পলায়ন করিয়াছিল সেইরূপে আপনিও এক্ষণে জগৎকে
 কালের বশবর্তী জানিয়া রণে ভঙ্গ দিয়া সম্বর পাতালে গমন করুন । কারণ, জীবিত

মৃত্যে স্থয়ি মহারাজ ! শত্রুবস্তে মুদাশ্রিতাঃ ।

মঙ্গলানি প্রগায়ন্তো বিচরিত্যস্তি সৰ্ব্বতঃ ॥ ৬৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
পঞ্চমস্কন্ধে নিমিত্তবধো নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

(জীবতি ভদ্রং মৃত্যে কিং তাদিত্যাহ মৃত্যে স্থয়ীতি ॥ ৬৪ ॥)

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

ধাকিলে পরে সমস্ত সুখই প্রাপ্ত হইবেন, আর আপনি মৃত্যুমুখে পতিত হইলে আপনার
সেই শত্রুকুল আনন্দিত হইয়া মঙ্গল-সূচক গান করত সৰ্ব্বত্রই নির্ভয়ে বিচরণ করিতে
ধাকিবে ॥ ৬২—৬৪ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রলোকায়ক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে নিমিত্ত বধ নামক
ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

একত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তেমাং বচঃ শ্রুত্বা শুভ্তো দৈত্যপতিস্তদা ।

উবাচ সৈনিকানাশু কোপাকুলিতলোচনঃ ॥ ১ ॥

শুভ্ত উবাচ ।

জান্মাঃ ! কিং ব্রুত দুর্বাচ্যং কৃত্বা জীবিতুমুৎসহে ।

নিহত্য সচিবান্ ভ্রাতৃম্মির্লজ্জো বিচরামি কিম্ ॥ ২ ॥

কালঃ কৰ্ত্তা শুভানাং বাশুভানাং বলবত্তরঃ ।

কা চিন্তা মম দুর্বারে তস্মিন্নীশেহপ্যরূপকে ॥ ৩ ॥

যদ্ববতি তদ্ববতু যৎ করোতি করোতু তৎ ।

ন মে চিন্তাস্তি কুত্রাপি মরণাজ্জীবনাতথা ॥ ৪ ॥

স কালোহপ্যন্যথা কৰ্ত্তুং ভাবিতো নেশতে কচিৎ ।

ন বৰ্ষতি চ পৰ্জ্জন্তঃ শ্রাবণে মাসি সৰ্ব্বথা ॥ ৫ ॥

একোনসপ্ততিমৌকঃ শুভাস্বরবধাশ্রিতা ।

কথা প্রারম্ভাতে দেব্যা অগতো মঙ্গলং কৃতম্ ।

নিশুস্তবধানস্তরং জাতং কৃত্যমাহ ইতি তেষামিতি ॥ ১ ॥

দুর্বাচ্যং কৰ্ম্ম কৃত্বাহং জীবিতুমুৎসহে কিমিত্যর্থঃ । দুর্বাচ্যং কৰ্ম্ম স্বরমেবাহ নিহত্যেতি ।
বিচরামি কিং বিচরিষ্যামি কিমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

কিঞ্চ মম যদি মরণকালঃ সমাগতঃ স্তাতদা কুত্রাপি ময়া গতে স কিং মাং তাক্ষ্যতীতি
বদন্ কালস্ত মহিমানমাহ কালঃ কৰ্ত্তেতি । অরূপকে রূপরহিতে তস্মিন্নীশে সতী-
ত্যর্থঃ ॥ ৩—৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! দানবপতি শুভ্ত সেই সৈন্তগণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে ক্রোধে
ইতস্তত নরন সঞ্চালন করত অবিলম্বেই তাহাদিগকে বলিতে লাগিল ॥ ১ ॥ মূঢ়গণ ! তোরা
কি বলিতেছিস্ ? আমি কি এই অকথনীয় ঘৃণিত কার্য্য করিয়া জীবন ধারণ করিতে ইচ্ছা
করিতে পারি ? বল দেখি আমি সচিববর্গ ও ভ্রাতৃগণকে নিহত করিয়া এক্ষণে নির্লজ্জ হইয়া
কিভাবে বিচরণ করিতে সমর্থ হইব ? ২ ॥ কালই শুভ বা অশুভ কার্য্যকলাপের প্রধান
কর্ত্তা ; অতএব সেই রূপবিহীন কালই যদি শুভ বা অশুভ করিবার অলঙ্ঘনীয় প্রভু হইল
তবে আর আমার চিন্তা করিয়া কল কি ? ৩ ॥ বাহা হইবার তাহা হউক্ বাহা করিবার
তাহা করুক ; আমার মরণ বা জীবন, কোন বিষয়েই চিন্তা নাই ৪ ॥ বিশেষত সেই

কদাচিৎস্মাগশীর্ষে বা পৌর্বে মাষেহথ ফাঙ্কনে ।
 অকালে বর্ষতীবাশু তস্মান্মুখো ন চাস্ত্যয়ম্ ॥ ৬ ॥
 কালো নিমিত্তমাত্রস্ত দৈবং হি বলবতরম্ ।
 দৈবেন নিশ্চিতং সর্বং নাশ্বখা ভবতীত্যদঃ ॥ ৭ ॥
 দৈবমেব পরং মন্ত্রে যিচ্ পৌরুষমনর্থকম্ ।
 জ্ঞেতা যঃ সর্বদেবানাং নিশ্চিন্তোহপ্যনয়া হতঃ ॥ ৮ ॥
 রক্তবীজো মহাশূরঃ সোহপি নাশং গতো যদা ।
 তদাহঃ কীর্ত্তিমুৎসৃজ্য জীবিতাশাং করোমি কিম্ ॥ ৯ ॥
 প্রাপ্তে কালে স্বয়ং ব্রহ্মা পরাক্রিয়সম্মিতে ।
 নিধনং যাতি তরসা জগৎকর্তা স্বয়ং প্রভুঃ ॥ ১০ ॥

নহু কালভৈরৱাধনং কর্তব্যং তেন স ন বাধিযাত ইতি চেত্তজ্রাহ স কালোহপীতি ।
 ভাবিত আরাধিতোহপি দৈবাপেক্ষরাজ্ঞা কর্তব্যং কচিং কচিদপি নেশতে ন সমর্থো ভবতী-
 ত্যর্থঃ । তস্মাৎ কালাপেক্ষরাপি দৈবমেব মুখ্যমিতি ভাবঃ । কালভৈরব মুখ্যত্বে তত্তৎকালিকং
 কার্য্যং তত্তৎকালে কুতো ন স্তান্তস্মার কালো মুখ্য ইত্যাহ ন বর্ষতি চেতি ॥ ৫—৬ ॥

কন্তুহি মুখ্য ইতি চেত্তজ্রাহ কালো নিমিত্তমাত্রস্বিতি ॥ ৭ ॥

নহু ব্রহ্মা পূর্কং জৈনসত্তমাশ্রিত্য প্রত্যক্ষমেবে চার্ক্যকা ইতি বার্ষ্পত্যশাস্ত্রাবলম্বনে
 দৈবং বেদসিদ্ধং ধণ্ডুরিষা পৌরুষমেব কার্য্যসাধকং সাধিতমধুনা তু কথং দৈবং কার্য্যসাধক-
 মুচ্যত ইতি চেত্তজ্রাহ দৈবমেব পরমিতি । পৌরুষে সত্যপি কার্য্যস্বাত্তাত্ত্বাদনর্থকং কার্য্য-
 সাধকং পৌরুষং যিগিত্যর্থঃ । অনেককার্য্যকারণতাবপ্রতিবধ্যপ্রতিবন্ধকতাবকল্পনাপেক্ষয়া
 বেদপ্রমাণসিদ্ধং দৈবমেব পরং মুখ্যং কার্য্যসাধকং মন্ত্রে ইত্যর্থঃ । তস্মাৎ সর্বস্ত দৈবাধীনত্বাৎ
 বহুভবিষ্যতি তত্ত্বত্ব । ময়া যোদ্ধব্যমেবেতি ভাবঃ । কিঞ্চ লোকদৃষ্টাপ্যধুনা জীবিতাশা-
 কিকিংকরেত্যাহ জ্ঞেতেতি ॥ ৮ ॥

কাল আরাধিত হইলেও মরণের অথবা জীবনের অন্তথা করিতে কদাপি সমর্থ হয়
 না । দেখ, পশ্চিমদেব বর্ষাকালে বর্ষণ করিলেও কখন কখন শ্রাবণ মাসে বর্ষণ করে
 না আবার কখন কখন অগ্রহায়ণ, পৌষ, মাঘ অথবা ফাল্গুন প্রভৃতি অকালেও অতিশয়
 বর্ষণ করিয়া থাকে ; অতএব, স্পষ্টই জানা যাইতেছে যে, কালের মুখ্যতা নাই ॥ ৫-৬ ॥
 ফলত কাল কেবল নিমিত্ত মাত্র আর দৈবই কাল অপেক্ষা বলবত্তর ; সুতরাং
 দৈবই সমস্ত বিশ্ব সংসার নির্মাণ করিয়াছেন, ইহা কোনও প্রকারে অন্তথা হইবার
 নহে ॥ ৭ ॥ আমি দৈবকেই শ্রেষ্ঠ বিবেচনা করি ; নিরর্থক-পুরুষকারকে যিচ্ ! কারণ,
 যে নিশ্চয় সমস্ত দেবতাবর্গকেও জয় করিয়াছে অদ্য তাহাকেই এই সামান্ত রমণী নিহত
 করিল ॥ ৮ ॥ হায় ! সেই মহাবীর রক্তবীজও যখন নিধনপ্রাপ্ত হইরাছে, তখন আমি কীর্ত্তি
 বিসর্জন দিয়া কিরণে জীবনের আশা করিব ॥ ৯ ॥ যিনি স্বয়ং বিশ্বসংসার নির্মাণ করিয়া-

চতুর্দশসহস্রস্ত ব্রহ্মণো দিবসে কিল ।

পতন্তি ভবনাং পঞ্চ নব চেষ্টাস্তথা পুনঃ ॥ ১১ ॥

তথৈব দ্বিগুণে বিষ্ণুর্মরণায়োপকল্পতে ।

তথৈব দ্বিগুণে কালে শঙ্করঃ শাস্তিমেতি চ ॥ ১২ ॥

কা চিন্তা মরণে মূঢ়া নিশ্চলে দৈবনির্ম্মিতে ।

মহীমহীধরাণাঞ্চ নাশঃ সূর্য্যশশাক্ষয়োঃ ॥ ১৩ ॥

জাতস্য হি ধ্রুবং মৃত্যুধ্রুবং জন্ম মৃত্যু চ ।

অধ্রুবেহস্মিন্ শরীরে তু রক্ষণীয়ং যশঃ স্থিরম্ ॥ ১৪ ॥

রথো মে কল্প্যতাং শীঘ্রং গমিষ্যামি রণাজিরে ।

জয়ো বা মরণং বাপি ভবত্বদৈব দৈবতঃ ॥ ১৫ ॥

ইতু্যক্তা সৈনিকান্ শুভ্তো রথমাস্থায় সহরঃ ।

প্রযযাবশ্বিকা যত্র সংস্থিতা তুহিনাচলে ॥ ১৬ ॥

সৈন্যং প্রচলিতং তস্য মুগ্ধে তত্র চতুর্বিধম্ ।

হস্ত্যশ্বরথপাদাতসংযুতং সায়ুধং বহু ॥ ১৭ ॥

তত্র গত্বাচলে শুভ্তঃ সংস্থিতাং জগদশ্বিকাম্ ।

ত্রৈলোক্যমোহিনীং কাস্তামপশ্যৎ সিংহবাহিনীম্ ॥ ১৮ ॥

করোমি কিং করিষ্যামি কিমিত্যর্থঃ ॥ ৯—১৫ ॥

ছেন, সেই ব্রহ্মাও নিজ আয়ুর শেষকাল উপস্থিত হইলেই তৎক্ষণাৎ নিধনপ্রাপ্ত হইলেন ॥১০॥

দেখ, ব্রহ্মার এক দিনে চারি সহস্র যুগ হইয়া থাকে এবং সেই এক দিনেই চতুর্দশ ইন্দ্র পতন হয় ; এইরূপ ইহার দ্বিগুণ সময় অতিবাহিত হইলেই বিষ্ণুর পরমায়ুর পরিশেষ হইয়া থাকে এবং তাহার দ্বিগুণ কাল বিগত হইলে মহেশ্বরও শাস্তিলাভ করিয়া থাকেন ॥১১-১২॥

এই পরিতৃপ্তমান পৃথিবী, পর্ব্বত, চন্দ্র ও সূর্য্য সকলেরই বিনাশ হইবে বিশেষতঃ দৈব সকলের মরণ স্থিরতর করিয়া রাখিয়াছেন ; অতএব মূঢ়গণ ! সে বিষয়ে আমার কিছুমাত্র চিন্তা নাই ॥ ১৩ ॥ জীব জগ্মিলে অবশ্যই তাহার মৃত্যু হইবে আর জীবের মরণ হইলেও তাহার পুনর্জন্ম জন্ম হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই ; অতএব, এই নখর শরীর হইতে স্থিরতর যশ রক্ষা করাই মানবের অবশ্য কর্তব্য ॥ ১৪ ॥ আমার রথ সজ্জিত কর অন্য দৈববশত যুদ্ধে জয়ই হউক অথবা মরণই হউক, আমি শীঘ্রই রণস্থলে গমন করিব ॥ ১৫ ॥

অনন্তর, শুভ সৈনিকদিগকে এই কথা বলিয়া রথে আরোহণ পূর্ব্বক ত্রিমালয় পর্ব্বতে যে স্থানে অধিকা বিরাজ করিতেছেন সেই স্থানে গমন করিল ॥ ১৬ ॥ তখন হস্তী, অশ্ব

সৰ্বাভরণভূষাঢ্যাং সৰ্বলক্ষণসংবৃতাম্ ।

সুয়মানাং স্তূতৈঃ শ্বৈৰ্গন্ধৰ্বককিন্নরৈঃ ॥ ১৯ ॥

পুষ্পৈশ্চ পূজ্যমানাঞ্চ মন্দারপাদপোস্তবৈঃ ।

কুৰ্ব্বাণাং শঙ্খনিদং ঘণ্টানাদং মনোহরম্ ॥ ২০ ॥

দৃষ্ট্বা তাং মোহমগমচ্ছুভঃ কামবিরোহিতঃ ।

পঞ্চবাণাহতঃ কামং মনসা সমচিস্তয়ৎ ॥ ২১ ॥

অহো রূপমিদং সমাগহো চাতুৰ্য্যমদ্রুতম্ ।

সৌকুমার্য্যঞ্চ ধৈর্য্যঞ্চ পরস্পরবিরোধি যৎ* ॥ ২২ ॥

সুকুমারাতিতম্বঙ্গী সদ্যঃ প্রকটযৌবনা ।

চিত্রমেতদসৌ বালা কামভাববিবৰ্জিতা ॥ ২৩ ॥

কামকান্তাসমা রূপে সৰ্বলক্ষণলক্ষিতা ।

অশ্বিকেয়ং কিমেতত্ত্বু হস্তি সৰ্বান্মহাবলান্ ॥ ২৪ ॥

তুহিনাচলে হিমাচলে । নিশুস্তযুদ্ধসময়ে যুদ্ধং বিহার্য গৃহং গতঃ পুনঃ প্রযযৌ গতবানি-
ত্যর্থঃ ॥ ১৬—২১ ॥

ধৈর্য্যং যুদ্ধধৈর্য্যম্ ॥ ২২—২৩ ॥

কামকান্তা রতিস্তৎসমা । রূপেণ রতিসদৃশীত্যর্থঃ । অতিলাবণ্যবতী শৃঙ্গারং নিজকম্ম
বিহার্য সৰ্বান্মহাবলান্ হস্তি বীরকম্ম করোতি কিমেতদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

রথ ও পদাতি-সমূহ চতুর্দিক্‌ দ্ব্যসংখ্য সৈন্ত আয়ুধ ধারণ করিয়া তাহার সহিত গমন করিতে
লাগিল ॥ ১৭ ॥ শুভ্র সেই হিমাচলে গিয়া জগদম্বিকাকে দেখিল, তিনি হিমাচলের এক
প্রদেশে সিংহের উপরে অধিষ্ঠিত হইয়া ত্রিভুবন-মোহিনী কান্তি ধারণ করিয়া বিরাজ
করিতেছেন । তাহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ নানাবিধ অলঙ্কারে সুসজ্জিত ; সমস্ত শরীরে সুন্দর
লক্ষণ সকল দেদীপ্যমান ; আকাশহিত দেব, গন্ধৰ্ব, যক্ষ ও কিন্নরগণ পারিজাত পুষ্পরাশি
ঘারী তাঁহার পূজা করিয়া স্তব করিতেছেন এবং সেই দেবী জহনুচক মনোহর ঘণ্টানাদ
ও শঙ্খধ্বনি করিতেছেন ॥ ১৮—২০ ॥ শুভ্র তাঁহাকে দর্শন করিয়াই কামবশত বিরো-
হিতপ্রায় হইল এবং কন্দর্পশরে বিদ্ধ হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল ॥ ২১ ॥
অহো ! ইহার অতীব আশ্চর্য্য রূপ লাভণ্য !! ইহার চাতুৰ্য্যও অদ্রুত ও বিস্ময়কর !! কি
আশ্চর্য্য ! সুকুমারতা ও সমর-সহিকুতা পরস্পর বিরোধি হইলেও ইহাতে উভয়ই বিদ্যমান
রহিয়াছে ॥ ২২ ॥ ইহার শরীর অতিশয় কোমল এবং অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল ক্লশ, আবার সম্ভ্রান্তি
নূতন যৌবনের উদয় হইয়াছে, তথাপি এই বালার কিছুমাত্র কামভাব নাই, ইহা অতিশয়

উপায়ঃ কোহজ্জ কৰ্ত্তব্যো যেন মে বশগা ভবেৎ ।

ন মজ্জা বা মরালাক্ষীসাধনে সন্নিধৌ মম ॥ ২৫ ॥

সৰ্বমজ্জময়ী হেমা মোহিনী মদগৰ্জ্জিতা ।

সুন্দরায়ং কথং মে স্তাদ্বশগা বরবর্ণিনী ॥ ২৬ ॥

পাতালগমনং মেহদ্য ন যুক্তং সমরান্ধগাং ।

সামদানবিভেদৈশ্চ নেয়ং সাধ্যা মহাবলা ॥ ২৭ ॥

কিং কৰ্ত্তব্যং ক গন্তব্যং বিষমে সমুপস্থিতে ।

মরণং নোত্তমং চাত্ৰ জীকৃতস্ত যশোহপহুৎ ॥ ২৮ ॥

মরণং ঋষিভিঃ প্রোক্তং সঙ্গরে মঙ্গলাস্পদম্ ।

যন্তং সমানবলয়োৰ্যোধয়োৰ্যুধ্যাতোঃ কিল ॥ ২৯ ॥

প্রাপ্তেয়ং দৈবরচিতা নারী নরশতোত্তমা ।

নাশায়াম্ভংকুলস্তেহ সৰ্ব্বথাতিবলাবলা ॥ ৩০ ॥

মম সন্নিধৌ মরালাক্ষী হংসলোচনা তস্তাঃ সাধনে বশীকারে সমৰ্থা মজ্জা অপি ন সম্ভী-
ত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

কিঞ্চ সৰ্বমজ্জময়ীমমভীতি ন কশ্চিৎস্বপ্ন এনাং বশীকুর্যাদিত্যভিপ্রায়েণাহ সৰ্বমজ্জ-
ময়ীতি । হি যতঃ সৰ্বমোহিনী ততঃ সৰ্বমজ্জময়ীত্যর্থঃ ॥ ২৬—২৭ ॥

বিষমে সঙ্কটে । অত্র জীকৃতং জীহন্তেন কৃতং জাতং মরণঞ্চ মরণমপি নোত্তমং যত-
স্তদ্যশোহপহুৎ যশোহারকমেব তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

তদেব স্পষ্টয়তি মরণমিতি ॥ ২৯ ॥

অবলেতি চ্ছেদঃ ॥ ৩০ ॥

আশ্চর্য্যের বিষয় সন্দেহ নাই ॥ ২৩ ॥ কামকামিনীর ভায় অতিশয় স্তম্ভরী ও সমস্ত স্তম্ভকণে
ভূষিতা হইয়াও প্রমোদাদি পরিত্যাগ করিয়া এই অধিকা সেই মহাবল অস্তুরদিগকে সংহার
করিতেছে ইহা অত্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয় সন্দেহ নাই ॥ ২৪ ॥ বাহ! হউক এখন বাহাতে এই
রমণী আমার বশীভূতা হয়, সেই উপায় অবলম্বন করাই আমার কৰ্ত্তব্য ; এই মরালনরনাকে
বশীকরণ করিবার স্তম্ভ সকলও আমার নিকটে নাই ॥ ২৫ ॥ অথবা মৎসন্নিধানে মজ্জ থাকিলেই
বা কি হইবে এই মদগৰ্জ্জিতা বালা সমস্ত-মজ্জবরূপা স্তম্ভরাং সেই বলে সমস্ত লোককেই
বিসোহিত করিতেছে অতএব এই বরবর্ণিনী স্তম্ভরী কিরূপে আমার বশীভূত হইবে ? ॥ ২৬ ॥
সাম, দান ও ভেদ দ্বারা এই বীরান্ধগা আরস্ত হইবার নহে ; আর এক্ষণে সমরস্থল হইতে
পালাইয়া পাতালে গমন করাও যুক্তিযুক্ত নহে ; অতএব এক্ষণে আমার বিষম সমর উপস্থিত,
এখন কৰ্ত্তব্য কি ? বাই বা কোথায় ? আর যদি সমর করিলে এই জীর হস্তে মৃত্যু হয়
তবে সে মৃত্যুও উত্তম নহে বরং তাহাতে যশের হানিই হইবে ॥ ২৭—২৮ ॥ কারণ, বীরগণ

বুধা কিং সামবাক্যানি ময়া যোজ্যানি সাম্প্রতম্ ।
 হননায়াগতা হেমা কিংনু সাম্না প্রসীদতি ॥ ৩১ ॥
 ন দানৈশ্চালিতুং যোগ্যা নানাশস্ত্রবিভূষিতা ।
 ভেদস্ত বিকলঃ কামং সৰ্বদেববশানুগা ॥ ৩২ ॥
 তস্মাত্তু মরণং শ্রেয়ো ন সংগ্রামে পলায়নম্ ।
 জয়ো বা মরণং বাদ্য ভবত্যেবং যথাবিধি ॥ ৩৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি সক্ষিস্ত্য মনসা শুভ্তঃ সত্বাশ্রিতোহভবৎ ।
 যুদ্ধায় স্থস্থিরো ভূত্বা তামুবাচ পুরঃস্থিতাম্ ॥ ৩৪ ॥
 দেবি ! যুধ্যস্ব কান্তেহদ্য বুধায়ং তে পরিশ্রমঃ ।
 মূৰ্খাসি কিল নারীণাং নায়ুং ধর্ম্যঃ কদাচন ॥ ৩৫ ॥

বুধেতি । সাম্প্রতমস্মিন্ কালে কিং যোজ্যানি কিমর্থং যোজ্যানি নায়ং কালঃ সাম-
 বাক্যানামিতি ভাবঃ । তদেবাহ হননায়েতি ॥ ৩১ ॥

ন দানৈরিতি । যতো নানাশস্ত্রবিভূষিতা সৰ্বসাধনসম্পাদনে সমৰ্থা ততো যৎকিঞ্চি-
 দ্জনদানৈর্ন চালয়িতুং যোগ্যাস্তীত্যর্থঃ । ভেদস্থিতি । যতঃ সৰ্ব্বে দেবা অস্তা বশা অনুগাঃ
 সৈবকাশ্চ সন্তি ততো ভেদোহপ্যত্র বিকল ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

যথাবিধি যথাঐদবম্ ॥ ৩৩ ॥

সত্বাশ্রিতো ধৈর্যাশ্রিতঃ ॥ ৩৪—৩৬ ॥

সমুখ সমরে সমবলের সহিত পরস্পর যুদ্ধ করিয়া যে মৃত্যুলাভ করে, ঋষিরা সেই মরণকেই
 মঙ্গলাশ্রয় বলিয়াছেন ॥ ২৯ ॥ দেবতাবৃন্দ এই রমণীকে শত নর অপেক্ষাও বলবতী
 করিয়া নির্মাণ করিয়াছে, সুতরাং এ নাম মাত্র অবলা কার্য্যত ইহার বলের সীমা নাই ;
 অতএব এই নারী আমাদের কুলক্ষয় করিবার নিমিত্তই এখানে আসিয়াছে সন্দেহ
 নাই ॥ ৩০ ॥ অধুনা সামবাক্য সকল প্রয়োগ করিয়াই বা কি ফল হইবে ? কারণ, এই
 নারী আমাদেরকে সংহার করিতেই আসিয়াছে, অতএব এ কি সাম বাক্যে প্রসন্ন
 হইবে ? ॥ ৩১ ॥ এই রমণী যখন নানাবিধ অস্ত্র ও শস্ত্রে সুসজ্জিত রহিয়াছে, তখন ইহাকে
 দান দ্বারা বশীভূত করা কখনই সম্ভবপর নহে আর সমস্ত দেবতাবৃন্দ যখন ইহার বশবর্তী
 তখন ভেদ অবশ্যই বিকল হইবে ॥ ৩২ ॥ অতএব, পলায়ন না করিয়া সমরে মৃত্যুলাভই
 শ্রেয়স্কর, অন্য দৈববশে অন্যই হউক অথবা মরণই হউক, তাহাতে আমার চিন্তার বিষয়
 কিছুই নাই ॥ ৩৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! শুভ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া বল প্রকাশে উদ্যত
 হইল এবং যুদ্ধের নিমিত্ত স্থিরনিশ্চয় হইয়া পুরোবর্তিনী দেবীকে বলিতে লাগিল ॥ ৩৪ ॥

নারীগাং লোচনে বাণা ক্রবাবেব শরাসনম্ ।
 হাবভাবস্ত শস্ত্রাণি পুমান্ লক্ষ্যং বিচক্ষণঃ ॥ ৩৬ ॥
 সন্নাস্তাঙ্গরাগোহত্র রথশ্চাপি মনোরথঃ ।
 মন্দপ্রজলিতং ভেরীশব্দো নান্যঃ কদাচন ॥ ৩৭ ॥
 অন্ত্রাঙ্গধারণং ক্রীণাং বিড়ম্বনমসংশয়ম্ ।
 লজ্জিব ভূষণং কাস্তে ! ন চ ধার্ক্যং কদাচন ॥ ৩৮ ॥
 যুধ্যমানা বরা নারী কৰ্কশেবাভিদৃশ্যতে ।
 স্তনৌ সঙ্গোপনায়ৌ বা ধনুষঃ কৰ্ষণে কথম্ ॥ ৩৯ ॥
 ক মন্দগমনং কুত্র গদামাদায় ধাবনম্ ।
 বুদ্ধিদা কালিকা তেহত্র চামুণ্ডা পরনারিকা ॥ ৪০ ॥
 চণ্ডিকা মস্ত্রমধ্যস্থা লালনেহস্বস্বরা শিবা ।
 বাহনং যুগরাড়াস্তে সৰ্ব্বসম্ভয়ঙ্করঃ ॥ ৪১ ॥

সন্নাস্তঃ কবচম্ । অঙ্গরাগো হরিচন্দনাদিঃ ॥ ৩৭—৩৯ ॥

চামুণ্ডা পরনারিকা পরোহস্তো নায়কো যন্তাঃ সা পরনারিকা চতুরা ন পরনারিকা
 অচতুরেত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

মস্ত্রমধ্যস্থা মস্ত্রদাত্রী লালনেহপি অস্বস্বরা কঠোরস্বরা ন হেতাদৃশ্যা লালনং সম্ভবতী-
 ত্যর্থঃ । অত এনাং বিহায় মনিকটে আগচ্ছতি ভাবঃ ॥ ৪১—৪২ ॥

দেবি ! তুমি যুদ্ধ কর তাহাতে ক্ষতি নাই ; কিন্তু কোমলাঙ্গি ! তোমার এহ পারশ্রম বিফল
 হইতেছে । তোমার কোন জ্ঞান নাই, কারণ যাহা নারীদিগের ধর্ম নহে তুমি তাহারই
 আচরণ করিতেছ ॥ ৩৫ ॥ (দেখ, রমণীদিগের লোচন যুগলই বাণ ; ক্রমুগলই শরাসন ; হাব
 ভাব সকল শস্ত্রজাল এবং শৃঙ্গাররসবিচক্ষণ পুরুষই লক্ষ্যস্থানীয় ॥ ৩৬ ॥ তাঁহাদের অঙ্গরাগই
 যুদ্ধের কবচ ; মনোরথই রথ ; যুদ্ধ মধুর বাক্যালাপই ভেরী শব্দ ; ইহা ভিন্ন কামিনীদিগের
 অস্ত্র যুদ্ধসজ্জা আর কখন নাই ॥ ৩৭ ॥ অতএব, কাস্তে ! ক্রীণের অস্ত্র অস্ত্র ধারণ করা কেবল
 বিড়ম্বনা মাত্র সংশয় নাই ; কামিনীগণের লজ্জাই ভূষণ কিন্তু ধৃষ্টতা কখনই তাহাদের ভূষা
 হইতে পারে না ॥ ৩৮ ॥ পরম সুলক্ষী নারীও যদি সমরে নিরত হইলেন, তবে তিনিও কৰ্কশের
 তায় দৃষ্ট হইয়া থাকেন ; বিশেষত তুমি যখন কাস্ত্রুক আকর্ষণ করিবে তখন তোমার স্তন-
 যুগল কি প্রকারে সংগোপন করিবে ? যখন গদা লইয়া ধাবমান হইবে তখন তোমার
 মস্ত্র গতি কোথায় থাকিবে ? স্মরসি ! তোমার পরামর্শ দাত্রী কালিকা এবং অচতুরা
 চামুণ্ডা ॥ ৩৯-৪০ ॥ চণ্ডিকা তোমার মস্ত্রদাত্রী তাহার স্বর অতিশয় কৰ্কশ অতএব সে
 কিরূপে তোমাকে লালন গালন করিবে ? ইহা বাজীত সমস্ত প্রাণিপুঞ্জের ভয়ঙ্কর যুগরাজ

বীণানাদং পরিত্যজ্য ঘণ্টানাদং কক্কোষি যৎ ।

রূপযৌবনয়োঃ সৰ্বং বিরোধি বরবর্ণিনি ! ॥ ৪২ ॥

যদি তে সঙ্গরেচ্ছাস্তি কুরুপা ভব ভামিনি ! ।

লম্বোষ্ঠী কুনখী কুরা ধ্বজবর্ণা বিলোচনা ॥ ৪৩ ॥

লম্বপাদা কুদন্তী চ মার্জ্জারনয়নাকৃতিঃ ।

ঐদৃশং রূপমাস্মায় তিষ্ঠ যুদ্ধে স্থিরা ভব ॥ ৪৪ ॥

কর্কশং বচনং ব্রুহি ততো যুদ্ধং করোম্যহম্ ॥ ৪৫ ॥

ঐদৃশীং স্মদতীং দৃষ্ট্বা ন মে পাণিঃ প্রসীদতি ।

হস্তং ত্বাং যুগশাবাক্ষি ! কামকাস্তোপমে ! যুধে ! ॥ ৪৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি বুবাণং কামার্তং বীক্ষ্য তং জগদম্বিকা ।

শ্মিতপূর্ব্বমিদং বাক্যমুবাচ ভরতোত্তম ! ॥ ৪৭ ॥

দেবুবাচ ।

কিং বিবীদসি মন্দাঙ্গন ! কামবাণবিমোহিত ! ।

প্রেক্ষিকাহং স্থিতা যুঢ় ! কুরু কালিকয়া যুধম্ ॥ ৪৮ ॥

বিলোচনাক্ষা (বিকৃতনয়না বা) ॥ ৪৩—৪৫ ॥

কামকাস্তা রতিঃ ॥ ৪৬—৪৭ ॥

আবার তোমার বাহন ; অতএব কাস্তে ! তুমি এই সকল পরিত্যাগ করিয়া আমার নিকট আগমন কর ॥ ৪১ ॥ বরবর্ণিনি ! বীণাধ্বনি পরিত্যাগ করিয়া তুমি বে ঘণ্টাধ্বনি করিতেছ, ইহা তোমার রূপ ও যৌবনের সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ ॥ ৪২ ॥ অতিমানিনি ! যদি তোমার সমর বাসনা হইয়া থাকে, তবে তুমি কুৎসিত রূপ ধারণ কর । তোমার আকৃতি কুর, বর্ণ কাকের জ্বর কৃষ্ণ, ওষ্ঠ লম্বমান, পদযুগল দীর্ঘ, নখ সকল কুৎসিত, দশন সকল বিকট, নয়নযুগল বিকালের জায় গিজলবর্ণ হউক । দেবি ! তুমি ঐদৃশ কুৎসিত রূপ ধারণ করিয়া হিরন্মতাবে সমরে অবস্থিতি কর ॥ ৪৩—৪৪ ॥ যুগলোচনে ! তুমি আমাকে অগ্রে কর্কশ বাক্য বল, তাহার পর আমি যুদ্ধ করিব তোমাকে রতির জ্ঞান সুন্দরী দেখিয়া আমার হস্ত সমরাদানে তোমাকে প্রেরণ করিতে অগ্রসর হইতেছে না ॥ ৪৫—৪৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, ভরতোত্তম ! শুভ এইরূপ বাক্য বলিলে পর জগদম্বিকা তাহাকে কামার্ত অবলোকন করিয়া ঐবৎ হস্ত করত এই কথা বলিলেন ॥ ৪৭ ॥ রে মন্দাঙ্গন ! কামবাণে বিমোহিত হইয়া কেন বিষ হইতেছিস্ ; যুঢ় ! যদি আমাকে প্রেরণ

চামুণ্ডয়া বাকুর্বেতে তব যোগ্যে রণাঙ্গণে ।
 প্রহরস্ব বধাকামং নাহং স্বাং যোদ্ধুংসহে ॥ ৪৯ ॥
 ইতু্যক্তা কালিকাঃ প্রাহ দেবী মধুরয়া গিরা ।
 জহেনং কালিকে ! ক্রুরে কুরূপপ্রিয়মাহবে ॥ ৫০ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্তা কালিকা কালপ্রেমিতা কালরূপিণী ।
 গদাং প্রগৃহ্য তরসা তস্মাবাজ্যে কৃতোদ্যমা ॥ ৫১ ॥
 তয়োঃ পরস্পরং যুদ্ধং বভূবাতিতয়ানকম্ ।
 পশুতাং সর্বদেবানাং মুনীনাঞ্চ মহাম্মনাম্ ॥ ৫২ ॥
 গদায়ুদ্যম্য শুস্তোহথ জঘান কালিকাং রণে ।
 কালিকা দৈত্যরাজানং গদয়া শূহনদ্ভুশম্ ॥ ৫৩ ॥
 বভঞ্জাস্ত্য রথং চণ্ডী গদয়া কনকোচ্ছলম্ ।
 খরান্ হস্তা জঘানাস্ত দারুকং দারুণশ্বনা ॥ ৫৪ ॥

প্রেক্ষিকাহমিতি । যদি ময়ি প্রহারং কর্তুং তব হস্তো ন প্রসীদতি তর্হি যথা স্বং যুদ্ধার্থং
 কুরূপাং লম্বোজ্জিমিত্যাদিলক্ষণাং প্রার্থয়সি তথা কালিকেয়মস্তি তথৈব যুদ্ধং কুরু । অহং
 কেবলং প্রেক্ষিকামি ভবামি । ততো ন ময়ি প্রহারাপেক্ষেতার্থঃ ॥ ৪৮ ॥

অথবা চামুণ্ডয়া ললাটাহতুতয়া কুরু যুদ্ধম্ । এতে কালিকাচামুণ্ডে তব রণাঙ্গণে
 যোগ্যে ভবত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯—৫০ ॥

করিতে তোর হস্ত অগ্রসর না হয় তবে এই কুরূপা কালিকার সহিত অথবা চামুণ্ডার
 সহিত যুদ্ধ কর, ইহারাই সমরঙ্গণে তোর উপযুক্ত, সুতরাং ইহারাই তোর সহিত সমর
 করিবে, আমি কেবল দর্শক হইয়া রহিলাম । তোর যেরূপ ইচ্ছা হয় প্রহার কর কিন্তু আমি
 তোর সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করি না ॥ ৪৮—৪৯ ॥ দেবী ভগবতী তাহাকে এই কথা
 বলিয়া কালিকাকে মধুর বাক্যে বলিলেন, কালিকে ! তোমার অবয়ব ক্রুর, এই শুস্তো
 সময়ে কুরূপ অত্যন্ত ভাল বাসে, অতএব তুমিই ইহাকে লংহার কর ॥ ৫০ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! সেই কালরূপিণী কালিকা, দেবীর এই অতুল্য প্রাপ্তি
 মাজেই অবিলম্বে গদা লইয়া কাল-প্রেমিতার ছায় সময়ে উদ্যত হইয়া অবস্থিতি করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫১ ॥ তখন মহাম্মা মুনিগণও দেবগণের সমক্ষে তাহাদের পরস্পর অতিশয়
 ভয়ানক যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৫২ ॥ প্রথমত শুস্ত গদা উদ্যত করিয়া সমর স্থলে সেই কালি-
 কাকে প্রহার করিল ; অনন্তর কালিকাও দৈত্যরাজকে গদা দ্বারা নিতান্ত নিপীড়িত
 করিলেন ॥ ৫৩ ॥ পরে অতিশয় কোপাধিত হইয়া খোরস্তর চীৎকার করত সেই গদাধাতে

স পদাতির্গদাং গুব্বীং সমাদায় জুধাষিতঃ ।
 কালিকাভুজয়োর্মধ্যে প্রহসন্নহনন্তদা ॥ ৫৫ ॥
 বঞ্চয়িত্বা গদাপাতং খড়্গসাদায় সত্বর ।
 চিচ্ছেদাশ্চ ভুজং সবাং সায়ুধং চন্দনার্চিতম্ ॥ ৫৬ ॥
 স চ্ছিন্নবাহুবিরথো গদাপাণিঃ পরিপ্লুতঃ ।
 রুধিরেণ সমাগম্য কালিকামহনন্তদা ॥ ৫৭ ॥
 কালী চ করবালেন ভুজং তস্তাথ দক্ষিণম্ ।
 চিচ্ছেদ প্রহসন্তী সা সগদং কিল সাক্ষদম্ ॥ ৫৮ ॥
 কর্তুং পাদপ্রহারং স কুপিতঃ প্রযযৌ জবাং ।
 কালী চিচ্ছেদ চরণৌ খড়্গেনাশ্চ ছরাস্বিতা ॥ ৫৯ ॥
 সচ্ছিন্নকরপাদোহপি তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চারুবন্ ।
 ধাবমানো যয়াবাসু কালিকাং ভীষন্নমিব ॥ ৬০ ॥
 তমাগচ্ছন্তমালোক্য কালিকা কমলোপমম্ ।
 চকর্ত মন্তকং কণ্ঠাঙ্গুধিরৌঘবহং ভৃশম্ ॥ ৬১ ॥

দাক্ষকং সারথিম্ ॥ ৫৪ ॥

(স ইতি । পদাতিঃ ভয়রথস্বাং পাদচারীত্যর্থঃ ॥ ৫৫—৬৫ ॥)

তাহার কনকমণ্ডিত উজ্জ্বল রথ তৎক্ষণাৎ তথ্য করিয়া ফেলিলেন এবং তদনন্তর তাহার
 রথবাহক ধর্ম সকল সংহার করিয়া সারথিকেও শমন সদনে প্রেরণ করিলেন ॥ ৫৪ ॥ তখন
 শুভ গুরুভার মহতী গদা গ্রহণ করত পাদচারী হইয়া রোষাবেশে কালিকার হৃদয় মধ্যে
 প্রহার করিয়া হস্ত করিতে লাগিল ॥ ৫৫ ॥ ইত্যবসরে কালিকা তাহার গদাঘাত বিকল
 করিয়া অবিলম্বে খড়্গা গ্রহণ করিলেন এবং অস্ত্রশস্ত্রে বিভূষিত চন্দন চর্চিত তাহার বাম
 বাহু ছেদন করিলেন ॥ ৫৬ ॥ তখন বাম ভুজ ছিন্ন হওয়ার তাহার সমস্ত শরীর রুধির ধারায়
 পরিপ্লুত হইল তথাপি সে গদা হস্তে আগমন করিয়া কালিকাকে প্রহার করিল ॥ ৫৭ ॥
 কালিকাও হাসিতে হাসিতে করবাল দ্বারা অক্ষয় ও গদার সহিত তাহার দক্ষিণ ভুজ ছিন্ন
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৮ ॥ তখন শুভ কুপিত হইয়া পাদপ্রহার করিবার নিমিত্ত বেগে
 ধাবিত হইল, কালীও সত্বর হইয়া খড়্গ দ্বারা তাহার চরণদ্বয় ছেদন করিয়া ফেলি-
 লেন ॥ ৫৯ ॥ হস্ত ও পদ ছিন্ন হইলেও সেই দৈত্য “ধাক্ ধাক্” বলিয়া কালিকাকে ভীতি
 প্রদর্শন করিয়াই যেন অবিলম্বে ধাবমান হইয়া তৎসন্নিধানে আগমন করিল ॥ ৬০ ॥
 কালিকা তাহাকে আসিতে দেখিয়া তাহার মস্তক কণ্ঠ হইতে কমলের স্থায় কর্তন করিয়া

ছিন্নেহসৌ মন্তকে ভ্রমৌ পপাত গিরিসম্মিতঃ ।
 প্রাণা বিনির্ঘনুস্তস্ত দেহাভুৎক্রম্য সত্ত্বরম্ ॥ ৬২ ॥
 গতাস্থং পতিতং দৈত্যং দৃষ্ট্বা দেবাঃ সবাসবাঃ ।
 ভূর্ধুবুস্তাং তদা দেবীং চামুণ্ডাং কালিকাস্তথা ॥ ৬৩ ॥
 ববুর্ক্বাতাঃ শিবাস্তত্র দিশশ্চ বিমলা ভূশম্ ।
 বভূবুশ্চাগ্নয়ো হোমে প্রদক্ষিণশিখাঃ শুভাঃ ॥ ৬৪ ॥
 হতশেষাশ্চ যে দৈত্যাঃ প্রণম্য জগদম্বিকাম্ ।
 ত্যক্তাযুধানি তে সর্বৈ পাতালং প্রযয়ুর্নৃপ ! ॥ ৬৫ ॥
 এতন্তে সর্বমাখ্যাতে দেব্যাশ্চরিতমুত্তমম্ ।
 শুভাদীনাং বধকৈব সুরাণাং রক্ষণং তথা ॥ ৬৬ ॥
 এতদাখ্যানকং সর্বং পঠন্তি ভুবি মানবাঃ ।
 শৃণুন্তি চ সদা ভক্ত্যা তে কৃতার্থা ভবন্তি হি ॥ ৬৭ ॥
 অপুত্রো লভতে পুত্রান্মির্ধনশ্চ ধনং বহু ।
 রোগী চ মুচ্যতে রোগাং সর্বান্ কামানবাগ্নুয়াং ॥ ৬৮ ॥

অত্র দেবস্ত্যক্তরং ভগবত্যা বরদানং তস্তাশ্চাস্তর্ধানমমুক্তমপি মার্কণ্ডেয়পুরাণাদব-
 সেয়ম্ ॥ ৬৬—৬৮ ॥

ফেলিলেন ; তখন তাহা হইতে অনর্গল রুধিরধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল ॥৬১॥ মহারাজ !
 শুভের মন্তক ছিন্ন হইলে পর্কতের স্তায় তাহা ভূতলে পতিত হইল ; এবং তৎকালে
 তাহার প্রাণবায়ু দেহ হইতে বহির্গত হইয়া চলিয়া গেল ॥ ৬২ ॥ ইত্যাদি দেবতাবৃন্দ
 সেই দানবকে গতাস্থ হইয়া পতিত হইতে অবলোকন করিয়া সেই দেবী ভগবতীর, চামুণ্ডার
 ও কালিকার স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩ ॥ তৎকালে সমীরণ স্পর্শ হইয়া প্রবাহিত
 হইতে লাগিল, দিক্ সকল অতীব নির্মল হইল এবং হতাশন হোমকালে
 প্রদক্ষিণশিখা হইয়া শুভশংসী হইল ॥ ৬৪ ॥ এদিকে তৎকালে যে সকল দৈত্য হতাবশিষ্ট
 ছিল তাহার। অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক জগদম্বিকাকে প্রণাম করিয়া সকলেই পাতালে
 প্রস্থান করিল ॥ ৬৫ ॥ মহারাজ ! শুভ প্রভৃতি অসুরগণের নিধন করিয়া দেবী বেক্রপে
 সুরগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন, আমি আগ্নপূর্বক সেই পবিত্র চরিত্র তোমার নিকট
 কীর্তন করিলাম ॥ ৬৬ ॥ ভূতলে যে সকল মানব ভক্তিপূর্বক এই উপাখ্যান আদ্যোপান্ত
 পাঠ বা নিয়ত শ্রবণ করে, তাহাদের সমস্ত অভিলାষই পূর্ণ হইয়া থাকে সন্দেহ
 নাই ॥ ৬৭ ॥ রাজন্ ! বাহার পুত্র নাই, সে পুত্র লাভ করে ; বাহার ধন নাই, সে প্রচুর ধন
 লাভ করে ; রোগী রোগ হইতে মুক্ত হয় ; অধিক কি, যে ব্যক্তি দেবীর এই সমস্ত মাহাত্ম্য

শক্রতো। ন ভয়ং তস্ত য ইদং চরিতং শুভম্ ।

শৃণোতি পঠতে নিত্যং মুক্তিমাঞ্জাযতে নরঃ ॥ ৬৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
শুভবধো নাম একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

(শক্রত ইতি । চরিতং দেব্যা ইতি শেবঃ । ন কেবলং নখরং পুত্রাদিকং শাস্ত্রতপদ-
মপি লভতে অত আহ মুক্তিমানিতি ॥ ৬৯ ॥)

ইতি শ্রীভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রবণ করেন তিনি সকল কামনাই লাভ করিতে পারেন ॥ ৬৮ ॥ মহারাজ ! যে মানব এই
পবিত্র চরিত্র নিত্য পাঠ করে অথবা শ্রবণ করে, তাহার শত্রু হইতে কখনই ভয়প্রাপ্ত
হয় না, অধিকন্তু মৃত্যুর পর মুক্তি লাভ করিয়া থাকে ॥ ৬৯ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে শুভবধ বর্ণন নামক

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বাত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

—৩৩—

জনমেজয় উবাচ ।

মহিমা বর্ণিতঃ সম্যক্ চণ্ডিকায়াস্ত্রয়া যুনে ! ।

কেন চারাদিতা পূৰ্ব্বং চরিত্রজয়যোগতঃ ॥ ১ ॥

প্রসন্ন কস্ত বরদা কেন প্রাপ্তং ফলং মহৎ ।

আরাধ্য কামদাং দেবীং কথয়স্ব কৃপানিধে ! ॥ ২ ॥

উপাসনাবিধিং ব্রহ্মংস্তথা পূজাবিধিং বদ ।

বিস্তরেণ মহাভাগ ! হোমস্ত চ বিধিং পুনঃ ॥ ৩ ॥

ত্রিষষ্টিকোষবৈদ্য চরিত্রজয়সেবকো ।

রাজবৈজ্ঞানিকো এসিক্কো বৌ তরোবর্জিতা দু কথ্যতে ।

অত্র পূৰ্ব্বাধ্যায়ের চরিত্রজয়পাঠস্ত তচ্ছবরণস্ত চ সৰ্বকামপ্রদম্বঃ মোক্ষপ্রদম্বকাভি-
হিতম্ । তত্র চরিত্রজয়পাঠেন শ্রবণেন বা কস্ত সিদ্ধির্জাতেতি ভক্তিমাদ্ রাজা পৃচ্ছতি
মহিমা বর্ণিতঃ সমাগতি । কেন চারাদিতেতি । নহু ভগবত্যাঃ সৰ্কে ব্রহ্মদায়ো দেবাঃ
সৰ্কে দেববর্ষঃ সৰ্কে রাজবর্ষঃ সৰ্কে ব্রহ্মবর্ষো গৌরীলক্ষ্মাদিমহাদেবতাশ্চ কিং বহুনা
প্রাপিজাতং সৰ্বমারাদকমস্তি । অথমাত্রং ভগবত্যারাদনেনৈব ভবতীতি তদারাদনকলং
মোক্ষকামমুনিভিরাগাদনান্মোক্ষফলঞ্চ পূৰ্ব্বমুক্তমেবেতি চেত্তজাহ চরিত্রজয়যোগত ইতি ।
সত্যম্ । পূৰ্ব্বমুক্তং তথাপি ভগবত্যারাদনমনেকমন্ত্রজপধ্যানসমাধিপূজাস্তোত্রপাঠৈরনেক-
বিধং ভবতি । তত্র চরিত্রজয়স্ত জমাচরিত্রজয়পাঠেন শ্রবণেন বা কস্ত সিদ্ধির্জাতেতি
বিশেষণ চরিত্রজয়মাত্রপাঠশ্রবণফলং কস্ত জাতমিতি ময়া পূহ্যত ইতি ভাবঃ । চরিত্র-
জয়যোগতঃ কেনারাদিতেত্যবঃ ॥ ১ ॥

কেন প্রাপ্তং ফলমিতি । অত্রাপি চরিত্রজয়যোগত ইত্যুপব্রজনীয়ম্ ॥ ২ ॥

কিঞ্চোপাসনাবিধিমপি ব্রহ্মীত্যাহ উপাসমেতি ॥ ৩—৪ ॥

জনমেজয় বলিগেন, মনিবর ! আপনি সৰ্বভেদভাবে চণ্ডিকার মহিমাই বর্ণন করি-
রাছেন ; কিন্তু মধুকৈটভ-নাশাদি চরিত্র জয় পাঠ ও শ্রবণ করিয়া কোন্ ব্যক্তি পূৰ্ব্ব
ভাষার আরাধনা করিয়াছিলেন ? কোন্ ব্যক্তি সেই অতীষ্টপ্রদায়িনী দেবীর উপাসনা
করিয়া মহৎ ফল লাভ করিয়াছেন ? কোন্ সময়ে তিনি কাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া
বরদান করিয়াছিলেন ? কৃপানিধে ! আপনি কৃপা করিয়া সেই সমস্ত বৃত্তান্ত বিস্তার পূৰ্বক
বর্ণন করুন ॥ ১—২ ॥ ব্রহ্ম ! আপনি সেই মহাদেবীর উপাসনা বিধি, পূজা প্রণালী
ও হোমবিধি সবিস্তারে কীৰ্ত্তন করুন ॥ ৩ ॥

সূত উবাচ ।

ইতি ভূপবচঃ শ্রদ্ধা প্রীতঃ সত্যবতীহৃতঃ ।

প্রভুবাচ নৃপং কৃষ্ণো মহামায়াপ্রপূজনম্ ॥ ৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

স্বারোচিষেহস্তরে পূৰ্ব্বং সুরথো নাম পার্থিবঃ ।

বভূব পরমোদারঃ প্রজাপালনতৎপরঃ ॥ ৫ ॥

সত্যবাদী কৰ্ম্মপরো ব্রাহ্মণানাঞ্চ পূজকঃ ।

গুরুভক্তিরতো নিত্যং স্বদারগমনে রতঃ ॥ ৬ ॥

দানশীলোহবিরোধী চ ধনুর্বেদৈকপারগঃ ।

এবং পালয়তো রাজ্যং শ্রেষ্ঠাঃ পৰ্ব্বতবাসিনঃ ॥ ৭ ॥

বলাচ্ছক্রত্বমাপন্নঃ সৈন্যং কৃৎস্না চতুর্বিধম্ ।

হস্ত্যশ্বরথপাদাতিসহিতাস্তে মদোংকটাঃ ॥ ৮ ॥

স্বারোচিষেহস্তরে ইতি । স্বারোচিষাধিকারোপলক্ষিতে দ্বিতীয়মহস্তরে ইত্যর্থঃ । পূৰ্ব্ব-
মিতি কথাকালানাপেক্ষয়া ॥ ৫—৬ ॥

অবিরোধীতি ছেদঃ । কস্তাপি ন শত্রুরিত্যর্থঃ । শ্রেষ্ঠাঃ পৰ্ব্বতবাসিনঃ ইতি । যদ্যপি
ক্রবন্ত পৌত্রো বন্দিকন্নামকো মৃণ্যভেন যুদ্ধার্থমাগত ইতি প্রকৃতিথণ্ডে উক্তং তথাপি তেন
অসহায়ার্থং শ্রেষ্ঠা আনীতা ইতি বোধ্যম্ । অতএব তেবাঃ শত্রুঘাতাবেহপি সাহায্যার্থ-
মাগতবাদ্বেলাচ্ছক্রত্বমাপন্ন ইত্যুক্তম্ ॥ ৭ ॥

বলাচ্ছক্রত্বমিতি । অনেকাক্রতেহপি শত্রুঘ্নে ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! সত্যবতী-তনয় কৃষ্ণদৈবপায়ন ভূপতি জনমেজয়ের ঈদৃশ
বাক্য শ্রবণে পরমপ্রীত হইয়া তাঁহাকে মহামায়া ভগবতীর পূজার বিধি বলিতে প্রবৃত্ত
হইলেন ॥ ৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! পূৰ্ব্বকালে স্বারোচিষ মহস্তরে অতীব উদারপ্রকৃতি ও
প্রজাপালন-পরায়ণ সুরথ নামে এক নরপতি ছিলেন ॥ ৫ ॥ তিনি সত্যবাদী কার্যাদক্ষ ও
গুরুর প্রতি ভক্তিমান ছিলেন ; তিনি নিয়ত বিজগণের সেবা করিতেন এবং নিজ
ধর্ম্মপত্নী ভিন্ন কখনও অন্য কোন রমণীর সহিত সহবাস করিতেন না ; তিনি দাতার
অগ্রগণ্য ও দহুর্কিন্দার অতি নিগুণ ছিলেন ; তিনি কাহারও সহিত বিরোধ করিতেন
না ; রাজন্ ! সেই সুরথ নৃপতি এইরূপে নির্কিঞ্চে রাজ্য পালন করিতেছেন, ইত্যবসরে
পৰ্ব্বতবাসী শ্রেষ্ঠগণ তাঁহার শত্রু হইয়া উঠিল । এই মদমন্ত কোলানগরবিশ্বাসী শ্রেষ্ঠগণ
যুদ্ধনীতির অমূলসরণ না করিয়া কেবল বল পূৰ্ব্বক সমস্ত পৃথিবী গ্রহণ করিবার অভিলাষে
হস্তী অশ্ব রথ ও পদাতি এই চতুর্বিধ সেনা সমাগতবাহারে সুরথ নৃপতির রাজ্যগ্রহণ

কোলাবিক্ষংসিনঃ প্রাপ্তাঃ পৃথীগ্রহণতৎপরঃ ।

স্বরথঃ সৈন্যমাদায় সন্মুখঃ সমপদ্যত ॥ ৯ ॥

যুদ্ধং সমভবদ্বোরং তন্তু তৈরতিদারুণৈঃ ।

স্নেছানাস্ত বলং স্বল্পং রাজন্তদ্বলমদুতম্ ॥ ১০ ॥

তথাপি তৈর্জিতো যুদ্ধে দৈবাদ্রাজা পরাজিতঃ ।

ভয়শ্চ অপূরং প্রাপ্তঃ স্বরক্ষং দুর্গমশিতম্ ॥ ১১ ॥

চিন্তয়ামাস মেধাবী রাজা নীতিবিচক্ষণঃ ।

প্রধানান্বিমনা দৃষ্টা শত্রুপক্ষসমাপ্তিতান্ ॥ ১২ ॥

স্থানং গৃহীত্বা বিপুলং পরিখাদুর্গমশিতম্ ।

কালপ্রতীক্ষা কর্তব্য কিংবা যুদ্ধং বরং মতম্ ॥ ১৩ ॥

মন্ত্রিণঃ শত্রুবশগা মন্ত্রযোগ্যা ন তে কিল ।

কিং করোমীতি মনসা ভূপতিঃ সমচিন্তয়ৎ ॥ ১৪ ॥

কোলাবিক্ষংসিন ইতি । কোলাশব্দে নাটমকদেশেন নামগ্রহণমিতি জ্ঞাত্যং কোলা-
হলবাচকঃ । তথাচ কোলাহলেনান্ত্যয়েনৈব শত্রুরাজাবিক্ষংসনশীলা ন তু যুদ্ধনীত্যবলম্বিন
ইত্যর্থঃ । তথাহে রাজা তে জিতা এব স্মরিতি ভাবঃ । যদ্বা কোলাশব্দেন রাজ্ঞো
নগরীতি ব্রহ্মবৈবর্তে প্রকৃতিখণ্ডে দুর্গোপাখ্যানে উক্তম্ । তন্তাঃ কোলানগর্যা বিক্ষংসিন
ইতি বা ॥ ৯—১০ ॥

পরাজিত ইতি । দৈবযোগাদজ্ঞানিনাং যুদ্ধপ্রসঙ্গে জ্ঞানবান্ রাজা কথমজ্ঞায়ং কুর্যা-
দिति পরাজিত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বিমনাঃ সন্ প্রধানান দৃষ্টেত্যম্বয়ঃ ॥ ১২ ॥

চিন্তামেবাহ স্থানং গৃহীত্বেতি ॥ ১৩—১৪ ॥

করিবার নিমিত্ত আগমন করিল । স্বরথ রাজাও স্বীয় সৈন্য সঙ্গে লইয়া তাহাদের
সন্মুখীন হইলেন ॥ ৬—৯ ॥ তখন, সেই সুদারুণ স্নেছদিগের সহিত তাঁহার ঘোরতর
যুদ্ধ হইল ; মহারাজ ! তৎকালোচিত স্নেছদিগের সৈন্যবল সামান্যমাত্র আর স্বরথ
রাজের সৈন্যবল অধিকতর ছিল তথাপি স্নেছগণ দৈববশত যুদ্ধে জয়লাভ করিল ; তখন
রাজা রণে পরাজিত হইয়া পলায়ন পূর্বক দুর্গ দ্বারা স্বরক্ষিত স্বীয় নগরে প্রত্যাবৃত্ত
হইলেন ॥ ১০—১১ ॥ সেই নীতিবিশারদ রাজা মন্ত্রিদিগকে শত্রুপক্ষাপ্তিত দেখিয়া অত্যন্ত
বিমনা হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এক্ষণে পরিখাবেষ্টিত প্রাকার পরিবৃত্ত বিপুল
স্থানে আশ্রয় লইয়া সময় প্রতীক্ষা করা কর্তব্য, অথবা যুদ্ধ করা শ্রেয়স্কর ? ॥ ১২—১৩ ॥
ভূপতি মনে মনে আরও চিন্তা করিলেন যে, এক্ষণে মন্ত্রিগণ শত্রুর বশীভূত সুতরাং তাহাদের
সহিত মন্ত্রণা করা কখনই উচিত নহে ; অতএব এক্ষণে আমার কর্তব্য কি ? ॥ ১৪ ॥

কদাচিত্তে গৃহীত্বা মাং পাপাচারীঃ পরাশ্রিতাঃ ।
 শত্রুভ্যোহিথ প্রদাস্তুস্তি তদা কিংবা ভবিষ্যতি ॥ ১৫ ॥
 পাপবুদ্ধিযু বিশ্বাসো ন কর্তব্যঃ কদাচন ।
 কিং ন তে বৈ প্রকুৰ্ব্বন্তি যে লোভবশগা নরাঃ ॥ ১৬ ॥
 ভ্রাতরং পিতরং মিত্রং ব্রহ্মদং বান্ধবং তথা ।
 গুরুং পূজ্যং দ্বিজং দ্বেষ্টি লোভাবিক্তঃ সদা নরঃ ॥ ১৭ ॥
 তস্মান্ময়া ন কর্তব্যো বিশ্বাসঃ সৰ্ব্বথাধুনা ।
 মন্ত্ৰিবর্গেহতিপাপিষ্ঠে শত্রুপক্ষসমাশ্রিতে ॥ ১৮ ॥
 ইতি সঙ্কিন্ত্য মনসা রাজা পরমচুৰ্শ্বনাঃ ।
 একাকী হয়মারুহ্য নির্জগাম পুরাততঃ ॥ ১৯ ॥
 অসহায়োহিথ নির্গত্য গহনং বনমাশ্রিতঃ ।
 চিন্তয়ামাস মেধাবী ক গন্তব্যং ময়া পুনঃ ॥ ২০ ॥
 যোজনত্রয়মাত্রৈ তু মূনেরাশ্রমমুত্তমম্ ।
 জাত্বা জগাম ভূপালস্তাপসস্ত স্নমেষদসঃ ॥ ২১ ॥

(মন্ত্ৰিগণং মন্ত্ৰণাযোগাত্মং স্পষ্টীকর্তুমাহ কদাচিত্তে ইতি ॥ ১৫—২০ ॥)

স্নমেষদস্তাপসস্ত তন্নামকস্ত মূনেরিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তাহারা যখন বিপদের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে, তখন বিপরীত কার্য্য করিতে কখনই
 কুণ্ঠিত হইবে না ; এই পাপিষ্ঠ মন্ত্ৰিগণ যদি কোনও সময়ে আমাকে গ্রহণ করিয়া শত্রুর
 হস্তে সমর্পণ করে, তখন আমার কি উপায় হইবে ? ॥ ১৫ ॥ (যে সকল মহাবা লোভের
 বশীভূত, তাহাদের অকার্য্য কিছুই নাই ; অতএব সেই পাপবুদ্ধিদিগকে কদাচ বিশ্বাস
 করা উচিত নহে ॥ ১৬ ॥ লোকে লোভপরতন্ত্র হইয়া পিতা, ভ্রাতা, মিত্র, ব্রহ্মদ, বান্ধব
 গুরু এবং পূজ্য দ্বিজগণকেও সৰ্ব্বদা ঘেব করিয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ মন্ত্ৰিবর্গ যখন বিপদের
 সহিত মিলিত হইয়াছে তখন ইহারা যে পাপিষ্ঠ তাহার আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ;
 অধুনা ইহাদের উপর আর কদাচ বিশ্বাস করা উচিত নহে ॥ ১৮ ॥ রাজা মনে মনে এইরূপ
 নানাবিধ চিন্তা করিয়া অতীব বিষনা হইলেন, কিন্তু উপায় না দেখিয়া ঘোটকে আরোহণ
 পূর্ব্বক একাকী সেই পুরী হইতে নির্গত হইলেন ॥ ১৯ ॥ সেই সহায়বিহীন মেধাবী রাজা
 নগর হইতে বহির্গত হইয়া গহনবনে প্রবেশ করত চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এখন
 আমি কোথায় বাইব ॥ ২০ ॥ অমন্ত্ৰ, সেই স্থান হইতে তিন যোজন অন্তরে তাপস-
 প্রবর স্নমেষা ঋষির পবিত্র আশ্রম বিদ্যমান আছে ইহা বিদিত হইয়া সেই আশ্রমেই

বহুবৃক্ষসমায়ুক্তং নদীপুলিনসংশ্রিতম্ ।
 নিবৈরৈরাপদাকীর্ণং কোকিলারাবমণ্ডিতম্ ॥ ২২ ॥
 শিষ্যাধ্যয়নশব্দাঢ্যং যুগযুগশতাবৃতম্ ।
 নীবারাম্রস্পন্দাঢ্যং স্পৃশ্পফলপাদপম্ ॥ ২৩ ॥
 হোমধূমস্রগন্ধেন প্রীতিদং প্রাণিনাং সদা ।
 বেদধ্বনিসমাক্রান্তং স্বর্গাদপি মনোহরম্ ॥ ২৪ ॥
 দৃষ্ট্বা তমাশ্রমং রাজা বভূবাসৌ মুদাস্থিতঃ ।
 ভয়ং ত্যক্ত্বা মতিং চক্রে বিজ্ঞামায় বিজ্ঞাশ্রমে ॥ ২৫ ॥
 আসজ্য পাদপেহম্বস্ত জগাম বিনয়ান্বিতঃ ।
 দৃষ্ট্বা তং মুনিমাসীনং শালচ্ছায়াম্ সংশ্রিতম্ ॥ ২৬ ॥
 যুগাজিনাসনং শাস্ত্রং তপসাতিকৃশং ঋজুম্ ।
 অধ্যাপয়ন্তং শিষ্যাংশ্চ বেদশাস্ত্রার্থদর্শিনম্ ॥ ২৭ ॥
 রহিতং ক্রোধলোভাদৈর্ঘ্যন্দ্ব্যতীতং বিমৎসরম্ ।
 আত্মজ্ঞানরতং সত্যবাদিনং শমসংযুতম্ ॥ ২৮ ॥

(বহুবৃক্ষসমায়ুক্তমিত্যাदिভিত্তিभिः श्लोकेऽप्यश्रमं विशिनष्टि ॥ २२—२५ ॥)

শালচ্ছায়াম্ শালবৃক্ষচ্ছায়াম্ ॥ ২৬—২৭ ॥

গমন করিলেন ॥ ২১ ॥ মহারাজ ! এই আশ্রমের শোভার পরিসীমা ছিল না, ইহা নদীতীরে
 সংস্থাপিত, হইার স্থানে স্থানে, নানাবিধ তরুরাজি বিস্তারমান, কোকিল সকল তরুপরি
 মনোহর রব করিতেছিল ; স্থানে স্থানে হিংস্র অন্তর্গণ বিচরণ করিতেছে কিন্তু তাহাদের
 পরস্পর বৈরভাব নাই ; কোথাও শত শত যুগকুল দলে দলে বিচরণ করিতেছে ; কোথাও
 পাদপরাজি কুসুমিত হইয়া অপূর্ণ আশ্রয় করিয়াছে ; কোথাও বৃক্ষ সকল কলভরে
 অবনত হইয়া রহিয়াছে ; কোথাও স্পন্দ নীরাব সকল সংস্থাপিত ; কোথাও শিষ্যগণের
 অধ্যয়ন-ধ্বনি ; কোথাও অতি মনোহর বেদধ্বনি হইতেছে ; কোথাও হোমধূমের স্রগন্ধ
 নিরন্তরই প্রাণিপুঞ্জের প্রীতিবর্দ্ধন করিতেছে ; কলত সেই তপোবন নিরীক্ষণ করিলে স্বর্ণ
 অপেক্ষাও অধিকতর মনোহর বলিয়া বোধ হয় ॥ ২২—২৪ ॥ নৃপতি সুরথ ঈদৃশ আশ্রম
 অবলোকন করিয়া আনন্দ সাগরে নিমগ্ন হইলেন এবং তর পরিত্যাগ করিয়া দ্বিজবরের
 এই আশ্রমে বিপ্রায় করিতে মানস করিলেন ॥ ২৫ ॥ তদনন্তর রাজা বৃক্ষমূলে অর্ধ বন্ধন
 করিয়া বিনীতভাবে সেই ঋষির সরিহিত হইয়া দেখিলেন যে, মুনিবর শালবৃক্ষের নিবিড়
 ছাদায় যুগচর্মে আসীন হইয়া রহিয়াছেন, তপস্যার ক্লেশবশত তাঁহার শরীর কৃশ অথচ
 সয়ল ; তিনি শীত বা উষ্ণে অনতিতৃপ্ত ; তাঁহার ক্রোধ লোভ ও মোহ প্রভৃতি কোন

তং বীক্ষ্য ভূপতির্ভূমৌ পপাত দণ্ডবতদাঁ ।
 তদগ্রেহ্রজ্জলাপূর্ণনয়নঃ প্রেমসংযুতঃ ॥ ২৯ ॥
 উত্তীর্ণোত্তীর্ণ তদ্রস্তে তমুবাচ তদা মুনিঃ ।
 শিষ্যো দদৌ ব্রহ্মীং তস্মৈ গুরুণা নোদিতস্তদা ॥ ৩০ ॥
 উথায় নৃপতিস্তম্ভাং সমাসীনস্তদাজ্জয়া ।
 অর্ঘ্যপাদ্যাইগং চক্রে হ্রমেধা বিধিপূর্বকম্ ॥ ৩১ ॥
 পপ্রচ্ছাত্র কুতঃ প্রাপ্তঃ কস্তুং চিন্তাপরঃ কথম্ ।
 কথয়স্ব যথাকামং সংবৃতং কারণং স্থিহ ॥ ৩২ ॥
 কিমাগমনকৃত্যং তে ব্রুহি কার্য্যং মনোগতম্ ।
 করিষ্যে বাঙ্হিতং কামমসাধ্যমপি যত্নব ॥ ৩৩ ॥
 রাজোবাচ ।

স্বরথো নাম রাজাহং শত্রুভিশ্চ পরাজিতঃ ।
 ত্যক্ত্বা রাজ্যং গৃহং ভার্য্যামহং তে শরণং গতঃ ॥ ৩৪ ॥

ব্রহ্মীমাসনম্ ॥ ৩০—৩৫ ॥

রিপুই নাই স্বতরাং শত্রু, সত্যবাদী এবং মৎসর বিহীন ; বিশেষত আত্মজ্ঞানে নিরত হইয়া অন্তরেস্ত্রিয় নিগ্রহ করিয়াছেন ;) সেই বেদশাস্ত্রার্থপরিশীর্ণ মুনিবর তৎকালে শিষ্য-দিগকে বেদ সকল অধ্যয়ন করাইতেছিলেন ॥ ২৬—২৮ ॥ নরপতি তাঁহাকে অবলোকন করিয়া নরনজলে পরিপূর্ণ হইলেন এবং ভক্তি সহকারে তাঁহার সম্মুখে দণ্ডের ভায় ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ২৯ ॥ তখন মুনিবর তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া বলিলেন ; বৎস ! উঠ উঠ, তোমার মঙ্গল ত ? অনন্তর গুরুর নিদেয় অঙ্গুসারে একটি শিষ্য তাঁহাকে কুশাসন প্রদান করিলেন ॥ ৩০ ॥ নরপতি গাজোথান করিয়া তাঁহার আজ্ঞাঙ্গুসারে সেই আসনে আসীন হইলেন ; তখন মুনিবর হ্রমেধা বিধি পূর্বক পাদ্য ও অর্ঘ্য দ্বারা তাঁহার পূজা করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ; তুমি কে ? কি নিমিত্ত এখানে আসিয়াছ ? কি কারণে চিন্তায় নিমগ্ন ? এই সকলের কারণ সংবৃত রহিয়াছে অতএব এই সমস্ত আমার নিকট ব্যক্ত করিয়া বল ॥ ৩১—৩২ ॥ তোমার আগমনের উদ্দেশ্য কি ? তোমার মনোগত অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া বল ; যদি উহা আমার অসাধ্যও হয়, তথাপি আমি তোমার বাঙ্হিত কার্য্য সম্পাদন করিব সন্দেহ নাই ॥ ৩৩ ॥

রাজা বলিলেন ; মুনিবর ! আমি স্বরথ নামে রাজা ; শত্রুর নিকট পরাজিত হইয়া রাজ্য গৃহ ও ভার্য্যা পরিত্যাগ পূর্বক আপনার শরণাগত হইয়াছি ॥ ৩৪ ॥ ব্রহ্মন্ ! আপনি

যদাজ্ঞাপয়সে বৃক্ষঃস্তদহং ভক্তিতৎপরঃ ।
 করিষ্যামি ন মে জ্ঞাতা স্বদন্তঃ পৃথিবীতলে ॥ ৩৫ ॥
 শক্রভ্যো মে ভয়ং ঘোরং প্রাপ্তোহস্মাদ্য তবাস্তিকম্ ।
 ত্রায়স্ব মুনিশার্দ্ধুল ! শরণাগতবৎসল ! ॥ ৩৬ ॥

ঋষিরুবাচ ।

নির্ভয়ং বস রাজেন্দ্র ! নাত্র তে শত্রবঃ কিল ।
 আগমিষ্যন্তি বলিনো নিশ্চয়ং তপসো বলাৎ ॥ ৩৭ ॥
 নাত্র হিংসা প্রকর্তব্যা বনবৃত্ত্যা নৃপোত্তম ! ।
 কর্তব্যং জীবনং শঠৈস্তূর্নীবানফলমূলকৈঃ ॥ ৩৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্ম বচঃ শ্রুত্বা নির্ভয়ঃ স নৃপসুন্দা ।
 উবাসাশ্রম এবাসৌ ফলমূলানশনঃ শুচিঃ ॥ ৩৯ ॥
 কদাচিৎ স নৃপসুত্রে বৃক্ষচ্ছায়াং সমাশ্রিতঃ ।
 চিন্তয়ামাস চিন্তার্তো গৃহ এব গতানয়ঃ ॥ ৪০ ॥

শক্রভ্যো মে ভয়ং ঘোরং বর্তত ইত্যেকং বাক্যম্ । প্রাপ্তোহস্মাদ্য তবাস্তিকং মাং
 ত্রায়স্বৈত্যম্বরঃ ॥ ৩৬—৩৯ ॥

গৃহে গতানয়ো গতচিত্তঃ ॥ ৪০—৪৩ ॥

যাহা আজ্ঞা করিবেন আমি ভক্তি সহকারে তাহা সম্পাদন করিব ; আপনি ভিন্ন পৃথিবী-
 তলে আমার পরিজ্ঞাণ-কর্তা আর কেহই নাই ॥ ৩৫ ॥ এক্ষণে শক্র হইতে আমার ঘোরতর
 ভয় উপস্থিত ; আমি সেই জন্তই আপনার নিকট আগমন করিয়াছি । মুনিবর ! আপনি
 শরণাগত বৎসল এজন্য আমি আপনার শরণাগত, আপনি আমাকে বিগদ হইতে পরিজ্ঞাণ
 করুন ॥ ৩৬ ॥

মহর্ষি বলিলেন, রাজেন্দ্র ! তুমি এই স্থানে নির্ভয়ে বাস কর ; তোমার শত্রুগণ বলবান
 হইলেও তপোবল প্রভাবে তাহারা এখানে আসিতে পারিবে না ॥ ৩৭ ॥ নৃপোত্তম ! এখানে
 হিংসা করিতে পারিবে না, কেবল বনবৃত্তি অহুসারে নীবার, কল ও মূল প্রভৃতি প্রশস্ত
 খাদ্য দ্রব্য দ্বারা জীবন যাজ্ঞা নির্বাহ করিতে হইবে ॥ ৩৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! নরপতি স্মরণ্য তাহার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ফল মূল
 ভক্ষণ করত পবিত্র ভাবে নির্ভয়ে সেই আশ্রমে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯ ॥ কোনও সময়ে
 আশ্রমের বৃক্ষচ্ছায়ায় উপবিষ্ট হইয়া মানাবিধ চিন্তা করিতে করিতে নিজ গৃহের কথা

রাজ্যং মে শক্রভিঃ প্রাপ্তং শ্রেষ্ঠৈঃ পাপমৃতৈঃ সদা ।

সম্পীড়িতাঃ স্যামোকাটন্তহুঁরাচরৈর্গতক্রপৈঃ ॥ ৪১ ॥

গজাশ্চ ভুরগাঃ সর্বৈ ছুৰ্বলা তক্ষ্যবর্জিতাঃ ।

জাতাঃ স্যাম্যত্র সন্দেহঃ শক্রণা পরিপীড়িতাঃ ॥ ৪২ ॥

সেবকা মম সর্বৈ তে শত্রুণাং বশবর্তিনঃ ।

দুঃখিতা এব জাতাঃ স্যাম্ পালিতা যে ময়া পুরা ॥ ৪৩ ॥

ধনং মে হুহুরাচাটৈরসদ্যস্পর্শপটৈঃ পটৈঃ ।

দ্যুতাসবভূজিষ্যাদিশ্রানে স্মাৎ প্রাপিতং কিল ॥ ৪৪ ॥

কৌশল্যং করিষ্যন্তি ব্যসনৈঃ পাপবুদ্ধয়ঃ ।

ন পাত্রদাননিপুণা শ্রেষ্ঠান্তে মন্ত্রিণোহপি মে ॥ ৪৫ ॥

ইতি চিন্তাপরো রাজা বৃক্ষমূলস্থিতো যদা ।

তদাজগাম বৈশ্বস্ত কশ্চিদার্তিপরন্তথা ॥ ৪৬ ॥

নৃপেণ পুরতো দৃষ্টঃ পার্শ্বে তত্রোপবেশিতঃ ।

পপ্রচ্ছ তং নৃপঃ কোহসি কুত এবাগতো বনম্ ॥ ৪৭ ॥

ভূজিষ্যা বেস্তা ॥ ৪৪ ॥

শ্রেষ্ঠাঃ পাপবুদ্ধয়ো মন্ত্রিণোহপি মে পাপবুদ্ধয় এব ॥ ৪৫—৪৬ ॥

কোহসি কা ভাতিস্তে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

মনে উদয় হইবামাত্র ভাবিতে লাগিলেন যে, আমার শত্রুগণ রাজ্য লাভ করিয়াছে সত্য কিন্তু তাহারা হুরাচর, শ্রেষ্ঠ ও লজ্জাবিহীন বিশেষত সর্বদাই পাপকার্য্যে রত ; অতএব, তাহারা প্রজাগণকে নিরন্তরই নিপীড়িত করিতেছে সন্দেহ নাই ॥ ৪০—৪১ ॥ আমার হস্তী ও অশ্ব সকল একপে নিরসিতরূপে আহার পাইতেছে না অতএব তাহারা দুর্বল হইয়া শত্রুর নিকট নিত্য কষ্ট পাইতেছে ॥ ৪২ ॥ আমি যে সকল স্নেহকদিগকে পূর্বে পালন করিয়াছি, এখন তাহারা সকলেই শত্রুর বশবর্তী হইয়া দুঃখ ভোগ করিতেছে সংশয় নাই ॥ ৪৩ ॥ সেই হুরাচর শত্রুগণ অসংকার্য্য ধন ব্যর করিয়া থাকে, সুতরাং আমার সঞ্চিত ধন তাহারা দ্যুতক্রীড়া মদ্য ও বেস্তার মিস্ত্র ব্যর করিয়া অবশ্যই কম করিতেছে ॥ ৪৪ ॥ সেই শ্রেষ্ঠগণের এবং মণীর মন্ত্রিবর্গের পাপকার্য্যে সত্যতাই মতি ; তাহারা দানের পাত্রপাত্র বিবেচনা করিয়া দান করিতে জানেন না সুতরাং সমস্ত কোষ ব্যসন ধারাই কম করিয়া ফেলিবে সন্দেহ নাই ॥ ৪৫ ॥ বৃক্ষমূলে থাকিয়া রাজা যখন এইরূপ চিন্তা করিতেছিলেন, তখন কোন এক বৈষ্ণব কাতর হইয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইল ॥ ৪৬ ॥ নরপতি তাহাকে সম্মুখে দেখিবামাত্র আপনাতঃ পার্শ্বে উপবেশন করাইলেন ; অনন্তর, সেই

কোহসি কস্মাচ্চ দীনোহসি হরিতঃ শোকপীড়িতঃ ।
বুহি সত্যং মহাভাগ ! মৈত্রী সাগুণদী মতা ॥ ৪৮ ॥

বাস উবাচ ।

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং রাজাস্তুযুবাচ বিশোভয়ঃ ।
উপবিশ্য স্থিরো কৃত্বা মদ্বা সাধুসমাগমম্ ॥ ৪৯ ॥

বৈশ্য উবাচ ।

মিত্রাহং বৈশ্যজাতীয়ঃ সমাধিনাম বিক্রমতঃ ।
ধনবান্ ধর্মনিপুণঃ সত্যবাগনসূয়কঃ ॥ ৫০ ॥
পুত্রদারৈর্নিরন্তোহহং ধনলুকৈরসাধুভিঃ ।
কৃপণেতি মিথং কৃত্বা ত্যক্তা ময়াঃ স্তুত্ব্যজাম্ ॥ ৫১ ॥
স্বজনে চ সন্ত্যক্তঃ প্রাপ্তোহস্মি বনমাশু বৈ ।
কোহসি ত্বং ভাগ্যবান্ ভাসি কথয়স্ব প্রিয়াধুনা ॥ ৫২ ॥

কুতঃ কস্মাচ্চেশাদিত্যর্থঃ। কোহসি কিং নাম তে ইত্যর্থঃ। কস্মাৎ কারণাদি-
ত্যর্থঃ ॥ ৪৮—৫৩ ॥

বৈশ্যবর উপবিষ্ট হইলে রাজা তাহাকে বিজ্ঞাসা করিলেন ; মহাভাগ ! তুমি কোন্ জাতীয় ?
কোন্ দেশ হইতে এই বনে আগমন করিয়াছ ? ॥৪৭॥ তোমার নাম কি ? কি কারণে তুমি
শোকে কাতর হইয়া যান ও পাণ্ডুবর্ণ হইয়াছ ? মহাভাগ ! পরস্পর সাতটি কথা কহিলেই
মিত্রতা হইয়া থাকে, তদন্তরাণ্যে আমি তোমার মিত্র ; অতএব ঐ সমস্ত বৃত্তান্ত আমার
নিকট সত্য করিয়া বল ॥ ৪৮ ॥

বাস বলিলেন, বৈশ্যবর রাজার এই বাক্য শুনিয়া শ্রম অগনয়ন পূর্বক স্থি-
তাবে উপবিষ্ট হইয়া সাধুর সহিত সমাগম হইল ইহা বিবেচনা করিয়া তাহাকে বলিতে
লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥ মিত্র ! আমি বৈশ্য জাতীয়, আমার নাম সমাধি, আমি ধনবান্ হিলাম,
কখন কাহারও প্রতি অহুয়া করিতাম না, সদা সত্য বাক্য বলিয়া ধর্মকার্য্যে নিরত
থাকিতাম ॥ ৫০ ॥ আমার জী ও পুত্রগণ ধনলোলুপ এবং অসদ্ব্যুহৃত্যং তাহারা
অতীব স্তুত্ব্যজা ময়া ত্যাগ করিয়া "ইনি কৃপণ" এই ছল অবলম্বন পূর্বক গৃহ হইতে
আমাকে বহিষ্কৃত করিয়া দিয়াছে ॥ ৫১ ॥ আশ্রয় স্বজন কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া
আমি এখন বনমধ্যে আগমন করিয়াছি। আপনি ভাগ্যবানের স্তায় দৃষ্ট হইতেছেন ;
অতএব, প্রিয়বর ! অহুগ্রহ করিয়া এক্ষণে আমার নিকট আপনার পরিচয় ব্যক্ত
করুন ॥ ৫২ ॥

রাজোবাচ ।

সুখং নাম রাজ্যং দম্যতিঃ নীড়িতোহভবম্ ।
 প্রাপ্তোহস্মি গতরাজ্যোহত্র মম্বিতিঃ পরিবৰ্জিতঃ ॥ ৫৩ ॥
 দিষ্ট্য। হমত্র মিত্রং মে মিলিতোহস্মি বিশোত্তম ! ।
 স্তথেন বিহরিষ্যামো বনেহত্র শুভপাদপে ॥ ৫৪ ॥
 শোকং ত্যজ মহাবুদ্ধে ! স্তথো ভব বিশোত্তম ! ।
 অত্রৈব চ যথাকামং স্তথং তিষ্ঠ মমা সহ ॥ ৫৫ ॥

বৈশ্য উবাচ ।

কুটুম্বং মে নিরালম্বং মমা হীনং স্তব্ধঃখিতম্ ।
 ভবিষ্যতি চ চিন্তার্তং ব্যাধিশোকোপতাপিতম্ ॥ ৫৬ ॥
 ভার্যাদেহে স্তথং নো বা পুত্রদেহে ন বা স্তথম্ ।
 ইতি চিন্তাতুরং চেতো ন মে শাম্যতি ভূমিপ ! ॥ ৫৭ ॥
 কদা ত্রক্ষ্যে স্ততং ভার্য্যাং গৃহং স্বজনমেব চ ।
 স্তব্ধং ন মমানো রাজন্ ! গৃহচিন্তাকুলং ভূশম্ ॥ ৫৮ ॥

(দিষ্ট্য। ভাগ্যেন ॥ ৫৪—৫৫ ॥

নিরালম্বং আশ্রয়সহায়াদিরহিতমিত্যর্থঃ ॥ ৫৬—৫৭ ॥

এই বাক্য শ্রবণ করিয়া নৃপতি তাহাকে বলিলেন, আমি সুখ নামক রাজ্য, সম্ভ্রতি
 দম্যগণের নিকট নিপীড়িত হইয়াছি, তাহার উপর আমার মম্বিগণ আমাকে বকনা
 করিয়াছে, স্ততরাং রাজ্যত্যাগ হইয়া এই তপোবনে উপস্থিত হইয়াছি ॥ ৫৩ ॥ বিশোত্তম !
 সৌভাগ্যবশতই আজ তুমি আমার পরম মিত্ররূপে উপস্থিত হইয়াছ। আমরা উভয়ে
 মনোহর পাদপ মণ্ডিত এই বনমধ্যে পরম স্তথে বিহার করিব ॥ ৫৪ ॥ হে মহাবুদ্ধে ! এক্ষণে
 শোক পরিত্যাগ করিয়া স্তব্ধচিত্ত হও এবং ইচ্ছানুসারে আমার সহিত এই স্থানেই পরম
 স্তথে বাস কর ॥ ৫৫ ॥

বৈশ্য বলিলেন, রাজন্ ! মদীয় বান্ধববর্গ আমার অভাবে নিরাশ্রয় হইয়া অতিশয়
 দুঃখিত হইবে, বিশেষতঃ ব্যাধি ও শোক বশত সম্ভ্রাপিত হইয়া তাহাদের চিন্তার অবশি
 ষ্ট থাকিবে না ॥ ৫৬ ॥ রাজন্ ! এক্ষণে আমার ভার্য্যা এবং পুত্র স্তথে অথবা দুঃখে কাল
 কলিবাশন করিতেছে এইরূপ চিন্তার কাতর হইয়া আমার হৃদয় শান্তি লাভ করিতে
 পারিতেছে না ॥ ৫৭ ॥ রাজেন্দ্র ! পুত্র, কলত্র, স্বজন, বন্ধু বান্ধব এবং গৃহ এই সকল আমি
 পুনর্বার কবে দর্শন করিব, আমার মন সর্বদাই এইরূপ গৃহ চিন্তায় আকুল হইয়াছে,

রাজোবাচ ।

যৈনিরন্তোহসি পুত্রাদ্যৈরসদ্বৃত্তৈঃ স্ত্রবালিশৈঃ ।

তান্ দৃষ্ট্বা কিং স্ত্বং তেহদ্য ভবিষ্যতি মহামতে ! ॥ ৫৯ ॥

হিতকারী বরঃ শক্রহুঃখদাঃ স্ত্রহদঃ কুতঃ ।

তস্মাৎ স্থিরং মনঃ কৃত্বা বিহরস্ব ময়া সহ ॥ ৬০ ॥

বৈশ্য উবাচ ।

মনো মে ন স্থিরং রাজন্ ! ভবত্যদ্য স্ত্রহুঃখিতম্ ।

চিস্তয়াত্র কুটুম্বশ্চ দুস্ত্যজশ্চ দুরাশ্রয়ভিঃ ॥ ৬১ ॥

রাজোবাচ ।

মমাপি রাজ্যজং হুঃখং ছনোতি কিল মানসম্ ।

পৃচ্ছাবোহদ্য মুনিং শাস্তং শোকনাশনমৌষধম্ ॥ ৬২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি কৃত্বা মতিং তৌ ভু রাজা বৈশ্যশ্চ জগ্মতুঃ ।

মুনিং তৌ বিনয়োপেতো প্রক্টুং শোকশ্চ কারণম্ ॥ ৬৩ ॥

যে হুঃখদাস্তে স্ত্রহদঃ কুতঃ নৈব স্ত্রহদ ইত্যর্থঃ ॥ ৬০—৬৩ ॥

কিছুতেই স্ত্রহ হইতেছে না ॥ ৫৮ ॥ রাজা বলিলেন, মহামতে ! তোমার অসদাচার মূৰ্খপুত্র ও কপটাচারী আত্মীয় স্বজন তোমাকে গৃহ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিয়াছে, অতএব জৈদৃশ পুত্র প্রভৃতি আত্মীয়বর্গকে অবলোকন করিয়া তোমার কি স্ত্রহ লাভ হইবে ? ॥ ৫৯ ॥ শক্রগণ যদি হিত অনুষ্ঠান করে, তবে সে শক্রও ভাল ; কিন্তু যাহারা ক্রেশ দিয়া থাকে, তাহারা আবার কিরূপে স্ত্রহ হইতে পারে ? অতএব তুমি মনঃস্থির করিয়া আমার সহিত পরম স্ত্রে বিহার করিতে থাক ॥ ৬০ ॥

বৈশ্য বলিলেন, রাজন্ ! দুরাশ্রয়গণও যে কুটুম্ববর্গকে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না আজ আমার মন সেই কুটুম্ববর্গের অন্ত নিত্যস্বই হুঃখিত হইতেছে, কিছুতেই স্থির হইতেছে না ॥ ৬১ ॥

রাজা বলিলেন, আমারও রাজ্যের নিমিত্ত এইরূপ হুঃখ উপস্থিত হইয়া নিরন্তর চিন্তা সঞ্চারিত করিতেছে ; অতএব আইস আমরা উভয়েই আজ মুনিবরকে এই শোক বিনাশের ঔষধের বিষয় জিজ্ঞাসা করি ॥ ৬২ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! সুরথরাজ ও বৈশ্যবর এইরূপ স্থির করিয়া শোকের কারণ জিজ্ঞাসা করিবার বাগনায় অতি বিনীতভাবে মুনির নিকট গমন করিলেন ॥ ৬৩ ॥ অনন্তর,

গত্বা তং প্রণিপত্যা হ রাজা ঋষিমনুতমম্ ।

আসীনঃ সমাগাসীনঃ শান্তঃ শান্তিমুপাগতঃ ॥ ৬৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
সুরধ্বনগমনো নাম ত্র্যত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

* (নাশ্চি উক্তমো বসাদিতি বাক্যেন অন্তঃসমং সৰ্ব্বাঙ্গাধুনিত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥)

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে ত্র্যত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

রাজা তাঁহার সন্নিহিত হইয়া প্রণিপাত পুরঃসর আসনে উপবিষ্ট হইয়া সুরধ্বন প্রশান্তচিত্ত
মুনিবরকে প্রশান্তভাবে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬৪ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে সুরধ্বনগমন নামক
ত্র্যত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

রাজোবাচ ।

মুনে ! বৈশ্বাহর্যমধুনা বনে মে মিত্রতাং গতঃ ।
পুত্রদারৈর্নিরন্তোহসিং প্রাপ্তোহত্র মম সঙ্গমম্ ॥ ১ ॥
কুটুম্ববিরহেণাসৌ দুঃখিতোহতীবহুর্মনাঃ ।
ন শাস্তিৰূপযাতোয তথাহমপি সাস্প্রতম্ ।
গতরাজ্যোহস্মি দুঃখেন শোকার্তোহস্মি মহামতে ! ॥ ২ ॥
নিকারণঞ্চ মে চিন্তা হৃদয়ান্ন নিবর্ততে ।
হয়া মে দুর্বলাঃ স্যুঃ কিং গজাঃ শত্রবশং গতাঃ ॥ ৩ ॥
ভৃত্যবর্গস্তথা দুঃখী জাতঃ স্মাতু ময়া স্মিনা ।
কোশক্ষয়ং করিস্যস্তি রিপবোহতিবলাৎ ক্ষণাৎ ।
ইত্যেবং চিন্তয়ানস্ম ন মে নিদ্রা তনৌ স্তথম্ ॥ ৪ ॥
জানামীদং জগন্মিথ্যা স্বপ্নবৎ সর্বমেব হি ।
জানতোহপি মনো ভ্রান্তং ন স্থিরং ভবতি প্রভো ! ॥ ৫ ॥

অর্জুনিকৈঃ পঞ্চাষট্ঠিপদৈর্মার্যাহান্নানুচ্যতে ।

ঈশদুভবনহৃদযা রাজে পৃষ্টবতেহধুনা ।

মুনিং প্রতি রাজা গতা কিং চকার তদাহ মুনে বৈশ্বাহর্যমিতি ॥ ১—৬ ॥

সুপ্রথ বলিলেন, মুনিবর ! এই বৈশ্বের পুত্র ও কন্য একত্রে মিলিত হইয়া ইহাকে গৃহ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিয়াছে, এজন্য ইনি খীর আলয় পরিত্যাগ করিয়া সস্প্রতি এই তপোবনে উপস্থিত হইয়াছেন ; ইনি এক্ষণে আমার সহিত সম্মিলিত হওয়ার আমার পরম মিত্র হইয়াছেন ॥ ১ ॥ ঋষিবর ! ইনি আমার স্বজনের বিরহে নিভান্ত বিমনা হইয়া অতিশয় ক্লেশ অনুভব করিতেছেন, কিছুতেই শাস্তিলাভ করিতে পারিতেছেন না । মহামতে ! ইহার স্তায় আমিও এক্ষণে অপছন্দ রাজ্যভক্ত দুঃখ ও শোকে অতিশয় কাতর হইয়াছি, এই অকারণ চিন্তা কিছুতেই আমার হৃদয় হইতে অন্তর্হিত হইতেছে না । আমার হস্তী ও অশ্ব সকল শত্রুর অধীন হইয়া কি এক্ষণে দুর্বল হইয়াছে ? আমার অদর্শনে ভৃত্যবর্গ কি অতিশয় ক্লেশভোগ করিতেছে ? যিগু সকল ক্ষণকাল মধ্যে বলসহকারে সকল ধন অপব্যয় করিয়া কোষ ক্ষয় করিবে ; ঋষিবর ! এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে আমার শরীরে কোনও স্থখ নাই অধিক কি এই ভাবনার আমার নিদ্রা পর্য্যন্তও হইতেছে না ॥ ২—৪ ॥ প্রভো !

কোহং কেহাং গজাঃ কেহনী ন তে মে হি সহোদরাঃ ।

ন পুত্রা ন চ মিত্রাণি মেবাং হুঃখং হীনোতি মাম্ ॥ ৬ ॥

অমোহরমিতি জ্ঞানামি তথাপি মম মানসঃ ।

মোহো নৈবাপসরতি কিং তৎ কারণমদ্ব্যুতম্ ॥ ৭ ॥

স্বামিন্দ্রমসি সর্বজ্ঞঃ সর্বসংশয়নাশকৃৎ ।

কারণং ব্রুহি মোহস্ত মমাস্ত চ দয়ানিধে ! ॥ ৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি পৃষ্ঠস্তদা রাজা হৃমেধা মুনিসতমঃ ।

তমুবাচ পরং জ্ঞানং শোকমোহবিনাশনম্ ॥ ৯ ॥

কবিরূপাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি কারণং বন্ধমোকরোঃ ।

মহামারোহি বিখ্যাতা সর্বেষাং প্রাণিনামিহ ॥ ১০ ॥

মানসো মোহো নৈবাপসরতি তৎ কারণং কিমিত্যর্থঃ ॥ ৭—৯ ॥

কারণং বন্ধমোকরোরিতি । বন্ধমোকরোঃ কারণে কথিতে তদন্তর্গতস্ত মোহস্তাপি তদেব কারণমিত্যর্থঃ কথিতং ভবতীতি ভাবঃ । মহামারোহি । গুণজয়সাম্যাবস্থায়িক। মূলপ্রকৃতির্বা মহামারোহি বিখ্যাতা সা সর্বেষাং প্রাণিনাং বন্ধমোকরোঃ কারণ-মিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

যদিও আমি জানি যে এই অখিল জগৎসংসার স্বপ্নের ভাষা মিথ্যা তথাপি আমার মন এমন দ্বন্দ্ব যে কিছুতেই স্থির হইতেছে না ॥ ৬ ॥ আমি কে ? অথ বা গজের সহিত আমার সম্বন্ধ কি ? বস্ত্ত তাহারা আমার সহোদর, পুত্র বা মিত্র নহে, তথাপি তাহাদের হুঃখে আমার অন্তঃকরণ অতিশয় ব্যথিত হইতেছে ॥ ৭ ॥ ঋষিবর ! এই সকলই জন্মের কার্য্য ইহা আমি জানি, তথাপি আমার মানস হইতে মোহ তিরোহিত হইতেছে না, ইহা অতিশয় আশ্চর্য্যের বিষয় ॥ অতএব ইহার কারণ কি ? ॥ ৭ ॥ স্বামিন্ । আপনার কোন বিষয়ই অগোচর নাই আপনি সমস্ত বিষয়ের সংশয় ছেদন করিতে সম্পূর্ণ সমর্থ ; অতএব বয়ানিধে ! কৃপা করিয়া আপনি আমার এবং এই বৈশ্যের মোহের কারণ বলুন ॥ ৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! স্বরথরাজা মুনিসতম হৃমেধাকে এই কথা বিজ্ঞাপনা করিলে তিনি বাহাতে শোক ও মোহ তিরোহিত হয়, তদুপ পরম জ্ঞানজনক বাক্য তাহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

কবি বলিলেন, রাজন্ ! বন্ধন ও মোকের কারণের বিষয় আপনাকে বলিতেছি, আপনি সরোনিবেশ পূর্বক তৎসমুদয় শ্রবণ করুন । দেখুন, সব, বন্ধন ও তদ এই গুণজয়ের সাম্যাবস্থায়ই মূলপ্রকৃতি ; তিনিই মহামারা নামে বিখ্যাত হইলেন ; সেই মহামারাই ইহলোকে

ব্রহ্মা বিস্মৃস্তথেশানন্তরাযাড্ বরুণোহনিমঃ ।

সর্বৈ দেবা মনুষ্যাশ্চ গন্ধর্ব্বোন্নরগন্ধর্ষাঃ ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মাশ্চ বিবিধা বন্যঃ পশবো যুগপক্ষিণঃ ।

মায়াধীনাশ্চ তে সর্বৈ ভাজনং বন্ধমোক্রমোঃ ॥ ১২ ॥

তয়া সৃষ্টমিদং সর্বং জগৎ স্বাবরজজন্মম্ ।

তদ্বশে বর্ততে নুনং মোহজালেন যজ্ঞিতম্ ॥ ১৩ ॥

ত্বং কিমাত্মানুমেধেকঃ কজ্জিয়ো রজসাবিলঃ ।

জ্ঞানিনামপি চেতাংসি মোহয়ত্যনিশং হি সা ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মেশবাস্তদেবাদ্যা জ্ঞানে সত্যপি শেষতঃ ।

তেহপি রাগবশাশ্লোকে ভ্রমন্তি পরিমোহিতাঃ ॥ ১৫ ॥

ব্রহ্মাদয়োহপি তদধীনাঃ সন্তীত্যাহ ব্রহ্মা বিস্মুরিতি ॥ ১১ ॥

মায়াধীনাশ্চেতি । ন হৃষীতে ব্রহ্মণি মায়াং বিনা কশ্চিৎ পদার্থো ভাসতে । ততো মায়াধীনমেব সর্বমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

নহু কজ্জবীনং কার্যং ভবিতুমর্হতি ন তু মায়াধীনমিতি চেৎ সৈব কজ্জ্যন্তি নাত্তঃ কর্তাতীত্যাহ তয়েতি ॥ ১৩ ॥

যদৈবং সর্বং মায়ামোহজালেন যজ্ঞিতম্ । তদা ত্বং পামরঃ কথমহং মোহজালেন যজ্ঞিত ইতি কিমাশ্চর্য্যং করোষীত্যাহ ত্বং কিমানিতি । নহু মম ব্রহ্মজ্ঞানং বর্ততে ততঃ কুতো ন মোহো নষ্ট ইতি চেত্তজাহ জ্ঞানিনামপীতি । তদ্বক্তং মার্কণ্ডেয়পুরাণে । জ্ঞানিনামপি চেতাংসি দেবী ভগবতী হি সা । বলাদাকৃষ্য মোহায় মহামারা প্রযচ্ছতীতি ॥ ১৪ ॥

নহু কেবাং জ্ঞানিনাং তয়া চিত্তানি মোহিতানীতি চেত্তজাহ ব্রহ্মেশেতি । নহু ব্রহ্মজ্ঞানেন তেবাং মায়াকার্য্যস্ত মোহস্ত কুতো ন নাশসম্ভব ইতি চেত্তজাহ শেষত ইতি । প্রারব্ধকর্ম্মভোগপর্য্যস্তং মায়াশেষস্ত বিদ্যমানস্বাত্মাচ্ছেবাদেব মোহঃ সম্ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

সমস্ত প্রাণিপুঞ্জের বন্ধন ও সৃষ্টির কারণ ॥ ১০ ॥ অধিক কি, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, ইজ্র, বরুণ, বায়ু ও অন্যান্য সমস্ত দেবগণ, গন্ধর্ব্ববর্গ, নাগগণ, রাক্ষসগণ, মনুষ্যগণ, যুগপক্ষি, পশু পক্ষী বৃক্ষ ও মানা জাতি লতা প্রভৃতি সকলেই এই মায়ার অধীন হইয়া বন্ধন ও সৃষ্টিলাভ করিতেছেন ॥ ১১—১২ ॥ এই স্বাবর জন্মান্বক সমস্ত জগৎ তাঁহারই স্রষ্ট পদার্থ । কারণেই জীব নিবন্ধ মোহজালে নিবদ্ধ হইয়া তাঁহারই বশীকৃত হইয়া গহ্বিরাহে ॥ ১৩ ॥ মহারাজ ! আপনি কজ্জির স্তম্ভরূপে আপনার চিত্ত রম্যোৎসব ঘারা কলুষিত হইয়া গহ্বিরাহে ; দেখুন, যিনি মায়াবলে জ্ঞানিগণের মনকেও নিরন্তর মুগ্ধ করিয়া থাকেন তাহার নিকটে আপনিও স্রষ্টারূপে যজ্ঞিতম্ ; অধিক কি, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের অসীম জ্ঞান থাকিলেও তাঁহার মায়াবলে বিদ্যমানরাগরশত সর্বভোক্তাবে মোহিত হইয়া জিজ্ঞাসন মধ্যে ভ্রমণ করিয়া

পুরা সত্যযুগে রাজন্ ! বিষ্ণুর্নারায়ণঃ স্বয়ম্ ।
 খেতবীপং সমাসাদ্য চকার বিপুলং তপঃ ॥ ১৬ ॥
 বর্ষাণামমৃতং যাবদব্রহ্মবিদ্যাশ্রমস্তয়ে ।
 অনশ্বরমুখ্যায়ামৌ চিন্তয়ানন্ততঃপরম্ ॥ ১৭ ॥
 একস্মিন্নির্জনে দেশে ব্রহ্মাপি পরমাদ্বিতে ।
 স্থিতস্তপসি রাজেন্দ্র ! মোহস্য বিনিবৃত্তয়ে ॥ ১৮ ॥
 কদাচিৎশাস্ত্রদেবোহসৌ স্থলাস্তরমতিহরিঃ ।
 তস্মাদ্দেশাৎ সমুখায় জগামাত্মদীক্ষয়া ॥ ১৯ ॥
 চতুর্মুখোহপি রাজেন্দ্র ! তথৈব নিঃসৃতঃ স্থলাৎ ।
 মিলিতৌ মার্গমধ্যে তু চতুর্মুখচতুর্ভুজৌ ॥ ২০ ॥
 অষ্টোহস্ত্যং পৃষ্ঠবস্তৌ তৌ কন্তং কন্তুমিতি স্ম হ ।
 ব্রহ্মা প্রোবাচ তং দেবং কর্তাহং জগতঃ কিল ॥ ২১ ॥
 বিষ্ণুস্তমাহ ভো মূৰ্খ ! জগৎকর্তাহমচ্যুতঃ ।
 হুং কিয়ান্ বলহীনোহসি রজোগুণসমাপ্তিতঃ ॥ ২২ ॥

নহু ব্রহ্মাদীনাং মোহঃ কদা নৃষ্ট ইতি চেৎসংসারং নৃষ্টোহতি তত্রৈকমুদাহরণমুচ্যত ইত্যাহ পুরা সত্যযুগে ইতি ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মবিদ্যাশ্রমস্তয়ে ততঃ স্থিরতাং ইত্যর্থঃ । অনশ্বরমুখ্যায় নিত্যানন্তাখণ্ডিত-
 প্রাপ্ত্যর্থং জীবমুক্তিদশাশিক্ষার্থমিতি বাবৎ ॥ ১৭—২০ ॥

কন্তং কন্তুমিতি পিতৃপুত্রস্বজ্ঞানমেব অর্থমতো মোহেন নষ্টম্ । ইদমেব অর্থমং মোহ-
 বন্ধনমিতি ভাবঃ । দ্বিতীয়ং মোহমাহ ব্রহ্মা প্রোবাচেতি ॥ ২১—২২ ॥

থাকেন ॥ ১৪—১৫ ॥ রাজন্ ! পূর্বে সত্যযুগে নারায়ণ বিষ্ণু খেতবীপে গমন করিয়া
 বরং বিপুল তপস্তা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥ তিনি অখণ্ড নিত্যানন্ত লাভ
 করিবার বাসনায় ব্রহ্মবিদ্যার স্থিরতার নিমিত্ত দশ সহস্র বৎসর ধ্যানযোগে অতিবাহিত
 করিয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥ রাজেন্দ্র ! ব্রহ্মাও এক নির্জন্ম পরম অদ্বিত হানে মোহ কর করি-
 বার নিমিত্ত সেই আদ্যাশক্তির তপস্তার নিরত হইয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥ কোন সময়ে এই
 বাহুদেব হরি অস্ত্র হানে বাইতে মানস করিলেন ; তখন তিনি সেই স্থান হইতে উখিত
 হইয়া অস্ত্র হান দর্শন করিবার অভিলাষে গমন করিলেন ॥ ১৯ ॥ এদিকে ব্রহ্মাও বিষ্ণুর
 জ্ঞান তীহার পূর্ব স্থান হইতে বহির্গত হইলেন । অনন্তর, পথিমধ্যে তাহাদের পরস্পর
 সাক্ষাৎ হইলে তীহার্য পরস্পরকে তুমি কে তুমি কে বলিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন
 প্রজাপতি বলিলেন, আমি জগৎকর্তা ব্রহ্মা ॥ ২০—২১ ॥ বিষ্ণু ব্রহ্মার এই কথা শুনিয়া
 বলিলেন, রে মূৰ্খ ! আমি অচ্যুত বিষ্ণু হুতরাং আমিই জগতের কর্তা । তোমাকে রজো-

সত্বাশ্রিতঃ হি মাং বিদ্ধি বাহুদেবঃ সনাতনম্ ।

ময়া স্বং রক্ষিতোহদৈত্য বৃদ্ধা যুদ্ধং হৃদারুণম্ ॥ ২৩ ॥

শরণং মে সমাক্রান্তো দামবাত্যাং প্রপীড়িতঃ ।

ময়া তৌ নিহতো কামং দানবৌ মধুকৈটভৌ ॥ ২৪ ॥

কথং গর্ভায়সে মন্দ ! মোহোহয়ং ত্যজ সাম্প্রতম্ ।

ন মতোহপ্যধিকঃ কশ্চিৎ সংসারেহস্মিন্ প্রসারিতে ॥ ২৫ ॥

ঋষিরুবাচ ।

এবং বিবদমানৌ তৌ ব্রহ্মবিষ্ণু পরম্পরম্ ।

ক্ষুরদোষ্ঠৌ বেপমানৌ লোহিতাক্ষৌ বভূবতুঃ ॥ ২৬ ॥

প্রাচুর্বভূব সহসা তয়োর্বিবদমানয়োঃ ।

মধ্যে লিঙ্গং স্থধাশ্বেতং বিপুলং দীর্ঘমদ্রুতম্ ॥ ২৭ ॥

আকাশে তরসা তত্র বাণুবাচাশরীরিণী ।

তৌ সন্ধ্যোধ্য মহাভাগৌ বিবদন্তৌ পরম্পরম্ ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মন্ ! বিষ্ণো ! বিবাদং মা কুরুতাং বাং পরম্পরম্ ।

লিঙ্গাশ্চাস্ত্র পরং পারমথস্তাদুপরি ধ্রুবম্ ॥ ২৯ ॥

অদৈত্যবেতি । সমীপকালে ইত্যর্থঃ । ন হৃদৈত্য বর্ষাগামযুতং তপশ্চরণাৎ ॥ ২৩ ॥

দামবাত্যাং মধুকৈটভাত্যাম্ ॥ ২৪—৩১ ॥

শুণের আধিক্য থাকার তুমি আমা অপেক্ষা বলহীন ॥ ২২ ॥ তুমি আমাকে সবশুণ-
প্রধান সনাতন বাহুদেব বলিয়া জানিও । তোমার কি শরণ নাই এই মাত্র হৃদারুণ
যুদ্ধ করিয়া আমি তোমাকে রক্ষা করিরাছি । তুমি যখন মধু ও কৈটভ নামক দানব
দ্বয়ের নিকট নিপীড়িত হইয়া আমার শরণাগত হইলে, আমি তখন তাহাদিগকে নিহত
করিলাম ॥ ২৩—২৪ ॥ তুমি এক্ষণে কিরূপে গর্ভ প্রকাশ করিতেছ ? মন্দাশ্বন্ ! তুমি
এখন এই মোহ পরিত্যাগ কর । আমি অধিক কি বলিব এই সুবিতীর্ণ বিশ্বসংসারে
আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর অস্ত্র কেহই নাই ॥ ২৫ ॥

ঋষি বলিলেন, রাজন্ ! ব্রহ্মা ও বিষ্ণু পরস্পর এইরূপে বিবাদে প্রযুক্ত হইলে তাঁহাদের
শরীর কম্পিত ও লোচন লোহিতবর্ণ হইল এবং ওষ্ঠাধর প্রক্ষুরিত হইতে লাগিল ॥ ২৬ ॥
তখন সেই বিবদমান দেবযুগলের মধ্যে সহসা স্থধাসদৃশ শ্বেতবর্ণ বিশাল ও দীর্ঘাকার
একটি অদ্ভুত লিঙ্গ প্রাদুর্ভূত হইল ॥ ২৭ ॥ তৎকালে অশরীরিণী বাণী আকাশে উদ্ভূত
হইয়া সেই পরস্পর বিবদমান মহাভাগ ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে সন্ধ্যোধ্য করিয়া বলিল ॥ ২৮ ॥
ব্রহ্মন্ ! বিষ্ণো ! আপনারা উভয়ে বিবাদ করিতেছেন কেন ? এই লিঙ্গের উপরেই হউক

যো যাতি যুবয়োর্মধ্যে স ঞ্জৈষ্ঠো বাঃ সদৈব হি ।
 একঃ প্রমাতু পাতালমাকাশমপরোহধুনাম্ ॥ ৩০ ॥
 প্রমাণং মে বচঃ কার্যং ত্যক্ত্বা বাদং নিরর্থকম্ ।
 মধ্যস্থঃ সর্বদা কার্যো বিবাদেহগ্নিন্ ধর্যোরিহ ॥ ৩১ ॥
 ঋষিরুবাচ ।

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং দিব্যং সজ্জীভূতো কৃতোদ্যমো ।
 জগদুর্মাতুমগ্রস্থং লিঙ্গমদুতদর্শনম্ ॥ ৩২ ॥
 পাতালমগমদ্বিষু ব্রহ্মাপ্যাকাশমেব চ ।
 পরিমাতুং মহালিঙ্গং স্বমহত্ত্ববিরুদ্ধয়ে ॥ ৩৩ ॥
 বিষুর্গচ্ছা কিয়দংশং শ্রান্তঃ সর্বাদ্বনা যতঃ ।
 ন প্রাপান্তং স লিঙ্গস্ত পরিবৃত্য যযৌ স্থলম্ ॥ ৩৪ ॥
 ব্রহ্মাগচ্ছ ততশ্চোৰ্দ্ধং পতিতং কেতকীদলম্ ।
 শিবস্ত মন্তকাৎ প্রাপ্য পরাবৃত্তো মুদাবৃতঃ ॥ ৩৫ ॥
 আগত্য তরসা ব্রহ্মা বিষ্ণবে কেতকীদলম্ ।
 দর্শয়িত্বা চ বিতথমুবাচ মদমোহিতঃ ॥ ৩৬ ॥

মাতুং পরিচ্ছেত্তু ম্ ॥ ৩২—৩৪ ॥

শিবস্ত মন্তকাৎ পতিতমিত্যমরঃ ॥ ৩৫ ॥

বিতথমবৃত্তম্ ॥ ৩৬—৩৭ ॥

অথবা অধোভাগেই হউক, যে ইহার পরপারে বাইতে পারিলে, তিনিই আগনাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সন্দেহ নাই; অতএব এক জন পাতালে গমন করুন ও একজন আকাশে গমন করুন ॥ ২৯—৩০ ॥ আগনাদিগের এই বিবাদ সময়ে এক জন মধ্যস্থ করা অবশ্য কর্তব্য, অতএব আগনারা অনর্থক বিবাদ পরিত্যাগ করিয়া আমার বাক্য প্রমাণ স্বরূপে গ্রহণ করুন ॥ ৩১ ॥

ঋষি বলিলেন, মহারাজ! সেই দিব্যবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার উত্তরে স্তম্ভিত ও উৎসাহিত হইয়া সেই সমুদ্রস্থিত অদ্বুত লিঙ্গের পরিমাণ করিতে গমন করিলেন ॥ ৩২ ॥ আগন আগন মহত্ত্ব বৃদ্ধির বাসনার লিঙ্গের পরিমাণ করিতে বিষ্ণু পাতালে এক ব্রহ্মা আকাশে গমন করিলেন ॥ ৩৩ ॥ বিষ্ণু কিয়ৎ দেশ যাইয়া পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িলেন, এবং যখন সর্ক প্রকারে নদ্র করিয়া লিঙ্গের অন্ত পাইলেন না, তখন প্রত্যাবৃত্ত হইয়া নদ্রাহানে উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৪ ॥ এদিকে, ব্রহ্মা আকাশ পথে বাইতেছেন ইত্যবসরে শিবের মন্তক হইতে পতিত একটা কেতকীদল প্রাপ্ত হইলেন, তখন তিনি তার পর নাই জাননিত হইয়া তাহা গ্রহণ করত প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ॥ ৩৫ ॥ ব্রহ্মা মদমোহিত হইয়া অবিলম্বে

লিঙ্গম্ মন্তু কাদেতদগৃহীতং কেতকীদলম্ ।

অভিজ্ঞানায় চানীতং তব চিত্তপ্রশান্তয়ে ॥ ৩৭ ॥

শ্রদ্ধা তদব্রূহাণো বাক্যং দৃষ্ট্বা চ কেতকীদলম্ ।

হরিস্তং প্রত্যাবাচেনং সাক্ষী কঃ কথয়াধুনা ॥ ৩৮ ॥

যথার্থবাদী মেধাবী সদাচারঃ শুচিঃ সমঃ ।

সাক্ষী ভবতি সৰ্ব্বত্র বিবাদে সমুপস্থিতে ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

দূরদেশাৎ সমায়াতি সাক্ষী কঃ সময়েহধুনা ।

যৎ সত্যং তদ্বচঃ সেয়ং কেতকী কথয়িষ্যতি ॥ ৪০ ॥

ইতু্যক্তা প্রেরিতা তত্র ব্রহ্মণা কেতকী ক্ষুটম্ ।

বচনং প্রাহ তরসা শার্ঙ্গিণং প্রত্যাবোধয়ৎ ॥ ৪১ ॥

শিবমূর্দ্ধি স্থিতাং ব্রহ্মা গৃহীত্বা মাং সমাগতঃ ।

সন্দেহোহত্র ন কর্তব্যস্তয়া বিকো ! কদাচন ॥ ৪২ ॥

মম বাক্যং প্রমাণং হি ব্রহ্মা পারং গতৌহস্ত হ ।

গৃহীত্বা মাং সমায়াতঃ শিবভক্তৈঃ সমর্পিতাম্ ॥ ৪৩ ॥

দূরদেশাদিতি । অগ্নিন্ সময়ে দূরদেশাৎ যগ্নিন্ স্বর্গে শিবমন্তকং দৃষ্টং তন্মাদেশাৎ কঃ সাক্ষী সমায়াতি ন কোহপীত্যর্থঃ ॥ ৪০—৪২ ॥

‘মন্ত শিবলিঙ্গমন্তকম্ ॥ ৪৩ ॥

প্রত্যাগত হইয়া বিকূকে উহা প্রদর্শন করাইয়া মিথ্যাবাক্যে বলিলেন ॥ ৩৬ ॥ বিকো !
লিঙ্গের মন্তক হইতে এই কেতকীদল গৃহীত হইয়াছে, ইহা কেবল অভিজ্ঞান ও তোমার
চিত্তশান্তির নিমিত্ত আনয়ন করিয়াছি ॥ ৩৭ ॥ বিকু ব্রহ্মার স্পৃহা বাক্য শ্রবণ ও কেতকীদল
দর্শন করিয়া তাঁহাকে বলিলেন ; ব্রহ্মন ! এখন এবিষয়ে তোমার সাক্ষী কে আছে ? ॥ ৩৮ ॥
বাহার বাক্য শুভ্য, বাহার সকলের প্রতিই সমতাব, যিনি মেধাবী শুচি ও সদাচার, বিবাদ
উপস্থিত হইলে সেই ব্যক্তিই সাক্ষী হইতে পারেন ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন, এ সময়ে সেই দূরদেশ হইতে কোন্ সাক্ষী এখানে আসিবে ? অতএব
যাহা সত্য, এই কেতকীই তাহা বলিবে ॥ ৪০ ॥ এই কথা বলিয়া ব্রহ্মা কেতকীকে ইহা বলিতে
সমর্থ হইয়া অহরোধ করিলেন, কেতকীও তাঁহার নিমেষ অঙ্গস্বরে সত্ত্ব বিকূর প্রবোধের
জন্ত বলিল ॥ ৪১ ॥ বিকো ! আমি মহাধর্মের মন্তকে হিমাশ, ব্রহ্মা আমাকে তথা হইতে লইয়া
এই স্থানে আনয়ন করিয়াছেন, অতএব এ বিষয়ে আপনার কথাচ সন্দেহ করা উচিত
নহে ॥ ৪২ ॥ শিবভক্তি-পরায়ণ কোনও ব্যক্তি আমাকে তাঁহার মন্তকে সমর্পণ করিয়াছিলেন,

কেতক্যা বচনং শ্রদ্ধা হরিরাহ স্মরন্তি ।

মহাদেবঃ প্রমাণং মে যদ্যসৌ বচনং বদেৎ ॥ ৪৪ ॥

অধিরূপাচ ।

তদাকর্ণ্য হরেকীক্যং মহাদেবঃ সনাতনঃ ।

কুপিতঃ কেতকীং প্রাহ মিথ্যাবাদিনি ! মা বদ ॥ ৪৫ ॥

গচ্ছতো মধ্যাতঃ প্রাপ্তা পতিতা মন্তকান্মম ।

মিথ্যাভিভাষিণী ত্যক্তা ময়া ত্বং সৰ্বদৈব হি ॥ ৪৬ ॥

ব্রহ্মা লজ্জাপরো ভূত্বা ননাম মধুসূদনম্ ।

শিবেন কেতকী ত্যুক্তা তদ্দিনাং কুহ্মমেধু বৈ ॥ ৪৭ ॥

এবং মায়াবলং বিদ্ধি জ্ঞানিনামপি মোহদম্ ।

অন্তেষাং প্রাণিনাং রাজন্ ! কা বার্তা বিজ্ঞমং প্রতি ॥ ৪৮ ॥

দেবানাং কার্য্যসিদ্ধ্যর্থং সৰ্বদৈব রম্যাপতিঃ ।

দৈত্যান্ বক্সতে চান্ত ত্যক্তা পাপভয়ং হরিঃ ॥ ৪৯ ॥

(কেতকীবাক্যমাকর্ণ্যাশ্রদ্ধধানো হরিবিস্মিতঃ সরাহ মহাদেবঃ প্রমাণং মে ইতি ॥৪৪-৫১॥)

ব্রহ্মাও আমাকে পাইয়া লইয়া আসিয়াছেন, অতএব ব্রহ্মা বে ইহার শেষ সীমায় গিয়াছিলেন তাহাতে সন্দেহ নাই এবিষয়ে আমার বাক্যই প্রমাণ বলিয়া জানিবেন ॥ ৪৩ ॥ বিষ্ণু কেতকীর এই বাক্য শুনিয়া বিস্মিত হইয়া বলিলেন; আমি তোমার কথায় বিশ্বাস করিতে পারি না, যদি মহাদেব স্বয়ং এই কথা বলেন, তবেই ইহা প্রমাণ হইতে পারে ॥ ৪৪ ॥

কবি কহিলেন, রাজন্ ! সনাতন মহাদেব হরির বাক্য শ্রবণ পৌছয় করিয়া কুপিত হইয়া কেতকীকে বলিলেন; মিথ্যাবাদিনি! তুমি একগুণ মিথ্যা কথা বলিও না ॥৪৫॥ আমার মন্তক হইতে তুমি পতিত হইয়াছিগে, ব্রহ্মা বাইতে বাইতে পথি মধ্যে তোমাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন; অতএব তুমি যখন মিথ্যা কথা কহিয়াছ তখন আমি তোমাকে কখনই গ্রহণ করিব না, অন্য হইতে তুমি আমার পরিত্যক্তা হইলে ॥ ৪৬ ॥ তখন ব্রহ্মা সিতান্ত লজ্জিত হইয়া মধুসূদনকে প্রণাম করিলেন; মহাদেবও সেই দিন হইতে কুহ্মব মধ্যে কেতকীকে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

মহারাজ! মায়াবলকে এইরূপ প্রবল বলিয়া জানিবেন; কারণ, যখন তিনি বিরিকি বিষ্ণু প্রভৃতি জ্ঞানিগণকেও মোহিত করিয়া থাকেন তখন অজ্ঞাত সনাত প্রাণিগণের মোহের কথা আর কি বলিব ॥ ৪৮ ॥ দেখুন, রম্যাপতি বিষ্ণু মোহবশে পাপভয় পরিত্যাগ করিয়া দেবগণের কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত সৰ্বদাই দৈত্যদিগকে বক্সা করিতেছেন ॥ ৪৯ ॥

অবতারকরো দেবো নানাযোনিষু মাধবঃ ।

তাত্ত্বানন্দমুখং দৈত্যযুদ্ধকৈবাকরোষিভুঃ ॥ ৫০ ॥

নূনং মায়াবলং চৈতন্যধবেহপি জগদুত্তরো ।

সর্বক্ষে দেবকার্য্যাংশে কা বার্ত্তান্যস্ত ত্বুপতে ! ॥ ৫১ ॥

জ্ঞানিনামপি চেতাংসি পরমা প্রকৃতিঃ কিল ।

বলাদাকৃষ্য মোহায় প্রযচ্ছতি মহীপতে ! ॥ ৫২ ॥

যয়া ব্যাণ্ডমিদং সর্বং ভগবত্যা চরাচরম্ ।

মোহদা জ্ঞানদা সৈব বন্ধমোক্শপ্রদা সদা ॥ ৫৩ ॥

রাজোবাচ ।

ভগবন্ ! ব্রুহি মে তস্তাঃ স্বরূপং বলমুত্তমম্ ।

উৎপত্তিকারণং বাপি স্থানং পরমকঞ্চ যৎ ॥ ৫৪ ॥

ঋষিরুবাচ ।

ন চোৎপত্তিরনাদিভ্যামূপ ! তস্তাঃ কদাচন ।

নিত্যৈব সা পরা দেবী কারণানাঞ্চ কারণম্ ॥ ৫৫ ॥

তন্মাদিত্যেবঃ নির্দর্শনাং জ্ঞানিনোহপি মোহিতা এব মহামায়রেত্যাহ জ্ঞানিনামপীতি ॥ ৫২ ॥

ন কেবলং মোহকর্ত্রী কিন্তু জ্ঞানদা বন্ধমোক্শদাপি সৈবেত্যাহ বরেতি । আশ্বনো
নির্দিকারৈকবিধত্বাত্তত্ত্বিরিক্ত সর্বত্র বেদ্যজাতস্ত মায়াবলমাদিত্যে ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

ইখং পরাশক্তের্মহিমানং কৃষ্য রাজা পৃচ্ছতি ভগবন্নিতি । তস্তা মে মহং রূপং ব্রুহি
তথা বলং ব্রুহি তস্তা উৎপত্তেঃ কারণং তৎস্থানঞ্চ ব্রুহীত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

তত্র তৃতীয়প্রশ্নসমাধানমাহ ন চোৎপত্তিরিতি । তত্র হেতুমাহ অনাদিভ্যাদিতি । তথা-
চোৎপত্তের্ভাবাহুৎপত্তিকারণত্বাভাব ইত্যর্থঃ । নিত্যৈবেতি । আমোক্শপৰ্য্যন্তঃ বিদ্যমান-

অধিক কি তিনি সকল বিষয়ের প্রভু হইলেও আনন্দমুখ পরিহার পূর্বক নানা যোনিতে
অবতীর্ণ হইয়া দৈত্য দিগের সহিত সংগ্রাম করিতেছেন ॥ ৫০ ॥ ত্বুপতে ! কিছু সর্বত্র এবং
জগতের গুরু বিশেষতঃ দেবগণের সৃষ্টি কার্যের একমাত্র অধীশ্বর ; অতএব যখন তাঁহার
উপরই আমার এত বল, তখন অপর প্রাণিগণ যে মারামোহিত হইবে সেবিষয়ে আর
আশ্চর্য্য কি ? ॥ ৫১ ॥ মহারাজ ! সেই পরমাপ্রকৃতি, জ্ঞানদিগেরও চিত্ত বলপূর্বক আকর্ষণ
করিয়া মোহমাগরে নিমগ্ন করিয়া থাকেন ॥ ৫২ ॥ সেই ভগবতী এই সচরাচর বিশ্ব সংসারে
ব্যাণ্ড থাকিয়া মোহ এদান পূর্বক বন্ধন করিতেছেন, আবার তিনিই জ্ঞান দিয়া মুক্তি
এদান করিতেছেন ॥ ৫৩ ॥

রাজা বলিলেন ; ব্রহ্মন্ ! তাঁহার স্বরূপ কি প্রকার ? উত্তর বলই থাকিলে ? উৎপত্তির
কারণ কি ? এবং তাঁহার পরম স্থানই বা কোথায় ? আপনি এই সমস্ত বিষয় আমাকে
বিশেষ করিয়া বলুন ॥ ৫৪ ॥

বর্ততে সৰ্বভূতেষু শক্তিঃ সৰ্বাঙ্গানা নৃপ ! ।
 শববচ্ছক্তিহীনস্ত প্রাণী ভবতি সৰ্বথা ॥ ৫৬ ॥
 চিচ্ছক্তিঃ সৰ্বভূতেষু রূপং তত্ত্বান্তদেব হি ।
 আবিৰ্ভাবতিরোভাবৌ দেবানাং কার্যাসিদ্ধয়ে ॥ ৫৭ ॥
 যদা স্তবন্তি তাং দেবা মনুজাশ্চ বিশাম্পতে ! ।
 প্রাহুর্ভবতি ভূতানাং ছঃখনাশায় চান্দিকা ॥ ৫৮ ॥
 নানারূপধরা দেবী নানাশক্তিসমম্বিতা ।
 আবিৰ্ভবতি কার্যার্থং স্বেচ্ছয়া পরমেশ্বরী ॥ ৫৯ ॥
 দৈবাধীনা ন সা দেবী যথা সৰ্বৈঃ সুরা নৃপ ! ।
 ন কালবশগা নিত্যং পুরুষার্থপ্রবর্তিনী ॥ ৬০ ॥

হাদিত্যর্থঃ । বলমাহ কারণানাঞ্চ কারণং নিরতিশয়পরাক্রমবতী সৰ্বজনকত্বরূপমেব
 বলমন্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

স্থানমাহ বর্ততে ইতি । সৰ্বপদার্থেষু শক্তেৰ্বিহীনত্বাৎ সৰ্বমন্তাঃ স্থানং ভবতি সৰ্ব-
 ব্যাপিনীত্যর্থঃ । তত্র ব্যতিরেকমাহ শববদिति ॥ ৫৬ ॥

রূপমাহ চিচ্ছক্তিরिति । যত ইয়ং সৰ্বব্যাপকত্ব চিত্তো বুদ্ধশ্চ ইয়ং শক্তিত্ততোহন্তা রূপং
 তদেব বুদ্ধৈব ন চান্তং । নহ্মশক্তেরম্বিতিয়ং রূপং দৃষ্টতে কিম্বয়িষ্যেব । তদ্বদিয়েমপি
 বুদ্ধাভিন্নত্বাৎ বুদ্ধরূপেবেত্যর্থঃ । তথাচ মারোপাসনারাং মারাবিশিষ্টবুদ্ধরূপমেবোপাত্তম্
 তদেব ভগবতীরূপমিতি কলিতম্ । ক্ষুটীকৃতং চৈতন্যম্বাতিঃ সপ্তশতাবটকব্যাক্যানে
 উপোদ্বাভে চ । নহু দেবৈঃ স্ততা সতী উৎপন্নোতি ব্যবহারঃ কিমতিপ্রায়ক ইতি চেদা-
 বিৰ্ভাবতিরোভাবমূলক ইত্যাহ আবিৰ্ভাবেতি ॥ ৫৭—৫৯ ॥

ন কালেনি । দৈবন্ত কালন্ত চ তন্তাঃ সকাশাদেবোৎপন্নহাদিত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

ঋষি কহিলেন ; নরপাল ! তিনি অনাদি অতএব তাঁহার কখন উৎপত্তিও নাই, সেই
 পরমাপ্রকৃতি নিত্য। এবং তিনি নিরন্তরই সমস্ত কারণেরও কারণ হইরা থাকেন, অতএব
 তাঁহার তুল্য বলবতী আর কে হইতে পারে ? ॥ ৫৫ ॥ রাজন্ ! তিনি শক্তিরূপে সমস্ত পদার্থ
 মধ্যেই সৰ্বতোভাবে বিরাজমান রহিয়াছেন ; সুতরাং জীব শক্তিবিশীন হইলে শবের
 স্থায় নিশ্চয় হইরা থাকে ॥ ৫৬ ॥ এই চরাচর বিশ্বমণ্ডলে যে সকল পদার্থ বিদ্যমান আছে
 তৎ সমস্তই চিং বরূপ বুদ্ধ সুতরাং তদীয় শক্তিও সকল প্রাণীতে কিরাজ করিতেছে ;
 অতএব এই শক্তির রূপও বুদ্ধ-তাহাতে লক্ষ্য হই নাই ; বেবেহু অগ্নিশক্তির অগ্নি-তির
 আর অন্তরূপ দৃষ্ট হয় না । তবে কেবল দেবমণের কার্য সম্পাদন করিবার নিমিত্তই
 সময়ে সময়ে তাঁহার আবিৰ্ভাব ও তিরোভাব হইরা থাকে ॥ ৫৭ ॥ রাজন্ ! দেবমণ ও
 জ্ঞানবগণ যখন তাঁহার তব করেন তখনই অধিকা প্রাণিগুণের রূপ-নিকারণ করিবার অত
 প্রাহুর্ভূত করেন ॥ ৫৮ ॥ সেই পরমেশ্বরী দেবী-বিবিধ রূপ দায়ক করিয়া নানা প্রকার
 শক্তিরূপ সমভিব্যাহারে স্বীয় ইচ্ছানুসারেই দেব-কার্যের নিমিত্ত আবিৰ্ভূত করেন ॥ ৫৯ ॥

অকর্তা পুরুষো দ্রষ্টা দৃশ্যং সর্বমিদং জগৎ ।
 দৃশ্যন্ত জননী সৈব দেবী সদসদাঙ্গিকা ॥ ৬১ ॥
 পুরুষং রঞ্জয়ত্যেকা কুত্বা ব্রহ্মাণ্ডনাটকম্ ।
 রঞ্জিতে পুরুষে সর্বং সংহরত্যতিরংহসা ॥ ৬২ ॥
 তয়া নিমিত্তভূতান্তে ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ ।
 কল্লিতাঃ স্বস্বকার্যেষু প্রেরিতা লীলয়া স্বমী ॥ ৬৩ ॥
 স্বাংশং তেষু সমারোপ্য কৃতান্তে বলবত্তরাঃ ।
 দত্তাশ্চ শক্তয়ন্তেভ্যো গীর্লক্ষ্মীগিরিজা তথা ॥ ৬৪ ॥
 তে তাং ধ্যায়ন্তি দেবেশাঃ পূজয়ন্তি পরাং যুদা ।
 জ্ঞাত্বা সর্বেশ্বরীং শক্তিং সৃষ্টিস্থিতিবিনাশিনীম্ ॥ ৬৫ ॥

অকর্তেতি। অকর্তা আত্মা দ্রষ্টা তদতিরিক্তং সর্বং দৃশ্যং তন্ত সর্বন্ত জননী তন্মাতৃ
 স্বতন্ত্রেত্যর্থঃ। সদসদাঙ্গিকা। সৎ কারণমসৎ কার্যং তদাঙ্গিকা অস্তাঃ পুরুষরঞ্জনার্থায়া-
 অরঞ্জনার্থায়ৈব স্বচ্ছয়া ভগৎকারণং ন তু পরাধীনতয়েত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

যদা রঞ্জনাহুপরতা তদেদমেব সংহরতীত্যাহ রঞ্জিতে ইতি ॥ ৬২ ॥

নহু ব্রহ্মাদয়ঃ সৃষ্টিস্থিতিসংজ্ঞিতিকর্তার ইতি লোকে প্রবাদঃ কথমিতি চেদজ্ঞানমূলক
 ইত্যাহ তয়েতি। কল্লিতা ইতি। রাজাজয়া প্রধানন্ত ব্যবহারবদত্রাপি ভগবত্যাঃ শক্ত্যা।
 তেবাঃ ব্যবহার ইতি ভগবত্যেব সৃষ্টাদিকর্জীতি ভাবঃ ॥ ৬৩—৬৪ ॥

অত এব তে ব্রহ্মাদয়ো দেবাস্তাং ধ্যায়ন্তীত্যাহ তে তামিতি ॥ ৬৫ ॥

নৃপবর! কাল ও দৈব তাঁহা। হইতেই উৎপন্ন স্ততরাং তিনি দেবগণের জ্ঞান দৈবের অধীন
 অথবা কালেরও বশীভূত নহেন বস্তুত তিনি পুরুষার্থ অমুসারে জীবগণকে নিয়ত কার্যে
 প্রবর্তিত করিয়া থাকেন ॥ ৬০ ॥ পুরুষ কার্য করেন না, কেবল সকলের সাক্ষীরূপে বিদ্যমান
 থাকেন। এই সমস্ত জগৎ দৃশ্য; সেই দেবী এই অখিলের কার্য ও কারণ স্বরূপা স্ততরাং
 তিনিই এই সমস্ত দৃশ্যমান বিশ্বের সৃষ্টি করিয়া থাকেন ॥ ৬১ ॥ তিনি একাকিনীই এই
 ব্রহ্মাণ্ডনাটক প্রকটিত করিয়া পুরুষকে রঞ্জিত করেন এবং পুরুষ রঞ্জিত হইলেই অতি
 লম্বরে পুনর্বার উহার সংহার করিয়া থাকেন ॥ ৬২ ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বর সৃষ্টি, স্থিতি ও
 সংহারকর্তা ইহা লোকপ্রবাদ মাত্র বস্তুত তাঁহার সৃষ্টি স্থিতি সংহারের নিমিত্ত মাত্র।
 প্রকৃত প্রস্তাবে ভগবতী লীলার জন্ত ইহাদিগকে কল্পনা করিয়া স্ব স্ব কার্যে নিয়ো-
 জিত করিয়া রাখিয়াছেন ॥ ৬৩ ॥ ভগবতী স্বীয় অংশ সমর্পণ করিয়া ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও
 মহেশ্বরকে স্বীয় শক্তি সরস্বতী লক্ষ্মী ও গিরিনন্দিনী দান করিয়া তাঁহাদিগকে বলবত্তর
 করিয়াছেন ॥ ৬৪ ॥ সেই স্তবরগণ মহাশক্তিকে সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহারকারিণী আনিয়া

এতন্তে সৰ্ব্বমাখ্যাতে দেবীমাহাত্ম্যমুত্তমম্ ।

মম বুদ্ধ্যানুসারেণ নাস্তং জানামি ভূগতে ! ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায় বৈরাগিক্যাং

পঞ্চমস্কন্ধে মহামায়ামাহাত্ম্যকথনং নাম ত্রয়ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

নাস্তং জানামীতি । তথাচ ঋতিঃ বজ্রা অস্তো ন বিদ্যাতে তস্মাহচ্যতেহনন্তেতি । মায়
বরুপং তস্মাহিমা চ নৃসিংহোত্তরতাপনীয়ে মারা চ তমোরুগাহুভূতেরিত্যাদিগ্রহে ন বিশেষত
স্পষ্টীকৃতস্তভাব্যে চ ব্যাখ্যাতস্তত এবাবধারণ্যঃ ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে ত্রয়ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

আনন্দে তাঁহার ধ্যান ও পূজা করিয়া থাকেন ॥ ৬৫ ॥ ভূগতে ! আমার জ্ঞান ও বুদ্ধি
অনুসারে দেবীর পবিত্র মাহাত্ম্য আনুপূর্বিক তোমার নিকট কীর্তন করিলাম বলত
ইহার অন্ত আমি জানিতে পারি নাই ॥ ৬৬ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাক্ষক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে দেবীমাহাত্ম্যবর্ণন নামক
ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

রাজোবাচ ।

ভগবন্ ! ব্রুহি মে সম্যক্ তস্তা আরাধনে বিধিम् ।
পূজাবিধিঞ্চ মন্ত্রাংশ্চ তথা হোমবিধিঞ্চ বদ ॥ ১ ॥

ঋষিরুবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! এবক্ষ্যামি তস্তাঃ পূজাবিধিঞ্চ শুভম্ ।
কামদং মোক্ষদং নৃণাং জ্ঞানদং ছুঃখনাশনম্ ॥ ২ ॥
আদৌ স্নানবিধিঞ্চ কৃত্বা শুচিঃ শুক্লাবরো নরঃ ।
আচম্য প্রয়তঃ কৃত্বা শুভমায়তনং নিজম্ ॥ ৩ ॥
তুতোহবলিগুডুম্যাস্তু সংস্থাপ্যাসনমুত্তমম্ ।
তত্রোপবিষ্টা বিধিবজ্জিরাচম্য যুদান্বিতঃ ॥ ৪ ॥
পূজাদ্রব্যং হুসংস্থাপ্য যথাশক্ত্যানুসারতঃ ।
প্রাণায়ামং ততঃ কৃত্বা ভূতশুদ্ধিঞ্চ বিধায় চ ॥ ৫ ॥

চতুর্ভিরধিকৈশ্চহ্যারিঃপংপদৈঃ সমর্চনম্ ।

পরাধারাঃ পুটবতে রাজে প্রোবাচ তাপসঃ॥

পূর্বাধ্যায়ের ভগবতীশ্বররূপং মহেশ্বরক্ তস্তাঃ সর্বোত্তরং শ্রুত্বা তৎপূজনাদিকং বুভুৎসু
রাজা পূচ্ছতি ভগবন্বিতি ॥ ১ ॥

পূজাবিধিঃ কলমাহ কামদম্বিতি ॥ ২ ॥

স্নানবিধিঃ বৈদিকং তাত্ত্বিকঞ্চ কৃত্বার্থাবৈদিকসঙ্ক্যাং মন্ত্রসঙ্ক্যাঞ্চ কৃষ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩—৪ ॥

রাজা বলিলেন ; ভগবন্ ! আপনি সেই ভগবতীর আরাধনা বিধি, পূজা বিধি, হোম
বিধি এবং মন্ত্র প্রভৃতি সমস্ত বিষয়ের বিবরণ আমাকে বিস্তার করিয়া বলুন ॥ ১ ॥

ঋষি বলিলেন ; রাজন্ ! আমি সেই দেবীর পূজা বিধি কীর্তন করিতেছিঃ শ্রবণ করুন ;
বিধি পূর্বক ভগবতীর পূজা করিলে, স্নানবদিগের অতীষ্ট সিদ্ধি, ছুঃখ বিনাশ, জ্ঞানলাভ,
মোক্ষপ্রাপ্তি প্রভৃতি সমস্ত মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে ॥ ২ ॥ স্নানবগণ প্রথমত স্নান করিয়া
পরে শুক্লাবর ধারণ পূর্বক বৈদিক সঙ্ক্যা এবং তাত্ত্বিক সঙ্ক্যা করিবে ; তাহার পর প্রয়ত
চিত্তে আচমন করিয়া স্বকীয় শুভ স্থান নির্বাচন করিয়া লইবে ॥ ৩ ॥ তদনন্তর সেই
স্থান গোময়াদি দ্বারা লেপন করিয়া তাহাতে পবিত্র আসন আকৃত করিবে । তৎপরে
শ্রীতচিত্তে সেই আসনে উপবেশন করিয়া বিধিপূর্বক তিনবার আচমন করিবে ॥ ৪ ॥

कुर्यात् प्रागप्रतिष्ठासु सङ्कारः प्रोक्तः मन्त्रतः ॥

कालज्ञानं ततः कृत्वा श्वासं कुर्यादयथाविधि ॥ ७ ॥

শুভে তাত্ৰময়ে পাত্ৰে চন্দ্রেনে সিংহে চ ।

ষট্‌কୋণং বিলিখେদ୍ୟଦ୍ভং চାষ্টକୋণং ততো বহিঃ ॥ ୭ ॥

नवाकरस्य मन्त्रस्य बीजानि विनिर्दिष्टतः ।

কৃষ্ণা যজ্ঞপ্রতিষ্ঠাং বেদোক্তাং সংবিধায় চ ॥ ৮ ॥

अर्क्षाः वा धातवीः कुर्यात् पृथ्वाग्नैः शिवोदितैः ।

ପୂଜନଃ ପୃଥିବୀପାଳ ! ଭଗବତ୍ୟାଃ ଅୟତ୍ନତଃ ॥ ୧ ॥

ভূতত্ত্বিকি বিধায় চেতি । ভুবং জলে জলং বহৌ বাহুং বায়ৌ নভস্তমুং বিলাপ্য
 ধমহকারে মহত্ত্বেন্ধ্যাহকৃতিম্ । মহাস্বং প্রকৃতৌ মায়ামাআনি প্রবিলাপয়েদিত্যাদি শরী-
 রোৎপত্তিপৰ্য্যন্তং বিধায়েতার্থঃ ॥ ৫ ॥

প্রাণপ্রতিষ্ঠাং দ্বিতি। তু শব্দচাৰ্থস্তেন মাতৃকাক্ৰাসান্তং কৰ্ম কৰ্বেত্যর্থঃ। মন্ততঃ
 জপ্যমানমন্ত্ৰস্তান্ত্রমন্ত্ৰেণেত্যর্থঃ। কেবলং কড়িতিমন্ত্ৰেণ বা। কালজ্ঞানং, অদ্যোত্যাদি-
 সঙ্গমবিধিস্তং কৃত্ব। জ্ঞাসং মাতৃকাক্ৰাসাদিনিজমন্ত্ৰজ্ঞাসান্তং কৃত্ব নিজদেহে ধৰ্মাদ্বিতিঃ
 গীঠঃ কল্পয়িত্ব। তদ্বাস্তবপূজাং কৃত্ব বাহুপূজামারভেদিত্যাহুক্রমপার্থাদবোধাম ॥ ৬ ॥

বাহুপূজায়াঃ যন্ননাই শুভে ইতি । চকারেণাষ্টগন্ধেন বা । অষ্টকোণমষ্টপত্রঃ চকারাঙ্-
 পুরমপি বিলিখেদিতার্থঃ ॥ ৭ ॥

नवाक्षरमन्त्रश्चेति देवाग्रपञ्चमाराध्याष्टपञ्चैष्टाक्षराणि लिखित्वा नवममन्त्रं मध्ये कर्णिकारां देवाग्रे लिखेदित्यर्थः । कश्चेति प्राणप्रतिष्ठासम्पन्नेत्यर्थः । वेदोक्तां वेद-
मन्त्रेण वेत्यर्थः । तत्र मध्ये आधाराशक्त्यादिनीलमन्त्रास्तः संपूज्या देवीमावाह तां मूल-
मन्त्रेणाननाद्यापचारैः पूजयित्वा षट्कोणेषु वङ्कानि मन्त्रं पूजयेत् । तत्र क्रमस्तु शार-
दारामुक्तः । अग्निरैव त्वावरावामणो दिक्पूजनमिति नवैश्वर्येषु शैलपूजार्था नवहर्णाः
पूजयेत् । तृपुरेष्विन्द्रादीन् वज्रादीन्ऽप्युपजयेदिति वज्रपूजाप्रकारः ॥ ८ ॥

তাহার পর বশক্তি অহুসারে পূজা-দ্রব্য সংগ্রহ পূৰ্ণক বধাযোগ্য স্থানে সংস্থাপন করিয়া
প্রাণারাম করত তৃত্ত্বি হইতে যাত্ৰাক্রান্ত পর্য্যন্ত সমস্ত কার্য সম্পন্ন করিবে ॥ ৫ ॥
অনন্তর, মাস তিথি ইত্যাদির উল্লেখ পূৰ্ণক সংকল্প করিয়া বধাবিধি যাত্ৰকা ক্রান্তাদি মন্ত্র
ক্রান্ত পর্য্যন্ত করিবে ; পরে নিজ দেহে পীঠ করুনা করিয়া অন্তর্বাণ করিয়া বাহ পূজা
করিবে ; তাহার পর প্রাণ প্রতিষ্ঠা করত পূজার সামগ্রী সকল অস্ত্র মন্ত্র দ্বারা অথবা কট্-
কার দ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া বিধি অহুসারে উৎসর্গ করিবে ॥ ৬ ॥ পরে তান্ত্রময় শুভ পায়ে
ধ্বতচন্দন অথবা অষ্টবিধ গন্ধ দ্বারা বটকোণ বস্ত্র অঙ্কিত করিয়া তাহার বাহিরে অষ্টপদ এবং
তুপুর বস্ত্রও লিখিত করিবে ॥ ৭ ॥ তাহার ঐতোষ্য মলে নবাক্ষর মন্ত্রের এক একটা বীজ
অক্ষর লিখিতা নবম অক্ষরটি কর্ণিকামধ্যে লিখিবে। তাহার পর প্রাণপ্রতিষ্ঠার মন্ত্রদ্বারা
অথবা বেদমন্ত্র দ্বারা মন্ত্রের প্রতিষ্ঠা করিয়া কর্ণিকা-মধ্যে আগারশক্তি হইতে পীঠমন্ত্র
পর্য্যন্ত পূজা করিবে। তাহার পর দেবীকে আবাহন করিয়া মূল মন্ত্র দ্বারা আর্চনাদি

কৃদ্ধা বা বিধিবৎ পূজামাগমোক্তাং সমাহিতঃ ।

জপেন্নবাক্ষরং মন্ত্রং সততং ধ্যানপূর্ব্বকম্ ॥ ১০ ॥

হোমং দশাংশতঃ কুর্যাদ্দশাংশেন চ তর্পণম্ ।

ভোজনং ব্রাহ্মণানাঞ্চ তদ্বশাংশেন কারয়েৎ ॥ ১১ ॥

চরিত্রত্ৰয়পাঠঞ্চ নিত্যং কুর্যাদ্বিসর্জয়েৎ ।

নবরাত্রত্ৰতকৈব বিধেয়ং বিধিপূর্ব্বকম্ ॥ ১২ ॥

আখিনে চ তথা চৈত্রে শুক্রে পক্ষে নরাধিপ !

নবরাত্রোপবাসো বৈ কর্তব্যঃ শুভমিচ্ছতা ॥ ১৩ ॥

যজ্ঞাভাবে প্রতিমাং বা ভগবত্যা ধাতুনির্মিতাং কুর্যাদিত্যাহ অর্চাং বেতি । প্রতিমাং বেত্যর্থঃ । ধাতবীং স্ববর্ণাদিধাতুনির্মিতাং শিবোদিতৈঃ যামলাদিতদ্বোক্তৈঃ । তে চ যজ্ঞাঃ প্রপঞ্চসারবিবরণে স্পষ্টাঃ । মূলমন্ত্রেণ বা পূজা কর্তব্য্যা । পূজামুপসংহরতি পূজনমিতি ॥ ১০ ॥

কৃদ্ধা বেতি । বা শব্দেন বৈদিকমন্ত্রৈর্বা পূজাং কৃত্বৈত্যর্থঃ । জপেনিতি পূজনাস্তরং ঋষ্যাদিত্যাসপূর্ব্বকং ধ্যান জপোদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্র জপো বিবিধঃ । নিত্যঃ পৌরুষ্টরগিকশ্চেতি । তত্র নিত্যজপে নিত্যহোমবিধি-
স্তজ্ঞাস্তরোক্ত উপসংহর্তব্যঃ । নৈমিত্তিকে তু পুরুষ্টরগে দশাংশমিত্যাহ হোমদশাংশত ইতি ।
হোমজব্যস্ত তত্ত্বং কল্পোক্তমেব ॥ ১১ ॥

ইখং জপং সমাপ্য দেবাগ্রে চরিত্রত্ৰয়পাঠং কুর্যাদিত্যাহ চরিত্রত্ৰয়মিতি । পাঠে চরিত্র-
ত্ৰয়স্ত যদ্যপি দেবীভাগবতেহস্মিন্ স্বক্কে চরিত্রত্ৰয়ং প্রথমস্বক্কে প্রথমচরিত্রমস্মি তথা বামন-
পুরাণেহপ্যস্মি তথাপি মার্কণ্ডেয়পুরাণোক্তমেব সংক্ষিপ্তত্বাৎ গ্রাহম্ । স চ পাঠো নিত্যঃ ।
ততঃ পাঠানস্তরং দেবীং বিসর্জয়েদিত্যর্থঃ । অথাবশ্যং কর্তব্যং নিত্যং নবরাত্রত্ৰতমাহ
নবরাত্রত্ৰতকৈবেতি ॥ ১২ ॥

তৎকালমাহ আখিনে ইতি ॥ ১৩ ॥

যথাযোগ্য উপচারে অর্চনা করিয়া ষট্‌কোণে বড় পূজা এবং ভূপুরে ইজাদি ও বজ্রাদির
পূজা করত যজ্ঞপূজা সমাপন করিবে ॥ ৮ ॥ মহারাজ ! পূর্ব্বোক্ত যজ্ঞের অভাবে ভগবতীর
ধাতুময়ী মূর্ত্তি প্রস্তুত করিয়া শিবোক্ত তন্ত্র বিহিত পূজা মন্ত্র দ্বারা যত্র সহকারে তাঁহার
পূজা করিবে ॥ ৯ ॥ অথবা বৈদিক যজ্ঞ দ্বারা সমাহিত চিত্তে তাঁহার যথাবিধি পূজা করিয়া
তদনন্তর ধ্যানে নিমগ্ন থাকিয়া নবাক্ষর মন্ত্র জপ করিবে ॥ ১০ ॥ জপ চুই প্রকার নিত্য ও
পৌরুষ্টরগিক ; নিত্য জপের নিত্য হোম হইয়া থাকে, আর নৈমিত্তিক পুরুষ্টরগ জপের
দশাংশ হোম, হোমের দশাংশ অভিষেক, অভিষেকের দশাংশ তর্পণ ও তর্পণের দশাংশ
ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হয় ॥ ১১ ॥ মহারাজ ! এইরূপে জপ সমাপন পূর্ব্বক নিত্যই দেবীর
চরিত্রত্ৰয় মূলক চণ্ডীপাঠ করিয়া তদনন্তর দেবীকে বিসর্জন করিবে । নরনাথ ! মানব-
গণের শাস্ত্রবিধি অজ্ঞানারে নবরাত্র ত্রত করা আবশ্য কর্তব্য ॥ ১২ ॥ বাহারা মঙ্গল
কামনা করেন তাঁহাদের আখিন এবং চৈত্র মাসের শুক্ল পক্ষে নবরাত্র ত্রতের উপবাস

হোমঃ স্থবিপুলঃ কার্ঘ্যো জপ্যমন্ত্রৈঃ সুপায়সৈঃ ।
 শর্করান্নতমিষ্টৈশ্চ মধুযুক্তৈঃ স্তবসংকৃতৈঃ ॥ ১৪ ॥
 ছাগমাংসেন বা কার্ঘ্যো বিষ্ণুপত্রৈস্তথা শুভৈঃ ।
 হয়ারিকুন্তমৈ রক্তৈস্তিলৈর্বা শর্করায়ুতৈঃ ॥ ১৫ ॥
 অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দশ্যাং নবম্যাঞ্চ বিশেষতঃ ।
 কর্তব্যং পূজনং দেব্যা ব্রাহ্মণানাঞ্চ ভোজনম্ ॥ ১৬ ॥
 নির্ধনো ধনমাপ্নোতি রোগী রোগাং প্রমুচ্যতে ।
 অপুত্রো লভতে পুত্রাঙ্ঘ্রুভাংশ্চ বশবর্তিনঃ ॥ ১৭ ॥
 রাজ্যভ্রষ্টো নৃপো রাজ্যং প্রাপ্নোতি সার্বভৌমিকম্ ।
 শত্রুভিঃ পীড়িতো হস্তি রিপূনার্ঘ্যাশ্রমাদতঃ ॥ ১৮ ॥
 বিদ্যার্থী পূজনং যন্ত করোতি নিরতেন্দ্রিয়ঃ ।
 অনবদ্যাং শুভাং বিদ্যাং বিন্দতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৯ ॥
 ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রো বা ভক্তিসংযুতঃ ।
 পূজয়েজ্জগতাং ধাত্রীং স সর্বসুখভাগ্ভবেৎ ॥ ২০ ॥

জপ্যমন্ত্রৈর্ঘত মন্ত্রত জপঃ ক্রিয়তে তদ্রতৈঃ । অনেকমন্ত্রাপেক্ষয়া বহুবচনম্ । স্তবসংকৃত-
 রিত্যন্তমেকমেব পায়সং জ্ঞেয়ম্ । আহুতিবাহন্যাপেক্ষয়া বহুবচনম্ ॥ ১৪ ॥

ছাগমাংসেন বেতি । ইদং ক্ষত্রিয়পদম্ । কালিকাপুরাণাদিষু বৈদিকস্ত ব্রাহ্মণস্ত তজ্জাতি-
 কারাহুতকথাং ॥ ১৫ ॥

অষ্টম্যাদিতিধিষু তু বিশেষপূজাপি নিয়মেন কর্তব্যোত্যাহ অষ্টম্যানিতি ॥ ১৬—২২ ॥

করা নিত্যত বিধেয় ॥ ১০ ॥ যে মন্ত্র জপ করিবে সেই মন্ত্র দ্বারা স্তবসংকৃত পায়সে দ্রুত, মধু
 ও শর্করা মিশ্রিত করিয়া বহুসংখ্য হোম করা কর্তব্য ॥ ১৪ ॥ অথবা ছাগ মাংস কিংবা পবিত্র
 বিষ্ণুপত্র, রক্ত করবীর পুষ্প অথবা শর্করা মিশ্রিত তিল দ্বারা হোম করিবে ॥ ১৫ ॥ এতি
 তিথিতেই পূজারবিধি ব্যবস্থা থাকিলেও অষ্টমী, নবমী, ও চতুর্দশীতে দেবীর পূজা করিয়া
 বিপ্রগণকে ভোজন করান কর্তব্য ॥ ১৬ ॥ নরনাথ ! এইরূপে মহাদেবীর পূজা করিলে নির্ধন
 মানব ধন লাভ করে, রোগী রোগ হইতে মুক্ত হয় এবং অপুত্র ব্যক্তি বশবর্তী ও গুণবান
 পুত্র সকল লাভ করিয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ রাজা রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া দেবীর পূজা করিলে সার্বভৌম
 রাজ্য প্রাপ্ত হয় এবং পূর্বে যে সকল শত্রুর নিকট পরাস্ত হইয়াছিল, মহামারার প্রসাদে
 তাহাদিগকেও সংহার করিতে পারে ॥ ১৮ ॥ বিদ্যাভিলাষী ব্যক্তিগণ যদি ইজির সংহত
 করিয়া তীহার পূজা করে, তবে অনবিদ্যা সকলপ্রদা বিদ্যা লাভ করিতে পারে তাহাতে
 সংশয় নাই ॥ ১৯ ॥ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য অথবা শূদ্র, যে কেহই হউক ভক্তিপরায়ণ হইয়া

নবরাত্র্যত্রতং কুৰ্য্যান্নরনারীগণশ্চ যঃ ।

বাহিতং ফলমাপ্নোতি সৰ্বদা তত্ত্বিতংপরঃ ॥ ২১ ॥

আখিনে গুরুপক্ষে তু নবরাত্র্যত্রতং শুভম্ ।

করোতি ভাবসংযুক্তঃ সৰ্বান্ কামানবাধুয়াৎ ॥ ২২ ॥

বিধিবশ্মগুণং কৃৎস্না পূজান্বানং প্রকল্পয়েৎ ।

কলশং স্থাপয়েত্তত্র বেদমন্ত্রবিধানতঃ ॥ ২৩ ॥

যজ্ঞং সুরচিরং কৃৎস্না স্থাপয়েৎ কলশোপরি ।

বাপয়িত্বা যবাংশ্চারুন্ পার্শ্বতঃ পরিবর্তিতান্ ॥ ২৪ ॥

কৃৎস্নোপরি বিতানঞ্চ পুষ্পমালাসমাবৃতম্ ।

ধূপদীপস্থসংযুক্তং কর্তব্যং চণ্ডিকাগৃহম্ ॥ ২৫ ॥

ত্রিকালং তত্র কর্তব্যং পূজা শক্ত্যানুসারতঃ ।

বিতশাঠ্যং ন কর্তব্যং চণ্ডিকায়াম্শ্চ পূজনে ॥ ২৬ ॥

ধূপৈর্দীপৈঃ স্তনৈবেদ্যৈঃ ফলপুষ্পায়নেকশঃ ।

গীতবাদ্যৈঃ স্তোত্রপাঠৈর্বেদপারায়ণৈশ্চ ॥ ২৭ ॥

নবরাত্র্যবিধিমাংসং বিধিবদিত্তি । মণ্ডলং ক্ষেত্রমুত্তিকর্য চতুরঙ্গমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যজ্ঞং পূৰ্বোক্তং পার্শ্বতঃ কলশস্ত সমস্ততো মূলমন্ত্রেণ যবান্ বিকিরেদিত্যর্থঃ ॥ ২৪—২৭ ॥

জগদ্ধাত্রীর অর্চনা করিলে সমস্ত সুরের অধিকারী হইতে পারে ॥ ২০ ॥ নিরত তত্ত্বিতংপর হইয়া নর বা নারীগণের মধ্যে যে কেহ নবরাত্র্য ত্রত করেন, তিনি আপনার অভিলষিত লাভ করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥ যিনি আখিন মাসের গুরুপক্ষে তদগত চিত্ত হইয়া পবিত্র নবরাত্র্য ত্রত করেন, তিনি সমস্ত কাম্য বস্তু প্রাপ্ত করেন ॥ ২২ ॥ মহারাজ ! এক্ষণে নবরাত্র্য ত্রতের বিধি কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করন । যথাবিধি অঙ্গসারে চতুরঙ্গ মণ্ডল প্রস্তুত করিয়া পূজা স্থান রচনা করিবে তৎপরে বেদের মন্ত্র ও বিধানমতে তাহার উপর কলশ স্থাপন করিবে ॥ ২৩ ॥ পূৰ্বোক্ত নিয়মস্বারে স্তন্যর বস্ত্র নির্মাণ করিয়া তদুপরি কলশ রাখিবে এবং কলশের চতুর্দিক্ বেটন করিয়া স্ফটিক যব সকল বিকীর্ণ করিবে ॥ ২৪ ॥ পূজা স্থানের উপরিভাগ চন্দ্রাতপ এবং পুষ্পমালা দ্বারা স্তম্ভোদ্ভিত করিয়া চণ্ডিকার গৃহমধ্যে ধূপ ও দীপ প্রদান করিবে ॥ ২৫ ॥ মহারাজ ! নিজ শক্তি অনুসারে সেই পূজাগৃহে ভগবতী দেবীর প্রাতঃকালে মধ্যাহ্নে ও সন্ধ্যাকালে পূজা করা বিধেয়, ফলত কোনও রূপে বিস্তের শঠতা বা কপণতা করা কর্তব্য নহে ॥ ২৬ ॥ তথার ধূপ, দীপ, মনোহর নৈবেদ্য, পুষ্প এবং নানাবিধ ফল উপহার দিয়া তাহার পূজা সম্পাদন করিবে ; বিশেষত স্তোত্র পাঠ, বেদপারায়ণ, গীতবাদ্য এবং নানাবিধ বাদ্য দ্বারা উৎসব করা বিধেয় । অধিকত চন্দন,

উৎসবস্তত্র কর্তব্যো নানাবাদিত্রসংযুতৈঃ ।

কণ্ডকানাং পূজনঞ্চ বিধেয়ং বিধিপূর্বকম্ ॥ ২৮ ॥

চন্দনৈর্ভূষণৈর্বস্ত্রৈর্ভক্ষ্যৈশ্চ বিবিধৈস্তথা ।

স্নগন্ধতৈলমাল্যৈশ্চ মনসো রুচিকারকৈঃ ॥ ২৯ ॥

এবং সম্পূজনং কৃত্বা হোমং মন্ত্রবিধানতঃ ।

অষ্টম্যাং বা নবম্যাং বা কারয়েদ্বিধিপূর্বকম্ ॥ ৩০ ॥

ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাৎ পারণং দশমীদিনে ।

কর্তব্যং শক্তিতো দানং দেয়ং ভক্তিপরৈর্নৃপৈঃ ॥ ৩১ ॥

এবং যঃ কুরুতে ভক্ত্যা নবরাত্রব্রতং নরঃ ।

নারী বা সধবা ভক্ত্যা বিধবা বা পতিব্রতা ॥ ৩২ ॥

ইহ লোকে স্তুত্বং ভোগান্ প্রাপ্নোতি মনসেঙ্গিতান্ ।

দেহান্তে পরমং স্থানং প্রাপ্নোতি ব্রততৎপরঃ ॥ ৩৩ ॥

জন্মান্তরেহৈশ্বিকাভক্তির্ভবত্যব্যভিচারিণী ।

জন্মোত্তমকূলে প্রাপ্য সদাচারো ভবেদ্ধি সঃ ॥ ৩৪ ॥

নবরাত্রব্রতং প্রোক্তং ব্রতানামুত্তমং ব্রতম্ ।

আরাধনং শিবায়াস্তু সর্বসৌখ্যকরং পরম্ ॥ ৩৫ ॥

কণ্ডকাবিধিস্ত্রয়াশ্চ তৃতীয়স্কন্ধে উক্তাঃ ॥ ২৮—২৯ ॥

হোমং পূর্বোক্তব্রবৌঃ ॥ ৩০—৩২ ॥

ভূষণ, বস্ত্র, নানাবিধ খাদ্য, স্নগন্ধি তৈল এবং মনোহর মাল্য দ্বারা যথাবিধি কুমারী
দিগের পূজা করা বিধেয় ॥ ২৮—২৯ ॥ এইরূপে তাহার পূজা কার্য সম্পাদন করিয়া
অষ্টমী বা নবমী তিথিতে পূর্বোক্ত হোমজব্য দ্বারা মন্ত্র বিধানমতে হোম করাইবে ॥ ৩০ ॥
অবশেষে বিধি পূর্বক ব্রাহ্মণ ভোজন করাইরা দশমীর দিনে স্বয়ং পারণ করিবে পরে
ভক্তিপর হইরা স্বশক্তি অনুসারে বিজগৎকে বিবিধ বস্তু দান করিবে ॥ ৩১ ॥

মহারাজ ! এইরূপে ভক্তিসহকারে যে কোন পুরুষ অথবা যে কোন পতিব্রতা সধবা বা
বিধবা নারী উক্ত বিধি অনুসারে নবরাত্র ব্রত অনুষ্ঠান করে তাহার ইহলোকে মনের
অভিলষিত ভোগ্যবস্তু সকল ভোগ করিয়া অসীম সুখ লাভ করিয়া থাকে এবং দেহের
অবসান হইলে পরম স্থান প্রাপ্ত হয় ॥ ৩২—৩৩ ॥ আর যদি কোনও কারণ বশত জন্মগ্রহণ
করিতে হয় তাহা হইলে জন্মান্তরে সেই নর উত্তম কূলে জন্মলাভ করিয়া সদাচার সম্পন্ন
হয়েন এবং অধিকার প্রতি তাহার অচলা ভক্তি হইরা থাকে ॥ ৩৪ ॥ মহারাজ ! আমি
আপনাকে এই নবরাত্র ব্রতের বিধি বলিলাম, ইহা সকল ব্রত অপেক্ষা উত্তম ; ইহাতে

অনেন বিধিনা রাজন্ ! সমাধায় চণ্ডিকাম্ ।
 জিহ্না রিপুনশ্চলিতং রাজ্যং প্রাপ্যাস্তমুত্তমম্ ॥ ৩৬ ॥
 সুখঞ্চ পরমং ভূপ ! দেহেহগ্নিন্ স্বগৃহে পুনঃ ।
 পুত্রদারান্ সমাসাদ্য লক্ষ্যসে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৭ ॥
 বৈশ্ণোত্তম ! স্বমেবাদ্য সমাধায় কামদাম্ ।
 দেবীং বিশ্বেশ্বরীং মাতাং সৃষ্টিসংহারকাম্বিনীম্ ॥ ৩৮ ॥
 স্বজনানাঞ্চ মান্ত্বং ভবিষ্যসি গৃহে গতঃ ।
 সুখং সাংসারিকং প্রাপ্য যথাভিলষিতং পুনঃ ॥ ৩৯ ॥
 দেবীলোকে শুভে বাসো ভবিতা তে ন সংশয়ঃ ।
 নারাধিতা ভগবতী যৈশ্চৈ নরকভাগিনঃ ॥ ৪০ ॥
 ইহ লোকেহতিদুঃখাৰ্থা নানারোগৈঃ প্রপীড়িতাঃ ।
 ভবন্তি মানবা রাজন্ ! শত্রুভিশ্চ পরাজিতাঃ ॥ ৪১ ॥
 নিকলজ্রা হুপুত্রাশ্চ ভৃগুভাঃ শুক্ৰবৃক্ষয়ঃ ।
 বিল্বীদলৈঃ করবীরৈঃ শতপত্রৈশ্চ চম্পকৈঃ ॥ ৪২ ॥

পরমং স্থানং মণিবীপং দেবীলোকম্ ॥ ৩৩—৩৯ ॥

মহামায়া শিবায় আরাধনা বশত পরম সুখ লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥ রাজন্ ! আপনি এই বিধি অনুসারে চণ্ডিকার সৰ্ব্বতোভাবে আরাধনা করুন, তাহা হইলে তাঁহার প্রসাদে সমস্ত শত্রুবর্গ পরাজয় করিয়া অশ্লিত অত্যাশ্রিত রাজ্যপ্রাপ্ত হইবেন এবং স্বীয় আলয়ে পুত্র ও দারার সহিত মিলিত হইয়া এই দেহেই পুনরায় পরম সুখ লাভ করিতে পারিবেন সন্দেহ নাই ॥ ৩৭ ॥

বৈশ্যবর ! যিনি ইচ্ছা মাত্রে সৃষ্টি ও সংহার করিতেছেন, বাহার অর্চনা করিলে সমস্ত অভিলাষ পূর্ণ হয়, তুমিও সেই বিশ্বেশ্বরী মহামায়ার আরাধনা কর ॥ ৩৮ ॥ তাহা হইলে তুমি গৃহে গমন করিয়া অভিলষিত সাংসারিক সুখ সকল প্রাপ্ত হইয়া আত্মীয় স্বজনদিগের মাত্ৰ হইবে এবং অবশেষে মৃত্যুর পর পবিত্র দেবীলোকে বাস স্থান প্রাপ্ত হইবে সংশয় নাই। কারণ, বাহার ভগবতীর আরাধনা করে না, তাহারাই নরকে গমন করে, অধিকন্তু ইহ-লোকে নানাবিধ রোগে বারংবার পীড়িত হইয়া নিরন্তর ক্লেশ ভোগ করিতে থাকে। দেবী-পুত্রায় বিরত মানবেশ্বাই শত্রু পরিধানে পরাস্ত; দ্রী পুত্র বিহীন, ভদ্রবুদ্ধি এবং ভৃগুর কাতর হইয়া ক্লেশ ভোগ করে। আর বাহার বিল্বল, করবীর, শতপত্র ও চম্পককুহুম দ্বারা ভগবতীর অর্চনা করে, সেই পুণ্যবান্ দেবীভক্তিপরায়ণ মানবেশ্বাই সাতিশর বিলাসী

অর্চিতা জগতাং ধাত্রী যৈস্তেহভীববিলাসিনঃ ।

ভবন্তি কৃতপুণ্যাস্তে শক্তিভক্তিপরায়ণাঃ ॥ ৪৩ ॥

ধনবিভবস্বখাঢ্যা মানবা মানবন্তঃ

সকলগুণগণানাং ভাজনং ভারতীশাঃ ।

নিগমপঠিতমন্ত্রেঃ পূজিতা যৈর্ভবানী

নৃপতিতিলকমুখ্যাস্তে ভবন্তীহ লোকে ॥ ৪৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে
পূজাবিধিবর্ণনং নাম চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

দেবীলোকে মণিধীপে ॥ ৪০—৪৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে পঞ্চমস্কন্ধে চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

হইয়া থাকে ॥ ৩২—৪৩ ॥ মহারাজ ! অধিক আর কি বলিব, বাহারি নিগম শাস্ত্রের অমু-
মোদিত মন্ত্র দ্বারা ভবানীর পূজা করিয়াছে, সেই সকল মানবেরাই ইহলোকে ধন ও বিভব
স্বর্থে পরিপূর্ণ হইয়া সংসারে সম্মান ভাজন করেন, কলত তাঁহারা সমস্ত গুণগ্রামের
একমাত্র আশ্রয় হইয়া ইহলোকে নৃপবরগণের অগ্রগণ্য হইয়া থাকেন ॥ ৪৪ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকান্নক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে ভগবতীর পূজাবিধি বর্ণন নামক
চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

—o—o—o—

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা দুঃখিতো বৈশ্বপার্ষিবো ।
প্রণিপত্য মুনিং প্রীত্যা প্রশ্রয়াবনতো ভূশম্ ॥ ১ ॥
হর্ষেণোৎফুল্লনয়নাবূচতুর্বাণ্যাকোবিদো ।
কৃতাজ্জলিপুটো শাস্তো ভক্তিপ্রবণচেতসো ॥ ২ ॥
ভগবন্ ! পাবিতাবদ্য শাস্তো দীনো শুচাশ্রিতো ।
তব সূক্তসরস্বত্যা গঙ্গয়েব ভগীরথঃ ॥ ৩ ॥
সাধবঃ সম্ভবন্তীহ পরোপকৃতিতৎপরঃ ।
অকৃত্রিমগুণারামাঃ স্তুত্বদাঃ সর্বদেহিনাম্ ॥ ৪ ॥
পূর্বপুণ্যপ্রসঙ্গেন প্রাপ্তোহয়মাত্মনঃ শুভঃ ।
তবাবাভ্যাং মহাভাগ ! মহাদুঃখবিনাশকঃ ॥ ৫ ॥

অর্দ্ধাধিকৈকতুঃপঞ্চাশৎপদৈরথ কৃপতিঃ ।

বৈশ্বশ্চ দেব্যাঃ প্রত্যেকং দর্শনং প্রাপতুর্ভূশম্ ।

দেবীপূজালিপিঃ রাজা বৈশ্বশ্চ শ্রুত্বা মন্ত্রোপদেশার্থমুভৌ প্রার্থয়েতে ইত্যাহ ইতি
তন্ত্বেতি ॥ ১—২ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! রাজা স্তুত্ব এবং বৈশ্ববর সমাধি সাতিশয় মনোহুঃখে কাল
অতিবাহিত করিতেছিলেন, কিন্তু এক্ষণে মুনির ভূশম্ বাক্য শ্রবণ করিয়া যার পর নাই
শ্রীত হইলেন এবং অত্যন্ত বিনয়সহকারে মন্তক অবনত করিয়া তাঁহাকে প্রণাম করি-
লেন ॥ ১ ॥ তৎকালে তাঁহাদের অন্তঃকরণ ভক্তিরসে অভিষিক্ত এবং নয়নযুগল হর্ষভরে প্রফুল্ল
হইয়া উঠিল ; তখন বাক্যবিশারদ শাস্ত্রস্বভাব বৈশ্য এবং রাজা উভয়েই কৃতাজ্জলিপুটে
তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ ভগবন্ ! আমরা দীন ও শোকাবিত হইয়া প্রশান্তভাবে
আপনার আশ্রমে ছিলাম কিন্তু ভগীরথ যেমন গঙ্গা দ্বারা দেশ পবিত্র করিয়াছিলেন, সেই-
রূপ আজ আপনিও আমাদেরকে পরম-পাবন বাক্যাবলি দ্বারা পবিত্র করিলেন ॥ ৩ ॥
অকৃত্রিম গুণপ্রায়ে বিভূষিত সাধু সকল পরের উপকারে নিরত হইয়া সমস্ত দেহিগণের
বাহাতে স্তুত্ব সম্পাদন হয়, তাহাই করিয়া থাকেন ॥ ৪ ॥ মহাভাগ ! আমরা নিশ্চয়ই পূর্ব-
জন্মকৃত পুণ্যবশত আপনার এই পবিত্র আশ্রম প্রাপ্ত হইয়াছিলাম এবং সেই জন্তই আজ

ভবন্তি মানবা ভূমৌ বহবঃ সার্বভৌমতং পরাঃ ।
 পরার্থসাধনে দক্ষাঃ কেচিৎ কাপি ভবাদৃশাঃ ॥ ৬ ॥
 দুঃখিতোহহং মুনিশ্ৰেষ্ঠ ! বৈশ্ণোহয়ং চাতিদুঃখিতঃ ।
 উভৌ সংসারসন্তপ্তৌ তবাজ্ঞানপদে মূঢ়া ॥ ৭ ॥
 দর্শনাদেব হে বিঘ্ন ! গতং দুঃখমিহাবয়োঃ ।
 দেহজং মানসং বাক্যজ্ঞানাদেব সাস্প্রতম্ ॥ ৮ ॥
 ধন্যাবাবাং কৃতকৃত্যৌ জাতৌ সৃষ্টিস্থধারসাৎ ।
 পাবিতৌ ভবতা ব্রহ্মন্ ! কৃপয়া করুণার্ণব ! ॥ ৯ ॥
 গৃহাণাস্মৎকরৌ সাধো ! নয় পারং তবার্ণবে ।
 ময়ৌ প্রাস্তাবিতি জাহ্না মন্ত্রদানেন সাস্প্রতম্ ॥ ১০ ॥
 তপঃ কৃত্যতিবিপুলং সমারাধ্য স্থখপ্রদাম্ ।
 সম্প্রাপ্য দর্শনং ভূয়ো যাস্থ্যাবো নিজমন্দিরম্ ॥ ১১ ॥
 বদনাতব সংপ্রাপ্য দেবীমন্ত্রং নবাকরম্ ।
 স্মরণঞ্চ করিষ্যাবো নিরাহারৌ ধৃতভ্রতৌ ॥ ১২ ॥

তবার্ণবে মগ্নাবিত্যর্থঃ । মন্ত্রদানেন পারং নরৈত্যাশ্রয়ঃ ॥ ১০ ॥

আমাদেরির নিরতিশয় ক্লেশের অবসান হইল ॥ ৫ ॥ এই ভূমণ্ডলে সার্বসাধনে তৎপর
 বহুতর মানবই দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে, কিন্তু পরের হিতসাধন করিতে সমর্থ একরূপ ভবাদৃশ
 ব্যক্তি কদাচিৎ দৃষ্ট হইয়া থাকেন ॥ ৬ ॥ মুনিবর ! আমি ত দুঃখী, আবার আমি অপেক্ষাও
 এই বৈশ্ব অধিকতর দুঃখী; আমরা উভয়েই সংসার সন্তাপে তাপিত হইয়া শান্তিলাভ জন্ত
 প্রকৃত মানসে আপনার আশ্রমে আগমন করিয়াছি এবং এই স্থানে আসিয়া আপনার
 দর্শনলাভ রাজিই আমাদেরির দৈহিক দুঃখ বিদূরিত হইয়াছিল, কিন্তু অধুনা আপনার
 মনোহর বাক্য শ্রবণে আমাদের মানসিক সন্তপ্ত ক্লেশও অন্তর্হিত হইল ॥ ৭-৮ ॥ ব্রহ্মন্ ! আপ-
 নার স্তুতাসদৃশ বাক্যরসে অভিভূত হইয়া আমরা ধন্য ও কৃতকৃত্য হইলাম, হে করুণা-
 সাগর ! অধিক আর কি বলিব, আপনি কৃপা করিয়া আমাদেরিকে আজ পবিত্র করিলেন ॥ ৯ ॥
 সাধো ! আমরা ভবসাগরে নিমগ্ন হইয়া অতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়াছি আপনি ইহা বিদিত
 হইয়া অধুনা মন্ত্রদান করত আমাদেরির কল ধারণ পূর্বক সংসার সাগরের পরশারে লইয়া
 চলুন ॥ ১০ ॥ মুনিবর ! অগ্রে আমরা অতীব বিপুল তপস্যা করিয়া স্থখস্বাদী তপস্বতীর
 আরাধনা করিব, পরে তাঁহার দর্শন লাভ করিয়া তদনন্তর স্বীয় আলয়ে গমন করিব ॥ ১১ ॥
 এক্ষণে আপনার বদনসংলগ্ন হইতে দেবীর নবাকর মন্ত্র লাভ করিয়া নবরাজ ভ্রত অবলম্বন
 পূর্বক নিরাহার থাকিয়া উহার স্মরণ করিব ॥ ১২ ॥

বাস উবাচ ।

ইতি সঙ্কোচিতস্তাত্য়াং হ্রমেধা মুনিসত্তমঃ ।

দদৌ মন্ত্রং শুভং তাত্য়াং ধ্যানবীজপুরঃসরম্ ॥ ১৩ ॥

তৌ চ প্রাপ্য মুনের্মন্ত্রং সংমন্ত্য গুরুদৈবতৌ ।

জগদ্বৈশ্বর্যরাজানৌ নদীতীরমনুত্তমম্ ॥ ১৪ ॥

একান্তে বিজনে স্থানে কুশাসনপরিগ্রহম্ ।

উপবিষ্টৌ স্থিরপ্রজ্ঞৌ তাবতীবকৃশোদরৌ ॥ ১৫ ॥

মন্ত্রজাপ্যরতৌ শান্তৌ চরিত্রত্বেয়পাঠকৌ ।

নিশ্চতুর্মাসমেকস্তু তত্র ধ্যানপরায়ণৌ ॥ ১৬ ॥

তয়োর্মাসত্রতেনৈব জাতা প্রীতিরনুত্তমা ।

পাদানুজে তবান্ধাস্তু স্থিরা বুদ্ধিস্তথাপ্যলম্ ॥ ১৭ ॥

কদাচিৎ পাদযোগর্হা মুনেস্তস্তু মহাত্মনঃ ।

কৃতপ্রণামাবাগত্য তস্মদুচ্চ কুশাসনে ॥ ১৮ ॥

নাস্ত্যকার্যপরৌ কাপি বভূবতুঃ কদাচন ।

দেবীধ্যানপরৌ নিত্যং জপমন্ত্ররতৌ সদা ॥ ১৯ ॥

মন্ত্রং গৃহীত্বা কিং করিষ্যত ইতি চেত্তত্রাহ । তপঃ কুবেতি স্বথপ্রদাং ভগবতীং সমা-
রাধোত্যর্থঃ । ততো দর্শনং ভক্তাঃ প্রাপ্য নিজমন্দিরং বাস্তাব ইত্যর্থঃ ॥ ১১—১৩ ॥

গুরুদৈবতৌ মন্ত্রস্ত ঋষিচ্ছন্দো দৈবতং বীজশক্তয়শ্চার্থাৎ প্রাপ্যোত্যর্থঃ । অনন্তরং মুনিং
সংমন্ত্য তদমন্ত্রজ্ঞাং গৃহীত্বা জগদ্বৈশ্বর্যরাজানৌ ॥ ১৪—১৭ ॥

বাস বলিলেন, রাজন্ ! বৈশ্র এবং রাজা এইরূপ প্রার্থনা করিলে পর মুনিসত্তম হ্রমেধা
তাহাদ্বিগকে ধ্যান ও বীজ সহিত সেই মঙ্গলদায়ক মন্ত্র প্রদান করিলেন ॥ ১৩ ॥ অনন্তর,
সেই বৈশ্র ও রাজা মুনির নিকট মন্ত্রের ঋষি, ছন্দ, বীজ, শক্তি ও দেবতা প্রাপ্ত হইয়া তৎপরে
গুরুকে আমন্ত্রণ পূর্বক তাঁহার অমুজা সহীরা পবিত্র নদীতীরে গমন করিলেন ॥ ১৪ ॥ অতিশয়
কৃশোদর স্থিরবুদ্ধি বৈশ্র এবং রাজা তথায় একান্তে বিজন স্থানে আসন পরিগ্রহ করিয়া
তাহাতে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ১৫ ॥ সেই শান্তচিত্ত বৈশ্র ও রাজা দেবীর ধ্যানে নিমগ্ন হইয়া
তাঁহার মন্ত্র জপ ও চরিত্র ত্রয় পাঠ করিতে করিতে সেই স্থানে এক মাস অতিবাহিত
করিলেন ॥ ১৬ ॥ এই একমাস মাত্র ত্রত অমুষ্ঠামেই তাহাদের ভবানীর চরণকমলে অতিশয়
অমুরাগ জন্মিল অধিকতর তাঁহাদের মতি অতিশয় স্থির হইল ॥ ১৭ ॥ তাহারা এই সময়
অন্ত কোন কার্যে রত হইতেন না, কেবল প্রতি দিন এক একবার মহাত্মা মুনিবরের পদ-
পঙ্কজ সন্নিধানে গমন ও তাঁহাকে প্রণাম করিয়া প্রজাগমন পূর্বক নিজ নিজ কুশাসনে

এবং জাতে তদা পূর্ণে তত্র সংবৎসরে নৃপ ! ।
 বভূবভুঃ ফলাহারং ত্যক্তা পর্ণাশনৌ নৃপ । ২০ ॥
 বর্ষমেকং তপস্তত্র চক্রভূবৈশ্বপাৰ্ধিবৌ ।
 শুকপর্ণাশনৌ দাস্তৌ জপধ্যানপরায়ণৌ ॥ ২১ ॥
 পূর্ণে বর্ষদ্বয়ে জাতে কদাচিদ্র্নশনঞ্চ তৌ ।
 প্রাপভুঃ স্বপ্নমধ্যে তু ভগবত্যা মনোহরম্ ॥ ২২ ॥
 রক্তাস্রধরাং দেবীং চারুভূষণভূষিতাম্ ।
 কদাচিন্নৃপতিঃ স্বপ্নেহ্যপ্যপশ্যজ্জগদম্বিকাম্ ॥ ২৩ ॥
 বীক্ষ্য স্বপ্নে চ তৌ দেবীং প্রীতিযুক্তৌ বভূবভুঃ ।
 জলাহারৈস্তৃতীয়ে তু স্থিতৌ সংবৎসরে তু তৌ ॥ ২৪ ॥
 এবং বর্ষত্রয়ং কৃৎবা ততস্তৌ বৈশ্বপাৰ্ধিবৌ ।
 চক্রভূস্তৌ তদা চিস্তাং চিত্তে দর্শনলালসৌ ॥ ২৫ ॥
 প্রত্যক্ষদর্শনং দেব্যা ন প্রাপ্তং শাস্তিদং নৃগাম্ ।
 দেহত্যাগং করিষ্যাবো দুঃখিতৌ ভূষমাতুরৌ ॥ ২৬ ॥
 ইতি সঙ্কিন্ত্য মনসা রাজা কুণ্ডং চকার হ ।
 ত্রিকোণং স্তম্ভিরং সৌম্যং হস্তমাত্রপ্রমাণতঃ ॥ ২৭ ॥

দিনমধ্যে ঋগ্নৈর্দর্শনং গ্রাহনমিতি নিরমাস্তাবম্মাত্রকাল এব জপধ্যানবিরামৌ নাজ
 কালে ইত্যতিপ্রায়েণাহ কদাচিদ্র্নশনমিতি ॥ ১৮—২৪ ॥

উপবিষ্ট হইলেন এবং দেবীর ধ্যানে নিমগ্ন হইয়া সর্বদা মন্ত্র জপ কার্যে নিরন্ত থাকি-
 তেন ॥ ১৮—১৯ ॥ রাজন্ ! এইরূপে সংবৎসর পূর্ণ হইলে তখন তাঁহারা ফলাহার পরিত্যাগ
 করিয়া পর্ণ ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২০ ॥ এবং এইরূপে তাহারা উভয়েই তপ ও
 ধ্যানে নিরন্ত হইয়া শুক পর্ণ ভক্ষণ করত এক বৎসর কাল তথায় তপস্তা করিলেন ॥ ২১ ॥
 মহারাজ ! এই দুই বৎসর পরিপূর্ণ হইলে তাঁহারা কদাচিৎ স্বপ্নযোগে ভগবতার মনোহর
 দর্শন লাভ করিলেন ॥ ২২ ॥ সেই নরপতি ও বৈষ্ণব কদাচিৎ মনোহর ভূষণে ভূষিতা রক্তবসনা
 অম্বিকাদেবীকে স্বপ্নযোগে অবলোকন করিয়া ব্যর পর নাই প্রীতিলাভ করিলেন, অনন্তর
 তৃতীয় বৎসরে কেবল জলাহার দ্বারা তপস্তা করিতে লাগিলেন ॥ ২৩—২৪ ॥ এইরূপ
 তিন-বৎসর তপশ্চর্যা করিয়াও যখন প্রত্যক্ষ দর্শন পাইলেন না, তখন বৈষ্ণব ও ভূপতি
 দেবীর দর্শন লাভস্বরূপ মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, বাহ্যতে মানবগণের
 পরম প্রেমোন্মত্ত হইয়া আসিয়া তাঁহাদের সেই প্রত্যক্ষ দর্শন পাইলেন না, অন্তঃপ্রাণে আসিয়া
 নিরন্তর দুঃখে কাতর হইয়া আশ্রয় প্রার্থনা করিব ॥ ২৫—২৬ ॥ রাজা মনে মনে এইরূপ চিন্তা

সংস্থাপ্য পাবকং রাজা তথা বৈশ্যোহতিভক্তিমান্ ।

জুহাবাসৌ নিজং মাংসং ছিদ্ধা ছিদ্ধা পুনঃ পুনঃ ॥ ২৮ ॥

তথা বৈশ্যোহপি দীপ্তেহর্মো স্বমাংসং প্রাক্ষিপত্তদা ।

রুধিরেণ বলিকাশ্চে দদতুস্তৌ কৃতোদ্যমৌ ॥ ২৯ ॥

তদা ভগবতী দত্ত্বা প্রত্যক্ষং দর্শনং তয়োঃ ।

প্রাহ প্রীতিভরোদ্ভ্রান্তৌ দৃষ্টৌ তৌ হুঃখিতৌ ভূশম্ ॥ ৩০ ॥

শ্রীদেব্যাবাচ ।

বরং বরয় ভো রাজন্ ! যন্তে মনসি বাঙ্কিতম্ ।

তুচ্চাহং তপসা তেহদ্য ভক্তোহসি হুং মতো মম ॥ ৩১ ॥

বৈশ্যং প্রাহ তদা দেবী প্রসমাং মহামতে ! ।

কিং তেহভীকং দদাম্যদ্য প্রার্থয়ানু মনোগতম্ ॥ ৩২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং রাজা তামুবাচ মুদাস্থিতঃ ।

দেহি মেহদ্য নিজং রাজ্যং হতশক্রবলং বলাৎ ॥ ৩৩ ॥

দর্শনলালসৌ প্রত্যক্ষদর্শনলালসৌ ॥ ২৫—২৮ ॥

করিয়া একহস্ত পরিমাণ স্নানর স্নদৃঢ় একটি ত্রিকোণ কুণ্ড প্রস্তুত করিলেন ॥ ২৭ ॥ এবং তাহাতে বহি সংস্থাপন করিয়া অতীব ভক্তিসহকারে নিজ গাত্র হইতে পুনঃ পুনঃ মাংস ছেদন করত হোম করিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥ তখন বৈশ্যও সেইরূপে বহি সংস্থাপন করিয়া প্রদীপ্ত হতাশনে স্বীয় মাংস নিক্ষেপ করিতে লাগিল । মহারাজ ! এইরূপে তাঁহার উভয়েই উৎসাহিত হইয়া দেবীকে রুধিরের বলিপ্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥ তখন ভগবতী তাহাদিগকে অতীব হুঃখিত ও ভক্তিরসে উদ্ভ্রান্তচিত্ত অবলোকন করিয়া প্রত্যক্ষ দর্শন প্রদান পূর্বক বলিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

রাজন্ ! তুমি আমার পরম ভক্ত ও প্রিয় ; আমি তোমার তপস্তার পরিভূট হইরাছি, অতএব তোমার মনে যাহা ইচ্ছা হয় তাহা প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে সেই বরই প্রদান করিতেছি ॥ ৩১ ॥ অনন্তর তিনি বৈশ্যকেও বলিলেন ; মহামতে ! আমি এসব হইরাছি, অতএব তোমার মনোগত কি তাহা অবিলম্বে প্রার্থনা কর, আমি তোমার অতীত বর এখনি প্রদান করিতেছি ॥ ৩২ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! রাজা সুরথ দেবীর ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে আমন্বিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন ; দেবি ! বলপূর্বক শক্রবল নিহত করিয়া অন্যাই নিজ রাজ্য প্রাপ্ত হই;

তমুবাচ তদা দেবী গচ্ছ রাজমিজং গৃহম্ ।
 শত্রবঃ ক্ৰীণসত্ত্বাস্তে গমিষ্যন্তি পরাজিতাঃ ॥ ৩৪ ॥
 মজ্জিগন্তে সমাগম্য তে পতিষ্যন্তি পাদয়োঃ ।
 কুরু রাজ্যং মহাভাগ ! নগরে স্বং যথাস্থখম্ ॥ ৩৫ ॥
 কৃত্বা রাজ্যং সুবিপুলং বর্ষাগামমুতং নৃপ ! ।
 দেহাস্তে জন্ম সম্প্রাপ্য সূর্য্যাক্ষ ভবিতা মনুঃ ॥ ৩৬ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

বৈশ্যস্তামপ্যুবাচেদং কৃতাজ্জলিপুটঃ শুচিঃ ।
 ন মে গৃহেণ কার্য্যং বৈ ন পুত্রেণ ধনেন বা ॥ ৩৭ ॥
 সর্ব্বং বন্ধকরং মাতঃ ! স্বপ্নবমশ্বরং ক্ষুটম্ ।
 জ্ঞানং মে দেহি বিশদং মোক্ষদং বন্ধনাশনম্ ॥ ৩৮ ॥
 অসারেহস্মিংশ্চ সংসারে মূঢ়া মজ্জন্তি পামরাঃ ।
 পণ্ডিতাঃ সন্তরন্তীহ তস্মাম্মেচ্ছন্তি সংস্রতিম্ ॥ ৩৯ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

তদাকর্ণ্য মহামায়্য বৈশ্যং প্রাহ পুরঃস্থিতম্ ।
 বৈশ্যবর্ষ্য ! তব জ্ঞানং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪০ ॥

কথিরেণেতি । অয়ং মাংসহোমো বলিদানং স্বগাজকথিরেণ চেতি দ্বয়ং ব্রাহ্মণাতিরিক্ত-
 বিষয়মিতি কালিকাপুরাণাদিষু স্পষ্টম্ ॥ ২৯—৩৫ ॥

আমাকে এই বর প্রদান করুন ॥ ৩৩ ॥ তখন দেবী তাঁহাকে বলিলেন, রাজন্ ! তুমি স্বীয়
 আলয়ে গমন কর, তোমার শত্রু সকল ক্রীণবল হইয়া অবশ্যই পরাজিত হইবে ॥ ৩৪ ॥ মহা-
 ভাগ ! তোমার মজ্জিগণ সমাগত হইয়া অদীয় চরণে নিপতিত হইয়া তোমার বলীভূত হইবে
 অতএব তুমি স্বীয় নগরে গমন করিয়া সুখে রাজ্য পালন কর ॥ ৩৫ ॥ রাজন্ ! এইরূপে
 তুমি অযুত বর্ষ কাল সুবিশাল রাজ্য শাসন করিয়া পরে দেহ পরিত্যাগ পূর্ব্বক সূর্য্য
 হইতে জন্মলাভ করিয়া সুবর্ণি নামক মনু হইবে ॥ ৩৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! সেই পবিত্রস্বভাব বৈষ্ণব কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে বলিলেন,
 দেবি ! গৃহ পুত্র বা ধনে আমার কোনও প্রয়োজন নাই ॥ ৩৭ ॥ জননি ! গৃহ, ধন ও পুত্র
 এই সমস্ত সংসারের বন্ধন স্বরূপ এবং স্বপ্নের স্থায় অতীব নশ্বর ; অতএব বাহ্যতে সংসার
 বন্ধন ছিন্ন হইয়া মুক্তিলাভ হয়, তাদৃশ বিশদ জ্ঞান আমাকে প্রদান করুন ॥ ৩৮ ॥ জ্ঞান-
 বিহীন মূঢ় পামরেরাই এই অসার সংসার সাগরে নিমগ্ন হয়, পণ্ডিতেরা কখনই সংসার
 ইচ্ছা করেন না, অতএব তাঁহারাই ইহা হইতে উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন ॥ ৩৯ ॥

ইতি দত্ত্বা বরং তাত্ভ্যাং তদৈবাস্তুরধীয়ত ॥ ৪১ ॥
 অদর্শনং গতাস্মাস্তু রাজা তং মুনিসত্তমম্ ।
 প্রণম্য হস্মাক্ষুঃ পশ্যনায় মনো দধে ॥ ৪২ ॥
 তদৈব তস্মৈ সচিবাস্তুজাগত্য নৃপং প্রজাঃ ।
 প্রণেমুর্বিনয়োপেতান্তবুচুঃ প্রাজ্ঞলিখিতাঃ ॥ ৪৩ ॥
 রাজংস্তে শত্রবঃ সর্বৈ পাপাচ্চ নিহতা রণে ।
 রাজ্যং নিকণ্টকং ভূপ ! কুরুষ পুরমাহিতঃ ॥ ৪৪ ॥
 তচ্ছ্রদ্ধা বচনং রাজা নত্বা তং মুনিসত্তমম্ ।
 আপৃচ্ছ্য নির্যমৌ তত্র মস্ত্রিভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ৪৫ ॥
 সংপ্রাপ্য চ নিজং রাজ্যং দারান্ স্বজনবান্ধবান্ ।
 বুভুজে পৃথিবীং সর্বাং ততঃ সাগরমেখলাম্ ॥ ৪৬ ॥
 বৈশ্যোহপি জ্ঞানমাসাদ্য মুক্তসঙ্গঃ সমস্ততঃ ।
 কালাতিবাহনং তত্র মুক্তবন্ধশ্চকার হ ।
 তীর্থেষু বিচরন্ গায়ন্ ভগবত্যা গুণানথ ॥ ৪৭ ॥

স্বর্ঘ্যাজ্ঞায় সম্প্রাপ্য সাবর্ণির্মুর্ভবিতৈত্যর্থঃ ॥ ৩৬—৪৩ ॥

নিহতা রণে ইতি । অস্মাতিবুদ্ধং কৃত্বা তে রণে নিহতা ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪—৪৭ ॥

বাস বলিলেন, রাজন্! সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মহামায়া সপ্তদ্বন্দ্বিত বৈশ্রব বলিলেন, বৈশ্রবর! তোমার জ্ঞানলাভ হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৪০ ॥ দেবী তাঁহাদিগকে এইরূপ বর দিয়া সেই ধানেই অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৪১ ॥ দেবী অন্তর্হিত হইলে পর রাজা সেই মুনি-সত্তমকে প্রণাম করিয়া অশ্রু আরোহণ পূর্বক গৃহে বাইবার মানস করিলেন ॥ ৪২ ॥ সেই সময়ে তাঁহার সচিববৃন্দ এবং প্রজাবর্গ সন্নিধানে আগমন করিয়া বিনীতভাবে তাঁহাকে প্রণাম করিল এবং কৃতাজ্ঞলিপুটে দণ্ডায়মান হইয়া বলিল ॥ ৪৩ ॥ রাজন্! আপনার শত্রুবর্গ অতিশয় পাপাচরণ করিয়াছিল এজন্ত তাহারা সকলেই সময়ে নিহত হইয়াছে, এক্ষণে আপনি নগরে অবস্থিতি করিয়া নিকণ্টকে রাজ্য শাসন করুন ॥ ৪৪ ॥ রাজা মস্ত্রিবর্গের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণানন্তর সেই মুনিবরকে প্রণাম করিয়া অমুমতি গ্রহণ পূর্বক মস্ত্রিগণে পরি-বেষ্টিত হইয়া নিজ নগরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ৪৫ ॥ অবশেষে নিজ রাজ্য, দারা, আত্মীয় ও বান্ধবদিগকে প্রাপ্ত হইয়া সাগর দ্বারা পরিবৃত সমস্ত ভূমণ্ডল ভোগ করিতে লাগি-লেন ॥ ৪৬ ॥ এদিকে বৈশ্রব জ্ঞানলাভ করিযামাত্র সর্বতোভাবে আসক্তবিহীন হইয়া সংসার বন্ধন হইতে মুক্ত হইলেন । অনন্তর, সেই জীবদ্বন্দ্ব বৈশ্রবর নিরন্তর তীর্থে তীর্থে বিচরণ ও দেবীর গুণ গান করিতে করিতে কাল অতিবাহিত করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥

এতন্তে কথিতং দেব্যশ্চরিতং পরমাদ্বুতম্ ।
 আরাধনফলপ্রাপ্তির্যথাবদ্বুপবৈশ্যয়োঃ ॥ ৪৮ ॥
 দৈত্যানাং হননং প্রোক্তং প্রাদুর্ভাবস্তথা শুভঃ ।
 এবংপ্রভাবা সা দেবী ভক্তানাংভয়প্রদা ॥ ৪৯ ॥
 যঃ শৃণোতি নরো নিত্যমেতদাখ্যানমুত্তমম্ ।
 স প্রাপ্নোতি নরঃ সত্যং সংসারমুখমদ্বুতম্ ॥ ৫০ ॥
 জ্ঞানদং মোক্ষদক্শৈব কীর্তিদং সুখদং তথা ।
 পাবনং শ্রবণামুনমেতদাখ্যানমদ্বুতম্ ॥ ৫১ ॥
 অখিলার্থপ্রদং নৃণাং সর্বধর্মসমাবৃতম্ ।
 ধর্মার্থকামনোক্ষাণাং কারণং পরমং মতম্ ॥ ৫২ ॥

সূত উবাচ ।

জনমেজয়েন রাজাসৌ পৃষ্ঠঃ সত্যবতীস্বতঃ ।
 উবাচ সংহিতাং দিব্যাং ব্যাসঃ সর্বার্থতত্ত্ববিৎ ॥ ৫৩ ॥

আরাধনেতি । চরিত্রজয়েণারাধনেনেত্যার্থঃ ॥ ৪৮—৫২ ॥

সংহিতাং সংহিতৈকদেশং পঞ্চমস্কন্ধমিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

তদেবাহ চরিতকণ্ডিকারাদ্বিত্তি ॥ ৫৪ ॥

শ্রীমদ্বৈকুলোৎপন্নো রজনাত্মায়জঃ সুধীঃ ।

শ্রীলক্ষ্মীগর্ভসমুতো নীলকণ্ঠোহতিমানভঃ ॥

মহারাজ ! আমি আপনার নিকট দেবীর এই পরম অদ্বুত চরিত্র, ভূপতি ও বৈশ্যের দেবী আরাধনার ফলপ্রাপ্তি, দানবদিগের সংহার এবং তাঁহার কল্যাণজনক আবির্ভাবের সমস্তই বিবরণ যথাবৎ কীর্তন করিলাম ; রাজন্ ! আপনি সেই ভক্তগণের অভয়দায়িনী দেবীর প্রভাব এই প্রকার জানিবেন ॥ ৪৮—৪৯ ॥ যে মানব দেবী ভগবতীর এই পবিত্র উপাখ্যান নিয়ত শ্রবণ করে, সেই নরবর সংসারের অদ্বুত পবিত্র সুখপ্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৫০ ॥ এই অদ্বুত আখ্যান শ্রবণ করিলে মানবগণ, জ্ঞান, মুক্তি, কীর্তি, সুখ ও পবিত্রতা লাভ করিতে সমর্থ হয় সন্দেহ নাই ॥ ৫১ ॥ এই উপাখ্যানে সমস্ত ধর্মের তত্ত্ব নিহিত থাকায় ইহা ধর্ম অর্থ কাম ও মোক্ষের পরম কারণ ; ফলত ইহা মানবদিগের অখিল অতীটই প্রদান করিয়া থাকে ॥ ৫২ ॥

সূত কাহলেন, ঋষিগণ ! রাজা জনমেজয়, সত্যবতীতনয় ব্যাসদেবকে জিজ্ঞাসা করিলে সর্বতত্ত্ববিদ সেই মহর্ষি এই দিব্য সংহিতা তাঁহার নিকট কীর্তন করিয়াছিলেন ॥ ৫৩ ॥ পরম কারুণিক ভগবান্ বেদব্যাস গুস্তাদি দানবগণের বধসংঘটিত চণ্ডিকার চরিত্র এইরূপেই

চরিতং চণ্ডিকায়ান্ত শুভদৈত্যবধাজিতম্ ।

কথয়ামাস ভগবান্ কৃষ্ণঃ কারুণিকো মুনিঃ ।

ইতি বঃ কথিতঃ সারঃ পুরাণানাং মুনীশ্বরঃ ॥ ৫৪ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে

স্বরথসমাধিবরলাভকথনং নাম পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

যোদ্ধাকাজবিসংখ্যাতৈঃ (২০২০) স্লোকৈর্ব্যাসেন ধীমতা । দেবীভাগবতস্তাত্ত পঞ্চমস্কন্ধে ইতিতঃ ॥

দেবীভাগবতস্তাত্ত ব্যাখ্যানরহিতস্ত চ ।

তিলকাখ্যাং মহাব্যাখ্যাং সমাগ্ যঃ কৃতবাহুতাম্ ॥

পঞ্চমস্কন্ধে এতস্তাঃ সমাপ্তোহবৃক্ষুতার্থদঃ ।

শ্রীমতাং তেন মে দেবী ভুবনেশী মহেশ্বরী ॥

ইতি শ্রীশৈবকুলোৎপন্নরঙ্গনাথাজ্ঞশ্রীলক্ষ্মীগর্ভজনীলকণ্ঠকৃতে

দেবীভাগবতব্যাখ্যানে তিলকাভিধে পঞ্চমস্কন্ধে

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

বর্ণন করিয়াছিলেন । মুনিবরগণ ! আমিও আপনাদের নিকটে এই পুরাণের সারসংগ্রহ প্রকাশ করিলাম ॥ ৫৪ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাজ্ঞক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে স্বরথ ও সমাধির বরপ্রাপ্তি নামক

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

সমাপ্তচ্যায়ং পঞ্চমস্কন্ধঃ ॥

যষ্ঠঃ স্কন্ধঃ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

সূত সূত মহাভাগ ! মিত্তং তে বচনামৃতম্ ।
ন তৃপ্তাঃ স্মো বয়ং পীত্বা দ্বৈপায়নকৃতং শুভম্ ॥ ১ ॥
পুনস্ত্বাং প্রকুমিচ্ছামঃ কথাং পৌরাণিকীং শুভাম্ ।
বেদেহপি কথিতাং রম্যাং প্রসিদ্ধাং পাপনাশিনীম্ ॥ ২ ॥
ব্রহ্মাস্তর ইতি খ্যাতো বীৰ্য্যবাংস্কচুরাস্ত্রজঃ ।
স কথং নিহতঃ সংখ্যে বাসবেন মহাস্তনা ॥ ৩ ॥

দরান্দোলিতদীর্ঘাকীঃ শৃঙ্গারসবারিধিम् ।

কুলীনাং কলয়ে কাকিৎ কামিনীঃ কামমগ্নরীম্ ॥

নষ্টিলোকৈবৃন্দৈতাবধো দেব্যা কথং কৃতঃ ।

ইত্যশিকা কথা তন্ত বিস্তরেণোপবর্ণ্যতে ॥

তত্র প্রথমতঃ স্বভক্তি-প্রদর্শনেन শ্রোতারো মুনয়ো বক্তারং সূতমুৎসাংয়ন্তি সূত
স্মতেতি । স্বিকৃতিরাদরার্থা । দ্বৈপায়নেতি । দ্বৈপায়নেন কৃতমুৎপাদিতং ত্রুমুখান্নিঃসৃত-
মিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

বেদেহপীতি । বহুব্চব্রাহ্মণেহপীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সংখ্যে যুদ্ধে ॥ ৩ ॥

নৈমিষারণ্যানিবাসী ঋষিগণ সূতকে সাদরে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহাভাগ !
তোমার মুখস্বধাকর হইতে বিনিঃসৃত মহর্ষি দ্বৈপায়ন কথিত কল্যাণকর বচনামৃত
আমাদের অত্যন্ত মিষ্ট বোধ হইতেছে, এক্ষণ আমরা তাহা পান করিয়াও পর্য্যাপ্তরূপে
তৃপ্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ১ ॥ সূত ! যাহা প্রসিদ্ধ, পাপনাশন ও মনোহর এবং
বেদেও যাহা কথিত হইয়াছে, আমরা সেই শুভকর পুরাণ কথা পুনর্বার তোমাকে
জিজ্ঞাসা করিবার বাসনা করিতেছি ॥ ২ ॥ (ব্রহ্মাস্তর নামে বিখ্যাত অতিশয় বীৰ্য্যবান্
বিশ্বকর্মার এক পুত্র ছিল ; ইজ্র মহাত্মা হইলেও তাহাকে যুদ্ধে ক্রুররূপে বিনাশ করিলেন ॥ ৩ ॥

স্বক্টা বৈ সুরপক্ষীয়স্তংপুত্রো বলবত্তরঃ ।
 শক্রেণ ঘাতিতঃ কস্মাদব্রহ্মযোনির্মহাবলঃ ॥ ৪ ॥
 দেবাঃ সত্ত্বগুণোৎপন্না মানুষা রাজসাঃ স্মৃতাঃ ।
 তিৰ্য্যক্শস্তামসাঃ প্রোক্তাঃ পুরাণাগমবাদিভিঃ ॥ ৫ ॥
 বিরোধোহত্র মহান্ ভাতি নূনং শতমথেন হ ।
 ছলেন বলবান্ বৃত্তঃ শক্রেণ বিনিপাতিতঃ ॥ ৬ ॥
 বিষ্ণুঃ প্রেরয়িতা তত্র স তু সত্ত্বধরঃ পরঃ ।
 প্রবিষ্টঃ পবিত্রমধ্যে স ছদ্মনা ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৭ ॥
 সন্ধিং বিধায় স হেবং মঞ্জিতোহসৌ মহাবলঃ ।
 হরিভ্যাং সত্যমুৎসৃজ্য জলফেনেন শাতিতঃ ॥ ৮ ॥
 কৃতমিচ্ছ্রেণ হরিণা কিমেতৎ সূত ! সাহসম্ ।
 মহাস্তোহপি চ মোহেন বন্ধিতাঃ পাপবুদ্ধয়ঃ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মযোনিব্রাহ্মণঃ ॥ ৪ ॥

সাত্ত্বিকানাং দেবানামেতৎ কুরং কৰ্ম্মানুচিতমিত্যাহ দেবা ইতি ॥ ৫ ॥

ইখং দেবানাং সাত্ত্বিকেষু সতি কুরকৰ্ম্মকরণে মহান্ বিরোধ ইত্যাহ বিরোধোহত্রৈতি ।
 ছলেনেতি । ন হি সাত্ত্বিকেসু ছলসম্ভবস্তত্ত্ব রজোগুণাদ্ভেদপ্তেরিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ সাত্ত্বিকত্বজ্ঞাত প্রেরয়িতা বিষ্ণুস্ত মহাসাত্ত্বিকস্তেন কথং প্রেরিতঃ । কুরকৰ্ম্মণি
 স্বয়মপি কপটেন বজ্রমধ্যে কথং প্রবিষ্ট ইত্যাহ বিকুরিতি । পবিত্রম্ ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ বিশ্বাসঘাতোহপ্যনুচিতঃ কথং কৃত ইত্যাহ সন্ধিমিতি । সন্ধির্মৈত্রী । সত্যং
 সত্যবাক্যং নাহং হনিষ্যামীত্যেবং রূপম্ । শাতিতো নাশিতঃ ॥ ৮—৯ ॥

বিশ্বকৰ্ম্মা দেবপক্ষীয় ব্যক্তি, তাঁহার পুত্র বীর্যবান্ ও মহাবল এবং ব্রাহ্মণকুলে উৎপন্ন,
 সূতরাং ইহু সুরগণের রাজা হইয়াও তাঁহাকে কি জন্ত বিনাশ করিলেন ? ॥ ৪ ॥ পুরাণজ্ঞ
 ও আগমবাদী পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন যে, দেবগণ সত্ত্বগুণ হইতে, মনুষ্যগণ রজোগুণ
 হইতে এবং সমস্ত তিৰ্য্যক্শজাতি তমোগুণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৫ ॥ কিন্তু বৃত্ত বিনাশে
 তাহার মহৎ বিরোধ দৃষ্ট হয়, যেহেতু ইহু শতযজ্ঞকারী সত্ত্বগুণসম্পন্ন হইলেও ছল দ্বারা
 বলবান্ বৃত্তাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥ আর, সত্ত্বগুণধারী বিষ্ণুই তাঁহাকে এই
 কার্য্যে প্রবর্তিত করেন এবং সেই ভগবান্ প্রভু বিষ্ণুই বৃত্ত বধের নিমিত্ত ছলপূৰ্ব্বক বজ্র-
 মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥ মহাবল বৃত্ত সন্ধি সংস্থাপন করিয়া নিশ্চিন্ত ছিল,
 কিন্তু ইহু ও বিষ্ণু সত্য পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া জলফেন দ্বারা তাহাকে
 বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥ সূত ! ইহু এবং বিষ্ণু সত্য পরিত্যাগেও একরূপ সাহস করিলেন
 ইহা অভ্যস্ত আশ্চর্য্যের বিষয় ! বাহাই হউক বুলিলাম, মহৎ মহৎ ব্যক্তিগণও মোহ দ্বারা

অন্তায়বর্তিনোহত্যর্থং ভবন্তি স্তরসত্তমাঃ ।

সদাচারেণ যুক্তেন দেবাঃ শিষ্টত্বমাগতাঃ ॥ ১০ ॥

এবংশিষ্টধর্ম্মেণ শিষ্টত্বং কীদৃশং পুনঃ ।

হত্বা ব্রহ্মন্ত বিশ্বন্তং শক্রেণ ছদ্মনা পুনঃ ।

প্রাপ্তং পাপফলং নো বা ব্রহ্মহত্যাসমুদ্ভবম্ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ ত্বয়া পুরা প্রোক্তং ব্রহ্মাস্ত্রবধঃ কৃতঃ ।

শ্রীদেব্যা ইতি তচ্চাপি চিত্তং মোহয়তীহ নঃ ॥ ১২ ॥

সূত উবাচ ।

শৃণুস্ত মুনয়ো ব্রহ্মং ব্রহ্মাস্ত্রবধাশ্রয়ম্ ।

যথেন্দ্রেণ চ সম্প্রাপ্তং দুঃখং হত্যাসমুদ্ভবম্ ॥ ১৩ ॥

এবমেব পুরা পৃক্টো ব্যাসঃ সত্যবতীশ্বতঃ ।

পরীক্ষিতেন রাজ্ঞাপি স যদাহ চ তদ্ববে ॥ ১৪ ॥

সদাচারেতি । যুক্তেন শাস্ত্রানুসারেণ সদাচারেণ দেবাঃ শিষ্টত্বমাগতাঃ প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
এবমিতি । এবং বিশিষ্টেনৈতাদৃশেন ধর্ম্মেণাচারেণ তেষাং দেবানাং কীদৃশং পুনঃ
শিষ্টত্বং ন কথমপীত্যর্থঃ । কিঞ্চ তাদৃশব্রহ্মবধ্যায়াঃ ফলং তেনেন্দ্রেণ প্রাপ্তমথবা নেত্যন্যমপি
প্রমোহয়তীত্যাহ প্রাপ্তমিতি ॥ ১১ ॥

প্রশাস্ত্রমপ্যাহ কিঞ্চেতি । যত্না পুরা চতুর্থস্কন্ধে প্রোক্তং শ্রীদেব্যা ব্রহ্মাস্ত্রবধঃ কৃত
ইতি তচ্চাপি তদু্ক্রমপি নোহস্মান্মোহয়তি ব্রহ্মাস্ত্রবধঃ কিং দেব্যা কৃত আহোষিদিন্দ্রেণ
কৃত ইত্যবিবেকানুপাদয়তীত্যর্থঃ । তদু্ক্রমং চতুর্থস্কন্ধে চতুর্বিংশাধ্যায়ে । ব্রহ্মাস্ত্রাদয়ো
দৈত্যা লীলয়ৈব যয়া হত্যা ইতি তথাদিত্যপুরাণেহপি । যা জয়ে মহিষং দৈত্যং কুরং
ব্রহ্মাস্ত্রং তথা । সাদ্যরক্তাস্ত্রং হত্বা স্বরাজ্যং তে প্রদান্ততীতি ॥ ১২ ॥

ইত্যনেকানুনিপ্রশ্নান্ শ্রুত্বা সূত আহ শৃণুস্বিতি ॥ ১৩ ॥

স যদাহেতি । স ব্যাসস্তং রাজ্ঞানং যদাহ তদেবাহং ব্রুবে কথয়ামীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

বাঞ্ছিত হইয়া পাপবুদ্ধি হইয়া থাকেন ॥ ৯ ॥ প্রধান প্রধান দেবগণ অত্যন্ত অন্তায়কারী ;
কেবল শাস্ত্রানুসৃত সদাচার দ্বারাই তাঁহারা শিষ্ট বলিয়া গণ্য হইয়া থাকেন ॥ ১০ ॥ একরূপ
সদাচারমাত্র দ্বারা কিরূপ শিষ্টতা হয় ? তাহা আমরা বুঝিতে পারিতেছি না, ফলতঃ একরূপ
শিষ্টতা শিষ্টতাই নহে । সে বাহা হউক ইন্দ্র হল দ্বারা বিশ্বস্তচিত্ত ব্রহ্মাস্ত্রকে বিনাশ করিয়া,
ব্রহ্মহত্যাজনিত কোনও ফল পাইয়াছিলেন কি না ? ॥ ১১ ॥ সূত ! তুমি পূর্বে কহিয়াছ
যে, দেবী ভগবতী ব্রহ্মাস্ত্রকে বধ করিয়াছিলেন, কিন্তু ইন্দ্রই ব্রহ্মাস্ত্র নাশক ইহা সর্বত্রই
প্রসিদ্ধ ; অতএব কোন্ বিষয়টী বথার্থ তাহা স্থির করিতে না পারিয়া এক্ষণে আমাদের মন
মোহিত হইয়া আসিতেছে ॥ ১২ ॥

সূত কহিলেন, মুনিগণ ! ব্রহ্মাস্ত্র বধ ঘটিল ব্রহ্মাস্ত্র এবং দেবরাজ বেক্রপে ব্রহ্মহত্যা
জনিত দুঃখভোগ করিয়াছিলেন তাহা কহিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ১৩ ॥ পরীক্ষিত-গুজ মহা-

জনমেজয় উবাচ ।

কথং বৃত্তোহুয়ঃ পূৰ্ব্বং হতো মঘবতা মূনে ! ।
 মহায়ং বিষ্ণুসামান্য ছদ্মনা নাস্তিকেন হ ॥ ১৫ ॥
 কথঞ্চ দেব্যা নিহতো দৈত্যোহসৌ কেন হেতুনা ।
 কথমেকবধো দ্বাভ্যাং কৃতঃ শ্রান্মুনিপুঙ্গব ! ॥ ১৬ ॥
 তদেতচ্ছোভুমিচ্ছামি পরং কৌতূহলং হি মে ।
 মহতাং চরিতং শৃণু কো বিরজ্যেত মানবঃ ॥ ১৭ ॥
 কথয়ান্বাবৈভবং স্বং বৃত্তোহুয়বধাশ্রিতম্ ॥ ১৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ধন্যোহসি রাজঃস্তব বুদ্ধিরীদৃশী
 জাতা পুরাণশ্রবণেহতিসাদরা ।
 পীত্বামৃতং দেববরাস্তু সৰ্ব্বথা
 পানে বিতৃষ্ণাঃ প্রভবন্তি বৈ পুনঃ ॥ ১৯ ॥

রাজপ্রশ্নমাহ কথমিতি । বিষ্ণুসহায়সামান্য বৃত্তোহুয়ঃ পূৰ্ব্বং কথং কেন প্রকারেণ মঘবতা হত ইত্যেকঃ প্রশ্নঃ ॥ ১৫ ॥

দ্বিতীয়ঃ প্রশ্নমাহ কথং চেতি । যো মঘবতা নিহত ইত্যুক্তঃ স কথং দেব্যা নিহতঃ । কেন চ হেতুনা কারণেন দেব্যা নিহত ইতি তৃতীয়ঃ প্রশ্নঃ । কথমেকবধ ইতি । দ্বাভ্যাং সমর্থ্যভ্যামেকস্ত বধঃ কথং কৃত ইত্যাক্ষর্যং প্রতিভাতীত্যর্থঃ । যদ্যপি দ্বাভ্যামেকস্ত বধো নাশক্যভূতস্তথাপি ক্রতাবিরোধে কৃত ইত্যুক্তম্ । পুরাণেষু তু দেবীকৃত ইত্যাচ্যত ইত্যাক্ষর্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৬—১৮ ॥

পীত্বামৃতমিতি । অমৃতং পীত্বা তৎস্বাদং জ্ঞানন্তোহপি দেববরাঃ পানে স্নানপানে বিতৃষ্ণা ভবন্তি । স্বং হেতাবৎপর্যন্তং ক্রতাপি ন বিতৃষ্ণা ভবন্তীতি ধন্যোহসীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

রাজ জনমেজয় পূৰ্বে এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, সত্যবতী-তনয় ব্যাসদেব যাহা কহিয়াছিলেন, আমি সেই কথাই আগনাদের নিকট বর্ণন করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ১৪ ॥

জনমেজয় কহিলেন, মুনিবর ! পূৰ্বে সঙ্কণ-সম্পন্ন অরুণপতি ইন্দ্র, বিষ্ণুকে সহায় করিয়া বৃত্তোহুয়কে কিরূপে নিহত করেন ? আর ঐদেবীই বা কি নিমিত্ত কি প্রকারে ঐ দৈত্যবরকে বিনাশ করিয়াছিলেন ? মুনীজ ! হই ব্যক্তি, একজনকে বধ করিলেন, ইহা কিরূপে সম্ভব হয়, ইহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার মানসে অত্যন্ত কৌতূহল জন্মিয়াছে । কোন্ মানব মহৎ ব্যক্তিগণের চরিত কথা শ্রবণ করিতে বিরক্ত হইয়া থাকে ? আপনি শক্তিকপিলী জগজ্জননীর বৃত্তোহুয় বধ ঘটন বৈভব কথা বর্ণন করিয়া আমার শ্রবণ ও মনকে চরিতার্থ করুন ॥ ১৫—১৮ ॥

দিনে দিনে তেহধিকভক্তিভাবঃ
 কথাস্ত রাজন্ ! মহনীয়কীর্ত্তেঃ ।
 শ্রোতা যদৈকশ্রবণঃ শৃণোতি
 বক্তা তদা প্রীতমনা ব্রবীতি ॥ ২০ ॥
 যুদ্ধং পুরা বাসবরজয়োর্ষদ-
 বেদে প্রসিদ্ধঞ্চ তথা পুরাণে ।
 দুঃখং সুরেন্দ্রেন তথৈব লক্ষং
 হত্বা রিপুং হ্যর্জুং মপাপমেব ॥ ২১ ॥
 চিত্রং কিমত্র নৃপতে ! হরিবজ্রভৃষ্টাং
 যচ্ছদ্যনা বিনিহতজ্বিশিরোহথ ব্রজঃ ।
 মায়াবলেন যুনয়োহপি বিমোহিতান্তে
 চক্ৰুশ্চ নিন্দ্যমনিশং কিল পাপভীতাঃ ॥ ২২ ॥

তদেবাহ দিনে দিনে ত ইতি । ইদমেব শ্রোতুযুক্তম্ । তদৈব বক্তাপি বক্তুং প্রসীদতী-
 ত্যাহ শ্রোতেতি ॥ ২০ ॥

যুদ্ধমিতি । বেদে বহুচব্রাক্ষণে । তথৈব লক্ষম্ । যথা কশ্ম হৃষটং কৃতং তথৈব দুঃখমপি
 লক্ষমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যদ্বয়োক্তং সাত্ত্বিকেন বাসবেন কুরকশ্ম কথং কৃতমিতি তদ্রাহ চিত্রং কিমত্রোতি । যে
 যুনয়ো দেহদুঃখং প্রত্যক্ষমভুবন্তো ত এব পাপাভীতান্তেহপি মারামোহিতাঃ সন্তো নিন্দ্য-
 কশ্ম চক্ৰুর্বহবঃ । তদা নিত্যং দুঃখাসংস্পৃষ্টং স্বর্গস্থং মদাক্ষা দেবা অমৃতবন্তঃ কথং ন মারয়া
 মোহিতাঃ । তথাচ মারয়া মোহিতত্বাদিহহরিভ্যাং ছদ্যনা বিনিহতজ্বিশিরা অগ্রে বক্ষ্যমাণো

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! সুরসন্তমগণ অমৃত পান করিয়া তৎপানেও বিতুষ্ট হইয়া
 থাকেন, কিন্তু আপনি এতাবৎ পর্য্যন্ত পুরাণকথা শ্রবণ করিয়াও বিতুষ্ট হইলেন না, বরং
 পুরাণ শ্রবণে আপনার আদর দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে, আপনার বুদ্ধি পুরাণ-পীযুষ রসে
 নিমগ্ন হইয়াছে, অতএব হে রাজেন্দ্র ! আপনি ধন্য ! ॥ ২০ ॥ নৃপবর ! বজ্রধাতলে আপনার
 কীর্ত্তি প্রশংসনীয় হইয়াছে, পুরাণ কথায় আপনার ভক্তিভাব দিন দিন বৃদ্ধি পাই-
 তেছে, স্মরণ্য আশিও আপনার নিকট পুরাণ কথা কীর্ত্তন করিয়া পরম প্রীতিলাভ
 করিতেছি, যেহেতু শ্রোতা যদি এক মনে তদগত চিত্ত হইয়া কথা শ্রবণ করে তাহা
 হইলে বক্তাও আনন্দিত হইয়া যত্নপূর্ব্বক কথা কহিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই ॥ ২০ ॥ হে
 পৃথিবীজ ! পূর্ব্বকালে ব্রজ ও বাসবের যে যুদ্ধ হইয়াছিল এবং ইন্দ্র বিশ্বকর্মান পুত্রকে
 বধ করিয়া যে দুঃখ পাইয়াছিলেন তৎকথা বেদে ও পুরাণে প্রসিদ্ধরূপে বর্ণিত
 আছে ॥ ২১ ॥ রাজন্ ! মায়াবলে মোহিত যুনিগণ পাপকে ভয় করিয়াও নিন্দিত কশ্ম

বিষ্ণুঃ সদৈব কপটেন জঘান দৈত্যান্
 সত্বান্মুর্তিরপি মোহমবাণ্য কামম্ ।
 কোহন্তোহস্তি তাং ভগবতীং মনসাপি জ্ঞেতুং
 শত্ৰুঃ সমস্তজনমোহকরীং ভবানীম্ ॥ ২৩ ॥
 মৎস্তাদিয়োনিষু সহস্রযুগেষু সদ্যঃ
 সাক্ষাদ্ভবত্যপি যয়া বিনিয়োজিতোহত্র ।
 নারায়ণো নরসখো ভগবাননন্তঃ
 কার্য্যং কৰোতি বিহিতাবিহিতং কদাচিৎ ॥ ২৪ ॥
 দেহং ধনং গৃহমিদং স্বজনা মদীয়ং
 পুত্রাঃ কলত্রমিতি মোহমুপেত্য সৰ্ব্বঃ ।
 পুণ্যং কৰোত্যথ চ পাপচয়ং কৰোতি
 মায়াগুণৈরতিবলৈর্বিকলীকৃতো যৎ ॥ ২৫ ॥

ব্রাহ্মণস্তথা বৃত্তো দৈত্যো। বিনিহতোহত্র কিঞ্চিৎ ন কিমপীত্যর্থঃ। মায়ামোহিতাঃ সৰ্বে
 কুর্কন্তীতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

তৎ কিং বিষ্ণুরপি মায়াবশ এবতি চেদন্ত্যেবেত্যাহ বিষ্ণুঃ সদৈবেতি । কপটেনেতি ।
 নৈতন্মায়ামোহিতত্বাভাবে সম্ভবতীতি ভাবঃ । যদা বিষ্ণুরপি মায়াং জ্ঞেতুমসমর্থস্তদা তদন্তঃ
 কঃ সমর্থঃ স্তাদিত্যাহ কোহন্তোহন্তীতি ॥ ২৩ ॥

তদেব মায়ামোহিতত্বং সৰ্বেষাং বিশদয়তি মৎস্তাদীতি । যয়া বিনিয়োজিত ইতি ।
 মায়্যেতিশেষঃ ॥ ২৪ ॥

যদ্বন্মায়্যায়াগুণৈর্বিকলীকৃতো মোহিত ইত্যর্থঃ । অর্থেতে ব্রহ্মণি দ্বৈতস্ত মায়াকল্পিত-
 ত্বামায়াধীনং সৰ্বেষাং হিতাহিতকর্তৃত্বমুক্তং যুক্তমেব ॥ ২৫ ॥

করিয়া থাকেন, তবে বিষ্ণু ও বস্ত্রী যে ছল দ্বারা জিশিরা ও বৃত্তকে নিহত করিবেন
 তাহাতে আর বিচিহ্নতা কি ? ॥ ২২ ॥ বিষ্ণু সবমুর্তি হইলেও যখন মায়ায় মোহিত হইয়া
 সর্বদাই কপটপটুতা প্রদর্শন পূর্বক দৈত্যগণকে নিহত করিয়া থাকেন ; তখন কোন্ ব্যক্তি
 সেই সর্বজন মোহকারিণী মায়াপুণী ভগবতী ভবানীকে মানস দ্বারাও জয় করিতে সমর্থ
 হয় ? ॥ ২৩ ॥ হে নৃপ ! এই মায়ায় নিমগ্নবশেই ভগবান্ অনন্তস্বরূপ নরসখা নারায়ণ,
 সহস্র সহস্র যুগে মৎস্তাদি যোনিতে এই সংসার মধ্যে প্রোহত হইয়া কখন বিহিত এবং
 কখন অবিহিত কর্ত্ত্বও করিয়া থাকেন ॥ ২৪ ॥ দেবমানবাদি সমস্ত জীবগণ মায়া দ্বারা বিকল
 ও বিকল হয় বলিয়াই দেহ, ধন, গৃহ, পুত্র, কলত্র ও স্বজন এই সমস্তই আমার, এইরূপ
 মোহপ্রাপ্ত হইয়া কখন পুণ্য এবং কখন পাপ কর্ত্ত্ব করিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥ মহারাজ ! এই

ন জাভুঁ মোহং কপিভুং নরঃ কমঃ

কশ্চিদ্বেদভূপ ! পরাবরার্ববিৎ ।

বিমোহিতস্তৈস্ত্রিভিরেব মূলতো

বশীকৃতান্না জগতীতলে ভূশম্ ॥ ২৬ ॥

অথ তোঁ মায়ায়া বিষ্ণুবাসবৌ মোহিতৌ ভূশম্ ।

জয়ভূশ্ছদ্যনা ব্রহ্মং স্বার্থসাধনতৎপরৌ ॥ ২৭ ॥

তদহং সম্প্রবক্ষ্যামি ব্রহ্মাস্তমবনীপতে ! ।

কারণং পূর্ববৈরশ্চ ব্রহ্মবাসবয়োর্মিথঃ ॥ ২৮ ॥

ভৃক্টা প্রজাপতির্হ্যাসীদেবশ্রেষ্ঠো মহাতপাঃ ।

দেবানাং কার্য্যকর্তা চ নিপুণো ব্রাহ্মণপ্রিয়ঃ ॥ ২৯ ॥

স পুত্রং বৈ ত্রিশিরসমিচ্ছদ্বেষাৎ কিলানৃজৎ ।

বিশ্বরূপেতি বিখ্যাতং নাম্না রূপেণ মোহনম্ ॥ ৩০ ॥

ত্রিভিঃ স বদনৈঃ শ্রেষ্ঠৈর্ব্যরোচত মনোহরৈঃ ।

ত্রিভির্ভিন্নানি কার্য্যাণি মুখৈঃ সমকরোম্মুনিঃ ॥ ৩১ ॥

বেদানেকেন সোহধীতে স্মরাং চৈকেন সোহপিবৎ ।

তৃতীয়েন দিশঃ সর্ব্বা যুগপচ্চ নিরীকতে ॥ ৩২ ॥

পরাবরার্ববিৎ । পরোহর্থঃ কারণম্ । অবরোহর্থঃ কার্য্যঃ তয়োবিদগীত্যর্থঃ । মূলত
আদিতঃ ॥ ২৬ ॥

যত এবমত আহ অথেতি ॥ ২৭ ॥

প্রশ্নসমাধানমুপসংহত্য কথারম্ভং প্রতিজ্ঞানীতে । তদহমিতি ॥ ২৮—৩০ ॥

জগতীতলে কোনও কার্য্য ও কারণবিদ্ ব্যক্তি মোহ হইতে মুক্তিলাভ করিতে কখনই
সমর্থ হন না, তাঁহারা আদি হইতেই ত্রিবিধ মায়া ওয় দ্বারাই বিমোহিত হইয়া তাঁহারা
বশীভূত হইয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥ অতএব সেই বিষ্ণু ও বাসব উভয়েই মায়া দ্বারা বিমো-
হিত ও স্বার্থসাধনে তৎপর হইয়া ছলপূর্ব্বক ব্রহ্মাস্বরকে বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ২৭ ॥
রাজন্ ! আমি এই ব্রহ্মাস্ত এবং ব্রহ্ম ও বাসবের পরস্পর বৈরিতার কারণ আপনাকে
বলিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ২৮ ॥ দেবপ্রবর, বিশ্বকর্মা, প্রজাপতি, মহাতপস্বী ব্রাহ্মণপ্রিয়
এবং দেবতাদিগের নিপুণ শিল্পকর্তা ছিলেন ॥ ২৯ ॥ তিনি ইচ্ছের প্রতি বিদেষ বশতঃ পরম
রূপবান্ ত্রিশিরস্ব বিশ্বরূপ নামক এক পুত্রের সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥ সেই পুত্রের
পরম স্নন্দর ও মনোহর তিনটি আনন ছিল । বিশ্বরূপ এই তিনটি ভিন্ন ভিন্ন মুখ দ্বারা
ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য নির্বাহ করিতেন । তন্মধ্যে একটি দ্বারা বেদ অধ্যয়ন, আর একটি

ত্রিশিরা ভোগমুৎসৃজ্য তপশ্চক্রে হুতুকরম্ ।
 তপস্বী স হুতুর্দাস্তো ধর্মমেব সমাশ্রিতঃ ॥ ৩৩ ॥
 পঞ্চাশিসাধনং কালে পাদপাণ্ড্রে নিবেশনম্ ।
 জলমধ্যে নিবাসঞ্চ হেমন্তে শিশিরে তথা ॥ ৩৪ ॥
 নিরাহারো জিতাশ্বাসো ত্যক্তসর্বপরিগ্রহঃ ।
 তপশ্চচার মেধাবী হুতুরং মন্দবুদ্ধিভিঃ ॥ ৩৫ ॥
 তঞ্চ দৃষ্ট্বা তপশ্চাস্তং খেদমাপ শচীপতিঃ ।
 বিবাদমগমন্তত্র শক্জোহয়ং মা স্ম ভূদিতি ॥ ৩৬ ॥
 দৃষ্ট্বা তস্য তপোবীৰ্য্যং সত্যকামিততেজসঃ ।
 চিন্তাঞ্চ মহতীং প্রাপ হুনিশং পাকশাসনঃ ॥ ৩৭ ॥
 বিবর্দ্ধমানস্ত্রিশিরা মাময়ং শাতয়িষ্যতি ।
 নোপেক্ষ্যঃ সর্বথা শক্রবর্দ্ধমানবলো বুধৈঃ ॥ ৩৮ ॥
 তস্মাদুপায়ঃ কর্তব্যস্তপোনাশায় সাম্প্রতম্ ।
 কামস্ত তপসাং শক্রঃ কামানশ্রুতি বৈ তপঃ ।
 তথৈবাদ্য প্রকর্তব্যং ভোগাসক্তো ভবেদ্বথা ॥ ৩৯ ॥

পাদপাণ্ড্রে পাদয়োনিবেশনং তথাচাধোমুখতা কলিতা ॥ ৩৪—৩৭ ॥

শাতয়িষ্যতি নাশয়িষ্যতি ॥ ৩৮—৪২ ॥

দ্বারা সুরাপান ও অস্ত্রটি দ্বারা সমস্ত দিক্ দর্শন করিতেন ॥ ৩১—৩২ ॥ সুনিবর ত্রিশিরা, যুহু, দ্বাস্ত ও ধর্মশীল হইয়া বিষয়বাসনা পরিত্যাগ পূর্বক কঠোর তপস্তার অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥ তিনি গ্রীষ্মকালে পঞ্চাশি-সাধন ও পাদপের উপরে পাদবন্ধন পূর্বক অধোমুখ হইয়া অবস্থান এবং হেমন্তে শিশির মধ্যে ও শীতকালে বারিমধ্যে বাস করিতেন ; এইরূপে আহার পরিত্যাগ ও আশ্রয় করিয়া সমস্ত বিষয়াসক্ত পরিত্যাগ পূর্বক মন্দবুদ্ধি ব্যক্তিদিগের হুতুর কঠোরতর তপস্তার অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪—৩৫ ॥ শচীপতি তাঁহাকে এইরূপ তপস্তা করিতে দেখিয়া অতিশয় খেদ ও বিবাদপ্রাপ্ত হইলেন এবং বাহাতে ইত্বপদ লাভ করিতে না পারে সেইরূপ বাসনা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥ পাক-শাসন ইত্ব সেই অমিততেজা তপস্বীর তপোবীৰ্য্য এবং স্থিরানুরাগ দর্শন করিয়া সত্যতাই অত্যন্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥ এই ত্রিশিরা দিন দিন তপোবলে বলীয়ান হইতেছে, অতএব এ আমাকে বিমাণ করিতে পারিবে । যে শক্রর বল দিন দিন বর্দ্ধিত হয় বৃধগণ কদাচই তাহাকে উপেক্ষা করিবেন না ॥ ৩৮ ॥ অতএব এক্ষণে ইহার তপস্তা বিমাণের উপায় করা আগার একান্তই কর্তব্য, এইরূপ চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন যে, কামই

ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা বুদ্ধিমান্ বলমর্দনঃ ।
 আজ্ঞাপয়ৎ সোহম্পরসম্বন্ধপুত্রপ্রলোভনে ॥ ৪০ ॥
 উর্কশীং মেনকাং রজ্জ্বাং দ্ব্যতাচীক তিলোত্তমাম্ ।
 সমাহুয়াব্রবীচ্ছক্রস্তাস্তদা রূপগর্বিতাঃ ॥ ৪১ ॥
 প্রিয়ং কুরুধ্বং মে সর্বাঃ কার্যোহদ্য সমুপস্থিতে ।
 যন্তো মেহদ্য মহাঙ্কুরস্তপস্তপতি দুর্জয়ঃ ॥ ৪২ ॥
 কার্য্যং কুরুত গচ্ছধ্বং প্রলোভয়ত মা চিরম্ ।
 শৃঙ্গারবেশৈর্বিবিধৈর্হাবৈর্দেহসমুদ্ভবৈঃ ॥ ৪৩ ॥
 প্রলোভয়ত ভদ্রং বঃ শময়ধ্বং হ্বরং মম ।
 অশ্বশ্ৰোহং মহাভাগান্তশ্চ জ্ঞাত্বা তপোবলম্ ॥ ৪৪ ॥
 বলবানাসনং মেহদ্য গ্রহীষ্যত্যবিলম্বিতঃ ।
 ভয়ং মে সমুপায়াতং কিপ্রং নাশয়তাবলাঃ ॥ ৪৫ ॥
 উপকূর্বন্তু সহিতাঃ কার্যোহদ্য সমুপস্থিতে ॥ ৪৬ ॥
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং নার্য্য উচুস্তং প্রণতাঃ পুরঃ ।
 মা ভয়ং কুরু দেবেশ ! যতিষ্যামঃ প্রলোভনে ॥ ৪৭ ॥

যন্ত ইতি । সংযন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪০—৪১ ॥

তপস্ত্যার শত্রু, কাম হইতেই তপস্ত্যার বিনাশ হইয়া থাকে ; অতএব এক্ষণে সে বাহাতে ভোগাসক্ত হয়, আমার তাহাই করা কর্তব্য ॥ ৩৯ ॥ বুদ্ধিমান্ ইজ্র এইরূপ চিন্তা করিয়া বিশ্বকর্ম্মার পুত্র ত্রিশিরাকে প্রলোভিত করিবার নিমিত্ত উর্কশী, মেনকা, রজ্জ্বা, দ্ব্যতাচী ও তিলোত্তমা প্রভৃতি রূপগর্ভিত অপ্সরাদিগকে আহ্বান করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৪০-৪১ ॥ অপ্সরাগণ ! এক্ষণে আমার একটি গুরুতর কার্য্য উপস্থিত হইয়াছে, তোমরা এই বিষয়ে আমার প্রিয় কার্য্য সাধন কর । এক্ষণে আমার এক দুর্জয় মহান শত্রু সংযত হইয়া তপস্তা করিতেছে ॥ ৪২ ॥ তোমরা বিলম্ব না করিয়া সত্ত্বর গমন পূর্ব্বক কার্য্যসাধনে যত্ন কর, তোমরা শৃঙ্গার বেশ ধারণ পূর্ব্বক দেহ সমুদ্ভব হাব ভাবাদি বিবিধ চেষ্টায় তাহাকে প্রলোভিত করিবে ॥ ৪৩ ॥ তোমাদের মঙ্গল হউক, তোমরা তাহাকে প্রলোভিত করিয়া আমার হৃদয়ের অন্ন প্রশমিত কর । অপ্সরাগণ ! অধিক আর কি বলিব, আমি তাহার তপোবল অবগত হইয়া কিছুতেই স্বাহ্যলাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৪৪ ॥ অবলাগণ ! সেই বলবান্ তপস্বী অবিলম্বেই আমার আসন গ্রহণ করিবে, আমার এই ভয় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব তোমরা সত্ত্বর সেই ভয় বিনাশ কর । এক্ষণে এই কার্য্য উপস্থিত, তোমরা সকলে মিলিত হইয়া আমার উপকার সাধন কর ॥ ৪৫—৪৬ ॥

যথা ন শ্রাস্তরং তস্মাত্তথা কার্য্যং মহাহ্র্যতে ! ।

নৃত্যগীতবিহারৈশ্চ মুনৈস্তস্মৈ প্রলোভনে ॥ ৪৮ ॥

কটাকৈরঙ্গভেদৈশ্চ মোহয়িত্বা মুনিং বিভো ! ।

লৌলুপং বশমশ্রাকং করিষ্যামো নিমগ্নিতম্ ॥ ৪৯ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাভাষ্য হরিং নার্য্যো যমুজ্জিশিরসোহস্তিকম্ ।

কুর্কস্ত্যো বিবিধান্ ভাবান্ কামশাস্ত্রোচিতানপি ॥ ৫০ ॥

গায়ন্ত্যস্তানভেদৈস্তা নৃত্যন্ত্যঃ পুরতো মুনৈঃ ।

তং প্রলোভয়িতুং চক্রূর্নানান্ ভাবান্ বরাঙ্গমাঃ ॥ ৫১ ॥

নাপশ্চং স তপোরাশিরঙ্গনানাং বিভূষনম্ ।

ইন্দ্রিয়াণি বশে কৃৎস্না মূকান্ধবধিরঃ স্থিতঃ ॥ ৫২ ॥

দিনানি কতিচিত্তস্বূর্নার্য্যস্ত শ্রাশ্রমে বরে ।

কুর্কস্ত্যো গাননৃত্যাদিঙ্গপঞ্চানতিমোহদান্ ॥ ৫৩ ॥

ন চচাল যদা কামং ধ্যানাক্ষ ত্রিশিরা মুনিঃ ।

পরাকৃত্য তদা দেব্যঃ পুনঃ শক্রমুপস্থিতাঃ ॥ ৫৪ ॥

মূকান্ধবধির ইব স্থিতঃ ॥ ৫২—৫৭ ॥

অঙ্গরাগণ তাঁহার সেই বচন শ্রবণ করিয়া প্রণাম পূর্বক কহিল, দেবেশ্বর ! আপনি ভয় করিবেন না ? আমরা সেই তপস্বীর প্রলোভনের নিমিত্ত সর্বিশেষ যত্ন করিব ॥ ৪৭ ॥ হে মহাহ্র্যতে ! সেই মুনির প্রলোভনের নিমিত্ত নৃত্য, গীত ও বিহারাদি করিয়া যাহাতে আপনার ভয় দূরীভূত হয়, আমরা তাহাই করিব ॥ ৪৮ ॥ দেবরাজ ! আমরা ঐ মুনিকে কটাক ও অঙ্গভঙ্গি দ্বারা মোহিত করিয়া চলচিত্ত ও নিমগ্নিত করতঃ আমাদের বশে আনয়ন করিব ॥ ৪৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন ! অঙ্গরাগণ, দেবরাজকে এই বলিয়া ত্রিশিরার নিকট গমন করিল এবং কামশাস্ত্রোক্ত বিবিধ প্রকার হাব ভাব প্রকাশ করিতে লাগিল ॥ ৫০ ॥ তাহার। মুনির সম্মুখে কখন গান এবং কখনও ভিন্ন ভিন্ন তাল সম্বন্ধে নৃত্য করিতে লাগিল । ফলত সেই দেববীর্য্যনাগণ সেই মুনিকে প্রলোভিত করিবার নিমিত্ত নানাবিধ হাব ভাব প্রকাশ করিতে লাগিল ॥ ৫১ ॥ কিন্তু তপঃপ্রভাব সম্পন্ন সেই মহর্ষি ত্রিশিরা অঙ্গনাগণের রঙ্গভঙ্গরূপ বিভূষণা অবলোকনও করিলেন না, পরন্তু তিনি ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়া মূক, অন্ধ ও বধিরের জায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৫২ ॥ অঙ্গনাগণ মুনির সেই মনোহর আশ্রমে অতিশয় মনোমোহনকর সংগীত ও নৃত্যাদি বিবিধ কামকলা প্রদর্শিত করিয়া

কৃতাজ্জলিপুটাঃ সৰ্ব্বা দেবরাজমথাবুবন ।

শ্রাস্তা দীনা ভয়জন্তা বিবর্ণবদনা ভৃশম্ ॥ ৫৫ ॥

দেবদেব মহারাজ ! যত্নশ্চ পরমঃ কৃতঃ ।

ন স শক্যো ভূরাধৰ্ষো ধৈৰ্য্যাচ্চালয়িতুং বিভো ! ॥ ৫৬ ॥

উপায়োহন্যঃ প্রকর্তব্যঃ সৰ্ব্বথা পাকশাসন ! ।

নাস্মাকং বলমেতস্মিংশ্রুতপসে বিজিতেন্দ্রিয়ে ॥ ৫৭ ॥

দিক্ট্যা বয়ং ন শপ্তাঃ স্ম যদনেন মহাস্মনা ।

মুনিনা বহ্নিভুলোয়ন তপসা দ্যোতিতেন হি ॥ ৫৮ ॥

বিসৃজ্যাপ্সরসঃ শক্রশ্চিস্তুয়ামাস মন্দধীঃ ।

তস্মৈব চ বধোপায়ং পাপবুদ্ধিরসাম্প্রতম্ ॥ ৫৯ ॥

বিসৃজ্য লোকলজ্জাং স তথা পাপভয়ং ভৃশম্ ।

চকার পাপবুদ্ধিস্ত তদ্বধায় মহীপতে ! ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে
বিশ্বরূপতপস্তাবর্ণনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্রিষ্টোতি । অস্বভাগ্যেনেত্যর্থঃ । ন শপ্তা ইতি যত্নদ্রিষ্টোত্যর্থঃ ॥ ৫৮—৬০ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

কিয়দিন অবস্থিতি করিল ॥ ৫৩ ॥ কিন্তু যখন সেই ত্রিশিরা মুনি কিছুতেই ধ্যান হইতে
বিচলিত হইলেন না, তখন অঙ্গরাগণ শ্রাস্ত, দীনভাবাপন্ন ও প্রত্যারত হইয়া ইন্দ্র
সন্নিধানে উপস্থিত হইল এবং সকলেই ভয়জন্ত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিল,
মহারাজ ! আমরা অত্যন্ত ব্যস্ত করিলাম, কিন্তু কিছুতেই সেই হর্ষর্ষ মুনিবরের ধৈর্য্যচ্যুতি
করিতে পারিলাম না ॥ ৫৪—৫৬ ॥ পাকশাসন ! এক্ষণে আপনি অন্য উপায় করুন, সেই
জিতেন্দ্রিয় তাপসের ধৈর্য্যচ্যুতি করিতে আমাদের সামর্থ্য হইল না আমাদের ভাগ্যবলেই
বহ্নির জ্বায় তপঃপ্রভাব সম্পন্ন সেই মহাত্মা মুনিবর আমাদের আশ্রয়কে শাপ প্রদান করেন
নাই ॥ ৫৭—৫৮ ॥ অনন্তর অঙ্গরাগণকে বিদায় দিয়া মন্দবুদ্ধি পাপমতি পুরন্দর অতিশয়
অভাব্য হইলেও সেই মুনিবরের বধোপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! সেই
অমররাজ, লোক লজ্জা ও পাপভয় বিসর্জন দিয়া তাঁহার বধের নিমিত্ত অতিনিদ্রিত
পাপবুদ্ধিই স্থিরতর করিলেন ॥ ৫৯—৬০ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসাহস্রশ্লোকাক্ষক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে ত্রিশিরার তপস্তা বর্ণন
নামক প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

—o—
ব্যাস উবাচ ।

অথ স লোভমুপেত্য স্মরাধিপঃ
সমধিগম্য গজাসনসংস্থিতঃ ।
ত্রিশিরসং প্রতি ছুষ্ঠমতিস্তুদা
মুনিমপশ্চদমেয়পরাক্রমম্ ॥ ১ ॥
তমভিবীক্ষ্য দৃঢ়াসনসংস্থিতং
জিতগিরং স্তমসাধিবশস্তম্ ।
রবিবিভাবস্তস্মিন্ভিমোজসা
স্মরপতিঃ পরমাপদমভ্যাগাৎ ॥ ২ ॥
কথমসৌ বিনিহস্তমুহা ময়া
মুনিরপাপমতিঃ কিল সংমতঃ ।
রিপুরয়ং স্তমসিক্রতপোবলঃ
কথমুপেক্ষ্য ইহাসনকামুকঃ ॥ ৩ ॥

ত্রিশকাশংগদ্যবর্ধোত্রিশিরোবধবর্ণনম্ ।

কথা ব্রহ্মস্মরোংপত্তিৰ্বিত্তরেণোপবর্ণ্যতে ॥

পূর্বাধ্যায়ের পাপবুদ্ধিঃ তদ্ব্যধায় চকারেত্যুক্তং তদ্ব্তরং জাতং বৃত্তমাহ অথেতি । স ইন্দ্রঃ
লোভমুপেত্য প্রাপ্য ত্রিশিরসং প্রতি সমধিগম্য গজা তং মুনিমপশ্চদিত্যবয়বম্ ॥ ১ ॥

পরমাপদং খেদম্ ॥ ২ ॥

আসনকামুকঃ মদীয়াসনেচ্ছাবান্ কথমুপেক্ষ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩—৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! অনন্তর অতিনূত স্মরপতি ত্রিশিরার বধসাধনে সক্ষম
করিয়া ঐরাবতে আরোহণ পূর্বক সেই অমিত পরাক্রম মুনিবরের সন্নিধানে গমন করত
দর্শন করিলেন যে, সেই মুনিবর বাক্যসংঘত করত সুদৃঢ় আসনে উপবিষ্ট থাকিয়া একাগ্র-
চিত্তে সমাধি অবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন ; তৎকালে তাহার শরীর হইতে একরূপ তেজ
বহির্গত হইতেছিল যে তাহাকে সূর্য্য ও অগ্নির দ্বার বোধ হইতে লাগিল । ইন্দ্র ত্রিশিরাকে
এইরূপ দর্শন করিয়া অত্যন্ত খেদ ও বিবাদ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১—২ ॥ তখন তিনি ভাবি-
লেন, এই নির্মলমানস মুনিবর প্রদীপ্ত তপোবল সম্পন্ন, আমি ইহাকেই বিনাশ করিবার
জন্য অভিলাষ করিয়াছি ইহা অতিশয় ধর্মবিরুদ্ধ ; কিন্তু হায় ! ইনি আমার সিংহাসন

ইতি বিচিন্ত্য পবিং পরমায়ুধং
 প্রতি মুমোচ মুনিং তপসি স্থিতম্ ।
 শশিদিবাকরসমিভমাশুগং
 ত্রিশিরসং সুরসজ্জপতিঃ স্বয়ম্ ॥ ৪ ॥
 তদভিঘাতহতঃ স ধরাতলে
 কিল পপাত মমার চ তাপসঃ ।
 শিখরিণঃ শিখরং কুলিশাদিতং
 নিপতিতং ভুবি বাহুতদর্শনম্ ॥ ৫ ॥
 তং নিহত্য যুদমাপ সুরেশ-
 শ্চক্রুশ্চ মুনয়স্ত সংস্থিতাঃ ।
 হা হতেতি ভূশমার্তনিঃস্বনাঃ
 কিং কৃতং শতমথেন পাপিনা ॥ ৬ ॥
 বিনাপরাধং তপসাং নিধির্হিতঃ
 শচীপতিঃ পাপমতিতুঁরায়া ।
 ফলং কিলায়ং তরসা কৃতশ্চ
 প্রাপ্নোতু পাপী হননোদ্ভবশ্চ ॥ ৭ ॥
 তং নিহত্য তরসা সুররাজো
 নির্জগাম নিজমন্দিরমাশু ।
 স হতোহপি বিররাজ মহাত্মা
 জীবমান ইব তেজসাং নিধিঃ ॥ ৮ ॥

বাহুতদর্শনমিত্যত্র বশব্দ ইবার্থকো ভুবি নিপতিতমিবেত্যেবং যোজ্যঃ ॥ ৫—৭ ॥

গ্রহণে অভিলাষী হইয়াছেন, অতএব কিরূপে এরূপ শত্রুকে উপেক্ষা করি ॥ ৩ ॥ দেবরাজ
 এইরূপ ভাবিয়া স্বয়ং সেই তপস্তায় অবস্থিত, শশধর ও দিনকরের তুল্য দীপ্যমান মুনিবর
 ত্রিশিরার প্রতি শীঘ্রগামী স্বীয় অমোঘ অস্ত্র বজ্র নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪ ॥ তখন পর্ত্তের
 সুবিশাল শিখরদেশ বজ্রদ্বারা আহত হইয়া যেরূপ ভূমিতলে পতিত হয়, সেইরূপ তপস্বিপ্রবর
 ত্রিশিরো কুলিশাহত হইয়া অবনিতলে পতিত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ প্রাণ ত্যাগ করি-
 লেন ॥ ৫ ॥ ইন্দ্র তাঁহাকে বিনাশ করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন, কিন্তু তদ্রাস্ত মুনিগণ
 হা হতোহস্মি, হায় ! কি হইল এই বলিয়া আত্মস্বরে চীৎকার করিয়া উঠিল এবং উচ্চৈঃ-
 স্বরে কহিতে লাগিল ; হায় ! পাপমতি শতক্রতু আজ কি দুঃশ্রম করিল । হায় ! চরায়া

তং দৃষ্ট্বা পতিতং ভূমৌ জীবন্তমিব বৃদ্ধহা ।
 চিন্তামাপাতিখিন্নাঙ্গঃ কিং বা জীবৈদয়ং পুনঃ ॥ ৯ ॥
 বিষ্মশ্য মনসাতীব তক্ষাণং পুরতঃ স্থিতম্ ।
 মঘবা বীক্ষ্য তং প্রাহ স্বকার্য্যসদৃশং বচঃ ॥ ১০ ॥
 তক্ষংশ্চিহ্নি শিরাংশ্চ কুরুষ্ব বচনং মম ।
 মা জীবতু মহাতেজা ভাতি জীবন্তিব স্বয়ম্ ।
 ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্য তক্ষোবাচ বিগর্হয়ন্ ॥ ১১ ॥

তক্ষোবাচ ।

মহাক্ষক্কো ভূশং ভাতি পরশূর্ন তরিষ্যতি ।
 ততো নাহং করিষ্যামি কার্য্যমেতদ্বিগর্হিতম্ ॥ ১২ ॥
 ত্বয়া বৈ নিন্দিতং কৰ্ম্ম কৃতং সন্তির্বিগর্হিতম্ ।
 অহং বিভেমি পাপাঈ মৃতশ্চৈব চ মারণে ॥ ১৩ ॥

স হতোহপীতি । হঠা মৃতোহপি জীবমান ইব জীববদিব বিররাজ । যতন্তেজসাং
 নিধিরিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

কিংবেতি । কিং মূর্ছাং প্রাপ্তোহয়ং পুনর্জীবৈদিত্যর্থঃ ॥ ৯—১১ ॥

পাপমতি শচীপতি বিনা অপরাধে এই তপোনিধি মুনিবরকে নিহত করিল ? অতএব এই
 পাপাত্মা মুনি-হত্যাভাজনিত পাপের ফল শীঘ্রই প্রাপ্ত হউক ॥ ৬—৭ ॥ অনন্তর সুররাজ ইন্দ্র
 তাঁহাকে নিহত করিয়া সত্ত্বর নিজ আলয়ে গমন করিলেন ; এদিকে সেই মহাত্মা তপোনিধি
 হত হইয়াও অশরীর প্রভায় জীবিতের ভ্রায় বিরাজ করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ তখন বৃদ্ধ-
 বিনাশন ইন্দ্র তাঁহাকে জীবিতের ভ্রায় পতিত থাকিতে দেখিয়া “ইনি পুনর্জীব জীবিত
 হইতেও পারেন” এইরূপ চিন্তা করত অতিশয় বিষম হইতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥ পরে মনে মনে
 নানাবিধ চিন্তা করিতে করিতে সম্মুখস্থিত কাষ্ঠচ্ছেদক তক্ষাকে স্বার্থসাধনের অমুরূপ
 বাক্যে বলিতে লাগিলেন, শিল্পিবর ! তুমি ইঁহার মস্তক সকল ছেদন করিয়া আমার
 বচন প্রতিপালন কর, এই মহাতেজা মহর্ষি জীবিতের ভ্রায় প্রতীক্ষমান হইতেছেন, অতএব
 তুমি ইঁহার মস্তক ছেদন করিলে ইনি আর জীবিত হইতে পারিবেন না । তখন তক্ষা
 ইন্দ্রবাক্য শ্রবণ করিয়া সেই কার্য্যের নিন্দা করত তাঁহাকে কহিলেন ॥ ১০—১১ ॥

দেবরাজ ! এই মুনির কণ্ঠ অতীব স্থূল সূতরাং অচ্ছেদ্য ; আমার এই পরশু ইহা কর্তন
 করিতে সমর্থ হইবে না । বিশেষত আমি এই বিগর্হিত কার্য্য করিতে পারিব না ॥ ১২ ॥
 আপনি সজ্জনগণের বিগর্হিত অত্যন্ত অধর্ম্মকর কার্য্য করিয়াছেন ; কিন্তু আমি পাপে ভর
 করি সূতরাং এই মৃত মুনির ‘অঙ্গে পুনর্জীব আঘাত করিতে পারিব না ॥ ১৩ ॥ এই মুনি

মৃতোহয়ং মুনিরন্ত্যেব শিরসঃ কুন্তনেন কিম্ ।

ভয়ং কিস্তেহত্র সঞ্জাতং পাকশাসন ! কথ্যতাম্ ॥ ১৪ ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

সজীব ইব দেহোহয়মাভাতি বিশদাকৃতিঃ ।

তস্মাদ্বিভেমি মা জীবেৎ মুনিঃ শত্রুরয়ং মম ॥ ১৫ ॥

তক্ষোবাচ ।

নাত্র কিং ত্রপসে বিদ্বন্ ! ক্রুরেণানেন কৰ্ম্মণা ।

ঋষিপুত্রমিমং হত্বা ব্রহ্মহত্যাভয়ং ন কিম্ ॥ ১৬ ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

প্রায়শ্চিত্তং করিষ্যামি পশ্চাৎ পাপক্ষয়ায় বৈ ।

শত্রুস্তু সর্বথা বধ্যশ্চলেনাপি মহামতে ! ॥ ১৭ ॥

তক্ষোবাচ ।

ত্বং লোভাভিহতঃ পাপং করোমি মঘবন্নিহ ।

তং বিনাহং কথং পাপং করোমি বদ মে বিভো ! ॥ ১৮ ॥

মহাস্কন্ধ ইতি । স্কন্ধঃ কণ্ঠো মহাগজবদচ্ছেদ্যো ভাতি । অত্র মম পরশুচ্ছেদনাত্মং ন ভবিষ্যতি কার্য্যং কৰ্ত্তুং সমর্থো ন ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১২—১৭ ॥

মৃত হইয়া পড়িয়া রহিয়াছেন, ইহার শিরশ্ছেদনে প্রয়োজন কি ? পাকশাসন ! এ বিষয়ে আপনার ভয়ের কারণ কি আছে তাহা বলুন ॥ ১৪ ॥

ইন্দ্র কহিলেন, শিল্লিবর ! এই মুনি আমার পরম শত্রু, ইহার দেহ এখনও সজীবের ন্যায় প্রভাবিশিষ্ট বোধ হইতেছে, অতএব এই মুনিবর পাছে জীবিত হন, আমি সেই জন্যই ভয় করিতেছি ॥ ১৫ ॥

তক্ষা কহিল, আপনি সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ হইয়াও এই নৃশংস কৰ্ম্ম করিতে কি লজ্জা বোধ করিতেছেন না ? বিশেষত এই ঋষিপুত্রকে হনন করিয়া আপনি কি ব্রহ্মহত্যার ভয় করিতেছেন না ? ॥ ১৬ ॥

ইন্দ্র কহিলেন, আমি পাপক্ষয়ের নিমিত্ত পরে প্রায়শ্চিত্ত করিব, কিন্তু এক্ষণে এই শত্রুকে বধ করা আমার অবশ্য কৰ্ত্তব্য । মহামতে ! নীতিবিশারদ পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন যে, ছল করিয়াও সর্বপ্রকারে শত্রুর বধ করা অবশ্য কৰ্ত্তব্য ॥ ১৭ ॥

তখন তক্ষা ইন্দের এই কথা শুনিয়া বলিল, মঘবন্ ! আপনি লোভ পরতন্ত্র হইয়াই এই পাপকার্য্য করিতেছেন ; কিন্তু বিভো ! আমার লোভের কারণ কিছুই নাই, অতএব তাহা ব্যতিরেকে আমি কিরূপে এক্ষণে পাপকার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে পারি ? ॥ ১৮ ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

মথেষু খলু ভাগং তে করিষ্যামি সদৈব হি ।

শিরঃ পশোন্তু তে ভাগং যজ্ঞে দাস্তুস্তি মানবাঃ ॥ ১৯ ॥

শুক্লেনানেন ছিন্তি স্বং শিরাংস্বশ্চ কুরু প্রিয়ম্ ॥ ২০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এতচ্ছৃণ্বা মহেন্দ্রশ্চ বচস্তক্ষা মুদাস্থিতঃ ।

কুঠারেণ শিরাংস্বশ্চ চকর্ত স্তদৃঢ়েন হি ॥ ২১ ॥

ছিন্নানি ত্রীণি শীর্ষাণি পতিতানি যদা ভুবি ।

তেভ্যস্ত পক্ষিণঃ ক্ষিপ্ৰং বিনিপ্পেতুঃ সহস্রশঃ ॥ ২২ ॥

কলবিক্কাস্তিত্তিরয়স্তথৈব চ কপিঞ্জলাঃ ।

পৃথক্ পৃথগ্বিনিপ্পেতুর্মুখতন্তুরসা তদা ॥ ২৩ ॥

যেন বেদানধীতে স্য সোমঞ্চ পিবতে তথা ।

তস্মাদ্বজ্রাৎ কিলোৎপেতুঃ সদ্য এব কপিঞ্জলাঃ ॥ ২৪ ॥

যেন সর্বা দিশঃ কামং পিবন্নিব নিরীক্ষতে ।

তস্মাত্তু তিত্তিরাস্তত্র নিঃসৃতাস্তিগ্নতেজসঃ ॥ ২৫ ॥

তং বিনেতি । লোভবিষয়কবস্তুপ্রাপ্তিঃ বিনেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

পশোঁষচ্ছিরোহস্তি স তে ভাগো ভবিষ্যতি অমন্তকমপি তং ভাগং গৃহীত্বা সন্তুষ্টো ভবে-
ত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

শুক্লেণ মোল্যেন ॥ ২০—২৪ ॥

যেন মুখেন সর্বা দিশঃ পিবন্নিব ভক্ষয়ন্নিবেক্ষতে তস্মাদবদানান্যুখাতিত্তিরা নিঃসৃত-
ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । যৎ সোমপানমাসীৎ স কপিঞ্জলোহভবদ্যৎ সুরাপানং স কলবিক্কা-
বদবদানং স তিত্তিরিরিতি ॥ ২৫ ॥

ইন্দ্র কহিলেন, তক্ষন্ ! আসি যজ্ঞস্থলে তোমার ভাগ করনা করিয়া দিব, মানবগণ
যজ্ঞে প্রদত্ত পশুর মন্তক সর্বদাই তোমাকে প্রদান করিবে, এক্ষণে তুমি এই নিয়মে ইহার
মন্তক ছেদন করিয়া আমার প্রিয়কার্য সাধন কর ॥ ১৯—২০ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! সেই তক্ষা ইন্দের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া হৃষ্টচিত্ত হইল এবং
সুদৃঢ় কুঠার দ্বারা সেই মূনির মন্তক সকল ছেদন করিয়া ফেলিল ॥ ২১ ॥ মহারাজ ! তাঁহার
মন্তকত্রয় ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইলে তাহা হইতে সহস্র সহস্র পক্ষি সবেগে নির্গত
হইতে লাগিল ॥ ২২ ॥ কলবিক্ক, তিত্তিরি ও কপিঞ্জল এই তিন প্রকার পক্ষিপুঞ্জ পৃথক্ পৃথক্
মুখ হইতে পৃথক্ পৃথক্ রূপে শীঘ্রই নির্গত হইতে লাগিল ॥ ২৩ ॥ নৃপবর ! সেই তীব্রতেজা
মূনিবর যে মুখ দ্বারা বেদাধ্যয়ন ও সোমপান করিতেন তাহা হইতে কপিঞ্জল পক্ষী সকল

যৎ সুরাপস্ত তদ্বজ্রং তস্মাত্তু চটকাঃ কিল ।
 বিনিষ্পেতুজ্জিশিরস এবং তে বিহগা নৃপ ! ॥ ২৬ ॥
 এবং বিনিঃসৃতান্ দৃষ্ট্বা তেভ্যঃ শক্রস্তদাশুজান্ ।
 মূগোদ মনসা রাজন্ ! জগাম ত্রিদিবং পুনঃ ॥ ২৭ ॥
 গতে শক্রে তু তক্ষাপি স্বগৃহং তরসা যযৌ ।
 যজ্ঞভাগং পরং লব্ধ্বা মুদমাপ মহীপতে ! ॥ ২৮ ॥
 ইন্দ্রোহিথ স্বগৃহং গত্বা হত্বা শক্রং মহাবলম্ ।
 মেনে কৃতার্থমাত্মানং ব্রহ্মহত্যামচিন্তয়ন্ ॥ ২৯ ॥
 তং শ্রুত্বা নিহতং ত্বষ্টা পুত্রং পরমধার্মিকম্ ।
 চুকোপাতীব মনসা বচনং চেদমব্রবীৎ ॥ ৩০ ॥
 অনাগসং মুনিং যস্মাৎ পুত্রং নিহতবান্ মম ।
 তস্মাদুৎপাদয়িষ্যামি তদ্ব্যর্থং সূতং পুনঃ ॥ ৩১ ॥
 সুরাঃ পশ্যন্তু মে বীৰ্য্যং তপসশ্চ বলং তথা ।
 জানাতু সর্বং পাপাত্মা স্বকৃতস্য ফলং মহৎ ॥ ৩২ ॥
 ইত্যুক্ত্বাগ্নিং জুহাবাথ মৈত্রেয়ানুগোদিতৈঃ ।
 পুত্রশ্চোৎপাদনার্থায় ত্বষ্টা ক্রোধসমাকুলঃ ॥ ৩৩ ॥

চটকাঃ কলবিষ্টাঃ ॥ ২৬ ॥

মূগোদেতি । ত্রিশিরা মৃত ইতি নিশ্চয়েন ॥ ২৭—৩৩ ॥

যে মুখ দ্বারা দিক্ সকল পান করিবার গ্রায় দর্শন করিতেন তাহা হইতে তিত্তিরি পক্ষী সকল এবং যাহা দ্বারা সুরা পান করিতেন তাহা হইতে কলবিষ্ট পক্ষী সকল নির্গত হইতে লাগিল ॥ ২৪—২৬ ॥ দেবরাজ পক্ষিগণকে তাহার মুখবিবর হইতে নির্গত হইতে দেখিয়া মনে মনে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ২৭ ॥ মহারাজ ! ইন্দ্র নিজ নগরে গমন করিলে তক্ষাও সত্বর নিজ গৃহে গমন করিল এবং যজ্ঞভাগ লাভ করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইল ॥ ২৮ ॥ দেবরাজ ইন্দ্র শক্র বিনাশ পূর্বক স্বগৃহে গমন করিয়া আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু ব্রহ্মহত্যার বিষয় কিছুই চিন্তা করিলেন না ॥ ২৯ ॥

অনন্তর, বিশ্বকর্মা শুনিলেন যে, তাঁহার পরম ধার্মিক পুত্র নিহত হইয়াছে, তখন তিনি মনে মনে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া কহিতে লাগিলেন যে, ইন্দ্র যখন আমার গুণবান্ ও তপশ্শা-নিরত পুত্রকে নিরপরাধে বিনাশ করিয়াছে তখন আমি তাহার বিনাশের নিমিত্ত পুনর্বার অশ্রু পুত্রের সৃষ্টি করিব ॥ ৩০—৩১ ॥ সুরগণ আমার বীৰ্য্য ও তপোবল দর্শন করুক এবং সেই পাপাত্মা ইন্দ্রও স্বকৃত কুকার্য্যের মহৎ ফল অনুভব করুক ॥ ৩২ ॥

কৃতে হোমেহর্ষরাত্রস্ত সন্দীপ্তাচ্চ বিভাবসোঃ ।
 প্রাদুর্ভূত্ব তরসা পুরুষঃ পাবকোপমঃ ॥ ৩৪ ॥
 তং দৃষ্ট্বাণ্ড্রে স্ততং ত্বষ্টা তেজোবলসমম্বিতম্ ।
 বেগাৎ প্রকটিতং বহুর্দীপ্যমানমিবানলম্ ॥ ৩৫ ॥
 উবাচ বচনং ত্বষ্টা স্ততং বীক্ষ্য পুরঃস্থিতম্ ।
 ইন্দ্রশত্রো বিবর্দ্ধস্ব প্রতাপাত্তপসো মম ॥ ৩৬ ॥
 ইতু্যক্তে বচনে ত্বষ্টা ক্রোধপ্রজ্বলিতেন চ ।
 সোহবর্দ্ধত দিবং স্তব্ধা বৈশ্বানরসমদ্যুতিঃ ॥ ৩৭ ॥
 জাতঃ স পর্বতাকারঃ কালমৃত্যুসমঃ স্বরাট্ ।
 কিং করোমীতি তং প্রাহ পিতরং পরমাত্মরম্ ॥ ৩৮ ॥
 কুরু মে নামকং নাথ ! কার্য্যং কথয় স্তত্রত ! ।
 চিন্তাতুরোহসি কস্মাস্ত্বং ব্রুহি মে শোককারণম্ ॥ ৩৯ ॥
 নাশয়াম্যদ্য তে শোকমিতি মে ব্রতমাহিতম্ ।
 তেন জাতেন কিং ভূয়ঃ পিতা ভবতি দুঃখিতঃ ॥ ৪০ ॥

অষ্টরাত্রমভিচারহোমে কৃতে সতীত্যর্থঃ ॥ ৩৪—৩৮ ॥

নামকং মম নামকরণং কুর্কিতিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

তেন পুত্রেন জাতেন কিং ফলম্ ন কিমপি । যস্ত পুত্রস্ত পিতা দুঃখিতো ভবতি ॥ ৪০—৪১ ॥

বিশ্বকর্মা এই বলিয়া ক্রোধে অত্যন্ত আকুল হইলেন এবং অথর্ষবেদোক্ত বিধান দ্বারা পুত্র
 উৎপাদনের নিমিত্ত অনলে হোম করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥ অষ্ট রাত্র হোম করিলে পর
 সেই প্রদীপ্ত অনল হইতে দ্বিতীয় পাবকের ভ্রায় দীপ্তিমান্ এক পুরুষ সত্ত্বর আবির্ভূত
 হইল ॥ ৩৪ ॥ বিশ্বকর্মা অনল হইতে বহির্ভূত তেজ ও বল সমম্বিত দীপ্যমান অনলের
 ভ্রায় সেই পুত্রকে সম্মুখে দর্শন করিয়া কহিলেন, ইন্দ্রশত্রো ! তুমি আমার তপোবল
 দ্বারা বিবর্দ্ধিত হও ॥ ৩৫—৩৬ ॥ বিশ্বকর্মা ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া এই বাক্য বলিলে পর
 অনলতুল্য দীপ্তিশালী সেই পুত্র আকাশমণ্ডল স্তব্ধ করিয়া বর্দ্ধিত হইতে লাগিল ॥ ৩৭ ॥
 ঋণকাল মধ্যে সেই পুরুষ কালান্তক শমন সদৃশ পর্বতাকৃতি হইয়া ঈশ্বরের ভ্রায় বিরাজ
 করিতে লাগিল এবং অত্যন্ত কাতর নিজ জনক বিশ্বকর্মা কে কহিল, প্রভো ! আপনি
 আমার নামকরণ করুন, তাত ! আমি আপনার কোন্ কার্য্য সাধন করিব ? আপনি কি
 জন্ত চিন্তাতুর ও শোকাভূর হইয়াছেন তাহার কারণ সকল ব্যক্ত করিয়া বলুন ॥ ৩৮-৩৯ ॥
 আমি আপনার শোক বিনাশ করিব ইহাই অদ্য আমার নিশ্চিত ব্রত হইল ; পিতঃ ! যে
 পুত্র পিতার দুঃখ মোচনে সমর্থ না হয়, সেই পুত্র জন্মিলেই বা কি ফল ? ॥ ৪০ ॥ পিতঃ !

পিবামি সাগরং সদ্যশ্চূর্ণয়ামি ধরাধরান্ ।

উদ্যন্তং বারয়াম্যদ্য তরুণিং তিথ্যতেজসম্ ॥ ৪১ ॥

হন্মীন্দ্রং সম্বরং সদ্যো যমং বা দেবতান্তরম্ ।

ক্ষিপামি সাগরে সৰ্ব্বান্ সমুৎপাট্য চ মেদিনীম্ ॥ ৪২ ॥

ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্মৈ বৃক্টা পুত্রস্ত পেশলম্ ।

প্রত্যাচাতিমুদিতস্তং স্ততং পৰ্ব্বতোপমম্ ॥ ৪৩ ॥

বৃজিনাজ্রাতুমধুনা যস্মাচ্ছতোহসি পুত্রক ! ।

তস্মাৎ বৃজ ইতি খ্যাতং তব নাম ভবিষ্যতি ॥ ৪৪ ॥

ভ্রাতা তব মহাভাগ ! ত্রিশিরা নাম তাপসঃ ।

ত্রীণি তস্মৈ চ শীর্ষাণি হতবন্ বীৰ্য্যবন্তি চ ॥ ৪৫ ॥

বেদবেদাঙ্গতত্ত্বজ্ঞো সৰ্ব্ববিদ্যাবিশারদঃ ।

সংস্থিতস্তপসি প্রায়স্ত্রিলোকীবিস্ময়প্রদে ॥ ৪৬ ॥

শক্রেণ তু হতঃ সোহদ্য বজ্রঘাতেন সাম্প্রতম্ ।

বিনাপরাধং সহসা ছিন্নানি মস্তকানি চ ॥ ৪৭ ॥

তস্মাদ্ভ্যং পুরুষব্যাত্ত্র ! জহি শক্রেণ কৃতাগসম্ ।

ব্রহ্মহত্যাযুতং পাপং নিদ্রপং দুর্মতিং শঠম্ ॥ ৪৮ ॥

হন্মীন্দ্রমিতি । ইন্দ্রঃ হন্নি হনিষ্যামি যমং বাতুল্যং দেবতান্তরং হন্নি হনিষ্যামী-
ত্যর্থঃ ॥ ৪২—৪৩ ॥

বৃজিনাজ্রাত ইতি বৃজঃ পৃষোদরাদিভাজ্জিনশব্দস্ত তকারাদেশঃ ॥ ৪৪—৪৮ ॥

আমি এক্ষণে সমস্ত সাগর পান করিব, অথবা সমস্ত পৰ্ব্বত চূর্ণ করিয়া ফেলিব, অথবা উদয়শীল তিথ্যতেজা তরুনিকে নিবারণ করিয়া রাখিব কিংবা সমস্ত সুরগণের সহিত বাসবকে, যমকে বা অস্ত্র যে কোনও দেবতাকে বিনাশ করিব অথবা মেদিনীকে উৎপাটন করিয়া সমস্ত জীবগণকে সাগর জলে নিক্ষেপ করিব ॥ ৪১—৪২ ॥

মহারাজ ! বিশ্বকর্মা সেই পুত্রের এইরূপ মনোহর মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া ছটচিতে সেই পৰ্ব্বতোপম পুত্রকে কহিলেন, পুত্র ! তুমি এক্ষণে বৃজিন অর্থাৎ দুঃখ হইতে পরিত্রাণ করিতে সমর্থ এই হেতু তুমি বৃজ নামে বিখ্যাত হইবে ॥ ৪৩—৪৪ ॥ মহাভাগ ! তোমার ভ্রাতা ত্রিশিরা নামে তাপস ছিলেন, তাহার তিনটি মস্তকই বীৰ্য্যবান্ অর্থাৎ উত্তম কৰ্ম্মক্ষম ছিল ॥ ৪৫ ॥ সে বেদ ও বেদাঙ্গ শাস্ত্রের তত্ত্বজ্ঞ এবং সৰ্ব্ব বিদ্যায় বিশারদ হইয়া নিয়তই জিলোকের বিস্ময়প্রদ তপস্যায় নিরত থাকিত ॥ ৪৬ ॥ ইন্দ্র আমার সেই গুণবান্ পুত্রকে বজ্র দ্বারা বিনাশ করিয়াছে, সেই পাপাত্মা বিনা অপরাধে তাহার তিনটি মস্তকই ছেদন

ইতু্যক্ত্বা চ তদা ত্বচ্চ পুত্রশোকসমাকুলঃ ।
 আয়ুধানি চ দিব্যানি চকার বিবিধানি চ ॥ ৪৯ ॥
 দদাবস্মৈ সহস্রাঙ্কবধায় প্রবলানি চ ।
 খড়্গশূলগদাশক্তিতোমরপ্রমুখানি বৈ ॥ ৫০ ॥
 শাস্ত্রক্ষনুস্তথা বাণং পরিঘং পট্টিশং তথা ।
 চক্রং দিব্যং সহস্রারং স্তদর্শনসমপ্রভম্ ॥ ৫১ ॥
 ভূগীরৌ চাক্ষরৌ দিব্যৌ কবচঞ্চাতিসুন্দরম্ ।
 রথং মেঘপ্রতীকাশং দৃঢ়ং ভারসহং জবম্ ॥ ৫২ ॥
 যুদ্ধোপকরণং সর্বং কৃৎস্না পুত্রায় পার্শ্বিব ! ।
 দত্ত্বাসৌ প্রেরয়ামাস ত্বচ্চ ক্রোধসমন্বিতঃ ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে
 বৃত্তোৎপত্তিকথনং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

চকার উৎপাদিতবান্ ॥ ৪৯—৫৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

করিয়াছে ॥ ৪৭ ॥ অতএব, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তুমি সেই কৃতাপরাধ ব্রহ্মহত্যা-পাপযুক্ত,
 পাপস্বরূপ, নির্লজ্জ, শঠ ও ছষ্টমতি সুরপতিকে সংহার কর ॥ ৪৮ ॥

মহারাজ ! পুত্রশোকে ন্যাকুল বিশ্বকর্মা এইরূপ বালিয়া বিবিধ প্রকার দিব্য আয়ুধ
 সকল উৎপাদন করিলেন ॥ ৪৯ ॥ তিনি ইন্দ্র বধের নিমিত্ত বিশেষ কার্যক্ষম উত্তম উত্তম
 খড়্গ, শূল, গদা, শক্তি, তোমরাদি এবং শাস্ত্র'ধনুক, বাণ, পরিঘ, পট্টিশ, স্তদর্শন সদৃশ
 প্রভাবিশিষ্ট দিব্য চক্র, দিব্য অক্ষয় ভূগীর দ্বয়, সুন্দর কবচ, মেঘপ্রভ স্তদৃঢ় ভারসহ বায়ুবেগী
 রথ, এই সমস্ত নির্মাণ করিয়া পুত্রকে প্রদান করিলেন ॥ ৫০—৫২ ॥ মহারাজ ! ক্রোধ-
 সমন্বিত শিল্পিপ্রবর বিশ্বকর্মা এইরূপে যুদ্ধের সমগ্র উপকরণ প্রস্তুত করিয়া তৎসমুদয়
 নিজ পুত্র ব্রজাসুরকে প্রদান পূর্বক ইন্দ্র বধের নিমিত্ত পাঠাইয়া দিলেন ॥ ৫৩ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসাহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে ব্রজাসুরের উৎপত্তি নামক
 . দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

কৃতশ্বন্ত্যয়নো ব্রহ্মো ব্রাহ্মণৈর্বেদপারগৈঃ ।
নির্জগাম বধারূঢ়ো হস্তং শক্রং মহাবলঃ ॥ ১ ॥
তদৈব ব্রাহ্মণাঃ ক্রুরাঃ পুরা দেবপরাজিতাঃ ।
সমাজগ্মুশ্চ সেবার্থং ব্রহ্মং জ্ঞাত্বা মহাবলম্ ॥ ২ ॥
ইন্দ্রদূতাস্ত্ব তং দৃষ্ট্বা সুদ্ধায় তু সমাগতম্ ।
বেগাদাগত্য ব্রতাস্তং শশংস্বস্তস্ব চেষ্টিতম্ ॥ ৩ ॥

দূতা উচুঃ ।

স্বামিন্ ! শীঘ্রমিহায়াতি ব্রহ্মো নাম রিপুস্তব ।
বলবান্ শ্রুদ্দনে রূঢ়স্তৃষ্টা চোৎপাদিতঃ কিল ॥ ৪ ॥
অভিচারেণ নাশার্থং তব ক্রোধান্বিতেন বৈ ।
পুত্রাঘাতাভিতপ্তেন ছঃসহো ব্রাহ্মসৈবুতঃ ॥ ৫ ॥
যত্নং কুরু মহাভাগ ! শীঘ্রমায়াতি সাম্প্রতম্ ।
মেরুমন্দরসঙ্কাশো ঘোরশকোহতিদারুণঃ ॥ ৬ ॥

যটিনোটৈর্বেদসেনাপরাজয়কথোত্তরম্ ।

পিত্রাজ্ঞয়া তপস্তার্থং ব্রহ্মো গত উদীৰ্য্যতে ।

তৃত্বঃ প্রেরণোত্তরং জাতং ব্রতমাহ কৃতশ্বন্ত্যয়ন ইতি ॥ ১—৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! মহাবল ব্রহ্ম, বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ দ্বারা স্বন্ত্যয়ন করাইয়া রথে আরোহণ পূর্বক দেবরাজ ইন্দ্রকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত নির্গত হইল ॥ ১ ॥ পূর্বে দেবগণ যে সকল দানবদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহার ব্রতাস্ত্রকে বলবান্ জানিয়া তাহার সেবা ও সাহায্যের নিমিত্ত তাহার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ২ ॥ ইন্দ্রের দূত সকল তাহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত সমুদ্যত দেখিয়া বেগে আশ্রয় পূর্বক দেবরাজকে তাহার কার্য ও অন্তঃস্থ সমস্ত ব্রতাস্ত্র নিবেদন করিয়া কহিল ॥ ৩ ॥ প্রভো ! বিশ্বকর্মা পুত্র-বিনাশে লস্তপ্ত ও ক্রোধান্বিত হইয়া আগনার বিনাশের নিমিত্ত অভিচার কর্ম দ্বারা যে পুত্র উৎপাদন করিয়াছেন সেই ছঃসহ ব্রহ্ম নামক অস্ত্র আপনায় বলবান্ শক্র, সে এক্ষণে রথে আরোহণ পূর্বক অস্ত্রগণে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধের নিমিত্ত এই স্থানে আগমন করি-

এতন্নিম্নস্তরে তত্র ভীতা দেবগণা ভৃশম্ ।
 আগত্যোচ্চুঃ সুরপতিং শৃণুস্তং দূতভাষিতম্ ॥ ৭ ॥
 গণা উচ্চুঃ ।

মঘবন্ ! দুর্নিমিত্তানি ভবন্তি ত্রিদশালয়ে ।
 বহুনি ভয়শংসীনি পক্ষিণাং বিরুতানি চ ॥ ৮ ॥
 কাকা গৃধ্রাস্তথা শ্চেনাঃ কঙ্কাদ্যা দারুণাঃ খগাঃ ।
 রুদন্তি বিরুতৈঃ শব্দৈরুৎকারৈর্ভবনোপরি ॥ ৯ ॥
 চীচীকূচীতি নিনদান্ কুর্ক্বন্তি বিহগা ভৃশম্ ।
 বাহনানাঞ্চ নেত্রেভ্যো জলধারাঃ পতন্ত্যধঃ ॥ ১০ ॥
 শ্রায়তেহতিমহাঙ্ককো রুদতীনাং নিশাস্ত চ ।
 রাক্ষসীনাং মহাভাগ ! ভবনোপরি দারুণঃ ॥ ১১ ॥
 প্রপতন্তি ধ্বজাস্তূর্ণং বিনা বাতেন মানদ ! ।
 প্রভবন্তি মহোৎপাতা দিবি ভূম্যস্তরিক্জাঃ ॥ ১২ ॥
 কৃষ্ণান্বরধরা নার্যো ভ্রমন্তি চ গৃহে গৃহে ।
 যাস্তু যাস্তু গৃহাৎ ভূর্ণং ব্রুবন্ত্যো বিরুতাননাঃ ॥ ১৩ ॥

তব নার্যমিত্যম্বয়ঃ ॥ ৫—১১ ॥

তেছে ॥ ৪—৫ ॥ হে মহাভাগ ! এই শব্দ মেকমন্দের প্রমাণ ও অতিশয় দারুণ, সে একপে ঘোরতর শব্দ করিয়া সত্বর আগমন করিতেছে, আপনি বিশেষরূপে যত্নবান্ হউন ॥ ৬ ॥

মহরাজ ! দেবরাজ দূতগণের বচন শ্রবণ করিতেছেন এমন সময়ে দেবতাগণ, ভীত ও সন্ত্রস্ত হইয়া আগমন করত বলিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ সুরপতি ! অদ্য দেবগণের ভবনে বহুতর অমঙ্গল লক্ষণ দৃষ্ট হইতেছে, পক্ষিগণ ঘেরপে ধ্বনি করিতেছে তাহাতে শীঘ্রই যে অনিষ্টোপাত হইবে তাহা জানা বাইতেছে ॥ ৮ ॥ কাক, গৃধ্র, শ্চেন ও কঙ্ক প্রভৃতি নিদারুণ পক্ষিসকল, ভবনের উপরিতাগে বিরুত ও উচ্চতর শব্দে রোদন করিতেছে ॥ ৯ ॥ অন্তান্ত পক্ষিগণ সর্বদাই চীচী কূচী প্রভৃতি শব্দ করিতেছে, বাহনগণের লোচন হইতে অশ্রুধারা নিপতিত হইতেছে ॥ ১০ ॥ মহাভাগ ! অধিক আর কি বলিব, রাজিকালে ভবনের উপরিতাগে রোদ্যমানা রাক্ষসীগণের ভয়ঙ্কর দারুণ শব্দ শ্রুত হইতেছে ॥ ১১ ॥ হে মানদ ! বিনা বাতেই রথহিত ধ্বজা সকল ভগ্ন হইয়া নিপতিত হইতেছে, এইরূপে স্বর্গমধ্যে ভূমিজাত ও অন্তরীক্জাত উৎপাত সকল প্রাপ্ত হইতেছে ॥ ১২ ॥ দেবরাজ ! একপে সুরপুরে বিরুতাননা অদনাগণ কৃষ্ণবস্ত্র পরিধান করিয়া গৃহে গৃহে ভ্রমণ পূর্বক “গৃহ হইতে

রাজ্যৌ স্বপ্নেষু কাস্তানাং স্থপ্তানাং নিজমন্দিরে ।
 কেশান্ মুনস্তি রাক্ষশো ভীষয়ন্ত্যো ভৃশাতুরাঃ ॥ ১৪ ॥
 এবংবিধানি দেবেশ ! ভূকম্পোদ্ধাদয়ন্তথা ।
 গোমায়বো রুদ্ধস্তি স্ম নিশায়াং ভবনান্সনে ॥ ১৫ ॥
 সরটানাঞ্চ জালানি প্রভবস্তি গৃহে গৃহে ।
 অঙ্গপ্রক্ষুরগাদৌনি ছুর্নিমিত্তানি সর্বশঃ ॥ ১৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তেবাং বচঃ শ্রুত্বা চিন্তামাপ সুরেশ্বরঃ ।
 বৃহস্পতিং সমাহুয় পপ্রচ্ছ চ মনোগতম্ ॥ ১৭ ॥
 ইন্দ্র উবাচ ।

ব্রহ্মন্ ! কিমুত ঘোরাণি নিমিত্তানি ভবন্তি বৈ ।
 বাতাশ্চ দারুণা বাস্তি প্রপতন্ত্যালকাঃ খতঃ ॥ ১৮ ॥
 সর্বজ্ঞোহসি মহাভাগ ! সমর্থো বিঘ্ননাশনে ।
 বুদ্ধিমাষ্ট্রাস্ততত্ত্বজ্ঞো দেবতানাং গুরুস্তথা ॥ ১৯ ॥
 কুরু শাস্তিং বিধানজ্ঞ ! শত্রুকর্যবিধায়িনীম্ ।
 যথা মে ন ভবেদুঃখং তথা কার্য্যং বিধীয়তাম্ ॥ ২০ ॥

দিবি উৎপাতা ভবন্তি ভূম্যস্তরিক্কাশোৎপাতা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১২—১৭ ॥

শীঘ্রই যাও, শীঘ্রই যাও" এই বাক্য সর্বদাই বলিতেছে ॥ ১৩ ॥ স্বরকামিনীগণ রাজিকালে আপন আপন মন্দির মধ্যে নিদ্রিত থাকিলেও স্বপ্নযোগে দর্শন করিতেছে যে, ভয়ঙ্করী রাক্ষসী সকল আগমন করিয়া তাহাদের কেশকলাপ ছিন্ন করিয়া তাহাদিগকে ভয়প্রদর্শন করিতেছে ॥ ১৪ ॥ হে দেবেজ ! এইরূপ অশুভ লক্ষণ সকল এবং ভূমিকম্প ও উৎপাতাদি উৎপাত সকল সংঘটিত হইতেছে । অধিক কি রাজিকালে শৃগাল সকল ভবনের অঙ্গন মধ্যে আগমন করিয়া ঘোরতর হৃদয়বিকোভক দারুণ শব্দে রোদন করিতেছে ॥ ১৫ ॥ বহুতর কুকলাস গৃহে গৃহে সর্বদাই ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছে এবং বিশেষ বিশেষ অঙ্গ প্রক্ষুরগাদি অমঙ্গল লক্ষণ সকল সর্বদাই প্রকাশ পাইতেছে ॥ ১৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! তাহাদের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবরাজ অত্যন্ত চিন্তাবিহীন হইলেন এবং সুরগুরু বৃহস্পতিকে আহ্বান করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৭ ॥ ব্রহ্মন্ ! ঘোরতর ছুর্নিমিত্ত সকল প্রকাশ পাইতেছে, নিদারুণ সমীপ প্রবাহিত হইতেছে এবং আকাশ হইতে কেশরাশি নিপতিত হইতেছে এ সকল কি ? হে মহাভাগ ! আপনি বুদ্ধিমান শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ দেবতাদিগের গুরু বিশেষতঃ সর্বজ্ঞ ও বিঘ্ন বিনাশনের সমস্ত বিধানই অবগত

বৃহস্পতিরূবাচ ।

কিং করোমি সহস্রাক্ষ ! ত্বয়াদ্য দুষ্কৃতং কৃতম্ ।
 অনাগসং মুনিং হুত্বা কিংকলং সমুপার্জিতম্ ॥ ২১ ॥
 অত্যাগ্ৰপুণ্যপাপানাং ফলং ভবতি সত্ত্বরম্ ।
 বিচার্য ধনু কৰ্তব্যং কার্য্যং তদ্বৃতিমিচ্ছতা ॥ ২২ ॥
 পরোপতাপনং কৰ্ম্ম ন কৰ্তব্যং কদাচন ।
 ন স্ত্বং বিন্দতে প্রাণী পরপীড়াপরায়ণঃ ॥ ২৩ ॥
 মোহান্নোভাদব্রজহত্যা কৃতা শত্রু ! ত্বয়াদুনা ।
 তস্ত পাপস্ত সহসা ফলমেতদুপাগতম্ ॥ ২৪ ॥
 অবধ্যঃ সৰ্বদেবানাং জাতোহসৌ ব্রজসংজ্ঞকঃ ।
 হস্তং ত্বাং স সমায়াতি দানবৈবৰ্হুভিবৃতঃ ॥ ২৫ ॥
 আয়ুধানি চ সৰ্ব্বাণি বজ্রতুল্যানি বাসব ! ।
 ত্বষ্ট্রা দত্তানি দিব্যানি গৃহীত্বা সমুপস্থিতঃ ॥ ২৬ ॥
 সমাগচ্ছতি দুৰ্দ্ধৰ্ষো রথারুঢ়ঃ প্রতাপবান্ ।
 দেবেন্দ্র প্রলয়ং কুৰ্ব্বন্নাস্ত মৃত্যুৰ্ভবিষ্যতি ॥ ২৭ ॥

অলকাঃ কেশাঃ খতঃ আকাশতঃ পতন্তি ॥ ১৮—২১ ॥

অত্যাগ্রেতি । যতঃ প্রত্বরং কলং ভবতি ততো বিচার্য কৰ্তব্যমিত্যশয়ঃ ॥ ২২—২৬ ॥

আছেন ! অতএব আপনি শত্রুবিনাশিনী শাস্তির অমুষ্ঠান করুন, অধিক কি বলিব বাহাতে
আমাদিগের দুঃখ না হয়, আপনি সেইরূপ কার্য্যের বিধান করুন ॥ ১৮—২০ ॥

বৃহস্পতি বলিলেন, সহস্রলোচন ! আমি কি করিব তুমি ইতিপূর্বে অতিশয় পাপ কৰ্ম্ম
করিতাহ, সেই নিরপরাধ মুনিধরকে মিহত করিয়া তুমি অতি কুৎসিত কল উপার্জন
করিতাহ ॥ ২১ ॥ অতিশয় উগ্রতর পাপ ও পুণ্যের কল সত্ত্বরই করিয়া থাকে, অতএব কল্যাণ-
কামুক জনগণের বিচার করিয়াই কৰ্ম্ম করা কৰ্তব্য ॥ ২২ ॥ বাহাতে অপরের অতিশয় সন্তাপ
হয় এরূপ কৰ্ম্ম কখনই কৰ্তব্য নহে । যে সকল প্রাণী পরপীড়ার নিরত তাহারা কখনই
স্বধনাভ করিতে পারে না ॥ ২৩ ॥ শত্রু ! তুমি একপে মোহবশে ও লোভবশে ব্রজহত্যা
করিতাহ, সেই পাপের এই কল সহসা আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥ স্তব্ররাজ ! এই
ব্রজনাশক অস্ত্র, সমস্ত দেবগণের অবধ্য হইয়া অসংগ্রহণ করিতাহে, সেই প্রতাপবান্
হর্দ্বর্ষ অস্ত্রধর বহুতর দানবগণে পরিবৃত্ত হইয়া এক-বিশ্বকর্মা কর্তৃক প্রদত্ত বজ্রতুল্য দিবা
অস্ত্র সকল গ্রহণ করিয়া যথেষ্ট আয়োজন পূর্বক তোমাকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত প্রলয়-
কাল উপস্থিত করিয়াই যেন আগমন করিতেছে । এই ত্রিলোকমধ্যে তাহাকে বিনাশ

কোলাহলস্তদা জাতস্তথা ববতি বাক্পতো ।
 গন্ধর্বাঃ কিম্বরা যক্ষা মুনয়শ্চ তপোধনাঃ ॥ ২৮ ॥
 সদনানি বিহারৈবামরাঃ সর্বে পলায়িতাঃ ।
 তদদৃষ্টা মহদাশ্চর্য্যং শক্রশ্চিন্তাপরায়ণঃ ॥ ২৯ ॥
 আজ্ঞাপয়ামাস তদা সেনোদ্যোগায় সেবকান্ ।
 আনয়ধ্বং বসূন্ রুদ্রানশ্বিনৌ চ দিবাকরান্ ।
 পুষ্পগন্ধ ভগং বায়ুং কুবেরং বরুণং যমম্ ॥ ৩০ ॥
 বিমানেষু সমারুহ সাযুধাঃ সুরসত্তমাঃ ।
 সমাগচ্ছন্ত তরসা শক্ররায়াতি সাম্প্রতম্ ॥ ৩১ ॥
 ইত্যাজ্ঞাপ্য সুরপতিঃ সমারুহ গজোত্তমম্ ।
 বৃহস্পতিং পুরোধায় নির্গতো নিজমন্দিরাৎ ॥ ৩২ ॥
 তথৈব ত্রিংশাঃ সর্বে স্বং স্বং বাহনমাশ্বিতাঃ ।
 যুদ্ধায় কৃতসঙ্কল্পা নির্যযুঃ শস্ত্রপাণয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 ব্রজোহথ দানবৈষুজ্ঞঃ সংপ্রাপ্তৌ মানসোত্তরম্ ।
 পর্বতং দেবতাবাসং রম্যং পাদপশোভিতম্ ॥ ৩৪ ॥

দেবেস্তেতি । হে দেবেস্ত ! প্রলয়ং কুর্কমাগচ্ছতি । অস্ত মৃত্যুর্নৈব ভবিষ্যতি । তাদৃশ-
 পরাক্রমবতঃ পুরুষস্তাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

করিতে পারে এরূপ কেহই নাই, অতএব ইহার মৃত্যুও হইবে না ॥ ২৫—২৭ ॥ বৃহস্পতি
 এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে এক মহান্ কোলাহল শব্দ উখিত হইল। এই সময়
 গন্ধর্ব্ব, কিম্বর, যক্ষ, মুনীগণ ও অজ্ঞাত অমরগণ সকলেই আপন আপন গৃহ পরিত্যাগ
 করিয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। দেবরাজ সুরগণকে পলায়নপর দেখিয়া অত্যন্ত
 চিন্তাবিত হইলেন এবং তৎকরণে সেনা সকলের উদ্যোগের নিমিত্ত সেবকগণকে আজ্ঞা
 প্রদান করিয়া কহিলেন যে, তোমরা বসুগণ, রুদ্রগণ, অশ্বিনীষয়, আদিত্যগণ, পুষা, ভগ,
 বায়ু, কুবের, বরুণ ও যম প্রভৃতি সুরগণকে আনয়ন কর। শক্র উপস্থিতপ্রায় হই-
 য়াছে অতএব সেই সুরবরগণ স্ব স্ব বিমানে আরোহণ পূর্ব্বক সত্বর এখানে আগমন
 করুক ॥ ২৮—৩১ ॥

অমররাজ এইরূপ আজ্ঞা করিয়া গজরাজে আরোহণ পূর্ব্বক সুরগণকে অগ্রে করিয়া
 আপন মন্দির হইতে নির্গত হইলেন ॥ ৩২ ॥ সেইরূপ ত্রিংশগণও সকলেই নিজ নিজ বাহনে
 আরোহণ পূর্ব্বক যুদ্ধের নিমিত্ত কৃতসংকল্প হইয়া আপন আপন অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ পূর্ব্বক নির্গত
 হইলেন ॥ ৩৩ ॥ এদিকে ব্রজাসুর ও দানবগণে পরিবৃত্ত হইয়া মানস সরোবরের উত্তরস্থিত,

ইন্দ্রোহি প্যাগত্য সংগ্রামং চকার মানসৌত্তরে ।
 পৰ্বতে দেবতাসুতো বাচস্পতিপুত্রঃসরঃ ॥ ৩৫ ॥
 তত্রোভূদারুণং যুদ্ধং বৃজবাসবয়োস্তদা ।
 গদাসিপরিঘৈঃ পাশৈর্বাণৈঃ শক্তিপরশধৈঃ ॥ ৩৬ ॥
 মানু্ষেণ প্রমাণেন সংগ্রামঃ শরদাং শতম্ ।
 বভূব ভয়দো নৃণামৃষীণাং ভাবিতান্মনাম্ ॥ ৩৭ ॥
 বরুণঃ প্রথমং ভগ্নস্ততো বায়ুগণঃ কিল ।
 যমো বিভাবস্থঃ শক্রঃ সৰ্বৈ তে নির্গতা রণাং ॥ ৩৮ ॥
 পলায়নপরান্ দৃষ্ট্বা দেবানিन्द्रপুরোগমান্ ।
 বৃত্রোহপি পিতরং প্রাগাদাশ্রমস্থং যুদাশ্রিতম্ ॥ ৩৯ ॥
 প্রণম্য প্রাহ স্বকীরং পিতঃ ! কার্ষ্যং ময়া কৃতম্ ।
 দেবা বিনির্জিতাঃ সৰ্বৈ সেন্স্রাঃ সমরসংস্থিতাঃ ॥ ৪০ ॥
 বিজ্রতাশ্চৈ গতাঃ স্থানং যথা সিংহাং যুগা গজাঃ ॥ ৪১ ॥
 ইন্দ্রঃ পদাতিরগমন্ময়ানীতো গজোত্তমঃ ।
 ঐরাবতোহয়ং ভগবন্ ! গৃহাণ দ্বিরদোত্তমম্ ॥ ৪২ ॥

গন্ধৰ্বা ইত্যস্ত পলায়িতা ইত্যম্বয়ঃ ॥ ২৮—৩৬ ॥

মানু্ষেণেতি । মনুষ্যাণাং শতবর্ষপরিমিতকালপর্য্যন্তমিত্যর্থঃ । বভূবেতি । অস্ত সংগ্রাম ইত্যনেনাম্বয়ঃ ॥ ৩৭—৪০ ॥

তদ্বরাজিতে পরিশোভিত সুরম্য পৰ্বতে আসিয়া উপস্থিত হইল । রাজন্ ! ঐ মনোহর
 স্থানই দেবতাসুতের নিবাস স্থল ছিল ॥ ৩৫ ॥ ইন্দ্রও বৃহস্পতিকে অগ্রে করিয়া সুরগণের
 সহিত মানসের উত্তরস্থিত সেই পৰ্বতে উপস্থিত হইয়া সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করি-
 লেন ॥ ৩৬ ॥ সেই স্থানে বৃজ ও বাসবের গদা, অসি, পরিঘ, পাশ, বাণ, শক্তি ও পরশ
 প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা নিদারুণ যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৩৬ ॥ নিরতাস্থা ঋষিগণের ও মনুষ্য-
 গণের ভয়প্রদ ঘোরতর সেই সংগ্রাম মনুষ্য পরিমাণের একশত বৎসর ব্যাপিয়া নিয়তই
 হইয়াছিল ॥ ৩৭ ॥ তদনন্তর প্রথমে বরুণ, পরে বায়ুগণ, তৎপরে যম, বিভাবস্থ ও ইন্দ্র,
 এইরূপে ক্রমশ সকলেই রণে ভক্ত দিয়া পলায়ন করিলেন ॥ ৩৮ ॥ তখন বৃজাসুর ইন্দ্র
 প্রভৃতি দেবতাগণকে পলায়নপর দেখিয়া আশ্রমস্থিত হুঁচিৎ পিতার নিকট গমন পূর্বক
 প্রণাম করিয়া কহিল, পিতঃ ! আমি আপনার আজ্ঞানুসারে কার্য সাধন করিয়াছি, ইন্দ্র
 প্রভৃতি সমস্ত দেবগণকেই সংগ্রামস্থলে পরাজিত করিয়াছি। সিংহের নিকট হইতে যুগ
 ও গজগণ যেরূপে পলায়ন করে সেইরূপে তাহারা সকলেই স্ব স্ব স্থানে পলায়ন করি-

ন হতাস্তে ময়া তস্মাদযুক্তং ভীতমারণম্ ।

আজ্ঞাপয় পুনস্তাত ! কিং করোমি তবেপ্সিতম্ ॥ ৪৩ ॥

নির্জরা নির্গতাঃ সর্বৈ ভয়ভীতাঃ শ্রমাতুরাঃ ।

ইন্দ্রোহৈপ্যরাবতং ত্যক্ত্বা ভয়ভীতঃ পলায়িতঃ ॥ ৪৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি পুত্রবচঃ শ্রুত্বা হৃষ্টা প্রাহ মুদার্বিতঃ ।

পুত্রবানদ্য জাতোহস্মি সফলং মম জীবিতম্ ॥ ৪৫ ॥

স্বয়াহং পাবিতঃ পুত্র ! গতো মে মানসো হ্বরঃ ।

নিশ্চলং মে মনো জাতং দৃষ্ট্বা বীর্য্যং তবাস্তুতম্ ॥ ৪৬ ॥

শৃণু বক্ষ্যাম্যহং পুত্র ! হিতং তেহদ্য নিশাময় ।

তপঃ কুরু মহাভাগ ! সাবধানঃ স্থিরাসনঃ ॥ ৪৭ ॥

বিশ্বাসো নৈব কর্তব্যঃ কেযাঞ্চিৎ পাকশাসনঃ ।

শত্রুস্তু ছলকর্তাস্তি নানাভেদবিশারদঃ ॥ ৪৮ ॥

তপসা প্রাপ্যতে লক্ষ্মীসুতপসা রাজ্যমুত্তমম্ ।

তপসা বলবৃদ্ধিঃ স্তাৎ সংগ্রামে বিজয়স্তুথা ॥ ৪৯ ॥

মৃগাঃ গজাঃ যথা সিংহাদ্ভ্রতা ইত্যর্থঃ ॥ ৪১—৪২ ॥

(কথং শত্রুর হতবানিত্যপেক্ষায়ামাহ ন হতাস্ত ইতি ॥ ৪৩—৪৫ ॥

হুয়েতি । অরুচ্যাদশক্রভিঃ পরাজিতে প্রতীকারকরণাভাৱাৎ চিরস্থিতো মানসঃ
সস্তাপঃ ॥ ৪৬—৪৮ ॥

তপসো মাহাত্ম্যামাহ তপসেতি ॥ ৪৯ ॥

রাছে ॥ ৩৯—৪১ ॥ দেবরাজের গজরাজ কাড়িয়া লইয়াছি সে পদব্রজেই পলায়ন করিয়াছে ।
ভগবন্ ! আমি এই গজবর ঐরাবতকে আনয়ন করিয়াছি আপনি গ্রহণ করুন ॥ ৪২ ॥
পিত ! ভীতজনকে বধ করা অশুচিত, এই হেতু আমি তাহাদিগকে বিনাশ করি নাই ।
একণে আপনি আজ্ঞা করুন পুনর্বার আপনার কি অভীষ্ট সাধন করিব ॥ ৪৩ ॥ সমস্ত
দেবগণই ভয়ে ভীত ও শ্রমাতুর হইয়া সংগ্রাম স্থল হইতে নির্গত হইয়াছে, অধিক কি
ইন্দ্রও ভীত ও সন্তুষ্ট হইয়া ঐরাবত পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিয়াছে ॥ ৪৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! বিশ্বকর্মা পুত্রের সেই বচন শ্রবণানন্তর হৃষ্ট-চিত্তে কহিলেন,
অদ্য আমি বধার্থই পুত্রবান্ হইলাম এবং আমার জীবন সফল হইল ॥ ৪৫ ॥ পুত্র ! অদ্য
তুমি আমাকে পবিত্র করিলে; একণে আমার চিন্তাজর প্রশমিত হইল; তোমার অকুত বীর্য্য
দর্শনে আমার মনও স্থির হইল ॥ ৪৬ ॥ বৎস ! আমি এখন বাহ্য কঠিতেছি মনোবোগ পূর্বক
তাহা শ্রবণ কর। হে মহাভাগ ! তুমি সাবধান হইয়া স্থিরাসনে উপবেশন পূর্বক তপসা

আরাধ্য ঋহিং দেবং লব্ধ্বা বরমমুত্তমম্ ।
 জহি শক্রং চুরাচরং ব্রহ্মহত্যাসমায়তম্ ॥ ৫০ ॥
 সাবধানঃ স্থিরো ভূত্বা ধাতারং ভজ শকরম্ ।
 বাহ্লিতং স বরং দদ্যাৎ সন্তুষ্টশ্চতুরাননঃ ॥ ৫১ ॥
 তোষয়িত্বা বিশ্বযোনিং ব্রহ্মাণমমিতৌজসম্ ।
 অবিনাশিত্বমাসাদ্য জহি শক্রং কৃতাগসম্ ॥ ৫২ ॥
 বৈরং মনসি মে পুত্র ! বর্ততে স্ততঘাতজম্ ।
 ন শাস্তিমনুগচ্ছামি ন স্বপামি স্তথেন হ ॥ ৫৩ ॥
 তাপসো মে হতঃ পুত্রো নিরাগাঃ পাপুনা যতঃ ।
 ন বিন্ধ্যামি স্তথং ব্রত ! ত্বং মায়ুধর হুঃখিতম্ ॥ ৫৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তদাকর্ণ্য পিতুর্বাচ্যং ব্রতঃ ক্রোধযুতস্তদা ।
 আজ্ঞামাদায় চ পিতুর্জগাম তপসে মুদা ॥ ৫৫ ॥
 গন্ধমাদনমাসাদ্য পুণ্যং দেবধুনীং শুভাম্ ।
 স্নাত্বা কুশাসনং কৃত্বা সংস্থিতশ্চ স্থিরাসনঃ ॥ ৫৬ ॥

অরাধ্যোতি । সঃ ইন্দ্র এব ব্রহ্মহত্যাসমায়তম্ সুসাধ্য ইতি ভাবঃ ॥ ৫০ ॥

বাহ্লিতমিতি । শকরং কল্যাণদায়কমিত্যর্থঃ ॥ ৫১—৫৩ ॥

তাপস ইতি । নিরাগা নিরাপরাধ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৪—৫৬ ॥

কর ॥৪৭॥ তুমি কাহাকেও কদাচই বিশ্বাস করিও না ; কারণ, ছলাবেষণকারী ভেদবিশারদ
 ইন্দ্র তোমার প্রধান শত্রু বিদ্যমান রহিয়াছে ॥৪৮॥ পুত্র ! তপস্তা সাধারণ বস্তু নহে, তপস্তা
 দ্বারা লক্ষ্মীলাভ, উত্তম রাজ্যলাভ, বলবৃদ্ধি এবং সংগ্রামে বিজয়লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪৯ ॥
 অতএব তুমি হিরণ্যগর্ভের আরাধনা করিয়া উত্তম বর লাভানন্তর ব্রহ্মহত্যা-পাপ-সম্বিত
 চুরাচার ইন্দ্রকে সংহার কর ॥ ৫০ ॥ সাবধান ও স্থির হইয়া কল্যাণপ্রদ বিধাতার ভজনা
 কর, তাহা হইলেই সেই চতুরানন সন্তুষ্ট হইয়া তোমাকে বাহ্লিত বর প্রদান করিবেন ॥৫১॥
 তুমি প্রথমে অপ্রমিতপ্রভাবসম্পন্ন বিশ্বযোনি বিধাতার সন্তোষসাধন পূর্বক অমরত্ব লাভ
 করিয়া পরে সেই কৃতাপরাধ শত্রুকে সংহার কর ॥৫২॥ হে পুত্র ! পুত্রহত্যাজনিত বৈরতাব
 আমার মনোমধ্যে বিরতই বিদ্যমান রহিয়াছে, এমনকি আমি স্তম্বে নিদ্রা যাইতে পারিতেছি
 না এবং কোষরূপেই আমার শাস্তিলাভ হইতেছে না ॥ ৫৩ ॥ পার্শ্বিষ্ঠ পুত্রজর আমার
 তপস্বী পুত্রকে সংহার করিয়াছে ; হে ব্রত ! আমি তোমাকে আর কি জানাইব, আমি হুঃখ
 সাগরে নিমগ্ন হইরাছি এক্ষণে তুমি আমার উদ্ধার সাধন কর ॥ ৫৪ ॥

ত্যক্ত্বান্নং বারিপানঞ্চ যোগাভ্যাসপরায়ণঃ ।
 ধ্যানন্ বিশ্বসৃজং চিত্তে সোপবিষ্টঃ স্থিরাসনে ॥ ৫৭ ॥
 মঘবা তং তপশ্চাস্তং জ্ঞাত্বা চিন্তাতুরো হৃভুঃ ।
 গন্ধৰ্বান্ শ্রেষয়ামাস বিদ্বার্থং পাকশাসনঃ ॥ ৫৮ ॥
 যক্ষাংশ্চ পন্নগান্ সর্পান্ কিম্মরানমিতৌজসঃ ।
 বিদ্যাধরানপ্সরসো দেবদূতাননেকশঃ ॥ ৫৯ ॥
 উপায়ান্তৈঃ কৃত্যঃ সম্যক্ তপোবিদ্বায় মায়িভিঃ ।
 ন চচাল ততো ধ্যানাত্ত্বাষ্ট্রঃ পরমতাপসঃ ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈষ্ণবিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে
 দেবসেনাপরাজয়ানন্তরং বৃত্তশ্চ তপশ্চার্গমনং নাম
 তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

অতিকঠোরঃ তপঃ কৃতবানিত্যত আহ ত্যক্ত্বান্নং বারিপানঞ্চৈতি ॥ ৫৭—৬০ ॥)

ইতি শ্রীমদভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! বৃত্তাস্ত্র পিতার সেই বচন শ্রবণে ক্রোধান্বিত হইল এবং
 তাহার আজ্ঞা গ্রহণ পূৰ্ব্বক তপস্তার অনুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত ঋষ্টচিত্তে গমন করিল ॥ ৫৭ ॥
 অনন্তর সে গন্ধমাদন পৰ্ব্বতে গমন পূৰ্ব্বক কল্যাণদায়িনী পুণ্যপ্রদা মল্লিকানীতে স্থান
 করিয়া তপস্তা করিবার নিমিত্ত স্থিরাসন রচনা করিয়া কুশাসনে উপবিষ্ট হইল ॥ ৫৮ ॥ ক্রমে
 অন্ন ভোজন ও বারি পান পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক যোগাভ্যাসে নিরত থাকিয়া স্থিরাসনে উপ-
 বেশন পূৰ্ব্বক নিরন্তর বিশ্বসৃষ্টা প্রজাপতির ধ্যান করিতে লাগিল ॥ ৫৯ ॥ এদিকে দেবরাজ
 বৃত্তাস্ত্রকে তপস্তানিরত অবগত হইয়া অত্যন্ত চিন্তাতুর হইলেন এবং তাহার তপস্তার
 বিদ্ব করিবার নিমিত্ত অমিতপ্রভাব গন্ধৰ্ব্ব, যক্ষ, পন্নগ, কিম্মর, বিদ্যাধর, অপ্সরা ও অন্যান্য
 দেবদূতগণকে তাহার নিকট পাঠাইয়া দিলেন ॥ ৬০—৬১ ॥ সেই মায়াবী গন্ধৰ্ব্ব প্রভৃতি
 দেবযোনি সকল তপস্তার বিদ্ব সাধন করিবার নিমিত্ত বিবিধ উপায়ে নানাপ্রকার চেষ্টা ও
 যত্ন করিতে লাগিল, কিন্তু পরম তপস্বী ঋষ্টপুত্র বৃত্ত আপনীর ধ্যানযোগ হইতে কোনরূপেই
 বিচলিত হইল না ॥ ৬০ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-
 ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে দেবসেনার পরাজয়ানন্তর বৃত্তের তপস্তায়
 গমন নামক তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

৩৩০

ব্যাস উবাচ ।

নির্গতাস্তে পরাবৃত্তাস্তপোবিদ্বকরাঃ সুরাঃ ।

নিরাশাঃ কার্য্যসংসিদ্ধৌ তং দৃষ্ট্বা দৃঢ়চেতসম্ ॥ ১ ॥

জাতে বর্ষশতে পূর্ণে ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।

তত্রাজগাম তরসা হংসারুঢ়শ্চতুমুখঃ ॥ ২ ॥

আগত্য তমুবাচেদং ভৃষ্টপুত্র ! স্তম্বী ভব ।

তাত্ত্বা ধ্যানং বরং ব্রুহি দদামি তব বাঞ্ছিতম্ ॥ ৩ ॥

তপসা তেহদ্য ভুক্ষৌহস্মি ত্বাং দৃষ্ট্বা চাতিকর্ষিতম্ ।

বরং বরয় ভদ্রস্তে মনোহভিলষিতং তব ॥ ৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

বৃত্তস্তদাতিবিশদাং পুরতো নিশম্য

বাচং সুধাসমরসাং জগদেককর্ত্ত্বুঃ ।

সস্ত্যজ্য যোগকলনাং সহসোদতিষ্ঠৎ

সঞ্জাতহর্ষনয়নাশ্রুকলাকলাপঃ ॥ ৫ ॥

দ্বিষষ্টলোকবৈধাস্ত বৃত্তেন বরগর্ভতঃ ।

দেবাঃ সর্কে পরাভূতাঃ শকরং শরণং যযুঃ ॥

তপোবিদ্বকরগন্ধর্কগমনোত্তরং বৃত্তমাহ নির্গতা ইতি ॥ ১—৪ ॥

যোগকলনাং ধ্যানবিধি ॥ ৫—৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! বৃত্তাসুরকে দৃঢ়চিত্ত দর্শন করিয়া তপস্তার বিদ্বকারী সুরগণ কার্য্যসিদ্ধি বিষয়ে নিরাশ হইলেন এবং তথা হইতে নির্গত হইয়া পুনরায় স্ব স্ব স্থানে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥ অনন্তর শত বৎসর পূর্ণ হইলে লোকপিতামহ চতুরানন ব্রহ্মা হংসে আরোহণ পূর্ব্বক সেই স্থানে আগমন করিয়া কহিলেন, বৃত্ত ! তুমি স্তম্বী হও, এক্ষণে ধ্যান পরিত্যাগ পূর্ব্বক বর প্রার্থনা কর আমি তোমাকে অভিলষিত বর প্রদান করিতেছি ॥ ২—৩ ॥ বৎস ! তপস্তা দ্বারা তোমার দেহ অত্যন্ত ক্ষীণ হইয়াছে, তোমার এই উৎকট তপস্তা দর্শন করিয়া আমি এক্ষণে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি, তোমার কল্যাণ হউক, এক্ষণে মনোমত বর প্রার্থনা কর ॥ ৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! বৃত্তাসুর পুরোভাগে জগৎকর্ত্তা ব্রহ্মার অতিশয় স্পষ্টাকর সমন্বিত সুধাতুল্য সরস বাক্যাবলি শ্রবণ করিয়া যোগ পরিত্যাগ পূর্ব্বক, আনন্দাশ্র বিসর্জন করিতে

পাদৌ প্রণম্য শিরসা প্রণয়াদ্বিধাতু-
 বন্ধাজ্জলিঃ পুরত এব সমাসসাদ ।
 প্রোবাচ তং স্তবরদং তপসা প্রসন্নং
 প্রেমুণাতিগদগদগিরা বিনয়েন নত্ৰঃ ॥ ৬ ॥
 প্রাপ্তং ময়া সকলদেবপদং প্রভোহদ্য
 যদর্শনং তব স্তূহ্লভমাশু জাতম্ ।
 বাঙ্কাস্তি নাথ ! মনসি প্রবণে ছুরাপা
 তাং প্রব্রবীমি কমলাসন ! বেৎসি ভাবম্ ॥ ৭ ॥
 মৃত্যুশ্চ মা ভবতু মে কিল লোহকাষ্ঠ-
 শুষ্কার্দ্ৰবংশনিচয়ৈরপরৈশ্চ শত্ৰৈঃ ।
 বুদ্ধিং প্রয়াতু মম বীৰ্য্যমতীব যুদ্ধে
 যস্মাস্তুবামি সৰলৈরমরৈরজ্যেয়ঃ ॥ ৮ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইথং সংপ্রার্থিতো ব্রূহা তমাহ প্রহসন্নিব ।
 উত্তিষ্ঠ গচ্ছ ভদ্রস্তে বাঙ্কিতং সফলং সদা ॥ ৯ ॥

বেৎসি ভাবমিতি । যদ্যপি অং মম ভাবমভিপ্রায়ং সৰ্ব্বজ্ঞত্বাৎবেৎসি তথাপীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
 বংশনিচয়ৈঃ বংশা বেগবন্তেষাং কাষ্ঠত্বেহপি পৃথগুপাদানং গোবলীবদ্ভায়েন ॥ ৮-১৩ ॥

করিতে সহসা দণ্ডায়মান হইল ॥ ৫ ॥ তখন, ব্রূহাৎসর সন্মুখে গমন করিয়া প্রণয় সহকারে
 অবনত মস্তকে তাঁহার পদযুগলে প্রণাম করিল এবং বিনয়নত্ৰ ও বন্ধাজলি হইয়া সেই
 তপঃপ্রসন্ন বরপ্রদ ব্রূহাকে গদগদ বাক্যে কহিতে লাগিল ॥ ৬ ॥ প্রভো ! আপনার স্তূহ্লভ
 দর্শন লাভ করাতেই অদ্য আমার সমস্ত দেবপদই লাভ হইল ; কমলাসন ! আমার
 মানসে এক দুষ্পূরণীয় বাসনা নিহিত রহিয়াছে, আপনি সৰ্ব্বজ্ঞ সকলই জানিতে পারিতে-
 ছেন, তথাপি আমি তাহা কহিতেছি প্রবণ করুন ॥ ৭ ॥ হে নাথ ! লোহ, কাষ্ঠ, শুষ্ক ও
 আর্দ্ৰবস্ত সকল এবং বংশও অন্ত্যাত্ম শত্ৰুসমূহ দ্বারা যেন আমার মৃত্যু না হয় এবং যুদ্ধে
 যেন আমার বীৰ্য্য অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় ; কারণ, তাহা হইলেই আমি সসৈন্য সমস্ত
 অমরগণেরই অজ্যেয় হইব ॥ ৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! ব্রূহাৎসর ব্রূহাৎসর নিকট এই প্রকার বর প্রার্থনা করিলে
 কমলাসন ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, বেৎস ! গাত্ৰোত্থান করিয়া অভিলষিত স্থানে
 গমন কর, তোমার মঙ্গল হউক, তুমি বাহা প্রার্থনা করিলে তোমার এই মনোরথ সৰ্ব্বদাই

ন শুক্লেণ ন চার্দ্রেণ ন পাবাণেন দারুণা ।
 ভবিষ্যতি চ তে মৃত্যুরিতি সত্যং ব্রুবীম্যহম্ ॥ ১০ ॥
 ইতি দত্ত্বা বরং ব্রুক্ষা জগাম ভুবনং পরম্ ।
 বৃত্রস্ত তং বরং লব্ধ্বা মুদিতঃ স্বগৃহং যযৌ ॥ ১১ ॥
 শশংস পিতুরগ্রে তদ্বরদানং মহামতিঃ ।
 ত্বষ্টা তু মুদিতঃ প্রাপ্তং পুত্রং প্রাপ্তবরং তদা ॥ ১২ ॥
 স্বস্তি তেহস্ত মহাভাগ ! জহি শত্রুং রিপুং মম ।
 হস্তাগচ্ছ ত্রিশিরসো হস্তারং পাপসংযুতম্ ॥ ১৩ ॥
 ভব ত্বং ত্রিদশাধীশঃ সংপ্রাপ্য বিজয়ং রণে ।
 মমাধিং ছিন্তি বিপুলং পুত্রনাশসমুদ্ভবম্ ॥ ১৪ ॥
 জীবতো বাক্যকরণাৎ ক্ষয়াহে তুরিতোজনাৎ ।
 গয়ায়াং পিণ্ডদানাচ্ছ ত্রিভিঃ পুত্রস্ত পুত্রতা ॥ ১৫ ॥
 তস্মাৎ পুত্র ! মমাত্যর্থং ছঃখং নাশিতুমর্হসি ।
 ত্রিশিরা মম চিত্তাত্তু নাপসর্পতি কহিচিৎ ॥ ১৬ ॥
 স্থশীলঃ সত্যবাদী চ তাপসো বেদবিক্রমঃ ।
 অপরাধং বিনা তেন নিহতঃ পাপবুদ্ধিনা ॥ ১৭ ॥

ত্রিশিরসো হস্তারমিচ্ছম্ ॥ ১৪—১৬ ॥

পাপবুদ্ধিনেতি । ইতি পুত্রং প্রাহেতি শেষঃ ॥ ১৭—২০ ॥

সফল হইবে । শুক বা আর্দ্র বস্ত্র দ্বারা অথবা পাবাণ বা অস্ত্রাস্ত্র কাষ্ঠাদি দ্বারা তোমার
 মৃত্যু হইবে না, ইহা আমি তোমার নিকট সত্য কহিলাম ॥ ১০—১১ ॥ প্রজাপতি বৃত্রকে
 এইরূপ বর প্রদান করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন । বৃত্রও বরলাভে প্রফুল্লিত হইয়া নিজ
 গৃহে গমন করিল ॥ ১১ ॥ মহামতি বৃত্র পিতার অগ্রে এই বরদান বার্তা নিবেদন করিল,
 বিশ্বকর্মাও পুত্রের বরদান বার্তা শ্রবণে ক্ষণে ও সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন ॥ ১২ ॥ মহাভাগ ! তোমার
 মঙ্গল হউক, তুমি আমার পরম বৈরি শতক্রতুকে বিনাশ কর । সেই ত্রিশিরার বিনাশ-
 কারী পাণ্ডা পুরন্দরকে বিনাশ করিয়া পুনর্বার এখানে আগমন কর ॥ ১৩ ॥ তুমি
 সংগ্রামে বিজয় লাভ কর এবং ত্রিদশগণের অধীশ্বর হইয়া আমার পুত্রনাশ জনিত
 অতিশয় মনোব্যথা বিদূরিত কর ॥ ১৪ ॥ পিতা যখন জীবিত থাকেন তখন তাঁহার আজ্ঞা
 প্রতিপালন, মৃত দিবসে (শ্রাদ্ধ দিবসে) তুরি ভোজন-দান এবং গয়ায় পিণ্ড দান এই
 তিনটি কার্য্য দ্বারাই পুত্রের পুত্রত্ব হইয়া থাকে । অতএব হে পুত্র ! তুমি আমার বাক্য
 রক্ষা করিয়া আমার ছঃখ বিনাশ করিতে যত্নবান হও । তুমি নিশ্চয় জানিও যে, ত্রিশিরা

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা বৃত্তঃ পরমদুর্জয়ঃ ।

রথমারুহ্য তরসা নির্জগাম পিতৃগৃহাৎ ॥ ১৮ ॥

রণদুন্দুভিনির্বোধং শঙ্খনাদং মহাবলম্ ।

কারয়িত্বা প্রয়াণং স চকার মদগর্বিতঃ ॥ ১৯ ॥

নির্বোধো নয়সংযুক্তঃ সেবকানিতি সংবদন্ ।

হত্বা শত্রুং গ্রহীষ্যামি সুররাজ্যমকণ্টকম্ ॥ ২০ ॥

ইতু্যক্ত্বা নির্জগামাশু স্বসৈন্যপরিবারিতঃ ।

মহতা সৈন্যনাদেন ভীষয়মমরাবতীম্ ॥ ২১ ॥

তমাগচ্ছন্তমাজ্জায় তুরাষাডপি সত্তরঃ ।

সেনোদ্যোগং ভয়ত্রস্তঃ কারয়ামাস ভারত ! ॥ ২২ ॥

সর্বানাহুয় তরসা লোকপালানরিন্দমঃ ।

যুদ্ধার্থং প্রেরয়ন্ সর্বান্ ব্যরোচত মহাছ্যাতিঃ ॥ ২৩ ॥

গৃধ্রব্যূহং ততঃ কৃত্বা সংস্থিতঃ পাকশাসনঃ ।

তত্রাজগাম বেগাতু বৃত্তঃ পরবলার্দনঃ ॥ ২৪ ॥

গৃধ্রব্যূহং গৃধ্রপক্ষ্যাকারসেনানিবেশম্ ॥ ২৪—২৮ ॥

আমার মানসক্ষেত্র হইতে কখনই অপসারিত হইতেছে না ॥ ১৫—১৬ ॥ সেই ত্রিশিরা সুশীল, সত্যবাদী, তপস্বী এবং বেদবিদগগণের অগ্রগণ্য ছিল। হায়! আমার সেই গুণবানু প্রিয়পুত্রকে পাপবুদ্ধি পুরন্দর বিনা অপরাধেই বিনাশ করিয়াছে ॥ ১৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ! সেই অতিশয় দুর্জয় বৃত্তাসুর তাঁহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রথে আরোহণ পূর্বক সত্তর পিতৃগৃহ হইতে নির্গত হইল ॥ ১৮ ॥ সেই মদগর্বিত অসুর যখন আপনার মহতী সেনা সমভিব্যাহারে রণোদ্দেশে গমন করিল, তখন রণ-দুন্দুভির নির্বোধ ও শঙ্খনাদ হইতে লাগিল। সেই নীতিসম্পন্ন বৃত্ত প্রয়াণকালে আপনার সেনা সমূহকে বলিতে লাগিল, আজ সুররাজকে বিনাশ করিয়া অকণ্টক অমররাজ্য গ্রহণ করিব ॥ ১৯-২০ ॥ রাজন্! অসুররাজ এই বলিয়া সৈন্যসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া স্মমহান্ সেনা নিনাদে অমরাবতীর ভয়োৎপাদন পূর্বক সত্তর নির্গত হইল ॥ ২১ ॥ হে ভারত! দেবরাজ তাহাকে সমাগত জানিয়া ভীত ও সন্ত্রস্ত হইয়া সত্তর সেনাগণের উদ্যোগ করিতে কহিলেন এবং শীঘ্রই সমস্ত লোকপালগণকে আহ্বান ও যুদ্ধের নিমিত্ত প্রেরণ করিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ২২—২৩ ॥ সেই মহাছ্যাতি শত্রুতাপন পাকশাসন পুরন্দর গৃধ্রব্যূহ (গৃধ্র পক্ষীর স্থায় সেনানিবেশ) রচনা করিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন, এদিকে শত্রু-বিনাশন

দেবদানবয়োস্তাবৎ সংগ্রামস্তমুলোহভবৎ ।
 বৃত্রবাসবয়োঃ সংখ্যে মনসা বিজয়ৈষিণোঃ ॥ ২৫ ॥
 এবং পরম্পরং যুদ্ধে সংদীপ্তে ভয়দে ভূশম্ ।
 আকৃতং দেবতাঃ প্রাপুর্দৈত্যাস্চ পরমাং যুদম্ ॥ ২৬ ॥
 তোমরৈর্ভিন্দিপালৈশ্চ খড়্গৈঃ পরশুপট্টিশৈঃ ।
 জঘ্নুঃ পরম্পরং দেবদৈত্যাঃ স্বস্ববরায়ুধৈঃ ॥ ২৭ ॥
 এবং যুদ্ধে বর্তমানে দারুণে লোমহর্ষণে ।
 শক্রং জগ্রাহ সহসা বৃত্রঃ ক্রোধসমম্বিতঃ ॥ ২৮ ॥
 অপারুত্য মুখে ক্ষিপ্ত্বা স্থিতো বৃত্রঃ শতক্রতুম্ ।
 মুদিতোহভূন্মহারাজ ! পূর্ববৈরমমুস্মরন্ ॥ ২৯ ॥
 শক্রে প্রস্তুতঃ বৃত্রেণ সজ্জাস্তা নির্জরাস্তদা ।
 চুক্রশুঃ পরমার্ভাস্তে হা শক্রেতি মুহুমুহুঃ ॥ ৩০ ॥
 অপারুতং মুখে শক্রং জ্জাহ্না সর্বৈ দিবৌকসঃ ।
 বৃহস্পতিং প্রণম্যোচুর্দীনা ব্যথিতচেতসঃ ॥ ৩১ ॥
 কিং কর্তব্যং দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! ত্বমস্মাকং গুরুঃ পরঃ ।
 শক্ৰো প্রস্তুস্ত বৃত্রেণ রক্ষিতো দেবতাস্তরৈঃ ॥ ৩২ ॥

অপারুত্য কবচবস্ত্রাদ্যাবরণরহিতং কৃৎস্নেত্যর্থঃ ॥ ২৯—৩৩ ॥

বৃত্রাসুর সবেগে আসিয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইল ॥ ২৪ ॥ অতঃপর দেব ও দানবগণের
 তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল, পরস্পর বিজয়াভিলাষী বৃত্র ও বাসব ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগি-
 লেন ॥ ২৫ ॥ এইরূপে সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধানল অত্যন্ত প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলে দেবতাগণ বিমর্ষ
 ও দৈত্যগণ হর্ষপ্রাপ্ত হইল ॥ ২৬ ॥ দেব ও দৈত্যগণ, তোমর, ভিন্দিপাল, খড়্গা, পরশু,
 পট্টিশ প্রভৃতি স্বস্ব অস্ত্র দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল ॥ ২৭ ॥ এইরূপে
 অতি নিদারুণ লোমহর্ষণ যুদ্ধ উপস্থিত হইলে ক্রোধ সমম্বিত বৃত্র ইন্দ্রকে সহসা গ্রহণ
 করিল এবং কবচ ও বস্ত্রাদি আবরণ বিরহিত করিয়া মুখে নিক্ষেপ পূর্বক গ্রাস করিয়া
 পূর্ব বৈরিতা স্মরণ পূর্বক অত্যন্ত হৃষ্টচিত্তে অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ২৮—২৯ ॥ বৃত্রাসুর
 ইন্দ্রকে গ্রাস করিয়া ফেলিলে অমরগণ অত্যন্ত সন্ত্রস্ত ও কাতর হইয়া হা ইন্দ্র ! হা ইন্দ্র !
 বলিয়া মুহুমুহুঃ চীৎকার করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥ দেবতাগণ, দেবরাজকে কবচাদি-বিরহিত
 ও বৃত্রমুখে অবস্থিত জানিয়া দীন ও ব্যথিতমনা হইয়া বৃহস্পতিকে প্রণাম পুরঃসর কহিতে
 লাগিলেন, হে দ্বিজেন্দ্র ! আপনি আমাদের পরম গুরু, এক্ষণে কর্তব্য কি ? দেবগণ

বিনা শক্রেণ কিং কুর্শ্বঃ সর্কে হীনপরাক্রমাঃ ।

অভিচারং কুরু বিভো ! সত্ত্বরঃ শক্রমুক্তয়ে ॥ ৩৩ ॥

বৃহস্পতিরুবাচ ।

কিং কর্তব্যং সুরাঃ ক্ষিপ্তো মুখমধ্যেহস্তি বাসবঃ ।

বৃত্রেনোৎসাদিতো জীবন্নস্তি কোষ্ঠান্তরে রিপোঃ ॥ ৩৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

দেবাশ্চিস্তাতুরাঃ সর্কে তুরাসাহং তথাকৃতম্ ।

দৃষ্টা বিমৃশ্য তরসা চক্রুর্ষত্নং বিমুক্তয়ে ॥ ৩৫ ॥

অশ্রুজন্তু মহাসত্বাং জুস্তিকাং রিপুনাশিনীম্ ।

ততো বিজুন্তমাণঃ স ব্যারতাশ্চো বভূব হ ॥ ৩৬ ॥

বিজুন্তমাণশ্চ ততো বৃত্রশ্চাস্তাদবাপতৎ ।

স্বানুস্বানুপি সংক্ষিপ্য নিজ্রাকান্তো বলসূদনঃ ॥ ৩৭ ॥

ততঃ প্রভৃতিলোকেষু জুস্তিকা প্রাণিসংস্থিতা ।

জহবুশ্চ সুরাঃ সর্কে শক্রেং দৃষ্টা বিনির্গতম্ ॥ ৩৮ ॥

ততঃ প্রববতে যুদ্ধং তয়োলোকভয়প্রদম্ ।

বর্ষাণামযুতং যাবদ্দারুণং লোমহর্ষণম্ ॥ ৩৯ ॥

জীবন্নস্তীতি । জীবতো নিকাসনোপায়ঃ প্রথমতঃ কর্তব্যস্তদনন্তরমভিচারচিকীর্ষেতি বৃহস্পতেরতিপ্রায়ঃ ॥ ৩৪—৪৬ ॥

ইত্রেকে রক্ষা করিলেও বৃত্রাসুর তাঁহাকে গ্রাস করিয়াছে । আমরা সকলেই হীনপরাক্রম, অতএব ইত্রে ব্যতিরেকে আমরা কি করিব ; হে বিভো ! আপনি ইত্রেের মুক্তির নিমিত্ত সত্ত্বর অভিচার ক্রিয়া সম্পাদন করুন ॥ ৩১—৩৩ ॥

বৃহস্পতি কহিলেন, সুরগণ ! দেবরাজ বৃত্রমুখে নিক্ষিপ্ত রহিয়াছেন, বৃত্র তাঁহাকে অবসন্ন করিয়াছে, কিন্তু তিনি জীবিত থাকিয়া ঐ রিপুর কোষ্ঠ মধ্যে অবস্থিত রহিয়াছেন, অতএব জীবিতাবস্থায় নিজ্রামণ চেষ্টাই কর্তব্য ॥ ৩৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! দেবরাজকে তদবস্থ দর্শন করিয়া অমরগণ অত্যন্ত চিন্তাতুর হইলেন এবং সত্ত্বর ইত্রেের মুক্তির জন্ত বিশেষরূপে বিবেচনা পূর্বক যত্ন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥ অনন্তর, তাঁহার মহাসত্বসম্পন্ন বৈরিবিনাশিনী জুস্তিকার সৃষ্টি করিলেন । তখন বৃত্রাসুর জুস্তন করিলে তাহার আনন বিবৃত হইল । বলবিনাশন ইত্রে এই অবকাশে স্বকীয় অঙ্গ সকল সমুচিত করিয়া বিজুন্তমাণ বৃত্রেের বধন হইতে নিজ্রাক্ত হইয়া নিপতিত হইলেন ॥ ৩৬-৩৭ ॥ মহারাজ ! তদবধিই জুস্তিকা লোকमध्ये প্রাণিদেহে সংস্থিত হইয়া রহিয়াছে ।

একতশ্চ সুরাঃ সৰ্ব্বৈ যুদ্ধায় সমুপস্থিতাঃ ।

একতো বলবাংস্ত্রাষ্ট্রঃ সংগ্রামে সমবর্তত ॥ ৪০ ॥

যদা ব্যবৰ্দ্ধত রণে বৃত্তো বরমদারুতঃ ।

পরাজিতস্তদা শক্রস্তেজসা তস্মা ধৰ্মিতঃ ॥ ৪১ ॥

বিব্যাধে মঘবা যুদ্ধে ততঃ প্রাপ্য পরাজয়ম্ ।

বিবাদমগমন্দেবা দৃষ্ট্বা শক্রং পরাজিতম্ ॥ ৪২ ॥

জগ্মুস্ত্যক্তা রণং সৰ্ব্বৈ দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ ।

গৃহীতং দেবসদনং বৃত্তেণাগত্য রংহসা ॥ ৪৩ ॥

দেবোদ্যানানি সৰ্ব্বানি ভুঙ্ক্তেহসৌ দানবো বলাৎ ।

ঐরাবতোহপি দৈতেয়ন গৃহীতোহসৌ গজোত্তমঃ ॥ ৪৪ ॥

বিমানানি চ সৰ্ব্বানি গৃহীতানি বিশাম্পতে ! ।

উচ্চৈঃশ্রবা হয়বরো জাতস্তস্মা বশে তদা ॥ ৪৫ ॥

কামধেনুঃ পারিজাতো গণশ্চাপ্সরসাং তথা ।

গৃহীতং রত্নমাত্রস্ত তেন ত্বক্শ্রুতেন হ ॥ ৪৬ ॥

স্থানভ্রষ্টাঃ সুরাঃ সৰ্ব্বৈ গিরিছুর্গেষু সংস্থিতাঃ ।

ছুঃখমাপুঃ পরিভ্রষ্টা যজ্ঞভাগাং সুরালয়াং ॥ ৪৭ ॥

যজ্ঞভাগাং সুরালয়াচ্চ পরিভ্রষ্টা ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭—৪৮ ॥

তদনন্তর দেবগণ ইন্দ্রকে নির্গত হইতে দেখিয়া অত্যন্ত কষ্ট হইলেন ॥৩৯॥ এইরূপে ইন্দ্র নির্গত হইলে পুনর্বার বৃজ ও বাসবের অযুতবর্ষ ব্যাপী নিদারুণ লোমহর্ষণ ভীষণ সংগ্রাম আরম্ভ হইল ॥৩৯॥ এক দিকে সুরগণ সকলেই যুদ্ধের নিমিত্ত উপস্থিত হইলেন, অপর দিকে বিপুল-বিক্রম বৃহৎসদন বৃজ সংগ্রাম করিতে লাগিল ॥ ৪০ ॥ বৃজাসুর যখন বরমদে মত্ত হইয়া রণে বর্দ্ধিত হইল তখন ইন্দ্র তাঁহার তেজে ধর্মিত হইয়া পরাজিত হইলেন ॥ ৪১ ॥ অনন্তর দেব-রাজ যুদ্ধে পরাজিত হইয়া অত্যন্ত ব্যথিত হইলেন, দেবগণও তাঁহাকে পরাজিত দেখিয়া অত্যন্ত বিবাদপ্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪২ ॥ তখন ইন্দ্রপ্রভৃতি সমস্ত দেবগণ রণ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন বৃজার্জর ও সত্তর আগমন করিয়া ত্রিদশালয় অধিকার করিল ॥ ৪৩ ॥ সেই দানবপ্রবর বলপূর্কক সমস্ত দেবোদ্যান ভোগ করিতে লাগিল এবং গজরাজ ঐরাবতকেও গ্রহণ করিল ॥৪৪॥ রাজন্ ! সেই বৃহৎসদন বৃজ সমস্ত বিমান ও হয়বর উচ্চৈঃশ্রবা, কামধেনু, পারিজাত, অঙ্গরাগণ প্রভৃতি সমস্ত স্বর্গরত্ন গ্রহণ করিল ॥৪৫—৪৬॥ এদিকে সুরগণ সকলেই স্থানভ্রষ্ট হইয়া গিরিছুর্গে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । তাঁহার। যজ্ঞভাগে বঞ্চিত ও সুরালয়

বৃত্রঃ সুরপদং প্রাপ্য বভূব মদগর্বিতঃ ।
 ত্র্যম্বকীং স্বখং প্রাপ্য যুগ্মোদ স্ততসংস্রুতঃ ॥ ৪৮ ॥
 অমন্ত্রয়ন্ হিতং দেবা মুনিভিঃ সহ ভারত ! ।
 কিং কর্তব্যমিতি প্রাপ্তে বিচিন্ত্য ভয়মোহিতাঃ ॥ ৪৯ ॥
 জগ্মুঃ কৈলাসমচলং সুরাঃ শক্রসমস্থিতাঃ ।
 মহাদেবং প্রণম্যোচুঃ প্রহ্লাঃ প্রাজ্ঞলয়ো ভূশম্ ॥ ৫০ ॥
 দেবদেব ! মহাদেব কৃপাসিন্ধো মহেশ্বর ! ।
 রক্ষাস্মান্ ভয়ভীতাংস্ত বৃত্রেণাতিপরাজিতান্ ॥ ৫১ ॥
 গৃহীতং দেবসদনং তেন দেব বলীয়সা ।
 কিং কর্তব্যমতঃ শস্তো ! ব্রুহি সত্যং শিবাদ্য নঃ ॥ ৫২ ॥
 কিং কুর্ম্যঃ ক চ গচ্ছামঃ স্থানভ্রষ্টা মহেশ্বর ! ।
 ছুঃখস্ত নাধিগচ্ছামো বিনাশোপায়সীশ্বর ! ॥ ৫৩ ॥
 সাহায্যং কুরু ভূতেশ ! ব্যথিতাঃ স্ম কৃপানিধে ! ।
 বৃত্রং জহি মদোৎসিক্তং বরদানবলাঘ্রিভো ! ॥ ৫৪ ॥

(সুরস্ত দেবরাজস্ত পদং ইন্দ্রহ্মমিতার্থঃ সুরাণাং পদং স্থানং স্বর্গরাজ্যমিতি বা ॥ ৪৮-৫৪ ॥)

হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া অত্যন্ত ক্লেশভোগ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥ বৃত্রাসুর সুররাজ্য প্রাপ্ত
 হইয়া মদগর্বে গর্বিত হইল ; বিশ্বকর্মাও তৎকালে অত্যন্ত সুখী হইয়া পুত্রের সহিত
 আগোদ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥ হে ভারত ! তদনন্তর দেবগণ মুনিগণের সহিত মিলিত
 হইয়া আপনাদিগের হিতকর বিষয়ের মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু, তখন কি করা
 কর্তব্য এই বিষয় চিন্তা করিয়াই তাঁহারা ভয়ে বিমোহিত হইলেন ॥ ৪৯ ॥ অনন্তর, সুরগণ
 ইন্দ্রকে সঙ্গে লইয়া কৈলাসচলে মহাদেব সমীপে গমন করিলেন এবং অত্যন্ত বিনীত ও
 কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহার চরণে প্রণিপাত করত কহিতে লাগিলেন ॥ ৫০ ॥

হে দেবদেব মহাদেব ! আপনি মহেশ্বর এবং করুণা রসের অপার সমুদ্র স্বরূপ, আমরা
 বৃত্রাসুরকর্তৃক পরাজিত হইয়া অত্যন্ত ভীত হইয়াছি আপনি আমাদেরকে রক্ষা করুন ॥ ৫১ ॥
 শস্তো ! আপনি সকলের রাজলবিধান করেন, অতএব সেই বলবান্ দানব স্বর্গরাজ্য
 কাড়িয়া লইয়াছে, এক্ষণে আমাদের কি কর্তব্য তাহা আপনি সত্য করিয়া বলুন ॥ ৫২ ॥
 হে মহেশ ! আমরা স্থানভ্রষ্ট হইয়া কি করি কোথায় যাই, আমরা ত ছুঃখ বিনাশের উপায়
 কিছুই দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৫৩ ॥ হে ভূতভাবন ! আমরা অত্যন্ত ব্যথিত হইয়াছি
 আপনি আমাদের সাহায্য করুন ; দয়াময় ! বরদান বলে সেই বৃত্রাসুর মদমত্ত
 হইয়াছে আপনি তাহাকে বিনাশ করুন ॥ ৫৪ ॥

শিব উবাচ ।

ব্রহ্মাণং পুরতঃ কৃত্বা বয়ং সৰ্বে হরেঃ ক্রয়ম্ ।
 গত্বা সমেত্য তং বিষ্ণুং চিন্তয়ামো বধোদ্যমম্ ॥ ৫৫ ॥
 স শক্তশ্চ ছলজশ্চ বলবান্ বুদ্ধিমত্তরঃ ।
 শরণ্যশ্চ দয়াকিশ্চ বাসুদেবো জনার্দনঃ ॥ ৫৬ ॥
 বিনা তং দেবদেবেশং নার্থসিদ্ধিৰ্ভবিষ্যতি ।
 তস্মাত্তত্র চ গন্তব্যং সৰ্ব্বকার্যার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৫৭ ॥

বাস উবাচ ।

ইতি সঞ্চিন্ত্য তে সৰ্বে ব্রহ্মা শক্রঃ সশঙ্করঃ ।
 জগ্মুর্বিষ্ণোঃ ক্রয়ং দেবাঃ শরণ্যং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৫৮ ॥
 গত্বা বিষ্ণুপদং দেবাস্তক্ষুবুঃ পরমেশ্বরম্ ।
 হরিং পুরুষসূক্তেন বেদোক্তেন জগদ্গুরুম্ ॥ ৫৯ ॥
 প্রত্যক্ষোহভূজ্জগন্নাথস্তেষাং স কমলাপতিঃ ।
 সংমান্য চ স্তরান্ সৰ্বানিত্যুবাচ পুরঃস্থিতঃ ॥ ৬০ ॥
 কিমাগতাঃ স্ম লোকেশা হরব্রহ্মসমন্বিতাঃ ।
 কারণং কথয়ধ্বং বঃ সৰ্বেষাং স্তরসত্তমাঃ ! ॥ ৬১ ॥

হরেঃ ক্রয়ং স্থানম্ ॥ ৫৫—৫৭ ॥

ক্রয়ং স্থানম্ । ভক্তবৎসলম্ভক্ত চেতনস্বারোপেণ ॥ ৫৮—৬১ ॥

শঙ্কর কহিলেন, দেবগণ ! আমরা ব্রহ্মাকে অগ্রে করিয়া হরিগৃহে গমন পূৰ্ব্বক
 তাঁহার সহিত সেই হুবৃত্ত বৃত্তের বধোপায় চিন্তা করিব ॥ ৫৫ ॥ জনার্দন বাসুদেব সকল
 কার্য্যেই সমর্থ, বলবান্, ছলজ, অতিশয় বুদ্ধিমান্, দয়ানিধি এবং সৰ্ব্বজনের শরণ্য ; সেই
 দেবদেব ব্যতিরেকে কার্য্যসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই ; অতএব সৰ্ব্বকার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত আমা-
 দের সকলেরই সেই স্থানে গমন করা কর্তব্য ॥ ৫৬—৫৭ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! ইত্যাদি দেবতাগণ শঙ্কর ও ব্রহ্মার সহিত এইরূপ স্থির
 করিয়া সকলেই সেই সৰ্ব্বজন-শরণ্য ভক্তবৎসল হরির আলয়ে গমন করিলেন এবং জগদ-
 গুরু পরমেশ্বর হরিকে বেদোক্ত পুরুষ-সূক্ত দ্বারা স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৫৮—৫৯ ॥ তখন,
 সেই কমলাপতি জগৎপ্রভু জনার্দন তাঁহাদের প্রত্যক্ষ হইলেন এবং স্তরগণের সম্মাননা
 পূৰ্ব্বক তাহাদের সম্মুখে অবস্থিত হইয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৬০ ॥ লোকেশগণ ! তোমরা
 শঙ্কর ও ব্রহ্মার সহিত কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছ ; স্তরসত্তমগণ ! তোমাদের আগ-
 মনের কারণ কি তাহা আমার নিকট বল ॥ ৬১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা হরেক্ষাক্যং নোচুর্দেবা রমাপতিম্ ।

চিন্তাবিষ্টাঃ স্থিতাঃ প্রায়ঃ সর্বের প্রাঞ্জলয়ন্তথা ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে
বৃত্রপরাভূতদেবানাং শঙ্করাশিরণগ্রহণবর্ণনং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

(ইতীতি । দেবাঃ বিষ্ণোর্বাচ্যমাকর্ণ্যাপি ন তঃ কিমপি উক্তবন্তঃ পরন্তু কিং বুঝ
ইতি চিন্তয়া আবিষ্টাঃ কৃতাজ্জলিপুটাঃ স্থিতা এব ॥ ৬২ ॥)

ইতি শ্রীভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! দেবগণ হরির এই বাচ্য শ্রবণ করিয়া সেই রমাপতিকে
কিছুই বলিতে পারিলেন না, পরন্তু প্রায় সকলেই চিন্তাঘ্রিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থিত
রহিলেন ॥ ৬২ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে বৃত্রকর্তৃক দেবপরাজয় নামক
চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

—o—o—o—
ব্যাস উবাচ ।

তথা চিন্তাতুরান্ বীক্ষ্য সৰ্বান্ সৰ্বার্থতত্ত্ববিৎ ।
প্রাহ প্রেমভরোদ্ভ্রাস্তান্ মাধবো মেদিনীপতে ! ॥ ১ ॥

বিষ্ণুরুবাচ ।

কিং মৌনমাশ্রিতা যুয়ং ব্রুবন্ত কারণং সুরাঃ ! ।
সদসদ্বাপি যচ্ছৃণ্বা যতিষ্যে তন্নিবারণে ॥ ২ ॥

দেবা উচুঃ ।

কিমজ্ঞাতং তব বিভো ! ত্রিষু লোকেষু বর্ততে ।
সৰ্বং বেদ ভবান্ কার্য্যং কিং পৃচ্ছসি পুনঃ পুনঃ ॥ ৩ ॥
ত্বয়া পূৰ্ব্বং বলিৰ্বদ্ধঃ শক্ৰো দেবাধিপঃ কৃতঃ ।
বামনং বপুরাস্থায় ক্রান্তং ত্রিভুবনং পদৈঃ ॥ ৪ ॥
অমৃতং দ্বাহতং বিষ্ণো ! দৈত্য্যাশ্চ বিনিপাতিতাঃ ।
ত্বং প্রভুঃ সৰ্বদেবানাং সৰ্বাপদ্বিনিবারণে ॥ ৫ ॥

একাক্ষরটিম্বোক্তে দেবাঃ সৰ্বে সবাঃ ।

দেবীঃ স্তবা বরং প্রাপুরিতি সমাগিহোচ্যতে ॥

মৌনমাশ্রিতেষু দেবেষ্বনন্তরং জাতং বৃত্তমাহ তথোতি ॥ ১ ॥

সদসদ্বাপীতি । সৎ কারণং বা অন্ত অসৎ কারণং বাস্ত তদবস্থিতার্থঃ ॥ ২—৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজেন্দ্র ! সৰ্বার্থতত্ত্বজ্ঞ লক্ষ্মীপতি নারায়ণ দেবগণকে চিন্তাতুর ও একান্ত অনুগত অবলোকন করিয়া তাঁহাদিগকে কহিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ সুরগণ ! তোমরা মৌনভাব অবলম্বন করিয়া রহিলে কেন ? তোমরা আমার নিকট কি জ্ঞান আসিয়াছে তাহা ভাল অথবা মন্দ ইউক শীঘ্র বল ; কারণ, আমি তাহা শ্রবণ করিলে তদনন্তর তোমাদের ক্রেশ নিবারণের নিমিত্ত যত্ন করিতে পারিব ॥ ২ ॥

দেবগণ কহিলেন, প্রভো ! ত্রিভুবন মধ্যে আপনার কি অবিদিত আছে, আপনি সকল কার্য্যই জানেন, তবে কি নিমিত্ত আমাদের পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করিতেছেন ? ॥ ৩ ॥ পূৰ্বে আপনি বামনরূপ ধারণ করিয়া তিনটি পদ দ্বারা ত্রিভুবন আক্রমণ করিয়াছিলেন এবং বলিরাজকে বদ্ধ করিয়া ইন্দ্রকে দেবাধিকার প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥ বিভো ! আপনিই দৈত্যাদিগকে বিমোহিত করিয়া অমৃত আহরণ করিয়াছিলেন এবং

বিষ্ণুরূপাচ ।

ন ভেতব্যং সুরবরা বেদ্যুপায়ং স্তসংমতম্ ।
 তদ্ব্যায় প্রবক্ষ্যামি যেন সৌখ্যং ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥
 অবশ্যং করণীয়ং মে ভবতাং হিতমাত্মনা ।
 বুদ্ধ্যা বলেন চার্ধেন যেন কেন চ্ছলেন বা ॥ ৭ ॥
 উপায়াঃ খলু চত্বারঃ কথিতাস্তত্ত্বদর্শিতিঃ ।
 সামাদয়ঃ স্তহৎস্বেব দুর্হৃদেষু বিশেষতঃ ॥ ৮ ॥
 ব্রহ্মণাস্ত বরো দত্তস্তপসারাদিতেন চ ।
 দুর্জয়ত্বঞ্চ নম্প্রাপ্তং বরদানপ্রভাবতঃ ॥ ৯ ॥
 অজৈয়ঃ সর্কভূতানাং ত্বষ্টা সমুপপাদিতঃ ।
 ততো বলেন বুদ্ধিং স প্রাপ্তঃ পরপূরঞ্জয়ঃ ॥ ১০ ॥
 হুঃসাধ্যোহসৌ সুরাঃ ! শত্রুর্বিনা সাম প্রতারণম্ ॥
 প্রলোভ্য বশমানৈয়ো হস্তব্যস্ত ততঃ পরম্ ॥ ১১ ॥

সামাদয়ঃ সামদানভেদদণ্ডাঃ । তে সর্কে যথাবোগ্যং কেচিৎ স্তহৎস্বেব কেচিদুর্হৃদেষু বিশেষতঃ কর্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৮—১০ ॥

বিনা সামেতি । সাম বিনা প্রতারণং বিনা যতো ব্রহ্মদত্তবরণেসৌ দৃষ্টস্তম্মাদেদ-
 দণ্ডায়োরত্রাসস্তবাং সাম প্রতারণং বিনা হুঃসাধ্যোহসমিত্যর্থঃ ॥ ১১—১২ ॥

আপনিই তাহাদিগকে শমনসদনে প্রেরণ করিয়াছিলেন ; অতএব, হে দেব ! আপনিই
 দেবতাদিগের সর্কপ্রকার বিপদ নিবারণে একমাত্র প্রভু রহিয়াছেন ॥ ৫ ॥

বিষ্ণু দেবগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন, সুরগণ ! ভয় নাই ঘাহাতে সেই দৈত্য-
 বর বিনষ্ট হয় আমি তাহার একটা সর্কসম্বত উপায় বিদিত আছি, এক্ষণে তাহা তোমাদের
 নিকট বলিতেছি শ্রবণ কর । দেবগণ ! ইহা দ্বারাই তোমাদের সুখলাভ হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৬ ॥
 দেখ, বুদ্ধি বল অর্থ বা ছল দ্বারা অথবা অন্ত যে কোনও প্রকারে হউক তোমাদিগের হিত-
 সাধন করা আমার অবশ্য কর্তব্য ॥ ৭ ॥ তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতগণ মিত্রগণের বিশেষতঃ শত্রুগণের
 প্রতি প্রয়োগ করিবার জন্ত সাম দান ভেদ ও দণ্ড এই চারিপ্রকার উপায় নির্দ্ধারিত করি-
 য়াছেন ॥ ৮ ॥ তপস্তা দ্বারা আরাধিত হইয়াই ব্রহ্ম তাহাকে বরপ্রদান করিয়াছেন এবং সেই
 বরপ্রভাবেই সে দুর্জয় হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৯ ॥ বিশেষতঃ বিধ্বংসী বজ্রাণি হইতে তাহাকে
 উৎপাদন করিয়াছে, অতএব এই সমস্ত কারণ জ্ঞাতই সেই পরপূরঞ্জয় ব্রহ্মার অতিশয়
 বলবান্ হইয়া সমস্ত জীবগণের একান্ত অজৈয় হইয়াছে ॥ ১০ ॥ সুরগণ ! অগ্রে সামপ্রয়োগ

গচ্ছধ্বং সর্ষিগন্ধর্বা যত্রাসৌ বলবত্তরঃ ।
 সাম তস্য প্রযুগ্মধ্বং তত এনং বিজেষ্যথ ॥ ১২ ॥
 সঙ্গম্য শপথান্ কৃত্বা বিশ্বাস্ত্য সময়েন হি ।
 মিত্রত্বঞ্চ সমাধায় হস্তব্যঃ প্রবলো রিপুঃ ॥ ১৩ ॥
 অদৃশ্যঃ সম্প্রবেক্ষ্যামি বজ্রমস্ত্য বরায়ুধম্ ।
 সাহায্যঞ্চ করিষ্যামি শক্রস্ত্যাহং সুরোত্তমাঃ ! ॥ ১৪ ॥
 সময়ঞ্চ প্রতীক্ষধ্বং সর্ব্বথৈবায়ুষঃ ক্ষয়ে ।
 মরণং বিবুধাস্ত্য নান্তথা সম্ভবিষ্যতি ॥ ১৫ ॥
 গচ্ছধ্বমুষিভিঃ সার্কিং গন্ধর্বাঃ কপটাবৃতাঃ ।
 ইন্দ্রেণ সহ মিত্রত্বং কুরুধ্বং বাক্যদানতঃ ।
 যথা স যাতি বিশ্বাসং তথা কার্য্যং প্রতারণম্ ॥ ১৬ ॥
 গুপ্তোহহং সম্প্রবেক্ষ্যামি পবিং সঙ্ঘাদিতং দৃঢ়ম্ ।
 বিশ্বস্তং মঘবা শক্রং হনিষ্যতি ন চান্তথা ॥ ১৭ ॥

সঙ্গম্যতি । তত্র সঙ্গম্য গত্বা যথা স বক্ষ্যতি সময়ং সংকেতম্ । তেন সংকেতেন শপথান্ কৃত্বা তং বিশ্বাস্ত্য তেন মিত্রত্বঞ্চ সমাধায় হস্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অহস্ত কিং করিষ্যামি তত্রাহ অদৃশ্য ইতি ॥ ১৪ ॥

অত্র ত্বরা ন কর্তব্য । আয়ুষঃ ক্ষয় এব মরণং ভবতি নান্তথা । আয়ুস্ত তত্শাদ্যপি বর্ধতে ইত্যাহ সময়ং চেতি । সময়ং কালম্ । ইন্দ্রেণ সহ ব্রজাসুরস্ত্য মিত্রত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১৫-১৬ ॥

তদনন্তর প্রতারণা ব্যতিরেকে ঐ শক্রকে জয় করা হুঃসাধ্য ; অতএব প্রথমে প্রলোভন দেখাইয়া স্ববশে আনয়ন করত তৎপরে তাহার বিনাশ করাই কর্তব্য ॥ ১১ ॥ এক্ষণে, যেখানে সেই বলবান্ শক্র ব্রজাসুর বাস করিতেছে অগ্রে সেই স্থানে গন্ধর্ভগণ ঋষিগণের সহিত গমন করিয়া তাহার সহিত সন্ধি সংস্থাপন করুক, তদনন্তর তাহাকে পরাজয় করিবে ॥ ১২ ॥
 তথায় গমন করিলে পর সে যাহা কহিবে সেই নিয়মে শপথ পূর্ব্বক প্রতিজ্ঞা করিয়া অগ্রে বিশ্বাস উৎপাদন এবং তদনন্তর বদ্ধত্ব সংস্থাপন করিবে, পরে যথাসময়ে সেই প্রবল রিপুকে বিনাশ করিবে ॥ ১৩ ॥ সুরগণ ! আমিও ইন্দ্রের উৎকৃষ্ট আয়ুধ বজ্রমধ্যে অদৃশ্যভাবে প্রবেশ করিয়া যথাসময়ে তাঁহার সাহায্য করিব ॥ ১৪ ॥ দেখ, তোমরা সময় প্রতীক্ষা কর সম্পূর্ণরূপে তাহার আয়ুর কাল শেষ হইক, নচেৎ কোনরূপেই ইহার মৃত্যু হইবে না ॥ ১৫ ॥
 এক্ষণে, গন্ধর্ভগণ ঋষিগণের সহিত সেই অশুরের নিকট গমন করিয়া কপটতা পূর্ব্বক কেবল মাত্র বাক্য দ্বারা ইন্দ্রের সহিত মিত্রত্ব সংস্থাপন করুক, তৎপরে যখন তাহার বিশ্বাস উৎপন্ন হইবে তখনই প্রতারণা করা কর্তব্য ॥ ১৬ ॥ আমি সূদৃঢ় আচ্ছাদিত বজ্রমধ্যে গুপ্তভাবে প্রবিষ্ট হইব, ইন্দ্র যখন তাহাকে বিশ্বস্ত জানিতে পারিবেন তখনই সেই বজ্র-

বিশ্বাসস্ত কৃতে পাপং কৃৎশা শক্রস্ত পৃষ্ঠতঃ ।

মৎসহায়োহথ বজ্রেণ শাতয়িষ্যতি পাপিনম্ ॥ ১৮ ॥

ন দোষোহত্র শঠে শত্রৌ শাঠ্যমেব প্রকূর্বতঃ ।

নাস্থথা বলবান্ বধ্যঃ শূরধর্মেণ জায়তে ॥ ১৯ ॥

বামনং রূপমাধায় ময়ায়ং বঞ্চিতো বলিঃ ।

কৃৎশা চ মোহিনীবেশং দৈত্যঃ সর্কেহপি বঞ্চিতাঃ ॥ ২০ ॥

ভবন্তুঃ সহিতাঃ সর্কে দেবীং ভগবতীং শিবাম্ ।

গচ্ছধ্বং শরণং ভাবৈঃ স্তোত্রমন্ত্রৈঃ হুরোত্তমাঃ ! ॥ ২১ ॥

সাহায্যং সা যোগমায়া ভবতাং সংবিদাস্থতি ॥ ২২ ॥

ন চাত্তথেতি । এতদুক্তপ্রকারাদন্তঃ প্রকারস্তস্ত মরণে নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

নহু বাসবো বিশ্বাসঘাতং ন কুর্য্যাতদা কথমস্মাকং কার্য্যং ভবিষ্যতি তত্রাহ বিশ্বাস-
স্থেতি । ময়া বোধিত ইতি শেষঃ ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চাত্র দৃষ্টশক্রবিষয়ে স দোষোহপি নাস্তীত্যাহ ন দোষ ইতি । শঠঃ প্রতি শঠং
কুর্য্যাদিতি ভ্রাতাদিত্যর্থঃ । কিঞ্চ যদি পাপভিরা শাঠ্যং ন ক্রিয়তে তদাত্তপ্রকারেণ শূর-
ধর্মেণায়ং বধ্যো নৈব ভবতীত্যাহ নাত্তথেতি ॥ ১৯ ॥

ময়াপ্যেবং বহুবিধং কপটং সঙ্কটে প্রাপ্তে কৃতমিত্যাহ বামনমিতি ॥ ২০ ॥

কিঞ্চায়ং সর্কোহপি সত্যো বা মিথ্যা বা প্রকারস্তদৈব সিদ্ধেদ্বদি পরমেশ্বর্যা জগদ-
দ্বায়াঃ প্রসাদঃ স্তান্তস্মাৎ সৈব মুখ্যদ্বেনারাধনীয়েত্যাহ ভবন্তু ইতি । ভগবতীং ঐশ্বর্য্যাস্ত
সমগ্রস্ত ধর্ম্মস্ত বশসঃ প্রিয়ঃ । জ্ঞানবৈরাগ্যায়োচ্চাপি বধাং ভগ ইতীক্সনেতি শ্লোকোক্তবদ্
ভগরূপৈশ্বর্য্যবতীম্ । যদ্বা । ভগং মায়া সমাখ্যাতা যোনিঃ সর্কস্ত সা যতঃ । তদ্বতীতি
তদীশানী নাম্না ভগবতী স্মতেতি শিবপূরণান্তর্গতোমাংসহিতোক্তেঃ । সর্ককারণহাদ
যোনিস্থানাপন্ন্য বা মায়াশক্তিস্তস্তাঃ স্বামিনীদ্বাত্তদ্বতী বা সচ্চিদানন্দরূপিণী দেবী সা ভগ-
বতীপদেনোচ্যতে । তাং ভগবতীং শিবাং মঙ্গলরূপাং তদ্বাত্রীং বা । যদ্বা শিবামেতানুমা-
মেনাং জড়শক্তিং তথৈব চেতি স্মৃতসংহিতোক্তরীত্যা সংবিদ্রূপামিতি বা ॥ ২১—২২ ॥

প্রহারে তাহাকে বিনাশ করিবেন অন্তথা কোনরূপেই তাহাকে বিনাশ করিতে পারিবেন
না ॥ ১৭ ॥ দেবরাজ, বিশ্বাসঘাত-জনিত পাপকে এখন পশ্চাতে রাখিয়া আমার সাহায্যে
সেই পাপাত্মা অম্মুরকে বজ্র দ্বারা বিনাশ করিবেন ॥ ১৮ ॥ দেখ, শঠ শক্রর প্রতি শঠতাচরণ
দোষের নিমিত্ত হয় না ; বিশেষতঃ শঠতা ব্যতিরেকে কেবলমাত্র বীরধর্ম্ম দ্বারা বলবান্
শক্রকে কদাচই বধ করা যায় না ॥ ১৯ ॥ পূর্বে আমিও বামনরূপ ধারণ করিয়া বলিকে
এবং মোহিনীবেশে সমস্ত দৈত্যদিগকে বঞ্চিত করিয়াছি ; অতএব, বলবান্ শঠ শক্রর প্রতি
শঠতাচরণ কদাপি দোষের বিষয় নহে ইহা জানিবে ॥ ২০ ॥

দেবগণ ! এক্ষণে, তোমরা সকলে একত্র মিলিত হইয়া স্তোত্র মন্ত্রাদি দ্বারা দেবী ভগ-
বতীর আরাধনা করিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হও ; তাহা হইলে, সেই যোগমায়া তোমাদিগের

বন্দামহে সদা দেবীং সাস্বিকীং প্রকৃতিং পরাম্ ।
 সিদ্ধিদাং কামদাং কাম্যাং ছুরাপামকৃতান্ভিঃ ॥ ২৩ ॥
 ইন্দ্রোহপি তাং সমারাধ্য হনিষ্যতি রিপুং রণে ।
 মোহিনী সা মহামায়া মোহয়িষ্যতি দানবম্ ॥ ২৪ ॥
 মোহিতো মায়ায়া বৃত্তঃ স্তম্বসাধ্যো ভবিষ্যতি ।
 প্রসন্নায়াম্ পরাস্নায়াম্ সৰ্ব্বং সাধ্যং ভবিষ্যতি ॥ ২৫ ॥
 নোচেন্ননোরথাবাণ্ডির্ন কস্মাপি ভবিষ্যতি ।
 অন্তর্যামিস্বরূপা সা সৰ্ব্বকারণকারণা ॥ ২৬ ॥
 তস্মাত্তাং বিশ্বজননীং প্রকৃতিং পরমাদৃতাং ।
 ভজধ্বং সাস্বিকৈর্ভাবৈঃ শত্রুনাশায় সত্তমাঃ ! ॥ ২৭ ॥

কিঞ্চ নিরন্তরমস্মাভিঃ সৰ্বৈঃ সৈবারাধ্যতে ততোহস্মিন্ সঙ্কটে তাং বিভায় কমন্তঃ
 রণং ব্রজেমেতাভিপ্রারেণাহ বন্দামহে ইতি । সাস্বিকীং শুদ্ধসত্ত্বাস্বকমায়োপাধিবিশিষ্টাং
 প্রকৃতিম্ । প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তানুপরোধাদিতি বুদ্ধহৃতপ্রতিপাদ্যাম্ সৰ্ব্বকারণাম্
 চক্রপাং ভগবতীমিত্যর্থঃ । দেবীং স্বপ্রকাশাম্ । তমেব ভাস্তমহুর্ভূতীতি সৰ্বং তন্তু ভাসা সঙ্ক-
 মেদং বিভাতীতি ঋতেঃ । সিদ্ধিদাং মোক্ষদাং কামদামৈহিকপারলৌকিককামদাম্ ।
 কাম্যাম্ সৰ্বৈরভিলষণীয়াম্ ॥ ২৩ ॥

নহু তদারাধনে কিং সা সাক্ষাচ্ছনিষ্যতি নেত্যাহ মোহিনীতি ॥ ২৪ ॥

নহু তয়া মোহিতোহপি ন স মরিষ্যতি শত্ৰ্বাদিনা তন্তু মৃতেরভাবাদিতি চেত্তত্রাহ
 প্রসন্নায়ামিতি । সৰ্বং বধা স শত্ৰ্বাদিরহিতোপায়েন মরিষ্যতি তথা তৎ সৰ্বং সাধ্যং
 ভবিষ্যতি ॥ ২৫ ॥

তদপ্রসন্নতায়াম্ সৰ্বং ছন্নভমেবেত্যাহ নোচেদিতি । নহু সর্বোত্তমা সা কিমর্থমস্মদর্থং
 ক্লেশমশ্রয়িষ্যতীতি চেত্তত্রাহ অন্তর্যামীতি । সৰ্বদা তয়াস্তর্যামিরূপিণ্যা সৰ্বৈঃ ক্লেণা
 মাপ্রিতা এব সন্তি । ন তে নবীনা আপ্রিতা ইত্যর্থঃ । বধা নহু সর্বোত্তমা কিমর্থমস্মাক-

াহাব্য বিধান করিবেন ॥ ২১—২২ ॥ দেবগণ ! যিনি স্বয়ং কামনাস্বরূপিণী হইয়া ভক্তগণের
 মন্ত কামনা পরিপূর্ণ করিয়া থাকেন, বীহার আরাধনার সমস্ত কার্যই সিদ্ধ হয়, পুতান্না
 যোগিগণ ব্যতিরেকে বীহাকে কেহই লাভ করিতে পারে না, আমরাও সেই সত্ত্বগুণস্বরূপিণী
 প্রকৃতিরূপিণী পরাংপর দেবীকে বন্দনা করিয়া থাকি ॥ ২৩ ॥ অতএব, ইন্দ্রও তাঁহার
 আরাধনা করিয়া নিশ্চয়ই রণে শত্রু সংহার করিতে সমর্থ হইবেন ; কারণ, সেই মোহজননী
 মহামায়া পূজিতা হইয়া সেই দানবকে বিমোহিত করিবেন ॥ ২৪ ॥ বৃত্তাসুর মারায় মোহিত
 হইলে ইন্দ্র তাহাকে সহজেই বধ করিতে সমর্থ হইবেন সন্দেহ নাই ; অধিক কি, সেই
 পরাংপর অধিকা প্রসন্ন থাকিলে সমস্তই সিদ্ধ হইবে ॥ ২৫ ॥ তিনি অন্তর্যামি-স্বরূপিণী
 এবং সকল কারণের কারণ, তাঁহার আরাধনা ব্যতিরেকে কাহারও মনোরথ সিদ্ধির
 সম্ভাবনা নাই ॥ ২৬ ॥ অতএব, হে সুরসত্তমগণ ! শত্রু বিনাশের নিমিত্ত প্রথম আদরের

পুরা ময়াপি সংগ্রামং কৃত্বা পরমদারুণম্ ।
 পঞ্চবর্ষসহস্রাণি নিহতো মধুকৈটভো ॥ ২৮ ॥
 স্তুতা ময়া তদাত্যর্থং প্রসন্ন্য প্রকৃতিঃ পরা ॥ ২৯ ॥
 মোহিতো তৌ তদা দৈত্যৌ ছলনে চ ময়া হতো ।
 বিপ্রলকৌ মহাবাহু দানবৌ মদগর্বিতৌ ॥ ৩০ ॥
 তথা কুরুধ্বং প্রকৃতের্ভজনং ভাবসংযুতাঃ ।
 সর্বথা কার্য্যাসিদ্ধিং সা করিষ্যতি সুরোত্তমাঃ ! ॥ ৩১ ॥
 এবং তে দত্তমতয়ো বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।
 জগ্মুস্তে মেরুশিখরং মন্দারদ্রুমমণ্ডিতম্ ॥ ৩২ ॥
 একান্তে সংস্থিতা দেবাঃ কৃত্বা ধ্যানং জপং তপঃ ।
 তুষ্টবুর্জগতাং ধাত্রীং সৃষ্টিসংহারকারিণীম্ ।
 ভক্তকামদুঃখামন্যং সংসারক্লেশনাশিনীম্ ॥ ৩৩ ॥

মুপায়ং বক্ষ্যতীতি চেত্তত্রাহ অন্তর্ধামীতি । সর্বোত্তমায়া এব তস্তাঃ অন্তর্ধাগিরূপত্বাদ্যদ
 যচ্চেষ্টিতং তং সর্বং তৎপ্রেরণয়ৈব ভবতীতি সা প্রার্থিতা সতী যথা কার্য্যং ভবিষ্যতি
 তথৈব প্রেরয়িষ্যতীতি ভাবঃ । সর্বেষাং কারণং মায়া তস্তা অপি কারণা বিবর্তাধিষ্ঠান-
 রূপা । যদ্যপি মায়ায়া অনাদিভ্যং তথাপি তদবৃত্তেকংপন্নত্বাত্তদভিপ্রায়েণৈবমুক্তিরিতি
 বোধ্যম্ ॥ ২৬—৩৩ ॥

সহিত সাংখ্যিকভাবে সেই বিশ্বজননী প্রকৃতিদেবীর আরাধনা কর ॥ ২৭ ॥ দেখ, পূর্বকালে
 আমি পঞ্চ সহস্র বৎসর অতি নিদারুণ সংগ্রাম করিয়া মধুকৈটভ নামক অসুর দ্বয়কে
 সংহার করিয়াছিলাম । তখন আমি সেই মহামায়া পরাপ্রকৃতির স্তুতি করিয়াছিলাম,
 তাহাতে তিনি প্রসন্ন হইয়া ঐ অসুর দ্বয়কে বিমোহিত করিয়াছিলেন, তাহাতে ঐ মদগর্বিত
 মহাবাহু অসুর দ্বয় প্রতারিত হয়, সেই হেতুই আমি ছলপূর্বক সেই ভয়ঙ্কর দৈত্যদ্বয়কে
 সংহার করিতে সমর্থ হইয়াছিলাম ॥ ২৮—৩০ ॥ অতএব, সুরগণ ! তোমরাও ভক্তিভাবে
 সেইরূপে পরাপ্রকৃতির আরাধনা কর, তাহা হইলে তিনি সম্পূর্ণরূপে তোমাদের কার্য্য-
 সিদ্ধি করিবেন ॥ ৩১ ॥

মহারাজ ! প্রভাবশালী বিষ্ণু দেবতাদিগকে এইরূপ বুদ্ধি প্রদান করিলে পর তাঁহার
 মন্দারতরু-পরিশোভিত স্রুমের শিখরে গমন করিলেন এবং একান্তে অবস্থিত থাকিয়া
 জপ ও তপস্তার নিরত এবং ধ্যানপরায়ণ হইয়া সেই সৃষ্টি-স্থিতি সংহারকারিণী ভক্তগণের
 অতীষ্টপ্রদায়িণী সংসারক্লেশনাশিনী জগজ্জননী জগদ্ধাত্রীর স্তব করিতে আরম্ভ করি-
 লেন ॥ ৩২—৩৩ ॥

দেবা উচুঃ ।

দেবি! প্রসীদ পরিপাহি স্মরান্ প্রতপ্তান্
 বৃত্তাস্মরেণ সমরে পরিপীড়িতাংশ্চ ।
 দীনান্তিনাশনপরে পরমার্থতত্ত্বে
 প্রাপ্তাংস্তুদজি কমলং শরণং সর্দৈব ॥ ৩৪ ॥
 ত্বং সর্ববিশ্বজননী পরিপালয়ান্মান্
 পুত্রানিবাতিপতিতান্নিপুসঙ্কটেহস্মিন্ ।
 মাতর্ন তেহস্তু্যবিদিতং ভুবনত্রয়েহপি
 কস্মাদুপেক্ষসি স্মরানস্মরপ্রতপ্তান্ ॥ ৩৫ ॥
 ত্রৈলোক্যমেতদখিলং বিহিতং ত্বয়ৈব
 ব্রহ্মা হরিঃ পশুপতিস্তব বাসনোথাঃ ।
 কুর্বন্তি কার্যমখিলং স্ববশা ন তে তে
 ক্রভঙ্গচালনবশাদ্বিহরন্তি কামম্ ॥ ৩৬ ॥
 মাতা স্মতান্ পরিভবাং পরিপাতি দীনা-
 ন্নীতিত্বয়ৈব রচিতা একটাপরাধান্ ।
 কস্মান্ন পালয়সি দেবি! বিনাপরাধা-
 নস্ম্যাংস্তুদজি শরণান্ করুণারসাকৈ! ॥ ৩৭ ॥

প্রতপ্তান্ সংসারতাপেন । পরমার্থং সত্যং যত্ত্বং ব্রহ্মরূপং তৎস্বরূপে হে ভগবতি !
 ত্বদজি কমলং শরণমাত্রং প্রাপ্তানিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

উপেক্ষসীতি পরমমৈপদমার্থম্ ॥ ৩৫ ॥

অস্মিন্ সঙ্কটে ব্রহ্মাদয়ঃ কিমিতি ন প্রার্থ্যন্তে তত্রাহ ত্রৈলোক্যমিতি । অস্বতন্ত্রপ্রার্থ-
 নয়। কিং ফলং ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

হে পরব্রহ্মস্বরূপিণি দেবি! আপনি দীন হুঃখী প্রাণিগণের আধিভ্যাধি বিনাশ
 করিয়া থাকেন এজন্য আমরা আপনার চরণকমলে শরণ গ্রহণ করিলাম । ভগবতি !
 আমরা বৃত্তাস্মর কর্তৃক সমরে পরাজিত হইয়া অতিশয় সন্তপ্ত ও পরিপীড়িত হইয়াছি,
 আপনি এক্ষণে আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন এবং আমাদের রক্ষা করুন ॥ ৩৪ ॥ আপনি
 অখিল বিশ্বের জননী, আমরাও এই শঙ্কশঙ্কটে পতিত হইয়াছি, অতএব এক্ষণে আমা-
 দিগকে পুত্রের ভায় রক্ষা করুন । মাতঃ! জিহুবনে আপনার ত কিছুই অবিদিত নাই,
 আমরা অস্মরগণের প্রতাপানলে অত্যন্ত সন্তপ্ত, অতএব আপনি আমাদের কি জন্য
 উপেক্ষা করিতেছেন? ॥ ৩৫ ॥ জননি! আপনিই এই ত্রৈলোক্যমণ্ডলের সৃষ্টিস্থিতি ও সংহার

নুনং মদজিভজনাপ্তপদাঃ কিলৈতে
 ভক্তিং বিহায় বিভবে স্বথভোগলুকাঃ ।
 নেমে কটাক্ষবিষয়া ইতি চেম্ চৈষা
 রীতিঃ স্মৃতে জননকর্ত্তরি চাপি দৃষ্টা ॥ ৩৮ ॥
 দোষো ন নোহত্র জননি ! প্রতিভাতি চিত্তে
 যত্তে বিহায় ভজনং বিভবে নিমগ্নাঃ ।
 মোহস্তয়া বিরচিতঃ প্রভবত্যসৌ ন-
 স্তস্ম্যাং স্বভাবকরণে ! দয়সে কথং ন ॥ ৩৯ ॥

কিকাস্মৎপ্রার্থনয়ৈব বয়ং ত্বয়া পালনীয়া ইতি ন কিন্তু স্বকল্পিতরীতিপরিপালনার্থ-
 মপি বয়ং ত্বয়া রক্ষণীয়া ইত্যাহ মাতা স্মৃতানিতি । মাতা পরিতবাৎ স্মৃতান্ পালয়তীতি
 রীতিস্মরণ্যাদা স্বয়ৈব যুগাদৌ রচিতা । অজ্ঞেযু পশুযপি দর্শনাৎ । বয়স্ত নিরপরাধা এব ।
 ততঃ হে করুণারসাকে ! কুতোহস্মান্ স্মৃতান্মাতৃত্বতা সতী ন পালয়সীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

নমু যুয়ং সাপরাধা মদন্তলস্মীমদাফাঃ সন্তো ন মাং ভজথেতি ততো মল্লৈককটাক্ষবিষয়া
 ন ভবথেতি চেত্তজাহ নুনমিতি । মমাঙ্কে উজ্জেননাপ্তং পদমিমদ্রাদিস্থানং বৈশ্বে যুয়ং বিভবে
 সতি স্থানপ্রাপ্তৌ সত্যং স্বথস্ত ভোগে লুকা আসক্তাঃ । ন চৈষেতি । অস্বেবং রীতিরজ্ঞাত্ব ।
 স্মৃতে স্মৃতিবিষয়ে জননকর্ত্তরি জনস্তাঞ্চ নৈবা রীতিঃ কুত্রাপি দৃষ্টা । পুত্রাপরাধাঃ সর্কেহপি
 মাত্রা সোচব্যা এবৈতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

কিক নায়ং দোষোহস্মাকং ত্বয়া মোহেনাচ্ছাদিতং সর্বং যথা যথা বস্মিন্ কার্যে প্রের-
 যসি তথা কুর্শ্ব ইত্যাহ দোষো ন ন ইতি । ততো নিরপরাধিষু দয়াবন্তঃ বিধেয়েতি
 ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

করিতেছেন, বুঝা বিষ্ণু ও মহেশ্বর আপনারই ইচ্ছামাত্রে উৎপন্ন হইয়া অখিল কার্য্য
 সম্পাদন করিতেছেন । জননি ! তাঁহারা স্বাধীন নহেন, আপনারই ক্রভক্তি দ্বারা পরিচালিত
 হইয়া যথেষ্ট বিহার করিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥ নানাবিধ অপরাধে অপরাধী হইলেও মত
 স্মৃদীন তনয়গণকে ক্লেশ হইতে রক্ষা করিয়া থাকেন, জননি ! আপনিই এই রীতির রচনা
 করিয়াছেন, তবে দয়াময়ি ! কি কারণে নিরপরাধ এবং আপনার চরণকমলে শরণাগত
 জানিয়াও আমরাগিকে রক্ষা করিতেছেন না ॥ ৩৭ ॥ দেবি ! যদি আপনি মনে করেন যে,
 ইহারা যখন মদমুগ্ধহলক ঐশ্বর্য্যভোগ করে, তখন তাহাতেই একান্ত আসক্ত থাকিয়া
 আমার প্রতি ভক্তি করিতে একবারেই তুলিয়া যায়, অতএব এক্ষণে ইহারা আমার করুণা-
 কটাক্ষের বিষদীভূত হইতে পারে না, ইহা সত্য বটে ; কিন্তু মাতঃ ! পুত্রের প্রতি জননীর
 এরূপ ভাব কোথাও লক্ষিত হয় না, অতএব আমরা নিয়তই আপনার করুণাকণার পাত্র
 তাহাতে আর সন্দেহ নাই ॥ ৩৮ ॥ আর এক কথা, আপনার আরাধনা পরিত্যাগ করিয়া
 আমরা যে ঐশ্বর্য্যভোগে নিমগ্ন হই, সে বিষয়ে আমাদের কোনও দোষ আছে বলিয়া বোধ

পূৰ্ব্বং ত্বয়া জননি ! দৈত্যপতিৰ্বলিষ্ঠো
 ব্যাপাদিতো মহিষরূপধরঃ কিলাজ্যো ।
 অস্মৎকৃতে সকললোকভয়াবহোহসৌ
 বৃত্তং কথং ন ভয়দং বিধুনোষি মাতঃ ! ॥ ৪০ ॥
 শুভ্রস্তথাতিবলবানমুজো নিশুভ্র-
 স্তৌ ভ্রাতরৌ তদমুগা নিহতা হতৌ চ ।
 বৃত্তং তথা জহি খলং প্রবলং দয়ার্দ্ৰে !
 মত্তং বিমোহয় তথা ন ভবেদযথাসৌ ॥ ৪১ ॥
 ত্বং পালয়াদ্য বিবুধানসুরেণ মাতঃ !
 সস্তাপিতানতিতরাং ভয়বিহ্বলাংশ্চ ।
 নাহ্নোহস্তি কোহপি ভুবনেষু সুরার্তিহন্তা
 যঃ ক্লেশজালমখিলং নিদহেৎ স্বশক্ত্যা ॥ ৪২ ॥

কিছু বয়মপরাধিনো নাধুনৈব কিন্তু পূৰ্ব্বমপি স্থিষ্ঠান্তত্র পূৰ্ব্বং যথাসম্পদপরাধানবিগণযা
 যথা মহিষাদ্যা দৈত্যা হতান্তথাধুনাপি বৃত্তং কুতো ন নাশয়সীত্যাহ পূৰ্ব্বং ত্বয়েতি ।
 বিধুনোষি নাশয়সি ॥ ৪০—৪১ ॥

তদন্তঃ কোহপ্যস্মান্ রক্ষেদিত্যাশা মনসাপি ন ত্বয়া কর্তব্যাত্যাহ ত্বং পালয়াদ্যেতি ।
 স্বশক্ত্যাস্মাকং ক্লেশজালং নির্দহেদেতাদৃশো নৈবাস্তীত্যর্থঃ । সৰ্ব্বেষাং ক্লেশনাশকা বয়ং
 দেবাঃ অস্মৎক্লেশস্ত নিবারকঃ কোহন্তঃ স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥

হয় না ; কারণ, আপনি যে মোহরচনা করিয়া রাখিয়াছেন সেই মোহ নিজ প্রভাব প্রকাশ
 করিয়া আমাদিগকে মুগ্ধ করিয়া রাখে । জননি ! আপনি স্বভাবতই করুণাময়ী অতএব ইহা
 জানিয়াও কি জন্য আমাদের প্রতি দয়া প্রকাশ করিতেছেন না ॥ ৩৯ ॥ দেবি ! আপনি
 পূৰ্ব্বকালে আমাদের নিমিত্তই সকল লোকের ভয়াবহ বলবান্ দৈত্যপতি মহিষাসুরকে
 সমুখ সংগ্রামে বিনাশ করিয়াছেন, অতএব এক্ষণে কি নিমিত্ত এই ভয়াবহ বৃত্তাস্তুরকে
 বিনাশ করিতেছেন না ? ॥ ৪০ ॥ আপনি, অতিশয় বলশালী শুভ্র ও তদমুগ নিশুভ্র নামক
 ভ্রাতৃদ্বয়কে সংহার করিয়াছেন এবং তাহাদিগের অমুগামী অপরাপর দৈত্যগণকেও নিহত
 করিয়াছেন ; করুণাময়ী ! এক্ষণে সেইরূপে খল ও প্রবল বৃত্তাস্তুরকে বিনাশ করুন ।
 মাতঃ ! বাহাতে সে আর কিছুমাত্র প্রভাব প্রকাশ করিতে না পারে আপনি সেইরূপে
 এই মদমত্ত অস্তুরকে বিমোহিত করুন ॥ ৪১ ॥ আমরা অস্তুরগণের প্রভাবে অত্যন্ত সস্তাপিত
 ও তাহাদের ভয়ে অতিশয় বিহ্বল হইয়াছি, আপনি আমাদিগকে রক্ষা করুন ; কারণ,
 আপনি ব্যতিরেকে ত্রিলোকমধ্যে নিজ শক্তি দ্বারা দেবতাদিগের ক্লেশজাল হরণ করিতে

বৃত্তে দয়া তব যদি প্রথিতা তথাপি
 জহেনমাশু জনদুঃখকরং খলঞ্চ ।
 পাপাং সমুদ্রর ভবানি ! শঠৈঃ পুনানি
 নো চেৎ প্রযাস্ততি তমো ননু ছুষ্টবুদ্ধিঃ ॥ ৪৩ ॥
 তে প্রাপিতাঃ সুরবনং বিবুধারয়ো যে
 হস্তা রণেহপি বিশিষ্টৈঃ কিল পাবিতাস্তে ।
 ত্রাতা ন কিং নিরয়পাতভয়াদ্যার্ছে !
 যচ্ছত্রবোহপি ন হি কিং বিনিহংসি বৃত্রম্ ॥ ৪৪ ॥
 জানীমহে রিপুরসৌ তব সেবকো ন
 প্রায়েণ পীড়য়তি নঃ কিল পাপবুদ্ধিঃ ।
 যস্তাবকস্ত্বিহ ভবেদমরানসৌ কিং
 ত্বৎপাদপঙ্কজরতান্ননু পীড়য়েদ্বা ॥ ৪৫ ॥

ননু যথা ভবতাং মাতাম্ণি তথা দৈত্যানামপি ভবামি ততশ্চ কথং ময়া জনন্তা তে
 হস্তব্যা ইতি চেস্তত্রাহ বৃত্তে দম্নেতি । ছুষ্টবুদ্ধিহীনাচারঃ । স যদি ত্বয়া ন হস্ততে তদা
 স্বপাপান্তমো নরকং প্রযাস্ততি ততস্তৎকল্যাণার্থমেব তং জহীতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

ননু মচ্ছন্নপূতাঃ কে স্বর্গং গতা ইতি চেস্তত্রাহ তে প্রাপিতা ইতি । সুরবনং নন্দনং
 যে যে ত্বয়া হতাঃ শত্রবো ভবন্তি তে তে সর্কেহপি ন প্রাপিতাঃ কিম্ অপিতু প্রাপিতা এব ।
 তথা নরকপাতভয়ান্ন ত্রাতাঃ কিম্ অপিতু ত্রাতা এব ততো বৃত্রং কিং কুতো ন বিনিহংসী-
 ত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ননু স মম ভক্তোহস্তি ততঃ কথং হস্তব্যা ইতি চেৎ স তব ভক্তো নৈবাস্তি যদি তব
 ভক্তঃ শ্রান্তদা ত্বৎপাদাজতজনরতানস্মান্ কথং পীড়য়েদিত্যাহ জানীমহে ইতি । তব ভক্তস্ত
 সর্গজ দেবীবুদ্ধিমাশ্রিতো ভবতি । ন চ তথাবিধঃ কিঞ্চিৎ পীড়য়তি । যতোহয়ং পীড়য়তি
 তস্মান্ন তব ভক্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

পারে এক্রপ আর কেহই নাই ॥৪২॥ মাতঃ ! যদিও আপনি বৃত্তের প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া-
 ছেন, তথাপি সেই জনগণের দুঃখদায়ক ও ক্রুরস্বভাব অম্মরকে শীঘ্র বিনাশ করুন ।
 ভবানি ! আপনার শরনিকর দ্বারা পবিত্র করিয়া তাহাকে পাপ হইতে উদ্ধার করুন,
 নচেৎ সেই ছুষ্টবুদ্ধি নিশ্চয়ই ঘোর নরকে প্রবেশ করিবে ; অতএব তাহারই কল্যাণার্থ
 তাহাকে বধ করা আপনার একান্ত কর্তব্য ॥ ৪৩ ॥ পূর্বে বাহারা দেবগণের শত্রু ছিল
 আপনি তাহাদিগকে সংগ্রাম স্থলে অস্ত্র দ্বারা পবিত্র করিয়া সর্গস্থ নন্দনকাননে প্রেরণ
 করিয়াছেন ; করুণাময়ি ! তাহারা শত্রু হইলেও আপনি তাহাদিগকে কি নরক ভয়
 হইতে পরিত্রাণ করেন নাই ? তবে কি নিমিত্ত এখনও বৃত্রাসুরকে বিনাশ করিতেছেন
 না ॥ ৪৪ ॥ আমরা নিশ্চয় বলিতে পারি ঐ অম্মর আপনার শত্রু পরন্ত সেবক নহে ; কারণ,

কুৰ্মঃ কথং জননি ! পূজনমদ্য তেহম্ !
 পুষ্পাদিকং তব বিনির্মিতমেব যস্মাৎ ।
 মন্ত্ৰা বয়ঞ্চ সকলং পরশক্তিরূপং
 তস্মাস্তুবানি ! চরণে প্রণতাঃ স্ম নুনম্ ॥ ৪৬ ॥
 ধনাস্তু এব মনুজা হি ভজন্তি ভক্ত্যা
 পাদাম্বুজং তব ভবাক্রিজলেষু পোতম্ ।
 যং যোগিনোহপি মনসা সততং স্মরন্তি
 মোক্ষার্থিনো বিগতরাগবিকারমোহাঃ ॥ ৪৭ ॥
 যে যাজ্ঞিকাঃ সকলবেদবিদোহপি নুনম্
 ত্বাং সংস্মরন্তি সততং কিল হোমকালে ।
 স্বাহাস্তু তৃপ্তিজননীঞ্চ মথৈ স্মরাণাং
 ভূয়ঃ স্বধাং পিতৃগণস্ত চ তৃপ্তিহেভুয় ॥ ৪৮ ॥

অথ তব পূজয়া তব সন্তোষ উৎপাদনীয় ইতি চেদস্মাকং নিকটে কঃ পদার্থঃ পূজা-
 যোগ্যোহস্তি যেন ত্বং সন্তুষ্যসি । যোহস্তি সত্বজগন্তবৈবাস্তি ততো নাস্মাকং পূজাযোগ্যতা ।
 কিন্তু কেবলং নমস্কারেণৈব সন্তুষ্টা ভবেত্যভিপ্রায়েণাহ কুৰ্মঃ কথংগতি মন্ত্ৰা বয়ং পূজা-
 কৰ্ত্তারঃ চকারাদন্তদপি পূজাযোগ্যং গ্রাহম্ । তৎ সৰ্বং পরশক্তিরূপমিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

অথ ভগবতুপাসকানাং ধন্ততাং বর্ণয়তি ধন্তাস্ত এবেতি । পোতং নৌকাম্ ॥ ৪৭ ॥
 যে যাজ্ঞিকা ইতি । স্বাহাস্বধোচ্চারণকর্ত্তারন্তেহপি ধন্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

ঐ পাপবুদ্ধি আমাদিগকে নিয়তই পীড়াদান করিতেছে ; জননি ! যাহারা আপনার
 চরণারবিন্দ সেবায় নিরন্তর নিরত, যে ব্যক্তি সেই দেবগণকে পীড়াপ্রদান করে সে ব্যক্তি
 কিরূপে আপনার ভক্ত হইতে পারে ? ॥ ৪৫ ॥ মাতঃ ! আমরা আপনার পূজা কিরূপে
 সম্পাদন করিব ? পুষ্পাদি যাহা কিছু পূজার জব্য দৃষ্ট হয়, আপনিই ত তৎসমুদয়ের নির্মাণ
 করিয়াছেন, বিশেষতঃ আমরা এবং মন্ত্ৰ প্রভৃতি যাহা কিছু পূজার যোগ্য পদার্থ, তৎ-
 সমুদায়ই আপনার শক্তি স্বরূপ ; অতএব, হে ভবানি ! আমরা কেবলমাত্র প্রণিপাত
 দ্বারাই আপনার পূজা করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন ॥ ৪৬ ॥ যাহারা ভবাম্বুধির পোত
 স্বরূপ আপনার চরণারবিন্দ ভক্তিভাবে ভজন করে সেই মানবগণই ধন্ত ; দেবি ! যে
 যোগিগণ বিষয়াস্মরণ, বিকার ও মোহ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক মোক্ষ কামনা করেন, তাহারাও
 আপনার সেই চরণসরোজ সতত স্মরণ করিয়াই সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন ॥ ৪৭ ॥ যাহারা
 সকল বেদের তত্ত্বজ্ঞ যাজ্ঞিক তাহারাও যজ্ঞের আহুতিকালে দেবগণের তৃপ্তিজননী স্বাহা-
 রূপিণী এবং পিতৃগণের পরম তৃপ্তিকারিণী স্বধাস্বরূপিণী আপনাকে নিয়তই চিন্তা করিয়া

মেধাসি কান্তিরসি শান্তিরপি প্রসিদ্ধা
 বুদ্ধিস্তমেব বিশদার্থকরী নরাণাম্ ।
 সৰ্বং ত্বমেব বিভবং ভুবনত্রয়েহস্মিন্
 কৃৎস্না দদাসি ভজতাং কৃপয়া সদৈব ॥ ৪৯ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং স্তুতা স্তুরৈর্দেবী প্রত্যক্ষা সাভবদ্ভদা ।
 চারুৰূপধরা তস্মী সৰ্বাভরণভূষিতা ॥ ৫০ ॥
 পাশাঙ্কুশবরাভীতিলগদ্বাহচতুর্ভুজা ।
 রণংকিঙ্কণিকাজালরশনাবন্ধসংকটিঃ ॥ ৫১ ॥
 কলকণ্ঠীরবা কাস্তা কণংকঙ্কণনুপূরা ।
 চন্দ্রখণ্ডসমাবদ্ধরত্নমৌলিবিরাজিতা ॥ ৫২ ॥
 মন্দস্মিতারবিন্দাস্তা নেত্রত্রয়বিভূষিতা ।
 পারিজাতপ্রসূনাচ্ছনালবর্ণসমপ্রভা ॥ ৫৩ ॥

বিভবমিতি । মেধাদিকং সৰ্বং বিভবমৈশ্বর্যং কৃৎস্নোৎপাদ্য ভজতাং কৃপয়া তেভ্যো
 দদাসি তদৈবেত্যশ্বয়ঃ ॥ ৪৯—৫০ ॥

পাশাঙ্কুশবরাভীতিভির্লগদযুক্তং বাহচতুর্ভুজং যন্তাঃ সা । তত্রাভীতিরভয়মুদ্রা । তত্রায়ুধ-
 ক্রমস্ত দশপটল্যামুক্তঃ । দন্ধেঙ্কুশাভয়ে প্রোক্তে বামে পাশমথেষ্টদমিতি । রণচ্ছকায়মানং
 যং কিঙ্কণিকানাং কুদ্রঘণ্টিকানাং জালং তদযুক্তরসনয়া কাঞ্চ্যা বন্ধা সংকটির্বস্তাঃ সা ॥ ৫১ ॥

কলকণ্ঠী কোকিলা তদ্বং মধুরো রবঃ শব্দো যন্তাঃ কাস্তা দীপ্তা কণন্তঃ শব্দায়মানাঃ
 কঙ্কণনুপূরা যন্তাঃ সা । চন্দ্রখণ্ডেনাঙ্কিচ্ছ্রেণ সমাবদ্ধো রত্নমৌলী রত্নমুকুটস্তেন বিরা-
 জিতা ॥ ৫২ ॥

মন্দস্মিতরীষকাস্তং তেন যুক্তমরবিন্দসদৃশমাস্তমাননং যন্তাঃ । পারিজাতবৃক্ষস্ত যং প্রসূনং

থাকেন ॥ ৪৮ ॥ মাতঃ ! আপনিই মেধা, আপনিই কান্তি, আপনিই শান্তি আপনিই পুরুষ-
 গণের বিশদার্থকারিণী প্রসিদ্ধা বুদ্ধি এবং আপনিই ত্রিভুবনের অখিল ঐশ্বর্য স্বরূপা ;
 দেবি ! বাঁহারা আপনার ভজনা করে, আপনি দয়াপূর্ব্বক কোনও রূপে তাঁহাদিগকে ঐ
 বিভব প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! দেবগণ এইরূপে স্তব করিলে পর দেবী ভগবতী সমস্ত আভ-
 রণে বিভূষিতা হইয়া মনোহর রূপ ধারণ করত তাহাদের সম্মুখে আবির্ভূতা হইলেন ॥ ৫০ ॥
 তাঁহার বাহচতুর্ভুজ, পাশ, অঙ্কুশ এবং বরদান ভঙ্গিমা ও অভয়মুদ্রার পরিশোভিত, সূচাক
 কটিতট রসনাদামবন্ধ কিঙ্কণী সমূহের কলধ্বনিতে সুশোভিত এবং চরণযুগল কঙ্কণহ
 নুপুর শব্দে রঞ্জিত । তাঁহার স্তমধুর স্বর অতীব কমলীয়, ললাটতট সূধ্যাংগুথও পরিশোভিত

কুর্শ্বঃ কথং জননি ! পূজনমদ্য তেহম্ ।
 পুষ্পাদিকং তব বিনির্গ্মিতমেব যস্মাৎ ।
 মন্ত্রা বয়ঞ্চ সকলং পরশক্তিরূপং
 তস্মাস্ত্বানি ! চরণে প্রণতাঃ স্ম নুনম্ ॥ ৪৬ ॥
 ধনাস্তু এব মমুজা হি ভজন্তি তক্ত্যা
 পাদাম্বুজং তব ভবাক্ষিজলেষু পোতম্ ।
 যং যোগিনোহপি মনসা সততং স্মরন্তি
 মোক্ষার্থিনো বিগতরাগবিকারমোহাঃ ॥ ৪৭ ॥
 যে যাজ্ঞিকাঃ সকলবেদবিদোহপি নুনম্
 ত্বাং সংস্মরন্তি সততং কিল হোমকালে ।
 স্বাহাস্তু তৃপ্তিজননীঞ্চ মধে স্মরাণাং
 ভূয়ঃ স্বধাং পিতৃগণস্ত চ তৃপ্তিহেতুম্ ॥ ৪৮ ॥

অথ তব পূজয়া তব সন্তোষ উৎপাদনীয় ইতি চেনম্মাকং নিকটে কঃ পদার্থঃ পূজা-
 যোগ্যোহস্তি যেন ত্বং সন্তোষসি । যোহস্তি সত্বজপত্বৈবাস্তি ততো নান্যাকং পূজাযোগ্যতঃ ।
 কিন্তু কেবলং নমস্কারেনৈব সন্তুষ্টা ভবেত্যভিপ্রোরেণাহ কুর্শ্বঃ কথমিতি মন্ত্রা বয়ং পূজা-
 কৰ্ত্তারঃ চকারাদম্বুজপি পূজাযোগ্যং গ্রাহম্ । তৎ সৰ্বং পরশক্তিরূপমিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

অথ ভগবতুপাসকানাং ধন্যতাং বর্ণয়তি মন্ত্রাস্ত এবেতি । পোতং নৌকাম্ ॥ ৪৭ ॥
 যে যাজ্ঞিকা ইতি । স্বাহাস্বধোচ্চারণকৰ্ত্তারন্তেহপি মন্ত্রা ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

ঐ পাপবুদ্ধি আমাদিগকে নিয়তই পীড়াদান করিতেছে ; জননি ! বাহারা আপনার
 চরণারবিন্দ সেবার নিরন্তর নিরত, যে ব্যক্তি সেই দেবগণকে পীড়াপ্রদান করে সে ব্যক্তি
 কিরূপে আপনার ভক্ত হইতে পারে ? ॥ ৪৬ ॥ মাতঃ ! আমরা আপনার পূজা কিরূপে
 সম্পাদন করিব ? পুষ্পাদি বাহা কিছু পূজার জন্য দৃষ্ট হয়, আপনিই ত তৎসমুদয়ের নির্মাণ
 করিয়াছেন, বিশেষতঃ আমরা এবং মন্ত্র প্রভৃতি বাহা কিছু পূজার যোগ্য পদার্থ, তৎ-
 সমুদায়ই আপনার শক্তিস্বরূপ ; অতএব, হে ভবানি ! আমরা কেবলমাত্র প্রণিপাত
 দ্বারাই আপনার পূজা করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন ॥ ৪৭ ॥ বাহারা ভবাবুধির পোত
 স্বরূপ আপনার চরণারবিন্দ তক্তিতাবে ভজনা করে সেই যামবগণই ধন্য ; দেবি ! যে
 যোগিগণ বিষয়াহরাণ, বিকার ও মোহ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক মোক্ষ কামনা করেন, তাঁহারাও
 আপনার সেই চরণসরোজ সতত স্মরণ করিয়াই সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন ॥ ৪৭ ॥ বাহারা
 সকল বেদের তত্ত্বজ যাজ্ঞিক তাঁহারাও যজ্ঞের আহুতিকালে দেবগণের তৃপ্তিজননী স্বাহা-
 রূপিণী এবং পিতৃগণের পরম তৃপ্তিকারিণী স্বধাস্বরূপিণী আপনাকে নিয়তই চিন্তা করিয়া

মেধাসি' কাস্তুরসি শাস্তুরপি প্রসিদ্ধা

বুদ্ধিস্বমেব বিশদার্থকরী নরাণাম্ ।

সৰ্ব্বং ত্বমেব বিত্তবঃ দুৰ্বনজ্জয়েহস্মিন্

কৃষ্ণ। দদাসি ভজতাং কুপরা মদৈব ॥ ৪৯ ॥

कास उवाच ।

এবং স্তুতা শ্রুতৈর্দেবী প্রত্যক্ষা নাতিবহুলা।

চারু রূপধরা তবী মঙ্গাভরণভূষিতা ॥ ৫০ ॥

পাশা কুশবরাভীতিলসদাহচতুর্কয়া ।

ରଣଂକିଛିନିକାଜାଗରଣନାବହୁସଂକଟି: । ୧୧ ।

कलकशीरवा कास्तु। कणककणनूपुरा ।

চন্দ্রখণ্ডসমাবদ্ধরত্নমৌলিবিরাজিতা ॥ ৫২ ॥

মন্দমিত্তারবিন্দাস্তা নেত্রত্রয়বিভূষিতা ।

পারিজাতপ্রসূনাচ্ছনালবর্ণসমপ্রভা ॥ ৫৩ ॥

বিভবমিতি । মেধাদিকং সৰ্বং বিভবমৈশ্বৰ্য্যং কৃষ্ণোৎপাদ্য ভজতাং কৃপয়া তেভ্যো
 দদাসি তদৈবেত্যম্বয়ঃ ॥ ৪৯—৫০ ॥

পাশাঙ্কশবরাভীতিভিন্নসদ্যুক্তং বাহচতুঃপদং যন্তাঃ সা । তত্রাভীতিরভয়মুজ্জ্বলা । তত্রাঙ্গ-
ক্রমস্তদশপটল্যায়ুক্তঃ । দশেকুশান্তয়ে প্রোক্তে বায়ে পাশমথেষ্টদমিতি । রণচ্ছবায়মানং
যৎ কিকিণিকানাং ক্ষুদ্রঘণ্টিকানাং জাগং তদ্ব্যুক্তরসনয়া কাব্য্যবচ্ছা সৎকটর্ষস্তাঃ সা ॥৫১॥

কলকল্পী কোকিলা তবৎ মধুরো রবঃ শব্দো যজ্ঞাঃ কান্দা দীপ্তা কণ্ঠঃ শব্দায়মানাঃ
 কণ্ঠনুগ্ৰা যজ্ঞাঃ সা । চক্ৰধ্বনিচক্ৰেণ সূন্যবহ্নৌ বৃদ্ধমৌলী বহ্নমুচ্চুষ্টেন বিরা-
 জিতা ॥৫২॥

मन्त्रिष्ठमीरवाङ्मयः केन सूत्रमन्त्रिष्ठमीरवाङ्मयः केन सूत्रमन्त्रिष्ठमीरवाङ्मयः १९ अक्षरः

ধায়েন । ৩২-২-১৯৭৭ । আশুনিই বোম্ব, আশুনিই বোম্ব, আশুনিই বোম্ব ।

গণের বিশ্ৰামকালীন জমিদার বাড়ি প্রায় ১১

যেবি! ঐহিক জগতের ভাবনা, কাম, ক্রোধ, মোহ, মাদ্রা

निम्नलिखित कथन पढ़िए-



संशोधन विभाग, दिल्ली

[illegible]

রক্তান্বরপরিধানা রক্তচন্দনচর্চিতা ।

প্রসাদস্বমুখী দেবী করুণারসসাগরা ॥ ৫৪ ॥

সর্বশৃঙ্গারবেশাঢ্যা সর্ববৈতারণিঃ পরা ।

সর্বজ্ঞা সর্বকর্ত্তী চ সর্বাধিষ্ঠানরূপিণী ॥ ৫৫ ॥

সর্ববেদাস্তসংসিদ্ধা সচ্চিদানন্দরূপিণী ।

প্রণেয়ুস্তাং সমালোক্য সুরা দেবীং পুরঃস্থিতাম্ ॥ ৫৬ ॥

তানাহ প্রণতানস্মা কিং বঃ কার্য্যং বুবস্তু মাম্ ॥ ৫৭ ॥

দেবা উচুঃ ।

মোহয়ৈনং রিপুং বৃত্তং দেবানামতিদুঃখদম্ ।

যথা বিশ্বসতে দেবান্ তথা কুরু বিমোহিতম্ ।

আয়ুধে চ বলং দেহি হতঃ স্মাৎ যেন বা রিপুঃ ॥ ৫৮ ॥

পুষ্পং তস্ত যদচ্ছং নাগং তস্ত যো বর্ণো রক্তস্তেন সমা প্রভা যস্তাঃ সা রক্তবর্ণেত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

প্রসাদেন প্রসন্নতরা স্বমুখী ॥ ৫৪ ॥

সর্বশৃঙ্গারযুক্তবেশনাঢ্যা যুক্তা শৃঙ্গারমুষ্টিরিত্যর্থঃ । সর্বং ঘট্টেতমাস্মাতিরিক্তং পদার্থ-
জাতং তস্তারণিকংপাদিকা । অতএব সর্বজ্ঞা সর্বকর্ত্তী চ তথা সর্ববিবর্ত্তাধিষ্ঠানং ব্রহ্ম
তরুপিণী চ ॥ ৫৫ ॥

সর্ববেদাস্তা উপনিষত্তাগাতৈঃ সংসিদ্ধা তদেকপ্রতিপাদ্যেত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

যো যৎ কার্য্যং তন্মাং বুবস্তুত্যর্থঃ । বুধাতোষিককর্ত্তব্যং ॥ ৫৭ ॥

ও শিরোদেশ সমুজ্জ্বল রত্নমুকুটে বিরাজিত ছিল ॥ ৫১—৫২ ॥ তাঁহার সুখারবিন্দ মন্দ মন্দ
স্মিতশোভায় এবং ইন্দীবর সদৃশ নয়নজয়ের পরম শোভায় বিভূষিত, তাহার অঙ্গকাস্তি
পারিজাত কুসুমসদৃশ মনোরম রক্তবর্ণ, অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল রক্তচন্দনে রঞ্জিত এবং পরিধান
বসনও রক্তবর্ণ ছিল ইহাতে তৎকালে তাহাকে সমস্ত শৃঙ্গারবেশধারিণী বলিয়া বোধ
হইতেছিল । মহারাজ ! অখিল ব্রহ্মাণ্ডের জননী, সর্বজ্ঞা, সর্বকর্ত্তী ও অখিলের অধিষ্ঠান-
রূপিণী, বেদাস্তমতসিদ্ধা, সচ্চিদানন্দ-রূপিণী, সুপ্রসন্ন দয়াময়ী মহাদেবী ভগবতী ভুবনেশ্বরী
এইরূপে দেবতাগণের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন । সুরগণ তাঁহাকে সম্মুখস্থিত দর্শন করিয়া
ভক্তিভাবে প্রণাম করিলেন । তখন, সেই জগদধিকাও প্রণত দেবগণকে কহিলেন, দেব-
গণ ! তোমরা কি জন্য আমার স্তব করিতেছ তাহা আমাকে বল ॥ ৫৩—৫৭ ॥

দেবগণ কহিলেন, ভগবতি ! বৃজাসুর দেবগণকে অতিশয় দুঃখ প্রদান করিতেছে,
আপনি সেই সুরশত্রুকে বিমোহিত করুন । দেবি ! যাহাতে সে দেবগণকে বিশ্বাস করে
আপনি তাহাকে সেইরূপে বিমোহিত করুন এবং যাহাতে সেই পন্ন শত্রু বিনষ্ট হয়
আমাদের অঙ্গে সেইরূপ বল প্রদান করুন ॥ ৫৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তথেষ্ট্যক্তা ভগবতী তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ।

স্থানি স্থানি নিকেতানি জগ্মুর্দেবা মুদাস্থিতাঃ ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে
দেবীস্তুতিবর্ণনং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

যথা দেবান্ বিশ্বসতে দেবেষু যথা বিশ্বসেত্তথা বিমোহিতং কুর্কিত্যর্থঃ । কিঞ্চায়ুধেহপি
বলং দেহি যেন বলেন রিপূহৃতঃ স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৮—৫৯ ॥

ইতি মদ্ভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! অনন্তর দেবী ভগবতী তথাস্ত বলিয়া সেই স্থানেই অস্তর্হিতা
হইলেন, দেবগণও আনন্দিত হইয়া আপন আপন নিকেতনে প্রস্থান করিলেন ॥ ৫৯ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকায়ুক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের পঞ্চমস্কন্ধে দেবগণ কর্তৃক ভগবতীর স্তুতি
বর্ণন নামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

—००००—
ব্যাস উবাচ ।

এবং প্রাপ্তবরা দেবা ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ ।

জগ্মুঃ সর্বৈ চ সংমন্ত্য বৃত্তশ্চাশ্রমযুত্তমম্ ॥ ১ ॥

দদৃশুস্তত্র তং বৃত্তং জ্বলন্তমিব তেজসা ।

ধক্ষন্তমিব লোকাংস্ত্রীন্ এসন্তমিব চামরান্ ॥ ২ ॥

ঋষয়োহথ ততোহভ্যেত্য বৃত্তমুচুঃ প্রিয়ং বচঃ ।

দেবকার্যার্থসিদ্ধার্থং সামযুক্তং রসাত্মকম্ ॥ ৩ ॥

ঋষয় উচুঃ ।

বৃত্ত বৃত্ত মহাভাগ সর্বলোকভয়ঙ্কর ।

ব্যাপ্তং ত্বয়েতৎ সকলং ব্রহ্মাণ্ডমখিলং কিল ॥ ৪ ॥

শক্রেণ তব বৈরং যত্তত্তু সৌখ্যবিঘাতকম্ ।

যুবয়োচ্ছৃংখদং কামং চিস্তাবুদ্ধিকরং পরম্ ॥ ৫ ॥

অষ্টষষ্টিলোকবর্ধৈর্বৃত্তদৈত্যবধাশ্রিতা ।

কথা প্রারম্ভাতে বৃত্ত দেব্যান্ত মহিমা শ্রুতঃ ।

দেবাস্তর্কানানন্তরং জাতং বৃত্তাস্তমাহ এবং প্রাপ্তেতি ॥ ১—২ ॥

বিষ্ণুনা পূর্নযুক্তং প্রথমতঃ সান্না বিশ্বাসঃ কারয়িতব্যস্ততো বিশ্বস্তো হস্তব্য ইতি
তৎসামার্থং ঋষয়স্তং বৃত্তং প্রত্যাগত্যোচুরিত্যাহ ঋষয়োহথেন্তি ॥ ৩—৪ ॥

সৌখ্যবিঘাতকং স্বশত্রোর্নাশচিস্তয়া দক্ষচিস্তয়াং । তদেবোপপাদয়তি যুবয়োরিত্তি ॥ ৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! অনন্তর তপঃপ্রভাবসম্পন্ন ঋষি সকল ও দেবগণ দেবী
ভগবতীর নিকট হইতে এইরূপ বরলাভ করত সকলে একত্র মিলিত হইয়া মন্ত্রণা করিলেন
এবং তদনন্তর বৃত্তাস্তরের উত্তম আশ্রমে গমন করিয়া দেখিলেন যে, বৃত্তাস্তর নিজতেজে
প্রজ্জ্বলিত হইয়া ত্রিভুবন দাহন করিবার নিমিত্ত ও অমরগণকে গ্রাস করিবার নিমিত্তই
যেন উপবিষ্ট রহিয়াছে ॥ ১—২ ॥ তখন, ঋষিগণ তাহার নিকটে গমন করিয়া দেবগণের
কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত সামযুক্ত রসাত্মক প্রিয়বাক্যে তাহাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥

হে মহাভাগ বৃত্ত ! অখিলের সকল লোকই তোমাকে ভয় করিয়া থাকে, তুমি বিশ্ব
ব্রহ্মাণ্ডের সকল স্থলেই আপনার আধিপত্য বিস্তার করিয়াছ, কিন্তু ইন্দের সহিত তোমার
যে শক্রতা আছে তাহাতে তোমার স্ত্রের ব্যাঘাত হইতেছে সন্দেহ নাই । এক্ষণে এই বৈর

ন স্বঃ স্বপিষি সন্তুষ্টো ন চাপি মম্ববা তথা ।
 স্বখং স্বপিত্তি চিন্তার্ভো স্বয়োর্যবৈরিজং ভয়ম্ ॥ ৬ ॥
 যুবয়োযুঁধ্যাতঃ কালো ব্যতীতস্ত মহানিহ ।
 পীড্যন্তে চ প্রজাঃ সৰ্ব্বাঃ সদেবাস্থরমানবাঃ ॥ ৭ ॥
 সংসারেহত্র স্বখং গ্রাহ্যং দুঃখং হেয়মিতি স্থিতিঃ ।
 ন স্বখং কৃতবৈরস্ত ভবতীতি বিনির্গয়ঃ ॥ ৮ ॥
 সংগ্রামরসিকাঃ শূরাঃ প্রশংসন্তি ন পণ্ডিতাঃ ।
 যুদ্ধং শূদ্রাচতুরা ইন্দ্রিয়ার্থবিঘাতকম্ ।
 পুষ্্পৈরপি ন যোদ্ধব্যং কিংপুনর্নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৯ ॥
 যুদ্ধে বিজয়সন্দেহো নিশ্চয়ং বাণতাড়নম্ ।
 দৈবাধীনমিদং বিশ্বং তথা জয়পরাজয়ো ।
 দৈবাধীনাবিতি জ্ঞাত্বা ন যোদ্ধব্যং কদাচন ॥ ১০ ॥

যদ্যস্মাৎ কারণাঘয়োঃ পরস্পরং বৈরিজন্তং ভয়ং ভবতি তস্মাদিত্যর্থঃ ॥ ৬—৭ ॥

স্থিতিশ্রুত্যাধা ॥ ৮ ॥

সংগ্রামরসিকা যুদ্ধং প্রশংসন্তীত্যন্তরেণাঘয়ঃ । পণ্ডিতাঃ শূদ্রাচতুরাস্ত যুদ্ধং ন প্রশংসন্তি । তন্তদিন্দ্রিয়ার্থবিঘাতকং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

বিজয়ার্থং যুদ্ধং চেত্তত্রাপি সন্দেহ এবত্যাহ যুদ্ধ ইতি । বাণতাড়নং তজ্জন্তং দুঃখং তু নিশ্চিতমেব ভবতি ন তত্র সন্দেহ ইত্যর্থঃ । কুতো বিজয়সন্দেহ ইতি চেত্তত্রাহ দৈবাধীন-মতি ॥ ১০—১২ ॥

তামাদের উভয়েরই অত্যন্ত চিন্তা-বুদ্ধিকর এমন্য অতীব দুঃখপ্রদ হইয়াছে ॥ ৪-৫ ॥ তুমিও
 স্তুষ্ট হইয়া নিজা যাইতে সমর্থ হও না, ইজ্ঞও স্বখে নিজা যাইতে পারেন না, যেহেতু
 তামাদের উভয়েরই মানসে বৈরিজাত ভয় জাগরুক রহিয়াছে ॥ ৬ ॥ আর দেখ, বহুকাল
 ভীত হইল তোমাদিগের যুদ্ধ অবসান হইয়াছে, কিন্তু অদ্যাপি দেব অস্থর ও মানব
 প্রভৃতি প্রজাবর্গ সকলেই পীড়া পাইতেছে ॥ ৭ ॥ এই সংসারে স্বখই জীবগণের গ্রাহ্য এবং
 দুঃখ পরিত্যাজ্য ইহাই সনাতনী মর্যাদা জানিও ; পরন্তু যে ব্যক্তি শত্রুতা করে তাহার
 দাচই স্বখ হয় না ইহা পণ্ডিতগণ নিশ্চিতরূপে নির্ণয় করিয়া রাখিয়াছেন ॥ ৮ ॥ সংগ্রাম-
 সিক শূরগণই যুদ্ধের প্রশংসা করেন, কিন্তু শান্তিপরাগণ শূদ্রাচতুর পণ্ডিতগণ কদাচই
 স্ত্রিয়স্বখ-বিনাশক যুদ্ধের প্রশংসা করেন না বরং তাহারা বলেন শান্তি শরাদির কথা দূরে
 থাক সামান্য পুষ্পাদি দ্বারাও যুদ্ধ করিবে না ॥ ৯ ॥ আর দেখ, যুদ্ধে বিজয়লাভ বিষয়ে সন্দেহ
 হয়, কিন্তু বাণতাড়ন নিশ্চিতই হইয়া থাকে । দৈত্যরাজ ! এই অধিল বিশ্বই দৈবের অধীন,
 তএব জয়পরাজয় ও দৈবের অধীন জানিয়া যুদ্ধ করা কদাচই কর্তব্য নহে ॥ ১০ ॥ উণয়ুক্ত

কালেহথ ভোজনং স্নানং শয্যায়াং শয়নং তথা ।
 পরিচর্যা পরা ভাৰ্য্যা সংসারে স্তুখসাধনম্ ॥ ১১ ॥
 কিং স্তুখং মুখ্যতঃ সংখ্যে বাণবৃষ্টিভয়ঙ্করে ।
 খড়্গপাতাতিরৌদ্রে চ তথারাস্তিস্তুখপ্রদে ॥ ১২ ॥
 সংগ্রামে মরণাং স্বর্গস্তুখপ্রাপ্তিরিতি ক্ষুণ্টম্ ।
 প্রলোভনপরং বাক্যং নোদনার্থং নিরর্থকম্ ॥ ১৩ ॥
 ছিদ্ৰা দেহং ব্যথাং প্রাপ্য শৃগালকরটাদিভিঃ ।
 পশ্চাৎ স্বর্গস্তুখাবাপ্তিং কো বা বাহুতি মন্দধীঃ ॥ ১৪ ॥
 সখ্যং ভবতু তে বৃদ্ধ ! শক্রেণ সহ নিত্যদা ।
 অবাপ্যসি স্তুখং বৃদ্ধ শক্রেণচাপি নিরস্তরম্ ॥ ১৫ ॥
 বয়ঞ্চ তাপসাঃ সৰ্ব্বৈ গন্ধৰ্বাশ্চ নিজাশ্রমে ।
 স্তুখবাসং গমিষ্যামঃ শাস্ত্রে বৈরেহুশুনৈব বাম্ ॥ ১৬ ॥
 সংগ্রামে যুবয়োবীর ! বর্তমানে দিবানিশম্ ।
 শীঘ্রাস্তে যুনয়ঃ সৰ্ব্বৈ গন্ধৰ্বাঃ কিমরা নরাঃ ॥ ১৭ ॥

অরাজে: স্তুখপ্রদে স্বমরণাং সংগ্রামমরণাং স্বর্গো ভবত্যেব স্তুনিশ্চিতমিতি বচনাং
 স্বর্গফলার্থং মুক্তমুক্তমিতি চেত্তদ্রাহ সংগ্রাম ইতি । যুদ্ধে নোদনার্থং প্রেরণার্থমর্থবাদঃ
 স ন তু তত্র তাৎপর্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ছিদ্বেতি । কো নাম পুরুষো বাণব্যাং প্রাপ্য শৃগালকরটাদিভিঃ দেহং ছিদ্ৰা পশ্চাৎ
 স্বর্গস্তুখাবাপ্তিং বাহুতি ন কোহপীতি ভাবঃ । যদা শৃগালকরটাদিভির্দেহং ভঙ্কয়িত্তেতি
 শেষঃ ॥ ১৪ ॥

যত এবং ততঃ সখ্যং ভবত্বিতি ॥ ১৫—১৭ ॥

কালে স্নান, ভোজন উত্তম শয্যা শয়ন এবং সেবানিরতা পতিব্রতা ভাৰ্য্যা এই কয়েকটিকেই
 সংসার-স্তুখের সাধন বলিয়া জানিবে ॥ ১১ ॥ আর যুদ্ধে কেবল ভয়ঙ্কর বাণবৃষ্টি ও উগ্রতর
 খড়্গপাত হইয়া থাকে অতএব তাহাতে কি স্তুখ আছে বরং তাহাতে শক্রেই স্তুখ হইয়া
 থাকে । যদি বল মুনিগণ কহিয়া থাকেন যে, সংগ্রামে মরণ হইলে স্বর্গলাভ হয় তাহা
 কেবল প্রলোভনপর প্রবর্তক বাক্য মাত্র বস্তুত তাহাতে কিছুমাত্র ফল নাই ॥ ১২—১৩ ॥
 আর যদিও দেহ ছেদ করিয়া বেদনা পাইয়া এবং শৃগাল কাকাদিকে স্বশরীরমাংস ভোজন
 করাইয়া শেষে স্তুখলাভই হয়, তবে বুদ্ধিমানের কথা দূরে থাক্ কোন্ মন্দবুদ্ধি তাহা বাসনা
 করিয়া থাকে ? ॥ ১৪ ॥ অতএব, হে বৃদ্ধ ! ইজের সহিত তোমার নিত্যকাল সখ্য হউক,
 তাহাতে তুমি এবং ইজ উভয়েই নিত্য স্তুখ লাভ করিতে পারিবে ॥ ১৫ ॥ বিশেষত
 যদি তোমাদের শত্রুতা এগনিই শাস্ত হইয়া যায় তবে আমরা সমস্ত তাপসগণ ও গন্ধৰ্বগণ

সৰ্বেষাং শান্তিকামানাং সখ্যমিচ্ছামহে বয়ম্ ।
 মুনয়স্তথ শক্রশ্চ প্রাপ্নুবন্তু সুখং কিল ॥ ১৮ ॥
 মধ্যস্থান্চ বয়ং বৃজ ! সুবয়োঃ সখ্যাকারণে ।
 শপথং কারয়িত্বাত্ত্র যোজয়ামো মিথঃ প্রিয়ম্ ॥ ১৯ ॥
 শক্রস্ত শপথান্ কৃৎস্না যথোক্তাংশ্চ তবাশ্রিতঃ ।
 চিত্তং তে প্রীতিসংযুক্তং করিষ্যামি তু সাম্প্রতম্ ॥ ২০ ॥
 সত্যাদারা ধরা মুনঃ সত্যেন চ দিবাকরঃ ।
 তপত্যয়ং যথাকালং বায়ুঃ সত্যেন বাত্যথ ॥ ২১ ॥
 উদহ্বানপি মৰ্যাদাং সত্যেনৈব ন মুঞ্চতি ।
 তস্মাৎ সত্যেন সখ্যং বাং ভবহৃদ্য যথাস্থখম্ ॥ ২২ ॥
 একত্র শয়নং ক্রীড়া জলকেলিঃ স্থাসনম্ ।
 সুবাত্যাং সৰ্বথা কার্য্যং কৰ্তব্যং সখ্যমেত্য চ ॥ ২৩ ॥

সৰ্বেষাং শান্তিকামানাং সৌখ্য্যেতি শেষঃ ॥ ১৮ ॥

নহু ভবন্তোহপি তৎপক্ষীয়ান্ততো তবতৎস্ব কো বিশ্বাসস্তত্রাহ শপথমিতি ॥ ১৯ ॥
 তদেব বিশদয়তি শক্রম্বিতি ॥ ২০—২১ ॥

স মূলো হ বা এষ পরিণুয্যতি বোহনৃতমভিবদন্তীতি প্রমোপনিষদি শ্রুতেঃ । সত্যভয়ং
 সৰ্বেষামন্তীতি ভাবঃ । ততঃ কিং তত্রাহ তস্মাদিতি ॥ ২২—২৩ ॥

আপন আপন আশ্রমে সুখে বাস করিতে পারিব সন্দেহ নাই ॥ ১৬ ॥ হে বীর ! তোমাদের
 সংগ্রাম নিয়তই বিদ্যমান থাকায় মুনীগণ, গন্ধৰ্বগণ, কিন্নরগণ ও নরগণ সকলে দিবা-
 রাত্রই পীড়া প্রাপ্ত হইতেছে ॥ ১৭ ॥ আমরা অরণ্য নিবাসী মুনি, সমস্ত শান্তিকাম জন-
 গণের সুখের নিমিত্তই তোমাদের বহু কামনা করি। তোমার ও ইন্দ্রের এক সমস্ত
 জীবগণের সুখলাভ হউক ইহা আমাদের একান্ত বাসনা ॥ ১৮ ॥ বৃজ ! তোমাদের
 সম্মিলনে আমরা মধ্যস্থ, আমরা এ বিষয়ে শপথ করাইয়া পরস্পরের প্রিয়কার্য্যে উভয়কেই
 নিয়োজিত করিব ॥ ১৯ ॥ তুমি যেরূপ বলিবে এক্ষণে ইন্দ্র তোমার সমক্ষে সেইরূপ শপথ
 করিয়া তোমার চিত্তের প্রীতি উৎপাদন করিবেন ॥ ২০ ॥ তুমি নিশ্চয় জানিও যে সত্যের
 উপরই বস্তুকরা প্রতিষ্ঠিত, সত্য হেতুই দিবাকর উদিত হইতেছেন, সত্য হেতুই সমীরণ
 সদাকাল প্রবহমান রহিয়াছেন এবং সত্য হেতুই অপার পরোনিধি স্বকীয় বেলারূপ মৰ্যাদা
 কখনই অতিক্রম করেন না ; অতএব, এক্ষণে সত্য দ্বারাই তোমাদের বহু যথাস্থখে
 সম্পাদিত হউক ॥ ২১—২২ ॥ তোমরা মিত্রতাপাশে পরস্পর বদ্ধ হইয়া একত্র শয়ন, একত্র
 ক্রীড়ন, একত্র জলকেলি এবং একত্র সুখে উপবেশন করিতে থাক ॥ ২৩ ॥

বাস উবাচ ।

মহর্ষিবচনং শ্রুত্বা তানুবাচ মহামতিঃ ।

অবশ্যং ভগবন্তো মে মাননীয়াস্তপস্বিনঃ ॥ ২৪ ॥

ভবন্তো মুনয়ঃ কাপি ন মিথ্যাবাদিনো ভূশম্ ।

সদাচার্যঃ স্ত্রশাস্তাশ্চ ন বিদ্বচ্ছলকারণম্ ॥ ২৫ ॥

কৃতবৈরে শঠে স্তকে কামুকে চ গতদ্বিষি ।

নির্লজ্জে নৈব কর্তব্যং সখ্যং মতিমতা সদা ॥ ২৬ ॥

নির্লজ্জোহমং ছুরাচারো ব্রহ্মহা লম্পটঃ শঠঃ ।

ন বিশ্বাসস্ত কর্তব্যঃ সর্বধৈবেদৃশে জনে ॥ ২৭ ॥

ভবন্তো নিপুণাঃ সর্বে ন দ্রোহমতয়ঃ সদা ।

অনভিজ্ঞাস্ত শাস্ত্রছাচ্ছিত্তানামতিবাদিনাম্ ॥ ২৮ ॥

মুনয় উচুঃ ।

জন্তুঃ কৃতশ্চ ভোক্তা বৈ শুভশ্চ দ্বশুভশ্চ চ ।

দ্রোহং কৃত্বা কৃতঃ শাস্ত্রিমাণ্ডুয়ান্ধচেতনঃ ॥ ২৯ ॥

যুগং সাধবচ্ছলকারণং ছলঞ্চ ন বিদ্বদতঃ সখ্যার্থং ভবন্তিঃ প্রার্থ্যতে । তথাপি নাযং সখ্যযোগ্য ইতি নীতিশাস্ত্রবচনমাহ কৃতবৈরে ইতি । কৃতবৈরে শত্রৌ শঠে কপটবতি স্তকে বুদ্ধিরহিতে কামুকে বিবরিণি গতদ্বিষি অপগতকীৰ্ত্তৌ নির্লজ্জে চ সখ্যং ন কর্তব্যমিতি নীতিরিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

এতেষাং মধ্যে কোহসৌ বাসব ইতি চেত্তজ্জাহ নির্লজ্জোহমমিতি । সর্বদুগ্ধগ্ৰবানিতি-
ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

যুগং সাধবোহতিবাদিনাং কপটিনাং চেতসামনভিজ্ঞা অতো ভবন্তিঃ প্রার্থ্যতে । পরস্ত
দৃষ্টমধ্যস্থতা ভবন্তির্ন স্বীকার্যোত্যাভিপ্রায়েণাহ অনভিজ্ঞা ইতি ॥ ২৮ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! মহামতি ব্রজ মহর্ষিগণের বচন শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিল, ঋষিগণ ! আপনারা জ্ঞানাদিসম্পন্ন ও তপস্বী অতএব আমার মাননীয় ॥ ২৪ ॥ আপনারা মুনী স্তত্রাং কুজাপি মিথ্যা কহেন না ; আপনারা সদাচার ও শাস্ত্র স্তত্রাং ছলের কারণ অবগত নহেন ॥ ২৫ ॥ শঠ, লম্পট, বুদ্ধিবিরহিত, কীর্তিশূন্য ও নির্লজ্জ, এই সকল ব্যক্তির সহিত বিশেষত শত্রুর সহিত সখ্য সংস্থাপন করা বুদ্ধিমান্গণের কর্তব্য নয় ॥ ২৬ ॥ এই ছুরাচার ইন্দ্র নির্লজ্জ, শঠ ও লম্পট এবং ব্রহ্মঘাতক অতএব ভীষণ ব্যক্তির প্রেতি বিশ্বাস করা কদাচই কর্তব্য নয় ॥ ২৭ ॥ আপনারা সাধু ও সর্বদুগ্ধগ্ৰসম্পন্ন স্তত্রাং আপনাদিগের মতি পরের অনিষ্ট চিন্তায় প্রধাবিত হয় না ; আপনাদিগের চিত্ত শাস্ত্র বলিয়াই আপনারা কপটচারিগণের মন বুদ্ধিতে পারেন না, অতএব দৃষ্ট জনের মধ্যস্থ হওয়া আপনাদিগের কর্তব্য নয় ॥ ২৮ ॥

বিশ্বাসঘাতকং ভীরো নরকং যাস্তি নিশ্চয়ম্ ।
 দুঃখঞ্চ সমবাপ্নোতি নুনং বিশ্বাসঘাতকঃ ॥ ৩০ ॥
 নিক্ষুতিব্রহ্মহত্যাং সুরাপানঞ্চ নিক্ষুতিঃ ।
 বিশ্বাসঘাতিনাং নৈব মিত্রদ্রোহকৃতামপি ॥ ৩১ ॥
 সময়ং ব্রুহি সর্বজ্ঞ ! যথা তে চেতসি ধ্রুবম্ ।
 তেনৈব সময়েনাদ্য সন্ধিঃ শ্রাদ্ধভয়োঃ কিল ॥ ৩২ ॥
 বৃত্ত উবাচ ।

ন শুক্রেণ ন চার্দ্দেণ নাশ্মনা ন চ দারুণা ।
 ন বজ্রেণ মহাভাগ ! ন দিবা নিশি নৈব চ ॥ ৩৩ ॥
 বধ্যো ভরেয়ং বিপ্রেন্দ্রাঃ ! শক্রস্ত সহ দৈবতৈঃ ।
 এবং মে রোচতে সন্ধিঃ শক্রেণ সহ নান্যথা ॥ ৩৪ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ঋষয়স্তং তদা প্রাহুর্বাটমিত্যেব চাদৃতাঃ ।
 সময়ং শ্রাবয়ামাস্তত্ত্বানীয় সুরেশ্বরম্ ॥ ৩৫ ॥

মুনয়স্ত যদ্যোতাদৃশং শপথং কৃত্বা বিশ্বাসঘাতং করিষ্যতি তর্হি তস্ত স ফলং ভোক্ষ্যতী-
 ত্যভিপ্রায়েণাহঃ জন্তুঃ কৃতশ্চেতি ॥ ২৯—৩০ ॥

ব্রহ্মহত্যাং তথা সুরাপানঞ্চ নিক্ষুতিরন্তীত্যর্থঃ । অতঃ সর্বথাশ্বঘটনাভয়া সখ্যং কর্তব্য-
 মिति ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

সময়মিতি । পরন্তু তত্র সময়ং সঙ্কেতমেতাদৃশং ভবন্তিঃ স্বীক্রিয়তে চেন্ময়া সখ্যং ক্রিয়ত
 ইত্যেবং রূপং ব্রুহি । তেনৈব সময়েন শপথোত্তরমুভয়োঃ সন্ধির্মৈত্রী শ্রাদিত্যর্থঃ ॥ ৩২—৩৩ ॥

মুনিগণ কহিলেন, রাজন্ ! জন্তুগণ নিশ্চয়ই নিজকৃত পাপ পুণ্যের ফলভোগ করিয়া
 থাকে, তবে নষ্টবুদ্ধি ব্যক্তিগণ দ্রোহাচরণ করিয়া কিরূপে শাস্তি লাভ করিতে সমর্থ
 হইবে ? ॥ ২৯ ॥ বিশ্বাসঘাতক ব্যক্তিগণ নিশ্চিতই নরক প্রাপ্ত হয় এবং নিরস্তরই দুঃখভোগ
 করে সন্দেহ নাই ॥ ৩০ ॥ বরং ব্রহ্মঘাতক ও সুরাপানীর নিক্ষুতি আছে, কিন্তু বিশ্বাসঘাতক
 ও মিত্রদ্রোহী ব্যক্তির কিছুতেই নিক্ষুতি নাই, ইহাদিগকে অবশ্যই নরকভোগ করিতে
 হইবে ॥ ৩১ ॥ অতএব, হে সর্বজ্ঞ ! তোমার মনে বাহা নিশ্চিত আছে সেই নিয়ম প্রকাশ
 করিয়া বল, তদ্বারাই তোমাদের উভয়ের সন্ধি সংস্থাপিত হইবে ॥ ৩২ ॥

বৃত্ত বলিল, হে মহাভাগ মুনিগণ ! ইহা সমস্ত দেবগণের সহিত শুদ্ধ বা আর্দ্র বস্ত্র দ্বারা
 অথবা কাষ্ঠ, প্রস্তর এবং বজ্র দ্বারা নিশায অথবা দিবাভাগে আমার বধ সাধন না করে,
 আমি এই নিয়মে তাহার সহিত সন্ধি সংস্থাপন করিতে পারি, নচেৎ অন্য কোনও প্রকারে
 তাহা করিতে পারি না ॥ ৩৩—৩৪ ॥

ইন্দ্রোহপি শপথাংস্তত্র চকার বিগতঙ্করঃ ।
 সাক্ষিণং পাবকং কৃষ্ণা মুনীনাং সম্মিধৌ কিল ॥ ৩৬ ॥
 বৃত্তস্ত বচনৈস্তস্য বিশ্বাসমগমস্তদা ।
 বভূব মিত্রবচ্ছক্রে সহচর্যাপরায়ণঃ ॥ ৩৭ ॥
 কদাচিদ্বন্দনে চোভৌ কদাচিদগন্ধমাদনে ।
 কদাচিহৃদধেষ্টীরে বোদমানৌ বিচেরতুঃ ॥ ৩৮ ॥
 এবং কৃতে চ সন্ধানে বৃত্তঃ প্রমুদিতোহভবৎ ।
 শক্ৰোহপি বধকামস্ত তদুপায়ানচিস্তয়ৎ ॥ ৩৯ ॥
 রক্তাশ্বেষী সমুদ্বিগ্নস্তদাসীন্মঘবা ভূশম্ ।
 এবং চিস্তয়তস্তস্য কালঃ সমভিবৰ্ত্তত ॥ ৪০ ॥
 বিশ্বাসং পরমং প্রাপ বৃত্তঃ শক্রেহতিদারুণে ।
 এবং কতিচিদস্থানি গতানি সময়ে কৃতে ॥ ৪১ ॥
 বৃত্তস্য মরণোপায়ান্ মনসীন্দ্রোহিপ্যচিস্তয়ৎ ॥ ৪২ ॥
 হৃষ্টৈকদা স্নতং প্রাহ বিশ্বস্তং পাকশাসনে ।
 পুত্র বৃত্ত মহাভাগ ! শৃণু মে বচনং হিতম্ ॥ ৪৩ ॥

এবমিতি । এবং সময়ঃ । শপথেন ক্রিয়েত চেন্নে মম সাক্ষী রোচিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪—৩৯ ॥
 রক্তাশ্বেষী সঙ্কেতাতিরিক্তমরণোপায়ো রক্তুং তদশ্বেষী ॥ ৪০—৪৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! ঋষিগণ তখন তাহার সেই বাক্য আদর পূর্বক স্বীকার করি-
 লেন এবং অশ্বরাজকে সেই স্থানে আনয়ন করিয়া সন্ধির নিয়ম শ্রবণ করাইলেন ॥ ৩৫ ॥
 ইন্দ্রও তথায় মুনিগণের সমক্ষে অগ্নি সাক্ষী করিয়া শপথ করিলেন এবং চিন্তারূপ বিষম
 জ্বর হইতে বিষমুক্ত হইলেন ॥ ৩৬ ॥ বৃত্ত তখন ইন্দ্রের বাক্যে বিশ্বাস করিয়া তাহার সহিত
 মিত্রতা স্থাপন পূর্বক একত্র বিহার করিতে লাগিল ॥ ৩৭ ॥ তাহার উভয়ে মিলিত হইয়া
 কখন নন্দনবনে, কখন গন্ধমাদনে, কখন বা তোরধি-তীরে আমোদ অল্পভব করিয়া বিচরণ
 করিতে লাগিল ॥ ৩৮ ॥ উভয়ের এইরূপে সন্ধিবন্ধন পূর্বক মিলন হইলে অশ্বরাজ বৃত্ত অত্যন্ত
 আনন্দিত হইল, কিন্তু দেবরাজ তাহার বধ কামনার তদ্বিষয়ক উপায় সকল চিন্তা করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৯ ॥ ইন্দ্র অত্যন্ত উদ্বিগ্ন চিত্তে তাহার হিত্রাশেষণ করিতে করিতে কিছুকাল
 অতিবাহিত করিলেন ॥ ৪০ ॥ এইরূপে সন্ধি সংস্থাপন করিবার পর কয়েক বৎসর গত হইল,
 তখন সরলচিত্ত বৃত্তাস্ত্র অতিদারুণ ইন্দ্রের প্রতি অতিশয় বিশ্বাস করিতে লাগিল, কিন্তু
 ইন্দ্র মনে মনে তাহার মরণোপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৪১—৪২ ॥

ন বিশ্বাসস্ত কৰ্তব্যঃ কৃতবৈরে কথঞ্চন ।

মঘবা কৃতবৈরন্তে সদাসূয়াপরঃ পরৈঃ ॥ ৪৪ ॥

লোভোন্মত্তো ঘেষরতঃ পরহুঃখোৎসবান্বিতঃ ।

পরদারলম্পটঃ স পাপবুদ্ধিঃ প্রতারকঃ ।

রক্ষাশ্বেষী দ্রোহপরো মায়াবী মদগর্বিতঃ ॥ ৪৫ ॥

বঃ প্রবিশ্যোদরে মাতুর্গর্ভচ্ছেদং চকার হ ।

সপ্তকৃৎসঃ সপ্তকৃৎসঃ ক্রন্দমানমনাতুরঃ ॥ ৪৬ ॥

তস্মাৎ পুত্র ! ন কৰ্তব্যো বিশ্বাসস্ত কথঞ্চন ।

কৃতপাপস্ত কা লজ্জা পুনঃ পুত্র ! প্রকূৰ্বতঃ ॥ ৪৭ ॥

বাস উবাচ ।

এবং প্রবোধিতঃ পিত্রা বচনৈর্হেতুসংশ্রুতৈঃ ।

ন বুবোধ তদা বৃত্র ! আসন্নমরণঃ কিল ॥ ৪৮ ॥

স কদাচিৎ সমুদ্ভাস্তে তমপশ্যন্মহাস্মরম্ ।

সন্ধ্যাকাল উপারভে মুহূর্তেহতীবদারুণে ॥ ৪৯ ॥

সপ্তকৃৎসঃ সপ্তকৃৎস ইতি । সপ্তকৃৎসো বধা স্ত্রীতপা প্রথমং গর্ভচ্ছেদং চকার পশ্চাদেতৈক-
মবয়বঃ সপ্তকৃৎসচকার তেন চৈকোনপঞ্চাশদ্বক্রেতো নিম্পন্নো ইতি পুরাণান্তরে স্পষ্টম্ । অনা-
তুরো মনসি পাপভয়রহিতঃ ॥ ৪৬—৪৮ ॥

কদাচিদिति । স বাসবঃ ॥ ৪৯ ॥

এক দিন বিশ্বকর্মা, নিজ সন্তান বৃত্রাসুরকে পাকশাসনের প্রতি বিশ্বস্তচিত্ত জানিতে
পারিয়া বলিলেন, বৎস বৃত্র ! তুমি আমার হিতকর বাক্য শ্রবণ কর ॥ ৪৩ ॥ দেখ, যাহার
সহিত একবার শত্রুতা ঘটিয়াছে, তাহার প্রতি বিশ্বাস করা কদাচ কৰ্তব্য নয় । ইহ
তোমার পরম শত্রু সে সর্বদাই তোমার অনিষ্ট চিন্তা করিয়া থাকে, অতএব তাহাকে আর
বিশ্বাস করিও না ॥ ৪৪ ॥ সেই ইহ সর্বদাই লোভনিরত, ঘেষরত, পরহুঃখে উৎসবান্বিত,
পরদার-লম্পট, পাপবুদ্ধি, প্রতারক, ছিদ্রাশ্বেষী, হিংসক, মায়াবী ও মদগর্বিত ; বৎস !
অধিক আর কি বলিব, সেই পাপিষ্ঠ অবলীলাক্রমে পাপভয় পরিত্যাগ করিয়া মাতার
উদরে প্রবেশ করত তাঁহার গর্ভস্থিত রোক্তদামান বাণককে প্রথমে সপ্তভাগ তৎপরে
সেই সপ্তভাগের প্রত্যেককে পুনর্বার সপ্তভাগ এইরূপে ঊনপঞ্চাশৎ ভাগে ছেদ করিয়াছে ;
অতএব, হে পুত্র ! তাহার প্রতি বিশ্বাস করা কদাচই কৰ্তব্য নহে । যে ব্যক্তি সর্বদাই
পাপকার্য্যে প্রবৃত্ত তাঁহার পুনর্বার পাপকার্য্য করিতেই বা কি লজ্জা আছে ॥ ৪৫—৪৭ ॥

বাস বলিলেন, রাজন্ ! বৃত্রাসুরের মরণকাল নিকটবর্তী হইয়াছিল বলিয়াই সে
পিতৃকর্তৃক হেতুযুক্ত বাক্য দ্বারা এইরূপে প্রবোধিত হইলেও তাহা শুভকর বলিয়া বুঝিতে

ততঃ সচ্চিন্ত্য মঘবা বরদানং মহাশ্রনাগ্ৰঃ ।

সঙ্কেয়ং বর্ততে রৌদ্রা ন রাজির্দ্বিবসো ন চ ॥ ৫০ ॥

হস্তবোহয়ং ময়া চাদ্য বলে নৈব ন সংশয়ঃ ।

একাকী বিজনে চাত্র সম্প্রাপ্তঃ সময়োচিতঃ ॥ ৫১ ॥

এবং বিচার্য মনসা সশ্মার হরিমব্যয়ম্ ।

তত্রাজগাম ভগবান্দৃশ্চঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৫২ ॥

বজ্রমধ্যে প্রবিষ্টাসৌ সংস্থিতো ভগবান্ হরিঃ ।

ইন্দ্রো বুদ্ধিং চকারাশ্চ তদা বৃজ্রবধং প্রতি ॥ ৫৩ ॥

ইতি সচ্চিন্ত্য মনসা কথং হস্তাং রিপুং রণে ।

অজ্ঞেয়ং সর্বথা সর্বদেবৈশ্চ দানবৈস্তথা ॥ ৫৪ ॥

যদি বৃজ্রং ন হস্তাদ্য বধ্যমিত্বা মহাবলম্ ।

ন শ্রেয়ো মম নুনং স্ত্রাং সর্বথা রিপুরক্ষণাং ॥ ৫৫ ॥

অপাং কেনং তদাপশ্চং সমুদ্রে পর্বতোপমম্ ।

নাযং শুকো ন চার্দ্রোহয়ং ন চ শস্ত্রমিদং তথা ॥ ৫৬ ॥

বরদানমিতি । দিব। নিশি চ মরণং নাশ্তীযন্ত সক্ষা ভবত্যাত্মাঃ মারণেন বরদানং মিথ্যা ন ভবতীত্যর্থঃ । মহাশ্রনাং বুদ্ধাদীনাং বরদানমিত্যশ্রয়ঃ ॥ ৫০-৫৩ ॥

কথং হস্তামিতি । মনসা সচ্চিন্ত্যেত্যশ্রয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

নমু সঙ্কেটেন মারণাপেক্ষয়া ন হস্তব্য এবেতি চেত্তত্রাহ যদি বৃজ্রমিতি ॥ ৫৫—৫৭ ॥

পারিল না ॥ ৪৮ ॥ অনন্তর, একদিন সক্ষাকালে অতি দারুণ মুহূর্ত্ত উপস্থিত হইলে ইন্দ্র সেই মহাস্ত্রের বৃজ্রকে দেখিতে পাইয়া বুদ্ধার বরদান বিষয়ে চিন্তা করিলেন যে, এক্ষণে এই ভয়ঙ্করী সক্ষা উপস্থিত হইয়াছে এখন দিবাও নয় রাজি ও নয় আর এই দৈত্যও একাকী নির্জনে যথাকালে উপস্থিত হইয়াছে অতএব এই সময়েই বলপূর্ব্বক ইহার বধ সাধন করা কর্তব্য তাহাতে আর সংশয় নাই ॥ ৪৯-৫১ ॥ ইন্দ্র মনে মনে এইরূপ বিচার করিয়া, অব্যয়াদ্বা হরিকে স্মরণ করিলেন । ভগবান্ পুরুষোত্তম হরিও সেই স্থানে অদৃশ্যভাবে আগমন করিয়া বজ্রমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া রহিলেন, তখন ইন্দ্র শীঘ্রই বৃজ্রাস্ত্রের বধের নিমিত্ত স্থিরচিত্ত হইলেন ; কিন্তু, চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, দেব দানবগণের সর্বথা অজ্ঞেয় এই রিপুকে রণমধ্যে কিরূপে বধ করিব আর যদি এই মহাবল অস্ত্রকে বধনা করিয়া অদ্বাই বধ না করি তবে এই চরম রিপু বর্ত্তমান থাকিলে আমার কিছুতেই মঙ্গল নাই ॥ ৫২—৫৫ ॥ ইন্দ্র এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে সাগরবারিের পর্ব্বত প্রমাণ কেন দর্শন করিলেন ।

অপাং ফেনং তদা শক্ৰো জগ্ৰাহ কিল লীলয়া ।
 পরাং শক্তিঞ্চ সম্ভার ভক্ত্যা পরময়া যুতঃ ॥ ৫৭ ॥
 স্মৃতমাত্রা তদা দেবী স্বাংশং ফেনে ন্যধাপয়ৎ ।
 বজ্রং তদাবৃতং তত্র চকার হরিসংযুতম্ ॥ ৫৮ ॥
 ফেনাবৃতং পবিং তত্র শক্ৰশ্চিক্ৰেপ তং প্রতি ।
 সহসা নিপপাতাশ্চ বজ্রাহত ইবাচলঃ ॥ ৫৯ ॥
 বাসবস্ত প্রহৃষ্টাত্মা বভূব নিহতে তদা ।
 ঋষয়শ্চ মহেশ্ধ্বং তমস্তবন্ বিবিধৈঃ স্তবৈঃ ॥ ৬০ ॥
 হতশক্ৰঃ প্রহৃষ্টাত্মা বাসবঃ সহ দৈবতৈঃ ।
 দেবীং সংপূজয়ামাস যৎপ্রসাদাক্কতো রিপুঃ ॥ ৬১ ॥
 প্রসাদয়ামাস তদা স্তোত্রৈর্নানাবিধৈরপি ।
 দেবোদ্যানে পরাশক্তেঃ প্রাসাদমকরোদ্ধরিঃ ॥ ৬২ ॥
 পদ্মরাগময়ীং মূর্ত্তিং স্থাপয়ামাস বাসবঃ ।
 ত্রিকালং মহতীং পূজাং চক্ৰুঃ সর্বৈহপি নির্জরাঃ ॥ ৬৩ ॥

স্বাংশং পরাশক্ত্যাংশং যেন স দৈত্যো নজ্জ্যতি তথাঃশং দেবী তস্মিন্ ফেনে ন্যধাপয়ৎ
 স্থাপিতবতীত্যর্থঃ । তেন চাতিকোমলোহপি ফেনপিণ্ডো বজ্রাদপ্যাধিকো জাত ইতি
 ভাবঃ । তদাবৃতং ফেনাবৃতম্ ॥ ৫৮—৬১ ॥

দেবোদ্যানে নন্দনবনে হরিরিজঃ । পরাশক্তেঃ প্রসাদং মহাস্তমকরোদিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥
 তস্মিন্ প্রাসাদে পদ্মরাগমণেররূপবর্ণরত্ন নিৰ্ম্মিতাং ত্রীভুবনেশ্বরীয়া মূর্ত্তিং পূজাং যথা
 দর্শনং জাতং তথা কৃত্বা স্থাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

তখন তাহাকে শুষ্কও নয় অর্দ্ধও নয় এবং শব্দও নয় ইহা ভাবিয়া অবলীলায় তাহাই গ্রহণ
 করিলেন এবং তৎকৃপাৎ পরম ভক্তিসহকারে পরাশক্তি ভুবনেশ্বরীকে স্মরণ করি-
 লেন ॥ ৫৬—৫৭ ॥ ভগবতী স্মরণমাত্র স্বীয় অংশ ফেন মধ্যে সংস্থাপন করিলেন । এদিকে
 নারায়ণাধিষ্ঠিত বজ্রও সেই ফেনপিণ্ড দ্বারা আবৃত হইল ॥ ৫৮ ॥ তখন ইন্দ্র সেই ফেনাবৃত
 বজ্র বুজের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন এবং তৎকৃপাৎ বজ্রাস্তর সেই বজ্র দ্বারা আহত হইয়া
 অচলের স্থায় নিপতিত হইল ॥ ৫৯ ॥ বজ্রাস্তর নিহত হইলে ইন্দ্র অতিশয় হৃষ্টচিত্ত হইলেন,
 ঋষিগণও বিবিধ স্তব দ্বারা তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৬০ ॥ অনন্তর, বাহার অনুগ্রহে
 শক্ৰ নিহত হইল দেবরাজ দেবগণের সহিত সেই দেবীর পূজা করিলেন এবং নানাবিধ
 স্তোত্র দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করাইলেন । পরে, নন্দনকাননে পরমাশক্তির পদ্মরাগময়ী
 মূর্ত্তি স্থাপন করিলেন ; মহারাজ ! তদবধি সকল দেবই ত্রিসন্ধ্যায় দেবীর পূজা করিতে
 লাগিলেন এবং তদবধিই ত্রীদেবী দেবগণের কুলদেবতা হইলেন । সেই সময় ইন্দ্র ত্রিভুবন

তদাপ্রভৃতি দেবানাং শ্রীদেবী কুলদৈবতম্ ।
 বিষ্ণুং ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠং পূজয়ামাস বাসবঃ ॥ ৬৪ ॥
 ততো হতে মহাবীর্যো বৃদ্ধে দেবভয়ঙ্করে ।
 প্রববো চ শিবো বায়ুর্জহ্মুর্দেবতাস্তথা ॥ ৬৫ ॥
 হতে তস্মিন্ সগন্ধর্ব্বা যক্ষরাক্ষসকিন্নরাঃ ॥ ৬৬ ॥
 ইথং বৃদ্ধঃ পরাশক্তিপ্রবেশযুতফেনতঃ ।
 তয়া কৃতবিমোহাচ্চ শক্রেণ সহসা হতঃ ॥ ৬৭ ॥
 ততো বৃদ্ধনিহন্ত্রীতি দেবী লোকেষু গীয়তে ।
 শক্রেণ নিহতস্বাচ্চ শক্রেণ হত উচ্যতে ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে
 বৃদ্ধবধো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

তদাপ্রভৃতি তস্মাৎ কালাদারভ্য শ্রীদেবী ভুবনেশ্বরী দেবানাং কুলদৈবতং বংশপর-
 স্পরোপান্তমিষ্টদৈবতমভূদিত্যর্থঃ ॥ ৬৪—৬৬ ॥

ইথমিতি । ইথং পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ যতো বৃদ্ধনামকো দৈত্যঃ পরাশক্তেঃ প্রবেশঃ সঙ্ক-
 রণং তদযুক্তফেনত ফেনপিণ্ডেন করণেন শক্রেণ সহসা হতস্তস্মাৎ কিঞ্চ তয়া পরাশক্ত্যা
 কৃতো যো দৈত্যস্ত মোহো দেবমৈত্রীকরণে অব্যবহিকস্তস্মাচ্চেত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

ততো বৃদ্ধেতি । ততস্তস্মাৎ কারণাদেবী বৃদ্ধাস্থরনিহন্ত্রীতি লোকেষু গীয়তে । তথা মধু-
 কৈটভবধো বিষ্ণুনা কৃতোহপি দেবীপ্রসাদমস্তরা তস্তা জায়মানস্বাদেবীকৃত ইত্যুচ্যতে
 তদ্বদিতি ভাবঃ ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

শ্রেষ্ঠ বিষ্ণুরও পূজা করিলেন ॥ ৬১—৬৪ ॥ অনন্তর মহাবীর্য্য ভয়ঙ্কর বৃদ্ধাস্থর নিহত হইলে
 মুহুমন্দ শুভকর বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল, দেবগণ, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস ও কিন্নরগণ মহানন্দে
 বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ৬৫—৬৬ ॥ মহারাজ ! বৃদ্ধাস্থর ভগবতীর মায়ায় মুগ্ধ হইয়াছিল
 এবং সেই পরাশক্তি ফেনমধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল বলিয়াই ইঙ্গ্র সেই অস্থরকে সহসা
 নিহত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন এবং এই কারণেই দেবী ভুবনেশ্বরী “বৃদ্ধনিহন্ত্রী”
 বলিয়া ত্রিলোকমধ্যে বিখ্যাত হইয়াছেন ; কিন্তু, ইঙ্গ্র তাহাকে বাহুদৃষ্টে ফেন দ্বারা বিনাশ
 করিয়াছিলেন বলিয়া ইঙ্গ্র কর্তৃক নিহত হইয়াছে ইহাই লোকে কহিয়া থাকে ॥ ৬৭—৬৮ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে বৃদ্ধবধ নামক ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

অথ তং পতিতং দৃষ্ট্বা বিষ্ণুর্বিষ্ণুপুরীং যযৌ ।
মনসা শঙ্কমানস্তু তস্য হত্যাকৃতং ভয়ম্ ॥ ১ ॥
ইন্দ্রোহপি ভয়সম্ভ্রান্তো যযাবিন্দ্রপুরীং ততঃ ।
মুনয়ো ভয়সংবিগ্না হৃভবন্নিহতে রিপৌ ॥ ২ ॥
কিমস্মাভিঃ কৃতং পাপং যদসৌ বঞ্চিতঃ কিল ।
মুনিশব্দো বৃথা জাতঃ সুরেশশ্চ চ নঙ্গমাৎ ॥ ৩ ॥
অস্মাকং বচনাদ্ভ্রো বিশ্বাসমগমৎ কিল ।
বিশ্বাসঘাতিনঃ সঙ্গাৎ বয়ং বিশ্বাসঘাতকাঃ ॥ ৪ ॥
ধিগিয়ং মমতা পাপমূলমেবমনর্থকুৎ ।
যদস্মাভিশ্চলং কৃত্বা শপথৈর্বঞ্চিতোহসুরঃ ॥ ৫ ॥
মন্ত্রকুদ্বুদ্ধিদাতা চ প্রেরকঃ পাপকারিণাম্ ।
পাপভাক্ স ভবেন্ননং পক্ষকর্তা তথৈব চ ॥ ৬ ॥

অন্ধোনয়া ত্রিষষ্টা তু যুতৈঃ পদৈরনন্তরম্ ।

ঔপ্তবাসো বাসবস্ত নহবস্তাভিষেচনম্ ॥

ব্রজবধানস্তরং জাতং ব্রজমাহ অথ তমিতি ॥ ১—৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! অনন্তর দেবদেব বিষ্ণু ব্রজাসুরকে নিপতিত দেখিয়া মনে মনে তাহার হত্যাজনিত ভয়ের আশঙ্কা করিতে করিতে বৈকুণ্ঠপুরে গমন করিলেন ॥ ১ ॥ এদিকে ইন্দ্রও পরম শত্রু ব্রজাসুর নিহত হইলে পাপভয়ে ভীত হইয়া অমরপুরে প্রস্থান করিলেন । তখন মুনিগণ ভয়ে অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমরা ব্রজাসুরকে বঞ্চিত করিয়া কি পাপ কর্মই করিয়াছি, হায় ! দেবরাজের সঙ্গদোষে আজ আমাদের মুনি নাম বৃথা হইল ॥ ২—৩ ॥ ব্রজ আমাদের বচনেই ইন্দ্রকে বিশ্বাস করিয়াছিল, অতএব বিশ্বাসঘাতকের সঙ্গদোষে আজ আমরাও বিশ্বাসঘাতক হইলাম ॥ ৪ ॥ মমতাই সমস্ত অনর্থের মূল ; অতএব, সেই মমতাকে দিক্ ! কারণ, মমতাপাশে বদ্ধ হইয়াই আমরা ছল পুৰ্ব্বক শপথ দ্বারা ব্রজকে বঞ্চিত করিয়াছি ॥ ৫ ॥ অসুর পাপকার্য্য না করিয়াও বাহারা পাপকার্য্য করিতে অস্ত্রের সহিত মন্ত্রণা করে বা অন্ধিষয়ে বুদ্ধি প্রদান করে বা তৎকার্য্য

বিষ্ণুনাপি কৃতং পাপং যৎ সাহায্যমবাগুবান্ ।
 বজ্রং প্রবিষ্ট যেনাসৌ পাতিতঃ সত্ত্বমুর্ত্তিনা ॥ ৭ ॥
 নুনং স্বার্থপরঃ প্রাণী ন পাপাৎ ত্রাসমগ্নুতে ।
 হরিণা হরিসঙ্গেন সৰ্ব্বথা দুষ্কৃতং কৃতম্ ॥ ৮ ॥
 দ্বাবেব স্তঃ পদার্থানাং দ্বাবেব নিধনং গতো ।
 প্রথমশ্চ তুরীয়শ্চ যৌ ত্রিলোক্যাস্তু দুর্লভৌ ॥ ৯ ॥
 অর্থকামৌ প্রশস্তৌ যৌ সৰ্ব্বেষাং সংমতৌ প্রিয়ৌ ।
 ধর্মধর্মোতিবাখ্যাদৌ দন্তোহয়ং মহতামপি ॥ ১০ ॥
 মুনয়োহপি মনস্তাপমেবং কৃৎস্না পুনঃ পুনঃ ।
 জগ্মুঃ স্বানাত্রমানেব বিমনস্কা হতোদ্যমাঃ ॥ ১১ ॥
 ত্বষ্ঠা তু নিহতং অস্ত্রা পুত্রমিস্ত্রৈণ ভারত ! ।
 রুরোদ দুঃখসন্তপ্তৌ নির্বেদমগমৎ পুনঃ ॥ ১২ ॥

হরিণা বিষ্ণুনা হরিসঙ্গেনৈবসঙ্গেন ॥ ৮ ॥

দ্বাবেব স্ত ইতি । পদার্থানাং ধর্মার্থকামমোক্ষরূপাণাং মধ্যে দ্বাবেব পদার্থৌ বক্ষ্য-
 মাণৌ বিদ্যমানৌ স্তঃ । দ্বাবেব চ নিধনং নাশং গতো । নহু কোতৌ নিধনং গতো
 তত্রাহ প্রথমশ্চ তুরীয়শ্চেতি । ধর্মমোক্ষাবিত্যর্থঃ । যৌ ত্রিলোক্যাঃ দুর্লভৌ তৌ ধর্ম-
 মোক্ষৌ সৰ্ব্বথান্নিন্ সময়ে উচ্ছিন্নাবিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

কৌ বিদ্যমানৌ স্তত্রাহ অর্থকামাবিতি । সৰ্ব্বেষাংকামপরায়ণা জাতা ইত্যর্থঃ । নহু ন
 ধর্মোহদ্যাপ্যুচ্ছিন্নৌ যতো লোকে ধর্মঃ কৰ্ত্তব্যোহয়ং ধর্মোহয়ং ধর্ম ইতি বদন্তীতি চেতত্রাহ

করিতে প্রেরণ করে অথবা যে কোনও প্রকারে তাহার পক্ষ আশ্রয় করে তাহারাও
 নিশ্চয়ই পাপভাগী হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥ বিষ্ণু সত্ত্বপ্রধান হইলেও তিনি যখন বজ্রে প্রবেশ
 পূর্বক ইন্দ্রের সাহায্য করিয়া বৃজকে বিনাশ করিয়াছেন, তখন তিনিও পাপভাগী হইয়া-
 ছেন সন্দেহ নাই ॥ ৭ ॥ যখন ভগবান বিষ্ণুও ইন্দ্রের সহিত সন্মিলিত হইয়া একরূপ পাপাচরণ
 করিলেন তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে লোকে স্বার্থপর হইলে পাপ হইতে আর ভয়প্রাপ্ত
 হয় না ॥ ৮ ॥ বোধ হয় এক্ষণে ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, এই চারিটি পদার্থের মধ্যে ত্রিভুবন-
 দুর্লভ প্রথম ও চতুর্থ অর্থাৎ ধর্ম ও মোক্ষ একেবারেই বিনষ্ট হইয়াছে এবং অর্থ ও কামই
 প্রশস্ত বলিয়া প্রিয় হইয়াছে, তবে ধর্ম ধর্ম এই বাক্যটি কেবল বাক্যমাত্র, তাহা এক্ষণে
 মহৎ পণ্ডিতদিগেরও দন্ডের কারণ হইয়াছে ; কলত নিষ্ঠাপরতন্ত্র হইয়া ভক্তিতাবে কেহই
 আর ধর্মের অনুষ্ঠান করিতেছে না ॥ ৯—১০ ॥ রাজন্ ! মুনিগণ পুনঃ পুনঃ এইরূপে
 মনস্তাপ করিয়া বিমনা হইলেন এবং হতোদ্যম হইয়া নিজ নিজ আশ্রমে গমন করি-
 লেন ॥ ১১ ॥ এদিকে, বিশ্বকর্মা ইন্দ্রকর্ষক নিজ পুত্র নিহত হইয়াছে ইহা শ্রবণ করিয়া শোক-

যত্রাসৌ পতিতস্তত্র গত্বা বীক্ষ্য তথাগতম্ ।
 সংস্কারং কারয়ামাস বিধিবৎ পারলৌকিকম্ ॥ ১৩ ॥
 স্নাত্বাস্ত্র সলিলং দত্ত্বা কৃত্বা চৈবৌর্দ্ধদেহিকম্ ।
 শশাপেদ্রং স শোকাক্তঃ পাপিষ্ঠং মিত্রঘাতকম্ ॥ ১৪ ॥
 যথা মে নিহতঃ পুত্রঃ প্রলোভ্য শপথৈর্ভূশম্ ।
 তথেন্দ্রোহপি মহদুঃখং প্রাপ্নোতু বিধিনির্মিতম্ ॥ ১৫ ॥
 ইতি শপ্তা স্বরেশানং ত্বষ্টা তাপসমন্বিতঃ ।
 মেরোঃ শিখরমাশ্রায় তপস্তপে স্তুত্বকরম্ ॥ ১৬ ॥

জনমেজয় উবাচ ।

হত্বা ত্বাষ্ট্রং স্বরেশোহথ কামবস্ত্রামবাণুবান্ ।
 স্ত্রুং বা দুঃখমেবাগ্রে তন্মে ব্রুহি পিতামহ ! ॥ ১৭ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

কিং পৃচ্ছসি মহাভাগ ! সন্দেহঃ কীদৃশস্তব ।
 অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কৰ্ম্ম শুভাশুভম্ ॥ ১৮ ॥

ধর্ম্মধর্ম্মেতি বাথাদো বাচা কেবলং ভাষণমেবৌর্করিতং ন ধর্ম্মস্বরূপং কৃত্বাপি দৃশ্যত
 ইত্যর্থঃ । নহু স বাথাদঃ কিমর্থমিতি চেক্ষস্তার্থমিত্যাহ দস্তোহয়মিতি । লোকৈর্ধার্ম্মিকা
 এতে রামকৃষ্ণপণ্ডিতা ইত্যেবং বক্তব্যমেতদর্থমিত্যর্থঃ ॥ ১০—২০ ॥

সন্তপ্ত হৃদয়ে রোদন করিতে লাগিলেন এবং মনে মনে অত্যন্ত নির্বেদপ্রাপ্ত হইলেন ॥ ১২ ॥
 অনন্তর, বৃত্ত যেখানে নিপতিত ছিল তিনি তথায় গমনপূর্ব্বক তাহাকে তদবস্থ দর্শন করিয়া
 অত্যন্ত হুঃখিত হৃদয়ে তাহার দাহাদি সংস্কার ও পারলৌকিক ক্রিয়া যথাবিধি সম্পাদন
 করিলেন এবং স্নানান্তে তাহার তর্পণ ও ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া অত্যন্ত শোকাক্ত
 হৃদয়ে মিত্রঘাতী পাপিষ্ঠ ইজ্জকে অভিশাপ প্রদান করিলেন যে, ইজ্জ যেমন আমার পুত্রকে
 শপথ দ্বারা প্রলোভিত করিয়া নিহত করিল, সেইরূপ সেও বিধিপ্রদত্ত অতি গুরুতর দুঃখ
 প্রাপ্ত হউক ॥ ১৩—১৫ ॥ রাজন্ ! পুত্রশোক-সন্তপ্ত বিশ্বকর্মা স্বরেশ্বরকে এইরূপ অভিশাপ
 প্রদান করিয়া মেরুপর্ব্বতের শিখরদেশ আশ্রয় করত হৃদয় তপস্তার অহুর্দান করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

জনমেজয় কহিলেন, পিতামহ ! স্বররাজ বহুতনয় বৃত্তকে বিনাশ করিয়া স্ত্রুং অথবা
 দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহা অগ্রে আপনি আমাকে বলুন ॥ ১৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! আপনি কি জিজ্ঞাসা করিতেছেন ? আপনার সন্দেহই বা
 কি প্রকার ? আপনি নিশ্চয় জানিবেন যে, জীবগুণকে নিজকৃত শুভাশুভ কর্ম্মের ফল

বলিষ্ঠৈর্দুর্ব্বলৈর্বাপি স্বল্পং বা বহু বা কৃতম্ ।

সর্ব্বথৈব হি ভোক্তব্যং সদেবাস্থরমানুযৈঃ ॥ ১৯ ॥

শক্রায়েথং মতির্দত্তা হরিণা বৃজ্রঘাতিনে ।

প্রবিক্টোহথ পবিং বিষ্ণুঃ সহায়ং প্রত্যপদ্যত ॥ ২০ ॥

ন চাপদি সহায়োহভূদ্ধাস্তদেবঃ কথঞ্চন ।

সময়ে স্বজনঃ সর্ব্বঃ সংসারেহস্মিন্নরাধিপ !।

দৈবে বিমুখতাং প্রাপ্তে ন কোহপ্যস্তি সহায়বান্ ॥ ২১ ॥

পিতা মাতা তথা ভার্য্যা ভ্রাতা বাধ সহোদরঃ ।

সেবকো বাপি মিত্রং বা পুত্রশ্চৈব তথোরসঃ ॥ ২২ ॥

প্রতিকূলে গতে দৈবে ন কোহপ্যেতি সহায়তাম্ ।

ভোক্তা পাপস্ত পুণ্যস্ত কৰ্ত্তা ভবতি সর্ব্বথা ॥ ২৩ ॥

বৃজ্রং হস্তা গতাঃ সর্ব্বৈ নিস্তেজস্কঃ শচীপতিঃ ।

শেপুস্তং ত্রিদশাঃ সর্ব্বৈ ব্রহ্মাহেত্যববন্ শনৈঃ ॥ ২৪ ॥

কো নাম শপথান্ কৃদ্ধা সত্যং দত্ত্বা বচঃ পুনঃ ।

জিঘাংসতি স্ত্ববিশ্বস্তং মুনিং মিত্রত্বমাগতম্ ॥ ২৫ ॥

নহু যো বিষ্ণুঃ পূৰ্ব্বং বজ্রং প্রবিষ্ট সহায়ো জাতঃ স কথমিচ্ছন্ত তদনন্তরং সঙ্ঘটে সহায়ো ন জাতস্তত্রাহ ন চাপদৌতি । দৈবেহমুকূলে সর্ব্বৈ সহায় ভবন্তি প্রতিকূলে তু ন কোহপি কস্তাস্তীত্যর্থঃ । তদেবাহ দৈবে ইতি ॥ ২১—২৩ ॥

দৈবে প্রতিকূলে যে তদীয়াঃ স্থিতাস্ত এব তমিচ্ছং শেপুৰিত্যাহ শেপুৰিতি । কিঞ্চায়ং ব্রহ্মাহেতি শনৈঃ পরম্পরং নিন্দাং চকুরিত্যাহ ব্রহ্মাহেতি ॥ ২৪ ॥

অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে ॥১৮॥ বলিষ্ঠই হউক বা দুৰ্ব্বলই হউক আর দেবতা অস্থর বা মনুষ্যাদি যে কেহই হউক সকলেই নিজকৃত পাপপুণ্যের, অল্প বা অধিক পরিমাণে কৃত হইলেও সর্ব্বতোভাবে তাহার ফল ভোগ করিতে হইবে ॥ ১৯ ॥ ইন্দ্র যখন বৃজ্রকে মারিবার জন্য সচেষ্ট হইরাছিলেন বিষ্ণু তখনই তাহাকে বুদ্ধিপ্রদান এবং বজ্রমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহার সাহায্য করিয়াছিলেন ; কিন্তু বিপদের সময় বিষ্ণু কোনও রূপে ইন্দ্রের সহায়তা করেন নাই । অতএব, হে নরেন্দ্র ! এই সংসারে সকল ব্যক্তিই সময়ে স্বজন হইয়া থাকে, কিন্তু দৈব প্রতিকূল হইলে কাহাকেও আর সহায়বান্ দেখিতে পাওয়া যায় না ॥২০—২১॥ অধিক কি, দৈব প্রতিকূল হইলে পিতা, মাতা, ভার্য্যা বা সহোদর, সেবক, মিত্র বা ঔরস-পুত্র কেহই সাহায্য লাভ করিতে সমর্থ হয় না ; কারণতঃ যে ব্যক্তি পাপ বা পুণ্য করে সেই তাহা ভোগ করিয়া থাকে ॥ ২২—২৩ ॥ বৃজ্র নিহত হইলে পর সকলেই স্বস্থ স্থানে গমন

দেবগোষ্ঠ্যাং হুরোদ্যানে গন্ধর্ব্বাণাং সমাগমে ।
 সৰ্ব্বত্রৈব কথা তস্মৈ বিস্তারমগমৎ কিল ॥ ২৬ ॥
 কিং কৃতং দুষ্কৃতং কৰ্ম্ম শত্রেণাদ্য জিঘাংসতা ।
 বৃত্রং ছলেন বিশ্বস্তং মুনিভিঃ প্রতারণিতম্ ॥ ২৭ ॥
 বেদপ্রমাণমুৎসৃজ্য স্বীকৃতং সৌগতং মতম্ ।
 যদয়ং নিহতঃ শত্রুৰ্ব্বক্ষয়িত্বাতিসাহসাৎ ॥ ২৮ ॥
 কো নাম বচনং দত্ত্বা বিপরীতমথাচরেৎ ।
 বিনা শত্রুং হরিং বাপি যথাযং বিনিপাতিতঃ ॥ ২৯ ॥
 এবংবিধাঃ কথাশ্চান্ধাঃ সমাজেষ্বভবন্ ভৃশম্ ।
 শুশ্রাবেদ্মোহপি বিবিধাঃ স্বকীর্ত্তেহানিকারিকাঃ ॥ ৩০ ॥
 যস্য কীর্ত্তিহতা লোকে ধিক্ তস্মৈব কুজীবিতম্ ।
 যং দৃষ্ট্বা পথি গচ্ছন্তঃ শত্রুঃ স্মেরমুখো ভবেৎ ॥ ৩১ ॥
 ইন্দ্রদ্যুম্নোহপি রাজর্ষিঃ পতিতঃ কীর্ত্তিসঙ্করাৎ ।
 স্বর্গাদকৃতপাপোহসৌ পাপকৃৎ কিং ন পাত্যতে ॥ ৩২ ॥

কিঞ্চ সৰ্ব্বত্র তত্তৎস্থলেষু নানাবিধা বার্ত্তাশ্চাভবন্নিত্যাহ কো নামেতি ॥ ২৫ ॥

দেবগোষ্ঠ্যাং দেবস্থানে ॥ ২৬—২৮ ॥

যথাযং বিনিপাতিতস্তথা বিপরীতং কৰ্ম্ম হরিং শত্রুং বিনা কো নামাচরেৎ ইত্যম্বয়ঃ ।
 ন কোহপীত্যর্থঃ ॥ ২৯—৩১ ॥

করিলেন, কিন্তু ব্রহ্মহত্যা-পাপপ্রভাবে শচীপতি অত্যন্ত নিস্তেজ হইয়া পড়িলেন, তখন সকল
 দেবতাই তাঁহাকে ব্রহ্মঘাতক বলিয়া নিন্দা করিতে লাগিলেন ॥২৪॥ তাঁহার আরও কহিতে
 লাগিলেন যে, কোন ব্যক্তি শপথ এবং সত্য করিয়া বিশ্বস্ত মিত্রভাবপ্রাপ্ত মুনিবরকে হনন
 করিতে ইচ্ছা করিয়া থাকে ॥২৫॥ মহারাজ ! তৎকালে দেবগণের গোষ্ঠীমধ্যে, হুরোদ্যানে,
 গন্ধর্ব্বগণের সম্মিলনে, ফলত সৰ্ব্বস্থলেই এই কথার প্রসঙ্গ হইতে লাগিল যে, ইন্দ্র বিশ্বস্ত
 বৃত্রকে মুনিগণ দ্বারা প্রতারণিত করিয়া ছলপূর্ব্বক স্বয়ং নিহত করত কি দুষ্কর্ম্মই করিয়া-
 ছেন ॥ ২৬—২৭ ॥ তিনি বেদের সনাতন প্রমাণ পরিত্যাগ করিয়া অবলীলায় বৃত্রকে নিহত
 করত সৌগত অর্থাৎ বৌদ্ধ মত অবলম্বন করিয়াছেন ॥২৮॥ যেক্ষেপে বৃত্রকে নিহত করা হইল
 সেই রূপে বাক্য দিয়া, বিষ্ণু ও বাসব ব্যতিরেকে আর কে তাহার বিপরীতাচরণ করিতে
 পারে ॥২৯॥ তৎকালে এই প্রকার নানা কথা নানা সমাজে বহুল পরিমাণে প্রচারিত হইতে
 লাগিল এদিকে ইন্দ্রও নিজকীর্ত্তির হানিকর এই সকল কথা কর্ণগোচর করিলেন ॥ ৩০ ॥
 মহারাজ ! লোকমধ্যে তাহার কীর্ত্তি বিনষ্ট হইল, তাহার সেই নিন্দিত জীবনে ধিক্ ! হায় !

স্বল্পেহপরাধেহপি নৃপো যযাতিঃ পতিতঃ কিল ।
 নৃপঃ ককটতাং প্রাপ্তো যুগানক্টাদশৈব তু ॥ ৩৩ ॥
 ভৃগুপত্নীশিরশ্ছেদান্তগবান্ হরিরচ্যুতঃ ।
 ব্রহ্মশাপাৎ পশোর্যোনৌ স জাতো মকরাদিষু ॥ ৩৪ ॥
 বিষ্ণুশ্চ বামনো ভূত্বা যাচনার্থং বলৈর্গৃহে ।
 গতঃ কিমপরং হুঃখং প্রাপ্নোতি হৃকৃতী নরঃ ॥ ৩৫ ॥
 রামোহপি বনবাসেষু সীতাবিরহজং বহু ।
 হুঃখঞ্চ প্রাপ্তবান্ ঘোরং ভৃগুশাপেন ভারত ! ॥ ৩৬ ॥
 তথেন্দ্রোহপি ব্রহ্মহত্যাকৃতং প্রাপ্য মহন্তয়ম্ ।
 ন স্বাস্থ্যং প্রাপ গেহেহসৌ সর্বসিদ্ধিসমন্বিতে ॥ ৩৭ ॥
 পৌলোমী তং প্রভাহীনং দৃষ্ট্বা প্রোবাচ বাসবম্ ।
 নিঃশ্বসন্তং ভয়ক্রান্তং নক্টসঙ্গং বিচেতনম্ ॥ ৩৮ ॥
 কিং প্রভোহদ্য ভয়ান্তোহসি মৃতস্তে দারুণো রিপুঃ ।
 কা চিন্তা বর্ততে কাস্ত ! তব শক্রনিষূদন ! ॥ ৩৯ ॥

ইন্দ্রহ্যমোহপীতি । পুণ্যবানপি কীর্তিসংকরাৎ পতিতঃ কিং পুনর্মাদৃশঃ পাপী-
 ত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ইদং কথাধরং মহাভারতে প্রসিদ্ধম্ ॥ ৩৩ ॥

বিনষ্টকীর্তি মানবকে পথিমধ্যে গমন করিতে দেখিলে শত্রুগণও হস্তমুখ চাইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥
 যখন রাজর্ষি ইন্দ্রদ্বার নিম্পাপ হইলেও কীর্তিসংকরহেতু স্বর্ণ হইতে পতিত হইয়াছিলেন,
 তখন পাপাচারী ব্যক্তিগণ কেন না পতিত হইবে ? ॥ ৩২ ॥ নরপতি যযাতি অন্ত্যম অপ-
 রাধেও স্বর্ণ হইতে নিপতিত হইয়া অষ্টাদশ যুগ ককটযোনি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥
 অধিক কি ভগবান্ অচ্যুত স্বয়ং হরি, ভৃগুপত্নীর শিরশ্ছেদ করিয়াছিলেন বলিদ্বাই ব্রহ্ম-
 শাপে বরাহ মকরাদি যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥ তিনি সর্বব্যাপী হইলেও
 সূত্র বামনরূপ ধারণ করত বাহুপ্রোথ করিবার নিমিত্ত বলির গৃহে গমন করিয়াছিলেন ।
 অতএব, হৃকৃতকারী পুরুষগণ ইহা অপেক্ষা আর কি অধিকতর হুঃখ প্রাপ্ত হইবে ? ॥ ৩৫ ॥
 হে ভরতভূষণ ! রামচন্দ্রও ভৃগুর অভিশাপে বনবাসে সীতার বিরহে বহু যৌবনর হুঃখ
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩৬ ॥ সেইরূপ ইন্দ্রও ব্রহ্মহত্যাক্রান্ত পাপগ্রস্ত হইয়া একরূপ ভীত
 হইলেন যে, সর্ববিধ ঐশ্বর্যসম্বিত গৃহেও তাঁহার স্বাস্থ্যলাভ ঘটিয়া উঠিল না ॥ ৩৭ ॥
 তখন পুণ্যমনস্বিনী শচী পুরন্দরকে প্রভাহীন, জ্ঞানহীন, বিচেতনপ্রায় ও ভয়সন্ত্রস্ত
 দর্শন করিয়া কহিতে লাগিলেন, প্রভো ! এক্ষণে আপনার নিদারুণ রিপু বিনষ্ট হইয়াছে

কস্মাচ্ছোচসি লোকেশ ! নিঃশ্বসন্ প্রাকৃতো যথা ।
নান্যোহস্তি বলবান্ধ্বজ্বৰ্ধেন চিন্তাপরো ভবান্ ॥ ৪০ ॥
ইন্দ্র উবাচ ।

নারাতিৰ্বলবান্ মেহস্তি ন শাস্তিৰ্ন স্ত্বখং তথা ।
ব্রহ্মহত্যাভয়াদ্ভাজি ! বিভেমি সততং গৃহে ॥ ৪১ ॥
নন্দনং ন স্ত্বখাকারং নায়ুতং ন গৃহং বনম্ ।
গন্ধৰ্ব্বাণাং তথা গেয়ং নৃত্যম্পরসাং পুনঃ ॥ ৪২ ॥
ন স্ত্বং স্ত্বখকরা নারী নানা চ স্ত্বরযোষিতঃ ।
ন তথা কামধেনুশ্চ দেববৃক্ষঃ স্ত্বখপ্রদঃ ॥ ৪৩ ॥
কিকরোমি ক গচ্ছামি ক শর্ম্ম মম জায়তে ।
ইতি চিন্তাপরঃ কাস্তে ! ন লভে স্ত্বখমাজ্জনি ॥ ৪৪ ॥
ব্যাস উবাচ ॥

ইত্যুক্ত্বা বচনং শক্রঃ প্রিয়াং পরমকাতরাম্ ।
নির্জগাম গৃহান্মন্দো মানসং সর উত্তমম্ ॥ ৪৫ ॥

ভৃগুপত্নীতি । ইয়ঞ্চ কথাত্বেব চতুর্থবন্ধে প্রসিদ্ধা ॥ ৩৪—৪৬ ॥

তথাপি আপনি ভয়াৰ্ত্ত হইয়া দীৰ্ঘনিশ্বাস বিসৰ্জন করিতেছেন কেন ? নাথ ! আপনি শক্রসংহার করিলেন তথাপি কি হেতু চিন্তাতুর হইয়াছেন ? আপনি লোকপাল হইয়া প্রাকৃত ব্যক্তির দ্বারা দীৰ্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক অহুশোচনা করিতেছেন কেন ? আপনার আরত অন্ত বলবান্ শক্র দেখিতে পাইতেছি না, তবে কি জন্য আপনি এরূপ চিন্তাতুর হইলেন ? ॥ ৩৮—৪০ ॥

ইন্দ্র কহিলেন, দেবি ! আমার আর অন্ত বলবান্ শক্র নাই সত্য কিন্তু, তথাপি আমার স্ত্বখও নাই শাস্তিও নাই । আমি গৃহে থাকিয়া কেবল ব্রহ্মহত্যা ভয়ে সততই ভীত হইতেছি ॥ ৪১ ॥ দেবি ! নন্দনকানন, অলকাভবন, অমৃতবন, গন্ধৰ্ব্বগণের মনোরম সঙ্গীত ও অপ্সরাগণের মনোহর নৃত্য এ সমস্তই আমার স্ত্বখদায়ক হইতেছে না ॥ ৪২ ॥ অধিক কি, তোমার দ্বারা জিভুবনসুন্দরী নারী ও অন্তান্ত স্ত্বরসুন্দরীগণ এবং কামধেনু, মন্দার, পারিজাত, সস্তান, কল্পবৃক্ষ ও হরিন্দেন প্রভৃতি দেবতরুগণও আমার স্ত্বখপ্রদ হইতেছে না ; এক্ষণে আমি কি করিব কোথায় যাইব, কোথায় গেলে আমার স্ত্বখ হইবে, প্রিয়ে ! এইরূপ চিন্তাতুর হইয়াই আমি নিজে নিজে স্ত্বখলাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৪৩—৪৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! সূত ইন্দ্র পরমকাতরা প্রিয়া শচীকে এইরূপ বাক্য বলিয়া গৃহ হইতে নির্গত হইলেন এবং পরম মনোহর মানস সরোবরে গমন করিলেন ॥ ৪৫ ॥

পদ্মনালে প্রমিষ্টোহসৌ ভয়ান্তঃ শোককর্ষিতঃ ।
 ন প্রজায়ত দেবেন্দ্রস্তুভিভূতশ্চ কল্মষৈঃ ॥ ৪৬ ॥
 প্রতিচ্ছন্নো বসত্যপ্স চেষ্টমান ইবোরগঃ ।
 অসহায়স্তুরাষাঙ্গৈচ্চিস্তার্ত্তো বিকলেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৪৭ ॥
 ততঃ প্রনষ্টে দেবেন্দ্রে ব্রহ্মহত্যাভয়াদ্বিত্যে ।
 সুরাশ্চিস্তাতুরাশ্চাসন্নুপাতাশ্চাভবন্নথ ॥ ৪৮ ॥
 ঋষয়ঃ সিদ্ধগন্ধর্বা ভয়ান্তাশ্চাভবন্ ভূশম্ ।
 অরাজকং জগৎ সর্বমভিভূতমুপদ্রবৈঃ ॥ ৪৯ ॥
 অবর্ষণং তদা জাতং পৃথিবী ক্ষীণবৈভবা ।
 বিচ্ছিন্নশ্রোতসো নদ্যঃ সরাঃশ্রুদকানি বৈ ॥ ৫০ ॥
 এবস্তুরাজকে জাতে দেবতা মুনয়স্তথা ।
 বিচার্য নহ্ষং চক্রুঃ শক্রুঃ সর্বে দিবৌকসঃ ॥ ৫১ ॥
 সম্প্রাপ্য নহ্ষো রাজা ধর্ম্মিষ্ঠৌহপি রজোবলাৎ ।
 বভূব বিষয়াসক্তঃ পঞ্চবাণশরাহতঃ ॥ ৫২ ॥

তুরাষাডিক্তঃ ঐং অগচ্ছৎ ॥ ৪৭—৪৮ ॥

(ঋষিপ্রভৃতীনাং ভয়কারণমাহ । অরাজকমিতি ॥ ৪৯—৫২ ॥

দেবরাজ তথায় ভয়ে ও শোকে ক্ষীণদেহ হইয়া পদ্মনালে প্রবেশ করিয়া রহিলেন,
 কিন্তু তিনি ঘোরতর পাপে অভিভূত হইয়াছিলেন বলিয়াই তৎকালে তাহাকে কেহই
 জানিতে পারিল না ॥ ৪৬ ॥ তিনি উরগের জায় আহার বিহারশীল চিস্তার্ত্ত অসহায় ও
 বিকলেন্দ্রিয় হইয়া সেই জলমধ্যে লুকায়িতভাবে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥

অনন্তর, দেবরাজ ব্রহ্মহত্যা ভয়ে পরিপীড়িত হইয়া প্রস্থান করিলে, সুরগণ অত্যন্ত চিস্তা-
 বিত হইলেন কারণ তৎকালে সর্বত্রই বহুবিধ উৎপাত ঘটিতে লাগিল ॥ ৪৮ ॥ ঋষিগণ, সিদ্ধ
 ও গন্ধর্ব্বগণ অত্যন্ত ভয়ান্ত হইলেন কারণ অখিল জগৎ অরাজক হইয়া বিবিধ উপদ্রবে অভি-
 ভূত হইতে লাগিল ॥ ৪৯ ॥ তখন অনাবৃষ্টি নিবন্ধন পৃথিবীতে বৃষ্ণ শস্ত্র, নদীতে অত্যন্ত জল ও
 সরোবর সকল সলিলহীন হইল ॥ ৫০ ॥ এইরূপ অরাজকতা উপস্থিত হইলে স্বর্গবাসী সমস্ত
 দেবগণ ও ঋষিগণ বিচার করিয়া নহ্ষরাজকে ইন্দ্র পদে অভিষিক্ত করিলেন ॥ ৫১ ॥
 মহারাজ ! নহ্ষ, ধর্ম্মিক হইলেও রজোগুণপ্রভাবে কামশরে সমাহত হইয়া অত্যন্ত বিষয়া-
 সক্ত হইলেন ॥ ৫২ ॥ তৎকালে সেই নরপতি অঙ্গরাগণে পরিবৃত্ত হইয়া দেবোদ্যানের ক্রীড়া
 করিতে লাগিলেন । একদিন তিনি ইন্দ্রপত্নী শচীর গুণমাধুরী শ্রবণ করিয়া তাহাকে লাভ

অঙ্গরোভির্ভূতঃ ক্রীড়ন্ দেবোদ্যানেষু ভারত ! ।
 শক্রপত্নীপুংগান্ শ্রুত্বা চকমে তাং স পার্থিবঃ ॥ ৫৩ ॥
 ঋষীনাহ কিমিন্দ্ৰাণী নোপগচ্ছতি মাং কিল ।
 ভবদ্ভিচ্চামরৈঃ সর্কৈবঃ কৃতোহহং বাসবস্ত্বিহ ॥ ৫৪ ॥
 প্রেষয়ধ্বং সুরাঃ কামং সেবার্থং মম বৈ শচীম্ ।
 প্রিয়ক্ষেণ্যম কৰ্তব্যং সৰ্ব্বথা মুনয়োহমরাঃ ॥ ৫৫ ॥
 অহমিন্দ্রোহদ্য দেবানাং লোকানাঞ্চ তথেশ্বরঃ ।
 আগচ্ছতু শচী মহং ক্ষিপ্ৰমদ্য নিবেশনম্ ॥ ৫৬ ॥
 ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা দেবা দেবর্ষয়স্তথা ।
 গত্বা চিন্তাতুরাঃ প্রোচুঃ পৌলোমীং প্রণতান্ততঃ ॥ ৫৭ ॥
 ইন্দ্রপত্নি ! দুৰাচারো নহুষস্ত্বামিহেচ্ছতি ।
 কুপিতোহস্মানুবাচেদং প্রেষয়ধ্বং শচীমিহ ॥ ৫৮ ॥
 কিঙ্কর্য্যস্তদধীনাঃ স্ম যেনেন্দ্রোহয়ং কৃতঃ কিল ॥ ৫৯ ॥
 তচ্ছ্রুত্বা দুৰ্ম্মনা দেবী বৃহস্পতিমুবাচ হ ।
 রক্ষ মাং নহুমাদব্রহ্মংস্তবাস্মি শরণং গতা ॥ ৬০ ॥

রজোপুংগকার্য্যমাহ অঙ্গরোভির্ভূত ইতি ॥ ৫৩—৫৭ ॥

দুৰ্হৃষ্টঃ পরজীকামনারূপঃ আচারো যস্ত সঃ ॥ ৫৮—৬০ ॥

করিতে অভিলাষ করিলেন ॥৫৩॥ অতস্তর, তিনি ঋষিগণকে কহিলেন, আপনারা ও দেবগণ সকলে মিলিত হইয়া আমাকে ইন্দ্র পদে বরণ করিলেন, কিন্তু অদ্যাবধি ইন্দ্রাণী আমার নিকট আগমন করিতেছেন না কেন ? ॥ ৫৪ ॥ আমার প্রিয়ানুষ্ঠান করা যদি আপনাদিগের কৰ্তব্য হয়, তবে সত্বর আমার সেবার নিমিত্ত শচীকে প্রেরণ করুন ॥ ৫৫ ॥ আমি এক্ষণে ইন্দ্র এজ্ঞাত দেবগণের ও অখিল লোকের ঈশ্বর হইয়াছি; অতএব অদ্যই সত্বর ইন্দ্রাণী আমার ভবনে আগমন করুক ॥ ৫৬ ॥

দেবগণ ও দেবর্ষিগণ নহুষের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া চিন্তাতুর হইলেন এবং শচীর নিকট গমন করিয়া অবনত মস্তকে কহিতে লাগিলেন; ইন্দ্রপত্নি ! দুৰাচার নহুষ আপনাকে কামনা করিতেছে, সে কুপিত হইয়া আমাদিগকে বলিল শচীকে এখানে শীঘ্র প্রেরণ কর; দেবি! আমরা তাহাকে ইন্দ্র করিয়া তাহারই অধীন হইয়াছি, অতএব এক্ষণে আমরা কি করিব ॥ ৫৭—৫৯ ॥ ইন্দ্রপত্নী শচী তাঁহাদিগের সেই বচন শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত দুৰ্ম্মনা হইলেন এবং বৃহস্পতিকে কহিলেন, ব্রহ্মন্! আমি আপনার শরণাগত হইলাম,

বৃহস্পতিরুবাচ ।

ন ভেতব্যং স্বয়া দেবি ! নহবাৎ পাপমোহিতাৎ ।

ন ত্বাং দাস্তাম্যহং বৎসে ! ত্যক্ত্বা ধর্মং সনাতনম্ ॥ ৬১ ॥

শরণাগতমার্তঞ্চ যো দদাতি নরাধমঃ ।

স এব নরকং যাতি যাবদাভূতসংলব্ধম্ ।

স্বস্থা ভব পৃথুশ্রোণি ! ন ত্যক্ষ্যে ত্বাং কদাচন ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবাসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে
ইন্দ্রস্ত গুপ্তবাসকথনং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অংপ্রদানে দোষমাহ শরণাগতমিতি ॥ ৬২ ॥)

ইতি শ্রীভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

আমাকে ছরাটার নহবের হস্ত হইতে রক্ষা করুন ॥ ৬০ ॥ তখন বৃহস্পতি কহিলেন, দেবি !
পাপমোহিত নহব হইতে তুমি ভয় করিওনা ; বৎসে ! সনাতন ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া আমি
তোমাকে নহবের হস্তে প্রদান করিব না ॥ ৬১ ॥ যে নরাধম শরণাগত কাতর ব্যক্তিকে
পরহস্তে পরিত্যাগ করে সে প্রলয়কাল পর্য্যন্ত দুর্কিপাক নরকভোগ করে সন্দেহ নাই ;
নিতম্বিনি ! তুমি স্বস্থ হও আমি তোমাকে কদাচই পরিত্যাগ করিব না ॥ ৬২ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকোক্তক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে ইন্দ্রের গুপ্তবাস কথন নামক
সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

—o—o—o—

বাস উবাচ ।

নহমস্তু তাত্ৰ শ্রদ্ধা গুরোস্ত শরণং গতাম্ ।
চূক্রোধ স্মরবাণার্তস্তমাদ্ধিরসমাস্ত বৈ ॥ ১ ॥
দেবানাহাদ্ধিরাস্নুহুস্তব্যোহয়ং ময়া কিল ।
ইতীন্দ্রাণীং গৃহে মূঢ়ো রক্ষতীতি ময়া শ্রুতম্ ॥ ২ ॥
ইতি তং কুপিতং দৃষ্ট্বা দেবাঃ সর্ষিপুরোগমাঃ ।
অবব্রহ্মহং ঘোরং সামপূৰ্বং বচস্তদা ॥ ৩ ॥
ক্রোধং সংহর রাজেন্দ্র ! ত্যজ পাপমতিং প্রভো ! ।
নিন্দস্তি ধৰ্ম্মশাস্ত্রেষু পরদারাভিমর্শনম্ ॥ ৪ ॥
শক্রপত্নী সদা সাধ্বী জীবমানে পতৌ পুনঃ ।
কথমন্ত্যং পতিং কুৰ্য্যাৎ স্তুতগাতিপতিব্রতা ॥ ৫ ॥
ত্রিলোকীশস্তমধুনা শাস্তা ধৰ্ম্মস্য বৈ বিভো ! ।
স্বাদৃশোহধৰ্ম্মমাতিষ্ঠেত্তদা নশ্চেৎ প্রজা ধ্রুবম্ ॥ ৬ ॥

অধ্বাধিকৈকসপ্তত্যা। নোকানাঃ নহবে নুপে ।
শচ্যাসক্তমতো সা তু দেবীচিষ্টাং চকার হ ।
দেবীপ্রসাদভক্তেন্দ্রং দধৰ্শ চ শচী ভক্তঃ ॥

বৃহস্পতিভায়ে দত্তে তদন্তরং জাতং বৃজমাহ নহব ইতি । আদ্রিরসং বৃহস্পতিম্ ॥ ১ ॥
ইতীত্যন্তাহেত্যেনোদয়ঃ । কুতো হস্তব্য ইত্যত্র হেতুমাহ গৃহে মূঢ়স্তাং রক্ষতীতি ।
ইতি হেতোরিতি শেষঃ ॥ ২—৫ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! ইন্দ্রপত্নী দেবগুরুর শরণাগত হইয়াছেন ইহা শ্রবণ করিয়া
নহবরাজ বৃহস্পতির প্রতি অত্যন্ত ক্রোধান্বিত হইলেন এবং দেবগণকে কহিলেন,
দেবগণ ! আমি শুনিয়াছি সেই মূঢ় আদ্রিরার পুত্রই ইন্দ্রাণীকে আপন গৃহে রক্ষা করিয়াছে,
অতএব আমি তাহাকে শীঘ্রই নিহত করিব ॥ ১—২ ॥ দেবগণ ও ঋষিগণ তখন তাহাকে
এইরূপে প্রকুপিত দেখিয়া সেই ভীষণমূর্ত্তি নহবকে সাধনা পূর্বক কহিলেন ॥ ৩ ॥ রাজেন্দ্র !
আপনি ক্রোধ পরিহার করুন ; প্রভো ! এক্ষণে এ পাপমতি পরিত্যাগ করুন ; দেখুন,
ঋষিগণ সকল ধৰ্ম্মশাস্ত্রেই পরদার গমনকে ওষুতর পাপ বলিয়া নিন্দা করিয়াছেন ॥ ৪ ॥
আপনি বিবেচনা করুন পুলোমনাম্বিনী সততই সাধ্বী স্ত্রীলা ও পতিব্রতা ; পতিবিদ্যমানে
কি রূপে পুনর্ব্বার অন্তপতি গ্রহণ করিবেন ? ॥ ৫ ॥ প্রভো ! আপনি এক্ষণে ত্রিভুবনের

সৰ্ব্বথা প্রভুণা কার্য্যং শিষ্টাচারস্য রক্ষণম্ ॥

বারমুখ্যাশ্চ শতশো বর্তন্তেহত্র শচীসমাঃ ॥ ৭ ॥

রতিস্ত্ব কারণং প্রোক্তং শৃঙ্গারস্য মহাত্মভিঃ ।

রসহানিৰ্ব্বলাংকারে কৃতে সতি তু জায়তে ॥ ৮ ॥

উভয়োঃ সদৃশং প্রেম যদি পার্ধিবসত্তম ! ।

তদা বৈ সুখসম্পত্তিরুভয়োরুপজায়তে ॥ ৯ ॥

তস্মাত্তাবমিমং মুঞ্চ পরদারাভিমর্শনে ।

সম্ভাবং কুরু দেবেন্দ্রপদং প্রাপ্তোহস্মনুত্তমম্ ॥ ১০ ॥

ঋদ্ধিক্রয়স্ত্ব পাপেন পুণ্যেনাতিবিবর্দ্ধনম্ ।

তস্মাৎ পাপং পরিত্যজ্য সম্মতিং কুরু পার্ধিব ! ॥ ১১ ॥

নহম্ উবাচ ।

গৌতমস্য যদা ভুক্তা দারাঃ শক্রেণ দেবতাঃ ! ।

বাচস্পতেস্ত্ব সোমেন ক যুয়ং সংস্থিতাস্তদা ॥ ১২ ॥

প্রজা ক্রবমিতি । যদ্বদাচরতি শ্রেষ্ঠতত্তদেবেতরো জন ইতি স্মার্য্যং দেবরাজোহপি সন্ পরদারলম্পটশ্চেৎ সর্কেহপি পরদারলম্পটা ভবেয়ুরিত্যর্থঃ ॥ ৬—১১ ॥

দেবতা ইতি সম্বোধনাস্তম্ । সোমেন চক্রেণ তু বাচস্পতেশ্চৈরৌদ্ধিরা ভুক্তা ইত্যমরঃ । তদা যুয়ং ধর্ম্মজ্ঞাঃ ক স্থিতাস্তস্মিন্ সময়ে তস্মৈরুপদেশঃ কিমিতি ভবন্তির্ন কৃত ইতি ভাবঃ ॥ ১২—১৩ ॥

অধিপতি সূতরাং ধর্ম্মের রক্ষক হইয়াছেন ; অতএব, আপনার সদৃশ ব্যক্তি যদি অধর্মাচরণ করেন তাহা হইলে সমস্ত প্রজাই বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৬ ॥ সর্বদা শিষ্টাচারের রক্ষা করাই প্রভুগণের একান্ত কর্তব্য । আর দেখুন, এই স্বর্গলোকে শচীর সমান সুলক্ষী অনেক বারনারী বিদ্যমান আছে আপনি তাহাদের দ্বারা ইন্দ্রিয় চরিতার্থ করুন ॥ ৭ ॥ মহাত্মাগণ পরস্পরের প্রতি পরস্পরের অনুরাগকেই শৃঙ্গাররসের কারণ করিয়া থাকেন, অতএব বলাৎকার দ্বারা রসের হানিই হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥ হে পার্ধিবোত্তম ! যদি উভয়ের প্রেম সদৃশ হয় তবেই তাহাতে উভয়েরই সুখ সম্পত্তির উৎপত্তি হইতে পারে । রাজন্ ! আপনি এক্ষণে ইন্দ্রপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন অতএব এই পরদারাভিমর্শনরূপ কলুষিত ভাব পরিহার করিয়া সাধু ভাবের উদয় করুন ॥ ৯—১০ ॥ পাপ দ্বারা সমৃদ্ধি বিনাশ পায় এবং পুণ্যদ্বারা সমৃদ্ধির অতিশয় বৃদ্ধি হইয়া থাকে ; অতএব হে পার্ধিব ! আপনি কলুষভাব পরিত্যাগ করিয়া চিত্তকে সংপথে আনয়ন করুন ॥ ১১ ॥

নহম্ কহিলেন, দেবগণ ! ইন্দ্র যখন গৌতমের দার হরণ করে, চক্রে যখন বৃহস্পতির পত্নী তারাকে হরণ করে, তখন তোমরা কোথায় ছিলে ? দেখ, পরকে উপদেশ প্রদান

পরোপদেশে কুশলাঃ প্রভবন্তি নরাঃ কিল ।
 কর্তা চৈবোপদেশ্টা চ ছল্লভঃ পুরুষো ভবেৎ ॥ ১৩ ॥
 মামাগচ্ছতু মা দেবী হিতং শ্রাদদুতং হি বঃ ।
 এতশ্চাঃ পরমং দেবাঃ ! সুখমেবং ভবিষ্যতি ॥ ১৪ ॥
 অন্যথা ন হি তুষ্যেহং সত্যমেতদব্রবীমি বঃ ।
 বিনয়ান্না বলাদ্যপি তামাশু প্রাপয়স্বিহ ॥ ১৫ ॥
 ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা দেবাশ্চ মুনয়ন্তথা ।
 তমুচ্চুচাতিসম্ভ্রুতা নহসং মদনাতুরগৃ ॥ ১৬ ॥
 ইন্দ্রাগীমানয়িম্যামঃ সামপূৰ্ব্বং তবাস্তিকম্ ।
 ইতু্যক্তা তে তদা জগ্মুর্ বৃহস্পতিনিকেতনম্ ॥ ১৭ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

তে গত্বাঙ্গিরসঃ পুত্রং প্রোচুঃ প্রাজ্ঞনয়ঃ সুরাঃ ।
 জানীমঃ শরণং প্রাপ্তামিন্দ্রাগীং তব বৈশ্বানি ॥ ১৮ ॥
 মা দেয়া নহস্যাদ্য বাসবোহসৌ কৃতো যতঃ ।
 বৃণোত্মিয়ং বরারোহা পতিত্রে বরবর্ণিনী ॥ ১৯ ॥

এতশ্চ ইন্দ্রাগাঃ সুখমিত্যশ্রয়ঃ ॥ ১৪—১৭ ॥

অঙ্গিরসঃ পুত্রং বৃহস্পতিম্ ॥ ১৮—২১ ॥

করিতে অনেকেই কুশল ও সমর্থ হয় কিন্তু স্বয়ং কাৰ্য্যানুষ্ঠান করিয়া পরের প্রতি সেইরূপ
 উপদেশ প্রদান করিতে পারে এরূপ পুরুষ অত্যন্ত ছল্লভ ॥ ১২—১৩ ॥ দেবগণ! সেই
 গুণবতী দেবী আমার নিকট আগমন করুক ইহাতে তোমাদের পরম হিত সাধন হইবে
 এবং সেই দেবীরও পরম সুখলাভ হইবে সন্দেহ নাই ॥ ১৪ ॥ আমি তোমাদিগকে সত্য
 করিয়া বলিতেছি অত্ৰ কোনও প্রকারে আমি সন্তুষ্ট হইব না ; বিনয়েই হউক বা বলেই
 হউক তোমরা সত্ত্বর ইন্দ্রাগীকে এখানে আনয়ন কর ॥ ১৫ ॥

তখন দেবগণ ও মুনিগণ মদনবাণে প্রপীড়িত নহবরাজের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া
 অত্যন্ত ভীত হইলেন এবং তাহাকে কহিলেন, “আমরা কোমলভাবে সম্মত করিয়া ইন্দ্রা-
 গীকে আপনার নিকট আনয়ন করিব ।” তাঁহারা নহবকে এই বলিয়া বৃহস্পতির নিকেতনে
 গমন করিলেন ॥ ১৬—১৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ! দেবগণ বৃহস্পতির ভবনে গমন পূৰ্ব্বক কৃতাজ্ঞাপুটে
 কহিলেন, ওরো! ইন্দ্রাগী আপনার গৃহে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা আমরা অবগত
 আছি । অদ্য তাঁহাকে নহবরাজকে প্রদান করিতে হইবে, বেহেতু আমরা সকলে মিলিয়াই

বৃহস্পতিঃ স্মরানাহ তচ্ছ্রদ্ধা দারুণং বঁচঃ ।

নাহং ত্যক্ষ্যে তু পৌলোমীং সতীঞ্চ শরণাগতাম্ ॥ ২০ ॥

দেবা উচুঃ ।

উপায়োহন্যঃ প্রকর্তব্যো যেন মোহদ্য প্রসীদতি ।

অন্থা কোপসংযুক্তো দুরারাদ্যো ভবিষ্যতি ॥ ২১ ॥

গুরুব্রূবাচ ।

তত্র গত্বা শচী ভূপং প্রলোভ্য বচসা ভূশম্ ।

করোতু সময়ং বালা পতিং জ্ঞাত্বা মৃতং ভজে ॥ ২২ ॥

ইন্দ্রে জীবতি মে কাস্তে কথমন্যং করোম্যহম্ ।

অবেষণার্থং গন্তব্যং ময়া তস্মৈ মহাত্মনঃ ॥ ২৩ ॥

ইতি সা সময়ং কৃত্বা বঞ্চয়িত্বা চ ভূপতিম্ ।

ভর্তুরানয়নে যত্নং করোতু মম বাক্যতঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি সঞ্চিন্ত্য তে সর্বৈ বৃহস্পতিপুরোগমাঃ ।

নহস্যং সহিতা জগ্মুরিন্দ্রপত্ন্যা দিবৌকসঃ ॥ ২৫ ॥

কোহসাবুপায়ঃ কৰ্তব্য ইতি চেতনুপায়ং স্বয়মেবাহ তত্র গন্তেতি । পতিমিচ্ছং মৃতং জ্ঞাত্বা ভজে ভাজ্যে । বৰ্ত্তমানসামীপ্যে ভবিষ্যতি লট্ । ইতি সময়ং করোম্যিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

মে মৎসামিনীক্রে ইত্যন্বয়ঃ । নহু পতিমূর্ত ইতি জ্ঞানং কণং ভবিষ্যতীতি চেন্ময়াবে-
ষণার্থং গন্তব্যং তদা ভবিষ্যতীত্যংশেনাহ অবেষণার্থমিতি ॥ ২৩—২৪ ॥

ইন্দ্রপত্ন্যা সহিতা ইত্যন্বয়ঃ ॥ ২৫ ॥

ঐহাকে ইন্দ্ররূপদে বরণ করিয়াছি । গুরো ! এই সর্বাঙ্গস্বন্দরী বরবর্ধিনী এক্ষণে ঐহাকে বরণ করুন ॥ ১৮—১৯ ॥

বৃহস্পতি দেবগণের সেই নির্দারক বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদিগকে কহিলেন, দেবগণ ! এই পতিব্রতা সতী এক্ষণে আমার শরণাগত হইয়াছেন অতএব আমি কদাচই ইহাকে পরিত্যাগ করিতে পারিব না ॥ ২০ ॥

দেবগণ কহিলেন, গুরো ! আপনি যদি শচীকে পরিত্যাগ না করেন তবে এক্ষণে যাহাতে নহষরাজ প্রসন্ন হন এরূপ কোনও উপায় করুন নতুবা তিনি ক্রুপিত হইলে কিছুতেই ঐহাকে প্রসন্ন করিতে পারা যাইবে না ॥ ২১ ॥ বৃহস্পতি কহিলেন, দেবগণ ! শচী এক্ষণে তথায় গমন পূর্বক নহষ নৃপতিকে বাক্য দ্বারা প্রলোভিত করিয়া এইরূপ নিয়ম করুক যে, “পতির বিনাশ অবগত হইলে তৎপরে আপনাকে ভজনা করিব” ॥ ২২ ॥ আমার পতি ইন্দ্র জীবিত থাকিতে কিরূপে অস্ত্র পতি গ্রহণ করিব ? অতএব এক্ষণে আমি সেই মহাত্মার অন্তঃসন্ধানার্থ গমন করিব ॥ ২৩ ॥ শচী আমার বাক্যানুসারে এইরূপ নিয়ম বন্ধন পূর্বক

তানাগতান্ সমীক্ষ্যাহ তদা কৃত্রিমবাসবঃ ।
 জহর্ষ চ মুদা যুক্তস্তাং বীক্ষ্য মুদিতোহব্রবীৎ ॥ ২৬ ॥
 অদ্যাস্মি বাসবঃ কাশ্তে ! ভজ মাং চারুলোচনে ! ।
 পতিস্তে সৰ্বলোকস্ত পূজ্যোহহং বিহিতঃ সুরৈঃ ॥ ২৭ ॥
 ইতু্যক্তা সা নৃপং প্রাহ বেপমানা ত্রপায়ুতা ।
 বরমিচ্ছাম্যহং রাজংস্বভঃ প্রাপুং সুরেশ্বর ! ॥ ২৮ ॥
 কিঞ্চিং কালং প্রতীক্ষস্ব যাবৎ কুর্কে বিনির্গয়ম্ ।
 ইন্দ্রোহস্তীতি ন বাস্তীতি সন্দেহো মে হৃদি স্থিতঃ ॥ ২৯ ॥
 ততস্তাং সমুপস্থাস্তে কৃতা নিশ্চয়মাত্মনি ।
 তাবৎ ক্ষমস্ব রাজেন্দ্র ! সত্যমেতদব্রবীমি তে ।
 ন হি বিজ্ঞায়তে শত্রো নষ্টঃ কিং বা ক বা গতঃ ॥ ৩০ ॥
 এবমুক্তঃ স ইন্দ্রাণ্য নহুষঃ প্রীতিমানভূৎ ।
 বাসর্জয়ৎ স তাং দেবীং তথৈতু্যক্তা মুদাস্থিতঃ ॥ ৩১ ॥

কৃত্রিমবাসবো নহুষঃ ॥ ২৬—২৮ ॥

মে হৃদি স্থিতঃ সন্দেহস্তস্ত নির্ণয়ং যাবৎ কুর্কে ইত্যর্থঃ ॥ ২৯—৩১ ॥

সেই ভূপতিকে বঞ্চনা করিয়া পতির আনয়নের নিমিত্ত যত্ন করুক ॥ ২৪ ॥ মহারাজ !
 অনন্তর বৃহস্পতি প্রভৃতি সকল দেবগণই এইরূপ মন্ত্রণা করিয়া ইন্দ্রাণীর সহিত নহুষের
 নিকট গমন করিলেন ॥ ২৫ ॥ তখন কৃত্রিম বাসব নহুষ, তাঁহাদিগকে আগত দেখিয়া হর্ষ ও
 সন্তুষ্ট হইয়া আনন্দসহকারে ইন্দ্রাণীকে অবলোকন করিয়া কহিতে লাগিলেন, কাশ্তে ! অদ্য
 আমি যথার্থই বাসব হইলাম, হে চারুলোচনে ! তুমি আমাকে পতিরূপে ভজনা কর,
 দেখ সুরগণ এক্ষণে আমাকে সৰ্ব্বলোকেরই আরাধ্য করিয়াছেন ॥ ২৬—২৭ ॥

নহুষ এইরূপ বলিলে পর শচীদেবী অতিশয় লজ্জিত হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে নৃপতিকে
 কহিলেন, সুরেশ্বর ! আমি আপনার নিকট হইতে একটি বরলাভ করিবার বাসনা
 করিতেছি। ‘ইন্দ্র জীবিত আছেন কি না’ আমি যে পর্য্যন্ত, ইহার নির্ণয় করিতে না পারি
 আপনি সেই কিঞ্চিংকালমাত্র প্রতীক্ষা করুন। তিনি আছেন কি নাই এইরূপ সন্দেহ আমার
 হৃদয়ে অবস্থিত রহিয়াছে ॥ ২৮—২৯ ॥ রাজেন্দ্র ! যতক্ষণ পর্য্যন্ত আমি এ বিষয়ের কোনও
 স্থিরতা সম্পাদন করিতে না পারি আপনি সেই পর্য্যন্ত আমাকে ক্ষমা করুন ; আমি আপন
 মনে ইহার নিশ্চয় করিয়া তদনন্তর আপনাকে ভজনা করিব ইহা সত্য বলিতেছি জানি-
 বেন, ফলত শত্রু এক্ষণে নষ্ট হইলেন কি স্থানান্তরে গমন করিলেন তাহার কিছুই জানা
 যাইতেছে না ॥ ৩০ ॥ শচীদেবী এইরূপ বলিলে পর নহুষ অত্যন্ত প্রীত হইলেন এবং তাহাই
 হউক এই বলিয়া আনন্দিতচিত্তে তাঁহাকে বিদায় দিলেন ॥ ৩১ ॥

সা বিস্মৃতা নৃপেণাশু গতা প্রাহ সুরান্ সতী ।
 ইন্দ্রস্তাগমনে যত্নং কুরুতাদ্য কৃতোদ্যমাঃ ॥ ৩২ ॥
 শ্রদ্ধা তদ্বচনং দেবা ইন্দ্রাণ্য। রসবচ্ছুচি ।
 মন্ত্রয়ামাস্তুরেকাশ্রাঃ শক্রার্থং নৃপসন্তম ! ॥ ৩৩ ॥
 তে গতা বৈষ্ণবং ধাম তুষ্ণুবুঃ পরমেশ্বরম্ ।
 আদিদেবং জগন্নাথং শরণাগতবৎসলম্ ॥ ৩৪ ॥
 উচুশ্চৈবং সমুদ্রিগ্না বাক্যং বাক্যবিশারদাঃ ।
 দেবদেবঃ সুরপতিব্রহ্মহত্যাপ্রপীড়িতঃ ॥ ৩৫ ॥
 অদৃশ্যঃ সৰ্ব্বভূতানাং কাপি তিষ্ঠতি বাসবঃ ।
 স্বদ্ধিয়া নিহতে বিপ্রে ব্রহ্মহত্যারূতঃ প্রভো ! ॥ ৩৬ ॥
 ত্বং গতিস্তস্য ভগবন্তস্মাকঞ্চ তথৈব হি ।
 ত্রাহি নঃ পরমাপন্নান্মোক্ক্ষং তস্য বিনির্দ্দিশ ॥ ৩৭ ॥
 দেবানাং বচনং শ্রদ্ধা কাতরং বিষ্ণুরব্রবীৎ ।
 যজ্ঞতামশ্বমেধেন শক্রঃ পাপনিবৃত্তয়ে ॥ ৩৮ ॥
 পুণ্যেন হয়মেধেন পাবিতঃ পাকশাসনঃ ।
 পুনরেব্যতি দেবানামিন্দ্রত্বমকুতোভয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

(সা বিস্মৃতি । ইন্দ্রস্তাগমনার্থং সত্বরং যতনীযত্বাদাশুগমনং বোধ্যম্ ॥ ৩২—৩৯ ॥)

পতিব্রতা শচী তাঁহার নিকট হইতে বিদায় প্রাপ্ত হইয়া সত্বর গমন পূর্বক সুরগণকে
 কহিলেন, আপনারা ইন্দ্রের আনয়নের নিমিত্ত উদ্যোগ ও বিশেষরূপ যত্ন করুন ॥ ৩২ ॥
 রাজেন্দ্র ! দেবগণ ইন্দ্রাণীর সেই শ্রবণ-মনোহর পবিজ বাক্য শ্রবণ করিয়া একাগ্রচিত্তে
 ইন্দ্রের আনয়ন নিমিত্ত মন্ত্রণা করিলেন ॥ ৩৩ ॥ অনন্তর, তাঁহারা বৈকুণ্ঠধামে গমন করিয়া,
 শরণাগতবৎসল আদিদেব জগন্নাথ পরমেশ্বর বিষ্ণুর স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥
 বাক্যবিশারদ দেবগণ সমুদ্রিগ্নচিত্তে বিষ্ণুকে কহিলেন, প্রভো ! দেবদেব সুরপতি বাসব
 ব্রহ্মহত্যা পাপে প্রপীড়িত, এক্ষণে তিনি সমস্ত ভূতগণের অদৃশ্য হইয়া কোন স্থানে অবস্থিতি
 করিতেছেন । প্রভো ! তিনি আপনারই বুদ্ধিকৌশলে বিপ্রবর ব্রহ্মকে বিনাশ করিয়া
 ব্রহ্মহত্যা পাপে অভিভূত হইয়াছেন ॥ ৩৫—৩৬ ॥ হে বিভো ! আপনিই তাঁহার এবং আমা-
 দিগের একমাত্র গতি, আমরা এক্ষণে পরম আপদে পতিত হইয়াছি আপনি এই বিপদ
 মোচনের এবং ইন্দ্রের মুক্তির উপায় নির্দেশ করুন ॥ ৩৭ ॥

দেবগণের সেই কাতর বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষ্ণু বলিলেন, ইন্দ্র পাপ হইতে পরিজ্ঞান
 পাইবার নিমিত্ত অশ্বমেধ যজ্ঞ করুন ॥ ৩৮ ॥ তাহা হইলে ইন্দ্র এই পাপবিনাশক যজ্ঞ দ্বারা

হয়মেধেন সন্তুষ্টা দেবী শ্রীজগদম্বিকা ।

ব্রহ্মহত্যাদিপাপানি নাশয়িস্যত্যসংশয়ম্ ॥ ৪০ ॥

যশ্চাঃ স্মরণমাত্রেণ পাপজালং বিনশ্চতি ।

কিং পুনর্বাজিমেধেন তৎপ্রীত্যর্থং কৃতেন চ ॥ ৪১ ॥

ইন্দ্রাণী কুরুতাং নিত্যং ভগবত্যাঃ প্রপূজনম্ ।

আরাধনং শিবায়াস্তু স্তুথকারি ভবিষ্যতি ॥ ৪২ ॥

নহ্যেহপি জগন্মাতুর্মায়য়া মোহিতঃ কিল ।

বিনাশং স্বকৃতেনাশু গমিস্যত্যেনসা সুরাঃ ! ॥ ৪৩ ॥

পাবিতশ্চাশ্বমেধেন তুরাষাড়পি বৈভবম্ ।

প্রাপ্তস্যত্যচিরকালেন স্বমাসনমনুত্তমম্ ॥ ৪৪ ॥

তে তু শ্রদ্ধা শুভাং বাণীং বিষ্ণোরমিততেজসঃ ।

জগ্মুস্তং দেশমনিশং যত্রাস্তে পাকশাসনঃ ॥ ৪৫ ॥

তমাস্বাস্তু সুরাঃ শক্রং বৃহস্পতিপুরোগমাঃ ।

কারয়ামাসুরখিলং হয়মেধং মহাক্রতুম্ ॥ ৪৬ ॥

হয়মেধঃ কিং দেবতোদ্দেশেন কর্তব্যাস্তজাহ হয়মেধেন সন্তুষ্টেতি । ত্রীদেবীপ্রীত্যর্থ-
মশ্বমেধঃ কর্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

কৈমূর্তিকল্পায়েনাহ যশ্চাঃ স্মরণমাত্রেণেতি ॥ ৪১ ॥

ইতীদ্রকর্তব্যমুক্তা শচীকর্তব্যমাহ ইন্দ্রাণীতি । কুরুতামিত্যমিতি ॥ ৪২ ॥

এনসা পাপেন ॥ ৪৩—৪৪ ॥

জগ্মুস্তং দেশমিতি পূর্বে দেবৈর্জ্ঞাত এব দেশো নহতয়ায় প্রকটীকৃতোহথবা তস্মিন্
সময়ে বহুতরং শোধং কৃৎবা তং দেশং জগ্মুরিতিবার্থঃ কর্তব্যঃ ॥ ৪৫—৪৭ ॥

পবিত্র হইয়া অকুতোভয়ে পুনর্বার ইন্দ্র প্রাপ্ত হইবেন সন্দেহ নাই ॥ ৩৯ ॥ বিশেষত
অশ্বমেধযজ্ঞ করিলে জগদম্বিকা দেবী সন্তুষ্ট হইয়া তাহার ব্রহ্মহত্যাদি সমস্ত পাপ বিনষ্ট
করিবেন নিশ্চয় জানিবে ॥ ৪০ ॥ দেখ, ঐহার স্মরণ মাত্রেই পাপরাশি বিনষ্ট হয়, অশ্বমেধ যজ্ঞ
দ্বারা যদি তাঁহার প্রীতিসাধন করা হয় তাহা হইলে তদ্বারা যে ঘোরতর পাপও বিনষ্ট হইবে
তাহাতে আর সংশয় কি? ॥ ৪১ ॥ আর ইন্দ্রাণী নিত্য নিত্য ভগবতীর পূজা করুক
তাহা হইলে সেই মঙ্গলময়ীর আরাধনা দ্বারা অবশ্যই স্তুথলাভ হইবে ॥ ৪২ ॥ বিশেষতঃ
নহ্যেও সেই জগন্মাতার মায়ায় মোহিত হইয়া নিজকৃত পাপ দ্বারা অতি নীড়্রই বিনাশ
প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪৩ ॥ আর শতক্রতুও অশ্বমেধ দ্বারা পবিত্র হইয়া অচিরেই স্বীয় আসনরূপ
পরমবৈভব প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৪৪ ॥ রাজন্! অমরগণ অমিততেজা বিষ্ণুর কল্যাণদায়িনী মনো-
হারিণী সেই বাণী শ্রবণ করিয়া যেখানে পাকশাসন অবস্থিতি করিতেছিলেন, সেই স্থানে
গমন করিলেন ॥ ৪৫ ॥ বৃহস্পতি প্রভৃতি স্মরণ, হৃদশাপন দেবেজকে আখ্যাসিত করিয়া

বিভজ্য ব্রহ্মহত্যাংস্ত বৃক্ষেষু চ নদীষু চ ।

পৰ্বতেষু পৃথিব্যাঞ্চ জ্রীষু চৈবাক্ষিপদ্বিভুঃ ॥ ৪৭ ॥

তাং বিসৃজ্য চ ভূতেষু বিপাপঃ পাকশাসনঃ ।

বিজ্বরঃ সমভূত্বয়ঃ কালাকাজ্ঞী স্থিতো জলে ॥ ৪৮ ॥

অদৃশ্যঃ সৰ্বভূতানাং পদ্মনালে ব্যতিষ্ঠত ॥ ৪৯ ॥

দেবাস্ত নিৰ্গতাঃ স্থানে কৃদ্ধা কার্য্যং তদদ্রুতম্ ।

পৌলোমী তু গুরুম্প্রাহ দুঃখিতা বিরহাকুলা ॥ ৫০ ॥

কৃতযজ্ঞোহপি মে ভৰ্তা কিমদৃশ্যঃ পূৰ্ণন্দরঃ ।

কথং দ্রক্ষ্যে প্রিয়ং স্বামিংস্তমুপায়ং বদস্ব মে ॥ ৫১ ॥

বৃহস্পতিরুবাচ ।

তুমারাধয় পৌলোমি ! দেবীং ভগবতীং শিবাম্ ।

দর্শয়িষ্যতি তে নাথং দেবী বিগতকল্মষম্ ॥ ৫২ ॥

কালাকাজ্ঞী উদয়কালং প্রতীক্ষমাণো নহবভয়াদ্যস্মিন্ স্থলেহশ্বমেধঃ কৃতস্তৎ স্থলং পরিত্যজ্য দেবানামপ্যগোচরে কচিচ্ছলে পদ্মনালে কস্মিংশ্চিৎপ্রতিষ্ঠিত স্থিতবানত্যর্থঃ । অতএব স বাসব ইচ্ছাণ্য ন জাত ইতি বক্ষ্যমাণগ্রন্থেন ন বিরোধঃ । অথবা দেবৈৰ্জ্ঞাতদ্বাদিচ্ছাণ্য জাত এবতি তদ্বিরোধঃ শ্রাদেবোত ॥ ৪৮—৪৯ ॥

স্থানে স্বস্থানে দেবা গতা ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

কিমদৃশ্য ইতি । যজ্ঞকালে প্রকটো জাতঃ পুনঃ কথমদৃশ্যো জাত ইত্যর্থঃ ॥ ৫১—৫২ ॥

সম্পূর্ণরূপে মহাবজ্র অশ্বমেধের অমুষ্ঠান করাইলেন ॥ ৪৬ ॥ তখন দেবপ্রভু ইজ্র ব্রহ্মহত্যা পাপকে বিভাগ করিয়া বৃক্ষ, নদী ও পৰ্বত সমূহে, জ্রীসকলে এবং পৃথিবীতে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪৭ ॥ এইরূপে ভূত সমূহে ব্রহ্মহত্যা পাপ বিসর্জন করিয়া পাকশাসন পুনর্বার বিগতপাপ ও বিজ্বর হইয়া কালের আগমন প্রতীক্ষায় সেই জলমধ্যেই সৰ্বভূতের অদৃশ্য হইয়া পদ্মনালে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮—৪৯ ॥ দেবগণ, সেই অদ্রুত কার্য্য সমাধান পূৰ্ণক সেই স্থান হইতে নির্গত হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । তখন বিরহাকুলা পুণ্ডরীকানন্দিনী অতিশয় দুঃখিত হইয়া দেবগুরু বৃহস্পতিকে বলিলেন, প্রভো ! আমার স্বামী পূৰ্ণন্দর অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াও কি নিমিত্ত অদৃশ্য রহিয়াছেন ? আমি তাঁহাকে কিরূপে দেখিতে পাইব আপনি আমাকে তাহার উপায় বলুন ॥ ৫০—৫১ ॥

বৃহস্পতি কহিলেন, দেবি ! তুমি কল্যাণময়ী ভগবতীর আরাধনা কর, তাহা হইলে তিনিই তোমার পতিকে নিষ্পাপ করিয়া তোমাকে দেখাইবেন ॥ ৫২ ॥ সেই জগদ্ধাত্রী

আরাধিতা জগদ্ধাত্রী নহুং বারয়িষ্যতি ।
 মোহয়িত্বা নৃপং স্থানাং পাতয়িষ্যতি চান্দিকা ॥ ৫৩ ॥
 ইতুক্তা সা তদা তেন পুলোমতনয়া নৃপ ! ।
 জগ্রাহ মন্ত্রং বিধিবদগুরোর্দেব্যাঃ সমাধনম্ ॥ ৫৪ ॥
 বিদ্যাং প্রাপ্য গুরোর্দেবী দেবীং ত্রীভুবনেশ্বরীম্ ।
 সম্যগারাধ্যামাস বলিপুষ্পার্চনৈঃ শুভৈঃ ॥ ৫৫ ॥
 তাত্ত্বাত্তভোগসম্ভারা তাপসীবেশধারিণী ।
 চকার পূজনং দেব্যাঃ প্রিয়দর্শনলালসা ॥ ৫৬ ॥
 কালেন ক্রিয়তা ভুক্তা প্রত্যক্ষং দর্শনং দদৌ ।
 সৌম্যরূপধরা দেবী বরদা হংসবাহিনী ॥ ৫৭ ॥

কেবলং দর্শনেনাপি কিং ফলম্ যদি তন্ত রাজ্যপ্রাপ্তির্ন শ্রান্তশ্রান্তস্ত রাজ্যপ্রাপ্ত্য-
 পায়মপি বদেতাতিপ্রায়ং শচ্যা জানন্বাহ আরাধিতেতি । পাতয়িষ্যতীতি । তত ইতস্ত
 রাজ্যপ্রাপ্তির্ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

পুলোমতনয়া শচী গুরোঃ সকাশাং সমাধনং মন্ত্রং সিদ্ধিসাধনসহিতং মন্ত্রং বিধিবদী-
 ক্রয়োক্তবিধিনা জগ্রাহেত্যর্থঃ । সাধনম্ ঋষ্যাদিগ্রাসাদিপূরশ্চরণাস্তং মন্ত্রং কল্লোক্তং
 গ্রাহম্ ॥ ৫৪ ॥

কোহসৌ মন্ত্রো গৃহীত ইতি চেত্তত্রাহ বিদ্যামিতি । ত্রীভুবনেশ্বরীঃ মহাবিদ্যাঃ
 প্রাপ্যোতাষয়ঃ । হুল্লেক্ষায়কত্রীভুবনেশ্বরীমন্ত্রং প্রাপ্যোত্যাঃ । অয়ঞ্চ মন্ত্রঃ সর্বমন্ত্রোক্ত-
 মোত্তমঃ । মুখ্যত্বেন মায়াবাশষ্টব্রহ্মপ্রতিপাদকত্বাদতএবৈতন্মন্ত্রস্তৈব মায়াবীজশক্তিবীজ-
 প্রকৃতিবীজদেবাগ্রণবেত্যাদয়ঃ সংজ্ঞাঃ । স্পষ্টীকৃতং চৈতন্যস্তরেণ সপ্রমাণমস্মাতঃ শক্তিতত্ত্ব-
 বিমর্শিত্বাম্ । মন্ত্রশাস্ত্রবিদাঃ বৈদিকানামুপনিষদ্বাগবিদাঞ্চ স্পষ্টমেবৈতৎ ॥ ৫৫ ॥

তাক্তেতি । পূরশ্চরণোক্তব্রতপরা ভূত্বৈত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

হংসবাহিনীতানেন ভুবনেশ্বর্যা হংসো বাহনমস্তীতি বোধিতম্ ॥ ৫৭ ॥

অম্বিকার আরাধনা করিলে তিনিই নহব নৃপতিকে অস্ত্রায় কার্য্য হইতে বিরত করিবেন
 এবং তিনিই তাহাকে মায়াজালে বিমোহিত করিয়া স্বর্গপদ হইতে নিপাতিত করি-
 বেন ॥ ৫৩ ॥ রাজন্ ! বৃহস্পতি এইরূপ বলিলে পর পুলোমতনয়া তাহার নিকট হইতে
 দেবীর সিদ্ধিসাধন-সমন্বিত মন্ত্র গ্রহণ করিলেন ॥ ৫৪ ॥ শচীদেবী গুরুর নিকট হইতে মন্ত্র
 লাভ করিয়া, বলি ও পুষ্পপ্রভৃতি উপহারসামগ্রী দ্বারা ত্রীদেবী ভুবনেশ্বরীর সম্যকরূপে
 আরাধনা করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫ ॥ ইচ্ছাশী পতির দর্শনলালসায় সম্ভোগ্য বস্তু সমূহ পরিহার
 ও তাপসীর বেশ ধারণ করিয়া দেবীর পূজা করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬ ॥ কিছুকাল গত হইলে
 সেই দেবী পরিতুষ্টা হইয়া প্রশান্ত মূর্তিতে হংসপৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক ইচ্ছাশীকে বরপ্রদান
 করিবার নিমিত্ত তাহার সমক্ষে আবির্ভূতা হইলেন ॥ ৫৭ ॥ তৎকালে তাহার অঙ্গকান্তি কোটি

কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশা চন্দ্রকোটিহুশীতলং ।

বিদ্যুৎকোটিসমানাভা চতুর্বেদসমম্বিতা ॥ ৫৮ ॥

পাশাকুশাভয়বরান্ দধতী নিজবাহুভিঃ ।

আপাদলম্বিনীং স্বচ্ছাং মুক্তামালাঞ্চ বিভ্রতী ॥ ৫৯ ॥

প্রসন্নশ্বেরবদনা লোচনত্রয়ভূষিতা ।

আব্রুককীটজননী করুণামৃতসাগরা ॥ ৬০ ॥

অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডনায়িকা পরমেশ্বরী ।

সৌম্যানন্তরসৈয়ুঁক্তস্তনদ্বয়বিরাজিতা ॥ ৬১ ॥

সর্বেশ্বরী চ সর্বজ্ঞা কূটস্থাক্ষররূপিণী ।

তামুবাচ প্রসম্মা সা শক্রপত্নীং কুতোদ্যমাম্ ।

মেঘগন্তীরশব্দেন মৃদমাদদতী ভূশম্ ॥ ৬২ ॥

দেবুবাচ ।

বরং বরয় স্ত্রোশোণি ! বাঙ্কিতং শক্রবল্লভে ! ।

দদাম্যদ্য প্রসম্মাস্মি পূজিতা স্ত্রভূশং ত্বয়া ॥ ৬৩ ॥

কোটিসূর্য্যোত্যাদিনা তেজোবহ্নাতিশয়ো দ্যোতিতঃ । চতুর্বেদসমম্বিতেতি । চতুর্দিকু বিদ্যা-
মানৈশ্চতুর্ভির্বেদৈঃ স্তুতিং কুরাঁন্তঃ সমম্বিতা বেদচতুষ্টয়প্রতিপাদ্যোতি তেন বোধিতম্ ॥ ৫৮ ॥

পাশাকুশেতি । আয়ুধধ্যানং পূর্ব্বমুক্তং ন বিস্মর্ত্তবাম্ । আয়ুধার্থস্ত শ্রীমচ্ছরাস্তাচার্য্যোঃ
প্রপঞ্চসারে ভুবনেশ্বরপটলে উক্তঃ । বাহু দ্বৌ স্তৌ রক্ষণব্যাপকার্থাভিত্যাদিগ্রহেণ সতত
এবাবগন্তব্যো নেহ বিতস্ততে । আপাদেতি মুক্তাফলানাং বৈজয়ন্তীমালেতার্থঃ ॥ ৫৯—৬০ ॥
সৌম্যানন্তেতি । সৌম্যাঃ শাস্তিদাস্ত্যাদয়ো যেহনন্তরসা মোক্ষদায়কাস্তেয়ুঁক্তং পরিপূর্ণং
স্তনদ্বয়ং তেন বিরাজিতা অতিপুষ্টস্তনয়োরুৎপ্রেক্ষেয়ম্ ॥ ৬১ ॥

কূটস্থাক্ষরং ব্রহ্ম তক্রূপিণী ॥ ৬২—৬৩ ॥

কোটি সূর্য্যের জ্বায় প্রদীপ্ত হইলেও কোটি কোটি চন্দ্রের জ্বায় স্ত্রীতল ; তাঁহার লাবণ্য-
ছটা কোটি কোটি স্থির সোদামিনীর জ্বায় প্রকাশ পাইতে লাগিল এবং মূর্ত্তিমান্ বেদ-
চতুষ্টয় চারি দিকে তাঁহার স্তব করিতে লাগিল ॥ ৫৮ ॥ তাঁহার বাহচতুষ্টয় পাশ অক্ষুশ বর
ও অভয়দান ভক্তিয়ার পরিশোভিত, এবং তিনি কর্ণদেশ হইতে পদতল পর্য্যন্ত প্রলম্বিনী
নির্ম্মল মুক্তামালা ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৫৯ ॥ তাঁহার মুখমণ্ডলে জীবৎ হস্ত ও প্রসন্নতা
বিরাজ করিতেছিল ; সেই করুণাময়ী ত্রিনয়নী কীট অবধি ব্রহ্মপর্য্যন্ত জীবগণের
জননী ॥ ৬০ ॥ তাঁহার স্তনতর স্তন যুগল শাস্তি প্রভৃতি অনন্ত পীযুষরসে পরিপূর্ণ ; তিনি
অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডের জৈবরী, সর্বেশ্বরী ও পরমেশ্বরী, সর্বজ্ঞান সম্পন্ন, কূটস্থিতা অক্ষর-
সাক্ষিচৈতন্ত্যরূপিণী ; সেই ভুবনেশ্বরী দেবী আরাধন-তৎপর। অমরেশ্বরী শচীকে মেঘ-
গন্তীর স্বরে তদীয় আনন্দজনক বাক্য বলিতে লাগিলেন ॥ ৬১—৬২ ॥ শক্রবল্লভে !

বরদাহং সমায়াতা দর্শনং সহজং ন মে ।
 অনেককোটিজন্মোৎপুণ্যপুঞ্জৈর্হি লভ্যতে ॥ ৬৪ ॥
 ইতুক্তা সা তদা দেবীং তামাহ প্রণতা পুরঃ ।
 শক্রপত্নী ভগবতীং প্রসন্নাং পরমেশ্বরীম্ ॥ ৬৫ ॥
 বাঞ্ছামি দর্শনং মাতঃ ! পত্ন্যঃ পরমদুর্লভম্ ।
 নহ্মষান্তয়নাশঞ্চ স্বপদপ্রাপণং তথা ॥ ৬৬ ॥

দেব্যাচ ।

গচ্ছ ভ্রমণয়া দূত্যা সার্কং শ্রীমানসং সরঃ ।
 যত্র মে মূর্তিরচলা বিশ্বকামাভিধা মতা ॥ ৬৭ ॥
 তত্র পশ্যসি শক্রং হুং দুঃখিতং ভয়বিহ্বলম্ ।
 মোহয়িষ্যামি রাজানং কালেন কিয়তা পুনঃ ॥ ৬৮ ॥
 স্বস্থা ভব বিশালাক্ষি ! করোমি তব চেপ্সিতম্ ।
 ভ্রংশয়িষ্যামি ভূপালং মোহিতং ত্রিদশাসনাৎ ॥ ৬৯ ॥

শক্রপত্নীমুংসাহয়তি বরদাহং সমায়াতেতি । অনেককোটিতি । তদুক্তমুমাংসংহিতায়াং শিবপুরাণে । বক্তুং শক্যং ন তৎ পুণ্যং যেন দেবী প্রদৃশ্যত ইতি ॥ ৬৪ ॥

ইতুক্তেতি । দেব্যা উক্তা সা শক্রপত্নী পুরোহপ্রদেশে প্রণতা সতী তাং দেবীং ভগবতী-
 মাহেত্যম্বয়ঃ ॥ ৬৫—৬৬ ॥

তোমার বাঞ্ছিত বর বরণ কর, আমি তোমার পূজায় অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়াছি, হে স্ত্রীশ্রেণি !
 আমি বর প্রদান করিতে তোমার নিকট আগমন করিয়াছি ; আমার দর্শনলাভ সহজে
 হয় না, কোটি কোটি জন্মার্জিত পুণ্যপুঞ্জ দ্বারা আমার দর্শন লাভ হয় ॥ ৬৩—৬৪ ॥
 তখন দেবীর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া শক্রপত্নী শচীদেবী সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত পুরঃসর সেই
 প্রসন্না পরমেশ্বরী ভগবতীকে কহিতে লাগিলেন, মাতঃ ! আমি আপনার নিকট হইতে
 পরম দুর্লভ পতির দর্শন এবং নহম্ নৃপতি হইতে ভয় বিনাশ ও ইচ্ছের পুনর্কার পদপ্রাপ্তি
 কামনা করিতেছি ॥ ৬৫—৬৬ ॥

দেবী কহিলেন, সুরেশ্বরী ! তুমি আমার এই দূতীর সহিত মানস সরোবরে গমন কর,
 সেই স্থানে বিশ্বকামা নামক আমার অচলামূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৬৭ ॥ শতক্রতু সেই স্থানে
 মহাদুঃখিত ও ভয়ে বিহ্বল হইয়া অবস্থিতি করিতেছে তুমি দেখিতে পাইবে । আর
 কিছুকাল মধ্যেই আমি নহবরাজকে মারায় মোহিত করিব ॥ ৬৮ ॥ বিশালাক্ষি ! তুমি স্থির
 হও আমি তোমার মনোরথ পরিপূর্ণ করিব, আমি শীঘ্রই সেই ভূপতিকে মোহিত করিয়া
 স্বরসিংহাসন হইতে প্রভ্রংশিত করিব ॥ ৬৯ ॥

ব্যাস উবাচ ।

দেবীদূতী তাং গৃহীত্বা শক্রপত্নীং হরাস্বিতা ।
 প্রাপয়ামাস সান্নিধ্যং স্বপত্ন্যঃ পরমেশ্বরীম্ ॥ ৭০ ॥
 সা দৃষ্ট্বা তং পতিং বালা সুরেশং গুপ্তসংস্থিতম্ ।
 মুদিতাভূদ্বরং বীক্ষ্য বহুকালান্তিবাঙ্ছিতম্ ॥ ৭১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে
 শচ্যা ইন্দ্রদর্শনং নাম অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

তাং শক্রপত্নীং সা দেব্যা দত্তা দূতী গৃহীত্বা স্বপত্ন্যঃ সান্নিধ্যং প্রাপয়ামাসেত্যর্থঃ । অত্র
 স্বপত্ন্যেন শচী বিবক্ষিতা পরমেশ্বরীমিতি শক্রপত্নীবিশেষণম্ ॥ ৭০—৭১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধেহষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, ভগবতীর দূতী সুরেশ্বরী শক্রপত্নীকে সঙ্গে লইয়া সত্বর তাঁহার পতি
 ইন্দ্রের সন্নিধানে উপস্থিত করিয়া দিলেন । তখন বালা পুলোমজা গুপ্তভাবে অবস্থিত
 চিরবাহিত স্বীয় কান্ত সুরপতিকে দর্শন করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন ॥ ৭০—৭১ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে ইন্দ্রপত্নী কর্তৃক ভগবতীর স্তুতি ও ইন্দ্র-
 দর্শনবর্ণন নামক অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

তাং বীক্ষ্য বিপুলাপাকীং রহঃ শোকসমম্বিতাম ।
আখণ্ডলঃ প্রিয়াং ভার্য্যাং বিন্মিতচ্চাববীভূতা ॥ ১ ॥
কথমত্রাগতা কাস্তে ! কথং জ্ঞাতস্বয়া হৃদম্ ।
দুজ্জৈয়ঃ সৰ্ব্বভূতানাং সংস্থিতোহস্মি শুভাননে ! ॥ ২ ॥

শচ্যুবাচ ।

দেবদেব্যাঃ প্রসাদেন জ্ঞাতোহস্মদ্য ভবানিহ ।
পুনস্তৃপ্তাঃ প্রসাদেন প্রাপ্তাস্মি ত্বাং দিবস্পতে ! ॥ ৩ ॥
নহুষো নাম রাজর্ষিঃ স্থাপিতো ভবদাসনে ।
ত্রিদশৈর্মুনিভিশ্চৈব স মাং বাধতি নিত্যশঃ ॥ ৪ ॥
পতিং মাং কুরু চার্কবজ্রি ! তুরাসাহং সুরাধিপম্ ।
এবং বদতি মাং পাপ্মা কিঙ্করোমি বলার্দ্দিন ! ॥ ৫ ॥

সপ্তবট্টলোকবর্ধৈর্জগদ্ব্যপ্রসাদতঃ ।

নহবস্তাপাধঃপাতো বিস্তরেশোপবর্ষ্যতে ॥

ইন্দ্রদর্শনে শচ্যা কৃতে সতি তদুত্তরং জাতং বৃত্তমাহ । তাং বীক্ষ্যতি ॥ ১—২ ॥
প্রাপ্তাস্মীতি । তস্মা এব প্রসাদেন তব দর্শনমধুনা জাতং পুনস্তৃপ্তা এব প্রসাদেন ত্বাং
প্রাপ্তাস্মি প্রাপ্যাস্মীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
(মাং বাধতি মম মনঃপীড়াং করোতীত্যর্থঃ । পরত্নৈশ্চপদমার্বম্ ॥ ৪—৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! দেবরাজ তখন প্রিয়ভার্য্যা বিশালনয়না শোকাব্বিতা শচীকে
নির্জনে দর্শন করিয়া বিন্মিতচিত্তে কহিলেন, কাস্তে ! আমি সমস্ত জীবগণের দুজ্জৈয়
হইয়া এই বিজন স্থানে একাকী বাস করিতেছি, শুভাননে ! তুমি তাহা কিরূপে
জানিতে পারিলে ? এবং কিরূপেই বা এখানে আগমন করিলে ? ॥ ১-২ ॥ শচী কহিলেন,
সুরেশ্বর ! আমি দেবী ভগবতীর চরণপ্রসাদে আপনার অবস্থিতির স্থান জানিতে
পারিয়াছি এবং তাঁহারই প্রসাদে আমি আপনাকে প্রাপ্ত হইব ॥ ৩ ॥ দেবগণ ও
মুনিগণ মিলিত হইয়া নহব নামক নৃপতিকে আপনার সিংহাসনে সংস্থাপিত করিয়াছেন,
সে কহিয়া থাকে “সুশোভনে ! আমি সুরপতির সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াছি, অতএব তুমি
একপে আমাকে পতিরূপে ভজনা কর” এইরূপে সে নিরন্তরই আমাকে নিপীড়িত
করিতেছে, ॥ ৪ ॥ হে বলবিনাশন ! সেই পাপাত্মা আমাকে এইরূপ বলিতেছে তাহাতে

ইন্দ্র উবাচ ।

কালাকাজ্ঞী বরারোহে ! সংস্থিতোহস্মি যদৃচ্ছয়া ।
তথা হমপি কল্যাণি ! স্থস্থিরং স্বমনঃ কুরু ॥ ৬ ॥

ব্যাস উবাচ ॥

ইতু্যক্তা তেন সা দেবী পতিনাতিপ্রশংসিনা ।
নিঃস্বসন্ত্যাহ তং শক্রং বেপমানাতিহুঃখিতা ॥ ৭ ॥
কথন্তিষ্ঠে মহাভাগ ! পাপাঙ্গা মাং বশানুগাম্য ।
করিষ্যতি মদোন্মত্তো বরদানেন গর্কিতঃ ॥ ৮ ॥
দেবাশ্চ মুনয়ঃ সর্বের্ মাযুচুস্তদুগ্ৰাকুলাঃ ।
তং ভজস্ব বরারোহে ! দেবরাজং স্মরাতুরম্ ॥ ৯ ॥
বৃহস্পতিস্ত শক্রম্ ! বাড়বো বলবর্জিতঃ ।
কথং মাং রক্ষিতুং শক্তো ভবেদেবানুগঃ সদা ॥ ১০ ॥
তস্মাচ্চিস্তান্তি মহতী নার্য্যহং বশবর্তিনী ।
অনাথা কিং করিষ্যামি বিপরীতে বিধৌ বিভো ! ॥ ১১ ॥

কালাকাজ্ঞীতি । মম পদপ্রাপ্তৌ কালোহপি হেতুঃ । দৈবং পুরুষকারণে কালশ্চ ফল-
হেতবঃ । অয়মেতন্নমুখ্যাণাং পিণ্ডিতং জ্ঞাৎ ফলাবহমিতিবচনাৎ । অতোহহং কালঃ
প্রতীক্বে ইতি ভাবঃ ॥ ৬—৭ ॥

কথমিতি । বরদানেন গর্কিতঃ পাপাঙ্গা অতো বলাৎ স মম ধর্মং নাশয়িষ্যতীতি ভাবঃ ।
রক্ষকশ্চ নাস্তীত্যত আহ দেবাশ্চেত্যাদি ॥ ৮—১৩ ॥

আমি অবলা হইয়া তাহার কি করিতে পারি ॥ ৫ ॥ ইন্দ্র কহিলেন, বরবর্ধিনি ! আমি
কালের আগমন প্রতীক্ষা করিয়া এইস্থানে অবস্থিতি করিতেছি, কল্যাণি ! তুমিও আপন
মন স্থস্থির করিয়া কালের প্রতীক্ষায় তথায় অবস্থিতি করিতে থাক ॥ ৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন ! যতিমান্ ইন্দ্র এই বাক্য বলিলে পর ঋতীদেবী অতিশয়
হুঃখিত হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক কাঁপিতে কাঁপিতে কহিলেন, মহাভাগ ! আমি
কিরূপে সেখানে অবস্থিতি করিতে পারিব, সেই পাপাঙ্গা মদোন্মত্ত ও বরদানে গর্কিত
হইয়া আমারে বলপূর্ব্বক বশবর্তিনী করিবে ॥ ৭—৮ ॥ দেবগণ ও মুনিগণ তাহার ভয়ে
ব্যাকুল হইয়া আমারে কহিয়া থাকেন, শোভনে ! সুরপতি এক্ষণে তোমার নিমিত্ত
স্বরশরে অত্যন্ত কাতর হইয়াছেন অতএব তুমি তাঁহাকে ভয়না কর ॥ ৯ ॥ হে পরমেশ্বর !
বিপ্রবর বৃহস্পতি বলহীন ও দেবগণের বশবর্তী হইয়া আমাকে কি প্রকারে রক্ষা
করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ১০ ॥ প্রভো ! ইহাতে মহতী চিন্তার বিষয় রহিয়াছে, দেখুন
আমি অনাথা অবলা নারী, অতএব সর্ব্বদাই পুরুষের বশবর্তিনী, বিধাতা এক্ষণে প্রতিকূল

নার্য্যস্ম্যাং ন কুলটা স্বচ্ছিত্তাতিপতিব্রতা ।

নাস্তি মে শরণং তত্র যো মাং রক্ষতি দুঃখিতাম্ ॥ ১২ ।

ইন্দ্র উবাচ ।

উপায়ং প্রব্রীম্যদ্য তং কুরুষ্ব বরাননে ! ।

শীলং তে দুঃস্থিতে কালে পরিত্রাতং ভবিষ্যতি ॥ ১৩ ॥

পরেণ রক্ষিতা নারী ন ভবেচ্চ পতিব্রতা ।

উপায়ৈঃ কোটিভিঃ কামতিম্ চিত্তাতিচঞ্চলা ॥ ১৪ ॥

শীলমেব হি নারীণাং সদা রক্ষতি পাপতঃ ।

তস্মাত্ত্বং শীলমাস্থায় স্থিরা ভব শুচিস্থিতে ! ॥ ১৫ ॥

যদা ত্বাং নহুষো রাজা বলাদাকর্ষয়েৎ খলঃ ।

তদা ত্বং সময়ং কৃত্বা গুপ্তং বঞ্চয় ভূপতিম্ ।

একাস্তে তৎসমীপে ত্বং গত্বা বদ মদালসে ! ॥ ১৬ ॥

ঋষিযানেন দিব্যেন মাযুপৈহি জগৎপতে ! ।

এবং তব বশে প্রীতা ভবিষ্যামীতি মে ব্রতম্ ॥ ১৭ ॥

পরেণেতি । কামেন ভিন্নং সম্ভিন্নং চিত্তং যন্তাঃ সাত্চঞ্চলা নারী কোটিভিরূপায়ৈঃ পরেণাত্মেন রক্ষিতা পতিব্রতা নৈব ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কিন্তু তত্রাহ শীলমেবেতি । তন্তাঃ শীলং স্বভাবো বাসনাস্বকন্তাঃ রক্ষতীত্যর্থঃ । শীলং সদ্ধাসনামাস্থায় ॥ ১৫ ॥

নহুষবাধাপরিহারোপায়মাহ । যদা ঋষিতি । খলো দুষ্টঃ ॥ ১৬—১৭ ॥

হইয়াছেন তাহাতে আমি কিরূপে ধর্ম্মরক্ষা করিতে সমর্থ হইব ॥ ১১ ॥ আমি পতিব্রতা কুলটা নহি, আমার চিত্ত তোমাতেই একান্ত আসক্ত ; তথায় আমার আশ্রয় স্থান কেহই নাই, আমি সেখানে হুঃখ পাইলে কে আমার রক্ষা করিবে ? ॥ ১২ ॥ ইন্দ্র কহিলেন, বরাননে ! আমি এক্ষণে তোমাকে এক উপায় বলিয়া দিতেছি, তাহা অবলম্বন করিলে হুঃখের সময় তোমার সুচরিত্র রক্ষিত হইবে সন্দেহ নাই ॥ ১৩ ॥ নারীজাতি পরকর্তৃক কোটি কোটি উপায় দ্বারা রক্ষিত হইলেও তাহারা পতিব্রতা হইতে পারে না, বেহেতু কাম তাহাদের চঞ্চল মানস ভেদ করিয়া অসৎপথে চালিত করিয়া থাকে ॥ ১৪ ॥ নারীগুণের সচ্ছরিত্রতাই তাহাদিগকে পাপ হইতে পরিরক্ষিত করে ; অতএব, হে শুচিস্থিতে ! তুমি সংশীলতা অবলম্বন পূর্বক স্থির হইয়া অবস্থিতি করিবে ॥ ১৫ ॥ যদি সেই দুর্দ্দতি খল নৃপতি নহুষ তোমাকে বলপূর্বক আকর্ষণ করে তবে তুমি সময় অবধারণ করিয়া গুপ্তভাবে তাহাকে বঞ্চনা করিও । হে মদালসে ! তুমি নির্জনে তাহার সন্নিধানে গমন করিয়া কহিবে, জগৎপতে ! আপনি ঋষিবাহিত দিব্য ঋানে আরোহণ করিয়া আমার নিকট

ইতি তং বদ স্ত্রোশোণি ! তদা তু পরিমোহিতঃ ।
 কামান্ধঃ স মুনীন্ যানে যোজয়িষ্যতি পার্শ্বিবঃ ॥ ১৮ ॥
 অবশ্যং তাপসো ভূপং শাপদম্বং করিষ্যতি ।
 সাহায্যং জগদম্বা তে করিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৯ ॥
 জগদম্বা পদম্বতুঃ সঙ্কটং ন কদাচন ।
 যদি জায়েত তচ্চাপি জ্ঞেয়ং তৎস্বস্তয়ে কিল ॥ ২০ ॥
 তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন মণিহীপাধিবাসিনীম্ ।
 ভজ ত্বং ভুবনেশানীং গুরুবাক্যানুসারতঃ ॥ ২১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যখ্যাতা শচী তেন জগাম নহ্ষং প্রতি ।
 তথেষুত্বাতিবিশ্বস্তা ভাবিকার্যে কৃতোদ্যমা ॥ ২২ ॥
 নহ্ষস্তাং সমালোক্য মুদিতো বাক্যমব্রবীৎ ।
 স্বাগতং সত্যবচনে ! হৃদধীনোহস্মি কামিনি ! ॥ ২৩ ॥

যদি জায়েতেতি । যদি কদাচিৎ হৃৎসং জায়েত তদা জ্ঞেয়ং তদুৎসং মম স্বস্তয়ে কল্যাণায় ভবতি । অগ্রে মহৎকল্যাণং ভবতীতি জ্ঞেয়মিত্যর্থঃ ॥ ২০—২১ ॥

তথেষুত্বাক্তেতি । যথেষুগোক্তং তথৈবোক্তা হিতেনি শেষঃ । ইতি শব্দ এবার্থকঃ । তথৈবোক্তেতি পাঠঃ সুগমঃ ॥ ২২—২৩ ॥

আগমন করুন, তাহা হইলেই আমি পরিতুষ্ট হইয়া শ্রীতমনে আপনার বশবর্ত্তিনী হইব, ইহাই আমার নিশ্চিত ব্রত জানিবেন । স্ত্রোশোণি ! তুমি এইরূপ বলিলে পর সেই নৃপতি কামে অন্ধ ও মোহিত হইয়া মুনিগণকে যান বাহনে নিয়োজিত করিবে ॥ ১৬—১৮ ॥ তখন তাপসগণ ক্রুদ্ধ হইয়া শাপাদি দ্বারা অবশ্যই সেই ভূপতিকে দণ্ড করিবেন এবং ভগবতী জগদম্বিকা তোমার সাহায্য করিবেন সন্দেহ নাই ॥ ১৯ ॥ যে ব্যক্তি জগদম্বিকার চরণপদ্ম স্পর্শ করে তাহার কদাচই সঙ্কট উপস্থিত হয় না, যদি কখনও সংঘটিত হয়, তবে তাহা সেই ব্যক্তির মঙ্গলের নিমিত্তই জানিবে ॥ ২০ ॥ অতএব তুমি গুরুবাক্যের অনুবর্ত্তিনী থাকিয়া সৰ্ব্বপ্রযত্নে সেই মণিহীপ-নিবাসিনী জগৎজননী ভুবনেশানীর ভজনা কর ॥ ২১ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! ইন্দ্রবাক্য শ্রবণ করিয়া শচীদেবী তাহাই হউক এই নুলিয়া বিশ্বস্তচিত্তে ভাবিকার্যে উদ্যোগিনী হইয়া নহবের নিকট গমন করিলেন ॥ ২২ ॥ নহব শচীদেবীকে সন্দর্শন করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া কহিলেন, সত্যভাষিনি ! তোমার কুশল ত ? কামিনি ! আমি তোমার অধীন হইলাম ; তুমি আমার বাক্য প্রতিপালন করিয়াছ অতএব সত্য করিতেছি আমি তোমার দাস হইলাম । হে মিতভাষিনি ! যখন তুমি আমার

দাসোহং তব সত্যেন পালিতং বচনং হুয়া ।

যদাগতা সমীপে মে তুর্কোহস্মি মিতভাষিণি ! ॥ ২৪ ॥

ন চ ত্রীড়া হুয়া কার্য্যা ভক্তং মাং ভজ হুস্মিতে ! ।

কার্য্যং বদ বিশালাক্ষি ! করিষ্যামি তব প্রিয়ম্ ॥ ২৫ ॥

শচ্যবাচ ॥

সর্বং কৃতং হুয়া কার্য্যং মম কৃত্রিমবাসব ! ।

মনোরথোহস্মি মে দেব ! শৃণু চিত্তেহধুনা বিভো ! ॥ ২৬ ॥

বাহ্বিতং কুরু কল্যাণ ! হুদ্রশাহমতঃপরম্ ।

ব্রবীমি মানসোৎসাহং হুং তং কর্ত্তুমিহাইসি ॥ ২৭ ॥

নহুষ উবাচ ।

কার্য্যং হুং ব্রুহি চন্দ্রাশ্বে ! করোমি তব বাহ্বিতম্ ।

অলভ্যমপি দাস্যামি তুভ্যং হুত্র ! বদস্ব মাম্ ॥ ২৮ ॥

শচ্যবাচ ।

কথং ব্রবীমি রাজেন্দ্র ! প্রত্যয়ো নাস্তি মে তব ।

শপথং কুরু রাজেন্দ্র ! যৎকরোমি প্রিয়ং তব ॥ ২৯ ॥

তব যৎ প্রিয়ং তৎ করোমি করিষ্যামীত্যেবং শপথং কুর্ষিত্যর্থঃ ॥ ২৮—৩০ ॥

সমীপে আগমন করিয়াছ তখন আমি তোমার প্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি ॥ ২৩—২৪ ॥

হে শুচিস্মিতে ! তুমি লজ্জা করিও না আমি তোমার ভক্ত, তুমি আমাকে ভজনা কর ।

বিশালাক্ষি ! তোমার কোন প্রিয়কার্য্য সাধন করিতে হইবে বল, আমি এখনি তাহা

সম্পাদন করিতেছি ॥ ২৫ ॥ শচী কহিলেন, প্রভো বাসব ! আপনি সকল কার্য্যই সম্পাদন

করিয়াছেন, এক্ষণে আমার অন্তরে এক মনোরথ বিদ্যমান আছে ; আপনি আমার সেই

অভীষ্ট মনোরথ সম্পাদন করুন, তৎপরেই আমি আপনার বশবর্ত্তিনী হইব । হে কল্যাণ-

ময় ! এক্ষণে আমি মনের অভিলাষ প্রকাশ করিতেছি, আপনি তাহা সম্পাদন করুন ॥ ২৬—২৭ ॥

নহুষ কহিলেন, চন্দ্রাননি ! তোমার কার্য্য কি বল আমি তোমার অভিলষিত সম্পাদন

করিব, হে হুত্র ! তুমি বল, তাহা যদি অলভ্যও হয় তথাপি আমি তাহা তোমাকে প্রদান

করিব ॥ ২৮ ॥ শচী কহিলেন, রাজেন্দ্র ! আপনাতে আমার প্রত্যয় হয় না, আমার প্রিয়

সাধন করিবে বলিয়া আপনি শপথ করুন ; রাজন্ ! পৃথিবীতলে সত্যবাদী রাজা দুর্লভ,

আপনি সত্যপাশে নিয়ন্ত্রিত হইলে তাহা জানিয়া পশ্চাৎ আমার মনোরথ ব্যক্ত করিব ।

তুপতে ! আপনি আমার বাহ্বিত সম্পাদন করিলে আমি নিয়তই আপনার বশবর্ত্তিনী

রাজানঃ সত্যবচসো জুর্লভা এব ভূতলে ।
 পশ্চাদ্ধবীম্যহং রাজ্ঞঃ জাহ্না সত্যেন যন্ত্রিতম্ ॥ ৩০ ॥
 কৃতে চেদ্বাহ্নিতে ভূপ ! সদা তে বশবর্তিনী ।
 ভবিষ্যামি তুরাষাভ্ভবৈ সত্যমেতদ্বচো মম ॥ ৩১ ॥
 নহম উবাচ ।

অবশ্যমেব কর্তব্যং বচনং তব সুন্দরি ! ।
 শপামি স্কৃতেনাহং যজ্ঞদানকৃতেন বৈ ॥ ৩২ ॥
 শচ্যুবাচ ।
 ইন্দ্রস্য হরয়ো বাহা গজশ্চৈব রথসুধা ।
 গরুড়ো বায়ুদেবস্য যমস্য মহিমসুধা ॥ ৩৩ ॥
 বৃষভঃ শঙ্করস্তাপি ব্রহ্মণো বরটাপতিঃ ।
 ময়ুরঃ কার্ত্তিকেয়স্য গজাস্ত্যস্ত তু মূষকঃ ॥ ৩৪ ॥
 ইচ্ছাম্যহমপূর্বং বৈ বাহনং তে সুরাধিপ ! ।
 যন্ন বিষ্ণোর্ন রুদ্রস্য নাসুরাণাং ন রক্ষসাম্ ॥ ৩৫ ॥
 বহুজ্ঞ স্বাং মহারাজ ! মুনয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ॥ ৩৬ ॥
 সর্বৈ শিবিকয়া রাজম্নেতজ্জি মম বাহ্নিতম্ ।
 সর্বদেবাধিকং স্বাং বৈ জানামি বসুধাধিপ ! ।
 তেন তে তেজসো বৃদ্ধিং বাঞ্ছাম্যহমতন্দ্রিতা ॥ ৩৭ ॥

মে বাহ্নিতে কৃতে সতীত্যম্বরঃ ॥ ৩১—৩৩ ॥

বরটাপতির্হংসঃ ॥ ৩৪—৩৬ ॥

হইব, ইহা সত্য করিয়াই আমি আপনার নিকট বলিতেছি ॥২৯—৩১॥ মহাব কহিলেন, সুন্দরি ! আমি আমার যজ্ঞ ও দানাদি দ্বারা অর্জিত সমস্ত পুণ্যপুঞ্জের শপথ করিয়া বলিতেছি, তোমার বাক্য অবশ্যই সম্পাদন করিব ॥ ৩২ ॥

শচী কহিলেন, ইন্দ্রের উচৈঃশ্রবা অশ্ব ঐরাবত গজ ও রথ, বায়ুদেবের ঋগপতি, যমের মহিম, শঙ্করের বৃষভ, ব্রহ্মার রাজহংস, যজ্ঞানন্দের ময়ূর, গজানন্দের মূষক বাহন দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু হে সুরাধিপ ! আমি তোমার অপূর্ব বাহন দেখিতে বাসনা করিতেছি। বাহা বিষ্ণুরও নয়, রুদ্রেরও নয়, সুরগণেরও নয়, রাক্ষসেরও নয়, মহারাজ ! সেই দ্বতব্রত মুনিগণ আপনার বাহন হউন ॥ ৩৩—৩৬ ॥ রাজন্ ! মুনিগণ আপনাকে শিবিকা দ্বারা যজ্ঞে বহন করুন ইহাই আমার মনোবাঞ্ছিত জানিবেন। হে বসুধাধিপ !

ব্যাস উবাচ ।

তস্মাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রহস্ত জ্ঞানহুর্কলঃ ।

মোহিতস্ত মহাদেব্যা কৃতমোহেন তৎক্ষণম্ ॥ ৩৮ ॥

উবাচ বচনং ভূপঃ সংস্রবন্ বাসবপ্রিয়াম্ ॥ ৩৯ ॥

নহম্ উবাচ ।

সত্যযুক্তং হুয়া তস্মি ! বাহনং রুচিরং মম ।

করিষ্যামি স্বকেশান্তে ! বচনং তব সর্বথা ॥ ৪০ ॥

নহন্নবীৰ্য্যো ভবতি যো বাহান্ কুরুতে মুনীন্ ।

অহমারুহ যানেন ত্র্যামেধ্যামি শুচিশ্মিতে ! ॥ ৪১ ॥

সপ্তর্ষয়ো মাং বক্ষ্যন্তি সর্বৈ দেবর্ষয়স্তথা ।

সমর্থং ত্রিষু লোকেষু জ্ঞাত্বা মাং তপসাধিকম্ ॥ ৪২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা তাং স্তসস্তকৌ বিসর্জ হরিপ্রিয়াম্ ।

মুনীনাহুয় সর্বাংস্তানিত্যুবাচ স্মরাস্বিতঃ ॥ ৪৩ ॥

সর্বাধিকস্ত তব সর্বোত্তমং ঋষিবাহনমেবোচিতমিত্যাহ সর্বদেবাধিকং
ভামিতি ॥ ৩৭ ॥

মহাদেব্যা বরদানসময়ে বহুত্বং নহবং মোহনিব্রাম্যমীতি তন্মোহন মন্নিন্ সময়ে কৃত-
মিত্যাহ মোহিতত্বিতি । মহাদেব্যা কৃতেনোৎপাদিতেন মোহেনেত্যর্থঃ ॥ ৩৮—৪০ ॥

নহন্নতি । হি যতো যো মুনীন্ বাহান্ কুরুতে মোহন্নবীৰ্য্যো ন ভবতি । তস্মান্তেন
বাহনেন তেজসো বুদ্ধির্ভবিষ্যতীতি যস্যোক্তং তৎসত্যমেবেতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

আমি আপনাকে সমস্ত দেবতাগণের শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানি, তদ্বারা আপনার আরও
তেজোবুদ্ধি হউক, ইহাই আমি একান্ত মানসে কামনা করিতেছি ॥ ৩৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! শচীর সেই বচন শ্রবণ করিয়া জ্ঞানহুর্কল নহম্ হস্ত
করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ দেবীকৃত মোহ দ্বারা মোহিত হইয়া বাসব-প্রিয়ার প্রশংসা করিয়া
কহিতে লাগিলেন, তস্মি ! তুমি সত্যই আমার উত্তম বাহনের বিষয় বলিয়াছ, স্বকেশি !
সদ্যই আমি তোমার বাক্যানুসারে কার্য সম্পাদন করিব ॥ ৩৮—৪০ ॥ চাক্ৰহাসিনি ! যে
ব্যক্তি অন্নবীৰ্য্য সে কদাচই মুনিগণকে বাহন করিতে সমর্থ হয় না, আমি মুনিগণকে
বাহন করিয়া যানারোহণে তোমার নিকট আগমন করিব তাহাতে আমার অতুল বীৰ্য্য
প্রকাশ পাইবে সন্দেহ নাই ॥ ৪১ ॥ সপ্তর্ষিগণ ও সমস্ত দেবর্ষিগণ আমাকে ত্রিলোক
मध्ये সর্কাপেক্ষা সমর্থ ও তপতা দ্বারা শ্রেষ্ঠ জানিয়া বহন করিবেন তাহাতে আর
সংশয় কি ? ॥ ৪২ ॥

নহব উবাচ ।

অহমিস্রোহদ্য ভো বিপ্রাঃ সৰ্বশক্তিসমম্বিতঃ ।
 কার্যমত্র প্রকুৰ্ব্বন্ত ভবন্তো বিগতশ্রয়াঃ ॥ ৪৪ ॥
 ইন্দ্রাসনং ময়া প্রাপ্তং নেন্দ্রাণী মামুপৈতি চ ।
 আকারিতা চ মাং ব্রুতে প্রেমপূৰ্ব্বমিদং বচঃ ॥ ৪৫ ॥
 মুনিষানেন দেবেন্দ্র ! মামুপৈহি হুমাধিপ ! ।
 দেবদেব ! মহারাজ ! মৎপ্রিয়ং কুরু মানদ ! ॥ ৪৬ ॥
 এতৎ কার্যং মুনিশ্ৰেষ্ঠা মমাত্যন্তং ছুরাসদম্ ।
 ভবন্তিস্ত্ব একর্তব্যং সৰ্বথৈব দয়ালুভিঃ ॥ ৪৭ ॥
 মনো দহতি মে কামঃ শক্রপত্ন্যাং প্রবর্তিতম্ ।
 ভবন্তুঃ শরণং মেহদ্য কুরুধ্বং কার্যমদ্বুতম্ ॥ ৪৮ ॥
 অগস্তিপ্রমুখাস্তস্ব শ্রদ্ধা বাক্যমসংকরম্ ।
 অঙ্গীচক্লুশ্চ ভাবিত্বাং কৃপয়া পরমৰ্ষয়ঃ ॥ ৪৯ ॥
 অঙ্গীকৃতেহথ তদ্বাক্যে মুনিভিস্তত্ত্বদর্শিতিঃ ।
 মুদং প্রাপ নৃপঃ কামঃ পৌলোমীকৃতমানসঃ ॥ ৫০ ॥

যদাহমেনেন যানেনাগনিষ্যামি তদা মাং সন্তুৰ্যয় এবং বক্ষ্যন্তীত্যাহ সন্তুৰ্যয় ইতি ॥ ৪২—৫১ ॥

বাস বলিলেন, রাজন্! তখন নরপতি নহব অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া এই বলিয়া ইন্দ্রাণীকে বিদায় দিলেন এবং কামাকুলিত চিত্তে সমস্ত মুনিগণকে আহ্বান করিয়া কহিতে লাগিলেন, ভো বিপ্রবর্গ! আমি এক্ষণে সৰ্বশক্তি সম্বিত দেবরাজ ইন্দ্র হইয়াছি, আপনারা সকলে বিস্মিত না হইয়া আমার কার্যসাধন করুন ॥ ৪৩—৪৪ ॥ আমি ইন্দ্রাসন প্রাপ্ত হইয়াছি, কিন্তু ইন্দ্রাণী আমার সরিধানে আগমন করিতেছেন না; তাঁহাকে আহ্বান করিয়া আমার অভিলাষ জানাইলে তিনি প্রেমপূৰ্ব্বক এই বাক্য বলিয়াছেন যে, হে দেবেন্দ্র! হে মানদ! আপনি মুনিবাহু বানে আরোহণ পূৰ্ব্বক আমার নিকট আগমন করিয়া আমার প্রিয়কার্য সাধন করুন ॥ ৪৫—৪৬ ॥ মহর্ষিগণ! এই কার্য সম্পাদন করা আমার পক্ষে অত্যন্ত দুষ্কর, তথাপি আপনারা দয়া করিয়া আমার এই কার্যটি সৰ্বতোভাবে সাধন করুন ॥ ৪৭ ॥ আমার মন শক্রপত্নীতে একান্ত আসক্ত হইয়া স্বয়ং-শ্রমানে নিরস্তর দগ্ধ হইতেছে, এক্ষণে আপনারা আমার আশ্রয় স্থান হইয়া এই অদ্বুত কার্য সম্পাদন করুন ॥ ৪৮ ॥ অগস্ত্য প্রভৃতি মহর্ষিগণ তাঁহার সেই অগৎ ও অবমানকর বাক্য শ্রবণ করিয়াও অবশুষ্ঠাবি-দৈববশে করুণার্জ্জচিত্তে তাহাতে সম্মতি প্রদান করিলেন ॥ ৪৯ ॥ নহবের

আরুহ্য শিবিকাং রম্যাং সংস্থিতস্তুরয়াস্থিতঃ ।
 বাহান্ কৃদ্ধা মুনীন্ দিব্যান্ সর্পসর্পেতিচারবীৎ ॥ ৫১ ॥
 কামার্তঃ সোহস্পৃশন্ মুঢ়ঃ পাদেন মুনিমন্তকম্ ।
 অগস্তিঃ তাপসশ্রেষ্ঠঃ লোপামুদ্রাপতিং তদা ॥ ৫২ ॥
 বাতাপিভক্ষকর্তারং সমুদ্রস্তাপি শোষকম্ ।
 কশয়া তাড়য়ামাস পঞ্চবাণশরাহতঃ ।
 ইন্দ্রাণীহতচিত্তোহসৌ সর্পেতি প্রব্রুবন্ মুনিম্ ॥ ৫৩ ॥
 তং শশাপ মুনিঃ ক্রুদ্ধঃ কশাঘাতমনুস্মরন্ ।
 সর্পো ভব দুরাচার ! বনে ঘোরবপুর্মহান্ ॥ ৫৪ ॥
 বহুবর্ষসহস্রাণি যত্র ক্লেশো মহান্ ভবেৎ ।
 বিচরিস্যসি বীৰ্য্যেণ পুনঃ স্বর্গম্বাপ্স্যসি ॥ ৫৫ ॥
 দৃষ্ট্বা যুধিষ্ঠিরং নাম তব মোক্ষো ভবিষ্যতি ।
 প্রম্মানামুত্তরং শ্রুত্বা ধর্মপুত্রমুখাততঃ ॥ ৫৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং শপ্তঃ স রাজর্ষিঃ স্তুত্বা তং মুনিমন্তকম্ ।
 স্বর্গাৎ পপাত সহসা সর্পরূপধরোহভবৎ ॥ ৫৭ ॥

মুনিমন্তকং পাদেনাস্পৃশৎ । অগস্তিঞ্চ কশয়া তাড়য়ামাসেত্যাদয়ঃ ॥ ৫২—৫৬ ॥

মানস ইন্দ্রাণীতে একান্ত আসক্ত হইয়াছিল, তৎপদাৰ্থে বিগণ সেই বাক্য অস্বীকার
 করিলে তিনি অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন এবং সত্ত্ব মনোরম শিবিকায় আরোহণ পূৰ্ব্বক
 মুনিগণকে বাহন করিয়া গমন করিতে করিতে কহিতে লাগিলেন, সর্প সর্প (চল্ চল্),
 তখন সেই নহবরাজ অত্যন্ত কামার্ত হইয়া পদ দ্বারা মুনি মন্তক স্পর্শ করিল এবং কাম-
 শরে আহত হইয়া ; যিনি বাতাপি নামক রাক্ষসকে ভক্ষণ করিয়াছিলেন, যিনি সমুদ্রকেও
 শোষণ করিয়াছিলেন, সেই লোপামুদ্রাপতি তাপসশ্রেষ্ঠ মুনিবর অগস্ত্যকে সর্প সর্প
 (চল্ চল্) বলিয়া কশাঘাত বারংবার আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৫০—৫৩ ॥ তখন
 সেই মুনিবর কশাঘাতে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া অভিশাপ করিলেন যে, রে দুরাচার ! তুই সর্প
 সর্প বলিয়া কশাঘাত করিতেছিস্ অতএব তুই ঘোরবনে বহুংকায় সর্প হইয়া অবস্থিতি
 করিতে থাক্ । নিজ বীৰ্য্যবশে বিচরণ করিয়া বহু সংস্র বৎসর অতীত হইলে যখন
 বহুতর ক্লেশভোগ হইবে তখন পুনর্বার স্বর্গ প্রাপ্ত হইবি ॥ ৫৪—৫৫ ॥ তুই যখন যুধিষ্ঠির
 নামক নরপতির দর্শন লাভ করিবি সেই সময় সেই ধর্মপুত্রের মুখ হইতে প্রেম সকলের
 উত্তর শ্রবণ করিয়া শাপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিবি ॥ ৫৬ ॥

বৃহস্পতিস্ততো পত্না তরসা মানসং প্রীতি ।
 ইন্দ্রায় সৰ্ব্ববৃত্তান্তঃ কথয়ামাস বিস্তরাৎ ॥ ৫৮ ॥
 তচ্ছ্রদ্ধা মম্ববা রাজ্ঞঃ স্বর্গাৎ প্রচ্যবনাদিকম্ ।
 মুদিতোহিভৃশ্মহারাজ ! স্থিতস্তত্রৈব বাসবঃ ॥ ৫৯ ॥
 দেবাশ্চ মুনয়ো দৃষ্টৌ নহবঃ পতিতং ভুবি ।
 জগ্মুঃ সৰ্ব্বৈহপি তত্রৈব যজ্ঞেন্দ্রঃ সরসি স্থিতঃ ॥ ৬০ ॥
 তমাস্বাস্ত সুরাঃ সৰ্ব্বৈ মুনিভিঃ সহিতাস্তদা ।
 স্বর্গে সমানস্মাসামুর্মানপূর্বং শচীপতিম্ ॥ ৬১ ॥
 সমাগতং ততঃ শক্রং সৰ্ব্বৈ তে মুনয়ঃ সুরাঃ ।
 স্থাপয়িস্বাসনে পশ্চাদভিষেকং দধুঃ শিবম্ ॥ ৬২ ॥
 ইন্দ্রোহপি স্বাসনং প্রাপ্য শচ্যা সহ সুরালয়ে ।
 চিক্রীড় নন্দনে রম্যে কাননে প্রেমযুক্তয়া ॥ ৬৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবমিন্দ্রেণ সম্প্রাপ্তং দুঃখং পরমদাক্ষণম্ ॥ ৬৪ ॥

তং মুনিসত্তমমগন্তিঃ স্বত্বা স্তোত্রেন সন্তোষ্যোত্যর্থঃ ॥ ৫৭—৬৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! এইরূপে অভিসম্পাত প্রাপ্ত হইয়া রাজর্ষি নহব সেই
 মুনিসত্তমের স্তব করিতে করিতে সহসা স্বর্গ হইতে পতিত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ সর্পের
 আকার ধারণ করিলেন ॥ ৫৭ ॥ অনন্তর দেবগণ বৃহস্পতি সত্ত্বর মানস সরোবরে গমন
 করিয়া দেবরাজ ইন্দ্রকে এই সমস্ত বৃত্তান্ত বিস্তারপূর্বক জানাইলেন ॥ ৫৮ ॥ সুরপতি,
 নহব নৃপতির স্বর্গচ্যুতি প্রভৃতি বৃত্তান্ত সকল শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন এবং
 কষ্টেচিন্তে সেই স্থানেই অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৫৯ ॥ দেবগণ ও মুনীগণ নহবের পৃথিবী-
 পতন দর্শন করিয়া সকলেই যে স্থানে ইন্দ্র অবস্থিতি করিতেছিলেন সেই মানস সরোবরে
 গমন করিলেন ॥ ৬০ ॥ তখন মুনীগণ ও সুরগণ সকলে মিলিত হইয়া শচীপতিকে আশ্বাস
 প্রদান পূর্বক সম্মানিত করিয়া পুনর্বার স্বর্গে আনয়ন করিলেন ॥ ৬১ ॥ পরে সমস্ত দেবগণ
 ও ঋষিগণ সমাগত শক্রকে স্বর্গের সিংহাসনে সংস্থাপিত করিয়া তৎপরে সৰ্ব্বমঙ্গলময়ী
 অভিষেকক্রিয়া সম্পাদন করিলেন ॥ ৬২ ॥ ইন্দ্রও স্বকীয় সিংহাসন পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া
 প্রণয়িনী শচীর সহিত সুরালয়ে মনোরম নন্দনবনে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! কামরূপ মহর্ষি অমুরেশ্বর বিশ্বরূপকে নিহত করিয়া ইন্দ্র
 এইরূপে পরম দাক্ষণ দুঃখভোগ করিয়া তদনন্তর দেবীর প্রসাদে পুনর্বার স্বীয় আসন পুনঃ

হস্তাস্বরং কামরূপং বিশ্বরূপং মহামুনিম্ ।
 পুনর্দেব্যাঃ প্রসাদেন স্বস্থানং প্রাপ্তবান্ধুপ ! ॥ ৬৫ ॥
 এতত্তে সৰ্ব্বমাখ্যাতে ব্রতাস্বরবধাশ্রয়ম্ ।
 যৎপৃষ্ঠোহহং স্বয়া রাজন্ ! কথানকমনুত্তমম্ ॥ ৬৬ ॥
 যাদৃশং কুরুতে কৰ্ম্ম তাদৃশং ফলমাপ্নুয়াৎ ।
 অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কৰ্ম্ম শুভাশুভম্ ॥ ৬৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে
 নহষস্তাধঃপাতবর্ণনং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

তথা চ যথেষ্টেন ছষ্টং কৰ্ম্ম কৃতং তথা তেন তন্ত ফলমপি ভুক্তমেবেতি ভাবঃ ॥ ৬৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৬৪—৬৫ ॥ রাজেন্দ্র ! তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, এই আমি
 সেই ব্রতাস্বর বধ ব্রতাস্বরূপ অতুত্তম উপাখ্যান আপনার নিকট কীর্তন করিলাম ॥ ৬৬ ॥
 হে কুরুকুলভূষণ ! আপনি জানিবেন যে, জীবগণ যেক্রপ কৰ্ম্ম করে সেইরূপই ফল প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে । কৃতকৰ্ম্ম শুভই হউক আর অশুভই হউক অবশ্যই তাহার ফল ভোগ
 করিতে হইবে সন্দেহ নাই, তদনুসারে ইন্দ্রও ব্রহ্মহত্যারূপ স্বকৃত কৰ্ম্মের ফল ভোগ করিয়া-
 ছিলেন ॥ ৬৭ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে ইন্দ্রের ব্রহ্মহত্যাফলপ্রাপ্তি ও নহষের
 স্বর্গচ্যুতিবর্ণননামক নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দশমেহিধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

কথিতং চরিতং ব্রহ্মন্ ! শক্রস্ত্যাদুতকৰ্মণঃ ।
স্থানভ্রংশস্তথা দুঃখপ্রাপ্তিরুক্তা বিশেষতঃ ॥ ১ ॥
যত্র দেবাধিদেব্যাশ্চ মহিমাভীব বর্ণিতঃ ।
সন্দেহোহত্র মমাপ্যস্তি যচ্ছক্ৰোহপি মহাতপাঃ ॥ ২ ॥
দেবাধিপত্যমাসাদ্য দুঃখং দুঃখমবভূৎ ।
মথানাস্ত শতং কৃত্বা প্রাপ্তং স্থানমমুত্তমম্ ॥ ৩ ॥
দেবেশত্বঞ্চ সংপ্রাপ্য ভক্টঃ স্থানাদসৌ কথম্ ।
এতৎ সৰ্বং সমাচক্ষু কারণং করুণানিধে ! ॥ ৪ ॥

একাধিকৈস্ত চচারিংশং পদৈরিবিস্তৃতং হ ।

কৰ্মণো রূপকথনং স্তম্ভ্যেন তু বন্ধাতে ।

পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কৰ্ম গুণভূতমিত্যুক্তম্ । তত্রোক্তেণ শতান্ব-
মেধান্বকং সৰ্বোত্তমং শুভকৰ্মৈবচরিতং কিমিতি তন্ত্রাকল্যাণং জাতমিতি পৃচ্ছতি কথিতং
চরিতমিতি । অদুতকৰ্মণঃ অদুতং ব্রহ্মবধ্যাক্রপং কৰ্ম যন্ত তন্ত শক্রেত্যর্থঃ । তন্ত
কৰ্মণঃ ফলমপি স্থানভ্রংশো দুঃখপ্রাপ্তিশ্চোক্তা ॥ ১ ॥

পরন্তু তত্র সন্দেহো বর্ত্তত ইত্যাহ সন্দেহোহত্রৈতি । কোহসৌ তদাহ যচ্ছক্ৰোহ-
পীতি ॥ ২ ॥

দুঃখং দুঃখমবভূৎ দেবাধিপত্যমিত্যেতৎ প্রাপ্যাপি দুঃখমবভূদিত্যর্থঃ । তদেব স্পষ্টয়তি
মথানামিতি ॥ ৩ ॥

যস্মাদেবদ্বিধঃ সন্দেহো ভবতি তস্মান্তস্ত নাশকং কিমর্থং দুঃখমবভূত্তস্ত চ কারণমেতৎ
সৰ্বং সমাচক্ষু কথয় ॥ ৪ ॥

জনমেজয় কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি অদুতকৰ্ম্ম। ইন্দের অদুত চরিত্র ও তাঁহার স্থান-
ভ্রংশ ও দুঃখপ্রাপ্তি বিশেষরূপে বর্ণন এবং তৎপ্রসঙ্গে দেবাধিদেবী ভুবনেশ্বরীর মহিমাও
বিশদরূপে কীর্তন করিলেন, কিন্তু এতদ্বিধে আমার মনে এই সন্দেহ উপস্থিত হইতেছে
যে, ইন্দ্র মহাতপা ছিলেন, তিনি দুঃখনাশক দেবাধিপত্য প্রাপ্ত হইয়াও দুঃখ অনুভব
করিলেন কেন ? তিনি শত অশ্বমেধের অনুষ্ঠান পূৰ্ব্বক দেবাধিপত্য এবং অতুত্তম স্থান
প্রাপ্ত হইয়াও কি নিমিত্ত সেই স্থান হইতে ভ্রষ্ট হইলেন ? হে করুণানিধে ! আপনি
কৰুণা বিতরণ পূৰ্ব্বক আমার নিকট এই সকলের কারণ কীর্তন করুন ॥ ১—৪ ॥

সৰ্ব্বজ্ঞোহসি মুনিশ্ৰেষ্ঠ ! পুরাণানাং প্রবর্তকঃ ।
 নাবাচ্যং মহতাং কিঞ্চিচ্ছিম্যে চ শ্রদ্ধয়াষ্মিতে ।
 তস্মাৎ কুরু মহাভাগ ! মৎসন্দেহাপনোদনম্ ॥ ৫ ॥

সূত উবাচ ।

ইতি পৃষ্ঠঃ স রাজা বৈ তদা সত্যবতীস্থতঃ ।
 তমাহাতিপ্রসন্নাত্মা যথাসুক্রমমুত্তরম্ ॥ ৬ ॥

বাস উবাচ ।

নিবোধ নৃপতিশ্ৰেষ্ঠ ! কারণং পরমাদৃতম্ ।
 কৰ্ম্মণস্ত ত্রিধা প্রোক্তা গতিস্তত্ত্ববিদাম্বরেঃ ॥ ৭ ॥
 সঙ্কিতং বর্তমানঞ্চ প্রারম্ভমিতিভেদতঃ ॥ ৮ ॥
 সাত্ত্বিকং রাজসং কৰ্ম্ম তামসং ত্রিবিধং পুনঃ ॥ ৯ ॥
 অনেকজন্মসংজাতং প্রাক্তনং সঙ্কিতং স্মৃতম্ ।
 শুভং বাপ্যশুভং ভূপ ! সঙ্কিতং বহুকালিকম্ ।
 অবশ্যমেব ভোক্তব্যং স্কৃতং দুষ্কৃতং তথা ॥ ১০ ॥

সন্দেহাপনোদনমিতি । অগ্নং ভাবঃ শতাব্দমেধানাং কলং স্বৰ্গঃ ন চ স স্বৰ্গো মধ্যে
 এব শতাব্দমেধকৰ্ম্মজতপুণানামসমুদ্রা নষ্টে । ভবিতুমর্হতি দৃঢ়তরকারণস্ত বিদ্যমানত্বাৎ ।
 নমু মধ্যে ততোহপি দৃঢ়তরস্ত কারণস্ত ব্রহ্মবধ্যাক্রপস্ত জাতত্বাত্ত কলং হঃখং মধ্যে এব
 জাতমিতি চেদেতাদৃশপুণ্যকৰ্ত্ত্বুর্হুঠে কৰ্ম্মণি ব্রহ্মবধ্যাক্রপে এব কথং প্রবৃত্তিরিতি সন্দেহো
 জাগরুক এবেতি ॥ ৫—৬ ॥

তত্র প্রথমতঃ কৰ্ম্মত্রৈবিধ্যং বর্ণয়তি কৰ্ম্মণম্বিতি । ত্রৈবিধ্যমেবাহ সঙ্কিতং বর্তমান-
 ক্ষেতি ॥ ৭—৯ ॥

তত্র সঙ্কিতব্রহ্মণমাহ অনেকেতি । তদপি সঙ্কিতং ত্রিবিধমস্তীত্যাহ সাত্ত্বিকমিতি ।
 নমু তৎ সঙ্কিতং কৰ্ম্ম বহুকালবাবধানেন নষ্টমেব জাতং তাদিতি চেদ্বৈত্যাহ অবশ্য-
 মিতি । ন তু তন্নষ্টং কিন্তু নিজরূপেণ স্থিতমস্তি তৎস্কৃততদ্বক্তব্যকং কালান্তরেহবশ্যমেব
 ভোক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

আপনি সৰ্ব্বজ্ঞ, মুনিশ্ৰেষ্ঠ ও পুরাণ সমূহের প্রবর্তক, আমি আপনায় শ্রদ্ধাষিত শিষ্য,
 এবস্থত প্রিয় শিষ্যের নিকট মহদ্ ব্যক্তিদ্বিগের অবাচ্য কিছুই নাই ; অতএব মহাভাগ !
 আপনি কৃপা করিয়া আমার এই সমস্ত সংশয়ের অপনোদন করুন ॥ ৫ ॥

সূত কহিলেন, জনমেজয়, সভাবতী পুত্র বাসদেবকে এইরূপে জিজ্ঞাসা করিলে তিনি
 অত্যন্ত প্রসন্নমনে বধাক্রমে উত্তর বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬ ॥

বাস বলিলেন, নৃপবর ! আপনি তাহার অদ্বুত কারণ সকল শ্রবণ করুন ; তত্ত্ববিদ
 ব্যক্তিগণ কহিয়া থাকেন যে, কৰ্ম্মের গতি সঙ্কিত, কৰ্ত্তমান ও প্রারম্ভভেদে তিন প্রকার ;

জন্মজন্মনি জীবানাং সক্তিতানাঞ্চ কৰ্ম্মণাম্ ।

নিঃশেষস্ত্ব কয়ো নাভুং কল্পকোটিশতৈরপি ॥ ১১ ॥

ক্রিয়মাণঞ্চ যৎ কৰ্ম্ম বৰ্ত্তমানং তদুচ্যতে ।

দেহং প্রাপ্য শুভং বাপি হুশুভং বা সমাচরেৎ ॥ ১২ ॥

সক্তিতানাং পুনর্মধ্যাং সমাহৃত্য কিয়ান্ কিল ।

দেহারম্ভে চ সময়ে কালঃ প্রেরয়তীব তৎ ॥ ১৩ ॥

প্রারব্ধং কৰ্ম্ম বিজ্ঞেয়ং ভোগাতস্য কয়ঃ স্মৃতঃ ।

প্রাণিভিঃ খলু ভোক্তব্যং প্রারব্ধং নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ১৪ ॥

পুরাকৃতানি রাজেন্দ্র ! হুশুভানি শুভানি চ ।

অবশ্যমেব কৰ্ম্মাণি ভোক্তব্যানীতিনিশ্চয়ঃ ।

দেবৈর্মমুখৈরমুখৈরৈর্যক্ষগন্ধৰ্ব্বকিম্মরৈঃ ॥ ১৫ ॥

তদেব স্পষ্টয়তি জন্মজন্মনীতি ॥ ১১ ॥

সক্তিতত্ত্বরূপমুপাদ্য বৰ্ত্তমানব্রহ্মণমাহ ক্রিয়মাণমিতি । তদন্তব বিশেষণ স্বরূপমাহ দেহং প্রাপ্যতি । অস্মিন্ দেহে অধুনা যৎ ক্রিয়তে তদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

প্রারব্ধব্রহ্মণমাহ সক্তিতানামিতি । সক্তিতানাং কৰ্ম্মণাং মধ্যাং কানিচিৎকৃতানি কৰ্ম্মাণি সমাহৃত্য কিয়ান্ কানো দেহারম্ভসময়ে তদারম্ভাবচ্ছিন্নে কালে তানি কৰ্ম্মাণি প্রেরয়তি কলদানার্থং প্রারব্ধং কৰ্ম্মবিজ্ঞেয়মিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

তত্ত প্রারব্ধকৰ্ম্মণো ভোগাদেব কয় ইত্যাহ ভোগাদিতি ॥ ১৪ ॥

এবং ক্রমেণ সৰ্ব্বাণি সক্তিতানি ভোক্তব্যানীত্যাহ পুরাকৃতানীতি ॥ ১৫ ॥

ইহার প্রত্যেকে আরও তিন তিন প্রকার জানিবেন, যথা সাত্বিক, রাজসিক ও তামসিক ; অনেক জন্মজনিত প্রাক্তন কৰ্ম্মকে সক্তিত কহে, ভূপতে ! সক্তিত কৰ্ম্ম শুভই হউক আর অশুভই হউক এবং বহুকালিকই বা হউক প্রাণিগণকে অবশ্যই সেই স্মৃত বা হুত কৰ্ম্মের কলভোগ করিতে হইবে ॥ ৬—১০ ॥ জীবগণের জন্মজন্মকৃত সক্তিত কৰ্ম্মকল ভোগ ব্যতিরেকে শত কোটি কল্পেও নিঃশেষ রূপে কয় প্রাপ্ত হয় না ॥ ১১ ॥ যে কৰ্ম্ম করিতে আরম্ভ করিয়াছে এখনও তাহার শেষ হয় নাই, তাহাকেই বৰ্ত্তমান কৰ্ম্ম কহে ; জীবগণ দেহ ধারণ করিয়া শুভই হউক আর অশুভই হউক এই বৰ্ত্তমান কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥ দেহারম্ভ সময়ে কাল, পূৰ্ব্বোক্ত সক্তিত কৰ্ম্ম সমূহের মধ্য হইতে কিয়দংশ আহরণ করিয়া ভোগের নিমিত্ত প্রেরণ করিয়া থাকে তাহাকেই প্রারব্ধ কৰ্ম্ম কহে ; কলভোগ দ্বারা তাহার কয় হইয়া থাকে । প্রাণিগণকে অবশ্যই এই প্রারব্ধ কৰ্ম্ম ভোগ করিতে হয় ॥ ১৩—১৪ ॥ মহারাজ ! দেবতাই হউক আর মনুষ্যই হউক, অনুরই হউক বা যক্ষই হউক, গন্ধৰ্ব্বই হউক আর কিম্বদন্তি হউক, পুরাকৃত ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মের কল

কৰ্মৈব হি মহারাজ ! দেহারন্তস্ত কারণম্ ।

কৰ্মক্ষয়ে জন্মানাশঃ প্রাণিনাং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা রুদ্র ইন্দ্রাদ্যাশ্চ সুরাস্তথা ।

দানবা যক্ষগন্ধৰ্ব্বা সৰ্ব্বৈ কৰ্মবশাঃ কিল ॥ ১৭ ॥

অন্তথা দেহসম্বন্ধঃ কথং ভবতি ভূপতে ! ।

কারণং যন্ত ভোগস্ত দেহিনঃ স্তথদুঃখয়োঃ ॥ ১৮ ॥

তস্মাদনেকজন্মোখসঞ্চিতানাঞ্চ কৰ্মণাম্ ।

মধ্যে বেগঃ সমায়াতি কস্তচিৎ কালপাকতঃ ॥ ১৯ ॥

তৎপ্রারব্ধবশাৎ পুণ্যং করোতি চ যথা তথা ।

পাপং করোতি মনুজস্তথা দেবাদয়োহপি চ ॥ ২০ ॥

কৈৰ্ত্তোক্তব্যানি তজ্জাহ দেবৈরিতি । সঞ্চিতকৰ্ম্মভাবে দেহারন্ত এব ন স্তাত্তস্মাদ্বেবা-
দীনাং দেহপ্রাপ্ত্যা সঞ্চিতং কৰ্ম্ম তেষামপ্যমুমীযত ইত্যভিপ্রায়েণ কৰ্ম্মদেহয়োঃ কার্য্য-
কারণভাব উচ্যতে কৰ্ম্মৈব হি মহারাজেতি । তথা চ বৃহদারণ্যকে ক্রটিঃ । তদেব যতৎসহ
কৰ্ম্মণৈতি লিঙ্গং মনো যত্র নিবিক্রমন্তেতি । কৈবল্যোপনিষদি । পুনশ্চ জন্মান্তরকৰ্ম্ম-
যোগাৎ স এব জীবঃ স্বপিত্তি প্রবৃদ্ধ ইতি ॥ ১৬ ॥

এবং কৰ্ম্মণো দেহকারণত্বং প্রমাণ্য ব্রহ্মাদীনামপি দেহবত্বাৎ কৰ্ম্মাধীনত্বমস্বীত্যাহ
বুদ্ধেতি ॥ ১৭ ॥

তত্র প্রমাণমাহ অন্তথেন্তি ॥ ১৮ ॥

কারণং যন্তিত্যন্তর্কিত্ত পূৰ্বেণ দেহসম্বন্ধ ইত্যনেনাশয়ঃ । দেহিনঃ স্তথদুঃখয়োৰ্ত্তোগস্ত
কারণং যন্ত দেহসম্বন্ধঃ সোহন্তথা ব্রহ্মাদীনাং কৰ্ম্মাধীনত্বেন কথং স্তাদিত্তি বিশিষ্টোহশয়ঃ ।
ইখং কৰ্ম্মণাং ত্রৈবিধ্যমুপপাদ্য যজ্ঞাজ্ঞা পৃষ্টং দেবেশত্বঞ্চ সম্ভ্রাপ্য লষ্টঃ স্থানাদসৌ কথমিত্তি
তৎসমাধানমাহ তস্মাদিত্তি । কৰ্ম্মণাং মধ্যে কস্তচিৎ কৰ্ম্মণঃ কালেন পরিপাকবশাৎবেগঃ
সমায়াতীত্যশয়ঃ ॥ ১৯ ॥

তৎপ্রারব্ধেতি । যন্ত বেগঃ সমায়াতি তদেব প্রারব্ধং তৎপ্রারব্ধবশাদ্ যথা পুণ্যং করোতি
তথা পাপমপি করোতীত্যশয়ঃ । তথা চ যথা পুণ্যেন প্রারব্ধেন পুণ্যকৰ্ম্মকৃতৈবৈজ্ঞং পদং
লভ্যম্ । তথা পাপেন প্রারব্ধেন ব্রহ্মহত্যাং কৃত্বা স্থানভ্রংশোহপীজ্ঞস্ত জাত ইতি ন শকাবসর
ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে ইহাই স্থিরনিশ্চয় জানিবেন ॥ ১৫ ॥ পুরাকৃত কৰ্ম্মই সকলের
দেহারন্তের কারণ হইয়া থাকে, কৰ্ম্মের ক্ষয় হইলেই প্রাণিগণের জন্মানাশ হয় তাহাতে
সংশয় নাই ॥ ১৬ ॥ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, ইন্দ্র ও সুরগণ এবং দানব, যক্ষ, গন্ধৰ্ব্বাদি সকলেই
কৰ্ম্মের বশবর্ত্তী, হে নৃপ ! তদ্ব্যতিরেকে দেহিগণের স্তথদুঃখ ভোগের কারণস্বরূপ দেহ-
সম্বন্ধ কিরূপে সংঘটিত হইতে পারে ? ॥ ১৭—১৮ ॥ অতএব, রাজেন্দ্র ! কালের পরিপাক
বশত অনেক জন্মজনিত সঞ্চিত কৰ্ম্ম সমূহের মধ্যে কোনও কৰ্ম্মের বেগ উপস্থিত হয় ;
বাহার বেগ উপস্থিত হয় তাহাই প্রারব্ধ, সেই প্রারব্ধ বশে মনুষ্য এবং দেবাদি সকলেই

তথা নারায়ণো রাজন্নরশ্চ ধর্মজাবৃত্তো ।
 জাতৌ কৃষ্ণার্জুনৌ কামমংশৌ নারায়ণস্ত তৌ ॥ ২১ ॥
 পুরাণপীঠিকেয়ং বৈ মুনিভিঃ পরিকীর্তিতা ॥ ২২ ॥
 দেবাংশঃ স তু বিজ্ঞেয়ো যো ভবেদ্বিতবাধিকঃ ।
 নান্নাষিঃ কুরুতে কাব্যং নারুদ্রো রুদ্রমর্চতে ।
 নাদেবাংশো দদাত্যন্নং নাবিকুঃ পৃথিবীপতিঃ ॥ ২৩ ॥
 ইন্দ্রাদর্ঘ্যৈর্মান্বিষোর্থনদাদিতি ভূপতে ! ।
 প্রভুত্বঞ্চ প্রভাবঞ্চ কোপকৈব পরাক্রমম্ ॥ ২৪ ॥
 আদায় ক্রিয়তে নুনং শরীরমিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ২৫ ॥
 যঃ কশ্চিদ্ বলবান্ লোকে ভাগ্যবানথ ভোগবান্ ।
 বিদ্যাবান্ দানবান্ বাপি স দেবাংশঃ প্রপঠ্যতে ॥ ২৬ ॥
 তথৈবৈতে সমাখ্যাতাঃ পাণ্ডবাঃ পৃথিবীপতে ! ।
 দেবাংশো বাসুদেবোহপি নারায়ণসমদ্রুতিঃ ॥ ২৭ ॥

ন কেবলমিহ এষ কর্মবশগ ইত্যশ্চর্য্যং কৰ্ত্তব্যং কিন্তু নারায়ণাদয়ঃ সর্কেহপি কর্ম-
 বশগা ইত্যাহ তথা নারায়ণ ইতি । ধর্মজাব্রুতি । দেবাংশয়োরাপি কর্মাধীনদ্রমন্ত্যে-
 বেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

নারায়ণাংশাবিত্যজ কিং প্রমাণং তত্রাহ পুরাণপীঠিকেয়মিতি । পুরাণক্রম এবাজ
 প্রমাণমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

তত্বেব প্রমাণান্তরং বচনমাহ দেবাংশ ইতি । অর্চতে ইত্যর্থঃ প্রয়োগঃ ॥ ২৩—২৭ ॥

যেক্রপ পুণ্য করে সেইক্রপ পাপকর্মও করিয়া থাকে, ইহাতে আপনি জানিবেন যে, ইহু
 পুণ্যবশত যেমন দেবাধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন সেইক্রপ পাপ প্রারব্ধ দ্বারা ব্রহ্মহত্যা
 করিয়া স্বীয়পদ হইতে পরিত্রষ্ট হইয়াছেন ইহাতে আর সন্দেহের বিবর কি আছে ? ।
 রাজেন্দ্র ! কেবল ইহুই কর্মের বশীভূত নহেন, ধর্মপুত্র নর এবং নারায়ণও কর্মবশে
 জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাতে নর ও নারায়ণের অংশে অর্জুন ও কৃষ্ণ উভয়েই কর্মবশে
 নারায়ণের অংশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । মুনিগণ ইহাকেই পুরাণ সমূহের পীঠিকা বা
 ভিত্তিক্রমে কীর্তন করিয়াছেন ॥ ১৯—২২ ॥ যিনি অতুল ঐশ্বর্য্যবান্ তাঁহাকে দেবাংশ
 বলিয়া জানিবেন, যিনি মুনি নহেন তিনি জ্ঞানপ্রতিপাদক শাস্ত্র প্রণয়ন করেন না, যিনি
 ক্রোধ নহেন তিনি ক্রোধের অর্চনা করেন না ; যিনি দেবাংশ নহেন, তিনি অন্নদান করেন
 না ; যিনি বিষ্ণুর অংশ নহেন তিনি পৃথিবীপতি হইবেন না ॥ ২৩ ॥ হে পৃথিবীন্দ্র ! ইহু, অঘি,
 যম বিষ্ণু এবং ধনদ ইহাতে প্রভুত্ব, প্রভাব, কোপ ও পরাক্রম গ্রহণ পূর্ব্বক জীবগণের শরীর
 নির্মাণ হয় ইহাই স্থিরনিশ্চয় জানিবেন ॥ ২৪—২৭ ॥ লোকमध्ये যে কোনও ব্যক্তি বলবান্,

শরীরং প্রাণিনাং নুনং ভাজনং সুখদুঃখয়োঃ ।

শরীরী প্রাপ্তুয়াং কামং সুখং দুঃখমনস্তরম্ ॥ ২৮ ॥

দেহী নাস্তি বশঃ কোহপি দৈবাধীনঃ সদৈব হি ।

জননং মরণং দুঃখং সুখং প্রাপ্নোতি চাবশঃ ॥ ২৯ ॥

পাণ্ডবাস্তে বনে জাতাঃ প্রাপ্তাস্তু স্বগৃহং পুনঃ ।

স্ববাহুবলতঃ পশ্চাদ্রাজসূয়ং ক্রতুভমম্ ॥ ৩০ ॥

বনবাসং পুনঃ প্রাপ্তা বহুদুঃখকরং পরম্ ।

অৰ্জ্জুনেন তপস্তপ্তং দুষ্করং হৃজিতেন্দ্রিয়ৈঃ ॥ ৩১ ॥

সন্তু কৈস্তু সুরৈর্দত্তং বরদানং পুনঃ শুভম্ ।

নরদেহকৃতং পুণ্যং ক গতং বনবাসজম্ ॥ ৩২ ॥

নরদেহে তপস্তপ্তং চোত্রং বদরিকাশ্রমে ।

নার্জ্জুনস্ত শরীরে তৎ ফলদং সংবভূব হ ॥ ৩৩ ॥

ইথং দেবানাং কৰ্ম্মবশত্মুপপাদ্য সৰ্ম্মপ্রাণিনাং কৰ্ম্মবশত্মুপপাদয়তি । শরী-
রীতি ॥ ২৮—২৯ ॥

দেবাধীনত্বে নিদর্শনং পাণ্ডবানামাহ পাণ্ডবা ইতি । স্ববাহুবলেন রাজসূয়ঃ ক্রতুভমন্তে:
কৃত ইতি শেষঃ ॥ ৩০—৩১ ॥

ক গতমিতি । এতাদৃশপুণ্যকৰ্ম্মবস্তোহপি দৈবাধীনত্বাদ্ দুঃখং প্রাপ্তা ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

ভাগ্যবান্, ভোগবান্, বিদ্যাবান্ অথবা দানশীল, সেই ব্যক্তি দেবাংশ বলিয়া কীর্তিত
হইয়া থাকেন ॥২৬॥ হে বসুধাধিপ ! সেইরূপ পাণ্ডবগণকে এবং নারায়ণের তুল্যপ্রভাশালী
বাসুদেবকেও দেবাংশ বলিয়া জানিবেন ॥২৭॥ রাজন্ ! আপনি নিশ্চয় জানিবেন যে, প্রাণি-
গণের শরীর সুখদুঃখ ভোগের আয়তন এই শরীরধারী জীবগণ সততই সুখের পর দুঃখ ও
দুঃখের পর সুখভোগ করিয়া আসিতেছে ॥ ২৮ ॥ কোনও দেহী (জীবাত্মা) স্বাধীন নহে,
সৰ্ম্মদাই দৈবের অধীন ; সে আশ্রয়শে না থাকিয়া দৈববশেই জন্ম, মৃত্যু, সুখ ও দুঃখ
প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

রাজন্ ! দৈব যে সৰ্ম্মাপেক্ষা বলবান্ তদ্বিশয়ের নিদর্শন দর্শন করুন ; পাণ্ডবগণ প্রথমে
বনে জন্মগ্রহণ করিয়া তৎপরে নিজ গৃহে গমন করিয়াছিলেন ; অনন্তর নিজ বাহুবলে
রাজসূয় মহাযজ্ঞের অমুষ্ঠান করিলেন, তৎপরে পুনৰ্ম্মার বিপুলতর কঠোর দুঃখকর বনবাস
প্রাপ্ত হইলেন । তদনন্তর অৰ্জ্জুন দুষ্কর তপস্তপ্ত করিলে অজিতোজয় দেবতাগণ সন্তুষ্ট হইয়া
তাঁহাকে কল্যাণকর বর প্রদান করিলেন । তথাপি তিনি দুঃখের কঠোর কর হইতে পরিত্রাণ
পাইলেন না, নরদেহকৃত বনবাসজনিত পুণ্য কোথায় চলিয়া গেল । তিনি পুরাকালে পূৰ্ব্ব-
জন্মে নর নামক ধৰ্ম্মপুত্র হইয়া বদরিকাশ্রমে যে উগ্রতর তপস্তা করিয়াছিলেন এক্ষণে অৰ্জ্জুন

প্রাণিনাং দেহসম্বন্ধে গহনা কৰ্ম্মণো গতিঃ ।
 ছুজ্জের্গা সৰ্ব্বথা দেবৈৰ্মানবানাস্তু কা কথা ॥ ৩৪ ॥
 বাসুদেবোহপি সজ্জাতঃ কারাগারেহতিসঙ্কটে ।
 নীতোহসৌ বসুদেবেন নন্দগোপস্ত গোকুলম্ ॥ ৩৫ ॥
 একাদশৈব বর্ষাণি সংস্থিতস্তত্র ভারত ! ।
 পুনঃ স মথুরাং গচ্ছা জঘানোগ্রস্তুতং বলাৎ ॥ ৩৬ ॥
 মোচয়ামাস পিতরৌ বন্ধনাস্ত্ৰুশছুঃখিতৌ ।
 উগ্রসেনঞ্চ রাজানং চকার মথুরাপুরে ॥ ৩৭ ॥
 জগাম দ্বারবত্যাং স স্নেচ্ছরাজভয়াৎ পুনঃ ।
 সৰ্ব্বং ভাবিবশাৎ কৃষ্ণঃ কৃতবান্ পৌরুষং মহৎ ॥ ৩৮ ॥
 কৃষ্ণা কার্য্যাণ্যনেকানি দ্বারবত্যাং জনার্দনঃ ।
 দেহং ত্যক্ত্বা প্রভাসে তু স্কুটুশ্চো দিবং গতঃ ॥ ৩৯ ॥
 পুত্রাঃ পৌত্রাশ্চ স্নুহদো ভ্রাতরৌ জাময়স্তথা ।
 প্রভাসে যাদবাঃ সৰ্ব্বে বিপ্রশাপাৎ ক্ষয়ং গতাঃ ॥ ৪০ ॥

তদেব স্পষ্টয়তি নরদেহ ইতি । কলদং ন সমভূবেতার্থঃ । যতো ন তাদৃশপুণ্যাস্বরূপং
 কলং দৃশ্যতেহর্জুনস্তেতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

তন্মাদাহ প্রাণিনামিতি ॥ ৩৪ ॥

বাসুদেবস্তাপি কৰ্ম্মাধীনত্বমাহ বাসুদেবোহপিতি ॥ ৩৫—৪০ ॥

দেহে তাহা কলপ্রদ হইল না ? ॥ ৩০—৩৩ ॥ প্রাণিগণের দেহ সম্বন্ধে কৰ্ম্মের গতি অতিশয়
 ছুজ্জের্গা, দেবগণও যেখানে তাহা আমিতে পারেন না, সেখানে মানবগণের সম্বন্ধে আর কি
 বক্তব্য আছে ॥ ৩৪ ॥ তগবান্ বাসুদেবও অতিশয় সঙ্কট স্থল কারাগারে জন্মগ্রহণ করিয়া
 পরিশেষে বসুদেব কর্তৃক নন্দগোপের গোকুলে নীত হইয়া তথায় একাদশ বৎসর অব-
 স্থিতি ও পুনর্বার মথুরায় গমন করিয়া বলপূর্বক উগ্রসেন তনয় কংসকে হনন করিয়া-
 ছিলেন ॥ ৩৫—৩৬ ॥ অনন্তর তিনি অত্যন্ত ছঃখিত পিতা মাতাকে বন্ধন হইতে মোচন
 এবং উগ্রসেনকে মথুরাপুরে নরপতি করিয়াছিলেন ॥ ৩৭ ॥ তদনন্তর তিনি স্নেচ্ছরাজ
 কাণ্ডযবনের ভয়ে দ্বারকাপুরী গমন করেন, এইরূপে জনার্দন কৃষ্ণ দৈববশে দ্বারবতী
 নগরীতে অনেক কার্য্যসাধন করিয়া মহৎ পুরুষার্থ সাধনানন্তর স্কুটুশগণের সহিত প্রভাস
 তীর্থে দেহ পরিত্যাগ পূর্বক বৈকুণ্ঠে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩৮—৩৯ ॥ প্রভাসতীর্থে
 বিপ্রশাপে যাদবগণ সকলেই পুত্র, পৌত্র, স্নুহদ, ভ্রাতা ভগিনী ও কুলকামিনীগণের সহিত
 নিধনপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৪০ ॥ রাজন! এই আমি আপনার নিকট কৰ্ম্মের গহন গতির

এবং তে কথিতা রাজান্ । কৰ্মণো গহনা গতিঃ ॥

বাসুদেবোহপি ব্যাধস্ত বাণেন নিধনং গতঃ ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে
কৰ্ম্মস্বরূপবর্ণনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

(বাসুদেবস্তাপি কৰ্ম্মফলভাগিত্বমাহ বাসুদেবোহপীতি । ব্যাধস্ত নীচজুনশ্চেতি
ভাবঃ ॥ ৪১ ॥)

ইতি শ্রীভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

বিষয় কীৰ্ত্তন করিলাম, অধিক আর কি বলিব, এই কৰ্ম্মবশেই স্বয়ং বাসুদেবও ব্যাধের
বাণে নিধন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকায়ুক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে কৰ্ম্মস্বরূপবর্ণন নামক
দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

~~~~~

# একাদশোহধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

ভারাবতরণার্থায় কথিতং জন্ম কৃষ্ণয়োঃ ।  
সংশয়োহয়ং দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! হৃদয়ে মম তিষ্ঠতি ॥ ১  
পৃথিবী গোস্বরূপেণ ব্রহ্মাণং শরণং গতা ।  
স্বাপরাস্তেহতিদীনর্তা গুরুভারপ্রপীড়িতা ॥ ২ ॥  
বেধসা প্রার্থিতো বিষ্ণুঃ কমলাপতিরীশ্বরঃ ।  
ভূভারোত্তরণার্থায় সাধুনাং রক্ষণায় চ ॥ ৩ ॥  
ভগবন্ ! ভারতে খণ্ডে দেবৈঃ সহ জনার্দন ! ।  
অবতারং গৃহাণাশু বহুদেবগৃহে বিভো ! ॥ ৪ ॥  
এবং সম্প্রার্থিতো ধাত্রা ভগবান্ দেবকীসুতঃ ।  
বভূব সহ রামেণ ভূভারোত্তরণায় বৈ ॥ ৫ ॥

অর্দ্ধাধিকৈঃ পঞ্চাষ্ট্রৈর্যোতৈকধর্ম্মা যুগোক্তবাঃ ।

কথ্যন্তে যত্র সদসঙ্কল্পস্ত চ বিনির্গমঃ ।

পূর্বাধ্যায়ান্তে বাসুদেবকথাং শ্রুত্বা তত্র সন্নিহানো রাজা পৃচ্ছতি ভারাবতারেতি ।  
কৃষ্ণয়োরিতি । অর্জুনস্তাপি হরেরংশদ্ব্যতিপ্রায়েণাহ কৃষ্ণদ্ব্যবহারো বলরামস্ত বা হরেঃ  
স্বৈতকেশোত্তবদ্ব্যং কৃষ্ণদ্ব্যবহারঃ । তথা চ কৃষ্ণয়োরিত্যস্ত কৃষ্ণার্জুনয়োরিত্যর্থঃ । কৃষ্ণ-  
বলরাময়োরিত্যর্থো বা । সংশয় উক্তবিষয় ইতি ॥ ১ ॥

অবতারকথাং সজ্জপেণ বর্ণয়তি । পৃথিবীতি ॥ ২—৫ ॥

জনমেজয় কহিলেন, হে দ্বিজেন্দ্র ! আপনি বলিলেন যে পৃথিবীর ভার হরণের নিমিত্তই  
রাম ও কৃষ্ণ জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন ; এই বিষয়ে আমার হৃদয়ে মহৎ সংশয় উপস্থিত হই-  
য়াছে তাহা আপনি শ্রবণ করুন । স্বাপরযুগের অবসান সময়ে পৃথিবী গুরুভারে আক্রান্তা ও  
কাঙরা হইয়া গোস্বরূপ ধারণ পূর্বক ব্রহ্মার শরণাগত হইয়াছিলেন ॥ ১—২ ॥ তখন ব্রহ্মা  
পৃথিবীর সহিত ভূভার অবতারণ ও সাধুগণের রক্ষণের নিমিত্ত কমলাপতি প্রভু বিষ্ণুর  
নিকট গমন পূর্বক প্রার্থনা করিয়া বলিলেন ; বিভো ! আপনি ধরাতলে বহুদেবের আহুয়ে  
অবতাররূপে শীঘ্রই জন্মগ্রহণ করুন ॥ ৩—৪ ॥ বিধাতা এইরূপে প্রার্থনা করিলে ভগবান্  
ভূভার হরণের নিমিত্ত বলরামের সহিত দেবকীর পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

কিয়ানুত্তারিতো ভারো হৃদা ছুষ্ঠাননেকশঃ ।  
 জাহ্না সৰ্বান্ ছুরাচারান্ পাপবুদ্ধিনৃপানিহ ॥ ৬ ॥  
 হতো ভীষ্মো হতো দ্রোণো বিরাতো অ্রপদস্তথা ।  
 বাহ্লীকঃ সোমদত্তশ্চ কর্ণো বৈকৰ্ত্তনস্তথা ॥ ৭ ॥  
 যৈলুষ্ঠিতং ধনং সৰ্বং হৃতাশ্চ হরিযোষিতঃ ।  
 কথং ন নাশিতা ছুষ্ঠা যে স্থিতাঃ পৃথিবীতলে ॥ ৮ ॥  
 আভীরাশ্চ শকা স্নেচ্ছা নিষাদাঃ কোটিশস্তথা ।  
 ভারাবতরণং কিস্তুং কৃতং কৃষ্ণেন ধীমতা ॥ ৯ ॥  
 সন্দেহোহয়ং মহাভাগ ! ন নিবৰ্ত্ততি চিত্ততঃ ।  
 কলাবস্মিন্ প্রজাঃ সৰ্বাঃ পশ্চতঃ পাপনিশ্চয়াঃ ॥ ১০ ॥

বাস উবাচ ।

রাজন্ ! যস্মিন্ যুগে যাদৃক্ প্রজা ভবতি কালতঃ ।  
 নান্যথা তন্তবেমুনং যুগধর্মোহত্র কারণম্ ॥ ১১ ॥

কিয়ানিতি ছুষ্ঠান্ সৰ্বান্ জাহ্না তাংশ্চ হৃদা ভারঃ কিয়ানুত্তারিতো কিমপীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥  
 নহু ভীষ্মাদীনিহতা ভার উত্তারিত এব নেতি কথমুচ্যতে তত্রাহ হতো ভীষ্ম ইতি ।  
 এতে একৈকশ এব হতা ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥  
 তহ্ৰবশিষ্টাঃ কে তত্রাহ যৈলুষ্ঠিতং ধনামতি । এতে সৰ্কে ছুষ্ঠা অবশিষ্টা এবৈত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥  
 ভারাবতরণমিতি । ভারাবতারপ্রতিজ্ঞাং কৃত্বাবতারো গৃহীতস্তত্র সৰ্ব্বেছুষ্ঠানামবশিষ্ট-  
 ত্বাদবতারং গৃহীত্ব ভারাবতারং কিং কৃতং ন কিমপীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥  
 পশ্চতঃ রামকৃষ্ণৌ কথং ন তাঃ প্রজা নাশিতবন্তাবিতি শেষঃ ॥ ১০ ॥  
 সমাধন্তে রাজপুত্রিতি । অয়ং ভাবঃ । ছুষ্ঠাচার্য্য দ্বিবিধাঃ পুরুষাঃ একে যুগধর্ম্মেণ ছুষ্ঠাচার্য্যঃ  
 পরে বেদধর্ম্মোচ্ছেদার্থমবতীর্ণা দৈত্য ছুরাচারাঃ । তত্রাবতারং গৃহীত্ব যে বেদধর্ম্মোচ্ছেদং

তিনি এই অবনীতলে অনেক অনেক স্বভাবত ছুষ্ট ব্যক্তিগণকে এবং অনেক অনেক নরপতি-  
 গণকে পাপবুদ্ধি ও ছুরাচার জানিয়া তাহাদিগকে হনন করিয়া কিয়ৎপরিমাণে পৃথিবীর  
 ভার হরণ করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥ তাহাতে ভীষ্ম, দ্রোণ, বিরাত, অ্রপদ, বাহ্লীক, সোমদত্ত  
 ও সূর্য্যপুত্র কর্ণও নিহত হইয়াছিলেন ॥ ৭ ॥ কিন্তু যাহারা ধন লুণ্ঠন করিল, হরির  
 রমণীগণকে হরণ করিল, সেই সমস্ত কোটি কোটি আভীর, শক, স্নেচ্ছ ও নিষাদগণ  
 পৃথিবীতলে অবশিষ্ট রহিয়া গেল, ধীমান্ কৃষ্ণ যদি তাহাদিগকেই বিনাশ না করিলেন,  
 তবে তাহার ভূভারহরণ করা কিরূপে সমাধা হইল ॥ ৮—৯ ॥ মহাভাগ ! কলিকালে  
 সকল প্রজাকেই পাপনিরত দর্শন করিয়া এই মহাংশয় আমার চিত্তকেত্র হইতে কোন-  
 রূপেই অপনীত হইতেছে না ॥ ১০ ॥

যে ধর্ম্মরসিকা জীবাশ্চে বৈ সত্যযুগেহভবন্ ।

ধর্ম্মার্থরসিকা যে তু তে বৈ ত্রেতা যুগেহভবন্ ॥ ১২ ॥

ধর্ম্মার্থকামরসিকা দ্বাপরে চাভবন্ যুগে ।

অর্থকামপরাঃ সর্ব্বে কলাবশ্মিন্ ভবন্তি হি ॥ ১৩ ॥

যুগধর্ম্মস্ত রাজেন্দ্র ! ন যাতি ব্যত্যয়ঃ পুনঃ ।

কালঃ কর্ত্তাস্তি ধর্ম্মস্ত হ্যধর্ম্মস্ত চ বৈ পুনঃ ॥ ১৪ ॥

রাজোবাচ ।

যে তু সত্যযুগে জীবা ভবন্তি ধর্ম্মতৎপরাঃ ।

কুত্র তেহদ্য মহাভাগ ! তিষ্ঠন্তি পুণ্যভাগিনঃ ॥ ১৫ ॥

ত্রেতা যুগে দ্বাপরে বা যে দানব্রতকারকাঃ ।

বর্ত্তন্তে মুনয়ঃ শ্রেষ্ঠ ! কুত্র ব্রুহি পিতামহ ! ॥ ১৬ ॥

কর্ত্তুঃ ক্ষত্রিয়গৃহেহবতীর্ণা দৈত্যকূলে বা যেহবতীর্ণা দৈত্যাস্ত এব নাশিতা নহু কালম্বভা-  
বেন ছরাচারান্তেন নাশিতান্তেবাং নাশনে সর্ব্বেহপি কলিষ্ণতাবচ্ছটাঃ সন্তীতি সর্ব্বেবাং  
মারণপ্রসঙ্গেন প্রজোচ্ছেদ এব স্তাদিতি । নান্ধা তত্তবেদিতি । ন তা নাশয়িতুং শক্যন্তে  
ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তানৈব যুগধর্ম্মানুপাদয়তি যে ধর্ম্মরসিকা ইতি ॥ ১২—১৪ ॥

প্রসঙ্গাগতমাহ বৈরাগ্যার্থং যে তু সত্যযুগে ইতি ॥ ১৫—২১ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! কালবশে যে যুগে যেরূপ স্বভাবাদি বিশিষ্ট প্রজা জন্মিয়া  
থাকে, তাহার অন্ত্যধাতাব কখনই হয় না, যুগধর্ম্মকেই এ বিষয়ের বিশেষ কারণ বলিরা  
জানিবেন ; তবে যুগধর্ম্ম অচুসারে বাহারা ছষ্ট বা ছরাচার, তাহাদিগের সকলকেই বিনাশ  
করিলে অখিল প্রকারই একবারে উচ্ছেদ হইয়া যায়, তাহাতে সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়রূপ  
সনাতন জগৎ প্রবাহ বিনষ্ট হয়, এই হেতুই ভগবান্ কৃষ্ণ পৃথিবীর ভারস্বরূপ দানব ও  
ছরাচার ক্ষত্রিয়বর্গকেই বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥ রাজন্ ! বাহারা ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি  
তাহারা সত্যযুগে, বাহারা ধর্ম্ম ও অর্থ পরায়ণ তাহারা ত্রেতাযুগে, বাহারা ধর্ম্ম ও অর্থ  
কামপরায়ণ তাহারা দ্বাপরযুগে, বাহারা অর্থ ও কামপরায়ণ, তাহারাই এই কলিযুগে  
জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ১২-১৩ ॥ মহারাজ ! আপনি জানিবেন যে যুগধর্ম্মের ব্যত্যয়  
কখনই হয় না ; এবং কাল, ধর্ম্ম ও অধর্ম্মের কর্ত্তা নিরন্তরই বিদ্যমান আছেন ॥ ১৪ ॥

রাজা কহিলেন, মহাভাগ ! সত্যযুগে যে সকল ধর্ম্মপরায়ণ মহাত্মা ব্যক্তিগণ জন্মগ্রহণ  
করিয়াছিলেন, সেই পুণ্যশালী মহুবাগণ এক্ষণে কোথায় আছেন ? পিতামহ ! বাহারা  
ত্রেতাযুগে বা দ্বাপরযুগে দানব্রত পরায়ণ ছিলেন সেই মুনিগণই বা এক্ষণে কোথায় আছেন ?  
এবং এই বর্ত্তমান কলিযুগে যে সকল নির্দয় ও নির্লজ্জ মহত্ব বিদ্যমান রহিয়াছে, সেই

কলাবদ্য ছুরাচার। যেহত্র সন্তি গতত্রপাঃ ।

আদ্যে যুগে ক যাস্তন্তি পাপিষ্ঠা দেবনিন্দকাঃ ॥ ১৭ ॥

এতৎ সর্বং সমাচক্ষু বিস্তরেণ মহামতে ! ।

সর্বথা শ্রোতুকামোহস্মি যদেতদ্বর্ষনির্ণয়ম্ ॥ ১৮ ॥

বাস উবাচ ।

যে বৈ কৃতযুগে রাজন্ ! সম্ভবন্তীহ মানবাঃ ।

কৃতা তে পুণ্যকর্মাণি দেবলোকান্ ব্রজন্তি বৈ ॥ ১৯ ॥

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ নৃপসন্তম ! ।

স্বধর্মনিরতা যাস্তি লোকান্ কর্মজিতান্ কিল ॥ ২০ ॥

সত্যং দয়া তথা দানং স্বদারগমনং তথা ।

অদ্রোহঃ সর্বভূতেষু সমতা সর্বজন্তুযু ॥ ২১ ॥

এতৎ সাধারণং ধর্মং কৃতা সত্যযুগে পুনঃ ।

স্বর্গং যাস্তীতরে বর্ণা ধর্মতো রজকাদয়ঃ ॥ ২২ ॥

তথা ত্রেতা যুগে রাজন্ ! আপরেহধ যুগে তথা ॥

কলাবস্মিন্ যুগে পাপা নরকং যাস্তি মানবাঃ ॥ ২৩ ॥

তাবত্তিষ্ঠন্তি তে তত্র যাবৎ স্মাৎ যুগপর্যায়ঃ ।

পুনশ্চ মানুষে লোকে ভবন্তি ভুবি মানবাঃ ॥ ২৪ ॥

তদ্যুগস্থা রজকাদয়ো নীচা অপি ধর্মতঃ স্বধর্মাচরণং স্বর্গং যাস্তীত্যবয়ঃ ॥ ২২ ॥

কলাবস্মিন্ । অস্মিন্ কলৌ বে পাপাচারান্তে নরকং যাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২৩—২৭ ॥

পাপিষ্ঠ দেব ও শুকনিন্দকগণ সত্যযুগের সময় কোথায় যাইবে ? ॥ ১৫—১৭ ॥ হে মহামতে ! আমি এই সকল ধর্মনির্ণয়ের বিষয় শ্রবণ করিবার নিমিত্ত একান্ত উৎসুক হইয়াছি আপনি করুণা করিয়া এই সকলের গূঢ়তম বিস্তার পূর্বক কীর্তন করুন ॥ ১৮ ॥

বাস বলিলেন, রাজন্ ! যে সকল মনুষ্য সত্যযুগে এই অবনীতলে জন্মগ্রহণ করে তাঁহারা পুণ্যজনক কর্ম সমূহের অমুষ্ঠান দ্বারা দেবলোকে গমন করিয়া থাকে ॥ ১৯ ॥ হে নৃপসন্তম ! বিপ্রবর্গ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ আপন আপন ধর্মকার্য্যে নিরত থাকিয়া স্ব স্ব কর্মার্জিত লোকে গমন করে ॥ ২০ ॥ সত্য, দয়া, দান, স্বদারগমন, অহিংসা এবং সমস্ত জীবের প্রতি সমভাবে দয়া এই সকল সাধারণ ধর্মের আচরণ করিয়া সেই ধর্মবলে রজকাদি নীচবর্ণ সকলও স্বর্গে গমন করিয়া থাকে ॥ ২১—২২ ॥ সেইরূপ ত্রেতা ও দ্বাপরযুগেও স্ব স্ব ধর্মার্জিত পুণ্যবলে মানবগণ স্বর্গে গমন করে কিন্তু এই কলিযুগে পাপাসক্ত মনুষ্যগণ নরকে গমন করিয়া যুগের বিপর্য্যয়কাল পর্য্যন্ত সেই ঘোর নরকে

গ্রামে গ্রামে পরাম্বারাঃ প্রাসাদকরণোৎসুকাঃ ।

স্বকৰ্মনিরতাঃ সৰ্ব্বে সত্যশৌচদয়ান্বিতাঃ ॥ ৩৮ ॥

ত্ৰযুক্তকৰ্মনিরতাস্তত্ত্বজ্ঞানবিশারদাঃ ।

অভবন্ কত্ৰিয়ান্তত্বে প্রজাভরণতৎপরঃ ॥ ৩৯ ॥

বৈশ্বাস্ত কৃষিবাণিজ্যগোসেকানিরতাস্তথা ।

শূদ্রাঃ সেবাপরাস্তত্বে পুণ্যে সত্যযুগে নৃপ ! ॥ ৪০ ॥

পরাম্বাপূজনাসক্তাঃ সৰ্ব্বে বর্ণাঃ পরে যুগে ।

তথা ত্রেতাযুগে কিঞ্চিন্ নূনা ধৰ্ম্মশ্চ সংস্থিতিঃ ॥ ৪১ ॥

ছাপরে চ বিশেষেণ নূনা সত্যযুগস্থিতিঃ ।

পূৰ্ব্বং যে রাক্ষসা রাজ্যন্তে কলৌ ব্রাহ্মণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪২ ॥

পাষণ্ডনিরতাঃ প্রায়ো ভবন্তি জনবঞ্চকাঃ ।

অসত্যবাদিনঃ সৰ্ব্বে বেদধৰ্ম্মবিবৰ্জিতাঃ ॥ ৪৩ ॥

দাস্তিকা লোকচতুরা মানিনো বেদবৰ্জিতাঃ ।

শূদ্রসেবাপরাঃ কেচিচ্ছানাদৰ্ম্মপ্রবৰ্ত্তকাঃ ॥ ৪৪ ॥

গায়ত্ৰীমন্ত্রাঃ । প্রণবসক্তান্তেত্যর্থঃ । মায়াবীজং তুবনেশ্বরীমন্ত্ৰতত্ত্বৈকজাপিনো মুখ্য-  
ত্বেন জপনীলাঃ ॥ ৩৭—৪০ ॥

পরাম্বাপূজনেতি । পরে যুগে সত্যে সৰ্ব্বেহপি বর্ণাঃ পরাম্বাপূজনাসক্তা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥  
প্রসঙ্গেনাবাস্তবং কলৌ ককিঞ্চিৎসমাহ পূৰ্ব্বং যে রাক্ষসা ইতি । তেহপি কলিযুগে  
ধৰ্ম্মনাশার্থঃ ব্রাহ্মণা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪২—৪৭ ॥

গায়ত্ৰী ও প্রণবমন্ত্রে এক গায়ত্ৰী ধ্যানে আসক্ত থাকিয়া একমাত্র মায়াবীজ মন্ত্র জপ করি-  
তেন ॥ ৩৬—৩৭ ॥ কিপ্রগণ সকলেই নিজ নিজ গ্রামে মহামায়া অম্বিকার মন্দির নির্মাণে  
উৎসুক হইয়া সত্য, শৌচ ও দয়াক্তমানসে আপন আপন কৰ্মে নিরত থাকিতেন ॥ ৩৮ ॥  
তত্ত্বজ্ঞানে নিপুণ কত্ৰিয়গণ সততই ত্রয়ীবিহিত কৰ্মের অহুষ্ঠান পূৰ্বক প্রজা প্রতি-  
পালনে তৎপর থাকিতেন ॥ ৩৯ ॥ বৈশ্বগণ কৃষি বাণিজ্য ও গোসেবার অহুরক্ত এবং শূদ্র-  
গণও নিয়তই ব্রাহ্মণাদি ত্রিকর্ণের সেবার নিরত থাকিত ॥ ৪০ ॥ এইরূপে সত্যযুগে সকল বর্ণই  
পরমশক্তি অম্বিকাদেবীর পূজার অহুরক্ত থাকিত কিন্তু ত্রেতাযুগে উক্ত ধৰ্মের মর্যাদা  
কিরণ পরিমাণে নূন হইয়াছিল, এইরূপে ছাপরযুগে সত্যযুগের ধৰ্মমর্যাদা বিশেষরূপেই  
নূনতা প্রাপ্ত হইয়াছে । হে ভরতভূষণ ! পূৰ্বে বাহারা রাক্ষস ছিল, তাহারা কলির ব্রাহ্মণ  
হইয়া থাকে ; তাহারা সকলেই পাষণ্ডমতানুসারী, জনবঞ্চক, অসত্যবাদী, বেদবিরহিত,  
বৈদিকধৰ্ম বর্জিত, দাস্তিক, ব্যবহার চতুর, অভিমानी ও শূদ্রসেবাপরায়ণ, তদ্ব্যযো

বেদনিন্দাকরাঃ ক্রুরা ধর্মভ্রষ্টাতিবাহুকাঃ ।

যথা যথা কলির্বৃদ্ধিং যাতি রাজংস্তথা তথা ॥ ৪৫ ॥

ধর্মশ্চ সত্যমূলশ্চ ক্ষয়ঃ সর্বদাস্তনা ভবেৎ ।

তথৈব ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ ধর্মবর্জিতাঃ ॥ ৪৬ ॥

অসত্যবাদিনঃ পাপাস্তথা বর্ণেতরাঃ কলৌ ।

শূদ্রধর্মরতা বিপ্রাঃ প্রতিগ্রহপরায়ণাঃ ।

ভবিষ্যন্তি কলৌ রাজন্ ! যুগে বৃদ্ধিং গতে কিল ॥ ৪৭ ॥

কামচারাঃ স্ত্রিয়ঃ কামলোভমোহসমস্থিতাঃ ।

পাপা মিথ্যাভিবাদিন্যঃ সদা ক্লেশরতা নৃপ ! ॥ ৪৮ ॥

স্বভর্তৃবঞ্চকা নিত্যং ধর্মভাষণপণ্ডিতাঃ ।

ভবন্ত্যেবংবিধা নার্যাঃ পাপিষ্ঠাশ্চ কলৌ যুগে ॥ ৪৯ ॥

আহারশুদ্ধ্যা নৃপতে ! চিত্তশুদ্ধিস্ত জায়তে ।

শুদ্ধে চিত্তে প্রকাশঃ স্মাদ্বর্ষশ্চ নৃপসত্তম ! ॥ ৫০ ॥

বৃত্তসঙ্করদোষেণ জায়তে ধর্মসঙ্করঃ ।

ধর্মশ্চ সঙ্করে জাতে নুনং স্মাদ্বর্ণসঙ্করঃ ॥ ৫১ ॥

কামচারা যথেষ্টাচারবত্যঃ ॥ ৪৮—৪৯ ॥

নহু যদি ধর্মঃ শ্রেষ্ঠত্বর্হি কিমিতি কলৌ ধর্মঃ নাচরন্তি তত্রাহ আহারশুদ্ধ্যেতি । শুদ্ধে চিত্তে ইতি । আহারশুদ্ধ্যা সবুদ্বিস্তৃত্বং শুদ্ধৌ ধর্মপ্রকাশস্তথা চ কলাবাহারশুদ্ধাদ্যভাবান ধর্মবৃদ্ধি-  
র্জায়ত ইত্যর্থঃ । তথা চ ছানোগ্যশ্রুতিঃ । আহারশুদ্ধ্যা সবুদ্বিস্তৃত্বচ্ছৌ ক্রবা স্থিতিরिति ॥ ৫০ ॥

কতকগুলি লোক সনাতন ধর্মের অমর্যাদা খাপন করিয়া বিবিধ ধর্মের প্রবর্তক বেদ-  
নিন্দাপরায়ণ, ক্রুর, ধর্মলষ্ট ও বাচাল হইয়া উঠে । রাজন্ ! কলির যেমন বৃদ্ধি তইতে  
থাকে, সত্যমূলকধর্মেরও সেইরূপ সর্বতোভাবে ক্ষয় হয় ; এবং সেই পরিমাণেই  
ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ ধর্মবর্জিত হয় । কলিযুগে বৃদ্ধি পাইলে ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র  
বর্ণগণ, অসত্যবাদী ও পাপাচার এবং বিপ্রবর্ণ শূদ্রধর্মে নিরত ও প্রতিগ্রহপরায়ণ হইয়া  
থাকে ॥ ৪১—৪৭ ॥ রাজেন্দ্র ! কলিযুগের নারীগণ, কাম, লোভ ও মোহসমস্থিত  
হইয়া অত্যন্ত প্রবলা, বেচ্ছাচারিণী, পাপাচারিণী ও মিথ্যাবাদিনী হইয়া লোকসমাজের  
অশেষ ক্লেশকরী হয় এবং আপনাদিগকে ধর্মভাবে গরম পণ্ডিত মনে করিয়া  
উপদেশ প্রদানে তৎপর ও নিজ পতির বঞ্চনাতে প্রবৃত্ত স্ত্রতরাং অতিশয় পাপিষ্ঠ হইয়া  
উঠে ॥ ৪৮—৪৯ ॥ হে নৃপসত্তম ! আহারশুদ্ধি দ্বারা চিত্তশুদ্ধি হয়, চিত্ত শুদ্ধ হইলে তাহাতে  
ধর্ম পরিস্কৃষ্ট রূপে প্রকাশ পাইয়া থাকে ॥ ৫০ ॥ বর্ণাশ্রমধর্মের আচারের সঙ্করদোষ

এবং কলিযুগে ভূপ ! সৰ্বধৰ্ম্মবিবৰ্জিতে ।  
 স্ববৰ্ণধৰ্ম্মবার্ত্তেযা ন কুত্ৰাপ্যপলভ্যতে ॥ ৫২ ॥  
 মহাস্তোহপি চ ধৰ্ম্মজ্ঞা অধৰ্ম্মং কুৰ্ব্বতে নৃপ ! ।  
 কলিস্বভাব এবৈষঃ পরিহার্য্যো ন কেনচিৎ ॥ ৫৩ ॥  
 তস্মাদত্র মনুষ্যাণাং স্বভাবাৎ পাপকারণাম্ ।  
 নিকৃতির্ন হি রাজেন্দ্র ! সামান্যোপায়তো ভবেৎ ॥ ৫৪ ॥

জনমেজয় উবাচ ।

ভগবন্ ! সৰ্বধৰ্ম্মজ্ঞ ! সৰ্বশাস্ত্রবিশারদ ! ।  
 কলাবধৰ্ম্মবহুলে নরাণাং কা গতিৰ্ভবেৎ ॥ ৫৫ ॥  
 যদ্যস্তি তদুপায়শ্চেন্দ্রয়য়া তং বদস্ব মে ॥ ৫৬ ॥  
 ব্যাস উবাচ ।

এক এব মহারাজ ! তত্রোপায়োহস্তি নাপরঃ ।  
 সৰ্বদোষনিরাসার্থং ধ্যায়েন্দেবীপদানুজম্ ॥ ৫৭ ॥

ধৰ্ম্মবুদ্ধ্যভাবে কো দোষস্তত্রাহ বৃত্তসঙ্করেতি । বৃত্তং বর্ণাশ্রমাচারস্বতঃসঙ্করদোষেণ  
 ধৰ্ম্মসঙ্করো ভবতীত্যর্থঃ । ব্রাহ্মণাচরণং শূদ্রেণ শূদ্রাচরণং ব্রাহ্মণেন কৃতং চৈকধৰ্ম্মসঙ্করো ভব-  
 ত্যেবেতি ভাবঃ ॥ ৫১—৫৪ ॥

পাপনিকৃত্যুপায়ং রাজা পৃচ্ছতি ভগবন্ সৰ্বধৰ্ম্মজ্ঞেতি ॥ ৫৫—৫৬ ॥

দেবীপদানুজং মার্গাবিশিষ্টব্রহ্মরূপিণ্যা দেব্যাঃ পদানুজমিত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

( বিশ্রণদোষ ) দ্বারাই ধৰ্ম্মসঙ্করদোষের উৎপত্তি হয় । ধৰ্ম্মসঙ্কর উপস্থিত হইলেই বর্ণসঙ্কর  
 দোষের উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৫১ ॥ এইরূপে কলিযুগে ক্রমে ক্রমে সকল ধৰ্ম্ম বিলোপিত  
 হইলে স্ববর্ণ ধৰ্ম্মের বার্ত্তা আর কোথাও শুনিতে পাওয়া যায় না । নৃপবর ! এই যুগে  
 ধৰ্ম্মজ্ঞ মহান্ ব্যক্তিগণও অধৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হয় ; কলির স্বভাবই এইরূপ, ইহা পরিত্যাগ  
 করিতে কেহই সমর্থ হয় না ॥ ৫২—৫৩ ॥ অতএব রাজেন্দ্র ! এই কালে মানবগণ নৈসর্গিক  
 নিয়মানুসারেই পাপকার্য্যে নিয়োজিত হইয়া থাকে এই কারণে সামান্য উপায় দ্বারা তাহা-  
 দিগের নিকৃতি সাধিত হইতে পারে না ॥ ৫৪ ॥

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি সৰ্বধৰ্ম্মজ্ঞ ও সৰ্বশাস্ত্রবিশারদ, এই অধৰ্ম্ম-  
 বহুল কলিযুগে নরগণের গতি কিরূপে হইবে ? যদি কোনও উপায় থাকে তবে আপনি  
 কৃপা করিয়া তাহা আমাকে বলুন ॥ ৫৫—৫৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! কলিকলুষ হইতে নিস্তার পাইবার নিমিত্ত একমাত্র উপায়  
 বিদ্যমান আছে, অপর আর কিছুই নাই ; জীবগণ সমস্ত পাপ ও দোষের নিরাকরণ নিমিত্ত



ন সন্ত্যঘানি তাবন্তি যাবতী শক্তিরন্তি হি ।  
 নান্নি দেব্যাঃ পাপদাহে তস্মাদ্ভীতিঃ কুতো নৃপ ! ॥ ৫৮ ॥  
 অবশেনাপি যন্মাম লীলয়োচ্চারিতং যদি ।  
 কিং কিং দদাতি তজ্জাতুং সমর্থী ন হরাদয়ঃ ॥ ৫৯ ॥  
 প্রায়শ্চিত্তস্ত পাপানাং শ্রীদেবীনামসংস্মৃতিঃ ।  
 তস্মাৎ কলিভয়াদ্রাজন্ ! পুণ্যক্ষেত্রে বসন্নরঃ ।  
 নিরন্তরং পরান্ময়া নাম সংস্মরণং চরেৎ ॥ ৬০ ॥  
 ছিত্বা ভিত্বা চ ভূতানি হিত্বা সর্বমিদং জগৎ ।  
 দেবীং নমতি ভক্ত্যা যো ন স পাপৈর্বিনিপ্যতে ॥ ৬১ ॥  
 রহস্ত্যং সর্বশাস্ত্রাণাং ময়া রাজমুদীরিতম্ ।  
 বিমুশ্চেতদশেষেণ ভজ দেবীপদাম্বুজম্ ॥ ৬২ ॥  
 অজপাং নাম গায়ত্রীং জপন্তি নিখিলা জনাঃ ।  
 মহিমানং ন জানন্তি মায়ায়া বৈভবং মহৎ ॥ ৬৩ ॥

ন সন্ত্যঘানীতি । দেব্যা নান্নি পাপদাহে পাপদাহবিষয়ে যাবতী শক্তিরন্তি তাবন্ত্যঘানি  
 প্রাপানি নৈব সন্তীত্যর্থঃ । যন্মাদেবং তস্মাৎ কলিযুগাভীতিভয়ং কুতো ভবতি । কলিযুগ-  
 ভয়ে ন কিঞ্চিৎ কারণমন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫৮—৫৯ ॥

নামস্মরণং চরেৎ কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৬০—৬২ ॥

ইদানীং সৰ্বে প্রাণিনঃ পরাশক্তিমন্ত্রজপাধ্যং নিরন্তরং জপন্তি জন্মন আরভ্য মরণ-  
 পর্যন্তম্ । তথাপ্যয়ং মন্ত্রোহন্তীতি মায়াকৃতমোহেন ন জানন্তি ততো ন মুক্তা ভবন্তী-  
 ত্যাহ মায়ায়া বৈভবমিতি । জনানাক্রোশতি অজপাং নাম গায়ত্রীমিতি । তদ্বক্তৃমজপাং  
 নাম গায়ত্রীং জীবো জপতি নিত্যশঃ । অজপাং জপতো নিত্যং পুনর্জন্ম ন বিদ্যত ইতি  
 অজপাশব্দবিধানন্ত দক্ষিণামূর্ত্তিসহিতায়াম্পষ্টম্ ॥ ৬৩ ॥

মহাদেবীর চরণকমল ধ্যান করিবে ॥ ৫৭ ॥ হে নরেন্দ্র ! মহাদেবীর পাপদাহক নামে যে  
 পরিমাণ শক্তি আছে, এই অখিল সংসারে সেই পরিমাণ পাপ নাই, অতএব তাহাতে আর  
 ভয়ের কারণ কোথায় ? ॥ ৫৮ ॥ সেই নাম অজ্ঞানে অবলীলায় উচ্চারিত হইলেও যে কি  
 কি অনির্কচনীর কলপ্রদান করে তাহা হরি হর প্রভৃতিরও জানিবারও সামর্থ্য নাই ॥ ৫৯ ॥  
 রাজন্ ! শ্রীদেবীর নাম স্মরণই পাপরাশির প্রায়শ্চিত্ত, অতএব কলিভয়ার্ত্ত মানবগণ পুণ্য-  
 ক্ষেত্রে বাস করিয়া নিরন্তরই পরমাদেবীর নাম স্মরণ করিবে ॥ ৬০ ॥ এই অখিল জগতীহিত  
 জীবগণের ছেদ, ভেদ ও বিনাশ করিয়াও যে ব্যক্তি দেবীকে ভক্তিপূর্ব্বক প্রণাম করে সেই  
 মানব পাপসমূহ দ্বারা পরিলিপ্ত হয় না ॥ ৬১ ॥ রাজন্ ! আমি সমস্ত শাস্ত্রেরই গূঢ় তত্ত্ব  
 পরিকীৰ্ত্তন করিলাম, এই সকল বিষয় সম্পূর্ণরূপে বিবেচনা করিয়া আপনি নিয়তই দেবীর

গায়ত্ৰীং ব্রাহ্মণাঃ সৰ্ব্বে জপন্তি হৃদয়াস্তরে ।

মহিমানং ন জানন্তি মায়ায়া বৈভবং মহৎ ॥ ৬৪ ॥

এতৎ সৰ্ব্বং সমাখ্যাতং যৎ পৃষ্ঠং তত্ত্বয়া নৃপ ! ।

যুগধৰ্ম্মব্যবস্থায়াং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে  
সদসদ্বর্ষনির্ণয়ো নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

যথাজপাং সৰ্ব্বে জপন্তি তথৈব গায়ত্ৰীমপি সৰ্ব্বে ব্রাহ্মণা জপন্তি তথাপি তত্ত্বা মহিমানং  
ন জানন্তি ততো ন মুক্তা ভবন্তীত্যাহ গায়ত্ৰীমিতি । গায়ত্ৰীমহিমা তু সৰ্ব্বত্রৈব প্রসিদ্ধাঃ ।  
উপপাদিতশ্চান্নাভিবৃহদারণ্যকটীকায়াং সপ্তমাধ্যায় ইতি ॥ ৬৪—৬৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

পাদপদ্ম ভজনা করুন ॥ ৬২ ॥ অখিল জীবগণ অজ্ঞা নামক গায়ত্ৰী নিরন্তরই জপ করি-  
তেছে, কিন্তু তাহারা তাহার মহিমা জানে না, রাজন্ ! তাহাতে মায়ায় মহৎ বৈভবই  
প্রতিপাদিত হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণগণ হৃদয়াস্তরে গায়ত্ৰী মন্ত্র জপ করিতেছেন কিন্তু  
তাঁহার মহিমা অবগত নহেন ; নৃপবর ! তাহাতেও মায়ায় মহৎ প্রভাবমাত্রই প্রতি-  
ভাত হয় ॥ ৬৩—৬৪ ॥ রাজন্ ! আপনি যুগধৰ্ম্মের ব্যবস্থা বিবয়ে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়া-  
ছিলেন তৎসমস্তই কীর্তন করিলাম এক্ষণে আপনি আর কি শ্রবণ করিতে অভিলাষ  
করেন ? ॥ ৬৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে সদসৎ ধৰ্ম্মনির্ণয় নামক একাদশ  
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥



## দ্বাদশোধ্যায়ঃ ।

—o—o—o—  
রাজোবাচ ।

তীর্থানি ভুবি পুণ্যানি বৃহি মে মুনিসত্তম ! ।  
গম্যানি নানবৈর্দে বৈঃ ক্ষেত্রানি সরিতস্তথা ॥ ১ ॥  
কলঞ্চ যাদৃশং যত্র তীর্থেষু স্নানদানতঃ ।  
বিধিস্তু তীর্থযাত্রায়াং নিয়মাংশ্চ বিশেষতঃ ॥ ২ ॥  
ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি তীর্থানি বিবিধানি চ ।  
যেষু তীর্থেষু দেবীনাং প্রশস্তান্ধ্যায়নানি চ ॥ ৩ ॥  
নদীনাং জাহ্নবী শ্রেষ্ঠা যমুনা চ সরস্বতী ।  
নর্মদা গওকী সিঙ্কুর্গোমতী তমসা তথা ॥ ৪ ॥  
কাবেরী চন্দ্রভাগা চ পুণ্যা বেত্রবতী শুভা ।  
চর্মণতী চ সরযুস্তাপী সাত্ৰমতী তথা ॥ ৫ ॥

চতুঃসপ্ততিপদৈস্তু তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গতঃ ।

আড়ীষকং মহামুঞ্চঃ বিস্তরেণোপবর্ণ্যতে ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে তস্মাৎ কলিতয়াজ্ঞান পুণ্যক্ষেত্রে বসন্তরঃ । নিরন্তরং পরাশ্রয়া নাম-  
সংস্রবণং চরেদিত্যুক্তম্ । তত্র কানি তানি পুণ্যক্ষেত্রাগীতি রাজা পৃচ্ছতি তীর্থানি  
ভূবীর্ষি ॥ ১ ॥

বিশেষতো বৃহীত্যম্বয়ঃ ॥ ২ ॥

যেষু তীর্থেষু দেবীনাং ললিতাদেবীনাং প্রশস্তান্ধ্যায়নানি স্থানানি বিদ্যন্তে তানীত্যর্থঃ ।  
অগ্ননমেবায়নম্ ॥ ৩ ॥

তমসা নদী ॥ ৪—৬ ॥

জনমেজয় কহিলেন, মুনিবর ! পৃথিবীতলে দেবতা ও মানবগণের গমন যোগ্য  
পবিত্র ক্ষেত্র ও নদী প্রভৃতি যে সকল পুণ্যতীর্থ বিদ্যমান আছে আপনি সেই  
সকলের নাম, সেই সকল তীর্থাদিতে স্নানদানাদি করিলে যেরূপ ফল হয় এবং সেই সকল  
তীর্থযাত্রার বিধি নিয়ম কিরূপ তৎসমুদয় বিশেষরূপে কীর্তন করুন ॥ ১—২ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! নানাবিধ তীর্থের বিষয় এবং যে সকল তীর্থে দেবীগণের  
প্রশস্ত আয়তন সকল বিদ্যমান আছে তৎসমুদয় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৩ ॥  
নদী সকলের মধ্যে জাহ্নবী, যমুনা, সরস্বতী, নর্মদা, গওকী, সিঙ্কু, গোমতী, তমসা,  
কাবেরী, চন্দ্রভাগা, বেত্রবতী, চর্মণতী, সরযু, তাপী এবং সাত্ৰমতী এই সকল নদী

এতাশ্চ কথিতা রাজমল্যাশ্চ শতশঃ পুনঃ ।  
 তাসাং সমুদ্রগাঃ পুণ্যাঃ স্বল্পপুণ্যা হনন্ধিগাঃ ॥ ৬ ॥  
 সমুদ্রগাণাং তাঃ পুণ্যাঃ সৰ্বদৌষবহাস্ত্র যাঃ ।  
 মাসদ্বয়ং শ্রাবণাদৌ তাশ্চ সৰ্বা রজস্বলাঃ ॥ ৭ ॥  
 ভবন্তি বৃষ্টিমোগেন গ্রাম্যবারিবহাস্তথা ।  
 পুষ্করঞ্চ কুরুক্ষেত্রং ধৰ্ম্মারণ্যং সুপাবনম্ ॥ ৮ ॥  
 প্রভাসঞ্চ প্রয়াগঞ্চ নৈমিষারণ্যমেব চ ।  
 বিশ্রুতঞ্চার্কবুদারণ্যং শৈলাশ্চ পাবনাস্তথা ॥ ৯ ॥  
 শ্রীশৈলশ্চ স্মেরুশ্চ পৰ্ব্বতো গন্ধমাদনঃ ।  
 সরাংসি চৈব পুণ্যানি মানসং সৰ্ব্ববিশ্রুতম্ ॥ ১০ ॥  
 তথা বিন্দুসরঃ শ্রেষ্ঠমক্ষোদং নাম পাবনম্ ।  
 আশ্রমাস্তু তথা পুণ্যা মুনীনাং ভাবিতান্ননাম্ ॥ ১১ ॥  
 বিশ্রুতস্তু সদা পুণ্যো খ্যাতো বদরিকাশ্রমঃ ।  
 নরনারায়ণৌ যত্র তেপাতে তৌ মুনী তপঃ ॥ ১২ ॥

সৰ্বদৌষবহাস্ত্র না ইতি । অসমুদ্রগাভ্যাঃ সমুদ্রগাঃ শ্রেষ্ঠাঃ । সমুদ্রগাস্বপি সৰ্বদা জল-  
 বহাঃ শ্রেষ্ঠাঃ । তাঃ সৰ্বদাজলবহাঃ শ্রাবণাদৌ শ্রাবণভাদ্রপদয়োরাদৌ মাসদ্বয়ং সৰ্বা  
 রজস্বলাঃ প্রোক্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

গ্রাম্যবারিবহা ইতি । গ্রামোপযোগিজলবহাঃ । ন সমুদ্রগামিত্ব ইত্যর্থঃ । ক্ষেত্রাণ্যাহ  
 পুষ্করমিতি ॥ ৮—৯ ॥

শৈলানাহ শ্রীশৈলশ্চেতি । সরোবরাণ্যাহ সরাংসীতি ॥ ১০—১১ ॥

প্রধান ও পাবিত্র ॥ ৪—৫ ॥ ইহা ভিন্ন অত্রাশ্র শত শত নদী অবনীতলে বিদ্যমান আছে ;  
 তাহাদের মধ্যে যে সকল নদী সমুদ্রগর্ভে পতিত হইয়াছে সেই সকলই অধিকতর  
 পবিত্র এবং যে সকল নদী সমুদ্র পর্য্যন্ত গমন করে নাই তাহারা তদপেক্ষা অল্প  
 পবিত্র ॥ ৬ ॥ আর সমুদ্রগামিনী নদীগণের মধ্যে যে সকল সৰ্বদাই প্রবল প্রবাহে  
 প্রবাহিত হয় তাহাদিগকে অধিকতর পবিত্র বলিয়া জানিবেন, কিন্তু শ্রাবণ ও ভাদ্র এই  
 দুই মাসে সেই সমস্ত নদীই রজস্বলা হইয়া থাকে ; আর এই সময়ে কতকগুলি সরিৎ  
 বৃষ্টিযোগে প্রবাহিত হইয়া গ্রামোপযোগী জলমাত্র বহন করিয়া থাকে । রাজন্ !  
 পুষ্কর, কুরুক্ষেত্র, সুপবিত্র ধৰ্ম্মারণ্য, প্রভাস, প্রয়াগ, নৈমিষারণ্য ও অবুদারণ্য  
 এই সকল ক্ষেত্রই পুণ্যপ্রদ ও বিখ্যাত । মহারাজ ! পৰ্ব্বত সমূহের মধ্যে শ্রীশৈল,  
 স্মেরু ও গন্ধমাদন এই সকলই পবিত্র ; পুণ্যপ্রদ সরোবর সমূহের মধ্যে পরম পবিত্র  
 সৰ্ব্বত্র বিখ্যাত মানস, বিন্দুসরোবর ও অক্ষোদই প্রধানরূপে গণ্য হইয়া থাকে ।

বামনাশ্রম আখ্যাতঃ শতযুপাশ্রমস্তথা ।

যেন যত্র তপস্তপ্তং তস্মৈ নান্নাতিবিশ্রুতঃ ॥ ১৩ ॥

এবং পুণ্যানি স্থানানি হসংখ্যাতানি ভূতলে ।

মুনিভিঃ পরিগীতানি পাবনানি মহীপতে ! ॥ ১৪ ॥

এষু স্থানেষু সর্বত্র দেবীস্থানানি ভূপতে ! ।

দর্শনাৎ পাপহারীণি বসন্তি নিয়মেন চ ।

কথয়িম্যামি তান্মগ্রে প্রসঙ্গেন চ কানিচিৎ ॥ ১৫ ॥

তীর্থানি নৃপ ! দানানি ব্রতানি চ মথাস্তথা ।

তপাংসি পুণ্যকর্ম্মাণি সাপেক্ষাণি মহীপতে ! ॥ ১৬ ॥

দ্রব্যশুদ্ধিঃ ক্রিয়াশুদ্ধিঃ মনঃশুদ্ধিমপেক্ষ্য চ ।

পাবনানি হি তীর্থানি তপাংসি চ ব্রতানি চ ॥ ১৭ ॥

কদাচিদ্রব্যশুদ্ধিঃ স্মাৎ ক্রিয়াশুদ্ধিঃ কদাচন ।

দুর্লভা মনসঃ শুদ্ধিঃ সর্বেষাং সর্বদা নৃপ ! ॥ ১৮ ॥

এষিতি । সর্বেষেযু স্থানেষু দেবীস্থানানি সস্তীত্যর্থঃ । অগ্রে সপ্তমবন্ধে কানিচিদেবী-  
স্থানানি কথয়িম্যামীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তীর্থাদিষু নিয়মানাহ তীর্থানীতি । হে নৃপ ! তীর্থানি দানানি ব্রতানি মথাস্তপাংসি  
সর্ক্সাণি দ্রব্যশুদ্ধিক্রিয়াশুদ্ধিমনঃশুদ্ধিসাপেক্ষাণি তদপেক্ষয়া ফলদানি ভবন্তি ন স্বত ইত্যর্থঃ ।  
অতস্তীর্থাदिषু বসন্তু শ্চিৎকৃত্যং সম্পাদয়েদিতি তাৎপর্যম্ ॥ ১৬—১৭ ॥

তত্র দ্রব্যশুদ্ধিঃ ক্রিয়াশুদ্ধিঃ কদাচিৎ সিধ্যৎ মনঃশুদ্ধিস্ত সর্বথা হুঃসাধ্যোত্যাহ কদাচি-  
দिति ॥ ১৮—২২ ॥

উদরাশ্রম মুনিগণের সকল আশ্রমই পুণ্যজনক, তন্মধ্যে সতত পুণ্যপ্রদ বদরিকাশ্রম  
সর্ক্সাপেক্ষা বিখ্যাত ; এই স্থানে নরনারায়ণ নামক পুরাতন মুনিদ্বয় তপশ্চরণ করিয়া-  
ছিলেন ॥ ৭—১২ ॥ আর বামনাশ্রম ও শতযুপাশ্রমও বিশেষরূপে বিখ্যাত । এইরূপে যিনি  
যেস্থানে তপস্তা করিয়াছিলেন তাঁহার নামানুসারে সেই আশ্রম বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ১৩ ॥  
মহারাজ ! মুনিগণ, পৃথিবীতলে এইরূপে অসংখ্য অসংখ্য পরম পাবন পুণ্যস্থান সকল কীর্ত্তন  
করিয়াছেন ॥ ১৪ ॥ এই পুণ্যস্থান সকলের মধ্যেই সর্বত্র দেবীর স্থান বিদ্যমান আছে, সেই  
সকল স্থান দর্শন করিলে পাপরাশি বিনষ্ট হয় ; সেই স্থানে দেবীর ভক্তগণ নিয়ম অবলম্বন  
পূর্বক বাস করিয়া থাকেন । আমি সেই সকল স্থানের মধ্যে কতকগুলির বিষয় প্রসঙ্গক্রমে  
পরে কীর্ত্তন করিব ॥ ১৫ ॥ নৃপবর ! তীর্থ, দান, ব্রত, যজ্ঞ, তপস্তা ও পুণ্যকর্ম্ম সকল পরম্পর  
সাপেক্ষ ॥ ১৬ ॥ দ্রব্যশুদ্ধি, ক্রিয়াশুদ্ধি ও চিত্তশুদ্ধির অপেক্ষা করিয়া তীর্থ, তপস্তা ও ব্রত  
সকল পুণ্যপ্রদ হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ দ্রব্যশুদ্ধি ও ক্রিয়াশুদ্ধি কাহারও কদাচিৎ হইতে

মনস্ত চঞ্চলং রাজম্মনেকবিষয়াশ্রিতম্ ।  
 কথং শুদ্ধং ভবেদ্রাজন্ ! নানাভাবসমাপ্তিতম্ ॥ ১৯ ॥  
 কামক্রোধৌ তথা লোভো হৃহঙ্কারো মদস্তথা ।  
 সৰ্ব্ববিঘ্নকরা হেতে তপস্তীর্থব্রতেষু চ ॥ ২০ ॥  
 অহিংসা সত্যমন্তেয়ং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।  
 স্বধৰ্ম্মপালনং রাজন্ ! সৰ্ব্বতীর্থফলপ্রদম্ ॥ ২১ ॥  
 নিত্যকৰ্ম্মপরিত্যাগান্ মাৰ্গে সংসৰ্গদোষতঃ ।  
 ব্যর্থং তীৰ্থাধিগমনং পাপমেবাবশিষ্যতে ॥ ২২ ॥  
 ক্ষালয়ন্তি হি তীর্থানি সৰ্ব্বথা দেহজং মলম্ ।  
 মানসং ক্ষালিতুং তানি ন সমর্থানি বৈ নৃপ ! ॥ ২৩ ॥  
 শক্তানি যদি চেতানি গঙ্গাতীরনিবাসিনঃ ।  
 মুনয়ো দ্রোহনংযুক্তাঃ কথং স্ত্যজ্যবিতেশ্বরঃ ॥ ২৪ ॥  
 বশিষ্ঠসদৃশাঃ প্রহ্লা বিশ্বামিত্রাদয়ঃ কিল ।  
 রাগদ্বেষরতাঃ সৰ্ব্বে কামক্রোধাকুলাঃ সদা ॥ ২৫ ॥  
 চিত্তশুদ্ধিময়ং তীর্থং গঙ্গাদিভ্যোহতিপাবনম্ ॥ ২৬ ॥

দেহজং মলমিতি । তীর্থানি দেহমলমেব ক্ষালয়ন্তি ন তু মানসং মলমিত্যর্থঃ ॥ ২৩—২৬ ॥

পারে, কিন্তু সকলের পক্ষে সৰ্ব্বদা চিত্তশুদ্ধি একান্তই দুর্লভ ॥ ১৮ ॥ নৃপবর ! মন সৰ্ব্বদাই  
 নানাবিধ ভিন্ন ভিন্ন বিষয় আশ্রয় করিয়া থাকে, সুতরাং সৰ্ব্বদাই চঞ্চল অতএব নানা ভাব-  
 সম্পন্ন মানসের বিগততা কিরূপে সহজে সম্পন্ন হইতে পারে ? ॥ ১৯ ॥ কাম, ক্রোধ, লোভ,  
 অহঙ্কার ও মদ ইহারা তপস্তা, তীর্থ ও ব্রতাদিতে সকল প্রকার বিঘ্ন সংঘটন করিয়া  
 থাকে ॥ ২০ ॥ মহারাজ ! অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, পবিত্রতা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও স্বধৰ্ম্মপালন  
 এই সকলগুলিই সমস্ত তীর্থেরই ফল প্রদান করে ॥ ২১ ॥ তীর্থযাত্রাকালে পথিমধ্যে  
 নিত্যকৰ্ম্ম পরিত্যাগ ও সংসর্গদোষহেতু তীর্থভিগমন ব্যর্থ হইয়া উঠা কেবল পাপমাত্রেই  
 পরিণত হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥ আর তীর্থগুলি কেবল দেহমলই ক্ষালন করিতে পারে,  
 কিন্তু কদাচ মানসিক মল প্রক্ষালন করিতে সমর্থ হয় না ॥ ২৩ ॥ যদি তীর্থবারিতে মানস  
 মল প্রক্ষালন হইতে পারিত, তবে কি অশ্র গঙ্গাতীরনিবাসী মুনিগণ ঈশ্বরপরায়ণ  
 হইয়াও পরম্পর হিংসাদ্রোহে নিরত হইবেন ॥ ২৪ ॥ বশিষ্ঠ সদৃশ নব্রহ্মীণ মুনিগণ  
 এবং বিশ্বামিত্রাদি ঋষিগণও সৰ্ব্বদাই রাগ দ্বেষ নিরত ও কাম ক্রোধে অধীর হইয়া  
 থাকেন ॥ ২৫ ॥ অতএব চিত্তশুদ্ধি রূপ তীর্থ গঙ্গাদি তীর্থ হইতেও পবিত্রতা সম্পাদন

যদি শ্রাদ্ধৈবযোগেন কালয়ত্যাস্তরং মলম্ ।

বিশেষেণ তু সংসঙ্গো জ্ঞাননিষ্ঠস্ত ভূপতে ! ॥ ২৭ ॥

ন বেদা ন চ শাস্ত্রাণি ন ব্রতানি তপাংসি ন ।

ন মথা ন চ দানানি চিত্তশুদ্ধিক্স কারণম্ ॥ ২৮ ॥

বশিষ্ঠো ব্রহ্মণঃ পুত্রো বেদবিদ্যাविशारदः ।

রাগদ্বেষাশ্রিতঃ কামঃ গঙ্গাতীরসমাপ্রিতঃ ॥ ২৯ ॥

আড়ীৰকং মহাযুদ্ধং বিশ্বামিত্রবশিষ্ঠয়োঃ ।

জাতং নিরর্থকং দ্বেষাদেবানাং বিশ্বয়প্রদম্ ॥ ৩০ ॥

বিশ্বামিত্রো বকস্তত্র জাতঃ পরমতাপসঃ ।

শপ্তঃ স তু বশিষ্ঠেন হরিশ্চন্দ্রস্ত কারণাৎ ॥ ৩১ ॥

কৌশিকেন বশিষ্ঠোহপি শপ্তাডীদেহভাকৃ কৃতঃ ।

শাপাদাডীৰকৌ জাতৌ তৌ মুনী বিশদপ্রভৌ ॥ ৩২ ॥

নহু যদি তীর্থাদিসেবনার চিত্তশুদ্ধিস্তিহি সা কস্মাস্তবতি তত্রাহ যদি শ্রাদ্ধিতি । হে ভূপতে ! যদি দৈবযোগেন জ্ঞাননিষ্ঠস্ত সংসঙ্গো বিশেষেণ নিরস্তরং শ্রাদ্ধদা স এব সংসঙ্গঃ আস্তরং মলং সানসং মলং কালয়তি নাস্ত ইত্যর্থঃ । যদি দৈবযোগেনেত্যেনেৎ সংসঙ্গশ্রাদ্ধি-  
ত্বলভত্ত্বং বোধিতম্ ॥ ২৭—২৮ ॥

তথাচ কলিভয়ার্দিতস্তু তীর্থচতুর্থক্ষর্যোঃ প্রতীপাদিতাং দ্রব্যশুদ্ধিঃ ক্রিয়াশুদ্ধিঃ সম্পাদ্য  
পুণ্যক্ষেত্রে বসন্ জ্ঞাননিষ্ঠসংসমাগমেন শাস্ত্রশ্রবণাদিনা মানসীঃ শুদ্ধিঃ বৈরাগ্যাদিনা  
সম্পাদ্য দেবীনামানি গৃহ্নন্ ত্রীদেবীসমারাদনপরো ভবেদিত্তি সৰ্ব্বপ্রকরণার্থঃ । অত্র দ্রব্য-  
ক্রিয়াচিত্তশুদ্ধীনাং মধ্যে সৰ্ব্বেষাং ব্রতনিয়মানামস্তর্ভাবমভিপ্রেত্যা রাজ্ঞা পৃষ্ঠা অপি তীর্থ-  
ব্রতনিয়মা নোক্তা ইতি বোধ্যম্ । তত্র চিত্তশুদ্ধিরতিদুর্লভেতি দর্শয়িতুং বশিষ্ঠবিশ্বামিত্রয়োঃ  
কথাং প্রস্তোতি বশিষ্ঠো ব্রহ্মণ ইতি । গঙ্গাতীরস্থিতোহপি রাগদ্বেষাশ্রিতশ্চিত্তশুদ্ধিরাহিত  
ইত্যর্থঃ । এতাদৃশানাং মহতামপি যতো ন চিত্তশুদ্ধিস্ততঃ সা দুর্লভেবেতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

রাগদ্বেষাশ্রিতত্বে - কিং প্রমাণমিতি চেদ্ যুদ্ধমেব প্রমাণমিত্যাহ আড়ীৰকমিতি ।  
আড়িঃ বকস্ত যোদ্ধারৌ যস্মিন্ যুদ্ধে তদযুদ্ধমাড়ীৰকম্ । আড়িঃ শরারিঃ । শরারিরাটি-  
রাড়িঃশ্চেতি কোশঃ । আড়ীৰকমিত্যত্রোক্তেযামপীতি পূৰ্ব্বপদস্ত দীৰ্ঘঃ ॥ ৩০—৩১ ॥

করিয়া থাকে তাহাতে সন্দেহ নাই ॥২৬॥ রাজন্ ! ইহা অবশ্যই স্বীকার্য যে, যদি দৈবযোগে  
জ্ঞাননিষ্ঠ ব্যক্তির বিশেষরূপ সংসঙ্গ সংঘটিত হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাহার মনোমালিন্য  
প্রক্ষালিত হইতে পারে ॥২৭॥ রাজেন্দ্র ! বেদ বা শাস্ত্র, ব্রত বা তপস্তা, যজ্ঞ বা দান ইহাদের  
মধ্যে কোনটিও চিত্তশুদ্ধির কারণ হইতে পারে না ॥ ২৮ ॥ দেখুন, ব্রহ্মার পুত্র বশিষ্ঠ,  
বেদবিদ্যাविशारद ও গঙ্গাবাসী হইয়াও রাগ দ্বেষাদির বশীভূত হইয়াছিলেন ॥ ২৯ ॥  
বিশ্বামিত্র এবং বশিষ্ঠের নিরর্থক বিবেচনাত দেবতাগণেরও বিশ্বয়কর আড়ীৰক নামক  
ঘোরতর মহাযুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল ॥ ৩০ ॥ তাহাতে পরম তাপস বিশ্বামিত্র রাজা হরি-

নিবাসং প্রাপতুস্তীরে সরসৌ মানসশ্চ চ ।  
 চক্রতুর্দারুণং যুদ্ধং নখচক্ষুপ্রতাদনৈঃ ॥ ৩৩ ॥  
 বর্ষণামযুতং যাবত্তারুণী রোষসংযুতো ।  
 যুযুধাতে মদোন্মত্তৌ সিংহাবিব পরম্পরম্ ॥ ৩৪ ॥  
 রাজোবাচ ।

কথং তৌ মুনিশার্দুলৌ তাপসৌ ধর্মতৎপরৌ ।  
 পরম্পরং বৈরপরৌ সঞ্জাতৌ কেন হেতুনা ॥ ৩৫ ॥  
 শাপং পরম্পরং কেন কারণেন মহামতী ।  
 দত্তবস্তৌ মিথঃ ক্লেশকারকং দুঃখদং নৃণাম্ ॥ ৩৬ ॥  
 ব্যাস উবাচ ।

হরিশ্চন্দ্রে নৃপশ্রেষ্ঠত্রিশঙ্কুতনয়ঃ পুরা ।  
 বভূব রবিবংশীয়ো রামচন্দ্রশ্চ পূর্বজঃ ॥ ৩৭ ॥  
 অনপত্যঃ স রাজর্ষির্বরুণায় মহাক্রতুম্ ।  
 প্রতিজ্ঞে পুত্রকামো নরমেধং দুরাসদম্ ॥ ৩৮ ॥  
 বরুণস্তশ্চ সন্তুষ্টৌ যজ্ঞশ্চ নিয়মে কৃতে ।  
 দধার গর্ভং রাজস্তু ভার্য্যা পরমসুন্দরী ॥ ৩৯ ॥

প্রতিজ্ঞ ইতি । মম পুত্রো ভবতু তেন পুত্রেণ নরমেধং মহাক্রতুং হে বরুণ ! ত্বৎ-  
 প্রীত্যর্থং করিষ্যামীতি প্রতিজ্ঞাং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

দধার গর্ভমিতি । তেন বরুণসন্তোষেণেতি শেষঃ ॥ ৩৯—৪১ ॥

শ্চন্দ্রের কারণে বশিষ্ঠ কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া বরুণপুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ৩১ ॥  
 বশিষ্ঠ ঋষিও বিশ্বামিত্র কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া শত্রুরি নামক বিহঙ্গমদেহ ধারণ করিয়া-  
 ছিলেন । এইরূপে সেই প্রভাবশালী ঋষিদের আড়ীবরুণপুত্র জন্মগ্রহণপূর্বক মানস সরো-  
 বরের তীরদেশে বসতি করিয়াছিলেন এবং অত্যন্ত ক্রোধতরে মদোন্মত্ত সিংহের স্থায় নখ  
 চক্ষু ও চরণপ্রহার দ্বারা অযুত বৎসর ব্যাপিয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ৩২—৩৪ ॥

রাজা কহিলেন, মুনিবর ! কি কারণে সেই মহর্ষিদের, ধর্মতৎপর তাপস হইয়াও  
 পরস্পর শত্রুতাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ? ॥ ৩৫ ॥ তাঁহারা উভয়েই বুদ্ধিমান্ অতএব  
 শাপকে মহুষ্যের দুঃখকর জানিয়াও কি কারণে পরস্পরকে ক্লেশকর অভিসম্পাত প্রদান  
 করিয়াছিলেন ? ॥ ৩৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, নৃপবর ! পূর্বকালে ত্রিশঙ্কু তনয় হরিশ্চন্দ্রে সূর্য্যবংশে জন্মগ্রহণ করেন,  
 তিনি নৃপতিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং রামচন্দ্রের পূর্বকালীন ছিলেন ॥ ৩৭ ॥ সেই রাজর্ষি  
 অনপত্য ছিলেন বলিয়া বরুণের নিকট এই প্রতিজ্ঞা করেন যে, "হে জগদ্বিপতে ! যদি



রাজা বভ্রুব সস্তুষ্টো দৃষ্টা ভাৰ্য্যাং সদোহদাম্ ।  
 চকার বিধিবৎ কৰ্ম্ম গৰ্ভসংস্কারকারকম্ ॥ ৪০ ॥  
 স্রষুবে তনয়ং নারী সৰ্ব্বলক্ষণসংযুতম্ ।  
 যুদং প্রাপ নৃপস্তত্র পুত্রে জাতে বিশাম্পতে ! ॥ ৪১ ॥  
 কৃতবান্ জাতকৰ্ম্মাদি সংস্কারবিধিযুক্তমম্ ।  
 দদৌ হিরণ্যং গা দোক্ক্ষীৰ্ণাক্ষণেভ্যো বিশেষতঃ ॥ ৪২ ॥  
 জন্মোৎসবেহ্তিসংবৃত্তে গেহে বৈ যাদসাম্পতিঃ ।  
 আজগাম মহারাজ ! বিপ্রবেশধরস্তথা ॥ ৪৩ ॥  
 পূজিতঃ পার্থিবেনাথ দত্তা বিধিবদাসনম্ ।  
 কার্য্যে পৃষ্ঠেহব্রবীদ্ধাক্যং বরুণোহস্মীতি ভূপতিম্ ॥ ৪৪ ॥  
 কুরু যজ্ঞং স্রুতং কৃত্বা পশুং পরমপাবনম্ ।  
 সত্যবাগ্ ভব রাজেন্দ্র ! সঙ্কল্পস্ত্বয়ী কৃতঃ ॥ ৪৫ ॥  
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং রাজা বিহ্বলোহতিব্যথাকুলঃ ।  
 সংস্তুভ্যাধিং নৃপঃ প্রাহ বরুণং স কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৪৬ ॥

দোক্ক্ষীৰ্ণাক্ষবতীঃ ॥ ৪২ ॥

যাদসাং পতিবরুণঃ ॥ ৪৩—৪৬ ॥

আমার পুত্র হয় তবে আমি আপনার প্রীতির নিমিত্ত সেই পুত্র দ্বারা হৃকর নরমেধ যজ্ঞের  
 অনুষ্ঠান করিব” ॥ ৩৮ ॥ এইরূপে যজ্ঞের নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিলে পর বরুণ তাঁহার প্রতি  
 পরিভূট হইলেন । অনন্তর রাজার পরমমুন্দরী ভাৰ্য্যা অচিরকাল মধ্যেই গৰ্ভধারণ করি-  
 লেন ॥ ৩৯ ॥ রাজা ভাৰ্য্যাকে গৰ্ভবতী দেখিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন এবং তাঁহার গৰ্ভ-  
 সংস্কারের নিমিত্ত যাবতীয় কৰ্ম্ম সম্পাদন করিলেন ॥ ৪০ ॥ রাজন্ ! অনন্তর রাজপত্নী  
 সৰ্ব্বলক্ষণসম্পন্ন পুত্র প্রসব করিলে রাজা হরিশ্চন্দ্র অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া বিধিপূৰ্ব্বক  
 জাতকৰ্ম্মাদি সংস্কার করাইলেন এবং ব্রাহ্মণগণকে বহুতর হিরণ্য ও দুগ্ধবতী গাভী সকল  
 দান করিলেন ॥ ৪১—৪২ ॥ এইরূপে রাজগৃহে যথা সময়ে বাহ্যরূপে পুত্রজন্মের উৎসব  
 আরম্ভ হইলে পর জলাধিপতি বরুণ বিপ্রবেশ ধারণপূৰ্ব্বক রাজভবনে আগমন করি-  
 লেন ॥ ৪৩ ॥ রাজাও তাঁহার বিধিবৎ পূজা করিয়া আসন প্রদানপূৰ্ব্বক কার্য্যজিজ্ঞাসা  
 করিলে তিনি তাঁহাকে কহিলেন, রাজন্ ! আমি জলাধিপতি বরুণ, আপনি পূৰ্বে প্রতিজ্ঞা  
 করিয়াছিলেন যে আমি স্বীয় পুত্রকে পশুরূপে বলিদান করিয়া পরমপবিত্র নরমেধ  
 যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিব ; তদনুসারে এক্ষণে তৎসমুদয় কার্য্য সম্পাদন করিয়া সত্যবাদী  
 হউন ॥ ৪৪—৪৫ ॥ রাজা তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিহ্বল ও মৰ্ম্মাহত হইলেন,

স্বামিন্ ! করোমি তং যজ্ঞং সৰ্ব্বথা বিধিপূৰ্ব্বকম্ ।  
 ময়া তে যৎ প্রতিজ্ঞাতং ভবামি সত্যবাগহম্ ॥ ৪৭ ॥  
 পূৰ্ণে মাসে বিশুদ্ধ্যত ধৰ্ম্মপত্নী স্মরোত্তম ! ।  
 বিশুদ্ধায়ান্তু ভাৰ্য্যায়াং কৰ্ত্তব্যঃ সপশুৰ্মথঃ ॥ ৪৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তে বচনে রাজ্ঞা বরুণঃ স্বগৃহং গতঃ ।  
 রাজা বভূব সন্তুষ্টঃ কিঞ্চিচ্চিস্তাতুরস্তথা ॥ ৪৯ ॥  
 পূৰ্ণে মাসি পুনঃ পানী পরীক্ষার্থং নৃপালয়ে ।  
 আজগাম দ্বিজো ভূত্বা স্ববেশঃ স্তম্ভু ভাষকঃ ॥ ৫০ ॥  
 কৃতার্হণং স্থানীনং ভূপতিস্তং স্মরোত্তমম্ ।  
 উবাচ বিনয়োপেতো হেতুগৰ্ভং বচস্তদা ॥ ৫১ ॥  
 অসংস্কৃতং স্মৃতং স্বামিন্ ! যুপে বধ্যামি তং কথম্ ।  
 সংস্কৃত্য ক্ষত্রিয়ং কৃত্বা যজেহহং যজ্ঞমুত্তমম্ ॥ ৫২ ॥  
 দয়সে যদি দেব ! ত্বং জ্ঞাত্বা দীনং স্বসেবকম্ ।  
 অসংস্কৃতস্ত বালস্ত নাধিকারোহস্তি কুত্রচিৎ ॥ ৫৩ ॥

ভবামি ভবিষ্যমীত্যর্থঃ ॥ ৪৭—৫৩ ॥

এবং কিয়ৎকাল পরে মানসিক ছঃখ সংবরণ করিয়া অঞ্জলিবন্ধন পূৰ্ব্বক বরুণদেবকে কহিতে লাগিলেন, প্রভো ! আমি আপনার নিকট পূৰ্বে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি তদনুসারে সেই যজ্ঞ বিধিপূৰ্ব্বক সম্পাদন করিয়া আপনার নিকট সত্যবাদী হইব ॥ ৪৬—৪৭ ॥ কিন্তু, হে স্মরসত্তম ! একমাস পরিপূর্ণ হইলে আমার ধৰ্ম্মপত্নী স্মৃতিকানৌচ হইতে বিশুদ্ধ হইবেন, তদন্তর আমার ভাৰ্য্যা বিশুদ্ধা হইলে আমি সেই নরমেধ যজ্ঞ সম্পাদন করিব ॥ ৪৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! বরুণ হরিশ্চন্দ্র নৃপতির সেই বচন শ্রবণ করিয়া নিজগৃহে প্রস্থান করিলেন, রাজাও তাঁহার গমনে সন্তুষ্ট হইলেন পরন্তু পুত্রের বিনাশ শঙ্কায় কিঞ্চিৎ চিস্তাতুর হইলেন ॥ ৪৯ ॥ অনন্তর, এক মাস পরিপূর্ণ হইলে পাশধর প্রিয়বাদী পরম পবিত্র বিপ্রের বেশধারণ পূৰ্ব্বক নৃপতিকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত পুনর্বার পার্শ্ববালয়ে আগমন করিলেন ॥ ৫০ ॥ তখন রাজা তাঁহার পূজা করিয়া আসন প্রদান করিলেন এবং বিনয় সহকারে হেতুগৰ্ভ বচনে বলিলেন, প্রভো ! আমার পুত্র এক্ষণে অসংস্কৃত রহিয়াছে তাহাকে কিরূপে যুপকাঠে বন্ধন করিব ? অতএব তাহাকে সংস্কার দ্বারা ক্ষত্রিয় করিয়া তদনন্তর সেই উত্তম যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিব ॥ ৫১—৫২ ॥ দেব ! যদি আমাকে দীন ও

বরুণ উবাচ ।

প্রতারয়সি রাজেন্দ্র ! কৃত্বা সময়মগ্রতঃ ।

দুস্ত্যজস্তব জানামি স্নতস্নেহো হুপুঞ্জিণঃ ॥ ৫৪ ॥

গৃহং ত্রজামি ভূপাল ! বচনাত্তব কোমিলাৎ ।

কিয়ৎ কালং প্রতীক্ষ্যাহমাগমিষ্যামি তে গৃহম্ ॥ ৫৫ ॥

ভবিতব্যং ত্বয়া তাত ! তদা সত্যবচোদ্বিতম্ ।

অন্থথা ত্বয়ি মুঞ্চামি কোপং শাপসমম্বিতম্ ॥ ৫৬ ॥

রাজোবাচ ।

সমাবর্তনকর্মান্তে সর্বথা যাদসাম্পাতে ! ।

কৃত্বা পুত্রং পশুং যজ্ঞে যজিষ্যে বিধিপূর্ব্বকম্ ॥ ৫৭ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং রাজ্ঞো বরুণঃ প্রীতমানসঃ ।

তথেষুত্বা যযৌ তূর্ণং নৃপস্ত স্তস্থিতোহভবৎ ॥ ৫৮ ॥

রোহিতাখ্য ইতি খ্যাতঃ স্নতস্তস্ত বিরুদ্ধিমান্ ।

সজ্জাতশ্চতুরঃ সর্ববিদ্যানাঞ্চ বিশারদঃ ॥ ৫৯ ॥

( সমাবর্তনেতি । বেদাধ্যয়নান্তরং গার্হস্থ্যধিকারপ্রয়োজকঃ কৰ্ম্মবিশেষঃ সমা-  
বর্তনম্ ॥ ৫৭—৬৪ ॥ )

আপনার সেবক জানিয়া আমার প্রতি করুণা প্রকাশ করেন তবে আমি কৃতার্থ হই ; দেখুন, অসংস্কৃত বালকের কোনও বিষয়ে অধিকার নাই, স্নতরং আপনি কিছুকাল অপেক্ষা করুন ॥ ৫৩ ॥

বরুণ বলিলেন, রাজন্ ! তুমি আমাকে প্রতারণা করিয়া পর পর সময় নির্দ্ধারণ করিতেছ ; আমি বুঝিলাম, তুমি অপুত্র ছিলে বলিয়া এক্ষণে তোমার পুত্রস্নেহ অপরি-  
ত্যাগ্য হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৫৪ ॥ বাহা হউক, ভূপাল ! তোমার কাতরবচনে আমি এক্ষণে গৃহে  
গমন করিতেছি কিন্তু কিয়ৎকাল প্রতীক্ষা করিয়া পুনর্বার তোমার গৃহে আগমন  
করিব ॥ ৫৫ ॥ বৎস ! তখন যেন তোমার বাক্য সত্য হয় আর যদি ইহার অন্তথা হয় তাহা  
হইলে আমি নিশ্চরই তোমার উপর শাপসমম্বিত কোপ-পাবক নিক্ষেপ করিব ॥ ৫৬ ॥

রাজা কহিলেন, হে জলাধিপতে ! সমাবর্তন কৰ্ম্ম সমাপনান্তে আমি হুপুঞ্জকে পশু  
করিয়া বিধিপূর্ব্বক মহাবজ্ঞের অনুষ্ঠান করিব সন্দেহ নাই ॥ ৫৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, বরুণ রাজার বচন শ্রবণ করিয়া প্রীতিপূর্ণ মানসে তথাস্ত বলিয়া সন্মত  
গমন করিলেন, তখন রাজাও স্তস্থির হইলেন ॥ ৫৮ ॥ এদিকে হরিশ্চন্দ্র রাজার পুত্র রোহি-  
তাখ্য নামে বিখ্যাত হইল এবং বরোদ্ধি সহকারে ক্রমে ক্রমে চতুর ও সর্ববিদ্যার বিশারদ

যজ্ঞস্ত কারণং তেন জ্ঞাতং সৰ্ব্বং সবিস্তরম্ ।  
 ভয়ভীতস্ততঃ সোহুতি মত্বা মরণমাত্মনঃ ॥ ৬০ ॥  
 কৃত্বা পলায়নং বীরো গতৌহসৌ গিরিগঙ্ধরে ।  
 অগম্যে নৃপতেঃ কামং স্থিতস্তত্র ভয়াতুরঃ ॥ ৬১ ॥  
 প্রাপ্তে কালেহথ বরুণো যজ্ঞার্থী নৃপতের্গৃহম্ ।  
 গত্বা তমাহ ভূপালং কুরু যজ্ঞং বিশাম্পতে ! ॥ ৬২ ॥  
 প্রম্লানবদনো রাজা তমাহ ব্যধিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
 কিং করোমি গতঃ কাপি স্ততো মে স্তরসত্তম ! ॥ ৬৩ ॥  
 শ্রুত্বা তদ্বচনং রাজ্ঞঃ কুপিতো যাদসাম্পতিঃ ।  
 শশাপ তং নৃপং কোপাদসত্যবাদিনং ভৃশম্ ॥ ৬৪ ॥  
 জলোদরাভিধো ব্যাধির্দেহে ভবতু তে নৃপ ! ।  
 যতঃ প্রতারিতশ্চাহং কৃত্বা কপটপণ্ডিত ! ॥ ৬৫ ॥  
 ইতি শপ্ত্বা যযৌ ধাম স্বকং পাশধরস্তদা ।  
 রাজা চিন্তাতুরস্তম্হৌ ভবনে ব্যাধিপীড়িতঃ ॥ ৬৬ ॥  
 যদাতিব্যাধিতো রাজা রোগেণ শাপজেন হ ।  
 তদা শুশ্রাব পুত্রোহপি পিতরং ব্যাধিপীড়িতম্ ॥ ৬৭ ॥

কৃত্বতি । সময়মিতি শেষঃ ॥ ৬৫—৬৯ ॥

হইয়া উঠিল ॥ ৬০ ॥ সেই বালক ক্রমে ক্রমে যজ্ঞের কারণ সমস্ত সবিস্তার অবগত হইয়া  
 আত্মমরণ নিশ্চয় করত ভয়ে ভীত হইল এবং সত্তর নৃপতির নিকট হইতে পলায়ন করিয়া  
 অগম্য গিরিগঙ্ধরে ভীতমানসে অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৬০—৬১ ॥ অনন্তর যথা কাল  
 উপস্থিত হইলে বরুণ যজ্ঞার্থী হইয়া রাজভবনে গমন পূর্বক ভূপতিকে কহিলেন, রাজন্ !  
 এক্ষণে নিরমিত সময় উপস্থিত, অতএব নিজ সংকল্পিত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন ॥ ৬২ ॥  
 তখন রাজা ইহা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ব্যথিত হইলেন এবং অতি ম্লানবদনে কহিলেন,  
 স্তরসত্তম ! এক্ষণে আমি কি করিব, আমার পুত্র প্রাণতরে কোথায় পলায়ন করি-  
 রাছে ॥ ৬৩ ॥ বরুণ রাজার বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় কুপিত হইলেন এবং অতিশাপ  
 দিলেন যে, অসত্যবাদিন্ ! তুমি কপট-পণ্ডিত, সেই জন্ত আমাকে বারংবার প্রতারণা  
 করিতেছ অতএব তোমার দেহে জলোদর নামক ব্যাধি উৎপন্ন হউক ॥ ৬৪—৬৫ ॥  
 পাশধারী বরুণ এইরূপ অতিশাপ প্রদানপূর্বক নিজগৃহে গমন করিলেন রাজাও  
 ব্যাধিপীড়িত এবং চিন্তাতুর হইয়া নিজগৃহে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৬৬ ॥ যখন

পাণ্ডিকঃ প্রাহ পুত্রং হি পিতা তে হৃশদুঃখিতঃ ।  
 জলোদরবিকারেণ শাপজেন নৃপাত্মজ ! ॥ ৬৮ ॥  
 বিনষ্টং জীবিতং তেহদ্য বৃথা জাতশ্চ দুঃখ্যতে ! ।  
 যৎ ত্যক্তা পিতরং দুঃস্বং প্রাপ্তোহসি গিরিগহ্বরম্ ॥ ৬৯ ॥  
 কিমনেন শরীরেণ প্রাপ্তং তে জন্মনঃ ফলম্ ।  
 দেহদং দুঃখিতং কৃহ্মা স্থিতোহশ্চত্র স্মৃতাধম ! ॥ ৭০ ॥ -  
 প্রাণাস্ত্যাজ্য্যাঃ পিতুঃ কার্যে সংপুঞ্জ্যেতি নিশ্চয়ঃ ।  
 স্বদৰ্শে দুঃখিতো রাজা ক্রন্দতি ব্যাধিপীড়িতঃ ॥ ৭১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তদাকর্ণ্য বচস্তথাং পাণ্ডিকাক্ষ্মসংযুতম্ ।  
 যদা চক্রে মনো গম্ভং দ্রষ্টুস্তাতং ব্যথাতুরম্ ॥ ৭২ ॥  
 তদা বিপ্রবপুর্ভূত্বা বাসবস্তমুপাগমৎ ।  
 রহঃ প্রাহ হিতং বাক্যং দয়াবানিব ভারত ! ॥ ৭৩ ॥

দেহদং পিতরমিত্যর্থঃ ॥ ৭০—৭৩ ॥

রাজা হরিশ্চন্দ্র অতিশাপ জনিত রোগে অত্যন্ত পীড়িত হইতে লাগিলেন, তখন তাঁহার পুত্র রোহিত শুনিতে পাইল যে, তাহার পিতা জলোদর রোগে অতিশয় পরিপীড়িত হইতেছেন ॥ ৬৭ ॥ কোনদিবস এক পণ্ডিক তাঁহাকে কহিল, নৃপনন্দন ! তোমার পিতা শাপজনিত জলোদর রোগে অতিশয় পীড়িত ও দুঃখিত হইয়াছেন ; তোমার নিশ্চয়ই দুঃখ্যতা ঘটিয়াছে, তুমি বৃথাই জন্মগ্রহণ করিয়াছ, তোমার জীবন বৃথাই বিনষ্ট হইল যেহেতু তুমি অতি দুঃখিত পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া এখনও গিরিগহ্বরে অবস্থিতি করিতেছ ॥ ৬৮—৬৯ ॥ তুমি নিশ্চয়ই কুপুত্র ; তোমার এই শরীরে প্রয়োজন কি ? তোমার জন্ম লাভের ফল কি হইল ? যাহা হইতে এই শরীর উৎপন্ন হইয়াছে তুমি সেই পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া এই নির্জ জন গিরিগহ্বরে অবস্থিত রহিয়াছ ? ॥ ৭০ ॥ তুমি নিশ্চয় জানিও যে, পিতার কার্যে প্রাণ পরিত্যাগ করাই সংপুঞ্জের কার্য, অতএব এক্ষণে অধিক আর কি বলিব তোমার পিতা রাজা হরিশ্চন্দ্র ব্যাধিপীড়িত হইয়া তোমার নিমিত্ত দুঃখে নিরন্তর রোদন করিতেছেন ॥ ৭১ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! নৃপনন্দন রোহিত পণ্ডিকের মুখে ধর্ম্মসঙ্গত সেই বচন শ্রবণ করিয়া যখন ব্যাধিপীড়িত ও দুঃখিত পিতাকে দেখিবার নিমিত্ত তৎসমীপে গমন করিতে মানস করিল, তখন ইঙ্গ বিপ্রবেশধারণ করিয়া তাহার নিকট উপস্থিত হইলেন এবং

মূৰ্খোহসি রাজপুত্র ! স্বং গমনায় মতিং বৃথা ।

করোষি পিতরং হৃদ্য ন জানাসি ব্যথায়ুতম্ ॥ ৭৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে  
আড়ীৰকমহাযুদ্ধ-কারণকীর্তনং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

(ন জানাসীতি । পিতৃপক্ষীয়াং কন্যাদপি কাপি পিতৃপীড়াবার্তা ন প্রাপ্তেতি  
ভাবঃ ॥ ৭৪ ॥)

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

নির্জনে দয়াবানের শ্রায় হিতবাক্যে বলিতে লাগিলেন ॥ ৭২—৭৩ ॥ রাজপুত্র ! তুমি মূৰ্খ,  
তুমি এখন এখানে থাকিয়া তোমার পিতা ব্যথিত হইয়াছেন কি না তাহা নিশ্চয়রূপে  
জানিতেছ না, তবে বৃথা কেন সেই স্থানে গমন করিবার বাসনা করিতেছ ? ॥ ৭৪ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসাহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে আড়ীৰকযুদ্ধের কারণ কথন  
নামক দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

## ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

ইন্দ্র উবাচ ।

সাহসং কৃতবান্ রাজা পূৰ্ব্বং যৎ কথিতো মখঃ ।  
বরুণায় প্রতিজ্ঞাতঃ পুত্রং কৃতা পশুং প্রিয়ম্ ॥ ১ ॥  
গতে হুয়ি পিতা পুত্রং বন্ধা যুপেহয়ুগং পুনঃ ।  
পশুং কৃতা মহাবন্ধে ! বধিষ্যতি ব্যাধাতুরঃ ॥ ২ ॥  
ইথং নিষিক্তস্তৎপুত্রঃ শক্রেণামিততেজসা ।  
স্থিতস্তত্রৈব মায়েশীমায়য়া মোহিতো ভূশম্ ॥ ৩ ॥  
যদা পুনঃ পুনঃ শ্রুত্বা পিতরং রোগপীড়িতম্ ।  
গমনায় মতিং চক্রে তদেন্দ্রঃ প্রত্যমেষয়ৎ ॥ ৪ ॥  
হরিশ্চন্দ্রোহতিদুঃখান্তঃ পপ্রচ্ছ গুরুমস্তিকে ।  
স্থিতং বশিষ্ঠমেকান্তে সৰ্ব্বজ্ঞং হিততৎপরম্ ॥ ৫ ॥

চতুর্ভিরধিকৈঃ পঞ্চাশদ্বিঃ পদৈরনন্তরম্ ।

শুনশেষপঞ্চান্তে চ যুদ্ধমাজীবকং স্মৃতম্ ॥

পিতৃগৃহে গম্যতে চেৎ পিতা তব নরমেধং স্বপশুকং করিষ্যতি তস্মান্মা গমন্তত্রেতা-  
ভিপ্রায়েণ পিতৃবৃত্তান্তমিক্রো বোধয়তি সাহসমিতি । প্রিয়ং পুত্রং পশুং কৃতা কথিতো  
বেদেষুন্ধো মথো নরমেধো বরুণায় পূৰ্ব্বং প্রতিজ্ঞাত ইতি যত্ৰাজা সাহসং কৃতবানি-  
ত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ততঃ কিং তত্রাহ গতে হুয়ীতি । অয়ুগ ইতি ছেদঃ । ব্যাধাতুরঃ পীড়িতঃ ॥ ২ ॥

স্থিতস্তত্রৈবেতি । পিতৃগৃহং ন গত ইত্যর্থঃ । মায়েশী মায়াস্বামিনী ভগবতী বুদ্ধচিহ্ন-  
পিনী তস্তা মায়া মোহিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩—৬ ॥

ইন্দ্র কহিলেন, নৃপনন্দন ! পূৰ্বে রাজা হরিশ্চন্দ্র বরুণের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন  
যে, তিনি তাঁহার প্রীতির নিমিত্ত প্রিয় পুত্রকে পশু করিয়া নরমেধ মহাবন্ধের অহুষ্ঠান  
করিবেন । তাঁহার এরূপ প্রতিজ্ঞা করা অত্যন্ত সাহসের কার্য্যই হইয়াছে ॥ ১ ॥ নৃপনন্দন !  
তুমি অতিশয় বুদ্ধিমান তুমি কি বুঝিতেছ না যে, তুমি তথায় গমন করিলে তোমার ব্যাধি-  
পীড়িত কাতর পিতা এক্ষণে নির্দয় হইয়া তোমাকে পশু করত যুপে বন্ধনপূৰ্ব্বক বধ  
করিবে ॥ ২ ॥ অমিততেজা ইন্দ্র তাহাকে এইরূপে নিবেদন করিলে সেই রাজপুত্র মহামায়ার  
মায়াবশে মোহিত হইয়া সেই স্থানেই অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৩ ॥ মহারাজ ! এইরূপে  
যখনই সে পুনঃ পুনঃ তাহার পিতাকে অতিশয় পীড়িত শ্রবণ করিয়া তৎসমীপে গমন  
করিতে মানস করিল তখনই ইন্দ্র তথায় আসিয়া তাহাকে নিবেদন করিতে লাগিল ॥ ৪ ॥

রাজোবাচ ।

ভগবন্ ! কিং করোম্যদ্য কাতরোহস্মি ব্যথাকুলঃ ।

ত্ৰাহি মাং দুঃখমনসং মহাব্যাধিভয়াতুরম্ ॥ ৬ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

শৃণু রাজমুপায়োহস্তু রোগনাশং প্রতি স্তুতঃ ।

ত্রয়োদশবিধাঃ পুত্রাঃ কথিতা ধর্মসংগ্রহে ॥ ৭ ॥

তস্মাৎ ক্রীতং স্তুতং কৃৎস্না যজ্ঞস্য মখমুত্তমম্ ।

দ্রব্যং দত্ত্বা যথোদ্দিক্টমানয়স্য দ্বিজোত্তমম্ ॥ ৮ ॥

এবং কৃতে মখে ভূপ ! রোগনাশো ভবিষ্যতি ।

বরুণোহপি প্রসন্নাত্মা ভবিষ্যতি যথাস্বখম্ ॥ ৯ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা রাজা প্রোবাচ মজ্জিগম্ ।

অশ্বেষয় মহাবুধে ! বিষয়েষ্বতিযত্নতঃ ॥ ১০ ॥

কদাচিৎ কোহপি নোভার্যী দদাতি স্বস্তুতং পিতা ।

সমানয় ধনং দত্ত্বা যাবৎ প্রার্থয়তেহপ্যসৌ ॥ ১১ ॥

ত্রয়োদশবিধা ইতি । ঔরসক্ষেত্রজদত্ত্রিমকৃত্রিমক্রীতাদয়ো মহুস্বতিপ্রসিদ্ধাঃ । ধর্মসংগ্রহে ধর্মশাস্ত্রে ॥ ৭—৯ ॥

বিষয়েষু দেশেষু ॥ ১০ ॥

এদিকে, রাজা হরিশ্চন্দ্র সাতিশয় দুঃখার্ভ হইয়া সর্বজ্ঞ ও হিতসাধক কুলগুরু বশিষ্ঠদেবকে সন্নিহিত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ ! এক্ষণে আমি কি করিব, আমি ব্যাধির যাতনায় আকুল ও কাতর এবং এই মহাব্যাধির ভয়ে অত্যন্ত আতুর ও দুঃখিত হইয়াছি, আপনি এক্ষণে আমাকে সহপদেশ প্রদান করিয়া পরিত্রাণ করুন ॥ ৫—৬ ॥

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাজন্ ! আপনার রোগ বিনাশের নিমিত্ত উত্তম উপায় রহিয়াছে ; দেখুন, ধর্মশাস্ত্রে কথিত আছে যে, ঔরস, ক্ষেত্রজ, দত্ত্রিম, কৃত্রিম ও ক্রীতাদিভেদে পুত্র ত্রয়োদশ প্রকার ; অতএব, আপনি বধাবিহিত মূল্য প্রদান পূর্বক একটী উত্তম ব্রাহ্মণ-শিশু ক্রয় করুন এবং তদ্বারা সেই উত্তম যজ্ঞের অহুষ্ঠান করুন ॥ ৭—৮ ॥ মহারাজ ! এইরূপ করিলে পর বরুণ প্রসন্ন হইয়া স্তুতী হইবেন এবং তাহা হইলে আপনার রোগও অবশ্যই বিনষ্ট হইবে ॥ ৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! রাজা হরিশ্চন্দ্র বশিষ্ঠের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মজীকে কহিলেন, মজ্জিবর ! তোমার বুদ্ধি অতিশয় তীক্ষ্ণ অতএব তুমিই পরম যত্নসহকারে আমার



সৰ্ব্বথৈব সমানেয়ো যজ্ঞার্থে দ্বিজবালকঃ ।  
 ন কার্য্য। কৃপণা বুদ্ধিস্তয়া মৎকার্য্যহেতবে ॥ ১২ ॥  
 প্রার্থনীয়স্তয়া পুত্রঃ কশ্চিদ্দ্বিজবাদিনঃ ।  
 ত্রব্যেণ দেহি যজ্ঞার্থং কৰ্ত্তব্যোহসৌ পশুঃ কিন ॥ ১৩ ॥  
 ইতি সঞ্চোদিতস্তেন সচিবঃ কার্য্যহেতবে ।  
 অন্বেষয়ামাস পুরে গ্রামে গ্রামে গৃহে গৃহে ॥ ১৪ ॥  
 এবমন্বেষতস্তস্য বিষয়ে কশ্চিদাতুরঃ ।  
 নির্দ্ধনস্তিস্ততশ্চাসীদজীগৰ্ত্তেতি নামতঃ ॥ ১৫ ॥  
 তস্য পুত্রং শুনঃশেপং মধ্যমং মস্ত্রিসত্তমঃ ।  
 আনয়ামাস দত্তার্থং প্রার্থিতং যদ্ধনং তদা ॥ ১৬ ॥  
 সমানীয় শুনঃশেপং সচিবঃ কার্য্যতৎপরঃ ।  
 রাজ্ঞে নিবেদয়ামাস পশুযোগ্যং দ্বিজাত্মজম্ ॥ ১৭ ॥  
 রাজ্যতিমুদিতস্তেন বিপ্রানানীয় সৰ্ব্বতঃ ।  
 কারয়ামাস সস্তারান্ যজ্ঞার্থং বেদবিস্তমান্ ॥ ১৮ ॥

অসৌ পিতা যাবদ্ধনং প্রার্থয়তে তাবদ্বেষ্টতাবয়ঃ ॥ ১১—১২ ॥

দ্বিজবাদিনঃ ব্রাহ্মণশ্চেতার্থঃ । প্রার্থনাস্বরূপমাহ ত্রব্যেণ দেহীতি । ইতি প্রার্থনীয় ইতি শেষঃ ॥ ১৩—১২ ॥

রাজ্যমধ্যে একটি ব্রাহ্মণ-সন্তানের অন্বেষণ কর ॥ ১০ ॥ যদি কদাচিৎ কোনও দরিদ্র ব্রাহ্মণ  
 অর্থলোভে আপন পুত্রকে প্রদান করেন, তবে তিনি যত অর্থ প্রার্থনা করিবেন তৎসমস্তই  
 প্রদান করিয়া তাঁহার পুত্রকে আনয়ন কর ॥ ১১ ॥ মস্ত্রিবর! তুমি যেক্রমে পার যজ্ঞের  
 নিমিত্ত দ্বিজ বালককে অবশ্যই আনয়ন করিবে, ফলত আমার কার্য্য সাধনের নিমিত্ত  
 কথাচই কৃপণতা বা আলস্য করিও না ॥ ১২ ॥ তুমি কোনও ব্রাহ্মণকে এইরূপে প্রার্থনা  
 করিবে যে, অর্থ গ্রহণ করিয়া যজ্ঞের নিমিত্ত আপনার পুত্রকে প্রদান করুন, আমরা এই  
 বালককে যজ্ঞে পশুরূপে বলি দিয়া আছতি প্রদান করিব ॥ ১৩ ॥ যত্নী নৃপতি কর্ত্ত্বক  
 এইরূপে যজ্ঞকার্য্যের নিমিত্ত আদিষ্ট হইয়া নগরে নগরে গ্রামে গ্রামে ও গৃহে গৃহে ব্রাহ্মণ-  
 শিশুর অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ এইরূপে অন্বেষণ করিতে করিতে অবগত  
 হইলেন যে, তাঁহার অধিকারে অজীগৰ্ত্ত নামক এক আতুর দরিদ্র ব্রাহ্মণের তিনটি পুত্র  
 আছে ॥ ১৫ ॥ অনন্তর, মস্ত্রিবর সেই ব্রাহ্মণকে প্রার্থিত ধন প্রদান করিয়া তাঁহার শুনঃশেপ  
 নামক মধ্যম পুত্রকে ক্রয় করিয়া আনয়ন করিলেন ॥ ১৬ ॥ কার্য্যকুশল সচিব শুনঃশেপকে  
 রাজার নিকট আনয়ন করিয়া “এই দ্বিজপুত্র পশুভাগ্য” এই বলিয়া সমর্পণ করিলেন ॥ ১৭ ॥

প্রারকে তু মথে তত্র বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।  
 বন্ধং দৃষ্টা শুনঃশেপং নিষিষেধ নৃপং তদা ॥ ১৯ ॥  
 রাজন্ ! মা সাহসং কার্যমু'ত্কেনং দ্বিজবালকম্ ।  
 প্রার্থয়াম্যহমায়ুশ্চন্ ! স্মৃৎ তেহদ্য ভবিষ্যতি ॥ ২০ ॥  
 ক্রন্দত্যয়ং শুনঃশেপঃ করুণা মাং ছনোত্যপি ।  
 দয়াবান্ ভব রাজেন্দ্র ! কুরু মে বচনং নৃপ ! ॥ ২১ ॥  
 পরদেহস্য রক্ষায়ৈ স্বদেহং যে দয়াপরাঃ ।  
 দদতি ক্ষত্রিয়াঃ পূৰ্ব্বং স্বৰ্গকামাঃ শুচিত্বতাঃ ॥ ২২ ॥  
 ত্বং স্বদেহস্য রক্ষার্থং হংসি দ্বিজস্বতং বলাৎ ।  
 পাপং মা কুরু রাজেন্দ্র ! দয়াবান্ ভব বালকে ॥ ২৩ ॥  
 সৰ্ব্বেষাং সদৃশী প্রীতির্দেহে বেৎসি স্বয়ং নৃপ ! ।  
 মু'ত্কেনং বালকং তস্মাৎ প্রমাণং যদি মে বচঃ ॥ ২৪ ॥

ত্বং দ্বিজস্বতং স্বদেহস্য রক্ষার্থং হংসীদমহুচিতমিতি ভাবঃ ॥ ২০—২৫ ॥

তখন রাজা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্র করিবার নিমিত্ত উত্তম উত্তম বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণকে  
 আনয়ন পূর্বক সমস্ত যজ্ঞের সামগ্রী সম্ভার আহরণ করিলেন ॥ ১৮ ॥ যখন যজ্ঞ আরম্ভ হইল  
 সেই সময় মহামুনি বিশ্বামিত্র শুনঃশেপকে বন্ধ দেখিয়া রাজাকে নিষেধ করিয়া কহিলেন ;  
 মহারাজ ! ইহাকে বলিদান করিতে সাহস করিবেন না, এই দ্বিজ বালককে পরিত্যাগ  
 করুন, আয়ুশ্চন্ ! আমি অন্য আপনার নিকট এই বিষয় প্রার্থনা করিতেছি আপনি ইহা  
 করিলে পর তাহাতে আপনার অবশ্যই মঙ্গল হইবে সন্দেহ নাই ॥ ১৯—২০ ॥ রাজেন্দ্র !  
 এই শুনঃশেপ ক্রন্দন করিতেছে, তাহাতে আমার মনে অত্যন্ত করুণা উদ্ভিত হইয়া  
 আমাকে অত্যন্ত ব্যগিত করিতেছে । রাজেন্দ্র ! আপনি আমার বচন শ্রবণে দয়া করিয়া  
 এই দ্বিজবালককে ছাড়িয়া দিউন ॥ ২১ ॥ দেখুন, পূর্বক শুকশীল ক্ষত্রিয় রাজগণ স্বৰ্গ কামনা  
 করিয়া পরদেহের রক্ষার নিমিত্ত নিজ দেহ প্রদান করিতেন, আর আপনি এক্ষণে নিজ  
 দেহ রক্ষার নিমিত্ত বণপূর্বক দ্বিজপুত্রকে বিনাশ করিতেছেন, ইহা কতদূর পাপকর কার্য  
 হইতেছে তাহা আপনিই বিচার করিয়া দেখুন, কলত একপ পাপাচরণ করিবেন না আপনি  
 এই বালকের প্রতি দয়াবান্ হউন ॥ ২২—২৩ ॥ মহারাজ ! সকল ব্যক্তিরই আপন আপন  
 দেহে সমান সমান প্রীতি বিদ্যমান তাহা আপনি স্বয়ংই অনুভব করিতেছেন, অতএব  
 এক্ষণে যদি আমার বাক্য প্রমাণ বলিয়া মনে করেন তাহা হইলে এই ব্রাহ্মণ বালককে  
 পরিত্যাগ করুন ॥ ২৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

অনাদৃত্য চ তদ্বাক্যং রাজা হুঃখাতুরো ভূশম্ ।  
 ন যুমোচ মুনিস্তস্মৈ চুকোপাতীব তাপসঃ ॥ ২৫ ॥  
 উপদেশং দদৌ তস্মৈ শুনঃশেপায় কৌশিকঃ ।  
 মস্ত্রং পাশধরস্তাথ দয়াবান্ বেদবিভ্রমঃ ॥ ২৬ ॥  
 শুনঃশেপোহপি তং মস্ত্রমসকৃদ্বধকশিতঃ ।  
 প্লুতস্বরেণ চুক্রোশ সংস্মরন্ বরুণং ভূশম্ ॥ ২৭ ॥  
 স্তবস্তং মুনিপুত্রং তং জ্ঞাত্বা বৈ যাদসাম্পতিঃ ।  
 তত্রাগত্য শুনঃশেপং যুমোচ করুণার্ণবঃ ॥ ২৮ ॥  
 রোগহীনং নৃপং কৃত্বা বরুণং স্বগৃহং যযৌ ।  
 বিশ্বামিত্রস্ত তং পুত্রং কৃতবান্মোচিতং মৃত্যে ॥ ২৯ ॥  
 ন কৃতং বচনং রাজ্ঞা কৌশিকস্ত মহাত্মনঃ ।  
 রোষং দধার মনসা রাজোপরি স গাধিজঃ ॥ ৩০ ॥  
 একস্মিন্ সময়ে রাজা হয়াক্রোধো বনং গতঃ ।  
 শূকরং হস্তকামস্ত মধ্যাহ্নে কৌশিকীতটে ॥ ৩১ ॥

পাশধরস্ত বরুণস্ত ॥ ২৬ ॥

প্লুতস্বরেণাক্রোশেন জজ্ঞাপেত্যর্থঃ ॥ ২৭—২৮ ॥

মৃত্যুতর্মরণান্মোচিতং মুক্তং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ২৯

গাধিজো বিশ্বামিত্রঃ ॥ ৩০—৩১ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! রাজা হরিশ্চন্দ্র ব্যাধি দ্বারা অতিশয় হুঃখাতুর ছিলেন বলিয়াই তৎকালে তাঁহার বাক্যে অনাদর প্রদর্শন পূর্বক সেই দ্বিজ বালককে পরিত্যাগ করিলেন না, তাহাতে পরম তপস্বী বিশ্বামিত্রও রাজার প্রতি অতিশয় কুপিত হইলেন ॥ ২৫ ॥ তখন বেদবিদগণের অগ্রগণ্য কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র শুনঃশেপের প্রতি করুণা প্রকাশ করিয়া তাহাকে বরুণ মস্ত্রের উপদেশ করিলেন ॥ ২৬ ॥ শুনঃশেপও প্রাণভয়ে অতি কাতর হইয়া বরুণকে স্মরণ করত প্লুতস্বরে সেই মন্ত্র বারংবার উচ্চারণ করিতে লাগিল ॥ ২৭ ॥ করুণার্ণব বরুণ, দ্বিজপুত্র স্তব করিতেছে ইহা জানিয়া সেই স্থানে আগমন পূর্বক শুনঃশেপের বন্ধন মুক্ত করিয়া দিলেন এবং রাজাকে রোগহীন করিয়া নিজালয়ে গমন করিলেন । এইরূপে মহর্ষি বিশ্বামিত্র সেই মুনিকুমারকে মৃত্যুমুখ হইতে পরিজ্ঞান করিয়া পরম আনন্দিত হইলেন ॥ ২৮—২৯ ॥ রাজা হরিশ্চন্দ্র মহাত্মা বিশ্বামিত্রের বচন পালন করেন নাই বলিয়া তদবধি গাধিপুত্র মনে মনে সেই রাজার প্রতি ঝড় হইয়া রহিলেন ॥ ৩০ ॥

বৃদ্ধব্রাহ্মণবেশেন বিশ্বামিত্রেণ বঞ্চিতঃ ।

সৰ্ব্বস্বং প্রার্থিতং তস্মৈ গৃহীতং রাজ্যমদ্যুতম্ ॥ ৩২ ॥

পীড়িতোহসৌ হরিশ্চন্দ্রো যজমানো যতো ভূশম্ ।

বশিষ্ঠঃ কৌশিকং প্রাহ বনে প্রাপ্তং যদুচ্ছয়া ॥ ৩৩ ॥

কজ্রিয়াধম ছবুন্ধে ! বৃথা ব্রাহ্মণবেশভূৎ ।

বকধৰ্ম্ম বৃথা কিং স্বং গৰ্ব্বং বহসি দান্তিক ! ॥ ৩৪ ॥

কস্মাত্ত্বয়া নৃপশ্রেষ্ঠো যজমানো মমাপ্যসৌ ।

অপরাধং বিনা জাল্য ! গমিতো দুঃখমদ্যুতম্ ।

বকধ্যানপরো যস্মাত্তস্মাত্ত্বং বৈ বকো ভব ॥ ৩৫ ॥

ইতি শপ্তো বশিষ্ঠেন কৌশিকঃ প্রাহ তং পুনঃ ।

তমপ্যাড়ির্ভবায়ুয়ন্ ! বকোহহং যাবদেব হি ॥ ৩৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং পরস্পরং দত্ত্বা শাপং তৌ ক্রোধপীড়িতৌ ।

অগুর্জো তরমা জাতৌ সরস্যাড়ীবকৌ মুনী ॥ ৩৭ ॥

রাজ্যমদ্যুতমিতি । ইয়ং কথা বিস্তরেণ সপ্তমস্কন্ধে বক্ষ্যতে ॥ ৩২—৩৪ ॥

জাল্য মূৰ্খ ॥ ৩৫—৩৭ ॥

এক দিন হরিশ্চন্দ্র অস্বারোহণে বনগমন করিয়া মধ্যাহ্নকালে কৌশিকী নদীর তট প্রদেশে এক শূকরকে নিহত করিতে বাসনা করিলে বিশ্বামিত্র বৃদ্ধ ব্রাহ্মণবেশে তাঁহাকে বকনা করিয়া প্রার্থনাপূৰ্ব্বক তাঁহার সৰ্ব্বস্ব ও সমস্ত রাজ্য গ্রহণ করিলেন ॥ ৩১—৩২ ॥ আপনার যজমান রাজা হরিশ্চন্দ্র অত্যন্ত কষ্ট পাইতে লাগিলেন দেখিয়া মহর্ষি বশিষ্ঠ মনে মনে দুঃখিত ও ব্যথিত হইয়া রহিলেন এবং একদিন যদুচ্ছাক্রমে বনমধ্যে বিশ্বামিত্রের সহিত সাক্ষাৎ হইলে তাঁহাকে কহিলেন, রে ছবুন্ধি কজ্রিয় কুলাধম ! তুই বৃথা ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ করিয়াছিস্ তোরা ধৰ্ম্ম বকের জ্ঞান, তুই দান্তিক, তুই বৃথা গৰ্ব্ব করিয়া থাকিস্ । আমার যজমান রাজশ্রেষ্ঠ হরিশ্চন্দ্র, তাহার কোনও অপরাধ নাই, রে মূঢ় ! তথাপি তুই তাঁহাকে কি জন্ত এত কষ্ট দান করিতেছিস্ । তুই বকের জ্ঞান ধ্যানপরায়ণ অতএব বক হইয়া জন্মগ্রহণ কর ॥ ৩৩—৩৫ ॥ বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠ কর্তৃক এইরূপে অভিশপ্ত হইয়া তাঁহাকেও কহিলেন, বশিষ্ঠ ! আমি বতকাল পর্য্যন্ত বক হইয়া থাকিব তুমিও ততদিন আড়ি অর্থাৎ শরালি নামক পক্ষী হইয়া অবস্থিতি করিতে থাক ॥ ৩৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! সেই ক্রোধাকুল মুনিদ্বয় এইরূপে পরস্পর পরস্পরকে শাপ প্রদান করিয়া উভয়েই সরোবরে শরালি ও বক পক্ষী হইয়া জন্মগ্রহণ করিলেন ॥ ৩৭ ॥ বক-

একস্মিন্ পাদপে নীড়ং কৃৎসাসৌ বকরূপভাক্ ।  
 বিশ্বামিত্রঃ স্থিতস্তত্র দিব্যে সরসি মানসে ॥ ৩৮ ॥  
 অন্তস্মিন্ পাদপে কৃৎসাবশিষ্ঠৌ নীড়মুত্তমম্ ॥  
 আড়ীরূপধরস্তস্থাবন্যোন্ম্যং দ্বেষতৎপরৌ ॥ ৩৯ ॥  
 দিনে দিনে তৌ সংগ্রামং চক্রতুঃ ক্রোধসংযুতৌ ।  
 দুঃখদং সৰ্বলোকানাং ক্রন্দমানাবুভৌ ভৃশম্ ॥ ৪০ ॥ -  
 চক্ষুপক্ষপ্রহারৈস্ত নখাঘাতৈঃ পরস্পরম্ ।  
 জঘ্নতু রুধিরক্ৰিমৌ পুষ্পিতাবিব কিংশুকৌ ॥ ৪১ ॥  
 এবং বহুনি বর্ষাণি পক্ষিরূপধরৌ যুনী ।  
 স্থিতৌ তত্র মহারাজ ! শাপপাশেন যন্তিতৌ ॥ ৪২ ॥

রাজোবাচ ।

কথং যুক্তৌ যুনিশ্রেষ্ঠৌ শাপাদ্বশিষ্ঠকৌশিকৌ ।  
 তন্মমাচক্ষু বিপ্রর্ষে ! পরং কৌতূহলং হি মে ॥ ৪৩ ॥  
 ব্যাস উবাচ ।

যুধ্যমানাবুভৌ দৃষ্ট্বা ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।  
 তত্রাজগামানিমিষৈবৃতঃ সর্বৈর্দয়াপরৈঃ ॥ ৪৪ ॥

নীড়ং পক্ষিগৃহম্ ॥ ৩৮—৪৩ ।

রূপধারী বিশ্বামিত্র মানস সরোবরে একটা বৃক্ষোপরি নীড় নির্মাণ পূর্বক বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮ ॥ বশিষ্ঠ ও আড়িরূপ ধারণ করিয়া অন্ততর বৃক্ষে কুলায় রচনা করত বসতি করিতে লাগিলেন । এইরূপে সেই ঋষিদ্বয় পরস্পর বিদ্বেষবিশিষ্ট হইয়া কালযাপন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯ ॥ সেই পক্ষীদ্বয় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠেঃস্বরে অতি ঘোরতর সর্বলোকের পীড়াকর কঠোর চীৎকার করিয়া প্রতি দিন সংগ্রাম করিতে লাগিল ॥ ৪০ ॥ তাহারা পরস্পর চক্ষু ও পক্ষ প্রহার এবং নখাঘাত দ্বারা ক্ষতবিক্ষত ও রুধিরান্বিত হইয়া পুষ্পিত কিংশুক বৃক্ষের স্তায় প্রকাশমান হইল ॥ ৪১ ॥ পক্ষিরূপধারী ঋষিদ্বয় অভিশাপে অভিযন্ত্রিত হইয়া এইরূপে পরস্পর যুদ্ধ করিতে করিতে সেই স্থানে বহুশত বৎসর অতিবাহিত করিল ॥ ৪২ ॥

জনমেজয় কহিলেন, বিপ্রবর ! সেই বশিষ্ঠ ও কৌশিক নামক ঋষিদ্বয় কিরূপে শাপ হইতে মুক্তিলাভ করিলেন তাহা আমাকে বলুন, ঋষিবর ! এই স্বতাস্ত্র শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার একান্ত কৌতূহল উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, লোকপিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাদ্বিগের উভয়কে যুদ্ধনিরত দর্শন করিয়া দয়ার্জচিত্ত দেবতাগণের সহিত সেই স্থানে আগমন করিলেন ॥ ৪৪ ॥ পদ্মাসন, তাঁহা-

তাবাস্থাশ্চ জগৎকর্তা যুধ্যতোৰ্ব্বিনিবার্য চ ।  
 শাপং সম্মোচয়ামাস তয়োঃ ক্লিপ্তং পরম্পরম্ ॥ ৪৫ ॥  
 ততো জগ্মুঃ সুরাঃ সৰ্ব্বে স্থানি ধিক্ষ্যানি পদ্মভূঃ ।  
 সত্যলোকং জগামাশু হংসারূঢ়ঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪৬ ॥  
 বিশ্বামিত্রোহপ্যগাত্তূর্ণং বশিষ্ঠঃ স্বাশ্রমং গতঃ ।  
 মিথঃ স্নেহং ততঃ কৃহ্মা প্রজাপত্যুপদেশতঃ ॥ ৪৭ ॥  
 মৈত্রাবরুণিনাপ্যেবং কৃতং যুদ্ধমকারণম্ ।  
 কৌশিকেন সমং ভূপ ! দুঃখদঞ্চ পরম্পরম্ ॥ ৪৮ ॥  
 কো নাম মানবো লোকে দেবো বা দানবোহপি বা ।  
 অহঙ্কারজয়ং কৃহ্মা সৰ্ব্বদা সুখভাগ্ ভবেৎ ॥ ৪৯ ॥  
 তস্মাদ্রাজংশ্চিহ্নশ্চিহ্নমিহতামপি দুৰ্লভা ।  
 যত্নেন সাধনীয়া সা তদ্বিহীনং নিরর্থকম্ ॥ ৫০ ॥  
 তীর্থং দানং তপঃ সত্যং যৎকিঞ্চিদ্র্মসাধনম্ ॥ ৫১ ॥  
 “শ্রদ্ধাত্ত্রিবিধা প্রোক্তা সাত্ত্বিকী রাজসী তথা ।  
 তামসী সৰ্ব্বদেহেষু দেহিনাং ধৰ্ম্মকৰ্ম্মসু ॥ ১ ॥

অনিমিষৈর্দেবগণৈঃ ॥ ৪৪—৪৭ ॥

মৈত্রাবরুণিনা শাস্ত্রেন বশিষ্ঠেনাপীতার্থঃ ॥ ৪৮—৪৯ ॥

চিহ্নশ্চিহ্নদৌর্লভ্যদর্শনার্থমিয়ং কথা দৃষ্টান্তার্থং গৃহীতা তামুপসংহরতি তস্মাদ্রাজমিতি ।  
 নিরর্থকমিত্যন্তোত্তরভাষ্যঃ ॥ ৫০—৫১ ॥

দিগকে যুদ্ধ হইতে নিবারিত ও আশ্বাসিত করিয়া পরম্পর-প্রদত্ত শাপ হইতে পরম্পরকে  
 মোচন করিয়া দিলেন ॥ ৪৫ ॥ অনস্তর, সুরগণ নিজ নিজ আলয়ে এবং প্রভাবশালী পদ্মাসন  
 হংস আরোহণে সত্যলোকে গমন করিলেন ॥ ৪৬ ॥ তৎপরে মহর্ষি বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র,  
 প্রজাপতির উগদেশাশুসারে পরম্পর প্রণয় ও স্নেহবন্ধন সম্পাদন করিয়া আপন আপন  
 আশ্রমে গমন করিলেন ॥ ৪৭ ॥ রাজন্ ! আপনি দেখুন যে, এক্ষণে মিত্রাবরুণ তনয় মহর্ষি  
 বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রের সহিত অকারণে দুঃখপ্রদ যুদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ৪৮ ॥ অতএব এই  
 ক্লথিল মধ্যে কোন্ মানব, দানব বা দেবতা অহঙ্কার জয় করিয়া সৰ্ব্বদা সুখভাগী হইতে  
 পারেন ? ॥ ৪৯ ॥ অতএব হে পার্থিব ! চিত্তের শুদ্ধি মহদ্ ব্যক্তিদিগেরও দুৰ্লভ ; পরম যত্ন-  
 সহকারে তাহার সাধন করিতে হয় । চিত্তশুদ্ধিবিহীন মানবগণের তীর্থ, দান, তপস্যা, সত্য  
 এবং অস্ত্র বাহা কিছু ধৰ্ম্মসাধন তৎসমস্তই নিরর্থক জানিবেন ॥ ৫০—৫১ ॥ “রাজন্ !  
 দেহিগণের ধৰ্ম্মকৰ্ম্ম বিষয়ে সাত্ত্বিকী, রাজসী ও তামসীভেদে তিন প্রকার শ্রদ্ধা কথিত

সাত্বিকী দুৰ্লভা লোকে যথোক্তফলদা সদা ।  
 তদৰ্কফলদা প্রোক্তা রাজসী বিধিসংযুতা ॥ ২ ॥  
 তামসী ত্বফলা রাজন্ ! ন তু কীর্তিকরী পুনঃ ।  
 কামক্রোধাভিভূতানাং জনানাং নৃপসত্তম ! ॥ ৩ ॥”  
 বাসনারহিতং কৃত্বা তচ্চিত্তং শ্রবণাদিনা ।  
 তীৰ্থাদিষু বসেম্মিত্যং দেবীপূজনতৎপরঃ ॥ ৫২ ॥  
 দেবীনামানি বচসা গৃহ্ণংস্তৃণা গুণান্ স্তবন্ ।  
 ধ্যায়েংস্তৃণাঃ পদান্তোজং কলিদোষভয়াদ্ধিতঃ ॥ ৫৩ ॥  
 এবম্ভু কুৰ্ব্বতস্তৃণ ন কদাচিৎ কলেৰ্ভয়ম্ ।  
 অনায়াসেন সংসারান্মুচ্যতে পাতকী জনঃ ॥ ৫৪ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে  
 শুনঃশেপকথানন্তরমাড়ীৰকযুদ্ধবর্ণনং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

এতাদৃশী দুৰ্লভা চিত্তগুচ্ছিঃ কথং সাধনীয়ৈতি চেত্তত্রাহ বাসনারহিতমিতি । সংসঙ্গং  
 পূৰ্ব্বোক্তং কৃত্বা বেদান্তশ্রবণাদিনা চিত্তং বাসনারহিতং বদা ভবতি তদা তচ্ছুদ্ধমিতি  
 কথ্যতে তথা কৃত্বা তীৰ্থাদিষু বসেদিত্যর্থঃ । কিং কুৰ্ব্বন্ বসেত্তত্রাহ দেবীপূজনতৎপর  
 ইতি ॥ ৫২—৫৩ ॥

এবংকুৰ্ব্বতঃ কিং ফলং ভবতি তত্রাহ এবং স্থিতি । মুচ্যতে শ্রীভগবত্যনুগ্রহেণ  
 জ্ঞানপ্রাপ্তিধারেণেত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

হইয়াছে, তন্মধ্যে সাত্বিকী শ্রদ্ধা সম্পূর্ণ ফলপ্রদা এবং লোকমধ্যে প্রায়ই দুৰ্লভ । বিধি-  
 বিহিত রাজসী শ্রদ্ধা তাহার অর্কফল প্রদান করিয়া থাকে এবং তামসী শ্রদ্ধা নিফলা ও  
 অকীর্তিকরী ; কামক্রোধাভিভূত ব্যক্তিগণেরই তামসী শ্রদ্ধা জন্মিয়া থাকে ॥১—৩॥” অতএব  
 রাজন্ ! সংসঙ্গ অবলম্বন পূৰ্ব্বক বেদান্ত শ্রবণাদি দ্বারা চিত্তকে বাসনা-বিরহিত করিয়া  
 দেবীর পূজায় একান্ত নিরত হইয়া তীৰ্থাদি স্থলে বাস করিবে ॥ ৫২ ॥ কলিদোষ জন্ত  
 ভয়াত্তুর নরগণ দেবীর নাম গ্রহণ, গুণস্ততি এবং তাঁহার চরণ সরোজের ধ্যান করিয়া কাল  
 হরণ করিবে ॥ ৫৩ ॥ এইরূপ করিলে জীবগণের আর কদাচিৎ কলিভয় থাকিতে পারিবে না  
 এবং পাতকী জনগণ অনায়াসে সংসার বন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিবে সন্দেহ  
 নাই ॥ ৫৪ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-  
 ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে শুনঃশেপকথানন্তর আড়ীৰকযুদ্ধ বর্ণন  
 নামক ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

## চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

মৈত্রাবরুণিরিত্যুক্তং নাম তস্য মূনেঃ কথম্ ।  
বশিষ্ঠস্য মহাভাগ ! ব্রহ্মণস্তনুজস্য হ ॥ ১ ॥  
কিমসৌ কৰ্ম্মতো নাম প্রাপ্তবান্ গুণতন্তুখা ।  
বুহি মে বদতাং শ্রেষ্ঠ ! কারণং তস্য নামজম্ ॥ ২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

নিবোধ নৃপতিশ্রেষ্ঠ ! বশিষ্ঠো ব্রহ্মণঃ স্তুতঃ ।  
নিমিষাপাতনুং ত্যক্ত্বা পুনর্জাতো মহাদ্যুতিঃ ॥ ৩ ॥  
মিত্রাবরুণয়োৰ্যস্মাত্স্মাত্স্মান্নামবিশ্রুতম্ ।  
মৈত্রাবরুণিরিত্যস্মিন্ লোকে সৰ্ব্বত্র পার্ধিব ! ॥ ৪ ॥

রাজোবাচ ।

কস্মাচ্ছপ্তঃ স ধৰ্ম্মাত্মা রাজ্ঞা ব্রহ্মাত্মজো মূনিঃ ।  
চিত্রমেতন্মুনিং লগ্নো রাজ্ঞঃ শাপোহতিদারুণঃ ॥ ৫ ॥

---

একোনসপ্ততিশ্লোকৈৰ্বশিষ্ঠস্ত তু শাপতঃ ।

মৈত্রাবরুণিতা জাতা সা কথা প্রোচ্যতেহধুনা ॥

বশিষ্ঠস্য পূৰ্ব্বাধ্যায়ে মৈত্রাবরুণিরিতি নামোক্তং তত্র কেন প্রবৃত্তিনিমিত্তেন তন্মাম  
জাতমিতি রাজা পৃচ্ছতি মৈত্রাবরুণিরিত্যুক্তমিতি । যদি মিত্রাবরুণয়োরপত্যমিত্যর্থঃ তর্হি  
ব্রহ্মণস্তনুজস্য তন্মাম কথং জাতমিত্যর্থঃ । তস্মাৎ কিমসাবিতি । অসৌ বশিষ্ঠঃ কিং তয়ো-  
মিত্রাবরুণয়োঃ কৰ্ম্মতস্তন্মামপ্রাপ্তবানথবা গুণত ইত্যর্থঃ ॥ ১—৩ ॥

যস্মান্নিত্রাবরুণয়োরপত্যমিতি শেষস্তস্মাদিত্যশ্বয়ঃ ॥ ৪ ॥

চিত্রমেতদिति । রাজ্ঞঃ শাপো মূনিং লগ্নঃ প্রাপ্ত এতদপ্যাস্চর্য্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

---

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ ! মহর্ষি বশিষ্ঠ ব্রহ্মার মানসপুত্র তবে আপনি কি কারণে  
ঊাহার মৈত্রাবরুণি এই নাম কীর্ত্তন করিলেন ॥ ১ ॥ তিনি কৰ্ম্মদ্বারা অথবা অস্ত্র কোনও  
শুণদ্বারা এই নাম প্রাপ্ত হইলেন ; হে বজ্রপ্রবর ! আপনি আমাকে ঊাহার ঐ নামের  
কারণ বিশেষ করিয়া বলুন ॥ ২ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজেন্দ্র ! প্রভাবশালী বশিষ্ঠ ব্রহ্মার পুত্র ইহা সত্য কিন্তু তিনি নর-  
পতি নিমির শাপে তহু ত্যাগ করিয়া মিত্রাবরুণ হইতে জন্মলাভ করেন বলিয়া লোক  
মধ্যে সৰ্ব্বত্রই মৈত্রাবরুণি নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥ ৩—৪ ॥



অনাগসং মুনিং রাজা কিমসৌ শপ্তবান্মুনে ! ।

কারণং বদ ধর্মজ্ঞ ! তস্য শাপস্ত মূলতঃ ॥ ৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

কারণস্ত ময়া প্রোক্তং তব পূর্বং বিনিশ্চিতম্ ।

সংসারোহয়ং ত্রিভির্ব্যাপ্তো রাজন্মায়ান্তগৈঃ কিল ॥ ৭ ॥

ধর্ম্যং করোতু ভূপালশ্চরস্ত তাপসান্তপঃ ।

সর্বেষামস্ত গুণৈর্বিদ্ধং নোজ্জ্বলং তদ্রবেদিহ ॥ ৮ ॥

কামক্রোধাভিভূতাশ্চ রাজানো মুনয়ন্তথা ।

লোভাহঙ্কারসংযুক্তাশ্চরন্তি দুশ্চরং তপঃ ॥ ৯ ॥

যজন্তি ক্ষত্রিয়া রাজনুজোগুণসমার্বতাঃ ।

ব্রাহ্মণাস্ত তথা রাজন্ ! ন কোহপি সত্বসংযুতঃ ॥ ১০ ॥

কিমসৌ কিমর্থমিত্যর্থঃ । মূলত আদিতঃ ॥ ৬ ॥

পূর্বমিতি । তৃতীয়চতুর্থস্কন্ধয়োঃরিত্যর্থঃ । মায়ান্তগৈরिति । মায়াময়ঃ সর্বঃ প্রপঞ্চো  
মায়ায়ান্ত্রিভিঃ গুণৈঃ সর্বদা ব্যাপ্তঃ । তে চ গুণাঃ সর্বদোপচয়পচয়বিশিষ্টাঃ । তথাচ যদা  
সত্বগুণোপচয়স্তদা নীচা অপূ্যস্তমং কর্ম কুর্ন্ততি । যদা রজস্তমোগুণোপচয়স্তদা মহাস্তোহপি  
নীচং কর্ম কুর্ন্ততীতি মহাস্তং প্রতি কথং শাপো দত্ত ইত্যশ্চর্য্যং ন কর্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তদেব স্পষ্টয়তি ধর্ম্যং করোত্বিতি । নহু তে সর্বে ধর্ম্যকর্তারঃ সাত্বিকাঃ প্রতিভাস্তি  
তত্রাহ সর্বেষামন্তিতি । নোজ্জ্বলং ন সাত্বিকং তদ্ব্যাদিকমিত্যর্থঃ ॥ ৮—১০ ॥

রাজা কহিলেন ভগবন্ ! ব্রাহ্মার পুত্র ধর্ম্মায়। সেই মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ কি কারণে নিমি-  
রাজ কর্তৃক অতিশপ্ত হইলেন ? সেই ক্ষত্রিয় নৃপতির নিদারুণ অভিশাপ মুনিকেও ভোগ  
করিতে হইল ! এই বিষয়টা আমার আশ্চর্য্য বলিয়াই বোধ হইতেছে ॥ ৬ ॥ হে ধর্ম্মজ্ঞ ! সেই  
রাজা নিরপবাধ মুনিবরকে কি কারণে শাপ প্রদান করিলেন ? তাহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত  
আমার একান্ত কৌতূহল হইতেছে অতএব আপনি সেই শাপের কারণ বর্ণন করুন ॥ ৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! পূর্বেই আমি আপনাকে এই সকলের কারণ বিশেষরূপে  
বলিয়াছি । এই সংসার সম্বন্ধে রজঃ ও তমঃ তিনটি মায়ার গুণদ্বারা পরিব্যাপ্ত ॥ ৭ ॥  
রাজগণ ধর্ম্মাচরণই করুন আর তাপস সকল তপশ্চরণই করুন, তাঁহাদের সেই সমস্ত  
ধর্ম্মাদি মায়ার গুণদ্বারা অহুবিদ্ধ হইয়া ঔজ্জ্বল্যভাব করিতে পারে না ॥ ৮ ॥ ভূপালগণ ও  
মুনিগণ, কাম ক্রোধে অতিভূত এবং লোভ ও অহঙ্কারে সংযুক্ত হইয়া দুষ্কর তপস্তার  
আচরণ করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥ রাজন্ ! ক্ষত্রিয়গণ, অথবা ব্রাহ্মণগণ সকলেই রজোগুণ  
সংযুক্ত হইয়া যাগাদি করিয়া থাকেন, বলত তাঁহাদের মধ্যে কেহই সত্বগুণ সম্পন্ন হইয়া  
কার্য্যের অহুষ্ঠানাদি করেন না ॥ ১০ ॥ নিমিরাজ ঋষিকর্তৃক এবং ঋষিরাজ নিমি কর্তৃক

ঋষিণামৌ নিমিঃ শপ্তস্তেন শপ্তো মুনিঃ পুনঃ ।

দুঃখাদুঃখতরং প্রাপ্তাবুভাবপি বিধেৰ্বলাৎ ॥ ১১ ॥

দ্রব্যশুদ্ধিঃ ক্রিয়াশুদ্ধির্মনসঃ শুদ্ধিরুচ্ছলা ।

দুর্লভা প্রাণিনাং ভূপ ! সংসারে ত্রিগুণাত্মকে ॥ ১২ ॥

পরশক্তিপ্রভাবোহয়ং নোল্লজ্যঃ কেনচিৎ কচিৎ ।

যস্তানুগ্রহমিচ্ছেৎ সা মোচয়ত্যেব তং ক্ষণাৎ ॥ ১৩ ॥

মহাস্তোহপি ন মুচ্যন্তে হরিব্রহ্মহরাদয়ঃ ।

পামরা অপি মুচ্যন্তে যথা সত্যব্রতাদয়ঃ ॥ ১৪ ॥

তস্মাস্ত হৃদয়ং কোহপি ন বেত্তি ভুবনত্রেয়ে ।

তথাপি ভক্তবশ্যেয়ং ভবত্যেব স্থনিশ্চিতম্ ॥ ১৫ ॥

তস্মাস্তত্ত্বক্তিরাস্থেয়া দোষনির্মূলনায় চ ।

রাগদম্বাদিযুক্তা চেৎ সা ভক্তির্নাশিনী ভবেৎ ॥ ১৬ ॥

বিধেৰ্বলাৎ প্রারকপ্রেরিততমোগুণবলাদিত্যর্থঃ ॥ ১১—১২ ॥

নবোদাশা মহাস্তঃ কিমিতি গুণত্রয়বেগদমনং নাচরন্তি তত্রাহ পরশক্তিপ্রভাবোহয়-  
মিতি । তর্হি কোহপি মুক্তো ন স্মাদিতি চেত্তত্রাহ যস্তানুগ্রহমিতি ॥ ১৩ ॥

বন্ধমোক্ষাদিকং সর্বস্তুদিচ্ছয়া ভবতীত্যাহ মহাস্তোহপীতি । অদ্যাপি তে স্বসেবার্থং  
ব্রহ্মাদয়ো মহাস্তোহপি স্থাপিতাঃ ন মোচিতাঃ । অথ চ পামরা অপি সত্যব্রতাদয়স্তৃতীয়-  
স্কন্ধোক্তপ্রকারেণ মোচিতাঃ । অত্র মহারাজ্যঃ পরশক্তিরিচ্ছেব কারণং নাশ্চদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নহু তর্হি স্বতন্ত্রারাস্তৃতাঃ পরমেশ্বর্যা মনসি কিমন্তি তত্রাহ তস্মাস্থিতি । তর্হি কিং  
কর্তব্যমিতি চেত্তদ্বয়ং মাকার্ষ্যতৌ ভক্তবশ্য ভগবতীতি নিশ্চিতং ভবতি ততো ন  
কিঞ্চিৎস্বয়মন্তৌ ষ্যতিপ্রায়েণাহ তথাপীতি ॥ ১৫ ॥

যস্তাদেবং তস্মাদিতি । দোষনির্মূলনায় গুণত্রয়োচ্ছেদায়ৈত্যর্থঃ । পরন্তু সা ভক্তি-  
নির্কর্যাজা চেৎ কল্যাণকরী নোচেদনর্থকরীত্যাহ রাগদম্বাদীতি । ইদং নির্কর্যাজভক্তেরাব-

অভিশপ্ত হইয়া উভয়েই প্রারক প্রেরিত তমোগুণবলে দুঃখ হইতেও কঠোরতর দুঃখ  
পাইয়াছিলেন ॥ ১১ ॥ মহারাজ ! এই ত্রিগুণাত্মক সংসারে প্রাণিগণের পক্ষে দ্রব্যশুদ্ধি,  
ক্রিয়াশুদ্ধি ও নির্মলরূপে চিত্তশুদ্ধি একান্তই দুর্লভ ॥ ১২ ॥ রাজন্ ! ইহাকেই পরমশক্তি জগদ-  
বিকার প্রভাব বলিয়াই জানিবেন । কোনও ব্যক্তি ইহা উল্জনন করিতে সমর্থ হয় না,  
পরন্তু তিনি যাহাঁর প্রতি অনুগ্রহ করিবার অভিলাষ করেন তাহাকে ক্ষণ মধ্যেই সেই  
গুণবন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥ অধিক কি, হরি হর ও বিরিঞ্চি প্রভৃতি মহান্  
দেবতাগণও তাঁহার অনুগ্রহ ভিন্ন মুক্ত হইতে পারেন না, কিন্তু তাঁহার অনুগ্রহ হইলে  
সত্যব্রত প্রভৃতির জ্ঞান পামরগণও মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় ॥ ১৪ ॥ তাঁহার হৃদয়ে যাহা  
আছে তাহা ত্রিভুবন মধ্যে কেহই অবগত হইতে পারে না, পরন্তু তিনি যে ভক্তের  
বশীভূত হইয়া থাকেন ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই ॥ ১৫ ॥ অতএব দোষের উন্মুলন নিমিত্ত

ইক্ষাকুকুলসন্তুতো নিমিনাম মরাধিপঃ ।  
 রূপবান্ গুণসম্পন্নো ধর্মজ্ঞো লোকরঞ্জকঃ ॥ ১৭ ॥  
 সত্যবাদী দানপরো যাজকো জ্ঞানবান্ শুচিঃ ।  
 দ্বাদশস্তনয়ো ধীমান্ প্রজাপালনতৎপরঃ ॥ ১৮ ॥  
 পুরং নিবেশয়ামাস গৌতমাশ্রমসম্মিধো ।  
 জয়ন্তপু্রসংজ্ঞন্ত ব্রাহ্মণানাং হিতায় সঃ ॥ ১৯ ॥  
 বুদ্ধিস্তম্ভ সমুৎপন্নো যজ্ঞেয়মিতি রাজসী ।  
 যজ্ঞেন বহুকালেন দক্ষিণাসংযুতেন চ ॥ ২০ ॥  
 ইক্ষাকুং পিতরং দৃষ্ট্বা যজ্ঞকার্য্যায় পার্থিব ! ।  
 কারয়ামাস সস্তারং যথোদ্দিক্টং মহাত্মভিঃ ॥ ২১ ॥  
 ভৃগুমন্ত্রিসকৈব বামদেবঞ্চ গৌতমম্ ।  
 বশিষ্ঠঞ্চ পুলস্ত্যঞ্চ ঋচীকং পুলহং ক্রতুম্ ॥ ২২ ॥  
 মুনীনামন্ত্রয়ামাস সর্বজ্ঞান্ বেদপারগান্ ।  
 যজ্ঞবিদ্যাপ্রবীণাংশ্চ তাপসান্ বেদবিত্তমান্ ॥ ২৩ ॥

শ্রুত্বদ্যোতনার্থং বিতীষিকামাত্রম্ । বস্তুতস্ত সহলং বা সলীলং বা যন্তাঃ স্মরণমাত্রতঃ ।  
 সিদ্ধয়োহষ্টৌ করত্বাঃ স্মারন্তে মুক্তিঞ্চ শাস্ত্রতীত্যাদি বচনৈর্যথা কথঞ্চিদপি দেব্যা ভক্তিঃ  
 সিদ্ধিদায়িনীতি বোধ্যম্ ॥ ১৬ ॥

অথ কথং প্রস্তোতি । ইক্ষাকুতি ॥ ১৭ ॥

ইক্ষাকোদ্বাদশস্তনয়ো নিমিঃ ॥ ১৮ ॥

ব্রাহ্মণানামুপকারায় জয়ন্তপু্রসংজ্ঞকং নিবেশয়ামাসেত্যম্বরঃ ॥ ১৯—২০ ॥

ইক্ষাকুং পিতরং দৃষ্ট্বা তদহুজ্ঞানাদায়েতি শেষঃ ॥ ২১—২৩ ॥

সাত্ত্বিকী ভক্তি অবলম্বন করা একান্তই কর্তব্য, কিন্তু রাগদম্ভাদি সংযুক্ত ভক্তি মানবগণের  
 অনিষ্টকর হইয়া থাকে এজন্য তাহা পরিত্যাগ করা অত্যন্ত শ্রেয়স্কর সন্দেহ নাই ॥ ১৬ ॥

মহারাজ! ইক্ষাকুর দ্বাদশ পুত্র নিমি নামক নরপতি, রূপবান্, গুণসম্পন্ন, ধর্মজ্ঞ,  
 লোকরঞ্জন, সত্যবাদী, দানশীল, যাজক, শুদ্ধাচার, প্রজাপালনতৎপর, ধীমান্ ও জ্ঞান-  
 সম্পন্ন ছিলেন ॥ ১৭—১৮ ॥ সেই মহাত্মা, ব্রাহ্মণগণের হিতের নিমিত্ত গৌতমের আশ্রম  
 সন্নিধানে জয়ন্তপু্র নামক এক নগর সংস্থাপন করেন ॥ ১৯ ॥ কিছুকাল গত হইলে তাঁহার  
 এইরূপ রাজসী বুদ্ধি উৎপন্ন হইল যে, আমি “বিপুল দক্ষিণায়িত বহুকাল বাপা একটা  
 যজ্ঞের অহুষ্ঠান করিব” ॥ ২০ ॥ অনন্তর, নিজ ভ্রমক ইক্ষাকুর অহুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক যজ্ঞ  
 কার্য্যের নিমিত্ত মহাত্মা ব্যক্তিগণ কর্তৃক কথিত সামগ্রীসম্ভারের অয়োজন করাইলেন ॥ ২১ ॥  
 ভৃগু, অঙ্গিরা, বামদেব, গৌতম, বশিষ্ঠ, পুলস্ত্য, ঋচীক, পুলহ, ক্রতু প্রভৃতি বেদপারগ,

রাজা সংভূতসম্ভারঃ সংপূজ্য গুরুমাজনঃ ।  
 বশিষ্ঠং প্রাহ ধর্ম্মজ্ঞো বিনয়েন সমন্বিতঃ ॥ ২৪ ॥  
 যজেষ্য মুনিশাদূল ! যাজয়স্ব কৃপানিধে ! ।  
 গুরুস্ত্বং সর্ববেত্তাসি কার্য্যং মে কুরু সাম্প্রতম্ ॥ ২৫ ॥  
 যজ্ঞোপকরণং সর্বং সমানীতং স্ত্রুসংস্কৃতম্ ।  
 পঞ্চবর্ষসহস্রস্ত দীক্ষাং কর্তুং মতিশ্চ মে ॥ ২৬ ॥  
 অগ্নিন্ যজ্ঞে সগারাধ্যা দেবী শ্রীজগদম্বিকা ।  
 তৎপ্রীত্যর্থমহং যজ্ঞং করোমি বিধিপূর্ব্বকম্ ॥ ২৭ ॥  
 তচ্ছ্রদ্ধাসৌ নিমেবাক্যং বশিষ্ঠঃ প্রাহ ভূপতিম্ ।  
 ইচ্ছোণাহং ব্রতঃ পূর্ব্বং যজ্ঞার্থং নৃপসন্তম ! ॥ ২৮ ॥  
 পরাশক্তিমখং কর্তু মুদযুক্তঃ পাকশাসনঃ ।  
 স দীক্ষাং গমিতো দেবঃ পঞ্চবর্ষশতাব্দিকাম্ ॥ ২৯ ॥

কিং দেবতোদ্যেশেন যজ্ঞ ইতি চেত্তদ্রাহ অগ্নিন্ যজ্ঞে ইতি । শ্রীদেবীপ্রীত্যর্থং যজ্ঞঃ  
 ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৭—২৮ ॥

ইচ্ছোহপি দেবীমখং কর্তু মুদযুক্তো ময়া দীক্ষাং গমিতঃ প্রাপিতোহস্মি । তথা চ মধ্যে  
 আগমনং মম ন সম্ভবতি ত্বং তদ্যজ্ঞসমাপ্ত্যন্তরং প্রারম্ভঃ কুর্কিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

যজ্ঞবিদ্যা-বিশরাদ সর্বজ্ঞ তাপস মুনিগণকে আমন্ত্রণ করিয়া আনয়ন করিলেন ॥ ২২—২৩ ॥  
 অনন্তর, সেই ধার্মিক নরপতি নিমি যজ্ঞের সমস্ত সামগ্ৰী সম্ভার সংগ্রহ করিয়া নিজগুরু  
 বশিষ্ঠ দেবের পূজা করত তাঁহাকে বিনয়নম্র বচনে কহিলেন ॥ ২৪ ॥ মুনিবর ! আমি যাগ  
 করিব, আপনি কৃপা করিয়া আমার যাজনক্রিয়া সম্পাদন করুন, আপনি গুরু স্তুত্যাং  
 আমার সমস্তই অবগত আছেন অতএব এক্ষণে আমার এই যজ্ঞকার্য্য সম্পাদন  
 করুন ॥ ২৫ ॥ যজ্ঞের সমস্ত উপকরণই আনীত ও স্ত্রুসংস্কৃত হইয়াছে । গুরো ! আমি পঞ্চ  
 সহস্র বৎসর ব্যাপিয়া যজ্ঞে দীক্ষিত হইব ইহাই আমার সঙ্কল্প জানিবেম ॥ ২৬ ॥ এই  
 যজ্ঞে জগদম্বিকা দেবীর আরাধনা করিব, তাঁহার প্রীতির নিমিত্তই আমি বিধিপূর্ব্বক  
 এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছি ॥ ২৭ ॥

বশিষ্ঠ নিমি নৃপতির সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, নৃপোত্তম ! দেবরাজ ইচ্ছ  
 আমাকে পূর্ব্বই যজ্ঞের নিমিত্ত বরণ করিয়াছেন । এক্ষণে পাকশাসন পরাশক্তির প্রীতির  
 নিমিত্ত যজ্ঞ করিতে উদ্যত হইয়াছেন, আমিও পঞ্চশত বৎসরের নিমিত্ত তাঁহাকে  
 দীক্ষিত করিয়াছি ; অতএব হে পৃথিবী ! আপনাকে, বাবৎ ইজ্ঞের যজ্ঞ সমাপন না হয়  
 তাবৎ কাল প্রতীক্ষা করিতে হইবে ; ইজ্ঞের যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে তাহার সমস্ত কার্য্য

তস্মাদ্ভ্রমস্তরং তাবৎ প্রতিপালয় পার্ধিব ! ।

ইন্দ্রযজ্ঞে সমাপ্তোহত্র কৃদ্ধা কার্যং দিবস্পাতেঃ ।

আগমিষ্যাম্যহং রাজংস্তাবত্বং প্রতিপালয় ॥ ৩০ ॥

রাজোবাচ ।

ময়া নিমন্ত্রিতাশ্চাত্তে মুনয়ো যজ্ঞকারণাৎ ।

সস্তারাঃ সংভূতাঃ সর্বৈ পালয়ামি কথং শুরো ! ॥ ৩১ ॥

ইক্ষাকুণাং কুলে ব্রহ্মন্ ! গুরুত্বং বেদবিস্তমঃ ।

কথং ত্যক্তদ্য মে কার্যমুদ্যতো গন্তুমাশু বৈ ॥ ৩২ ॥

ন তে যুক্তং দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! যদ্ব্যসজ্য মখং মম ।

গন্তামি ধনলোভেন লোভাকুলিতচেতনঃ ॥ ৩৩ ॥

নিবারিতোহপি রাজ্ঞা স জগামেন্দ্রমখং শুরুঃ ।

রাজাপি বিমনা ভূত্বা গৌতমং প্রত্যপূজয়ৎ ॥ ৩৪ ॥

ইয়াজ্জ হিমবৎ পার্শ্বে সাগরস্ত সমীপতঃ ।

দক্ষিণা বহুলা দত্তা বিপ্রৈভ্যো মথকর্মণি ॥ ৩৫ ॥

নিমিনা পঞ্চসাহস্রী দীক্ষা তত্র কৃতা নৃপ ! ।

ঋত্বিজঃ পূজিতাঃ কামং ধনৈর্গোভির্মুদা যুতাঃ ॥ ৩৬ ॥

প্রতিপালয় কালমিতি শেষঃ ॥ ৩০ ॥

পালয়ামি কথং কথং পালয়িষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৩১—৩৮ ॥

সমাধা করিয়া তৎপরে আমি এই স্থানে আগমন করিব, অতএব মহারাজ ! আপনি তৎকাল পর্য্যন্ত অপেক্ষা করুন ॥ ২৮—৩০ ॥

রাজা কহিলেন, মুনিবর ! আমি যজ্ঞের নিমিত্ত অস্ত্রান্ত্র মুনীগণকে নিমন্ত্রণ করিয়াছি, এবং সমস্ত সামগ্ৰী সস্তার আহরণ করিয়াছি তবে কিরূপে এক্ষণে প্রতীক্ষা করিতে পারি ॥ ৩১ ॥ ব্রহ্মন্ ! আপনি বেদজগণের অগ্রগণ্য ও ইক্ষাকুবংশীর কুলগুরু হইয়া এক্ষণে কিরূপে আমার কার্য পরিচালনা পূর্বক অস্ত্রান্ত্র সম্বন্ধে গমনে উদ্যত হইয়াছেন ॥ ৩২ ॥ হে দ্বিজোত্তম ! আপনি ধর্মের নিদারুণ লোভে জ্ঞানশূন্য হইয়া আমার যজ্ঞ পরিচালনা পূর্বক গমন করিতেছেন, ইহা আপনাদের উচিত কার্য হইতেছে না ॥ ৩৩ ॥ রাজন্ ! নিমিরাজ এক্ষণে নিবারণ করিলেও বশিষ্ঠ-ঋষি ইন্দ্রযজ্ঞে গমন করিলেন, রাজাও বিমনা হইয়া গৌতম ঋষিকে যজ্ঞ কার্যে বরণ করিলেন ॥ ৩৪ ॥ তখন তিনি হিমাচলের পার্বদেশে সাগর সমীপানে যজ্ঞারম্ভ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে বহুতর দক্ষিণা প্রদান করিলেন ॥ ৩৫ ॥ এই যজ্ঞে নিমিরাজ পঞ্চসহস্র বৎসর পর্য্যন্ত দীক্ষিত হইয়াছিলেন

শক্রযজ্ঞে সমাপ্তে তু পঞ্চবর্ষশতাব্দকে ।  
 আজগাম বশিষ্ঠস্ত রাজ্ঞঃ সত্রদিদৃক্ষয়া ॥ ৩৬ ॥  
 আগত্য সংস্থিতস্তত্র দর্শনার্থং নৃপস্ত চ ।  
 তদা রাজা প্রস্থপ্তস্ত নিদ্রয়াপহতো ভৃশম্ ॥ ৩৮ ॥  
 নামৌ প্রবোধিতো ভূতৈর্নাগতস্ত মুনিং নৃপঃ ।  
 বশিষ্ঠস্ত ততো মন্যুঃ প্রোতুর্ভূতোহবমানতঃ ॥ ৩৯ ॥  
 অদর্শনান্মিমেষুত্র চূকোপ মুনিমত্তমঃ ।  
 শাপঞ্চ দত্তবাংস্তস্মৈ রাজ্ঞে মন্যুবশং গতঃ ॥ ৪০ ॥  
 যস্মাত্ত্বং মাং গুরুং ত্যক্ত্বা কৃত্বান্যং গুরুমাত্মনঃ ।  
 দীক্ষিতোহসি বলান্মন্দ ! মামবজ্জায় পার্থিব ! ॥ ৪১ ॥  
 বারিতোহপি ময়া তস্মাদ্বিদেহস্তং ভবিষ্যসি ।  
 পতন্ত্বিদং শরীরং তে বিদেহো ভব ভূপতে ! ॥ ৪২ ॥

বাস উবাচ ।

ইতি তদ্ব্যাহতং শ্রুত্বা রাজস্ত পরিচারকাঃ ।

সদ্যঃ প্রবোধয়ামাস্তুমুনিমাহঃ প্রকোপিতম্ ॥ ৪৩ ॥

(নাসাবিতি । মুনিং নাগতঃ ন প্রাপ্তঃ মুনিসন্নিধৌ নারাত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯—৪৪

এবং ইহাতে ঋত্বিকগণ পর্যাপ্ত ধন ও গোধন দ্বারা পরিপূজিত হইয়া অত্যন্ত হৃষ্ট ও পরিভূষ্ট হইয়াছিলেন ॥ ৩৬ ॥ অনন্তর, দেবরাজের পঞ্চ শতবৎসরব্যাপী যজ্ঞ সমাপিত হইলে বশিষ্ঠঋষি নিমিরাজের যজ্ঞ দর্শনার্থ আগমন করিয়া রাজার সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত সেই স্থানে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । রাজা তখন নিদ্রায় একান্ত অভিভূত ছিলেন, একান্ত তৃত্যগণ তৎকালে রাজাকে জাগরিত করিতে পারিল না স্ততরাং রাজাও ঋষির নিকট আগমন করিলেন না একান্ত অবমাননা বোধে মহর্ষি বশিষ্ঠের অন্তঃকরণে ক্রোধানল উদ্দীপিত হইল ॥ ৩৭—৩৯ ॥ তিনি রাজার অদর্শনে প্রকুপিত হইলেন এবং অতিশয় ক্রোধের বশীভূত হইয়া নিমিরাজকে এই বলিয়া শাপ দিলেন যে, তুমি অত্যন্ত মনমতি রাজা, আমি চিরগুরু থাকিতে বিশেষত আমি তোমাকে নিবারণ করিলেও তুমি যখন আমাকে পরিত্যাগ করিয়া অন্তরে বরণ করত বলপূর্বক দীক্ষিত হইয়াছ, তখন তুমি বিদেহ (দেহ হীন) হও । রাজন্! তোমার এই শরীর অদ্যই নিপতিত হউক অর্থাৎ তুমি বিদেহ হও ॥ ৪২ ॥

বাস বলিলেন, রাজার পরিচারকগণ, বশিষ্ঠের অভিশাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজাকে তৎক্ষণাৎ জাগরিত করিল এবং বশিষ্ঠ ঋষি আপনার সাক্ষাৎ না পাইয়া অত্যন্ত প্রকুপিত

কুপিতং তং সমাগত্য রাজা বিগতকণ্ঠবঃ ।

উবাচ বটনং ব্রহ্মং হেতুগর্ভঞ্চ যুক্তিমৎ ॥ ৪৪ ॥

মম দোষো ন ধর্মজ্ঞ ! গতস্ত্বং তৃণাকুলঃ ।

হিহা মাং যজমানং বৈ প্রার্থিতোহপি ময়া ভূশম্ ॥ ৪৫ ॥

ন লজ্জসে বিজশ্রেষ্ঠ ! কৃত্বা কর্ম জুগুপ্সিতম্ ।

সন্তোষং ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! জানন্ ধর্মস্য নিশ্চয়ম্ ॥ ৪৬ ॥

পুত্রোহসি ব্রহ্মণঃ সাক্ষাৎবেদবেদাঙ্গবিস্তমঃ ।

ন বেৎসি বিপ্রধর্মস্য গতিং সূক্ষ্মাং ছুরত্যায়াম্ ॥ ৪৭ ॥

আত্মদোষং ময়ি জ্ঞাত্বা যুবা মাং শপ্তুমিচ্ছসি ।

তাজ্যস্ত মুজনৈঃ ক্রোধো চাণ্ডালাদধিকো যতঃ ॥ ৪৮ ॥

বৃথা ক্রোধপরীতেন ময়ি শাপঃ প্রপাতিতঃ ।

তবাপি চ পতন্ত্য দ্যেহোহয়ং ক্রোধসংযুতঃ ॥ ৪৯ ॥

এবং শপ্তো মুনী রাজ্ঞা রাজা চ মুনিনা তথা ।

পরম্পরং প্রাপ্য শাপং দুঃখিতৌ তৌ বভূবুতুঃ ॥ ৫০ ॥

তৃণাকুলঃ ধনলোভেন আকুলঃ কণ্ঠবাক্যানবিরহিত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

কিয়ন্তন্তব দোষা এতেনৈবাবগচ্ছ ইত্যত আহ সন্তোষমিতি ॥ ৪৬—৫২ ॥

হইয়াছেন, এই বিষয় নিবেদন করিল ॥ ৪৩ ॥ পাপবিহীন নিমিরাজ প্রকুপিত বশিষ্ঠ সন্নিধানে আগমন করিয়া বিনম্রভাবে হেতুগর্ভ ও যুক্তিসঙ্গত বচনে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৪ ॥ হে ধর্মজ্ঞ ! আমি আপনার যজমান, আমি বারংবার প্রার্থনা করিলেও আপনি লোভের তৃণাকুল হইয়া আমাকে পরিত্যাগ করত অন্ত্র গমন করিয়াছেন, অতএব ইহাতে আমার কিছুই দোষ নাই ॥ ৪৫ ॥ আপনি বিজবরগণের অগ্রগণ্য হইয়া এবং সন্তোষকে ব্রাহ্মণগণের সারধর্ম জানিয়াও জীদৃশ জুগুপ্সিত কর্ম করত লজ্জিত হইতেছেন না ॥ ৪৬ ॥ আপনি ব্রহ্মার পুত্র এবং বেদ-বেদাঙ্গ পারগ হইয়াও ছুস্পরিহর ব্রাহ্মণ ধর্মের নৃশ্ল গতি অবগত নহেন ॥ ৪৭ ॥ আপনি আপনার নিজের দোষ আমার উপর আরোপিত করিয়া আমাকে অভিশাপ দিবার নিমিত্ত বৃথা অভিশাপ করিতেছেন । ক্রোধ চণ্ডাল অপেক্ষাও অধিকতর দুঃখী, অতএব তাহা পরিত্যাগ করা মুজনগণের একান্ত কর্তব্য ॥ ৪৮ ॥ আপনি যখন অকারণ ক্রোধানলে প্রজ্জলিত হইয়া আমার উপর অভিশাপ করিলেন, তখন আমিও একগে অভিশাপ দিতেছি যে আপনার এই ক্রোধযুক্ত দেহ নিপতিত হউক ॥ ৪৯ ॥ মহাহাজ ! এইরূপে রাজা মুনিবরকে এবং মুনিবর রাজাকে অভিশাপ প্রদান করিয়া উভয়েই অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন ॥ ৫০ ॥ তখন বশিষ্ঠ অন্ত্র

বশিষ্ঠস্ততিচিন্তার্থো ব্রহ্মাণং শরণং গতঃ ।

নিবেদয়ামাস তথা শাপং ভূপকৃতং মহৎ ॥ ৫১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

রাক্ষা শপ্তোহস্মি দেহোহয়ং পতন্তব্যং তবেতি বৈ ।

কিং করোমি পিতঃ ! প্রাপ্তং কৰ্ত্তং কার্যপ্রপাতজম্ ॥ ৫২ ॥

অন্যদেহসমুৎপত্তৌ জনকং বদ সাম্প্রতম্ ।

তথা মে দেহসংযোগঃ পূৰ্ব্ববৎ সমপদ্যতাম্ ॥ ৫৩ ॥

যাদৃশং জ্ঞানমেতস্মিন্ দেহে তত্রাস্ত তৎ পিতঃ ! ।

সমর্থোহসি মহারাজ ! প্রসাদং কৰ্ত্তুমর্হসি ॥ ৫৪ ॥

বশিষ্ঠস্ত বচঃ শ্রুত্বা ব্রহ্মা প্রোবাচ তং স্তুতম্ ।

মিত্রাবরুণয়োন্তেজস্বঃ প্রবিশ্য হিরো ভব ॥ ৫৫ ॥

তস্মাদযোনিজঃ কালে ভবিতা ত্বং ন সংশয়ঃ ।

পুনর্দেহং সমাসাদ্য ধর্মযুক্তো ভবিষ্যসি ॥ ৫৬ ॥

ভূতাত্মা বেদবিৎ কামং সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বপূজিতঃ ॥ ৫৭ ॥

হে পিতর্মে জনকং বদ কন্তোদরে ময়া জন্ম গ্রাহম্ । কিঞ্চ তথা মে ইতি । তথা তবদেব মে দেহসংযোগঃ পূৰ্ব্ববৎ সমপদ্যতাং প্রাপ্তুয়াৎ । যদাকারোহয়ং দেহস্তদাকার এব যিতীয়ে দেহো ভবিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

তথা যাদৃশং জ্ঞানমস্মিন্দেহেহন্তি তাদৃশমেব তস্মিন্ দেহেহপ্যস্তিত্যর্থঃ ॥ ৫৪—৫৮ ॥

চিন্তাকুল হইয়া ব্রহ্মার শরণাগত হইলেন এবং নিমি প্রদত্ত মহৎ শাপের বিষয় নিবেদন করিয়া কহিলেন, পিতঃ ! “অদ্য তোমার এই দেহ পতিত হউক” এই বলিয়া নিমিরাজ আমাকে অভিশাপ প্রদান করিয়াছেন, এক্ষণে দেহপাত জনিত মহৎকষ্ট উপস্থিত হইল, অতএব আমি কি করিব ? ॥ ৫১—৫২ ॥ পিতঃ ! কোন্ ব্যক্তি হইতে জন্মগ্রহণ করিব, তাহা আপনি আমাকে বলুন এবং যাহাতে আমি পূর্বের ন্যায় দেহ প্রাপ্ত হই তাহারও উপায় করুন ॥ ৫৩ ॥ আর আমার এই দেহে যেরূপ জ্ঞান রহিয়াছে, সেই দেহেও বাহাতে সেইরূপ জ্ঞান থাকে, আপনি প্রসন্ন হইয়া স্বকীয় অসীম প্রভাবদ্বারা সেইরূপ করুন, কারণ আপনি তাহা সম্পাদন করিতে সম্পূর্ণ রূপেই সমর্থ আছেন ॥ ৫৪ ॥

রাজন্ ! বশিষ্ঠের বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা আপনার সেই প্রিয় পুত্রকে কহিলেন, তুমি মিত্রাবরুণের তেজে প্রবেশ করিয়া সূক্ষ্মের চিন্তে অবস্থিতি কর ; তাহাতে তুমি যথাকালে অযোনিজ দেহ লাভ করিয়া পুনর্কীয় ধর্মযুক্ত, সত্যনিষ্ঠ, বেদজ্ঞ, সৰ্ব্বজ্ঞ ও সকলের পূজিত হইবে ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৫৫—৫৭ ॥ ব্রহ্মা এইরূপ বলিলে পর মহর্ষি



এবমুক্তস্তদা পিত্রা প্রযযৌ বরুণালয়ম্ ।

কৃতা প্রদক্ষিণং প্রীত্যা প্রণম্য চ পিতামহম্ ॥ ৫৮ ॥

বিবেশ স তয়োর্দেহে মিত্রাবরুণয়োঃ কিল ।

জীবাংশেন বশিষ্ঠোহথ ত্যক্ত্বা দেহমনুত্তমম্ ॥ ৫৯ ॥

কদাচিত্তুর্কশী রাজমাগতা বরুণালয়ম্ ।

যদৃচ্ছয়া বরারোহা সখীগণসমাবৃতা ॥ ৬০ ॥

দৃষ্ট্বা তাম্পরাং দিব্যাং রূপযৌবনসংযুতাম্ ।

জাতৌ কামাতুরৌ দেবৌ তদা তামৃচতুর্নপ ! ॥ ৬১ ॥

বিবশৌ চারুসর্কাক্ষীং দেবকণ্ঠাং মনোরমাম্ ।

আবাং ত্বমনবদ্যাক্ষি ! বরয়স্ব সমাকুলৌ ॥ ৬২ ॥

বিহরস্ব যথাকামং স্থানেহস্থিন্ বরবর্ণিনি ! ।

তথোক্তা সা ততো দেবী তাভ্যাং তত্র স্থিতা বশা ॥ ৬৩ ॥

কৃতা ভাবং স্থিরং দেবী মিত্রাবরুণযোগৃহে ।

সা গৃহীত্বা তয়োর্ভাবং সংস্থিতা চারুদর্শনা ॥ ৬৪ ॥

জীবাংশেন লিঙ্গদেহেন বিবেশেত্যম্বয়ঃ ॥ ৫৯—৬০ ॥

দেবৌ মিত্রাবরুণৌ ॥ ৬১—৬২ ॥

বশিষ্ঠ, পিতামহকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া বরুণালয়ে গমন করিলেন ॥ ৫৮ ॥ অনন্তর, তিনি আপনার অত্মাত্ম দেহ পরিত্যাগ করিয়া মূৰ্ত্ত দেহরূপ স্বীয় জীবাংশ দ্বারা মিত্রাবরুণের দেহে প্রবেশ করিলেন ॥ ৫৯ ॥ তদনন্তর কোনও সময়ে পরম-রূপলাবণ্যবতী উর্কশী স্বীয় সখীগণে পরিবৃত্ত হইয়া যদৃচ্ছাক্রমে বরুণালয়ে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৬০ ॥ মিত্রাবরুণ নামক দেবতাভ্যয় রূপ-যৌবনসম্পন্ন সেই অপ্সরাকে অবলোকন করিয়া অত্যন্ত কামাতুর হইলেন, এবং মন্থনধরে বিমোহিত ও বিবশ হইয়া সেই সর্কাক্ষসুন্দরী মনোরমা দেবকণ্ঠা উর্কশীকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, বরবর্ণিনি ! আমরা তোমাকে দর্শন করিয়া মন্থনধরে একান্ত আকুল হইয়াছি ; সুন্দরি ! তুমি আমাদেরকে বরণ করিয়া এই স্থানে যথেষ্টক্রমে বিহার করিতে থাক । তাঁহারা এইরূপ বলিলে পর উর্কশী দেবী তখন তাঁহাদিগের প্রতি অমুরাগিনী ও তাঁহাদের বশবর্ত্তিনী হইয়া সেই মিত্রাবরুণের গৃহে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৬১-৬৩ ॥ উর্কশী তাঁহাদের প্রতি পরম অমুরাগের সহিত তথায় অবস্থিতি করিলে তাঁহাদের বীৰ্য্য এক অনাবৃত্ত কুস্তমধ্যে পতিত হইল, তাহাতে অতিশয় মনোহর দুই ঋষিকুমার জন্মগ্রহণ করিলেন, তন্মধ্যে অগস্তি প্রথম এবং বশিষ্ঠ দ্বিতীয় হইলেন, এইরূপে মিত্রাবরুণের বীৰ্য্য হইতে ঋষিসন্তান তাপস ধরের উৎপত্তি হইল ॥ ৬৪-৬৬ ॥

তয়োস্ত পতিতং বীৰ্য্যং কুন্তে দৈবাদনারতে ।

তস্মাজ্জাতৌ যুনী রাজন্ ! দাটববাতিমনোহরৌ ॥ ৬৫ ॥

অগস্তিঃ প্রথমস্তত্র বশিষ্ঠশচাপরস্তথা ।

মিত্রাবরুণয়োর্বীৰ্য্যাত্তাপসাবৃষিসত্তমৌ ॥ ৬৬ ॥

প্রথমস্ত বনং প্রাপ্তৌ বাল এব মহাতপাঃ ।

ইক্ষাকুস্ত বশিষ্ঠং তং বালং বত্রে পুরোহিতম্ ॥ ৬৭ ॥

বংশস্তাস্য স্ত্রধার্থং বৈ পালয়ামাস পার্থিব ! ।

বিশেষেণ মুনিং স্ত্রাহা প্রীত্যা যুক্তো বভূব হ ॥ ৬৮ ॥

এততে সৰ্বমাখ্যাতে বশিষ্ঠশ্চ চ কারণম্ ।

শাপাদ্বেহাস্তরপ্রাপ্তিমিত্রাবরুণয়োঃ কূলে ॥ ৬৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে  
বশিষ্ঠশ্চ মিত্রাবরুণতো জন্মগ্রহণবর্ণনং নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

অত্র বংশস্ত স্ত্রধার্থং পালয়ামাসেতি রাজানং প্রতি ব্যাসোক্তিঃ ॥ ৬৮—৬৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

প্রথম অগস্তি বাল্যকালেই মহান্ তপস্বী হইয়া বনে গমন করিলেন এবং রাজশ্রেষ্ঠ ইক্ষাকু  
বালক বশিষ্ঠকে পৌরহিতে বরণ করিলেন ॥ ৬৭ ॥ রাজন্ ! নৃপতিপ্রবর ইক্ষাকু, তাঁহা-  
দিগের বংশের কল্যাণের নিমিত্তই তাঁহাকে পালন করিতে লাগিলেন । বিশেষতঃ তিনি  
তাঁহাকে বশিষ্ঠমুনি জানিয়া তাঁহার প্রতি শ্রীতিমান্ হইয়াছিলেন ॥ ৬৮ ॥ জনমেজয় ! এই  
আমি তোমাকে নিমিষাণে বশিষ্ঠের দেহান্তর প্রাপ্তির এবং মিত্রাবরুণের কূলে তাঁহার  
উৎপত্তির বিবরণ সমস্তই বর্ণন করিলাম ॥ ৬৯ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশ সহস্র শ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে বশিষ্ঠের মিত্রাবরুণ হইতে জন্মগ্রহণ  
বর্ণন নামক চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥



## পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

দেহপ্রাপ্তির্বশিষ্ঠস্য কথিতা ভবতা কিল ।

নিমিঃ কথং পুনর্দেহং প্রাপ্তবানিতি মে বদ ॥ ১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

বশিষ্ঠেন চ সংপ্রাপ্তঃ পুনর্দেহো নরাধিপ ! ।

নিমিনা ন তথা প্রাপ্তো দেহঃ শাপাদনস্তরম্ ॥ ২ ॥

যদা শপ্তো বশিষ্ঠেন তদা তে ব্রাহ্মণাঃ ক্রতো ।

ঋত্বিজো যে ব্রতা রাজ্ঞা তে সর্বৈ সমচিস্তয়ন্ ॥ ৩ ॥

কিং কর্তব্যমহোহস্মাভিঃ শাপদন্ধো মহীপতিঃ ।

অস্মিন্ যজ্ঞে ত্রসম্পূর্ণে দীক্ষায়ুক্তশ্চ ধার্মিকঃ ॥ ৪ ॥

কিং কর্তব্যং কার্যমেতদ্বিপরীতমভূৎ কিল ।

অবশ্যং ভাবিতাবহ্বাদশক্তাঃ স্ম নিবারণে ॥ ৫ ॥

ত্রিষষ্টিলোকবর্ধায়ন্ত নিমের্দ্দেহান্তরে গতিম্ ।

প্রোক্তা রাজ্ঞাঃ হৈহয়ানাং কথা প্রারভাতেহধুনা ॥

পূর্বাধ্যায়ে বশিষ্ঠদেহপ্রাপ্তিকথাং শ্রুত্বা নিমের্দ্দেহান্তরপ্রাপ্তিঃ পৃচ্ছতি দেহপ্রাপ্তি-  
রिति ॥ ১ ॥

ন তথেন্তি বশিষ্ঠবৎ স্থলদেহো ন প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তর্হি কীদৃশঃ দেহঃ প্রাপ্তবানিতি চেষ্ট্য কথ্য প্রস্তূয়তে বদেতি ॥ ৩ ॥

অস্মিন্ যজ্ঞে ত্রসংপূর্ণ ইতি । অদ্যাপি যজ্ঞো ন সংপূর্ণো দীক্ষায়ুক্তশ্চ রাজা মধ্যে এবা-  
ধুনা মরিত্বাতি ততশ্চ কিং কর্তব্যমিতি চিন্ত্য চক্রুরিত্যর্থঃ ॥ ৪—৫ ॥

জনমেজয় কহিলেন, মুনিবর ! আপনি মহর্ষি বশিষ্ঠদেবের দেহান্তর প্রাপ্তির বিষয় বর্ণন  
করিলেন, কিন্তু নিমিরাজ কিরূপে পুনর্বার দেহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহা বর্ণন করেন  
নাই, এক্ষণে সেই বিষয় কীর্তন করিয়া আমার কৌতুহল চরিতার্থ করুন ॥ ১ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন ! বশিষ্ঠ ঋষিই পুনর্বার দেহপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু নিমিরাজ  
বশিষ্ঠ শাপের পর আর পূর্ন দেহ প্রাপ্ত হন নাই ॥২॥ যখন বশিষ্ঠ ঋষি তাঁহাকে অভিশাপ  
প্রদান করেন তখন যজ্ঞকার্য্যে নিযুক্ত ঋষিক্ ব্রাহ্মণগণ চিন্তা করিয়াছিলেন যে, কি  
আশ্চর্য্য ! এই যজ্ঞ সম্পূর্ণ না হইতে হইতেই দীক্ষিত ধার্মিক মহীপতি নিমি শাপগ্রস্ত

মন্ত্রৈর্বহুবিধৈর্দেহং তদা তস্ম মহাত্মনঃ ।

রক্ষিতং ধারয়ামাসুঃ কিঞ্চিচ্ছুনসংযুতম্ ॥ ৬ ॥

গন্ধৈর্মাল্যৈশ্চ বিবিধৈঃ পূজ্যমানং মুহুমূহুঃ ।

মন্ত্রশক্ত্যা প্রতিষ্ঠিত্য নিৰ্ব্বিকারং স্থপূজিতম্ ॥ ৭ ॥

সমাপ্তে চ ক্রতো তত্র দেবাঃ সৰ্বে সমাগতাঃ ।

ঋত্বিগ্ভিতিস্ত স্তুতাঃ সৰ্বে স্থপ্রীতাশ্চাতবন্ নৃপ ! ॥ ৮ ॥

বিজ্ঞপ্তা মুনিভিঃ স্তোত্রৈর্নিৰ্ব্বিঘ্নাত্মানমবুবন্ ।

প্রসম্মাঃ স্ম মহীপাল ! বরং বরয় স্তত্রত ! ॥ ৯ ॥

যজ্ঞেনানেন রাজর্ষে ! বরং জন্ম বিধীয়তে ।

দেবদেহং নৃদেহং বা যন্তে মনসি বাঙ্কিতম্ ॥ ১০ ॥

দৃশুঃ কামং পুরোধাস্তে মৃত্যুলোকে যথাস্থম্ ।

এবমুক্তো নিমেরাত্মা সঙ্কটস্থানুবাচ হ ॥ ১১ ॥

তদনন্তরং মন্ত্রশক্ত্যা তস্ম লিঙ্গদেহং তন্নির্যেব দেহে যজ্ঞসমাপ্তিপৰ্য্যন্তং স্তম্ভয়ামাসু-  
রিত্যাহ মন্ত্রৈর্বহুবিধৈরিত্যিতি । কিঞ্চিচ্ছুনসেনিতি । যথা আসোচ্ছাসসংযুক্তং কিঞ্চিৎ স্তাত্রণে-  
ত্যর্থঃ ॥ ৬—৭ ॥

দেবা যজ্ঞে হবিষা সঙ্কটী ইত্যাদয়ঃ ॥ ৮ ॥

বিজ্ঞপ্তা ইতি । এতাদৃশী রাজোহবস্থা জ্ঞাতেতি মুনিভির্বোধিতা ইত্যর্থঃ । তে বিজ্ঞপ্তা  
দেবা নিৰ্ব্বিঘ্নাত্মানং খিন্নাত্মানং রাজানমবুবলিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

যজ্ঞেনানেনাপূৰ্বে ক্রতে সতি দিব্যং জন্ম বিধীয়তে প্রাপ্যতে ইত্যর্থঃ । অতো দেব-  
দেহং নৃদেহং বা যন্তে মনসি বাঙ্কিতং ভবতি তং দেহং বরয়েত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

দৃশু ইতি যথা তে পুরোধা উপাধ্যায়ো বশিষ্ঠঋষীপাণ্ডু পূৰ্ব্বদেহং ত্যক্ত্বা যথাস্থং মৃত্যু-  
লোকে এব তদেহসদৃশ্বিতীরদেহধারণং কৃত্বা দৃশুঃ গর্কিতস্তিষ্ঠতি তথা তবাপেক্ষিতং

হইলেন ; এই কার্য্য বিপরীত হইয়া উঠিল, আমরা কি করিব, যাহা অবশ্যজ্ঞাবী তাহা  
অবশ্যই ঘটবে, অতএব আমরা কি করিয়া ইহার নিবারণ করিব ॥৩—৫॥ তখন তাঁহার। সেই  
মহাত্মার কিঞ্চিৎ নিশ্বাস-সম্বিত দেহকে বহুবিধ মন্ত্র দ্বারা রক্ষা করিলেন এবং মালা গন্ধাদি  
দ্বারা মুহুমূহুঃ পূজা করিয়া বিবিধ যন্ত্রে মন্ত্রশক্তি দ্বারা স্তম্ভিত ও বিকারবিহীন করিয়া  
রাজাকে উক্ত দেহ ধারণ করাইলেন ॥৬—৭॥ অনন্তর সেই যজ্ঞ সমাপিত হইলে ঋষিগণ  
দেবতাগণের স্তব করিতে লাগিলেন, তাহাতে দেবগণ প্রীত ও সঙ্কট হইয়া সেই স্থানে  
আগমন করিলেন ॥ ৮ ॥ তখন মুনিগণ নৃপতির সমস্ত অবস্থা জানাইলে দেবগণ হুঃখিত  
নৃপতিকে কহিলেন, হে স্তত্রত ! আমরা আপনার যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রসন্ন হইয়াছি এক্ষণে  
আপনি আমাদিগের নিকট বর গ্রহণ করুন ॥ ৯ ॥ নৃপবর ! এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান ফলে  
আপনার উৎকৃষ্ট জন্ম হওয়া উচিত অতএব আপনি দেবদেহ অথবা নরদেহ বাহা অভিলাষ

ন দেহে মম বাঙ্খাস্তি সৰ্ব্বদৈব বিনশ্বরে ।  
 বাসো মে সৰ্ব্বসন্তানান্ দৃষ্টাবন্তু সুরোত্তমাঃ ! ॥ ১২ ॥  
 নেত্রেষু সৰ্ব্বভূতানাং বায়ুভূতশ্চরাম্যহম্ ।  
 এবমুক্তাঃ সুরাস্তত্র নিমেরাঙ্গানমববন্ ॥ ১৩ ॥  
 প্রার্থয় স্বং মহারাজ ! দেবীং সৰ্ব্বেশ্বরীং শিবাম্ ।  
 মথেনানেন সন্তুষ্ঠা সা তেহভীক্ং বিধাশ্রুতি ॥ ১৪ ॥  
 স দেবৈরেবমুক্তস্ত প্রার্থয়ামাস দেবতাম্ ।  
 স্তোত্রৈর্নানাবিধৈর্দিব্যৈর্ভক্ত্যা গদগদয়া গিরা ॥ ১৫ ॥  
 প্রসন্না সা তদা দেবী প্রত্যক্ষং দর্শনং দদৌ ।  
 কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশং রূপং লাবণ্যদীপিতম্ ॥ ১৬ ॥

চেতদপি বরয়েত্যর্থঃ । নিমেরাশ্রুতি । অনেন চ রাজা বশিষ্ঠশাপেন দেহাভিমানং ত্যক্তা  
 গন্তুকামো ব্রাহ্মণৈর্মন্ত্রবলেন স্তম্ভিতস্তদেহাভিমানং ত্যক্তা লিঙ্গাভিমানেন স্থিত ইতি  
 বোধিতম্ ॥ ১১ ॥

সৰ্ব্বসন্তানান্ সৰ্ব্বজীবানান্ দৃষ্টৌ মম বাসো ভবত্বিত্যর্থঃ ॥ ১২—১৩ ॥

এতৎপ্রয়া প্রার্থিতং দাতুমশ্রাকং শক্তির্নাস্তি পরতন্ত্রাণাং যস্মিন্ যস্মিন্ কার্ষ্যে বয়ং ভগ-  
 বত্যা নিযুক্তাস্তদেব কর্ত্তুং শক্কুমো যদি তব তথেষ্টাশ্চি তর্হি ভগবতীমেব প্রার্থয়েত্যাহঃ  
 প্রার্থয় স্বমিতি ॥ ১৪ ॥

দেবতাং সচ্চিদানন্দরূপিণীং ভগবতীম্ ॥ ১৫ ॥

রূপমিতি । তৃতীয়স্কন্ধোক্তপ্রকারকম্ ॥ ১৬—১৭ ॥

করেন তাহাই প্রার্থনা করুন ॥ ১০ ॥ অথবা আপনার পুরোহিত যেমন পূর্বদেহে পরিত্যাগ  
 পূর্বক তৎসদৃশ দ্বিতীয় দেহ ধারণপূর্বক গর্ভিত হইয়া মৃত্যুলোকে অবস্থিতি করিতেছেন,  
 আপনার ইচ্ছা হইলে তজ্রূপও প্রার্থনা করিতে পারেন । মহারাজ ! দেবগণ এইরূপ বলিলে  
 পর নিমিরাঞ্জের আত্মা অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে কহিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

সুরসন্তমগণ ! যে দেহ সর্বদাই বিনষ্ট হইয়া থাকে তাহাতে আমার অতিলাভ নাই,  
 অতএব সমস্ত জীবগণের নেত্রযুগলের উপরিভাগে আমার বসতি হউক ॥ ১২ ॥ আমি  
 অখিল প্রাণিগণের নেত্রোপরি বায়ুরূপে বিচরণ করিব ইহাই আমার প্রার্থনা । নিমিরাজ  
 এইরূপ কহিলে পর সুরগণ নিমির আত্মাকে কহিলেন, মহারাজ ! আপনি শিবরূপিণী  
 সৰ্ব্বেশ্বরী দেবীর নিকট প্রার্থনা করুন, তিনি এই যজ্ঞ দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়াছেন, অতএব  
 অবশ্যই আপনার অভীষ্ট সিদ্ধি করিবেন ॥ ১৩—১৪ ॥ নিমিরাজ দেবগণের সেই বচন  
 শ্রবণ করিয়া ভক্তিভাবে গদগদ বাক্যে নানাবিধ স্তোত্র দ্বারা দেবীর নিকট প্রার্থনা  
 করিলেন ॥ ১৫ ॥ তখন দেবী প্রসন্ন হইয়া তাঁহার প্রত্যক্ষ আশ্রিত হইলেন ;  
 তাঁহার কোটি সূর্য্য সদৃশ জ্যোতিঃ ও রূপলাবণ্য দর্শন করিয়া সকলেই আনন্দিত ও

দৃষ্টা প্রমুদিতাঃ সৰ্ব্বৈ কৃতকৃত্যশ্চ চেতসি ।  
 প্রসন্নায়ানং দেবতায়ানং রাজা বত্রে বরং নৃপ ! ॥ ১৭ ॥  
 জ্ঞানং তন্নিমলং দেহি যেন মোক্ষো ভবেদপি ।  
 নেত্রেষু সৰ্ব্বভূতানাং নিবাসো মে ভবেদिति ॥ ১৮ ॥  
 ততঃ প্রসন্না দেবেশী প্রোবাচ জগদম্বিকা ।  
 জ্ঞানং তে বিমলং ভূয়াৎ প্রারক্সাবশেষতঃ ॥ ১৯ ॥  
 নেত্রেষু সৰ্ব্বভূতানাং নিবাসোহপি ভবিষ্যতি ।  
 নিমিষং যাস্তি চক্ষুংসি ত্বংকৃতেনৈব দেহিনাম্ ॥ ২০ ॥  
 তব বাসাৎ সনিমিষা মানবাঃ পশবস্তথা ।  
 পতঙ্গাশ্চ ভবিষ্যন্তি পুনশ্চানিমিষাঃ সুরাঃ ॥ ২১ ॥  
 ইতি দত্ত্বা বরং তস্মৈ তদা শ্রীপরদেবতা ।  
 আমন্ত্র্য চ মুনীন সৰ্ব্বাংস্তত্রৈবাস্তহিতাভবৎ ॥ ২২ ॥  
 অস্তহিতায়াং দেব্যাস্ত মুনয়স্তত্র সংস্থিতাঃ ।  
 বিচিন্ত্য বিধিবৎ সৰ্ব্বৈ নিমৈর্দেহং সমাহরন্ ॥ ২৩ ॥

রাজা প্রথমং জ্ঞানং যাচিতমিত্যাহ জ্ঞানং তদिति । কিঞ্চ যাবৎ প্রারক্সং কর্ণ ন ভুক্তং তাবন্নেত্রেষু বাসো ভবত্বিত্তি দ্বিতীয়ং বরং বত্রে ইত্যাহ নেত্রেষু ॥ ১৮—১৯ ॥

নিবাসো বায়ুরূপেণৈত্যাৰ্থঃ ॥ ২০ ॥

সনিমিষা নেত্রনিমীলনবস্ত ইত্যর্থঃ । নিমীলনাদেবীষুকার্যাদিত্তি ভাবঃ । পুনশ্চানিমিষা ইতি । 'যে সনিমিষাস্ত এবানিমিষা অপি ভবিষ্যন্তি । তব বায়ুরূপস্ত নিবাসাদিত্যাৰ্থঃ । অনিমিষা উন্মীলনবস্ত ইত্যর্থঃ । ন কেবলং মানবা এব এতাদৃশাঃ কিন্তু ন সুরা অপি ইত্যাহ । সুরা ইতি ॥ ২১—২২ ॥

প্রসুপ্তিত হইয়া মনে মনে আপনাদিগকে কৃতকৃত্য বোধ করিতে লাগিলেন । তখন রাজা ভগবতী দেবীকে প্রসন্ন জানিয়া তাহার নিকট এই বর প্রার্থনা করিলেন যে, দেবি ! যদ্বারা মোক্ষলাভ হয়, আমাকে সেই বিমল তত্ত্বজ্ঞান প্রদান করুন, আর বাহাতে সমস্ত জীবগণের নেত্রোপরি আমার বসতি হয় আপনি তাহাও করুন ॥ ১৬—১৮ ॥ অনন্তর সুপ্রসন্না সুরেশ্বরী জগদম্বিকা দেবী কহিলেন, নৃপবর ! প্রারক্স কার্যের অবসানে তোমার নিমল জ্ঞানলাভ এবং সমস্ত জীবগণের নেত্রোপরি বায়ুরূপে বসতি হইবে, তোমার অধিষ্ঠান হেতুই দেহিগণের নেত্রযুগল নিমেষবিশিষ্ট হইবে ॥ ১৯—২০ ॥ তোমার নিবাস হেতুই মানবগণ, পশুগণ ও পতঙ্গগণের নেত্রোপরি নিমেষ হইবে, কিন্তু অমরগণ অনিমিষ থাকিবেন ॥ ২১ ॥ পরমেশ্বরী ভগবতী তাঁহাকে এইরূপ বরপ্রদান পূর্বক সমস্ত মুনিগণকে সম্ভাবন করিয়া সেই স্থানেই অস্তহিত হইলেন ॥ ২২ ॥ দেবী অস্তহিত হইলে তত্রস্থিত মুনিগণ বহুতর চিন্তা করিয়া

অরগিং তত্র সংস্থাপ্য মমস্থু মন্ত্রবত্তদা ।  
 মন্ত্রহোমৈর্মহান্নানঃ পুত্রহেতোর্নিমেরথ ॥ ২৪ ॥  
 অরগ্যাং মধ্যমানায়্যাং পুত্রঃ প্রাত্তুরভূতদা ।  
 সর্বলক্ষণসম্পন্নঃ সাক্ষান্নিমিরিবাপরঃ ॥ ২৫ ॥  
 অরগ্যামথনাজ্জাতস্তস্মান্নিধিরিতি স্মৃতঃ ।  
 যেনায়ং জনকাজ্জাতস্তেনাসৌ জনকোহভবৎ ॥ ২৬ ॥  
 বিদেহস্ত নিমির্জাতো যস্মাত্তস্মাত্তদন্বয়ে ।  
 সমুদ্ভূতাস্ত রাজানো বিদেহা ইতি কীর্তিতাঃ ॥ ২৭ ॥  
 এবং নিমিস্ততো রাজা প্রথিতো জনকোহভবৎ ।  
 নগরী নির্মিতা তেন গঙ্গাতীরে মনোহরা ॥ ২৮ ॥  
 মিথিলেতি স্থবিখ্যাতা গোপুরাট্টালসংযুতা ।  
 ধনধান্যসমায়ুক্তা হট্টশালাবিরাজিতা ॥ ২৯ ॥  
 বংশেশ্বিনু যেহপি রাজানস্তে সর্বৈ জনকাস্তথা ।  
 বিখ্যাতা জ্ঞানিনঃ সর্বৈ বিদেহাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ৩০ ॥  
 এতন্তে কথিতং রাজন্নিমেরাখ্যানমুত্তমম্ ।  
 শাপাদ্ যস্ম বিদেহত্বং বিস্তরাভূদিতং ময়া ॥ ৩১ ॥

সমাহরন্ মহনার্থং গৃহীতবন্তঃ ॥ ২৩—২৫

বিধিপূর্বক মথন করিবার নিমিত্ত নিমির দেহ গ্রহণ করিলেন ॥ ২৩ ॥ মহান্না মুনীগণ  
 নিমির পুত্রের নিমিত্ত হোম করিয়া তৎপরে তাঁহার দেহে অরগি (মহন কাষ্ঠ) সংস্থাপন  
 পূর্বক মন্ত্র উচ্চারণ করত মহন করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥ এইরূপে অরগি মথিত হইলে  
 পর সর্বলক্ষণ সম্পন্ন সাক্ষাৎ দ্বিতীয় নিমির স্থায় একটি পুত্র উৎপন্ন হইল ॥ ২৫ ॥ এই  
 পুত্র অরগির মহন দ্বারা জন্মগ্রহণ করিলেন বলিয়া মিথি নামে এবং জনকের অঙ্গ হইতে  
 জন্মিগেন বলিয়া জনক নামে অভিহিত হইলেন ॥ ২৬ ॥ রাজন্! নিমিরাজ বশিষ্ঠ-শাপে  
 বিদেহ অর্থাৎ দেহহীন হইয়াছিলেন বলিয়া তৎপশ-সম্ভূত সকলেই বিদেহ বলিয়া পরিকীর্তিত  
 হইয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥ এইরূপে নিমির পুত্র জনকরাজ নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন, তিনি  
 গঙ্গাতীরে মনোরমা এক নগরী নির্মাণ করেন, তাঁহার নামানুসারে ঐ নগরী মিথিলা  
 বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে । জনকরাজ এই নগরী, দুর্গ তোরণ হট্টশালা ও বহুতর অট্টালিকায়  
 পরিশোভিত করিয়া ধনধান্যাদি দ্বারা পরিপূর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ২৮-২৯ ॥ মহারাজ! এই  
 বংশের রাজগণ সকলেই জনক বলিয়া বিখ্যাত এবং সকলেই জ্ঞানসম্পন্ন ও বিদেহ বলিয়া  
 পরিকীর্তিত হইয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥ রাজন্! শাপবশে বাহার বিদেহত্ব প্রাপ্তি হইয়াছিল;

রাজোবাচ !

ভগবন্ ! ভবতা প্রোক্তং নিমিষাপম্ম কারণম্ ।  
 ঞ্জাহ্ম সন্দেহমাপন্নং মনো মেহতীব চঞ্চলম্ ॥ ৩২ ॥  
 বশিষ্ঠো ব্রাহ্মণশ্চেষ্টো রাজ্ঞশ্চৈব পুরোহিতঃ ।  
 পুত্রঃ পক্ষজঘোনেস্ত রাজ্ঞা শপ্তঃ কথং মুনিঃ ॥ ৩৩ ॥  
 গুরুঞ্চ ব্রাহ্মণং জ্ঞাহ্ম নিমিনা ন কৃতা কমা ।  
 যজ্ঞকর্ম্ম শুভং কৃহ্ম কথং ক্রোধমুপাগতঃ ॥ ৩৪ ॥  
 জ্ঞাহ্ম ধর্ম্মস্য বিজ্ঞানং কথমিচ্ছাকুসম্ভবঃ ।  
 ক্রোধস্য বশমাপন্নঃ শপ্তবান্ ব্রাহ্মণং গুরুম্ ॥ ৩৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

কমাতিদুর্লভা রাজন্ ! প্রাণিভিরজিতাঙ্গভিঃ ।  
 ক্রমাবান্ দুর্লভো লোকে স্তসমর্থো বিশেষতঃ ॥ ৩৬ ॥  
 সর্বসঙ্গপরিত্যাগী মুনির্ভবতু তাপসঃ ।  
 নিদ্রাক্রোধোর্বিজ়েতা চ যোগাভ্যাসে স্থনিষ্ঠিতঃ ॥ ৩৭ ॥  
 কামঃ ক্রোধস্তথা লোভো হৃহঙ্কারশ্চতুর্ধকঃ ।  
 দুর্জ্জয়া দেহমধ্যস্থা রিপবস্তেন সর্বথা ॥ ৩৮ ॥

মিথিরিতি । প্ৰবোধরাদিত্যং সাধুত্বম্ । অনেন কারণেন জনকনামাভবদিত্যর্থঃ ॥ ২৬-৩৭ ॥

আমি সেই নিমিরাজের অভ্যুত্থম এই উপাখ্যান আপনার নিকট বিস্তার পূর্বক কীর্তন করিলাম ॥ ৩১ ॥

রাজা কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি নিমিষাপের কারণ কীর্তন করিলেন, তাহা শ্রবণ করিয়া আমার মন অত্যন্ত সংশয়াপন্ন ও অতিশয় চঞ্চল হইয়া উঠিল ॥ ৩২ ॥ বশিষ্ঠ ঋষি, ব্রাহ্মণগণের শ্রেষ্ঠ ও ব্রাহ্মার পুত্র, বিশেষত তিনি রাজার পুরোহিত ছিলেন ; অতএব তিনি কি নিমিত্ত রাজা কর্তৃক অতিশপ্ত হইলেন ॥ ৩৩ ॥ নিমিরাজ তাঁহাকে গুরু ও ব্রাহ্মণ জানিয়াও কমা করিলেন না কেন ? তিনি ঈদৃশ মঙ্গলজনক যজ্ঞকর্ম্ম করিয়াও কি জন্ত ক্রোধপরবশ হইলেন ? ॥ ৩৪ ॥ তিনি ইচ্ছাক্রমে উৎপন্ন এবং ধর্ম্মের তত্ত্ব অবগত হইয়াও কি কারণে ক্রোধের বশীভূত হইয়া নিজ গুরু ব্রাহ্মণকে অতিশাপ প্রদান করিলেন ॥ ৩৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজেন্দ্র ! অজিতেন্দ্রিয় প্রাণিগণের পক্ষে কমা অতিশয় দুর্লভ, বিশেষত সমর্থ থাকিয়া ক্রমাবান্ একগু ব্যক্তি ত্রিলোক মধ্যে অতিশয় দুর্লভ ॥ ৩৬ ॥ যিনি সমস্ত সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া ক্রোধ ও নিদ্রা জয় করত সর্বদা যোগাভ্যাসে নিরত থাকেন সেই তপোধন



ন ভূতপূৰ্ব্বঃ সংসারে ন চৈব বৰ্ত্ততেহধুনা ।  
 ভবিতা ন পুমান্ কশ্চিদ্ যো জয়েত রিপুনিমান্ ॥ ৩৯ ॥  
 ন স্বৰ্গে ন চ ভুলোকে ব্রহ্মলোকে হরেঃ পদে ।  
 কৈলাসে নেদৃশঃ কশ্চিদ্ যো জয়েত রিপুনিমান্ ॥ ৪০ ॥  
 মুনয়ো ব্রহ্মপুত্রাশ্চ তথান্থে তাপসোত্তমাঃ ।  
 তেহপি গুণত্রয়াবিদ্ধাঃ কিংপুনর্মানবা ভুবি ॥ ৪১ ॥  
 কপিলঃ সাঙ্খ্যাবেত্তা চ যোগাভ্যাসরতঃ শুচিঃ ॥  
 তেনাপি দৈবযোগাদ্ধি প্রদদ্ধাঃ সগরাস্রজাঃ ॥ ৪২ ॥  
 তস্মাদ্রাজমহাক্ষরাং সঞ্জাতং ভুবনত্রয়ম্ ।  
 কার্য্যাকারণভাবান্ভু তদ্বিযুক্তং কথং ভবেৎ ॥ ৪৩ ॥  
 ব্রহ্মা গুণত্রয়াবিষ্টো বিষ্ণুশ্চৈবাত্ম শঙ্করঃ ।  
 প্রভবন্তি শরীরেষু তেষাং ভাবাঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৪৪ ॥  
 মানবানাঞ্চ কা বার্তা সত্বৈকান্তব্যবস্থিতৌ ।  
 গুণানাং সঙ্করো রাজন্ ! সৰ্ব্বত্র সমবস্থিতঃ ॥ ৪৫ ॥

তেনাপি পুরুষেণ দেহমধ্যস্থা এতে রিপবো হুর্জেয়া ইত্যর্থঃ । জেতুমশক্যা ইতি তাৎ-  
 পর্য্যম্ ॥ ৩৮—৪৪ ॥

সত্বৈকান্তব্যবস্থিতৌ সৰ্ব্বত্র নিরন্তরমবস্থিতাবিত্যর্থঃ । সৰ্ব্বত্র দেবাদিসৰ্ব্বপ্রাণিমাত্র-  
 দেহেহিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

মুনিই কাম ক্রোধ লোভ ও অহঙ্কার প্রভৃতি দেহ মধ্যস্থিত রিপুগণকে সৰ্ব্বতোভাবে  
 জয় করিতে পারেন না ॥ ৩৭—৩৮ ॥ যিনি এই রিপুগণকে জয় করিতে পারেন এই  
 অখিল সংসার মধ্যে একরূপ পুরুষ পূৰ্ণ কেহই ছিলেন না, এক্ষণেও বিদ্যমান নাই এবং  
 পরেও জন্মগ্রহণ করিবেন না ॥ ৩৯ ॥ যিনি এই রিপুনিচয়কে পরাজিত করিতে পারেন  
 একরূপ কোনও পুরুষ ভূতলে বা স্বর্গে, ব্রহ্মলোকে বা বৈকুণ্ঠে, অধিক কি, কৈলাসেও  
 বিদ্যমান নাই ॥ ৪০ ॥ যখন ব্রহ্মার পুত্র মহর্ষিগণ এবং অস্তান্ত তাপসোত্তম ঋষিগণ সকলেই  
 সৰ্ব্ব রজ ও তমোগুণ দ্বারা পরিবিদ্ধ, তখন ভূতলস্থিত সামান্ত মানবগণের কথা আর কি  
 বলিব ॥ ৪১ ॥ দেখুন, কপিল ঋষি সাংখ্যাবেত্তা যোগাভ্যাসনিরত ও পবিত্রাত্মা ছিলেন  
 তিনিও দৈবযোগে ক্রোধপরবশ হইয়া সগর নৃপতির পুত্রগণকে দগ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ৪২ ॥  
 রাজন্ ! অহঙ্কার হইতে এই জিভুবন উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব অখিল সংসার ও অহঙ্কার  
 পরস্পরে কার্য্যাকারণভাবে সম্বন্ধ, তবে এই সংসারোৎপন্ন জীব কিরূপে সেই অহঙ্কার  
 হইতে বিযুক্ত হইতে পারে ? ॥ ৪৩ ॥ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর ইহারাও গুণত্রয় দ্বারা আবিষ্ট,  
 তাঁহাদের শরীরেও পৃথক্ পৃথক্ ভাবের আবির্ভাব হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥ তবে মানবগণের

কদাচিৎ সত্ত্ববুদ্ধিঃ স্ত্রাৎ কদাচিদ্রজসঃ কিল ।

কদাচিত্তমসৌ বুদ্ধিঃ সমভাবঃ কদাচন ॥ ৪৬ ॥

নিগুণঃ পরমাত্মাসৌ নির্লেপঃ পরমোহব্যয়ঃ ।

অলক্ষ্যঃ সর্বসত্ত্বানামগ্রমেয়ঃ সনাতনঃ ॥ ৪৭ ॥

তথৈব পরমা শক্তির্নিগুণা ব্রহ্মসংস্থিতা ।

হুজ্জেরা চান্নমতিভিঃ সর্বভূতব্যবস্থিতিঃ ॥ ৪৮ ॥

পরান্ননস্তথা শক্তেস্তুয়োরৈক্যং সদৈব হি ।

অভিন্নং তদ্বপুর্জাহ্না মুচ্যতে সর্বদোষতঃ ॥ ৪৯ ॥

তজ্জ্ঞানাদেব মোক্ষঃ স্তাদিতি বেদান্তডিগ্গিমঃ ।

যো বেদ ন বিমুক্তোহস্মিন্ সংসারে ত্রিগুণাত্মকে ॥ ৫০ ॥

সমভাবঃ সাম্যাবস্থা ন কল্পাপীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

একং পরমাত্মানমেকাং মায়াঞ্চ হিহা সর্বৈ গুণত্রয়েণ বদ্ধা ইত্যাহ নিগুণ ইতি ॥৪৭-৪৮॥

তয়োরৈক্যমিতি । চত্ৰচক্ৰিকয়োরিব বহিদাহকতয়োরিবেতি ভাবঃ । ন হি শক্তিমতঃ শক্তিঃ কচিৎ পৃথগুপলভ্যত ইতি । সা চ শক্তির্যদাস্তমুখা তিষ্ঠতি তদা ব্রহ্মভেদেন ভাসতে । যদা পুনর্বহিমুখা তিষ্ঠতি তদা চৈতন্ত্যাৎ পৃথগ্ভাসতে তথা চাভিন্নং তদ্বপুর্জাহ্নেন-নাস্তমুখশক্তিবিশিষ্টমভিন্নব্রহ্মমায়ারূপমুক্তং ভবতি তদ্বপুর্জাহ্না সর্বদোষাদবিদ্যারূপাদ্গুণ-ত্রয়াদিরূপান্মুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

অয়মেব সর্ববেদসিদ্ধান্ত ইত্যাহ তজ্জ্ঞানাদেবেতি । তথা চ শ্রুতিঃ । তে ধ্যানযোগাচ্ছ-গতা অপশ্চন্ দেবাত্মশক্তিং স্বগুণৈর্নিগূঢ়ামিতি শ্বেতাশ্বতরে । তদ্বক্তৃমুদাসংহিতায়াম্ । মায়াস্ত প্রকৃতিং বিদ্যান্মায়াবি ব্রহ্ম শাস্বতম্ । অভিন্নং তদ্বপুর্জাহ্না মুচ্যতে ভববন্ধনাদিতি । অস্তমুখা শক্তিরেব বিদ্যেতি শৈবাগমাচ্চ ॥ ৫০ ॥

দেহে যে সত্ত্বগুণের একান্ত অবস্থিতি সংঘটিত হইবে না তাহাযে আর বক্তব্য কি আছে ? কারণ, সংমিশ্রিত গুণত্রয়ই সর্বত্র অবস্থিত হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥ অতএব, কখনও সত্ত্বগুণের কখনও রজোগুণের এবং কখনও তমোগুণের বুদ্ধি হইয়া থাকে এবং কখনও বা ইহাদের সমভাবে অবস্থিতি হইয়া থাকে ॥৪৬॥ রাজেন্দ্র ! কেবল সেই সনাতন পরম পুরুষই অবায় ও নির্লেপ এবং সর্বভূতের অগ্রমেয় ও অলক্ষ্য ; সেই পরাৎপর পরমাত্মাই নিগুণ ; আর, যিনি সকল জীবেরই অবস্থান করিতেছেন, যিনি অল্পবুদ্ধি ব্যক্তিগণের হুজ্জেরা সেই ব্রহ্মরূপিণী পরমাশক্তিকেও নিগুণা জানিবেন ॥৪৭-৪৮॥ পরমাত্মা ও পরমাশক্তির ঐক্য সর্বদাই বিদ্যমান আছে ; তাহাদের মূর্ত্তি অভিন্ন, যখন এইরূপ জ্ঞানের উদয় হয়, তখনই জীবগণ সর্বপ্রকার দোষ হইতেই মুক্ত হইয়া থাকে ॥৪৯॥ “সেই জ্ঞান হইতেই মোক্ষলাভ হয়” বেদান্তশাস্ত্রে ইহা ডিগ্গিমশব্দের দ্বারা বিধোষিত হইয়া থাকে, যে ব্যক্তি তাহা বিদিত হয় সে এই ত্রিগুণাত্মক সংসার হইতে মুক্তিলাভ করে সন্দেহ নাই ॥৫০॥ মহারাজ ! জ্ঞান হই প্রকার তদ্ব্যপ্ত শাস্ত্রিক

জ্ঞানস্ত দ্বিবিধং প্রোক্তং শাস্ত্রিকং প্রথমং স্মৃতম্ ।

বেদশাস্ত্রার্থবিজ্ঞানাত্তত্তবেদ বুদ্ধ্যিযোগতঃ ॥ ৫১ ॥

বিকল্পান্তরে বহবো ভবন্তি মতিকল্পিতাঃ ।

“কৃতকল্পিতাঃ কেচিৎ স্মৃতকল্পিতাঃ পরে ।

বিতর্কৈর্বিভ্রমোৎপত্তির্বিভ্রমাদ্ বুদ্ধ্যিভ্রংশতা ।

বুদ্ধ্যিভ্রংশাজ্ঞাননাশঃ প্রাণিনাম্পরিকীর্তিতঃ ॥”

অনুভবাত্ম্যং দ্বিতীয়ং জ্ঞানস্তদুন্নতং নৃপ ! ॥ ৫২ ॥

তত্তদা প্রাপ্যতে তস্য বেত্তুঃ সঙ্গো যদা ভবেৎ ।

শব্দজ্ঞানাম কার্যস্য সিদ্ধির্ভবতি ভারত ! ॥ ৫৩ ॥

তস্মান্নানুভবজ্ঞানং সম্ভবত্যতিমানুষম্ ।

অন্তর্গতং তমশ্ছেতুং শাব্দবোধো হি ন ক্রমঃ ।

যথা ন নশ্চতি তমঃ কৃতয়া দীপবার্তয়া ॥ ৫৪ ॥

তৎ কৰ্ম যন্ন বন্ধায় সা বিদ্যা যা বিমুক্তয়ে ।

আয়াসায়াপরং কৰ্ম বিদ্যান্মা শিল্পনৈপুণম্ ॥ ৫৫ ॥

শাস্ত্রিকমিতি শব্দপ্রবণমাত্রেন জ্ঞায়মানং পরোক্ষমিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

তত্র মতিকল্পিতা বিতর্কাঃ সংশয়বিপর্যাসাদিরূপা বহবো জ্ঞায়ন্ত ইতি ন তজ্ঞানং মোক্ষদায়কমিত্যর্থঃ । অনুভবাত্ম্যমিতি । অপরোক্ষমিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

তত্তদেতি । তদপরোক্ষজ্ঞানং যদা বেত্তুরনুভবিতুঃ সঙ্গো ভবেত্তদৈব ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

জ্ঞান প্রথম, বেদশাস্ত্রার্থ বিজ্ঞান হইতে বুদ্ধ্যিযোগ দ্বারা সেই জ্ঞানের উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৫১ ॥ তাহাতে মানবগণের মতিকল্পিত বহুতর বিতর্ক দৃষ্ট হয়। “তন্মধ্যে কতকগুলি কৃতক দ্বারা কল্পিত ও কতকগুলি স্মৃতক কল্পিত । এই বিতর্ক দ্বারা প্রাণিগণের অনেক উৎপত্তি, ভ্রমদ্বারা বুদ্ধ্যিভ্রংশ ও বুদ্ধ্যিভ্রংশ দ্বারা জ্ঞাননাশ হয়।” রাজন্ ! দ্বিতীয় জ্ঞানের নাম অনুভব বা অপরোক্ষ জ্ঞান, সেই জ্ঞান প্রাণিগণের পক্ষে অত্যন্তই দুর্লভ জানিবেন ॥ ৫২ ॥ যখন অনুভবকর্তা সৎগুরু সহিত সঙ্গ সংঘটিত হয় তখনই সেই জ্ঞান লাভ হইতে পারে । ফলত শব্দ জ্ঞান চইতে কার্য্যসিদ্ধি হয় না অতএব তাহা হইতে আলৌকিক অনুভব জ্ঞানের ( অপরোক্ষের ) উৎপত্তিও হইতে পারে না, এমনকি সেই জ্ঞানের নিমিত্ত মহৎ আয়াসের প্রয়োজন । রাজন্ ! যেমন প্রদীপ প্রজ্বলিত না করিয়া তাহার কথা মাজেই অন্ধকার বিনষ্ট হয় না, সেইরূপ শাব্দবোধমাত্র অন্তরের অন্ধকার নাশ করিতে কদাচই সমর্থ হয় না ॥ ৫৩-৫৪ ॥ বাহ্য বন্ধনের নিমিত্ত হয় না তাহাকেই বথার্থ কৰ্ম এবং বাহ্যতে মুক্তি লাভ হয় তাহাকেই বথার্থ বিদ্যা বলা যাইতে পারে । ফলত অপর কৰ্ম সকল কেবল

শীলং পরহিতহৃৎ কোপাভাবঃ কমা মৃতিঃ ।  
 নস্তোবশেচতি বিদ্যায়াঃ পরিপাকোজ্জ্বলং ফলম্ ॥ ৫৬ ॥  
 বিদ্যায়া তপসা বাপি যোগাত্যাসেন ভূপতে ! ।  
 বিনা কামাদিশক্রুণাং নৈব নাশঃ কদাচন ॥ ৫৭ ॥  
 “মনস্ত চঞ্চলং রাজন্ ! স্বভাবাদতিদুর্গ্রহম্ ।  
 তদ্বশঃ সৰ্ব্বথা প্রাণী ত্রিবিধো ভুবনত্রেয়ে ॥”  
 কামক্ৰোধাদয়ো ভাবাশ্চিত্তজাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।  
 তে তদা ন ভবন্ত্যেব যদা বৈ নির্জিতং মনঃ ॥ ৫৮ ॥  
 তস্মাত্তু নিমিনা রাজন্ কমা বিহিতা মুনৌ ।  
 যথা যযাতিনা পূৰ্ব্বং কৃতা শুক্রে কৃতাগসি ॥ ৫৯ ॥  
 ভৃগুপুঞ্জেন শণ্ডোহপি যযাতিনৃপসত্তমঃ ।  
 ন শশাপ মুনিং ক্রোধাজ্জরাং রাজা গৃহীতবান্ ॥ ৬০ ॥  
 কশ্চিৎ সৌম্যো ভবেৎ কশ্চিৎ ক্রুরো ভবতি পার্ধিবঃ ।  
 স্বভাবভেদান্মৃপতে ! কশ্চ দোষোহত্র কল্যাতে ॥ ৬১ ॥

সম্ভবত্যাতিমাহুৰমিতি সহজতয়া ন সম্ভবতি কিন্তু মহত্যাগাসেনেতি ভাবঃ ॥৫৪—৫৬ ॥

ইদমেতাবৎপর্য্যন্তমগ্রকৃতং কিমর্থমুক্তং তত্রাহ বিদ্যয়েতি ॥ ৫৭ ॥

কামাদিশক্রনাশসাধনমুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

তথা চ নিমেষ্তাদৃশসাধনাভাবেন মনোজরাভাবাৎ ক্রোধাদেঃ সম্ভবান্নিমিনা মুনৌ কমা  
 ন বিহিতেত্যর্থঃ । কৃতা কমেতিশেষঃ । যথা যযাতিনা পূৰ্ব্বং শুক্রে কৃতাগসি কমা কৃতা তথা  
 নিমিনা ন কৃতেত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

আগাসের নিমিত্ত এবং অপর বিদ্যা কেবল শিন্ননৈগুণ্য মাত্র হইয়া থাকে ॥৫৫॥ শীলতা,  
 পরোপকার, অক্রোধ, কমা, ধৈর্য্য ও সন্তোষ এ সকলই বিদ্যাবল্লীর পরিপক উজ্জ্বল ও  
 উত্তম ফল ॥ ৫৬ ॥ রাজন্ ! বিদ্যা, তপস্যা ও যোগাত্যাস ব্যতিরেকে কদাচই কামাদি  
 শক্র সকলের বিনাশ হয় না ॥ ৫৭ ॥ “জীবগণের মন স্বভাবতই চঞ্চল ও অবশ, প্রাণি-  
 গণ সৰ্ব্বতোভাবে মনের বশীকৃত, অতএব তাহারা উত্তম, মধ্যম ও অধম হইয়া এই  
 সংসার মধ্যে বিচরণ করিয়া থাকে ।” কাম ক্রোধাদি ভাব সকল মন হইতেই উৎপন্ন  
 হইয়া থাকে, যখন মনকে পরাজিত করিতে পারা যায় তখন আর সেই সকল ভাব  
 উৎপন্ন হইতে পারে না ॥৫৮॥ রাজন্ ! এই জন্যই পূৰ্বে শুক্রাচার্য্য অপরোধ করিলে যযাতি  
 যেমন তাহাকে কমা করিয়াছিলেন, নিমিরাজ বশিষ্ঠ ঋষির প্রতি সেরূপ কমা করিতে  
 সমর্থ হন নাই ॥ ৫৯ ॥ নৃপসত্তম যযাতি ভৃগুনন্দন শুক্রাচার্য্য কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া  
 ক্রোধবশে মুনিবরকে প্রতিশাপ প্রদান না করিয়া আপনিই জরা গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥৬০॥

হৈহয়া ভার্গবান্ পূৰ্বং ধনলোভাৎ পুরোহিতান্ ।  
 ব্রাহ্মণান্ মূলতঃ সৰ্বাংশিচ্ছিহুঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ॥ ৬২ ॥  
 গৰ্ভানকৰ্ত্তয়ন্ তেষাং ক্ষত্ৰিয়াঃ কুপিতা ভৃশম্ ।  
 পাতকং পৃষ্ঠতঃ কৃষা ব্রহ্মহত্যা সমুদ্ভবম্ ॥ ৬৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে  
 নিমের্দ্দেহাস্তরগতিবর্ণনং নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

সংক্ষেপতস্তাং কথামাহ ভৃগুপুত্রেনেতি ॥ ৬০—৬১ ॥

কশিৎ সৌম্য ইত্যত্র যযাতিদৃষ্টান্তঃ কশিৎ কুর ইত্যত্র হৈহয়দৃষ্টান্ত ইত্যাহ হৈহয়া  
 ইতি ॥ ৬২ ॥

পাতকং পৃষ্ঠতঃ কৃষা তদগণয়িত্বৈত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

হে নরাধিপ ! স্বভাববশে কোনও রাজা শাস্ত্যভাবসম্পন্ন এবং কোনও রাজা কুরস্বভাব  
 হইয়া থাকেন, অতএব এ বিষয়ে কাহার দোষ কল্পনা করা বাইতে পারে ? ॥ ৬১ ॥ দেখুন,  
 পূৰ্বকালে হৈহয়গণ ধনলোভের বশীভূত ও ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া ভৃগুবংশীয় পুরোহিত  
 ব্রাহ্মণগণকে সম্মুখে উচ্ছেদ করিয়াছিল ॥ ৬২ ॥ অধিক কি, সেই ক্ষত্ৰিয়গণ ব্রহ্মহত্যা  
 পাপকে লক্ষ্য না করিয়া অতিশয় ক্রোধবশত সেই ব্রাহ্মণগণের গৰ্ভস্থ বালকগণকেও ছেদন  
 করিয়াছিল ॥ ৬৩ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশ সহস্রশ্লোকাক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
 ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে নিমির দেহাস্তরগতি ও হৈহয়কথারন্ত  
 নামক পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

# ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

কূলে কশ্চ সমুৎপন্নঃ ক্ষত্রিয়া হৈহয়াশ্চ যে ।  
ব্রহ্মহত্যামনাদৃত্য নিজস্বর্ভার্গবাংশ্চ যে ॥ ১ ॥  
বৈশ্বশ্চ কারণং তেষাং কিং মে ব্রূহি পিতামহ ! ।  
নিমিত্তেন বিনা ক্রোধঃ কথং কুর্ব্বন্তি সত্তমাঃ ॥ ২ ॥  
বৈরং পুরোহিতৈঃ সার্কিং কস্মাত্তেষামজায়ত ।  
নান্নহেতোর্হি তদ্বৈরং ক্ষত্রিয়াণাং ভবিষ্যতি ॥ ৩ ॥  
অন্থথা ব্রাহ্মণান্ পূজ্যান্ কথং জঘ্নুরনাগসঃ ।  
বাহুজা বলবন্তোহপি পাপভীতাঃ কথং ন তে ॥ ৪ ॥  
স্বল্পেহপরাধে কো হন্যাৎ বাড়বান্ ক্ষত্রিয়র্ষভঃ ।  
সন্দেহো মে মুনিশ্রেষ্ঠ ! কারণং বক্তুমর্হসি ॥ ৫ ॥

একাধিকৈশ্চ পকাশংপদৈরথ তু হৈহয়ৈঃ ।

ভার্গবা নিহতা মোভাহ্ ব্রাহ্মণা ইতি কথ্যতে ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে হৈহয়া ভার্গবান্ পূর্বাং ধনলোভাৎ পুরোহিতানিতি শ্রুত্বা রাজা পৃচ্ছতি  
কূলে কন্তেতি ॥

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ ! হৈহয় নামক যে ক্ষত্রিয়গণ ব্রহ্মহত্যায় অনাদর প্রদর্শন  
পূর্বক ভার্গবগণকে নিহত করিয়াছিলেন, তাঁহারা কাহার বংশে জন্মগ্রহণ করেন ? ॥ ১ ॥  
পিতামহ ! সজ্জনগণ গুরুতর কারণ ব্যতিরেকে কখনও ক্রোধ করেন না, অতএব আপনি  
তাঁহাদিগের ক্রোধের কারণ কি তাহা বলুন ॥ ২ ॥ পুরোহিতগণের সহিত তাঁহাদের শত্রুতা  
সংঘটন কেন হইল ? আমার বোধ হইতেছে, সামান্ত কারণে ক্ষত্রিয়গণের এ শত্রুতা  
সংঘটিত হয় নাই ॥ ৩ ॥ তাহা না হইলে তাঁহারা নিরপরাধ পূজনীয় ব্রাহ্মণগণকে কি অস্ত  
বিনাশ করিবেন ? ক্ষত্রিয়গণ বলবান্ হইলেও তাঁহারা পাপ হইতে ভীত হইলেন না  
কেন ? ॥ ৪ ॥ মুনিবর ! কোন্ ক্ষত্রপ্রবর সামান্ত অপরাধেই পরমপুণ্য বিপ্রবর্গকে বিনাশ  
করিয়া থাকেন ? অতএব হে মুনীন্দ্র ! আমার এই বিষয়ে সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আপনি  
তাঁহার কারণ বর্ণন করুন ॥ ৫ ॥

সূত উবাচ ।

ইতি পৃষ্ঠস্তদা তেন রাজা সত্যবতীস্বতঃ ।

উবাচ পরমশ্রীতঃ কথাং সংস্মৃত্য চেতসা ॥ ৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু পারিক্ষিতে ! বার্তাং ক্ষত্রিয়াণাং পুরাতনীম্ ।

আশ্চর্য্যাকারিণীং সম্যগ্বিদিতাঞ্চ পুরা ময়া ॥ ৭ ॥

কার্তবীৰ্য্যোতি নান্নাভূন্ধৈহয়ঃ পৃথিবীপতিঃ ।

সহস্রবাহুবলবানৰ্জ্জুনো ধৰ্ম্মতৎপরঃ ॥ ৮ ॥

দত্তাজ্জ্যেয়শ্চ শিষ্যোহভূদবতারো হরৈরিব ।

সিদ্ধঃ সৰ্ব্বার্থদঃ শাক্তো ভৃগুণাং যাজ্য এব সঃ ॥ ৯ ॥

যজ্ঞা পরমধৰ্ম্মিষ্ঠঃ সদা দানপরায়ণঃ ।

দদৌ বিত্তং ভৃগুভ্যোহসৌ কৃৎস্না যজ্ঞাননেকশঃ ॥ ১০ ॥

ধনিনস্তে দ্বিজা জাতা ভৃগবো নৃপদানতঃ ।

হয়রত্নসমৃদ্ধ্যাঢ্যাঃ সঞ্জাতাঃ প্রথিতা ভুবি ॥ ১১ ॥

স্বর্ঘ্যাতে নৃপশাৰ্দূলে কার্তবীৰ্য্যার্জ্জুনে পুনঃ ।

হৈহয়া নির্ধনা জাতাঃ কালেন মহতা নৃপ ! ॥ ১২ ॥

অন্তথা মহৎকারণাতাবে । বাহুজাঃ ক্ষত্রিয়াঃ ॥ ৪—৬ ॥

পারিক্ষিতে ইতি সংশোধনমার্থঃ প্রয়োগঃ ॥ ৭—৮ ॥

হরৈরিব হরৈরেবেত্যর্থঃ । নিপাতানামনেকার্থত্বাৎ । শাক্তঃ পরাশক্তৈরুপাসকঃ ॥ ৯—১০ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ! জনমেজয় সত্যবতীতনয় ব্যাসদেবকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি অতিশয় ক্রীত হইলেন এবং মনে মনে হৈহয় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া সেই উপাখ্যান বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬ ॥ তিনি বলিলেন, পরিক্ষিতনয়! বাহা আমি পূর্বে সম্পূর্ণরূপ অবগত হইয়াছি ক্ষত্রিয়দিগের সেই অত্যাশ্চর্য্য পুরাতন উপাখ্যান কীৰ্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৭ ॥ পূর্বকালে হৈহয়বংশজাত সহস্রবাহু, বলবান্ ধৰ্ম্মতৎপর কার্তবীৰ্য্যার্জ্জুন নামক এক নরপতি ছিলেন । তিনি হরির অবতার, মহর্ষি দত্তাজ্জ্যেয়ের শিষ্য এবং পরমাশক্তির উপাসক ছিলেন ; তিনি যোগসিদ্ধ বলিয়া সৰ্ব্বত্র বিখ্যাত এবং অতিশয় দানশক্তি সম্পন্ন ; পরন্তু এই নৃপতির ভৃগুবংশীয় ব্রাহ্মণগণের যজ্ঞমান ছিলেন ॥ ৮—৯ ॥ তিনি যাগশীল পরম ধৰ্ম্মনিষ্ঠ এবং সৰ্ব্বদাই দানপরায়ণ ছিলেন, তদনুসারে অনেকবার যজ্ঞ করিয়া ভাগবগণকে বহুতর ধন দান করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥ কার্তবীৰ্য্যের দানপ্রভাবে সেই বিপ্রগণ বহুতর অশ্ব ও রত্নাদি বিবিধ সমৃদ্ধি দ্বারা পৃথিবীতলে ধনশালী বলিয়া

ধনকার্য্যং সমুৎপন্নং হৈহয়ানাং কদাচন ।  
 যাচিষ্যবোহভিজগ্মুস্তান্ ভৃগুংস্তে হৈহয়া নৃপ ! ॥ ১৩ ॥  
 বিনয়ং ক্ষত্রিয়াঃ কৃত্বাপ্যযাচস্ত ধনং বহু ।  
 ন দদুস্তেহতিলোভার্ভা নাস্তিনাস্তীতিবাদিনঃ ॥ ১৪ ॥  
 ভূমৌ চ নিদধুঃ কেচিদ্ভৃগবো ধনযুত্তমম্ ।  
 দদুঃ কেচিদ্ভিজাতিভ্যো জাহ্না ক্ষত্রিয়তো ভয়ম্ ॥ ১৫ ॥  
 কৃত্বা স্থানান্তরে দ্রব্যং ব্রাহ্মণা ভয়বিস্মলাঃ ।  
 ত্যক্ত্বাশ্রমান্ যযুঃ সৰ্ব্বে ভৃগবস্তৃষ্ণয়াশ্বিতাঃ ॥ ১৬ ॥  
 যাজ্ঞ্যাংশ্চ দুঃখিতান্ দৃষ্ট্বা ন দদুলোভমোহিতাঃ ।  
 পলায়িত্বা গতাঃ সৰ্ব্বে গিরিভৃগানুপাশ্রিতাঃ ॥ ১৭ ॥  
 ততস্তে হৈহয়াস্তাত ! দুঃখিতাঃ কার্য্যগৌরবাৎ ।  
 ভৃগুমাশ্রমাগ্মগ্নুর্দ্রব্যার্থং ক্ষত্রিয়র্ষভাঃ ॥ ১৮ ॥  
 ভৃগুংস্ত নিৰ্গতান্ বীক্ষ্য শূন্যাংস্ত্যক্ত্বা গৃহানথ ।  
 চখনুর্ভূতলং তত্র দ্রব্যার্থং হৈহয়া ভূশম্ ॥ ১৯ ॥

আশ্রমান্ গৃহাণি যযুঃ । পৰ্শ্বতাদিষিতার্থঃ ॥ ১৬ ॥

যাজ্ঞ্যান্ যজমানান্ ॥ ১৭—১৯ ॥

বিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥১৩॥ হে ক্ষিতীন্দ্র ! নৃপতিশ্রেষ্ঠ কাক্তবীৰ্য্যার্জুন স্বৰ্গ গমন করিলে পর  
 কালের ছরতিক্রমণীর প্রভাবে হৈয়গণ একেবারে নির্ধন হইয়া পড়িলেন ॥ ১২ ॥ অনন্তর  
 কোনও সময়ে হৈয়গণের বহুতল্লধনসম্পাদ্য কোনও কার্য্য উপস্থিত হইলে তাঁহারা  
 ভার্গবগণের নিকট গমন পূৰ্ব্বক বিনয়সহকারে বিপুল অর্থ প্রার্থনা করিলেন । কিন্তু  
 বিপ্রগণ, অতিশয় লোভাৰ্ত্ত হইয়া ‘নাই নাই’ এই বলিয়া কিছুতেই তাঁহাদিগকে অর্থ প্রদান  
 করিলেন না ॥ ১৩-১৪ ॥ পরন্তু ক্ষত্রিয়গণ বলপূৰ্ব্বক ধন গ্রহণ করিবে এই আশঙ্কায় কেহ  
 কেহ উত্তম উত্তম বহুমূল্য ধনসমূহ ভূমিমধ্যে স্থাপন করিলেন, কেহ কেহ বা দ্বিজগণকে  
 দান করিলেন ॥ ১৫ ॥ ধন-লোভাশ্বিত ভার্গবগণ ভয়ে বিহ্বল হইয়া স্ব স্ব দ্রব্য সকল এইরূপে  
 স্থানান্তরিত করিয়া আপন আপন নিকেতন পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক পৰ্শ্বতাদিতে পলায়ন করি-  
 লেন ॥ ১৬ ॥ লোভযুক্ত বিপ্রগণ যজমানদিগকে দুঃখিত দেখিয়াও ধন প্রদান করিলেন না,  
 কিন্তু ভয়ে পলায়নপূৰ্ব্বক সকলেই গিরিভৃগ আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥  
 তদনন্তর ক্ষত্রিয়প্রবর হৈয়গণ দুঃখিত হইয়া মহৎকার্য্যের অনুরোধে অর্থ গ্রহণের নিমিত্ত  
 ভার্গবদিগের আশ্রমে গমন করিয়া দেখিলেন ভার্গবগণ গৃহ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন



খনতাধিগতং বিত্তং কেনচিচ্ছৃণুবৈশ্মনি ।  
 দদৃশুঃ কক্সিয়াঃ সর্কে তদ্বিত্তং শ্রমকর্ষিতাঃ ॥ ২০ ॥  
 যত্র তত্র সমুৎপন্নং ভূরি দ্রব্যং মহীতলাৎ ।  
 তদা তে পার্শ্বভাগস্থব্রাহ্মণানাং গৃহাণ্যপি ॥ ২১ ॥  
 নির্ভিদ্য হৈহয়া দ্রব্যং দদৃশুর্ধনলিপ্সয়া ।  
 ব্রাহ্মণাশ্চ ক্রুশুঃ সর্কে ভীতাশ্চ শরণং গতাঃ ॥ ২২ ॥  
 অতিচিহ্নং বিপ্রাণাং ভবনান্নিঃসৃতং বহু ।  
 নিজস্বস্তাংচ্ছরৈঃ কোপাদ্ভাড়াংচ্ছরণাগতান্ ॥ ২৩ ॥  
 যযুস্তে গিরিভূর্গাংশ্চ যত্র বৈ ভৃগবঃ স্থিতাঃ ।  
 আ গর্ভাদনুকৃত্যস্তশ্চৈরুশ্চৈব মহীমিমাম্ ॥ ২৪ ॥  
 প্রাপ্তান্ প্রাপ্তান্ ভৃগুন্ সর্কান্নিজস্ব নিশিতৈঃ শরৈঃ ।  
 আবালবৃদ্ধানপরানবমন্ড চ পাতকম্ ॥ ২৫ ॥

খনতা খননকর্তা কেনচিৎ পুরুষেণ ॥ ২০ ॥

যত্র তত্রৈতি । অস্ত্রেষপি স্থলেষু খননাছুৎপন্নং ভূরি দ্রব্যমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

নির্ভিদ্য খননকৃত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

অতিচিহ্নং অতিশয়েনাবেষণং কুরুৎস্ব । নিজস্বুরিতি । যুগ্মকং নিকটে দ্রব্যে সতি  
 নাস্তি দ্রব্যমিতি ভবন্তিঃ কণযুক্তমিত্যপরাধেনেত্যর্থঃ ॥ ২৩—২৫ ॥

করিয়াছেন এবং তাঁহাদের গৃহ সকল শূন্য হইয়া রহিয়াছে । তখন তাঁহারা খনপ্রাপ্তির  
 নিমিত্ত সেই সকল গৃহ খনন করিতে আরম্ভ করিলেন এবং কেহ কেহ ভার্গবগণের গৃহ  
 হইতে অর্থ প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর কক্সিয় সকল খনপ্রাপ্তির আশায় এইরূপে পরিশ্রম  
 করিয়া যখন ভূমিতল হইতে ভূরি ভূরি খনপ্রাপ্ত হইতে লাগিলেন, তখন পার্শ্বস্থিত অজ্ঞান  
 ব্রাহ্মণদিগের গৃহ সকলও খনন ও বিদারণ করিয়া ধন অব্বেষণ করিতে আরম্ভ করিল ।  
 তখন ব্রাহ্মণগণ নিরুপায় হইয়া ক্রন্দন করিতে করিতে ভয়ে সকলেই তাঁহাদের শরণাপন্ন  
 হইলেন ॥ ১৮—২২ ॥ কক্সিয়গণ পুখাণুপুখারূপে অব্বেষণ করিয়া বিপ্রগণের ভবন হইতে  
 বহুতর অর্থ প্রাপ্ত হইলেন । তখন তাঁহারা, মিথ্যাকথন অপরাধ হেতু ক্রুদ্ধ হইয়া শরণাগত  
 সেই ব্রাহ্মণদিগকে শর দ্বারা নিহত করিলেন ॥ ২৩ ॥ মহারাজ ! তৎকালে হৈহয়গণ এক্রপ  
 ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন যে, যেখানে ভার্গব সকল অবস্থিতি করিতেছিলেন, কক্সিয়গণও সেই  
 স্থানে গমন করিলেন এবং ব্রাহ্মণপত্নীগণের গর্ভস্থ শিশু পর্যন্ত বিদারণ করত অবনীতলে  
 বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥ হৈহয়গণ ভার্গবদিগের মধ্যে কি বালক কি যুবা, কি  
 বৃদ্ধ বাহাকেই দেখিতে লাগিলেন, ব্রহ্মহত্যা পাতক অগ্রাহ করিয়া তৎক্ষণাৎ হস্তীক শর-  
 নিকর দ্বারা তাঁহাদিগের প্রাণ সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥ এইরূপে ভার্গবগণ সমূলে

এবমুৎপাটিয়ামানেষু ভার্গবেষু যতন্ততঃ ।  
 হনু্যর্গর্ভাংশ্চ নারীণাং গৃহীত্বা হৈহর্যা ভৃশম্ ॥ ২৬ ॥  
 রুরুদুস্তাঃ দ্বিয়ঃ কামঃ কুরর্য ইব দুঃখিতাঃ ।  
 গর্ভাশ্চ কুস্তিতা যাসাং কজ্রিয়ৈঃ পাপনিশ্চয়ৈঃ ॥ ২৭ ॥  
 অন্তোহপ্যাহশ্চ তান্ দৃষ্টান্ মুনয়তীর্থবাসিনঃ ।  
 মুকন্তু কজ্রিয়াঃ ক্রোধং ব্রাহ্মণেষু ভয়াবহম্ ॥ ২৮ ॥  
 অযুক্তমেতদারকং ভবন্তিঃ কৰ্ম গর্হিতম্ ।  
 যদগর্ভান্ ভৃগুপত্নীনাং নিহনু্যঃ কজ্রিয়র্বভাঃ ॥ ২৯ ॥  
 অত্যাশ্রপুণ্যপাপানামিহৈব ফলমাপ্নুয়াৎ ।  
 তস্মাজ্জুগুপ্সিতং কৰ্ম ত্যক্তব্যং ভূতিমিচ্ছতা ॥ ৩০ ॥  
 তানাহহৈহর্যাঃ ক্রুকা মুনীনথ দয়াপরান্ ।  
 ভবন্তুঃ সাধবঃ সর্বৈ নার্বজাঃ পাপকৰ্ম্মণাম্ ॥ ৩১ ॥  
 এতিহৃতং ধনং সর্বং পূৰ্ব্বজানাং মহাত্মনাম্ ।  
 বঞ্চয়িত্বা ছলাভিজৈর্মার্গে পাটচ্চরৈরিব ॥ ৩২ ॥  
 এতে প্রতারকা দস্তান্তাদৃশা বকবুত্তয়ঃ ।  
 উৎপন্নৈ চ মহাকার্ষ্যে প্রার্থিতা বিনয়েন তে ॥ ৩৩ ॥

এবমুৎপাটিয়ামানেষু নারীণামানেষু ব্রাহ্মণেষু পশ্চাদগর্ভান্ হনু্যরিত্যর্থঃ ॥ ২৬—৩০ ॥

পাপকারিণামর্থজা অভিপ্ৰায়জা ভবন্তো নেত্যাঃ ॥ ৩১ ॥

পাটচ্চরৈশ্চোটৈরিবেত্যর্থঃ ॥ ৩২—৩৩ ॥

বিনষ্ট হইলে হৈহয়গণ তাঁহাদিগের গর্ভিণী রমণীগণকে ধরিয়া তাহাদের গর্ভ বিনাশ করিতে  
 লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ পাপবুদ্ধি কজ্রিয়গণ গর্ভ হাতন করিলে অবলাগণ হুগ্ধে কুররীর স্তার ক্রন্দন  
 করিতে লাগিল ॥ ২৭ ॥ তখন তীর্থবাসী অস্তান্ত মুনীগণ, সেই হৈহয়গণকে ক্রোধে উদ্দীপ্ত  
 দেখিয়া কহিলেন, হে কজ্রিয় সকল ! তোমরা ব্রাহ্মণদিগের প্রতি যে ভয়াবহ ক্রোধ করি-  
 তেছ তাহা পরিত্যাগ কর ॥ ২৮ ॥ তোমরা কজ্রিয়শ্রেষ্ঠ হইয়াও ভার্গবগণীগণের গর্ভহাতন  
 করিতেছ ইহাতে তোমরা অত্যন্ত অযুক্ত ও অত্যন্ত গর্হিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছ সন্দেহ  
 নাই ॥ ২৯ ॥ তোমরা জানিও যে, জীবগণ অভিশপ্ত উগ্রতর পাপ ও পুণ্য কর্ম্মের ফল ইহ  
 লোকেই প্রাপ্ত হয়, অতএব কল্যাণ-কামুক জনগণের অত্যন্ত অযুক্ত কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করা  
 একান্তই কর্তব্য ॥ ৩০ ॥

অনন্তর পরম ক্রুদ্ধ হৈহয়গণ, করুণাশূন্য তপোধনগণকে কহিলেন, আপনারা সকলেই  
 সাধু, অতএব পাপকর্ম্মের বথার্থ অর্থ অবগত নহেন ॥ ৩১ ॥ এই ছলাভিজ ভার্গবগণ, আশা-

ন দহুঃ প্রার্থিতং বিপ্রাঃ পাদবৃক্ষ্যাপি যাচিতাঃ ।  
 নাস্তীতিবাদিনস্তকা ছুঃখিতান্ বীক্ষ্য যাজ্যকান্ ॥ ৩৪ ॥  
 ধনং প্রাপ্তং কার্ত্তবীৰ্য্যাদ্রক্ষিতং কেন হেতুনা ।  
 ন কৃত্যঃ ক্রতবঃ কিং তৈর্দানকার্থিষু ভূরিশঃ ॥ ৩৫ ॥  
 ন সৃক্ষিতব্যং বিপ্রৈস্ত্ব ধনং কাপি কদাচন ।  
 যচ্চিব্যং বিধিবদ্ভেদ্যং ভোক্তব্যঞ্চ যথাস্থখম্ ॥ ৩৬ ॥  
 দ্রব্যে চৌরভয়ং প্রোক্তং তথা রাজভয়ং দ্বিজাঃ ।।  
 বহুৈর্ভয়ং মহাঘোরং তথা ধূর্তভয়ং মহৎ ॥ ৩৭ ॥  
 যেন কেনাপ্যুপায়েন ধনং ত্যজতি রক্ষকম্ ।  
 অথবাসৌ মৃতো যাতি দ্রব্যং ত্যজ্জা হৃদগতিম্ ॥ ৩৮ ॥  
 পাদবৃক্ষ্য তথাস্মাভিঃ প্রার্থিতং বিনয়াশ্রিতৈঃ ।  
 তথাপি লোভসন্দিগ্ধৈর্ন দত্তং নঃ পুরোহিতৈঃ ॥ ৩৯ ॥

পাদবৃক্ষ্যাপীতি । একমুক্তিকায়াঃ সপাদমুক্তিকাং দাস্তাম ইতি পাদবৃক্ষ্যোত্যর্থঃ । যাজ্য-  
 কান্ স্বার্থে কপ্রত্যয়ঃ যাজ্যানিত্যর্থঃ ॥ ৩৪—৩৯ ॥

দিগের উদারাত্মা পূৰ্ব্বপুরুষগণের নিকট হইতে প্রবক্ষণা করিয়া পথিমধ্যে চৌরগণের ভ্রায়  
 সমস্ত ধন অপহরণ করিয়াছেন ॥৩২॥ ইহারা প্রতারক ও দান্তিক এবং বকের ভ্রায় ধর্মশীল ।  
 দেখুন, আমাদের মহৎকার্য উপস্থিত হওয়ায় আমরা পাদপরিমাণে বুদ্ধিদান ( সিকি সুদ )  
 অঙ্গীকার করিয়াও বিনয় পূর্বক অর্থ প্রার্থনা করিয়াছিলাম, তথাপি ইহারা তাহা প্রদান  
 করিলেন না, পরন্তু বজ্রমানদিগকে অতিশয় হুঃখিত দেখিয়াও ইহারা নাই নাই এই  
 বলিয়াই তরু হইয়া রহিলেন ॥ ৩৩—৩৪ ॥ ইহারা কার্ত্তবীৰ্য্য হইতেই ধনলাভ করিয়াছেন  
 সত্য কিন্তু কি জন্ত সেই ধন রক্ষা করিয়াছেন? তদ্বারা বজ্র করেন নাই কেন? বিজ্ঞানই বা  
 ঘটকগণকে প্রচুর পরিমাণে দান করেন নাই? ॥৩৫॥ বিপ্রগণের কখন কোথাও ধন সঞ্চয়  
 করা কর্ত্তব্য নহে, বিধিপূর্বক দান এবং যথাস্থখে ভোগ করাই কর্ত্তব্য ॥ ৩৬ ॥ দ্বিজগণ!  
 ধনে চৌরভয় রাজভয় এবং ঘোরভয় বহুভয় বিশেষতঃ ভয়ানক ধূর্তভয় বিদ্যমান রহিয়াছে ।  
 ধনের এইরূপ ধর্মই জানিবেন যে, ধন যে কোমও উপায়ে হউক নিজ রক্ষককে পরিত্যাগ  
 করিয়া থাকে । আরও দেখুন, ধনরক্ষক ব্যক্তি যখন মরিয়া যায়, তখন তাহাকে অবশ্যই  
 উহা পরিত্যাগ করিতে হয় । যদি ধনবান্ প্রাণ পরিত্যাগের পূর্বে উপার্জিত অর্থ দ্বারা  
 সঙ্গতি লাভক বাগাদির অনুষ্ঠান করে তবে অবশ্যই সঙ্গতি লাভে সমর্থ হয়, কিন্তু তাহা  
 না করিলে সেই ব্যক্তি বিফল ধন পরিত্যাগ পূর্বক অসঙ্গতি লাভ করিয়া থাকে সন্দেহ  
 নাই ॥ ৩৭—৩৮ ॥ আমরা পাদ-পরিমাণে সুসীদ প্রদান করিতে স্বীকার করিয়া বিনয়  
 সহকারে মহৎকার্যের নিমিত্ত প্রার্থনা করিলাম তথাপি গোতে সন্দিগ্ধিত হইয়া আমা-

দানং ভোগস্তুখা নাশো ধনস্য গতিরীদৃশী ।  
 দানভোগৌ কৃতীনাঞ্চ নাশঃ পাপাত্মনাং কিল ॥ ৪০ ॥  
 ন দাতা ন চ যো ভোক্তা কৃপণো শুণ্ডিতংপরঃ ।  
 রাজ্জার্মৌ সৰ্ব্বথা দণ্ড্যো বঞ্চকো দুঃখভাঙ্ নরঃ ॥ ৪১ ॥  
 তস্মাদবয়ং গুরুনেতান্ বঞ্চকান্ ব্রাহ্মণাধমান্ ।  
 হস্তং সমুদ্যতাঃ সৰ্ব্বে ন ক্রোধব্যং মহাত্মভিঃ ॥ ৪২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্থাক্ত্বা হেতুমদ্ব্যাক্যং তানাস্থাস্থ মুনীনথ ।  
 বিচেক্ষচ্চ বিচিহ্নানা ভৃগুদারাননেকশঃ ॥ ৪৩ ॥  
 ভয়ান্তা ভৃগুপদ্ব্যস্ত হিমবস্তং ধরাধরম্ ।  
 প্রপেদিরে রুদন্ত্যশ্চ বেপমানাঃ কৃশা ভৃশম্ ॥ ৪৪ ॥  
 এবং তে হৈহরৈর্বিপ্রাঃ শীড়িতা ধনকামুতৈঃ ।  
 নিহতাশ্চ যথাকামং সংরক্তৈঃ পাপকৰ্ম্মভিঃ ॥ ৪৫ ॥  
 লোভ এব মনুষ্যাণাং দেহসংস্থো মহারিপুঃ ।  
 সৰ্ব্বদুঃখাকরঃ প্রোক্তো দুঃখদঃ প্রাণনাশকঃ ॥ ৪৬ ॥

(ইদানীং ধনানাং পরিণতিমাহ দানমিতি । কৃতীনাং পুণ্যধিরাং চতুরাণামিত্যর্থঃ ।  
 পাপাত্মনাং হুবুঙ্কীনাং সূতানামিতি যাবৎ ॥ ৪০—৪২ ॥  
 বিচেক্ষশ্চেতি । বিচিহ্নানা অন্নিবাস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥  
 ভয়ান্তা ইতি । কৃশা আহারকৃচ্ছুরোগেগপ্রাপ্তিত্য ইতি ভাবঃ ॥ ৪৪—৪৫ ॥)

দেব পুরোহিতগণ আমাদিগকে তাহা প্রদান করিলেন না ॥ ৩৯ ॥ মহর্ষিগণ! দান, ভোগ ও  
 বিনাশ, ধনের এই তিন প্রকার গতি ; তন্মধ্যে কৃতিগণ দান ও ভোগদ্বারা অর্থের সাকল্য  
 সম্পাদন করিয়া থাকেন আর পাপাত্মাদিগের ধন কেবল বৃথাই বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৪০ ॥ যে  
 ব্যক্তি দাতাও নর ভোক্তাও নর, কেবল ধনরক্ষণে তৎপর ও কৃপণ, নরপতিগণ সেই দুঃখ-  
 ভাগী আশ্রবঞ্চক ব্যক্তিগণের সর্বতোভাবে দণ্ডবিধান করিবেন ॥ ৪১ ॥ আমরা সেই কার-  
 ণেই গুরু হইলেও এই বঞ্চক ব্রাহ্মণাধমগণকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইরাছি ; মহর্ষিগণ!  
 আপনারা মহাত্মা অতএব এই সমস্ত অবগত হইরা ইহাতে ক্রোধ করিবেন না ॥ ৪২ ॥

ব্যাস বলিলেন, হৈহয়গণ মুনীগণকে এইরূপ হেতুসম্বিত বাক্যে আশ্বাসিত করিয়া  
 ভার্গবপত্নীগণের অব্বেষণ করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥ ভার্গবপত্নীগণ ভয়ে কাতর,  
 ও অত্যন্ত কৃশাকী হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে ও রোদন করিতে করিতে হিমাচলে পলায়ন  
 পূর্বক অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥ এইরূপে সেই বিপ্রগণ, অর্থলোলুপ ক্রোধোদীপ্ত  
 পাপবুদ্ধি হৈহয়গণ কর্তৃক বথেষ্টরূপে নিপীড়িত হইয়া নিহত হইতে লাগিলেন ॥ ৪৫ ॥ রাজন!

সর্বপাপস্য মূলং হি সর্বদা তৃষ্ণয়াবিত: ।

বিরোধকৃৎ ত্রিবর্ণানাং সর্বার্থে: কারণং তথা ॥ ৪৭ ॥

লোভাৎ ত্যজন্তি ধর্মং বৈ কুলধর্মং তথৈব হি ।

মাতরং ভ্রাতরং হস্তি পিতরং বান্ধবস্তথা ॥ ৪৮ ॥

গুরুং মিত্রং তথা ভামং পুত্রঞ্চ ভগিনীং তথা ।

লোভাবিক্টো ন কিং কুর্যাদকৃত্যং পাপমোহিত: ॥ ৪৯ ॥

ক্রোধাৎ কামাদহঙ্কারাল্লোভ এব মহারিপু: ।

প্রাণাংস্ত্যজতি লোভেন কিং পুন: শ্রাদনাবৃতম্ ॥ ৫০ ॥

“পূর্বজ্ঞাস্তে মহারাজ ! ধর্মজ্ঞা: সংপথে স্থিতা: ।

পাণ্ডবা কোরবাস্চৈব লোভেন নিধনং গতা: ॥ ১ ॥

যত্র ভীষ্মশ্চ দ্রোণশ্চ কৃপ: কর্ণশ্চ বাহ্লিক: ।

ভীমসেনো ধর্মপুত্রস্তথৈবার্জুনকেশবৌ ॥ ২ ॥

তথাপি যুদ্ধমভ্যুগ্রং কৃতং তৈশ্চ পরস্পরম্ ।

কুটুম্বকদনং ভূরি কৃতং লোভাতুরৈরিহ ॥ ৩ ॥

কথং হৈহয়ৈর্ধার্মিকৈ: স্বগুরবো হিংসিতা ইতি যৎ পৃষ্টং রাজ্ঞা তৎসমাধানমাহ লোভ এবৈত্যাদিনা ॥ ৪৬—৪৯ ॥

পুরাতন মুনিগণ কহিয়াছেন লোভই মনুষ্যদিগের দেহান্তঃস্থিত মহান্ শত্রু ; লোভই সকল দুঃখের আকর ; লোভই সকল পাপের মূল ; লোভই সমস্ত দুঃখের কারণ ; লোভ দ্বারাই প্রাণ বিনষ্ট হইবার সম্ভাবনা ; লোভ হেতুই ব্রাহ্মণাদিবর্ণ মধ্যে সততই বিরোধ উপস্থিত হয় এবং লোভ দ্বারাই মানবগণ বিষয়তৃষ্ণায় ব্যাকুল হইয়া থাকে ॥ ৪৬—৪৭ ॥ মনুষ্যগণ লোভ হেতুই ধর্ম কর্ম ও কুলক্রমাগত আচার ব্যবহার পরিত্যাগ করে এবং লোভ হেতুই পিতা, মাতা, ভ্রাতা, বন্ধু, গুরু, মিত্র, পুত্র, ভগিনী ও ভগিনীপতি প্রভৃতিকে বিনাশ করিয়া থাকে ; ফলত লোভাবিক্ট ব্যক্তি পাপে বিমোহিত হইলে তাহার কিছুই অকার্য্য থাকে না ॥ ৪৮—৪৯ ॥ ক্রোধ, কাম ও অহঙ্কার হইতেও লোভ প্রবলতম মহান্ শত্রু ; রাজন্ ! লোভ দ্বারা জীবগণ প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করে, ইহাতে লোভের অনিষ্টকারিত্ব বিষয়ে বলিবার আর কি অবশিষ্ট রহিল ? ॥ ৫০ ॥ “মহারাজ ! আপনার পূর্বপুরুষ পাণ্ডব ও কোরবগণ, ধার্মিক ও সংপথাবলবী ছিলেন, কিন্তু কেবল লোভবশেই তাহারা নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ দেখুন, সেখানে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য, কর্ণ, বাহ্লিক, ভীমসেন, যুধিষ্ঠির, অর্জুন এবং কেশব এই সকল মহাত্মা ব্যক্তিগণ ছিলেন সেখানেও লোভ হেতু পরস্পর অতিশয় ঘোরতর যুদ্ধ এবং কুটুম্ব বিচ্ছেদ ঘটয়াছিল। তাহাতে ভীষ্ম, দ্রোণ এবং পাণ্ডব-

হতো দ্রোণো হতো ভীষ্মতুর্ধৈব পাণ্ডবান্নজাঃ ।  
 ভ্রাতরঃ পিতরঃ পুত্রাঃ সর্কে বৈ নিহতা রণে ॥ ৪ ॥”  
 তস্মান্নোভাভিভূতস্ত্ব কিং ন কুর্য্যামরঃ কিল ।  
 হৈহয়ৈর্নিহতাঃ সর্কে ভৃগবঃ পাপবুদ্ধিভিঃ ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে  
 হৈহয়ভার্গববৃত্তান্তবর্ণনং নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

তথা ক্রোধাৎ কামাদহঙ্কারাৎ কিং ন কুর্য্যাদিত্যম্বয়ঃ ॥ ৫০—৫১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

দিগের পুত্রগণ, ভ্রাতৃগণ ও পিতৃগণ সকলেই যুদ্ধে নিহত হইয়াছিলেন ॥ ১—৪ ॥” অতএব  
 লোভে অভিভূত মানবগণ কি অকার্য্য না করিলে থাকে ? রাজন্ ! সেই লোভ হেতুই  
 পাপবুদ্ধি হৈহয়গণ ভৃগুবাংশীয়দিগকে নিহত করিয়াছিলেন ॥ ৫১ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকান্বক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
 ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে হৈহয়ভার্গববৃত্তান্তবর্ণন নামক  
 ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

## সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ

—o—o—o—o—

জনমেজয় উবাচ ।

কথং তাশ্চ জিয়ঃ সৰ্ব্বা ভৃগুণাং হৃৎখসাগরাৎ ।  
মুক্তা বংশঃ পুনস্তেষাং ব্রাহ্মণানাং স্থিরোহভবৎ ॥ ১ ॥  
হৈহয়ৈঃ কিং কৃতং কার্য্যং হত্বা তান্ ব্রাহ্মণানপি ।  
ক্ষত্রিয়ৈর্লোভসংযুক্তৈঃ পাপাচারৈর্বদস্ব তম্ ॥ ২ ॥  
ন তৃপ্তিরস্তি মে ব্রহ্মন্ ! পিবতস্তে কথায়তম্ ।  
পাবনং সুখদং নৃণাং পরলোকে ফলপ্রদম্ ॥ ৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি কথাং পাপপ্রণাশিনীম্ ।  
যথা জিয়স্ত ত্য মুক্তা হৃৎখাস্তস্মাদুরত্যাৎ ॥ ৪ ॥  
ভৃগুপত্ন্যো যদা রাজন্ ! হিমবন্তং গিরিং গতাঃ ।  
ভয়ত্রস্তাতিভয়াশা হৈহয়ৈঃ পীড়িতা ভৃশম্ ॥ ৫ ॥

একোনসপ্ততিশ্লোকৈঃ শ্রীদেবীকৃপয়া ততঃ ।

ভৃগুবংশস্থিতিং প্রোচ্য হৈহয়ৈঃপশ্চিকচাতে ॥

ভৃগুণাং পত্ন্যো গিরিচূর্ণাদিষু গতা ইতি পূর্বাধ্যায়্যে উক্তং তদন্তরং জাতং বৃত্তং রাজা  
পৃচ্ছতি কথস্তাশ্চেতি । কথং মুক্তা ইত্যশ্নয়ঃ । কিঞ্চ তেষাং ব্রাহ্মণানামনস্তরং বংশঃ কথং  
স্থিরোহভবৎ প্রচলিত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

কিঞ্চ হৈহয়েরপানস্তরং কিং কৃতমিতি পৃচ্ছতি হৈহয়েরিতি ॥ ২—৭ ॥

জনমেজয় কহিলেন, মুনিবর ! সেই ভার্গবরমণীগণ কিরূপে এই অপার হৃৎখসাগর  
হইতে নিস্তার পাইলেন এবং কিরূপেই বা সেই ব্রাহ্মণদিগের বংশ পুনর্বার পৃথিবীতে  
প্রতিষ্ঠিত হইল ॥ ১ ॥ সেই পাপাচার ক্ষত্রিয়াদয় লোভাক্রান্ত হৈহয়গণ ব্রাহ্মণদিগকে বিনাশ  
করিবার পরই বা কি কার্য্য করিয়াছিল, আপনি এই সমস্ত বিষয় বর্ণন করিয়া আমার  
কৌতূহল চরিতার্থ করুন ॥ ২ ॥ তপোনিধে ! মানবগণের ইহলোকে সুখপ্রদ এবং পর-  
লোকে পুণ্যফলপ্রদ অতিপবিত্র ভবদীয় বচনামৃত শ্রবণাজলিপুটে পান করিয়া আমার  
তৃপ্তিলাভ হইতেছে না ॥ ৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! ভৃগুপত্নীগণ যেরূপে সেই কঠোরতর হস্তর হৃৎখসাগর হইতে  
মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন, আমি আপনার নিকট সেই পাপনাশক পবিত্র উপাখ্যান কীর্ত্তন  
করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৪ ॥ হৈহয়গণ ভার্গবরমণীগণকে নিদারুণরূপে নিপীড়িত করিলে পর,

গৌরীং তত্র তু সংস্থাপ্য যুগ্ময়ীং সরিতস্তটে ।  
 উপোষণপরাস্চক্রুর্নিশ্চয়ং মরণং প্রতি ॥ ৬ ॥  
 স্বপ্নে গচ্ছা তদা দেবী প্রাহ তাঃ প্রমদোত্তমাঃ ।  
 যুগ্মাহু মধ্যে কস্তাশ্চিস্তুবিতা চোরুজঃ পুমান্ ॥ ৭ ॥  
 মদংশঃ শক্তিসংভিন্নঃ স বঃ কার্ষ্যং বিধাশ্রতি ।  
 ইত্যাদিশ্চ পরাস্থা সা পশ্চাদস্তুর্হিতাভবৎ ॥ ৮ ॥  
 জাগৃতাশ্চ ততঃ সৰ্বা মৃদমাপূর্বরাজনাঃ ।  
 কাচিভাসাং ভয়োদ্বিগ্না কামিনী চতুরা ভূশম্ ॥ ৯ ॥  
 দধার চোরুগৈকেন গৰ্ভং সা কুলবৃদ্ধয়ে ।  
 পলায়নপর্য দৃষ্টা ক্ষত্রিয়ৈ ব্রাহ্মণী যদা ॥ ১০ ॥  
 বিহ্বলা তেজসা যুক্তা তদা তে ছদ্মবুভূশম্ ।  
 গৃহতাং বধ্যতাং নারী সগৰ্ভা যাতি সত্ত্বরা ॥ ১১ ॥  
 ইতি ব্রুবন্তঃ সংপ্রাপ্তাঃ কামিনীং খড়্গপাণয়ঃ ।  
 সা ভয়ার্তা তু তান্ দৃষ্টা রুরোদ সমুপাগতান্ ॥ ১২ ॥

যো যুগ্মাহু মধ্যে কস্তাশ্চিৎ স্ত্রিয়ঃ উরুং ভিদ্ধা পুমান্ ভবিষ্যতি স মদংশো ভবতীতি  
 ভগবতী প্রাহেত্যাহ মদংশ ইতি । শক্তিসংভিন্নো মচ্ছক্তিযুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৮—৯ ॥

দধারেতি । ইয়মপি শক্তিস্ত্রীঃ শ্রীভগবত্যুগ্রহাদেব লক্কেতি বোধ্যম্ ॥ ১০—১৫ ॥

তাঁহারা ভয়-বিহ্বল ও হতাশ হইয়া যখন হিমাচলে গমন করিলেন, তখন তাঁহারা সকলেই  
 সেই পর্বতে সুরতরঙ্গিনীর তটদেশে যুগ্ময়ী গৌরীমূর্তি নির্মাণ করিয়া তাঁহার পূজা করিলেন  
 এবং মরণ নিমিত্ত মনে মনে নিশ্চয় করিয়া উপবাস করিয়া রহিলেন ॥৫—৬॥ অনন্তর জগ-  
 দম্বিকা দেবী সেই ধর্মপারায়ণ প্রমদাগণের সমীপে স্বপ্নযোগে আবির্ভূত হইয়া কহিলেন যে,  
 তোমাদের মধ্যে কাহারও উরু হইতে আমার অংশ-সম্পূর্ণ একটি সন্তান জন্মগ্রহণ করিবে,  
 সেই পুরুষ তোমাদের সকল কার্যেরই প্রতিবিধান করিবে ; দেবী ভগবতী এই আদেশ  
 করিয়া অন্তর্হিতা হইলেন ॥৭-৮॥ অনন্তর সেই বরাজনাগণ জাগরিতা হইয়া অত্যন্ত হর্ষান্বিত  
 হইলেন ; তাঁহাদের মধ্যে একটি অতি-চতুরা কামিনী ক্ষত্রিয়গণের ভয়ে উদ্বিগ্না হইয়া কুল-  
 বৃদ্ধির নিমিত্ত এক উরুর মধ্যে গর্ভধারণ করিলেন । অনন্তর তাঁহার দেহ তেজে প্রদীপ্ত  
 হইয়া উঠিল তখন তিনি ভয়ে বিহ্বল হইয়া পলায়নপর হইলেন । ক্ষত্রিয়গণ সেই ব্রাহ্মণীকে  
 দর্শন করিয়া অতিবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল এবং কহিতে লাগিল, দেখ এই গর্ভবতী  
 ভার্গবরমণী সত্ত্বর পলায়ন করিতেছে, উহাকে ধর এবং উহার প্রাণ বিনাশ কর ॥ ৯-১১ ॥  
 তাহারা সকলেই এই বলিয়া খড়্গধারণ পূর্বক তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল ; তখন সেই



গৰ্ভস্য রক্ষণার্থং সা চুক্ৰোশাতিভয়াতুরা ।  
 রুদতীং মাতরং শ্রুত্বা দীনাং জাগবিবর্জিতাম্ ॥ ১৩ ॥  
 নিরাধারাং ক্রন্দমানাং ক্ষত্রিয়ৈর্ভৃশতাপিতাম্ ।  
 গৃহীতামিব সিংহেন সগৰ্ভাং হরিণীং তথা ॥ ১৪ ॥  
 সাশ্রুনেত্রাং বেপমানাং সংক্রুধ্য বালকস্তুদা ।  
 ভিত্তোরুং নির্জগামাশু গৰ্ভঃ সূর্য্য ইবাপরঃ ॥ ১৫ ॥ .  
 মুঞ্চন্ দৃষ্টীঃ ক্ষত্রিয়াণাং তেজসা বালকঃ শুভঃ ।  
 দর্শনাবালকস্থাশু সর্বৈ জাতা বিলোচনাঃ ॥ ১৬ ॥  
 বভ্রমুর্গিরিছুর্গেষু জন্মাক্ষা ইব ক্ষত্রিয়াঃ ।  
 চিস্তিতং মনসা সর্বৈঃ কিমেতদिति সাম্প্রতম্ ॥ ১৭ ॥  
 সর্বৈ চক্ষুর্বিহীনা যজ্জাতাঃ স্ম বালদর্শনাং ।  
 ব্রাহ্মণ্যাস্তু প্রভাবোহয়ং সতীত্ৰতবলং মহৎ ॥ ১৮ ॥  
 ক্ষণদ্বামোঘসঙ্কলাঃ কিং করিষ্যন্তি দুঃখিতাঃ ।  
 ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা নেত্রহীনা নিরাশ্রয়াঃ ॥ ১৯ ॥

মুঞ্চন্নপহরন্ পরাশক্ত্যাংশত্বাং বিলোচনা অক্সাঃ ॥ ১৬ ॥

সাম্প্রতমস্মিন্ কালে কিমেতদিত্যর্থঃ ॥ ১৭—১৯ ॥

কামিনী তাহাদিগকে আগমন করিতে দেখিয়া ভয়ে রোদন করিতে লাগিলেন ॥১২॥ তিনি  
 ভয়াতুর হইয়া গৰ্ভ রক্ষার নিমিত্ত যখন চীৎকার করিতে লাগিলেন তখন গৰ্ভস্থিত বালক,  
 নিরাশ্রয় দীনা কাতরা অশ্রুনয়না ও ভয়ে কম্পমানা জননীকে রক্ষকবিহীন ও অতিশয়  
 ক্ষত্রিয়পীড়িত অবলোকন করিয়া এবং কেশরী কর্তৃক আক্রান্ত গৰ্ভবতী হরিণীর স্তায় ক্রন্দন  
 করিতেছেন শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে জননীর উরুদেশ বিদীর্ণ করিয়া দ্বিতীয় সূর্য্যের স্তায়  
 সমুদ্র বিনির্গত হইলেন ॥ ১৩-১৫ ॥ সেই সূশোভন বালক স্বকীয় তেজে ক্ষত্রিয়গণের দর্শন-  
 শক্তি বিলোপ করিলেন ; তখন হৈহয়গণ সেই বালককে দর্শন করিয়া সকলেই তৎক্ষণাৎ  
 অন্ধ হইল ॥ ১৬ ॥ অনন্তর তাহারা জন্মাক্ষের স্তায় গিরিগন্ধবরে বিচরণ করিতে লাগিল  
 এবং মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল যে, আমাদের একি দৈব-হুর্লিপাক উপস্থিত  
 হইল ॥ ১৭ ॥ বালককে দর্শন করিবামাত্র আমরা সকলেই অন্ধ হইলাম, অহো ! ইহা  
 ব্রাহ্মণীর প্রভাব এবং তাঁহার সতীত্ব ব্রতের মহৎ বল তাহাতে আর সন্দেহ নাই ॥ ১৮ ॥  
 আমরা ভৃগুরমণীগণকে নিপীড়িত করিয়াছি তাহাতে তাঁহারা অভ্যস্ত হুঃখিত হইয়াছেন ;  
 এক্ষণে না জানি এই সভ্যসংকল্প নারীগণ আমাদের আরও কি অমিষ্ট করেন ? সেই  
 বিভ্রান্তচিত্ত নেত্রবিহীন ও নিরাশ্রয় ক্ষত্রিয়গণ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া সেই

ব্রাহ্মণীং শরণং জগ্মুর্হৈহয়া গতচেতসঃ ।  
 প্রণেমুস্তাং ভয়ত্রস্তাং কৃতাজ্জলিপুটাস্চ তে ॥ ২০ ॥  
 উচুর্শ্চেনাং ভয়োবিগ্ধাং দৃষ্ট্যর্থং কক্সিয়র্বভাঃ ।  
 প্রসীদ স্নভগে মাতঃ ! সেবকাস্তে বয়ং কিল ॥ ২১ ॥  
 কৃতাপরাধা রন্তোরু ! কক্সিয়াঃ পাপবুদ্ধয়ঃ ।  
 দর্শনাত্তব তস্বজি ! জাতাঃ সর্বৈ বিলোচনাঃ ॥ ২২ ॥  
 মুখস্তে নৈব পশ্যামো জন্মান্কা ইব ভামিনি ! ।  
 অদ্বুতং তে তপোবীৰ্য্যং কিং কুৰ্ম্যঃ পাপকারিণঃ ॥ ২৩ ॥  
 শরণং তে প্রপন্মাঃ স্ম দেহি চক্ষুংঘি মানদে ! ।  
 অন্ধত্বং মরণাদুগ্রং কৃপাং কর্তুং ভ্রমহঁসি ॥ ২৪ ॥  
 পুনর্দৃষ্টিপ্রদানেন সেবকান্ কক্সিয়ান্ কুরু ।  
 উপরম্য চ গচ্ছেম সহিতাঃ পাপকৰ্ম্মণঃ ॥ ২৫ ॥  
 অতঃপরং ন কর্তব্যমীদৃশং কৰ্ম্ম কহিচিৎ ।  
 ভার্গবানাস্ত সর্বৈষাং সেবকাঃ স্ম বয়ং কিল ॥ ২৬ ॥

( ব্রাহ্মণীমিতি । গতচেতসঃ অকস্মাদন্ধত্বপাতাৎ নষ্টবুদ্ধয় ইত্যর্থঃ ॥ ২০-২১ ॥

বিলোচনা অন্ধা ইত্যর্থঃ ॥ ২২-২৪ ॥

উপরম্যোতি । উপরম্য বিরম্যোত্যর্থঃ । সহিতা মিলিতা ইত্যর্থঃ । নেত্রে লক্ষে একেনাপি ভবতীনাং পীড়াকরণায় ন হ্যাতব্যমিতি ভাবঃ ॥ ২৫-৩০ ॥ )

ব্রাহ্মণীর শরণাগত হইল । সেই রমণীও পুনর্বার তাঁহাদিগকে সমাগত দেখিয়া অতিশয় ভীত  
 হইলেন কিন্তু তাহার। সেই সত্যব্রতা কামিনীকে কৃতাজ্জলিপুটে প্রণাম করিয়া আপনা-  
 দিগের দৃষ্টি প্রাপ্তির নিমিত্ত বলিতে লাগিল, মাতঃ ! আমরা আপনার সেবক আপনি  
 প্রসন্ন হউন ॥ ১৯—২১ ॥ কল্যাণি । আমরা পাপিষ্ঠ কক্সিয় ; জননি ! আমরা আপনার  
 কতই অপরাধ করিয়াছি ; স্নন্দরি ! আমরা আপনার দর্শন মাঝেই অন্ধ হইয়াছি ॥ ২২ ॥  
 কোণনে ! আমরা জন্মান্দের ভায় আপনার মুখকমল দর্শন করিতে পাইতেছি না ; জননি !  
 আপনার তপোবীৰ্য্য অদ্বুত, আমরা পাপকারী অতএব কোনমতেই এ বিষয়ের প্রতীকারে  
 সমর্থ হইব না এমন্য এক্ষণে কেবল আপনারই শরণাগত হইলাম, আপনি আমাদের  
 চক্ষুঃপ্রদান করিয়া আমাদের মান রক্ষা করুন ; মাতঃ ! অন্ধত্ব মরণ অপেক্ষাও উগ্রতর,  
 অতএব আপনি আমাদের প্রতি কৃপা প্রকাশ করুন ॥ ২৩-২৪ ॥ আপনি পুনর্বার দৃষ্টিশক্তি  
 প্রদান করিয়া কক্সিয়গণকে অহুগ্রহ দ্বারা ক্রীতদাস করুন, আমরা দৃষ্টিশক্তি পাইলেই সকলে  
 এই পাপকৰ্ম্ম হইতে বিরত হইয়া গৃহে গমন করিব ॥ ২৫ ॥ অতঃপর আর আমরা ভীত  
 কৰ্ম্ম কদাচই করিব না, অদ্যাবধি আমরা সমস্ত ভার্গবগণের সেবক হইয়া রহিলাম ॥ ২৬ ॥

অজ্ঞানাদ্ যৎ কৃতং পাপং ক্ষম্যব্যং তদ্ব্যাধুনা ।  
 বৈরং নাতঃপরং কাপি ভৃগুভিঃ ক্ষত্রিয়ৈঃ সহ ।  
 কর্তব্যং শপথৈঃ সম্যর্থিতব্যস্ত হৈহয়ৈঃ ॥ ২৭ ॥  
 মপুত্রা ভব স্ত্রোণি ! প্রণতাঃ স্য বয়ঞ্চ তে ।  
 প্রসাদং কুরু কল্যাণি ! ন দ্বিষ্যাগ কদাচন ॥ ২৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা ব্রাহ্মণী বিশ্বয়াম্বিতা ।  
 তানাহ প্রণতান্ দুঃস্থানাস্থাস্ত গতলোচনান্ ॥ ২৯ ॥  
 গৃহীতা ন ময়া দৃষ্টিৰ্ম্মদ্যাকং ক্ষত্রিয়াঃ কিল ।  
 নাহং ক্রম্যাম্বিতা সত্যং কারণং শৃণুতাদ্য যৎ ॥ ৩০ ॥  
 অয়ঞ্চ ভার্গবো নুনমুরুজঃ কুপিতোহদ্য বঃ ।  
 চক্ষুঃষি তেন যুস্মাকং স্তম্ভিতানি ক্রম্যবতা ॥ ৩১ ॥  
 স্ববন্ধুস্মিতান্ জ্ঞাত্বা গর্ভস্থানপি ক্ষত্রিয়ৈঃ ।  
 অনাগমো ধর্মপরাংস্তাপমান্ ধনকাম্যয়া ॥ ৩২ ॥  
 গর্ভানপি যদা যুয়ং ভৃগুনম্নংস্ত পুত্রকাঃ ।  
 তদায়মুরুণা গর্ভো ময়া বর্ষশতং ধৃতঃ ॥ ৩৩ ॥

কুবেতি । বাচা ইতিবাক্যলঙ্ঘ্যাপ্ ॥ ৩১—৩২ ॥

আমরা অজ্ঞানবশতঃ যে সমস্ত পাপকার্য্য করিয়াছি, আপনি তৎসমুদয় ক্ষমা করুন ।  
 আমরা প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি অতঃপর ভার্গবগণের সহিত আর ক্ষত্রিয়গণের কোনও  
 শত্রুতা রহিল না ॥ ২৭ ॥ নিতম্বিনি ! আপনি পুত্রের সহিত স্ত্রুখে কালযাপন করুন, আমরা  
 আপনার নিকট নিয়তই প্রণত রহিলাম । কল্যাণি ! আপনি প্রসন্ন হউন আমরা আর  
 কদাচই বিদ্বেষ ভাব অবলম্বন করিব না ॥ ২৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! ব্রাহ্মণরমণী তাহাদিগের সেই বচন শ্রবণ করিয়া বিশ্বয়াম্বিত-  
 চিত্তে সেই দুর্দশাবিত প্রণত অন্ধ ক্ষত্রিয়গণকে আশ্বাস প্রদান পূর্ব্বক কহিলেন, ক্ষত্রিয়-  
 গণ ! আমি তোমাদের দৃষ্টি হরণ করি নাই অথবা আমি তোমাদের প্রতি অসন্তুষ্টও হই নাই,  
 তোমরা এখন ইহার ষথার্থ কারণ শ্রবণ কর ॥ ২৯—৩০ ॥ এই উরুজাত ভৃগুকুলোৎপন্ন সন্তান  
 তোমাদের প্রতি অত্যন্ত প্রকুপিত হইয়াছে, সেই হেতু এই বালক যৌবভরে তোমাদের  
 নেত্র সকল স্তম্ভিত করিয়াছে ॥ ৩১ ॥ তোমরা ধন কামনার এই বালকের পরম আশ্রয়  
 নিরপরাধ ধর্ম্মতৎপর তাপসগণকে এবং গর্ভস্থিত ভার্গবগণকে নিহত করিয়াছে তাহা এই

ষড়ঙ্গশ্চাখিলো বেদো গৃহীতোহনেন চাঞ্জসা ।

গৰ্ভস্থেনাপি বালেন ভৃগুবংশবিরুদ্ধয়ে ॥ ৩৪ ॥

সোহপি পিতৃবধামুনং ক্রোধাঘো\* হস্তমিচ্ছতি ॥ ৩৫ ॥

ভগবত্যাঃ প্রসাদেন জাতোহয়ং মম বালকঃ ।

তেজসা যশ্চ দিব্যেন চক্ষুংষি মুষিতানি বঃ ॥ ৩৬ ॥

তস্মাদৌৰ্ব্বং স্ততং মেহদ্য যাচধ্বং বিনয়ান্বিতাঃ ।

প্রণিপাতেন তুষ্কোহসৌ দৃষ্টিং বঃ প্রতিমোক্ষ্যতি ॥ ৩৭ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্মা হৈহয়্যাস্তক্ষুবুশ্চ তম্ ।

প্রণেমুর্বিনয়োপেতা উরুজং মুনিসত্তমম্ ॥ ৩৮ ॥

স সন্তুষ্টো বভূবাত্ তানুবাচ বিচক্ষুষঃ ।

গচ্ছধ্বং স্বগৃহান্ ভূপা মমাখ্যানকৃতং বচঃ ॥ ৩৯ ॥

অঘ্নমিতি পুরুষব্যত্যয় আর্থঃ । ভৃগুণাং যথ পুত্রকা ইতি পাঠঃ পুস্তকান্তরে । হে পুত্রকা হে রাজানঃ ॥ ৩৩ ॥

গৰ্ভস্থেনানেনেত্যর্থঃ ॥ ৩৪—৩৫ ॥

কৃতঃ প্রতাপোহয়ং বালকস্তেতি চেত্তদ্রাহ ভগবত্যা ইতি ॥ ৩৬ ॥

ওর্কমূকভবম্ ॥ ৩৭—৩৮ ॥

মমাখ্যানকৃতং বচঃ মমাখ্যানেন কৃতং লক্ষ্যগদং বক্ষ্যমাণং বচনমিত্যর্থঃ । তদৈহরাগ্যার্থে পঠধ্বমিত্যাভিপ্রায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

শিশু জানিতে পারিয়াছে ॥ ৩২ ॥ বৎসগণ ! যখন তোমরা ভৃগুবংশীয় গৰ্ভস্থ বালকগণকেও বিনাশ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলে তখন আমি উরুদেশমধ্যে এই শিশুটিকে শতবৎসর ধারণ করিয়াছিলাম ॥ ৩৩ ॥ এই বালক গৰ্ভস্থ হইয়াও ভৃগুবংশের বৃদ্ধির নিমিত্ত অত্যন্ত সময়ের মধ্যেই ষড়ঙ্গ সমস্ত বেদই অধ্যয়ন করিয়াছে ॥ ৩৪ ॥ এক্ষণে সেই এই ভৃগুসন্তান পিতৃবধ-ক্রোধে প্রদীপ্ত হইয়া তোমাদিগের বিনাশের নিমিত্ত উদ্যত হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥ যাহার দিব্য তেজে তোমাদের দৃষ্টিশক্তি বিনষ্ট হইয়াছে, সেই এই আমার পুত্রটি ভগবতী ভুবনেশ্বরীর প্রসাদেই উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব এই বালককে সামান্য বলিয়া বিবেচনা করিও না ॥ ৩৬ ॥ এক্ষণে তোমরা বিনয়ান্বিত হইয়া আমার এই ওর্ক ( উরুজাত ) পুত্রের নিকট যাচঞা কর, এই সন্তান প্রণিপাত দ্বারা পরিতুষ্ট হইয়া তোমাদিগকে দৃষ্টিপ্রদান করিবে ॥ ৩৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! হৈহয়গণ ব্রাহ্মণীয় সেই বাক্য শ্রবণানন্তর ভার্গব সন্তানকে স্তব করিতে লাগিলেন । তাঁহারা বিনয়ান্বিত হইয়া উরুজাত সেই মুনিসত্তমকে প্রণাম

অবশ্যস্তাবিভাবাস্তে ভবন্তি দেবনির্মিতাঃ !

নাত্র শোকস্ত কৰ্তব্যঃ পুরুষেণ বিজানতা ॥ ৪০ ॥

পূৰ্ব্ববদ্বয়ঃ\* সৰ্ব্বৈ প্রাপ্নুবন্ত যথাস্থখম্ ।

ব্রজন্ত বিগতক্রোধা ভবনানি যথাস্থখম্ ॥ ৪১ ॥

ইতি তেন সমাদিক্টা হৈহয়াঃ প্রাপ্নুলোচনাঃ ।

ঔৰ্ব্বমামন্ত্য জগ্মুস্তে সদনানি যথারুচি ॥ ৪২ ॥

ব্রাহ্মণী তং স্তুতং দিব্যং গৃহীত্বা স্বাশ্রমং গতা ।

পালয়ামাস ভূপাল ! তেজস্বিনমতন্দ্রিতা ॥ ৪৩ ॥

এবাস্তে কথিতং রাজন্ ! ভৃগুণাস্তু বিনাশনম্ ।

লোভাবিষ্টৈঃ ক্ষত্রিয়ৈশ্চ যৎ কৃতং পাতকং কিল ॥ ৪৪ ॥

জনমেজয় উবাচ ।

শ্রুতং ময়া মহৎ কৰ্ম্ম ক্ষত্রিয়াণাঞ্চ দারুণম্ ।

কারণং লোভ এবাত্র দুঃখদশ্চোভয়োস্তু সঃ ॥ ৪৫ ॥

কিং তদ্বচনং তদাহ অবশ্যস্তাবিভাবা ইতি ॥ ৪০—৪২

( হৈহয়গমনান্তরজাতবৃত্তমাহ ব্রাহ্মণীতি ॥ ৪৩-৪৪ ॥

করিলেন ॥ ৩৮ ॥ তখন ঔৰ্ব্ব ঋষি সন্তুষ্ট হইয়া সেই নেত্রবিহীন হৈহয়গণকে কহিলেন, তোমরা নিজ নিজ গৃহে গমন কর। ভূপালগণ ! তোমরা আমার এই উপাখ্যান-লঙ্ক বক্ষ্যমাণ বচন পাঠ করিও ॥ ৩৯ ॥ যাহা দৈবনির্মিত ও অবশ্যস্তাবী তাহা অবশ্যই সংঘটিত হইবে, ইহা অবগত হইয়া কাহারও এই বিষয়ে শোক করা উচিত নয় ॥ ৪০ ॥ তোমরা পূৰ্ব্বের ছায় দৃষ্টিলাভ করিয়া ক্রোধ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক যথাস্থখে স্বয়ং গৃহে গমন কর। অদ্যাবধি ঋষিগণও পূৰ্ব্বের ছায় স্থখলাভ করুন ॥ ৪১ ॥ মহর্ষি ঔৰ্ব্ব এইরূপ আদেশ করিলে হৈহয়গণ লোচন লাভ করিয়া যথেষ্টক্রমে নিজ নিজ নিকেতনে গমন করিল ॥ ৪২ ॥ এদিকে ব্রাহ্মণীও সেই তেজস্বী দিব্য পুত্রকে গ্রহণ করিয়া স্বীয় আশ্রমে গমন করত সাবধানে তাহাকে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥ রাজন্ ! এই আমি আপনার নিকট ভার্গবগণের বিনাশ বৃত্তান্ত এবং লোভাবিষ্ট ক্ষত্রিয়গণ যেক্রমে পাপকৰ্ম্ম করিয়াছিল তৎসমুদয় বর্ণন করিলাম ॥ ৪৪ ॥

জনমেজয় কহিলেন, তপোধন ! আমি ক্ষত্রিয়গণের অতিশয় নিদাক্ষণ কৰ্ম্মের বিষয় শ্রবণ করিয়া জানিলাম যে, এ বিষয়ে লোভই একমাত্র কারণ এবং লোভ হইতেই উভয়

কিঞ্চিৎ প্রকৃমিহেচ্ছামি সংশয়ং বাসবীশ্বত ! ।

হৈহয়ান্তে কথং নাম্না খ্যাতা ভুবি নৃপাত্মজাঃ ॥ ৪৬ ॥

যদৌস্ত যাদবাঃ কামং ভরতান্দ্রারতান্তথা ।

হৈহয়ঃ কোহপি রাজাভূতেষাং বংশে প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৪৭ ॥

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কারণং করুণানিধে ! ।

হৈহয়ান্তে কথং জাতাঃ ক্ষত্রিয়াঃ কেন কৰ্ম্মণা ॥ ৪৮ ॥

বাস উবাচ ।

হৈহয়ানাং সমুৎপত্তিং শৃণু ভূপ ! সবিস্তরাম্ ।

পুরাতনীং স্থপুণ্যাঞ্চ কথাং পাপপ্রণাশিনীম্ ॥ ৪৯ ॥

কস্মিংশ্চিৎ সময়ে ভূপ ! সূর্য্যপুত্রঃ স্থশোভনঃ ।

রেবন্তেতি চ বিখ্যাতো রূপবানমিতপ্রভঃ ॥ ৫০ ॥

উচৈঃশ্রবসমারুহ্য হয়রত্নং মনোহরম্ ।

জগাম বিষ্ণুসদনং বৈকুণ্ঠং তাস্করাত্মজঃ ॥ ৫১ ॥

ভগবদ্দর্শনাকাঙ্ক্ষী হয়রুঢ়ো যদাগতঃ ।

হয়স্বস্ত তদা দৃষ্টো লক্ষ্ম্যাসৌ রবিনন্দনঃ ॥ ৫২ ॥

ইদানীং জনমেজয়ঃ হৈহয়ানাং ভার্গবনাশনে কারণং নিশ্চিত্যাহ কারণ-  
মিত্যাदि ॥ ৪৫-৫১ ॥

বৈকুণ্ঠগমনে কারণমাহ । ভগবদ্দর্শনেতি ॥ ৫২-৫৪ ॥ )

পক্ষের একরূপ হুঃখ ঘটয়াছে ॥ ৪৫ ॥ মুনীন্দ্র ! আমি এই বিষয়ে আপনাকে কিঞ্চিৎ জিজ্ঞাসা  
করিতে ইচ্ছা করিতেছি, সেই রাজপুত্রগণ পৃথিবীতলে হৈহয় নামে বিখ্যাত হইলেন  
কেন ? ॥ ৪৬ ॥ ক্ষত্রগণের মধ্যে কতকগুলি যছবংশসমুদ্ভূত বলিয়া যাদব এবং কতকগুলি  
ভরত হইতে সমুৎপন্ন বলিয়া ভারত এই নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ; কিন্তু ইহাদের বংশে  
হৈহয় নামে কোন্ রাজা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন অথবা এই ক্ষত্রিয়গণ অন্য কোন কৰ্ম্ম  
দ্বারা হৈহয় নামে বিখ্যাত হইলেন, আমি তাহার কারণ শ্রবণ করিতে একান্ত অভিলাষ  
করিতেছি আপনি কৃপা করিয়া তাহা বর্ণন করুন ॥ ৪৭—৪৮ ॥

বাস বলিলেন, ভূপতে ! আমি আপনার নিকট হৈহয়দিগের উৎপত্তির কথা সবিস্তার  
বর্ণন করিতেছি শ্রবণ করুন, এই পুরাতনী কথা শ্রবণ করিলে, পাপরাশি ধ্বংস হইয়া  
পুণ্যের উদয় হইয়া থাকে ॥ ৪৯ ॥ রাজন্ ! কোনও সময়ে অপরিমিত-প্রভাসম্পন্ন রূপবান্  
ও স্থশোভন রেবন্ত নামক সূর্য্যপুত্র, মনোহর অশ্বরত্ন উচৈঃশ্রবায় আরোহণ করিয়া বিষ্ণু  
নিকেতন বৈকুণ্ঠধামে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৫০—৫১ ॥ তিনি যখন ভগবানের দর্শনা-

রমা বীক্ষ্য হয়ং দিব্যং ভ্রাতরং সাগরৌদ্ভবম্ ।  
 রূপেণ বিস্মিতা তস্মৈ তস্মৌ স্তম্ভিতলোচনা ॥ ৫৩ ॥  
 ভগবানপি তং দৃষ্ট্বা হয়ারুঢ়ং মনোহরম্ ।  
 আগচ্ছস্তং রমাং বিষ্ণুং পপ্রচ্ছ প্রণয়াৎ প্রভুঃ ॥ ৫৪ ॥  
 কোহয়মায়াতি চার্ব্বঙ্গি ! হয়ারুঢ় ইবাপরঃ ।  
 স্মরতেজস্তুনুঃ কাস্তে ! মোহয়ন্ ভুবনত্রয়ম্ ॥ ৫৫ ॥  
 প্রেক্ষমাণা তদা লক্ষ্মীস্তচ্ছিত্তা দৈবযোগতঃ ।  
 নোবাচ বচনং কিঞ্চিৎ পৃষ্ঠাপি চ পুনঃপুনঃ ॥ ৫৬ ॥  
 ব্যাস উবাচ ।

অশ্বাসক্তমতিং বীক্ষ্য কামিনীমতিমোহিতাম্ ।  
 পশ্যন্তীং পরমপ্রেমুণা চঞ্চলাক্ষীঞ্চ চঞ্চলাম্ ॥ ৫৭ ॥  
 তামাহ ভগবান্ ক্রুদ্ধঃ কিং পশ্যসি স্থলোচনে ! ।  
 মোহিতা চ হরিং দৃষ্ট্বা পৃষ্ঠা নৈবাভিভাষসে ॥ ৫৮ ॥  
 সৰ্ব্বত্র রমসে যস্মাদ্রমা তস্মাস্তুবিষ্যসি ।  
 চঞ্চলদ্বাচ্চলেত্যেবং সৰ্ব্বথৈব ন সংশয়ঃ ॥ ৫৯ ॥

স্মরতেজস্তুনুঃ স্মরবস্তেজো যন্তাঃ সা তস্ম্যস্তেত্যর্থঃ । স্মরন্তে তস্মজঃ কাস্তে ইতি পাঠো-  
 হত্বত্র পুস্তকে ॥ ৫৫—৫৭ ॥  
 হরিমখং দৃষ্ট্বা ॥ ৫৮—৬০ ॥

কাজী হইয়া অশ্বারোহণে গমন করেন, তখন লক্ষ্মীদেবী ঐ রবিনন্দনকে দেখিতে পাই-  
 লেন ॥ ৫২ ॥ ক্ষীরাক্তিতনয়া রমাদেবী সাগরসমুদ্ভূত সহোদর অশ্ববরের মনোহর রূপ  
 অবলোকন পূর্ব্বক বিস্মিত হইয়া স্থিরনেত্রে চাহিয়া রহিলেন ॥ ৫৩ ॥ নিগ্রহাহুগ্রহসমর্থ  
 ভগবান্ বিষ্ণু, মনোহর রূপসম্পন্ন রেবন্তকে অশ্বারোহণে আসিতে দেখিয়া প্রণয়বশে  
 লক্ষ্মীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, সুন্দরি ! দ্বিতীয় মনোভবের ভ্রাতা কোন্ পুরুষপ্রবর ত্রিভুবন  
 মোহিত করিয়া অশ্বারোহণে আগমন করিতেছেন ॥ ৫৪—৫৫ ॥ তখন লক্ষ্মীদেবী দৈবযোগ-  
 বশতঃ একমনে নিরীক্ষণ করিতেছিলেন, এজন্য ভগবান্ পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করিলেও  
 তিনি কোনও উত্তর প্রদান করিলেন না ॥ ৫৬ ॥

চঞ্চলাদেবী লক্ষ্মী অশ্বের প্রতি একান্ত আসক্তচিত্ত ও অত্যন্ত মোহিত হইয়া পরম  
 প্রেমবশে স্থিরনেত্রে অবলোকন করিতেছেন ভগবান্ ইহা দর্শন করিয়া কুপিত হইলেন  
 এবং তাঁহাকে কহিলেন, স্থলোচনে কি দেখিতেছ ? তুমি অশ্ব দর্শনে এমনি মোহিত  
 হইয়াছ যে, আমি জিজ্ঞাসা করিলেও কথা কহিতেছ না ॥ ৫৭—৫৮ ॥ তুমি সৰ্ব্বত্র রমণ

প্রাকৃতা চ যথা নারী নুনং ভবতি চঞ্চলা ।  
 যথা হুমপি কল্যাণি ! স্থিরা নৈব কদাচন ॥ ৬০ ॥  
 ভ্ৰং হয়ং মৎসমীপস্থা সমীক্ষ্য যদি মোহিতা ।  
 বড়বা ভব বামোরু ! মর্ত্যালোকেহতিদারুণে ॥ ৬১ ॥  
 ইতিশপ্তা রমা দেবী হরিণা দৈবযোগতঃ ।  
 রুরোদ বেপমানা সা ভয়ভীতাতিদুঃখিতা ॥ ৬২ ॥  
 তমুবাচ রমানাথং শঙ্কিতা চারুহাসিনী ।  
 প্রণম্য শিরসা দেবং স্বপতিং বিনয়ান্বিতা ॥ ৬৩ ॥  
 দেবদেব ! জগন্নাথ ! করুণাকর ! কেশব ! ।  
 স্বল্পেহপরাধে গোবিন্দ ! কস্মাচ্ছাপং দদাসি মে ॥ ৬৪ ॥  
 ন কদাচিন্ময়া দৃষ্টঃ ক্রোধস্তে হীদৃশঃ প্রভো ! ।  
 কু গতস্তে ময়ি স্নেহঃ সহজো ন তু নশ্বরঃ ॥ ৬৫ ॥  
 বজ্রপাতস্ত্ব শত্রৌ বৈ কর্তব্যো ন স্নহজ্জনে ।  
 সদাহং বরযোগ্যা তে শাপযোগ্যা কথং কৃতা ॥ ৬৬ ॥

( অতিদারুণে অতিশয়দুঃখসঙ্কুলে ইত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

বেপমানা কল্পিতেত্যর্থঃ ॥ ৬২-৬৩ ॥

স্বল্পে নিজদোষদ্রহদর্শনরূপে সামান্যে ইত্যর্থঃ ॥ ৬৪-৬৬ ॥

করিয়া থাক এজন্য রমা নামে এবং তোমার মন অত্যন্ত চঞ্চল বলিয়া চঞ্চলা নামে  
 বিখ্যাত হইবে ॥ ৬০ ॥ কল্যাণি ! প্রাকৃত নারীগণ যেমন চঞ্চলা তুমিও সেইরূপ চঞ্চলা  
 হইবে কোথাও কদাচিৎ স্থির হইয়া থাকিতে পারিবে না ॥ ৬০ ॥ তুমি আমার সমীপে  
 অবস্থিত হইয়াও যখন অশ্রুদর্শনে বিমোহিত হইয়াছ তখন তুমি নিদারুণ ক্রেশসংকুল  
 মর্ত্যালোকে ঘোটকী হইয়া জন্মগ্রহণ কর ॥ ৬১ ॥ রমাদেবী দৈবযোগে হরিকর্তৃক এইরূপে  
 অভিষপ্ত হইয়া ভয়ে ও দুঃখে কল্পমানা হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৬২ ॥ তখন  
 চারুহাসিনী রমাদেবী শঙ্কিত ও বিনয়ান্বিত হইয়া প্রণাম পূর্বক নিজ কান্ধ নারায়ণকে  
 কহিতে লাগিলেন ॥ ৬৩ ॥ দেবদেব ! গোবিন্দ ! আপনি ভগতের নাথ ও দয়ার সাগর,  
 হে কেশব ! স্বল্প অপরাধেই কিহেতু আমাকে এরূপ শাপ প্রদান করিলেন ? ॥ ৬৪ ॥ প্রভো !  
 আমি আপনার এরূপ ক্রোধ পূর্বক কখনও দর্শন করি নাই ; হায় ! আমার প্রতি আপনার  
 যে অবিদ্বন্দ্ব সহজ স্নেহ ছিল তাহা এক্ষণে কোথায় গেল ? ॥ ৬৫ ॥ নাথ ! বজ্রপাত স্বজনের  
 প্রতি না করিয়া শত্রুর প্রতি করাই উচিত । আমি সর্বদাই আপনার বর দানের যোগ্য-



প্রাণাংস্ত্যক্ত্যামি গোবিন্দ ! পশ্যতোহদ্য তবাগ্রতঃ ।

কথং জীবৈ ত্বয়া হীনা বিরহানলতাপিতা ॥ ৬৭ ॥

প্রসাদং কুরু দেবেশ ! শাপাদস্মাৎ সূদারুণাৎ ।

কদা মুক্তা সমীপং তে প্রাপ্নোমি সুখদং বিভো ! ॥ ৬৮ ॥

হরিরুবাচ ।

যদা তে ভবিতা পুত্রঃ পৃথিব্যাং মৎসমঃ প্রিয়ে !\*

তদা মাং প্রাপ্য তম্বস্মি ! সুখিতা ত্বং ভবিষ্যসি ॥ ৬৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে  
ভৃগুবংশস্থিতিবর্ণনং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

স্বল্পাপরাধেন কঠোরতরশাপদানাং নির্মিষ্টচিত্তা স্ফুঃখিতা চ গ্রাহ প্রাণাংস্ত্যক্ত্যা-  
মীতি ॥ ৬৭-৬৯ ॥ )

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

পাত্র, এক্ষণে আপনি আমাকে শাপের যোগ্য করিলেন কেন ? ॥ ৬৬ ॥ গোবিন্দ ! আমি  
আপনার সমক্ষেই প্রাণ পরিত্যাগ করিব ; আমি আপনার বিরহানলে সন্তাপিত হইয়া  
কখনই জীবন ধারণ করিতে পারিব না ॥ ৬৭ ॥ বিভো ! প্রসন্ন হইয়া বলুন, আমি এই  
সূদারুণ শাপ হইতে মুক্ত হইয়া কবে আবার অতিশয় সুখকর আপনার সম্মিলন প্রাপ্ত  
হইব ? ॥ ৬৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, প্রিয়ে ! যখন মর্ত্যলোকে আমার সদৃশ তোমার পুত্র হইবে, তখন  
তুমি পুনর্বার আমাকে প্রাপ্ত হইয়া সুখী হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৬৯ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে ভৃগুবংশস্থিতিবর্ণন নামক সপ্তদশ  
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

# অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

ইতি শপ্তা ভগবতা সিদ্ধুজা কোপযোগতঃ ।

কথং সা বড়বা জাতা রেবন্তেন চ কিং কৃতম্ ॥ ১ ॥

কস্মিন্ দেশেহক্ৰিজা দেবী বড়বা রূপধারিণী ।

সংস্থিতৈকাকিনী বাল্যে পরোষিতপতিকা যথা ॥ ২ ॥

কালং কিস্তুমায়ুস্মান্ ! বিযুক্তা পতিনা রমা ।

সংস্থিতা বিজনেহরণ্যে কিং কৃতঞ্চ তয়া পুনঃ ॥ ৩ ॥

সমাগমং কদা প্রাপ্তা বাসুদেবস্ত সিদ্ধুজা ।

পুত্রঃ কথং তয়া প্রাপ্তো নারায়ণবিযুক্তয়া ॥ ৪ ॥

এতদ্বৃত্তান্তমার্যোশ ! কথয়স্ব সবিস্তরম্ ।

শ্রোতুকামোহস্মি বিপ্রেন্দ্র ! কথাখ্যানমনুভবম্ ॥ ৫ ॥

সূত উবাচ ।

ইতি পৃষ্ঠস্তদা ব্যাসঃ পরীক্ষিতনয়েন বৈ ।

কথয়ামাস ভো বিপ্রাঃ ! কথামেতাং সবিস্তরাম্ ॥ ৬ ॥

---

দ্বিষষ্টিমোকবর্ধেস্ত হৈহয়স্ত কথোচ্যতে ।

ভগবত্যাঃ প্রসাদেন বংশোহয়মিতি কীর্ত্যতে ।

ভগবতা লক্ষ্ম্যাং শপ্তায়ামনন্তরং কিং বৃত্তং জাতমিতি পৃচ্ছতি ইতি শপ্তেতি ॥১—৬ ॥

---

জনমেজয় কহিলেন, মুনিবর ! ভগবান্ বিষ্ণু কোপবশত সিদ্ধুতনয়াকে এইরূপ অভিশাপ প্রদান করিলে পর, তিনি কিরূপে বড়বা হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং রেবন্তই বা তৎকালে কি করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥ ক্ষীরোদনন্দিনী লক্ষ্মীদেবী কোন্ দেশে বড়বারূপ ধারণ করিয়া প্রোষিতপতিকা বাল্যে আয় একাকিনী কিরূপে অবস্থিতি করিয়াছিলেন ? ॥ ২ ॥ মুনিবর ! সেই কমলাদেবী পতিবিরহিতা হইয়া কতকাল কোন্ বিজ্ঞমবনে অবস্থিতি করিলেন এবং তৎকালে তিনি কি করিয়াছিলেন ॥ ৩ ॥ আর কোন সময়ে পুনর্বার বাসুদেবের সহিত তাঁহার সংমিলন হইয়াছিল ; তিনি নারায়ণের সহিত বিযুক্ত হইয়া বাস করিয়াছিলেন, তবে কিরূপে পুত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? ॥ ৪ ॥ হে আৰ্য্যশ্রবণ ! আপনি এই বৃত্তান্ত সবিস্তার বর্ণন করুন, এই অতুস্তম উপাখ্যান শ্রবণ করিতে আমার একান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে ॥ ৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি কথাং পৌরাণিকীং শুভাম্ ।  
 পাবনীং স্তুত্বদাং কর্ণে বিশদাক্ষরসংযুতাম্ ॥ ৭ ॥  
 রেবন্তস্ত রমাং দৃষ্ট্বা শপ্তাং দেবেন কামিনীম্ ।  
 ভয়ান্তঃ প্রযযৌ দূরাং প্রণম্য জগতাং পতিম্ ॥ ৮ ॥  
 পিতুঃ সকাশং স্থরিতো বীক্ষ্য কোপং জগৎপতেঃ ।  
 নিবেদয়ামাস কথাং ভাস্করায় স শাপজাম্ ॥ ৯ ॥  
 দুঃখিতা সা রমা দেবী প্রণম্য জগদীশ্বরম্ ।  
 আক্ৰুতা মানুষং লোকং প্রাপ্তা কমললোচনা ॥ ১০ ॥  
 সূর্য্যপত্ন্যা তপস্তপ্তং যত্র পূৰ্ব্বং স্মদারুণম্ ।  
 তত্রৈব সা যযাবান্ত বড়বারূপধারিণী ॥ ১১ ॥  
 কালিন্দীতমসাসঙ্গে সুপর্ণাক্ষশ্চ চোত্তরে ।  
 সৰ্ব্বকামপ্রদে স্থানে সুরম্যবনমণ্ডিতে ॥ ১২ ॥

কর্ণে কর্ণয়োরিত্যর্থঃ ॥ ৭—৯ ॥

রেবন্তকথাং সমাপ্য রমায়াঃ কথামাহ দুঃখিতেতি ॥ ১০ ॥

সূর্য্যপত্ন্যা ছায়য়া ॥ ১১ ॥

তদেব স্থলমাহ কালিন্দীতমসেতি । তমসানান্নী নদী ॥ ১২—১৬ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! জনমেজয় বেদব্যাসকে এইরূপে জিজ্ঞাসা করিলে পর ঐশ্বর্য্যবান  
 মুনি এই উপাখ্যান সবিস্তার বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬ ॥ ব্যাস বলিলেন,  
 রাজন্ ! যাহা দ্বারা জনগণ পবিত্র হইয়া কল্যাণ লাভ করে, আমি আপনার নিকট  
 সেই বিশদাক্ষর-সম্বিত ঋতি-মধুর পৌরাণিক পুরাতন কথা বর্ণন করিতেছি শ্রবণ  
 করুন ॥ ৭ ॥ ভাস্করতনয় রেবন্ত, দেবদেব বাসুদেব কমলাদেবীকে অভিশাপ প্রদান করিলেন  
 দেখিয়া ভয়ান্ত হইলেন এবং জগৎপতি জনার্দনকে প্রণাম করিয়া দূরে প্রস্থান করি-  
 লেন ॥ ৮ ॥ তিনি জগৎপতি বিষ্ণুর কোপ দর্শন করিয়া সত্তর পিতার নিকটে গমন পূৰ্ব্বক  
 তাঁহাকে কমলার প্রতি নারায়ণের শাপপ্রদান বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন ॥ ৯ ॥ এদিকে  
 কমললোচনা কমলাদেবী অভিশাপানস্তর নারায়ণের নিকট হইতে আজ্ঞা লইয়া দুঃখিত-  
 চিত্তে তাঁহার চরণে প্রণিপাতপূৰ্ব্বক মল্লয়ালোকে গমন করিলেন ॥ ১০ ॥ পূৰ্বে সূর্য্যপত্নী  
 যে স্থানে তপস্তা করিয়াছিলেন, কমলাদেবী বড়বারূপ ধারণপূৰ্ব্বক সেই স্থানেই  
 গমন করিলেন ॥ ১১ ॥ এই স্থান মনোহর বনসমূহে বিচুড়িত এবং সৰ্ব্বকামপ্রদ সুপর্ণাক্ষ  
 পৰ্ব্বতের উত্তরদেশে কালিন্দী ও তমসার সঙ্গমস্থলে অবস্থিত হইয়া শোভা পাইতে-

তত্র স্থিতা মহাদেবং শঙ্করং বাঙ্কিতপ্রদম্ ।  
 দধ্যৌ চৈকেন মনসা শূলিনং চন্দ্রশেখরম্ ॥ ১৩ ॥  
 পঞ্চাননং দশভুজং গৌরীদেহার্দ্ধধারিণম্ ।  
 কপূর্নগৌরদেহাভং নীলকণ্ঠং ত্রিলোচনম্ ॥ ১৪ ॥  
 ব্যাঘ্রাজিনধরং দেবং গজচর্ম্মোত্তরীয়কম্ ।  
 কপালমালাকলিতং নাগযজ্ঞোপবীতিনম্ ॥ ১৫ ॥  
 সাগরস্ত স্ততা কৃত্বা হস্মীরূপং মনোহরম্ ।  
 তস্মিংস্তীর্থৈ রমা দেবী চকার দুশ্চরং তপঃ ॥ ১৬ ॥  
 ধ্যায়মানা পরং দেবং বৈরাগ্যং সমুপাশ্রিতা ।  
 দিব্যং বর্ষসহস্রস্ত গতং তত্র মহীপতে ! ॥ ১৭ ॥  
 ততস্ত্রুটৌ মহাদেবো বৃষাকৃঢ়ত্রিলোচনঃ ।  
 প্রত্যক্ষোহুভূন্ মহেশানঃ পার্শ্বতীসহিতঃ প্রভুঃ ॥ ১৮ ॥  
 তত্রৈত্য সগণঃ শম্ভুস্তামাহ হরিবল্লভাম্ ।  
 তপস্তস্তীং মহাভাগামশ্বিনীরূপধারিণীম্ ॥ ১৯ ॥

পরং দেবং মহাদেবম্ ॥ ১৭—১৮ ॥

অশ্বিনী বড়বা ॥ ১৯—২২ ॥

ছিল ॥ ১২ ॥ রমাদেবী সেই স্থানে অবস্থান করিয়া একান্ত মানসে বাঙ্কিতপ্রদ কল্যাণদায়ক মহাদেবকে এইরূপে ধ্যান করিতে লাগিলেন যে, মহাদেব করতলে ত্রিশূল ধারণ করিয়া রহিয়াছেন, তাঁহার লগাটতটে মনোরম স্ত্রীতল সোমকলা স্ত্রোভিত হইতেছে, তাঁহার পাঁচটা বদনে তিন তিনটি করিয়া লোচন বিদ্যমান রহিয়াছে কণ্ঠদেশ নীলবর্ণে রঞ্জিত তাঁহার দশটা বাহু, কলেবর কপূর্ন তুল্য গৌর, পরিধান ব্যাঘ্রচর্ম্ম, গজচর্ম্ম উত্তরীয় ও নাগগণ তাঁহার উপবীত, তিনি গৌরীদেহের অর্দ্ধভাগ ধারণ করিয়াছেন, তাঁহার গলদেশে কপালমালা শোভা বিস্তার করিতেছে ॥ ১৩—১৫ ॥ সিদ্ধস্তুতা লক্ষ্মী মনোহর বড়বার রূপ ধারণপূর্ব্বক সেই তীর্থে কঠোরতর তপস্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥ রাজন্! তিনি বৈরাগ্যা আশ্রয়পূর্ব্বক পরমদেব মহাদেবের ধ্যান করিতে করিতে সেই স্থানে দিব্য সহস্র বৎসর অতিবাহিত করিলেন ॥ ১৭ ॥ তদনন্তর পরম প্রভু দেবদেব ত্রিলোচন মহেশ্বর বৃষভবাহনে আরোহণ করিয়া পার্শ্বতীর সহিত সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া কমলাদেবীকে প্রত্যক্ষরূপে দর্শন প্রদান করিলেন ॥ ১৮ ॥ মহাদেব সগণের সহিত সেই স্থানে আগমন করিয়া অশ্বরূপধারিণী তপস্বিনী সেই হরিবল্লভা কমলাকে কহিলেন, কল্যাণি! আপনি সমস্ত জগতের জননী এবং আপনার পতি সমস্তলোকের বিধাতা ও সর্ব্বার্থ

কিং তপস্মসি কল্যাণি ! জগন্মাতর্বদস্ব মে ।

সর্বার্থদঃ পতিস্তেহস্তি সর্বলোকবিধায়কঃ ॥ ২০ ॥

হরিং ত্যক্ত্বাদ্য মাং কস্মাৎ স্তৌষি দেবি ! জগৎপতিম্ ।

বাসুদেবং জগন্নাথং ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়কম্ ॥ ২১ ॥

বেদোক্তং বচনং কার্য্যং নারীণাং দেবতা পতিঃ ।

নান্যস্মিন্ সর্বথা ভাবঃ কর্তব্যঃ কহিচিৎ কচিৎ ॥ ২২ ॥

পতিশুশ্রূষণং স্ত্রীণাং ধর্ম্ম এব সনাতনঃ ।

যাদৃশস্তাদৃশঃ সেব্যঃ সর্বথা শুভকাম্যয়া ॥ ২৩ ॥

নারায়ণস্ত সর্বেষাং সেব্যো যোগ্যঃ সটৈব হি ।

তন্ত্যক্ত্বা দেবদেবেশং কিং মাং ধ্যায়সি সিদ্ধুজে ! ॥ ২৪ ॥

লক্ষ্মীরুবাচ ।

আশুতোষ ! মহেশান ! শপ্তাহং পতিনা শিব ! ।

মাং সমুদ্রর দেবেশ ! শাপাদস্মাদ্ভয়ানিধে ! ॥ ২৫ ॥

তদোক্তং হরিণা শস্তো ! শাপানুগ্রহকারণম্ ।

বিজ্ঞপ্তেন ময়া কামং দয়াযুক্তেন বিষ্ণুনা ॥ ২৬ ॥

যাদৃশস্তাদৃশ ইতি । যাদৃশোহস্তি সাধূর্বাসাধূর্বা তাদৃশঃ সেব্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৩—২৪ ॥

আশুতোষ ! শীঘ্রং প্রসাদকর ! ॥ ২৫ ॥

তদোক্তমিতি । বদা শাপো দত্তস্তদা ময়া প্রার্থিতেন বিষ্ণুনোক্তমিত্যর্থঃ ॥ ২৬—২৮ ॥

প্রদান করিতে সমর্থ, তিনি বিদ্যমান থাকিতে আপনি তপস্তা করিতেছেন ইহার কারণ কি ? ॥ ১৯—২০ ॥ দেবি ! আপনি জগৎপালক জগন্নাথ ভোগমোক্ষপ্রদ-বাসুদেব ত্রীহরিকে পরিত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত আমার স্তব করিতেছেন ? ॥ ২১ ॥ দেবি ! বেদোক্ত বচন অনুসারেই কার্য্য করা কর্তব্য, বেদে উক্ত হইয়াছে যে, পতিই নারীগণের দেবতা, অতএব কখন কোনও মতে অস্ত্রের প্রতি সর্বতোভাবে মনের ভাববন্ধন করা কর্তব্য নয় ॥ ২২ ॥ পতি শুশ্রূষাই নারীদিগের সনাতন ধর্ম্ম, পতি সাধুই হউন আর অসাধুই হউন, মঙ্গলেচ্ছুক রমণীগণ সর্বতোভাবে তাহারই সেবা করিবে ॥ ২৩ ॥ সিদ্ধুতনয়ে ! আপনার পতি নারায়ণ সকলেরই সেবনীয়, সকল অর্থ প্রদানেই সমর্থ । আপনি সেই দেবদেব গোলোক-পতিকে পরিত্যাগ করিয়া কি জন্য আমার আরাধনা করিতেছেন ? ॥ ২৪ ॥

লক্ষ্মী কহিলেন, হে দেবদেব ! হে কল্যাণালয় ! আপনি সেবকের প্রতি শীঘ্রই সন্তুষ্ট হন, ইহা আমি জানি । আমার পতি আমাকে অভিশাপ প্রদান করিয়াছেন, দয়ানিধে ! আপনি

যদা তে ভবিতা পুত্রস্তদা শাপস্ত মোক্ষণম্ ।  
 ভবিষ্যতি চ বৈকুণ্ঠবাসস্তে কমলালয়ে ! ॥ ২৭ ॥  
 ইত্যুক্তাহং তপস্তপু মাগতান্মি তপোবনে ।  
 আরাধিতো ময়া দেব ! স্বং সৰ্ব্বার্থপ্রদায়কঃ ॥ ২৮ ॥  
 পতিসঙ্গং বিনা পুত্রং দেবদেব ! লভে কথম্ ।  
 স তু তিষ্ঠতি বৈকুণ্ঠে ত্যক্ত্বা বামামনাগসম্ ॥ ২৯ ॥  
 বরং মে দেহি দেবেশ ! যদি তুষ্ঠোহসি শঙ্কর ! ।  
 তব তস্ম দ্বিধা ভারো নাস্তি নুনং কদাচন ॥ ৩০ ॥  
 ময়ৈতদগিরিজাকান্ত ! জ্ঞাতং পত্ন্যঃ পুরো হর ! ।  
 যন্ত্বং সোহসৌ পুনর্যোহসৌ স স্বং নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥  
 একত্বঞ্চ ময়া জ্ঞাত্বা ময়া তে স্মরণং কৃতম্ ।  
 অন্যথা মম দোষস্থামাশ্রয়স্ত্যা ভবেচ্ছিব ! ॥ ৩২ ॥

বামাং স্ত্রিয়মনাগসমনপরাধিনীম্ ॥ ২৯—৩০ ॥

যন্ত্বং সোহসৌ বিষ্ণুঃ যোহসৌ বিষ্ণুঃ স স্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

অন্যথা যুবয়োঃ শিববিষ্ণোর্ভেদসত্ত্বে ॥ ৩২ ॥

আমাকে দয়া করিয়া এই অভিশাপ হইতে উদ্ধার করুন ॥ ২৫ ॥ শস্তো! আমি যখন  
 তাঁহাকে বিনয় বচনে মনোহুঃখ জানাইলাম, তখন তিনি অমুগ্রহ করিয়া করুণাবিতচিত্তে  
 শাপ মোচনের কারণ করিয়া দিলেন যে, কমলে! যখন তোমার পুত্র জন্মিবে তখনই  
 শাপ মোচন হইয়া পুনর্বার তোমার বৈকুণ্ঠবাস হইবে সন্দেহ নাই ॥ ২৬—২৭ ॥  
 তিনি আমাকে এইরূপ বলিলে পর আমি তপশ্চরণের নিমিত্ত এই তপোবনে আগমন  
 পূর্বক ভগবান্ ভবানীপতি আপনাকে সৰ্ব্বেশ্বর ও সৰ্ব্বার্থপ্রদ জানিয়া আপনার আরা-  
 ধনায় প্রবৃত্ত হইয়াছি ॥ ২৮ ॥ দেবেশ! পতিসঙ্গ ব্যতিরেকে কিরূপে পুত্র লাভ করিব;  
 আমি নিরপরাধিনী হইলেও তিনি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া বৈকুণ্ঠধামে বাস করিতে-  
 ছেন। হে মহেশ্বর! আপনি সকল লোকের মঙ্গল বিধান করেন, যদি আপনি আমার  
 প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন তবে আমাকে বরপ্রদান করুন। প্রভো! আমি নিশ্চয়  
 জানি যে, আপনাতে ও গ্রাহাতে কিছুমাত্র বিভিন্ন ভাব নাই ॥ ৩০ ॥ গিরিজাকান্ত! আমি  
 ইহা স্বীয় পতির নিকট হইতেই অবগত হইয়াছি। হে হর! আপনি যে, তিনিও সে;  
 আবার তিনি যে, আপনিও সে; ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই ॥ ৩১ ॥ মঙ্গলময়! আমি  
 আপনাদিগের উভয়ের অভেদ ভাব অবগত হইয়াই আপনার ধ্যান করিয়াছি; তাহা না  
 হইলে আপনার আশ্রয় করিয়া আমার দোষ হইতে পারিত সন্দেহ নাই ॥ ৩২ ॥

শিব উবাচ ।

কথং জ্ঞাতস্বয়া দেবি ! মম তস্মৈ চ স্মরামি ! ।  
 ঐক্যভাবো হরেনূনং সত্যং মে বদ সিদ্ধুজে ! ॥ ৩৩ ॥  
 একত্বঞ্চ ন জানন্তি দেবাশ্চ মুনয়স্তথা ।  
 জ্ঞানিনো বেদতত্ত্বজ্ঞাঃ কৃতকৌপহতাঃ কিল ॥ ৩৪ ॥  
 মদন্তা বাহুদেবস্মৈ নিন্দকা বহবস্তথা ।  
 বিমুভক্তাস্তু বহবো মম নিন্দাপরায়ণাঃ ॥ ৩৫ ॥  
 ভবন্তি কালভেদেন কলৌ দেবি ! বিশেষতঃ ।  
 কথং জ্ঞাতস্বয়া ভদ্রে ! হৃজের্যোহদ্য কৃতাত্মভিঃ ।  
 সৰ্ব্বথা ত্বৈক্যভাবস্তু হরৈর্মম চ দুর্লভঃ ॥ ৩৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি সা শম্ভুনা পৃষ্ঠা তুষ্কেন হরিবল্লভা ।  
 বৃত্তান্তং তস্মৈ বিজ্ঞাতং প্রবক্তু মুপচক্রমে ॥ ৩৭ ॥  
 শিবং প্রতি রমা তত্র প্রসন্নবদনা ভূশম্ ॥ ৩৮ ॥

( মম মধুসূদনস্মৈ চৈক্যভাবো দেবাদিভিন্ন জ্ঞায়তে স্বল্পবুদ্ধির্নারী যং কেন রূপেণ জানাসীত্যত আহ কথমিত্যাदि ॥ ৩৩—৩৪ ॥

ভেদজ্ঞৌ কিং কুরুত ইত্যাহ মদন্তা ইতি । বাহুদেবস্মৈ মধ্যাপি ব্যাপনশীলস্ত । মম মহেশস্মৈ সৰ্বৈশ্বর্য্যসম্পন্নস্তেতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

বিশেষেণ ভেদজ্ঞানস্ত কালমাহ কলাবিত্তি ॥ ৩৬—৩৮ ॥

শব্দর বলিলেন, দেবি সিদ্ধুজনয়ে ! আমার এবং সেই হরির ঐক্যতাব তুমি কি প্রকারে জানিতে পারিলে, তাহা আমার নিকট সত্য করিয়া বল ॥ ৩৩ ॥ দেবগণ, মুনিগণ এবং বেদতত্ত্বজ্ঞ মহর্ষিগণ কৃতকর্ক দ্বারা হতবুদ্ধি হইয়াই আমাদের উত্তরের অভেদ ভাব অবগত হইতে পারেন না ॥ ৩৪ ॥ তুমি প্রায়ই দেখিতে পাইবে যে, আমার ভক্তবৃন্দের মধ্যে বহুতর ব্যক্তিই বাহুদেবের এবং বিমুভক্ত ব্যক্তিগণের মধ্যে অনেকেই আমার নিন্দা করিয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥ বিশেষত কলিকালে কালমাহাত্ম্য বশে ইহা অতি বাহুল্য-রূপেই ঘটয়া থাকে । সে যাহা হউক, কল্যাণি ! উদারাত্মা ব্যক্তিগণেরও হৃজের সেই বিষয় তুমি কিরূপে জানিতে পারিলে, ফলতঃ হরির ও আমার একতা অবগত হওয়া একান্তই দুর্লভ জানিবে ॥ ৩৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! আগুতোষ সন্তুষ্ট হইয়া এইরূপে জিজ্ঞাসা করিলে পর হরি-বল্লভা কমলা প্রসন্নবদনে জিজ্ঞাসিত বিষয়ের সার বৃত্তান্ত মহাদেব সন্নিধানে বলিতে আরম্ভ

## লক্ষ্মীরূবাচ ।

একদা দেবদেবেশ ! বিষ্ণুর্ধ্যানপরো রহঃ ।  
 দৃষ্টো ময়া তপঃ কুর্বন্ পদ্মাসনগতো যদা ॥ ৩৯ ॥  
 তদাহং বিস্মিতা দেবং তমপৃচ্ছং পতিং কিল ।  
 প্রবুদ্ধং স্প্রশসন্নঞ্চ জ্ঞাত্বা বিনয়পূর্ব্বকম্ ॥ ৪০ ॥  
 দেবদেব জগন্নাথ ! যদাহং নির্গতার্ণবাৎ ।  
 মথ্যমানাং স্তরৈর্দৈতৈঃ সর্কৈর্ব্রহ্মাদিভিঃ প্রভো ! ॥ ৪১ ॥  
 বীক্ষিতাশ্চ ময়া সর্কৈ পতিকামনয়া তদা ।  
 বৃতস্ত্বং সর্বদেবেভ্যঃ শ্রেষ্ঠোহসীতিবিনিশ্চয়াৎ ॥ ৪২ ॥  
 ত্বং কং ধ্যায়সি সর্কৈশ ! সংশয়োহয়ং মহান্মম ।  
 প্রিয়োহসি কৈটভারে ! মে কথয়স্ব মনোগতম্ ॥ ৪৩ ॥

## বিষ্ণুরূবাচ ।

শৃণু কাস্তে ! প্রবক্ষ্যামি যং ধ্যায়ামি স্তরোত্তমম্ ।  
 আশুতোষং মহেশানং গিরিজাবল্লভং হৃদি ॥ ৪৪ ॥

একদেতি । পদ্মাসনগতঃ যোগসাধনানামাসানাং মধ্যে বদ্ধপদ্মাসনস্ত কায়সংস্থান-  
 বিশেষস্তোৎকর্ষাৎ তদাসনমবলম্ব্য স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

তদাহমিতি । সর্কৈর্নৃত্যাসম্পন্নস্তাশ্রদেবারাধনাং বিস্মিতত্বম্ ॥ ৪০—৪৫ ॥

করিলেন ॥ ৩৭—৩৮ ॥ লক্ষ্মী বলিলেন, দেবদেব ! একদিন ভগবান্ বিষ্ণু, নির্জনে পদ্মাসন  
 গ্রহণ করিয়া তপস্তা করিতে করিতে ধ্যানপরায়ণ রহিয়াছেন দেখিতে পাইয়া আমি অত্যন্ত  
 বিস্মিত হইলাম । অনন্তর যখন ধ্যান পরিত্যাগ করিয়া স্প্রশসন্ন চিত্তে অবস্থিত রহিয়াছেন  
 জানিতে পারিলাম তখন আমি তাঁহাকে বিনয়পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলাম ॥ ৩৯—৪০ ॥ হে  
 দেবদেব ! আপনিই ত জগতের অধিনাথ এবং অখিলব্রহ্মাণ্ডের প্রভু, এক্ষণে আমি আপ-  
 নাকে জিজ্ঞাসা করি যে, ব্রহ্মাদি দেবগণ ও অশুরগণ মিলিত হইয়া মহার্ণব মছন করিলে  
 যখন আমি তাহা হইতে নির্গত হইলাম, তখন আমি পতি কামনার সকলকেই নিরীকণ  
 করিয়াছিলাম, কিন্তু নাথ ! আপনি সমস্ত দেবতা হইতেই শ্রেষ্ঠতম ইহা স্থিরনিশ্চয়  
 করিয়াই আপনাকে বরণ করিয়াছিলাম ; হে সর্কৈশ ! এক্ষণে আপনি আবার কাহার  
 ধ্যান করিতেছেন ? ইহাতে আমার মহান্ সংশয় উপস্থিত হইল ; ভগবন্ ! আপনি  
 আমার একান্ত প্রিয়, এক্ষণে আমার নিকট আপনার মনোগত ভাব প্রকাশ করিয়া  
 বলুন ॥ ৪১—৪৩ ॥

বিষ্ণু বলিলেন, কাস্তে ! আমি বাহাকে ধ্যান করিতেছি তাহা তোমাকে বলিতেছি  
 শ্রবণ কর । আমি সেই আশুতোষ মহেশ্বর স্তরসত্তম গিরিজাবল্লভকে হৃদয়াশ্রয়ে ধ্যান



কদাচিদ্বেদেবো মাং ধ্যায়ত্যমিতবিক্রমঃ ।  
 ধ্যায়াম্যহং দেবেশং শঙ্করং ত্রিপুরাস্তকম্ ॥ ৪৫ ॥  
 শিবস্তাহং প্রিয়ঃ প্রাণঃ শঙ্করস্ত তথা মম ।  
 উভয়োরস্তরং নাস্তি মিথঃ সংসক্তচেতসোঃ ॥ ৪৬ ॥  
 নরকং যাস্তি তে নুনং যে দ্বিসস্তি মহেশ্বরম্ ।  
 তক্তা মম বিশালাক্ষি ! সত্যমেতদব্রুবীম্যহম্ ॥ ৪৭ ॥  
 ইত্যুক্তং দেবদেবেন বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।  
 একান্তে কিল পৃষ্ঠেন ময়া শৈলস্বতাপ্রিয় ! ॥ ৪৮ ॥  
 তস্মাত্ত্রাং বল্লভং বিষ্ণোজ্জ্বলা ধ্যাতবতী হুহম্ ।  
 তথা কুরু মহেশান ! যথা মে প্রিয়সঙ্গমঃ ॥ ৪৯ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি শ্রিয়ো বচঃ শ্রুত্বা প্রত্যাচ মহেশ্বরঃ ।  
 তামাস্বাত্ত প্রিয়ৈর্বাক্যৈর্যথার্থং বাক্যকোবিদঃ ॥ ৫০ ॥  
 স্বস্থা ভব পৃথুশ্রোণি ! তুচ্ছোহহং তপসা তব ।  
 সমাগমস্তে পতিনা ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৫১ ॥

শিবস্তেতি । মিথঃ পরস্পরং গূঢ়ভাবেন বা সংসক্তং চেত আত্মা যয়োঃ ॥ ৪৬—৫০ ॥  
 আশ্বাসবচনমাহ । স্বস্থা ভবেতি ॥ ৫১—৫৩ ॥ )

করিতেছি ॥ ৪৪ ॥ সেই অমিতপ্রভাব দেবদেব মহাদেব কখনও আমাকে ধ্যান করেন এবং  
 কখন বা আমিও সেই সুরেশ্বর ত্রিপুরাস্তক শঙ্করের ধ্যান করিয়া থাকি ॥ ৪৫ ॥ আমি  
 শিবের প্রাণতুল্য প্রিয় এবং শঙ্কর আমারও সেইরূপ প্রিয়, আমাদের উভয়ের চিত্ত গূঢ়-  
 ভাবে পরস্পর সংসক্ত, অতএব আমাদের কিছুমাত্রই প্রেভেদ নাই ॥ ৪৬ ॥ হে বিশালাক্ষি !  
 যে সকল ব্যক্তি আমার ভক্ত হইয়া শিবের প্রতি বিদেষ করে, তাহারা নিশ্চয়ই নরকগামী  
 হয়, ইহা আমি তোমাকে সত্য করিয়া কহিলাম ॥ ৪৭ ॥ মহেশ্বর ! আমি একান্তে জিজ্ঞাসা  
 করিলে সেই দেবদেব পরম প্রভু বিষ্ণু আমাকে এইরূপ বলিয়াছিলেন এই জন্যই আপ-  
 নাকে তাঁহার বল্লভ জানিয়া আমি আপনার ধ্যান করিয়াছি । হে মহেশ ! বাহাতে আমার  
 প্রিয়সমাগম হয় আপনি তাহার উপায় বিধান করুন ॥ ৪৮—৪৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! বাক্যবিশারদ মহাদেব লক্ষ্মীর সেই বচন শ্রবণ করিয়া  
 প্রিয়বাক্যে তাঁহাকে সান্ত্বনা প্রদানপূর্বক কহিলেন, নিতম্বিনি ! তুমি স্নহ হও, আমি  
 তোমার তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়াছি, পতির সহিত তোমার শীঘ্রই সন্মিলন হইবে ইহাতে সংশয়

অত্রৈব হয়রূপেণ ভগবান্ জগদীশ্বরঃ ।  
 আগমিষ্যতি তে কামং পূর্ণং কর্ত্ত্বং ময়েরিতঃ ॥ ৫২ ॥  
 তথাহং প্রেরয়িষ্যামি তং দেবং মধুসূদনম্ ।  
 যথাসৌ হয়রূপেণ জ্বামেষ্যতি মদাতুরঃ ॥ ৫৩ ॥  
 পুত্রস্তে ভবিতা স্বত্র ! নারায়ণসমঃ ক্রিতৌ ।  
 ভবিষ্যতি স ভূপালঃ সৰ্বলোকনমস্কৃতঃ ॥ ৫৪ ॥  
 স্তুতং প্রাপ্য মহাভাগে ! স্বং তেন পতিনা সহ ।  
 গন্তাসি দিবি বৈকুণ্ঠং প্রিয়া তস্মা ভবিষ্যসি ॥ ৫৫ ॥  
 একবীরেতি নান্নাসৌ খ্যাতিং যাস্ততি তে স্তুতঃ ।  
 তস্মাত্তু হৈহয়ো বংশো ভুবি বিস্তারমেষ্যতি ॥ ৫৬ ॥  
 পরন্তু বিশ্বতাসি স্বং হৃদিস্থাং পরমেশ্বরীম্ ।  
 মদাক্ষা মতচিত্তা চ তেন তে ফলমীদৃশম্ ॥ ৫৭ ॥  
 অতস্তদোষশাস্ত্যর্থং হৃদিস্থাং পরদেবতাম্ ।  
 শরণং যাহি সৰ্ব্বাত্মভাবেন জনধেঃ স্তুতে ! ।  
 অন্তথা তব চিত্তস্ত কথং গচ্ছেদ্ধয়োত্তমে ॥ ৫৮ ॥

---

পরস্তেতৎকার্য্যসিদ্ধার্থমহমেকং রহস্তং বদামি তচ্ছ্রুতিয়াহ পরন্তু বিশ্বতাসি ভ্রমিতি ॥ ৫৭ ॥  
 অন্তধেতি । যদি সচ্চিদানন্দরূপিণ্যাং ভগবত্যাং তব্ চিত্তমাসক্তং স্মাত্তর্হি হয়োত্তমে  
 স্বর্ঘ্যস্তাশ্বে কথং চিত্তং গতং স্মাত্তস্মাত্তগবত্যাং তব চিত্তস্তাসক্তিনীতীত্যর্থঃ ॥ ৫৮—৬০ ॥

---

নাই ॥ ৫০—৫১ ॥ আমি ভগবান্ জগৎপতিকে প্রেরণ করিলে পর তিনি তোমার কামনা  
 পূরণ করিবার নিমিত্ত অশ্বরূপ ধারণপূর্ব্বক এই স্থানে আগমন করিবেন ॥ ৫২ ॥ আমি  
 সেই দেবদেব মধুসূদনকে এক্ষণে প্রেরণ করিব যে, তিনি অশ্বরূপ ধারণপূর্ব্বক মদাতুর  
 হইয়া আপনার নিকট আগমন করিবেন ॥ ৫৩ ॥ হে স্বত্র ! তাহাতে তোমার নারায়ণের  
 সমান একটী পুত্র হইবে এবং সে ক্রিতিতেলে রাজা হইয়া সৰ্বলোকের পূজনীয় হইবে  
 মনেহ নাই ॥ ৫৪ ॥ মহাভাগে ! তুমি পুত্র প্রাপ্ত হইলে পর নারায়ণের সহিত বৈকুণ্ঠ-  
 লোকে গমন এবং তাঁহার প্রিয়া হইয়া সেই স্থানেই অবস্থিতি করিবে ॥ ৫৫ ॥ তোমার  
 সেই পুত্র একবীর নামে বিখ্যাত এবং তাহা হইতেই পৃথিবীতলে হৈহয় বংশ বিস্তা-  
 রিত হইবে ॥ ৫৬ ॥ কমলে ! তুমি ঐশ্বর্য্যমদে অন্ধ ও মতচিত্ত হইয়া হৃদিস্থিত পরমে-  
 শ্বরীকে বিশ্বত হইয়াছ, সেই হেতুই তুমি এইরূপ কলপ্রাপ্ত হইয়াছ ॥ ৫৭ ॥ অতএব সেই  
 দোষ প্রশমনের নিমিত্ত হৃদয়স্থিত পরদেবতার সৰ্ব্বতোভাবে শরণ গ্রহণ কর । দেবি ! যদি  
 তোমার চিত্ত আনন্দরূপিণী ভগবতীর প্রতি সমাসক্ত থাকিত তাহা হইলে কদাচই তোমার

ব্যাস উবাচ ।

ইতি দত্তা বরং দেবো ভগবান্ শৈলজাপতিঃ ।

অন্তর্দানং গতঃ সাক্ষাচ্চময়া সহিতঃ শিবঃ ॥ ৫৯ ॥

সাপি তত্রৈব চার্বক্ষী সংস্থিতা কমলাসনা ॥ ৬০ ॥

ধ্যায়ন্তী চরণাস্তোজং দেব্যাঃ পরমশোভনম্ ।

দেবাস্তুরশিরোরত্ননিঘৃষ্টনখমণ্ডলম্ ॥ ৬১ ॥

প্রেমগদগদয়া বাচা তুষ্ঠাব চ মুহুমূহঃ ।

প্রতীক্ষমাণা ভর্তারং হয়রূপধরং হরিম্ ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে  
হৈহয়বংশোপন্যাসিকথনং নাম অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

নিঘৃষ্টনখমণ্ডলং চরণাস্তোজমিত্যর্থঃ ॥ ৬১—৬২ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

চিত্ত উচ্চৈঃশ্রবার প্রতি প্রধাবিত হইত না ॥ ৫৮ ॥ ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! পার্শ্বতীপতি ভগবান্ মহাদেব কমলাদেবীকে এইরূপ বরদান কবিত্তা উমার সহিত লক্ষ্মীর সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৫৯ ॥ চারুসর্বাঙ্গী কমলাদেবীও সেই স্থানেই থাকিয়া যাহার নখমণ্ডল সুরাসুরগণের শিরোরত্ন দ্বারা সর্কদাই সংবর্ধিত হইয়া থাকে অধিকার সেই চরণপদ্ম স্মরণ করিতে লাগিলেন এবং হয়রূপধারী নিজ বল্লভ হরির প্রতীক্ষায় প্রেম-গদগদ বাক্যে মুহুমূহ মহাদেবীর স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৬০—৬২ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে হৈহয়বংশোপন্যাসিকথন নামক অষ্টাদশ  
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

# একোনবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

তস্মৈ দত্ত্বা বরং শম্ভুঃ কৈলাসং ত্বরিতো যযৌ ।  
রম্যং দেবগণৈর্জুষ্কম্পসরোভিশ্চ মণ্ডিতম্ ॥ ১ ॥  
তত্র গত্ত্বা চিত্ররূপং গণং কার্য্যাবিশারদম্ ।  
প্রেময়ামাস বৈকুণ্ঠে লক্ষ্মীকার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ॥ ২ ॥

শিব উবাচ ।

চিত্ররূপ ! হরিং গত্ত্বা ব্রহ্মি স্বং বচনান্মম ।  
যথাসৌ দুঃখিতাং পত্নীং বিশোকাক্ষং করিষ্যতি ॥ ৩ ॥  
ইত্যান্তশ্চিত্ররূপোহথ নির্জগাম ত্বরান্বিতঃ ।  
বৈকুণ্ঠং পরমং স্থানং বৈষ্ণবৈশ্চ গণৈর্বৃতম্ ॥ ৪ ॥  
নানা ক্রমগণাকীর্ণং বাণীশতবিরাজিতম্ ।  
সংযুক্তং হংসকারণময়ুরশুককোকিলৈঃ ॥ ৫ ॥

পঞ্চাধিকৈশ্চ পঞ্চাশৎপদৈরথ হরেরজাং ।

অধিত্যমভবৎ পুত্র ইতি সমাগিহোচ্যতে ॥

শম্ভুবরদানোত্তরং জাতং বৃত্তং ব্যাস আহ তস্মৈ দদেহতি ॥ ১—৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! দেবদেব শম্ভুর, কমলারে বরদান করিয়া অঙ্গরোগণে বিভূষিত এবং সুরসমূহ কর্তৃক পরিবেষিত মনোহর কৈলাসচলে সত্ত্বর গমন পূর্বক চিত্ররূপ নামক কার্য্যাবিশারদ এক গণবরকে লক্ষ্মীর কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত বৈকুণ্ঠধামে পাঠাইয়া দিলেন । যাইবার সময় তাহাকে বলিয়া দিলেন চিত্ররূপ ! তুমি হরির নিকট যাইয়া যাহাতে তিনি দুঃখবিধুরা নিজকান্তা সমুদ্রহুহিতার বিরহশোকশল্য সমুদ্ধার করেন, আমার বাক্যানুসারে তুমি তাহাকে সেইরূপ করিয়া বলিবে ॥ ১—৩ ॥ মহাদেবের এইরূপ আদেশ পাইয়া চিত্ররূপ অবিলম্বে কৈলাস হইতে নির্গত হইয়া বৈষ্ণবগণ-সমূহে পরিবৃত্ত পরমধাম বৈকুণ্ঠলোকে গমন করিল । সেই স্থানটা বিবিধ দিব্য পাদপগণে সমাকীর্ণ ; শতশত মনোহারিণী দীর্ঘিকা-শ্রেণী দ্বারা স্নশোভিত ; হংস, কারণ্ডব, ময়ূর, শুক ও কোকিল প্রভৃতি নানাবিধ বিহঙ্গম-গণের শ্রবণ-সুখকর কণ্ঠরবে নিনাদিত এবং পতাকাবলি দ্বারা অলঙ্কৃত প্রাসাদসমূহে বিমণ্ডিত ; নৃত্য গীতাদি বহুবিধ মনোহর কলাকলাপে পরিপূর্ণ ; উহাতে নয়নরঞ্জন বকুল, অশোক, তিলক, চম্পক প্রভৃতি তরুরাজিবিরাজিত এবং মনোহর মন্দারতরু,

উচ্চপ্রাসাদসংযুক্তং পতাকাভিরলঙ্কিতম্ ।  
 নৃত্যগীতকলাপূর্ণং মন্দারক্রমসংযুতম্ ॥ ৬ ॥  
 বকুলাশোকতিলকচম্পকালিবিমণ্ডিতম্ ।  
 কুজিতৈর্বিহগানাস্ত কর্ণাহ্লাদকরৈর্যুতম্ ॥ ৭ ॥  
 সংবীক্ষ্য ভবনং বিমোহিতাঃস্রো প্রাহ প্রণম্য চ ।  
 জয়বিজয়নামানৌ বেত্রপাণী স্থিতাবুভৌ ॥ ৮ ॥

চিত্ররূপ উবাচ ।

ভো নিবেদয়তাং শীঘ্রং হরয়ে পরমাত্মনে ।  
 দূতং প্রাপ্তং হরস্তাত্ৰ প্রেরিতং শূলপাণিনা ॥ ৯ ॥  
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য জয়ঃ পরমবুদ্ধিমান্ ।  
 গত্বা হরিং প্রণম্যাহ কৃতাজ্জলিপুটে পুরঃ ॥ ১০ ॥  
 দেবদেব রমাকান্ত ! করুণাকর কেশব ! ।  
 দ্বারি তিষ্ঠতি দূতোহত্র শঙ্করস্য সমাগতঃ ॥ ১১ ॥  
 আজ্ঞাপয় প্রবেষ্টব্যো ন বেতি গুরুভৃদধ্বজ ! ।  
 চিত্ররূপধরোহপ্যস্তি ন জানে কার্য্যগৌরবম্ ॥ ১২ ॥  
 ইত্যাকর্ণ্য হরিঃ প্রাহ জয়ং প্রজ্ঞাতকারণঃ ।  
 প্রবেশয়াত্র রুদ্ধস্য ভৃত্যং সময়সংস্থিতম্ ॥ ১৩ ॥

চম্পকালিচম্পকপঙ্ক্তিঃ ॥ ৭—১২ ॥

প্রজ্ঞাতকারণঃ সর্বজ্ঞত্বাৎ ॥ ১৩—১৪ ॥

দিগন্তব্যাপী স্বকীয় পুষ্পগন্ধ বিস্তার পূর্বক পরম শোভা ধারণ করিয়া রহিয়াছে ॥ ৪—৭ ॥  
 চিত্ররূপ বিষ্ণুর নয়ন-মনোহর সুশোভন ভবন দর্শন করিয়া দ্বারদেশে দণ্ডায়মান জয়  
 বিজয় নামক বেত্রপাণি পুরুষদ্বয়কে প্রণাম করিয়া কহিল ; অহে ! তোমরা সত্বর যাইয়া  
 পরমাত্মা হরিকে নিবেদন কর যে, ভগবান্ শূলপাণির প্রেরিত একজন দূত এখানে আসিয়া  
 এক্ষণে দ্বারদেশে অপেক্ষা করিতেছে ॥ ৮—৯ ॥ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম বুদ্ধিমান্  
 জয়, হরির সম্মুখে আসিয়া প্রণতি পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিল, হে করুণাকর কেশব !  
 হে দেবদেব রমাকান্ত ! ভবানীপতির চিত্ররূপ নামক দূতপ্রবর এখানে উপস্থিত হইয়া  
 দ্বারদেশে অবস্থিত রহিয়াছে ; কার্য্যগৌরব অবগত নহি, তাহাকে আপনার নিকট আনয়ন  
 করিব কি না, আজ্ঞা করুন ॥ ১০—১২ ॥ জয়ের কথা শ্রবণমাত্র অন্তর্ধামী হরি, অন্তরে কারণ  
 জানিয়া কহিলেন, জয় ! তুমি সেই সমাগত রুদ্ধদূতকে ভবনমধ্যে আনয়ন কর ॥ ১৩ ॥

ইত্যাकर्णं जयसूर्णं गङ्गा तं परमाद्भुतम् ।  
 एहीत्याकारयामास जयः शङ्करसेवकम् ॥ १४ ॥  
 প্রবেশিতো জয়েনাথ চিত্ররূপস্তথাকৃতিঃ ।  
 প্রণম্য দণ্ডবদ্বিক্ষুং কৃতাজ্জলিপুটঃ স্থিতঃ ॥ ১৫ ॥  
 দৃষ্ট্বা তং বিস্ময়ং প্রাপ ভগবান্ গরুড়ধ্বজঃ ।  
 চিত্ররূপধরং শস্ত্রোঃ সেবকং বিনয়ান্বিতম্ ॥ ১৬ ॥  
 পপ্রচ্ছ তং স্মিতং কৃৎস্না চিত্ররূপং রম্যাপতিঃ ।  
 কুশলং দেবদেবস্য সকুটুম্বস্য চানন ! ॥ ১৭ ॥  
 কস্মাদ্বং প্রেষিতোহস্মত্র বৃহি কার্য্যং হরস্য কিম্ ।  
 অথবা দেবতানাঞ্চ কিঞ্চিৎ কার্য্যং সমুপ্তিতম্ ॥ ১৮ ॥

দূত উবাচ ।

কিমজ্ঞাতং তবাস্তীহ সংসারে গরুড়ধ্বজ ! ।  
 বর্তমানং ত্রিকালজ্ঞ ! যদহং প্রব্রবীমি বৈ ॥ ১৯ ॥  
 প্রেষিতোহস্মি ভবেনাত্র বিজ্ঞপ্তুং ত্বাং জনার্দন ! ।  
 হরস্য বচনাদ্বাক্যং প্রব্রবীমি ত্বয়ি প্রভো ! ॥ ২০ ॥

( প্রবেশিত ইতি । তথাকৃতিশ্চিত্ররূপাকৃতিরিত্যর্থঃ । কৃতাজ্জলিপুটঃ কৃতোহজ্জলিপুটো  
 যেনেতিবিগ্রহঃ ॥ ১৫ ॥

দৃষ্টেতি । শিবমহিমা সেবকেহপি প্রতিকলিতঃ অতশ্চিত্ররূপস্ত চিত্ররূপধরত্বম্ । অতস্তং  
 দৃষ্ট্বা ভগবতোহপি বিস্ময় ইতি ভাবঃ ॥ ১৬—২৪ ॥ )

তাহা শুনিয়া জয় সেই রমণীয়মূর্তি শিবসেবককে আহ্বান পূৰ্ব্বক জনার্দনসন্নিধানে  
 প্রবেশ করাইল । বিচিত্রাকৃতি চিত্ররূপ নারায়ণকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে  
 অবস্থিত রহিল । ভগবান্ বিহগেন্দ্ৰবাহন নারায়ণ সেই চিত্ররূপধারী বিনয়ান্বিত শিবসেবককে  
 দেখিয়া বিস্ময়ান্বিত হইলেন ॥ ১৪-১৬ ॥ অনন্তর কমলাপতি ঈষৎ হাস্য করিয়া চিত্ররূপকে  
 জিজ্ঞাসলেন বিমলমতে ! পরিজনের সহিত দেবদেব মহাদেবের সর্বাদ্বীন কুশল ত ?  
 তোমাকে কি নিমিত্ত এখানে পাঠাইয়াছেন ? মহেশ্বরের কার্য্য কি বল ; অথবা যদি দেব-  
 গণের কোনও কার্য্য উপস্থিত হইয়া থাকে তাহাও আমাকে বল ॥ ১৭-১৮ ॥

দূত কহিল, অন্তর্যামিন্ ! যখন, ইহ সংসারে আপনার কোন বিষয়ই অবিদিত নাই, তখন  
 উপস্থিত বিষয় আমি বাহা বলিব তাহা কি আপনার অপরিজ্ঞাত আছে ? হে ত্রিকালজ্ঞ !  
 তথাপি ভগবান্ ভবানীপতি আপনাকে যে বিষয় বিদিত করিবার নিমিত্ত আমাকে আপনার  
 নিকট প্রেরণ করিয়াছেন, তাহার বচনানুসারে আমি তাহা আপনার নিকট নিবেদন করি-

তেনোক্তমেতদেবেশ ! ভাৰ্য্যা তে কমলালয়া ।  
 তপস্তপতি কালিন্দীতমসাসঙ্গমে বিভো ! ॥ ২১ ॥  
 হয়ীরূপধরা দেবী সৰ্বার্থসিদ্ধিদায়িনী ।  
 ধ্যাভুং যোগ্যামরগণৈর্মানবৈৰ্যক্ষকিন্নরৈঃ ॥ ২২ ॥  
 বিনা তয়া নরঃ কোহপি সুখভাগী ভবেদুবি ।  
 তাং ত্যক্তা পুণ্ডরীকাক্ষ ! প্রাপ্নোষি কিং সুখং হরে ! ॥ ২৩ ॥  
 দুৰ্বলোহপি স্ত্রিয়ং পাতি নির্ধনোহপি জগৎপতে ! ।  
 বিনাপরাধঞ্চ বিভো ! কিং ত্যক্তা জগদীশ্বরী ॥ ২৪ ॥  
 দুঃখং প্রাপ্নোতি সংসারে যস্য ভাৰ্য্যা জগদ্গুরো ! ।  
 ধিক্ তস্য জীবিতং লোকে নিন্দিতং ত্বরিমণ্ডলে ॥ ২৫ ॥  
 সকামা রিপবস্তেহদ্য দৃষ্টা তাং দুঃস্থিতাং ভূশম্ ।  
 ত্বাং বিযুক্তঞ্চ রময়া হসিস্যন্তি দিবানিশম্ ॥ ২৬ ॥  
 রমাং রময় দেবেশ ! ত্বচ্ছংসঙ্গতাং কুরু ।  
 সৰ্বলক্ষণসম্পন্নাং সুশীলাঞ্চ সুরূপিণীম্ ॥ ২৭ ॥

অরিমণ্ডলে শক্রমণ্ডলে নিন্দিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

দুঃস্থিতাং দুঃখিতাগিত্যর্থঃ । রময়া বিযুক্তং ত্বামিত্যশ্বয়ঃ ॥ ২৬—২৭ ॥

তেছি ॥১৯-২০॥ তিনি কহিয়াছেন, হে বিভো ! দেবী কমলালয়া আপনার প্রেয়সী ভাৰ্য্যা ;  
 সেই সৰ্বসিদ্ধিপ্রদায়িনী সিদ্ধনন্দিনী যক্ষ, কিন্নর, নর ও অমরগণের ধ্যানযোগ্যা হইয়াও  
 বড়বারূপ ধারণপূৰ্ব্বক কলিন্দকন্ডা যমুনা ও তমসার সঙ্গমস্থলে কঠোরতর তপস্তা করিতে-  
 ছেন ॥ ২১—২২ ॥ সেই সৰ্বার্থদায়িনী লোকজননী ব্যতিরেকে এই ত্রিলোক মধ্যে  
 কোন্ পুরুষ সুখভাগী হইতে পারে ? হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া আপনি  
 কি সুখ প্রাপ্ত হইতেছেন ? ॥ ২৩ ॥ বিভো ! নির্ধন বা দুৰ্বল ব্যক্তিও আপনার ভাৰ্য্যার  
 প্রতিপালন করিয়া থাকে, আপনি জগতীপতি হইয়াও বিনা অপরাধে সেই জগদারাধ্যা  
 ভাৰ্য্যারে পরিত্যাগ করিতেছেন কেন ? ॥২৪॥ জগদ্গুরো ! আপনাকে আমি কি উপদেশ  
 প্রদান করিব ? এই সংসারে বাহার ভাৰ্য্যা দুঃখপ্রাপ্ত হয়, সে ব্যক্তি অরতিমণ্ডলে অতিশয়  
 নিন্দিত হয়, বিভো ! তাহার তাদৃশ জীবনেই ধিক্ !! হে লোকনাথ ! তাঁহাকে অত্যন্ত  
 দুঃখিত দেখিয়া এখন আপনার রিপুগণের কামনা পরিপূর্ণ হইয়াছে । “দেবি ! কেশব  
 তোমাতে পরিত্যাগ করিয়াছেন ; অতএব এক্ষণে আমাদের সহিত তুমি স্নেহে কালহরণ  
 কর” এই বলিয়া শক্রগণ দিবারাত্র আপনাকে উপহাস করিতেছে ॥ ২৫-২৬ ॥ অতএব  
 হে সুরেশ্বর ! আপনি রমাদেবীর মনোরঞ্জন করুন, সেই সৰ্বলক্ষণসম্পন্না নিকম্মা রূপবতী

স্মৃতিতো ভব তাং প্রাপ্য বনভাষ্কারুহাসিনীম্ ।  
 কাস্তাবিরহজং দুঃখং স্মরাম্যহমনাতুরঃ ॥ ২৮ ॥  
 মম ভার্য্যা মৃত্যু বিষ্ণো ! দক্ষযজ্ঞে সতী যদা ।  
 তদাহং দুঃসহং দুঃখং ভুক্তবানমুজেক্ষণ ! ॥ ২৯ ॥  
 সংসারেহস্মিন্নরঃ কোহপি মা ভূম্যৎসদৃশোহপরঃ ।  
 মনসাকরবৎ শোকং তস্মা বিরহপীড়িতঃ ॥ ৩০ ॥  
 কালেন মহতা প্রাপ্তা ময়া গিরিসুতা পুনঃ ।  
 তপস্তপ্তাতিদুঃসাধ্যং যা দন্ধা তু ক্রমাদ্বরে ॥ ৩১ ॥  
 হরে ! কিং স্মখমাপন্নং ত্বয়া সংত্যজ্য কামিনীম্ ।  
 একাকী তিষ্ঠতা কালং সহস্রবৎসরাত্মকম্ ॥ ৩২ ॥  
 গহ্বাশ্বাশ্চ মহাভাগাং সমানয় নিজালয়ম্ ।  
 মা ভুৎ কোহপীহ সংসারে বিমুক্তো রময়া তয়া ॥ ৩৩ ॥  
 কৃত্বা তুরগরূপং ত্বং ভজতাৎ কমলালয়াম্ ।  
 উৎপাদ্য পুঞ্জমায়ুস্বংস্তামানয় শুচিস্নিতাম্ ॥ ৩৪ ॥

স্মরাম্যহমিতি শিবোক্তিঃ ॥ ২৮—৩৭ ॥

স্মৃতিতো ভব তাং প্রাপ্য বনভাষ্কারুহাসিনী  
 বনভাষ্কারে গ্রহণ করিয়া স্মৃতি হইল। ভগবান্ শব্দে আরও বলিলেন যে, আমি এক্ষণে যদিও  
 বিরহাতুর নহি, তথাপি জগদধিকার সেই বিরহ দুঃখ স্মরণ করিয়া অত্যন্ত কষ্ট অনুভব  
 করিয়া থাকি ॥ ২৮ ॥ হে কমললোচন ! আমার প্রিয়তমা ভার্য্যা সতীদেবী যখন দক্ষযজ্ঞে  
 জীবন বিসর্জন করিলেন, তখন আমি দুঃসহ দুঃখ অনুভব করিয়াছি, কেশব ! এই সংসারে  
 অন্য কোনও ব্যক্তির যেন তেমন দুঃখ না হয় !! তাঁহার বিরহে আমার যে শোক ও মনঃ-  
 পীড়া হইয়াছিল তাহা আমি এখন কেবল মনে মনেই স্মরণ করিয়া থাকি ; কাহারও নিকটে  
 প্রকাশ করি না ॥ ২৯-৩০ ॥ যিনি দক্ষযজ্ঞে সতীকে নিম্নাঙ্গনিভ প্রদীপ্ত রোষানলে দগ্ধ হইয়া  
 জীবন বিসর্জন করিয়াছিলেন ; আমি অতিশয় হৃষ্টরতর তপস্তা করিয়া বহুকালের পর  
 সেই দেবীকে পুনরায় গিরিজারূপে প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৩১ ॥ স্মরামে ! প্রণয়িনী ভার্য্যাকে  
 পরিত্যাগ করিয়া সহস্রাবৎসর একাকী থাকিয়া আপনি কি স্মৃতি প্রাপ্ত হইতেছেন ? ॥ ৩২ ॥  
 আপনি সেই সৌভাগ্যবতী স্মৃতি যুবতীরে আশ্বাসিত করিয়া নিজ নিকেতনে আনয়ন  
 করুন ; ভগবন্ ! সেই ভবভাবন ভবানীপতি শেষে আপনাকে এই কথা বলিয়া দিয়াছেন  
 যে, সংসারে ! সংসারে যেন কোনও ব্যক্তি সেই পরমা দেবী রমা ব্যতিরেকে মুহূর্তমাত্রও  
 অবস্থিত না হয় ; আয়ুস্মন্ ! আপনি- তুরগরূপ ধারণপূর্বক সেই কমলারে ভজনা করুন ।



ব্যাস উবাচ ।

হরিরাকর্ণ্য তদ্বাক্যং চিত্তরূপশ্চ ভারত ! ।

তথেষুত্বা তু তং দূতং প্রেষয়ামাস শঙ্করম্ ॥ ৩৫ ॥

গতে দূতেহথ ভগবান্ বৈকুণ্ঠাৎ কামসংযুতঃ ।

জগাম ধূত্বা তত্রাশু বাজিরূপং মনোহরম্ ॥ ৩৬ ॥

যত্র সা বড়বারূপং কৃত্বা তপতি সিন্ধুজা ।

বিস্মৃত্য দেশমাসাদ্য তামপশ্চাক্ষরীং স্থিতাম্ ॥ ৩৭ ॥

সাপি তং বীক্ষ্য গোবিন্দং হর্যরূপধরং পতিম্ ।

জ্ঞাত্বা বীক্ষ্য স্থিতা সাধ্বী বিস্মিতা সাক্ষলোচনা ॥ ৩৮ ॥

তয়োস্তু সঙ্গমস্তত্র প্রবৃত্তৌ মন্থথার্তয়োঃ ।

কালিন্দীতমসাসঙ্গে পাবনে লোকবিশ্রুতে ॥ ৩৯ ॥

সগর্ভা সা তদা জাতা বড়বা হরিবল্লভা ।

স্বষুবে স্তন্দরং বালং তত্রৈব চ গুণোত্তরম্ ॥ ৪০ ॥

(সাপিতমিতি । শাপাতবৈবৈতদেব হুঃখমিতি সংস্বৃত্য সাক্ষনেজ্জিভাবঃ । স্বয়ং হুঃখ-  
মোচনায়াগমনাৎ বিশ্বয়কারণমিতি বোদ্ধব্যম্ ॥ ৩৮ ॥

তয়োঃ। তয়োঃগবতো লক্ষ্যাস্ত সঙ্গমেনৈব তত্তীর্থস্থ পাবনত্বং লোকবিশ্রুতত্বঞ্চেতি  
বোদ্ধব্যম্ ॥ ৩৯—৪০ ॥)

তদনন্তর সেই শুচিস্থিতা জায়ায় গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিয়া তাঁহাকে নিজালয়ে আনয়ন  
করেন ॥ ৩৩-৩৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, হে ভরতকুলভূষণ ! ভগবান্ হরি সেই চিত্তরূপের বচন আকর্ণন করিয়া  
“ভগবান্ তু তপতি যাহা বলিয়াছেন আমি তাহাই করিব” এই বলিয়া সেই দূতকে শঙ্কর  
সন্নিধানে প্রেতিপ্রেরণ করিলেন ॥ ৩৬ ॥ দূত গমন করিলে পর ভগবান্ মনোহর তুরঙ্গরূপ  
ধারণ পূর্বক সকাশাস্তঃকরণে তৎক্ষণাৎ বৈকুণ্ঠ হইতে যেখানে কমলাদেবী বড়বারূপিণী  
হইয়া তপস্চরণ করিতেছিলেন সেই স্থানে যাত্রা করিলেন । তথায় আসিয়াই দেখিলেন যে,  
বিস্মলাদেবী অশ্বিনীর রূপ ধারণ করিয়া অবস্থিত রহিয়াছেন ॥ ৩৭ ॥ সেই সাধ্বীও অশ্বরূপ-  
ধারী নিজ কাস্ত গোবিন্দকে নিরীক্ষণ করিবারাত্র চিনিতে পারিয়া আর অন্যত্র পলায়ন  
করিলেন না ; বস্ততঃ তাঁহাকে দর্শন করিয়া অত্যন্ত বিস্মিত মনে সেই স্থলেই অবস্থিত  
রহিলেন ; কিন্তু মনোহুঃখে তাঁহার বিশাল নেত্রযুগল হইতে অবিরল অশ্রুধারা করিত  
হইতে লাগিল ॥ ৩৮ ॥ অনন্তর, সেই কালিন্দী ও তমসার লোকবিখ্যাত সঙ্গম স্থলে তাঁহাদের  
উভয়ের পরস্পর সঙ্গম সংঘটিত হইল ॥ ৩৯ ॥ তখন বড়বারূপিণী হরিবল্লভা গর্ভবতী হইয়া  
যথাকালে সেই স্থানেই রূপসম্পন্ন গুণবান্ এক পুত্র প্রসব করিলেন ॥ ৪০ ॥ তখন ভগবান্

তামাহ ভগবান্ বাক্যং প্রহস্ম সময়ান্ত্রিতম্ ।

তাজ্জাদ্য বাড়বং দেহং পূৰ্বদেহা ভবাধুনা ॥ ৪১ ॥

গমিষ্যাবঃ স্ববৈকুণ্ঠমাৰাং কুত্ৰা নিজং বপুঃ ।

তিষ্ঠত্বত্র কুমারোহয়ং স্বয়া জাতঃ স্থলোচনে ! ॥ ৪২ ॥

লক্ষ্মীরুবাচ ।

স্বদেহসম্ভবং পুত্রং কথং হিহা ব্রজাম্যহম্ ।

স্নেহঃ স্তুত্ব্যজঃ কামং স্বাত্মজস্য সুরষভ ! ॥ ৪৩ ॥

কা গতিঃ শ্রাদ্ধমেয়াস্মিন্ ! বালশ্রাস্য নদীতটে ।

অনাথস্যাসমর্থস্য বিজনেহল্লতনোরিহ ॥ ৪৪ ॥

অনাশ্রয়ং স্তুতং ত্যক্ত্বা কথং গন্তুং মনো মম ।

সমর্থং সদয়ং স্বামিন্ ! ভবেদশুজলোচন ! ॥ ৪৫ ॥

দিব্যদেহৌ ততো জাতৌ লক্ষ্মীনারায়ণাবুভৌ ।

বিমানবরসংবিষ্টৌ স্তুয়মানৌ সুরৈর্দিবি ॥ ৪৬ ॥

গন্তুকামং পতিং প্রাহ কমলা কমলাপতিম্ ।

গৃহাণেমং স্তুতং নাথ ! নাহং শক্তাস্মি হাপিতুম্ ॥ ৪৭ ॥

বড়বায়া ইদং বাড়বম্ ॥ ৪১—৪৪ ॥

সদয়ং মম মনঃ স্তুতং ত্যক্ত্বা গন্তুং কথং সমর্থং ভবেদিত্যশ্রয়ঃ ॥ ৪৫—৪৭ ॥

হাস্ত করিয়া তাঁহাকে সময়োচিত বাক্যে কহিলেন, প্রিয়ে ! এক্ষণে বড়বাদেহ পরিত্যাগ করিয়া পূৰ্বদেহ গ্রহণ কর ॥ ৪১ ॥ স্থলোচনে ! আমরা উভয়ে আপন আপন দেহ ধারণ পূৰ্বক নিজ নিকেতন বৈকুণ্ঠধামে গমন করি, আর তোমার প্রস্তুত এই সন্তান এই স্থানেই অবস্থান করুক ॥ ৪২ ॥ লক্ষ্মী কহিলেন, নাথ ! স্বীয় জঠরজাত সন্তানকে পরিত্যাগ করিয়া কিরূপে গমন করিব। সুরেশ্বর ! আশ্রজাত সন্তানের স্নেহ অত্যন্তই দুস্তজ্য জানিবেন ॥ ৪৩ ॥ মহাস্বন ! এই বালক অত্যন্ত শিশু অতিশয় ক্ষুদ্র তনু ; স্তুতরাং আশ্র রক্ষণে নিতাস্তই অসমর্থ, ইহাকে নদীতটে পরিত্যাগ করিলে এ অনাথ হইবে তখন ইহার কি গতি হইবে ? ॥ ৪৪ ॥ হে কমললোচন ! স্বামিন্ ! স্নেহরসে আমার মন পরিপ্লুত ; নিরাশ্রয় শিশু সন্তানকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিতে কিরূপে সমর্থ হইব ? ॥ ৪৫ ॥

অনন্তর লক্ষ্মী ও নারায়ণ পূৰ্ববৎ দিব্য দেহ ধারণ পূৰ্বক উত্তম বিমানে আরোহণ করিলে পর দেবতাগণ তাঁহাদিগের স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬ ॥ নারায়ণ গমন করিতে অভিলাষ করিলে কমলা কহিলেন, নাথ ! আপনি এই পুত্রকে গ্রহণ করুন, আমি ইহাকে

প্রাণপ্রিয়োহস্মি মে পুত্রঃ কাস্ত্য। ত্বৎসদৃশঃ প্রভো ! ।

গৃহীত্বৈনং গমিষ্যামি বৈকুণ্ঠং মধুসূদন ! ॥ ৪৮ ॥

হরিরুবাচ ।

মা বিষাদং প্রিয়ে ! কর্ত্ত্বং ত্বমহঁসি বরাননে ! ।

তিষ্ঠত্বয়ং স্থথেনাত্র রক্ষা মে বিহিতা হিহ ॥ ৪৯ ॥

কার্য্যং কিমপি বামোরু ! বর্ত্ততে মহদদ্ভুতম্ ।

নিবোধ কথয়াম্যদ্য স্ততস্যাত্র বিজ্ঞোচনে ॥ ৫০ ॥

তুর্ক্বক্ষ্মাম বিখ্যাতো যযাতিতনুজো ভুবি ।

হরিবর্ষ্মেতি পিত্রাস্ত কৃতং নাম স্তবিশ্রুতম্ ॥ ৫১ ॥

স রাজা পুত্রকামোহদ্য তপস্তপতি পাবনে ।

তীর্থৈ বর্ষশতং জাতং তস্য বৈ কুর্ক্বতস্তপঃ ॥ ৫২ ॥

তস্যার্থে নিশ্চিতঃ পুত্রো ময়ায়ং কমলালয়ে ! ।

তত্র গত্বা নৃপং স্তজ্জ ! প্রেরয়িষ্যামি সাম্প্রতম্ ॥ ৫৩ ॥

তস্মৈ দাস্যাম্যহং পুত্রং পুত্রকামায় কামিনি ! ।

গৃহীত্বা স্বগৃহং রাজা প্রাপয়িষ্যতি বালকম্ ॥ ৫৪ ॥

( প্রাণেতি । প্রাণেত্যোহপি প্রিয়ঃ প্রাণতুলাঃ প্রিয়ো বা ॥ ৪৮—৪৯ ॥

তত্র পুত্ররক্ষণে কারণমাহ কার্য্যং কিমপীত্যাদি ॥ ৫০—৫১ ॥

পরিত্যাগ করিয়া যাইতে সমর্থ হইতেছি না ॥ ৪৭ ॥ প্রভো ! মধুসূদন ! এই পুত্র আমার

প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়, দেখুন এ দেহকাস্তিতে অবিকল আপনার সদৃশ ; অতএব আমরা

এই তনয়কে গ্রহণ করিয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিব ॥ ৪৮ ॥ হরি কহিলেন, প্রিয়ে ! তুমি বিষয়

হইও না, এই বালক এই স্থানে স্থখে অবস্থিতি করুক, আমি ইহার রক্ষার নিমিত্ত উপায়

বিধান করিয়াছি ॥ ৪৯ ॥ হে বামোরু ! এই অবনীতলে কোনও এক স্তমহৎ অদ্ভুত কার্য্য

আছে ; তাহা তোমার এই পুত্র দ্বারা সম্পন্ন হইবে ; সেই নিমিত্ত আমি ইহাকে এখানে

পরিত্যাগ করিতেছি ; এক্ষণে তোমার নিকট সেই বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৫০ ॥

তুর্ক্বক্ষ্ম নামে বিখ্যাত যযাতি নৃপতির এক পুত্র আছে ; তাহার পিতৃ নাম উহার নাম

হরিবর্ষ্মী রাখিয়াছিল। সে সেই নামেই স্তবিশ্রুত হইয়াছে ॥ ৫১ ॥ সেই রাজা এক্ষণে পুত্র

প্রাপ্তির কামনায় পুত্র তীর্থৈ শত বৎসর হইল তপস্তা করিতেছে। কমলে ! তাহার

নিমিত্তই আমি এই পুত্র উৎপাদিত করিয়াছি। হে স্তজ্জ ! আমি এখনিই তথায় যাইয়া সেই

নরপতিকে প্রেরণ করিব ॥ ৫২—৫৩ ॥ বরাননে ! সেই পুত্রপ্রার্থী রাজাকে আমি এই

পুত্র প্রদান করিব ; সে এই বালককে লইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিবে ॥ ৫৪ ॥

বাসা উবাচ ।

ইত্যাখ্যাস্য প্রিয়াং পদ্মাং কৃত্বা রক্ষাঞ্চ বালকে ।

বিমানবরমারুহ্য প্রযযৌ প্রিয়য়া সহ ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে  
হরৈরশ্বিনাং পুত্রজননং নাম একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

হেতুগর্ভবিশেষণেন তপঃ কারণমাহ পুত্রকাম ইতি ॥ ৫২ ॥

তন্ত্বেতি । নিশ্চিত উৎপাদিত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩—৫৪ ॥ )

ইতি শ্রীভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে ঊনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বাসা বলিলেন, রাজন! ভগবান্ এইরূপে পদ্মালয়া প্রিয়ারে আশ্বাসিত করিয়া  
বালককে সেই স্থানে রাখিয়া উত্তম বিমানে আরোহণ পূর্ব্বক কমলার সহিত বৈকুণ্ঠধামে  
গমন করিলেন ॥ ৫৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে অশ্বিনীতে হৈহয়োৎপত্তি কথন নামক  
একোনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

~~~~~

বিংশোহধ্যায়ঃ ।



জনমেজয় উবাচ ।

সংশয়োহয়ং মহানত্র জাতমাত্রঃ শিশুস্তথা ।

যুক্তঃ কেন গৃহীতোহসাবেকাকী বিজনে বনে ॥ ১ ॥

কা গতিস্তস্য বালস্য জাতা সত্যবতীহৃত ! ।

ব্যাভ্রসিংহাদিভির্হিংস্রৈর্গৃহীতো নাতিবালকঃ ॥ ২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

লক্ষ্মীনারায়ণৌ তস্মাৎ স্থানাক্ষ চলিতৌ যদা ।

তদৈব তত্র চম্পাখ্যঃ প্রাপ্তৌ বিদ্যাধরঃ কিল ! ॥ ৩ ॥

বিমানবরমারুঢ়ঃ কামিন্যা সহিতো নৃপ ! ।

মদনালসয়া কামং ক্রীড়মানো যদৃচ্ছয়া ॥ ৪ ॥

বিলোক্য তং শিশুং ভূমাবেকাকিনমনুতমম্ ।

দেবপুত্রপ্রতীকাশং রমমাগং যথাস্থমম্ ॥ ৫ ॥

বিমানান্তরসোত্তীৰ্য্য চম্পকস্তাং শিশুং জবাৎ ।

জগ্রাহ চ মুদং প্রাপ নিধিং প্রাপ্য যথাধনঃ ॥ ৬ ॥

চতুর্ভিরধিকৈঃ পকাশক্তিঃ পদৈঃ স্ততস্ত হ ।

হরৈঃ কথানকং সমাগৃহীজাতস্ত চোচাতে ॥

সুতমরণো তজ্জনা নারায়ণে গতে সতি সংশয়িতো রাজা পৃচ্ছতি সংশয়োহয়মিতি ॥ ১ ॥

নাতিবালক ইতি । অতিবালকো ব্যাভ্রাদিভিঃ কথং ন ভঙ্কিত ইত্যর্থঃ ॥ ২—৮ ॥

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ ! এই বিষয়ে আমার মহৎ সংশয় উপস্থিত হইল ; লক্ষ্মী ও নারায়ণ সেই সদ্যোজাত অসহায় শিশু সন্তানকে তাদৃশভাবে বিজনে বনে পরিত্যাগ করিলে, পরে কে তাহাকে গ্রহণ করিল ? আহা ! সেই সদ্যঃপ্রসূত বালকের কি গতি হইল ? সিংহ ব্যাভ্রাদি হিংস্র জন্তুগণ কি তাহাকে ভক্ষণ করিল না ? ॥ ১—২ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! লক্ষ্মী ও নারায়ণ সেই স্থান হইতে গমন করিবামাত্র চম্পক নামক বিদ্যাধর মনোহর বিমানে আরোহণ পূর্বক মদনালসা নামী কামিনীর সহিত ক্রীড়া করিতে করিতে যদৃচ্ছাক্রমে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩—৪ ॥ দেবপুত্রের শ্রায় কমনীয়কান্তি পরম সুলভ সেই শিশুটিকে ভূমিতলে একাকী যথাস্থে ক্রীড়া করিতে দেখিয়া চম্পক সত্বর বিমান হইতে অবতরণ পূর্বক তাহাকে গ্রহণ করিল । নির্ধন ব্যক্তি নিধি

গৃহীত্বা চম্পকঃ প্রাদাদ্ভৈব্য তং মদনোপমম্ ।
 মদনালসায়ৈ তং বালং জাতমাত্রং মনোহরম্ ॥ ৭ ॥
 সা গৃহীত্বা শিশুং প্রেমুণা সরোমাঞ্চা সবিস্ময়া ।
 মুখং চুচুশ্ব বালস্য কৃত্বা তু হৃদয়ে ভূশম্ ॥ ৮ ॥
 আলিঙ্গিতশ্চুশ্বিতশ্চ তন্নামৌ প্রীতিপূর্ব্বকম্ ।
 উৎসঙ্গে চ কৃতস্তম্বা পুত্রভাবেন ভারত ! ॥ ৯ ॥
 কৃত্বাক্ষে তো সমারুঢৌ বিমানং দম্পতী মুদা ।
 পতিং পপ্রচ্ছ চার্ব্বঙ্গী প্রহস্তু মদনালসা ॥ ১০ ॥
 কস্তায়ং বালকঃ কাস্ত ! ত্যক্তঃ কেন চ কাননে ।
 পুত্রোহয়ং মম দেবেন দত্তস্ত্র্যাম্বকপাণিনা ॥ ১১ ॥

চম্পক উবাচ ।

প্রিয়ে ! গহ্বাদ্য পৃচ্ছেয়ং শক্রং সর্ব্বজ্ঞমাশু বৈ ।
 দেবো বা দানবো বাপি গন্ধর্ব্বো বা শিশুঃ কিল ॥ ১২ ॥
 তেনাজ্ঞপ্তঃ করিষ্যামি পুত্রং প্রাপ্তং বনাদমুম্ ।
 অদৃষ্টো নৈব কর্তব্যং কার্য্যং কিঞ্চিন্ময়া ধ্রুবম্ ॥ ১৩ ॥

তম্বা কৃশাজ্য ! ৯—১০ ॥

ত্র্যাম্বকপাণিনা ত্র্যাম্বকং ধনুস্তংপাণৌ যন্ত তেন শিবেন ॥ ১১—১২ ॥

অমুং পুত্রং করিষ্যামি বেদমন্ত্রেণেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

পাইয়া যেরূপ আল্লাদিত হয় মনোহর পুত্রলাভে বিদ্যাধরও তজ্জপ আনন্দিত হইল ॥৫-৬॥
 চম্পক সেই সদ্যোজাত মনোহর মন্থধোপম শিশুটিকে গ্রহণ করিয়া মদনালসা দেবীকে
 প্রদান করিল ॥ ৭ ॥ মদনালসা শিশুটিকে গ্রহণ করিয়া বিস্মিত ও রোমাঞ্চিত হইল এবং
 হৃদয়ে ধারণ করিয়া বারংবার মুখচুষন করিতে লাগিল ॥ ৮ ॥ হে ভারত ! মদনালসা শিশু-
 টিকে পুত্রভাবে ক্রোড়ে লইয়া আলিঙ্গন ও চুষন করিয়া পরম প্রীতিপ্রাপ্ত হইল । তৎপরে
 উভয়ে বালকটিকে লইয়া পরমানন্দে বিমানে আরোহণ করিল । অনন্তর তম্বঙ্গী মদনালসা
 হাস্ত করিয়া পতিকে জিজ্ঞাসা করিল, নাথ ! এই বালকটি কাহার ? ইহাকে বনमध्ये
 কে পরিত্যাগ করিয়া গেল ? রোধ হয় দেবদেব সিংহকপাণি আমাকে এই পুত্রটি প্রদান
 করিলেন ॥ ৯—১১ ॥

চম্পক বলিল ! এই শিশুটি দেব, দানব কি গন্ধর্ব্বের সন্তান তাহা আমি সেই সর্ব্বজ্ঞ
 শচীপতি ইন্দ্রকে এখনি গিয়া জিজ্ঞাসা করিব ॥১২॥ তিনি আজ্ঞা করিলে পর বনপ্রাপ্ত এই
 শিশুটিকে বেদমন্ত্রে সংস্কৃত করাইয়া পুত্রত্বে গ্রহণ করিব । বিশেষ না জানিয়া এক্ষণে হঠাৎ

ইতু্যক্তা তাং গৃহীত্বা তং বিমানেনাথ চম্পকঃ ।
 যযৌ শক্রপুং তুর্গং হর্ষণোৎফুল্ললোচনঃ ॥ ১৪ ॥
 প্রণম্য পাদয়োঃ প্রীত্যা চম্পকস্ত শচীপতিম্ ।
 নিবেদ্য বালকং প্রাহ কৃতাজ্জলিপুটঃ স্থিতঃ ॥ ১৫ ॥
 দেবদেব ! ময়া লক্ষ্মীতীর্থে পরমপাবনে ।
 কালিন্দীতমসাসঙ্গে বালকোহয়ং স্মুরপ্রভঃ ॥ ১৬ ॥
 কশ্যাপং বালকঃ কাস্তঃ কথং ত্যক্তঃ শচীপতে ! ।
 আজ্ঞা চেত্তব দেবেশ ! কুর্বেহং বালকং স্মৃতম্ ॥ ১৭ ॥
 অতীবসুন্দরো বালঃ প্রিয়ায়া বল্লভঃ স্মৃতঃ ।
 কৃত্রিমস্ত স্মৃতঃ প্রোক্তো ধর্মশাস্ত্রেষু সর্বথা ॥ ১৮ ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

পুত্রোহয়ং বাসুদেবশ্চ বাজিরূপধরস্য হ ।
 হৈহয়োহয়ং মহাভাগ ! লক্ষ্ম্যাং জাতঃ পরস্তপঃ ॥ ১৯ ॥
 উৎপাদিতো ভগবতা কার্যার্থং কিল বালকঃ ।
 দাতুং নৃপতয়ে নুনং যযাতিতনয়ায় চ ॥ ২০ ॥

তাং ভাৰ্য্যামিতু্যক্তা তঞ্চ বালকং গৃহীত্বৈত্যর্থঃ ॥ ১৪—১৫ ॥

কালিন্দীতমসাসঙ্গে তয়োঃ সঙ্গমে ॥ ১৬—১৭ ॥

কৃত্রিমস্ত স্মৃত ইতি । তথা চ মহুঃ সঙ্গশ্চ প্রকুর্যাদ্ যং গুণদোষবিচক্ষণঃ । পুত্রং পুত্র-
 গুণৈশ্চৈকং স বিজ্ঞেয়স্ত কৃত্রিম ইতি ॥ ১৮—২২ ॥

কোনওকার্য্য করা আগার কর্তব্য হয় না ॥ ১৩ ॥ চম্পক নিজকাস্তা মৃদনালসাকে এইরূপ
 বলিয়া বালকটিকে গ্রহণ পূর্বক হর্ষণোৎফুল্ললোচনে সত্তর ইন্দ্রপুংরে গমন করিল ॥ ১৪ ॥ চম্পক
 প্রীতিপূর্বক শচীপতির পদতলে প্রণাম করিয়া বালকের বিবরণ বিজ্ঞাপনপূর্বক কৃতাজ্জলি-
 পুটে দাঁড়াইয়া কহিল, দেবেজ ! আমি কালিন্দী ও তমসার সঙ্গমরূপ পরম পবিত্র তীর্থস্থানে
 এই মনোভবনিভ শিশুটিকে প্রাপ্ত হইয়াছি। প্রভো ! শচীকান্ত ! এই পুত্রটি কাহার ? আর
 ইহাকে পরিত্যাগ করিলই বা কেন ? যদি আপনার অহুমতি হয় তবে আমি এই শিশুটিকে
 পুত্ররূপে গ্রহণ করি ॥ ১৫—১৭ ॥ এই বালক অত্যন্ত সুন্দর এবং আমার প্রিয়তার অত্যন্ত
 বল্লভ, ধর্মশাস্ত্রেও কৃত্রিম পুত্রের বিধি উক্ত হইয়াছে, অতএব আমার একান্ত বাসনা যে,
 এই শিশুটিকে বেদমন্ত্রে সংকৃত করাইয়া পুত্ররূপে গ্রহণ করি ॥ ১৮ ॥

ইন্দ্র কহিলেন, মহাভাগ ! ভগবান্ বাসুদেব অশ্বরূপ ধারণপূর্বক অশ্বরূপা কমলার
 গর্ভে ইহাকে উৎপাদন করিয়াছেন । তিনি যযাতিতনয় তুর্কস্মকে এই শক্রসংহারক

হরিণা প্রেরিতঃ সোহদ্য রাজা পরমধার্মিকঃ ।
 আগমিষ্যতি পুজার্থং তীর্থে তস্মিন্ মনোরমে ॥ ২১ ॥
 তাবত্বং গচ্ছ তত্রৈব গৃহীত্বা বালকং শুভম্ ।
 যাবন্ন যাতি নৃপতিগ্রহীত্বং হরিণেরিতঃ ॥ ২২ ॥
 গত্বা তত্র বিমুঞ্চেনং বিলম্বং মা কৃথা বর ! *
 অদৃষ্টা বালকং রাজা দুঃখিতশ্চ ভবিষ্যতি ॥ ২৩ ॥
 তস্মাচ্চম্পক ! মুঞ্চেনং রাজা প্রাপ্নোতু পুজকম্ ।
 একবীরেতি নাম্নায়ং খ্যাতঃ স্যাৎ পৃথিবীতলে ॥ ২৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা চম্পকস্তুরয়াশ্রিতঃ ।
 জগাম পুজমাদায় স্থলে তস্মিন্মহীপতে ! ॥ ২৫ ॥
 মুমোচ বালকং তত্র যত্র পূর্বং স্থিতো হৃদ্বৎ ।
 আরুহ্য স্ববিমানস্ত যযৌ স্বাশ্রমমণ্ডলম্ ॥ ২৬ ॥
 তদৈব কমলাকান্তো লক্ষ্ম্যা সহ জগদ্গুরুঃ ।
 বিমানবরমারুঢ়ো জগাম নৃপতিং প্রতি ॥ ২৭ ॥

বরেতিসম্বোধনম্ ॥ ২৩ ॥

একবীরেতি । ইদং দ্বিতীয়ং নাম । একবীরেতি বাহুলকাৎ সাধু ॥ ২৪—২৭ ॥

বালকটিকে প্রদান করিয়া কার্য্যবিশেষের সাধন করিবেন ॥ ১৯—২০ ॥ সেই পরম ধার্মিক
 রাজা হরিকর্তৃক প্রেরিত হইয়া অদ্যই পুত্রের নিমিত্ত সেই মনোহর পবিত্র তীর্থে আগমন
 করিবেন ॥ ২১ ॥ যাবৎ তিনি দেবদেব বিষ্ণু কর্তৃক প্রেরিত হইয়া সেখানে না আইসেন
 তাহার পূর্বেই তুমি অবিলম্বে তথায় যাইয়া এই রমণীয় মূর্তি শিশুটিকে সেই স্থানে রাখিয়া
 দাও, হে বিদ্যাধরপ্রবর ! তুমি আর মুহূর্ত্তমাত্রও বিলম্ব করিও না । রাজা বালককে দেখিতে
 না পাইলে নিতান্তই দুঃখিত হইবেন ; অতএব চম্পক ! তুমি এই বালকের মায়া পরিত্যাগ
 কর ; রাজা এই পুত্রটিকে গ্রহণ করুন । তুমি জানিও এই শিশুটি পৃথিবীতলে একবীর
 নামে বিখ্যাত হইবে ॥ ২২-২৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! ইন্দের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া চম্পক পুত্রটিকে লইয়া
 তৎক্ষণাৎ তথায় যাইয়া তাহাকে পূর্বোক্তস্থিত স্থলে রাখিয়া দিয়া বিমানে আরোহণ পূর্বক
 নিজালয়ে গমন করিল ॥ ২৫—২৬ ॥ সেই সময়ে ত্রৈলোক্যনাথ কমলাকান্ত প্রভাজালে

দৃষ্টস্তদা তেন নৃপেণ বিষ্ণুঃ
 সমুত্তরংস্তত্র বিমানমুখ্যাৎ ।
 জহর্ষ রাজা হরিদর্শনেন
 পপাত ভূমৌ খলু দণ্ডবচ্চ ॥ ২৮ ॥
 উত্তিষ্ঠ বৎসেতি হরিঃ পতন্ত-
 মাশ্বাসয়ন্তু মিগতং স্বভক্তম্ ।
 সোহপ্যুৎসুকো বাসুদেবং পুরঃস্থং
 তুষ্ঠাব ভক্ত্যা মুখরীকৃতোহথ ॥ ২৯ ॥
 দেবাধিদেবাখিললোকনাথ !
 কৃপানিধে ! লোকগুরো ! রমেশ ! ।
 মন্দস্য মে তে কিল দর্শনং যৎ
 স্তুর্লভং যোগিজ্ঞৈরলভ্যম্ ॥ ৩০ ॥
 যে নিঃস্পৃহাস্তে বিষয়েরপেতা-
 স্তেমাং স্বদীয়ং খলু দর্শনং স্যাৎ !
 আশাপরোহং ভগবন্ননন্ত !
 যোগেয়া ন তে দর্শনে দেবদেব ! ॥ ৩১ ॥

(জহর্ষেতি । দরিদ্রস্ত নিধিপ্রাপ্তোব হরিদর্শনেন রাজ্ঞো হর্ষ ইতি ভাবঃ ॥ ২৮—২৯ ॥
 কৃপানিধিষ্ণে কারণমাহ মনস্ত মে ইত্যাদি ॥ ৩০ ॥
 যে ইতি । আশাপরলুপ্তাতুরঃ বিষয়াসক্তচেতা ইতি যাবৎ ॥ ৩১ ॥

সমুজ্জ্বল বিমানে আরোহণ করিয়া নৃপতির নিকট গমন করিলেন ॥ ২৭ ॥ ভগবান্ বিমান
 হইতে অবতরণ করিতেছেন এমন সময়ে নৃপতিবর তুর্কস্তু তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া অত্যন্ত
 দ্রষ্ট হইলেন এবং ভূমিতলে নিপতিত হইয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন ॥ ২৮ ॥ উঠ বৎস !
 মনোমালিন্ত দূর কর এই বলিয়া নারায়ণ, সেই ভূমিপতিত নিজভক্ত নৃপতিকে আশ্বা-
 সিত করিলেন, রাজাও সমুৎসুক ও ভক্তিসমন্বিত চিত্তে সমুৎস্থিত বাসুদেবকে স্তব করিবার
 নিমিত্ত বাক্যবিজ্ঞাস করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৯ ॥ হে রমেশ ! আপনি দেবতাদিগের
 অধিদেবতা, অখিললোক-মণ্ডলের নাথ, করুণার সিদ্ধ এবং সকল লোকের উপদেষ্টা ;
 প্রভো ! আপনার দর্শন যোগিজ্ঞেরও একান্ত দুর্লভ, আমি অত্যন্ত মন্দমতি হইয়াও
 আপনার সেই দর্শন লাভ করিলাম, প্রভো ! ইহা দ্বারা আপনার অপার করুণাই প্রকাশ
 পাইতেছে ॥ ৩০ ॥ ভগবন্ ! অনন্ত ! বাহারা নিঃস্পৃহ ও বিষয় হইতে বিরত তাঁহারা
 আপনার দর্শন লাভের অধিকারী, দেবাদিদেব ! আমি আশাজালে বদ্ধ, আমি আপনার

ইতি স্তুতস্তেন নৃপেণ বিষ্ণু-
 স্তমাহ বাক্যেন স্তুধাময়েন ।
 বৃগীষ রাজন্ ! মনসেপ্সিতং তে
 দদামি তুষ্কস্তপসা তবেতি ॥ ৩২ ॥
 ততো নৃপস্তং প্রণিপত্য পাদয়োঃ
 প্রোবাচ বিষ্ণুং পুরতঃ স্থিতকঃ ।
 তপস্তু তপ্তং হি ময়া স্তুতার্থে
 পুত্রং দদস্বাশ্বসমং মুরারে ! ॥ ৩৩ ॥
 ক্রত্বা নৃপপ্রার্থিতমাদিদেব
 স্তমাহ ঈজানমমোঘবাক্যম্ ।
 যযাতিসূনো ! ব্রজ তত্র তীর্থে
 কলিন্দকন্যাতমসাপ্রসঙ্গে ॥ ৩৪ ॥
 ময়াদ্য পুত্রস্ত যথেষ্পিতস্তে
 তত্রৈব মুক্তোহস্ত্যমিতপ্রভাবঃ ।
 লক্ষ্ম্যা প্রসূতো মম বীর্যাজশ্চ
 কৃতস্তুবার্থেহথ গৃহাণ রাজন্ ! ॥ ৩৫ ॥

ইতীতি । স্তুধাময়েন মনসিসজ্ঞাতপ্রসাদাদিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

তত ইতি । আশ্বসমং তথাস্তুল্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ঋত্বেতি । কলিন্দকন্যাতমসাপ্রসঙ্গে ইতি । কলিন্দপর্কতস্ত কন্যা যমুনাতমসা চ নদী
 তয়োঃ প্রসঙ্গে সঙ্গমস্থলে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪—৩৬ ॥)

দর্শন লাভে সম্পূর্ণই অযোগ্য সন্দেহ নাই ॥ ৩১ ॥ নৃপতিশ্রেষ্ঠ তুর্কস্তু এইরূপে স্তব করিলে
 পর ভগবান্ বিষ্ণু অস্ত্যায়মান বাক্যে কহিলেন, রাজন্ ! আমি তোমার তপশ্চর্য্যায় পরিতুষ্ট
 হইয়াছি, তোমার মনের অভিলষিত বর প্রার্থনা কর আমি এখনই তাহা প্রদান করি-
 তেছি ॥ ৩২ ॥ তদনন্তর, নরপতি পুরস্থিত পরাংপর বিষ্ণুর চরণে পুনরায় প্রণিপাত পূর্ব্বক
 কহিলেন, মুরারে ! আমি পুত্র প্রাপ্তির নিমিত্ত তপস্তা করিয়াছি । আমাকে আশ্বত্থল্য
 পুত্র প্রদান করন ॥ ৩৩ ॥ আদিত্যে নৃপায় নৃপতির প্রার্থনা শুনিয়া তাঁহাকে অমোঘ বাক্যে
 বলিলেন, যযাতিনন্দন ! তুমি, যমুনা ও তমসার সঙ্গম তীর্থে গমন কর । অদ্য আমি সেই
 স্থানে তোমার নিমিত্তই তোমার মনোমত অমিতপ্রভাব একটি পুত্র রাখিয়া আসিয়াছি
 স্বরায় বাইরা গ্রহণ কর । রাজন্ ! সেই তনয় আমার ঔরসে কমলাদেবীর জঠরে জন্মগ্রহণ
 করিয়াছে ॥ ৩৪—৩৫ ॥ রাজা হরির সেই স্তমধুর বিমল বাক্য শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট

শ্রদ্ধা হরেবাক্যমতীব মৃচ্চং
 সস্তুষ্টচিত্তঃ শ্রবভূব রাজা ।
 হরিস্তু দত্তেতি বরং জগাম
 বৈকুণ্ঠলোকং রময়া যুতশ্চ ॥ ৩৬ ॥
 গতে হরৌ মোহথ যযাতিসূনু-
 র্যযাবনুদঘাতরথেন রাজা ।
 প্রেমাস্থিতস্তত্র স্ততোহস্তি যত্র
 বচো নিশম্যেতি জনার্দনশ্চ ॥ ৩৭ ॥
 স তত্র গজাতিমনোহরং তং
 দদর্শ বালং ভুবি খেলমানম্ ।
 মুখে নিবেশ্যৈককরেণ কৃষ্ণা
 শ্লক্ষং পদাঙ্গুষ্ঠমনন্যসদৃশং ॥ ৩৮ ॥
 তং বীক্ষ্য পুত্রং মদনস্বরূপং
 নারায়ণাংশং কমলাগ্রসূতম্ ।
 হরিপ্রভাবং হরিবর্ণনামা
 হর্ষপ্রফুল্লাননপঙ্কজোহভূৎ ॥ ৩৯ ॥
 গৃহ্নন্ স্নবেগাৎ করপঙ্কজাভ্যাং
 বভূব প্রেমার্ণবমগ্নদেহঃ ।
 মূৰ্দ্ধন্যপাত্রায় মুদাস্থিতোহসৌ
 ননন্দ রাজা স্ততমালিলিঙ্গ ॥ ৪০ ॥

অনুদঘাতরথেন অপ্রতিহতগতিমতা রথেনেত্যর্থঃ । নিশম্যেতি । জনার্দনশ্চেতি । ইতি
 পূর্বোক্তপ্রকারকম্ ॥ ৩৭—৪০ ॥

হইলেন । তখন ভগবান্ বিষ্ণুও তাঁহাকে বরপ্রদান করিয়া রমার সহিত বৈকুণ্ঠলোকে
 গমন করিলেন ॥ ৩৬ ॥

যযাতিপুত্র রাজা তুর্লভ জনার্দনের সেই বাক্য শ্রবণানন্তর প্রেমপূরিত চিত্তে এক
 অপ্রতিহতগতি রথে আরোহণপূর্বক যেখানে সেই পুত্রটি অবস্থিতি করিতেছিল, সেই
 স্থানে গমন করিলেন ॥ ৩৭ ॥ অসামান্যপ্রভাবসম্পন্ন নরপতি তখন ষাইয়াই দেখিলেন যে,
 সেই পরমসুন্দর মনোহর শিশু একটি সুকোমল কর দ্বারা চরণাঙ্গুষ্ঠ ধারণপূর্বক স্বীয়
 মুখে সন্নিবেশিত করিয়া আত্মলাভে ভুতলে খেলা করিতেছে ॥ ৩৮ ॥ পুত্রটি নারায়ণাংশে

মুখং সমীক্ষ্যাতিমনোহরং ত-
 যুবাচ নেত্রাস্থনিরুদ্ধকণ্ঠঃ ।
 দন্তোহসি দেবেন জনাৰ্দ্দনেন
 মাং ত্রাহি পুত্রাবমহুঃখভীতেঃ* ॥ ৪১ ॥
 তপ্তং ময়া পুত্র ! তপস্তবার্থে
 স্তদ্বন্ধরং বর্ষশতঞ্চ পূর্ণম্ ।
 তেনৈব ভুঞ্চেৎ রমাশ্রিয়েণ
 দন্তোহসি সংসারস্ত্রখোদয়ায় ॥ ৪২ ॥
 মাতা রমা ত্বাং তনুজং মদার্থে
 ত্যক্ত্বা গতা সা হরিণা সমেতা ।
 ধন্যা তু সা যা প্রহসন্তমন্ধে
 কৃত্বা স্ততং ত্বাং মুদিতাননা স্মৃতাং ॥ ৪৩ ॥
 ত্বমেব সংসারসমুদ্রনৌকা-
 রূপঃ কৃতঃ পুত্র ! লক্ষ্মীধবেন ।
 ইত্যেবমুক্ত্বা নৃপতিঃ স্ততং তং
 মুদা সমাদায় যযৌ গৃহায় ॥ ৪৪ ॥

নেত্রাস্থনিরুদ্ধকণ্ঠঃ । অবমহুঃখং নীচহুঃখং নরকপাতজন্তুং তদ্ভীতে
 রিত্যর্থঃ ॥ ৪১—৪৩ ॥

কমলার উদরজাত ; স্ততরাং নারায়ণ তুল্য প্রভাবসম্পন্ন, সেই মদন-মনোহর তনয়কে
 অবলোকন করিয়া লোকবিশ্রুত নরেশ্বর হরিবর্মার মুখকমল হর্ষভরে প্রফুল্লিত হইয়া
 উঠিল ॥ ৩৯ ॥ রাজা করাম্বুজ যুগলে পুত্রটিকে গ্রহণ করিয়া প্রেমার্ণবে নিমগ্ন হইলেন
 এবং হর্ষভরে মস্তকের আশ্রয় লইয়া অত্যন্ত আনন্দিত-মানসে আলিঙ্গন করিতে লাগি-
 লেন ॥ ৪০ ॥ বালকের মনোহর মুখকমল অবলোকন করিয়া আনন্দ-বাস্পভরে নৃপতির কণ্ঠ
 অবরুদ্ধ হইল । তখন তিনি শিশুটিকে সন্মোদন করিয়া গদগদ বাক্যে কহিলেন, পুত্র !
 নারায়ণ পরিতুষ্ট হইয়া আমাকে তোমা হেন পুত্ররত্ন প্রদান করিয়াছেন ; তুমি আমাকে
 পুত্রাননরকপাত জন্ত ভয় হইতে পরিজ্ঞান কর ॥ ৪১ ॥ পুত্র ! আমি তোমার নিমিত্ত
 সম্পূর্ণ শত বৎসর স্তদ্বন্ধর তপশ্চর্যা করিয়াছি, তদ্বারা পরিতুষ্ট হইয়াই কমলাপতি আমার
 সংসার স্ত্রের নিমিত্ত তোমাকে প্রদান করিয়াছেন ॥ ৪২ ॥ তোমার জননী রমাদেবী

পুরীসমীপে নৃপমাগতং ত-
 মাকর্গ্য সর্বৈ সচিবাস্ত রাজ্ঞঃ ।
 যযুঃ সমীপং নৃপতেশ্চ লোকাঃ
 সোপায়নাস্তে সপুরোহিতাশ্চ ॥ ৪৫ ॥
 বন্দীজনা গায়নকাশ্চ সূতাঃ
 সমাযযুঃ সন্মুখমাশু রাজ্ঞঃ ।
 নৃপঃ পুরং প্রাপ্য পুরঃ সমাগতং
 জনং সমাশ্বাস্ত বাটিক্যশ্চ দৃষ্ট্য ।
 স পূজিতঃ পৌরজনেন রাজা-
 বিবেশ পুত্ত্রেণ যুতো নগর্য্যাম্ ॥ ৪৬ ॥
 মার্গেষু লাট্জৈঃ কুসুমৈঃ সমস্তাদ্-
 বিকীর্য্যমাণো নৃপতির্জগাম ।
 গৃহং সমৃদ্ধং সচিবৈঃ সমেতঃ
 স্ততং সমাদায় যুদা করাভ্যাম্ ॥ ৪৭ ॥

(লক্ষ্মীধবেনেতি । ধবো ভর্তা লক্ষ্ম্যা ভক্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

পুরীতি । সোপায়নাঃ উপহারদ্রব্যৈঃ সহিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥)

গায়নকাঃ গায়কাঃ ॥ ৪৬ ॥

(মার্গেষুতি । লাট্জৈঃ খদিকাভিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

আমার নিমিত্ত স্বকীয় অঙ্গজাত সন্তান পরিত্যাগ করিয়া হরির সহিত গমন করিয়াছেন ।
 পুত্র ! তোমাকে ক্রোড়ে লইয়া তোমার হাস্য বিকসিত মুখপঙ্কজ দর্শনে যাহার বদনমণ্ডল
 প্রফুল্লিত হয় সেই জননীই ধত্তা ॥ ৪৩ ॥ হৃদয়নন্দন ! দেবাধিদেব রম্যপতি তোমার আমার
 সংসার সাগর-পারের তরণীস্বরূপ করিয়াছেন ; এই বলিয়া রাজা সেই পুত্রটিকে গ্রহণ
 পূর্ব্বক আনন্দিতমনে গৃহাভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৪৪ ॥ নগরী-সন্নিধানে নরপতি নগরীতে
 প্রত্যাগত হইতেছেন শুনিয়া রাজার সচিব ও পুরবাসী প্রজা সকল পুরোহিত সমভি-
 বাহারে উপহার সামগ্রীসম্ভার সঙ্গে লইয়া তাঁহার নিকট গমন করিল ॥ ৪৫ ॥ তখন বন্দীগণ
 গায়ক ও সূতগণ রাজার সন্মুখে উপস্থিত হইল । নরপতি পুরীপ্রাপ্ত হইয়া সমাগত লোক
 সকলের প্রতি সম্বোধন করিয়া ও সন্মুখর সম্ভাষণ দ্বারা আশ্বাসিত করিলেন ; তদনন্তর
 পৌরগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া পুত্রের সহিত নগরীতে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৬ ॥ রাজা যখন
 রাজমার্গে গমন করিতে লাগিলেন, তখন পৌরগণ তাঁহার উত্তরি কুসুম ও লাজ বর্ষণ
 করিতে লাগিল । অনন্তর, নরপতি করমুগল দ্বারা পুত্রকে গ্রহণ করিয়া সচিবগণের সহিত
 স্বকীয় সমৃদ্ধিসম্পন্ন গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

রাষ্ট্রৈষ্য দদৌ চাথ স্ততং মনোজ্ঞং
 সদ্যঃপ্রসূতঞ্চ মনোভবাত্মম্ ।
 রাজ্ঞী গৃহীত্বাভিনবং তনুজং
 পপ্রচ্ছ রাজানমনিন্দিতা সা ॥ ৪৮ ॥
 রাজন্ ! কুতশ্চৈষ স্ততঃ স্তজন্মা
 প্রাপ্তস্তয়া মন্থথতুল্যরূপঃ ।
 কে নৈষ দত্তঃ কথয়াশু কাস্তু !
 চেতো মদীয়ং প্রহৃতং স্ততেন ॥ ৪৯ ॥
 নৃপস্তদোবাচ যুদাম্বিতোহসৌ
 প্রিয়ে ! রমেশেন স্ততো হি মহম্ ।
 লোলাক্ষি ! দত্তঃ কমলাসমুখো
 জনার্দনাংশোহয়মহীনসত্ত্বঃ ॥ ৫০ ॥
 সা তং গৃহীত্বা যুদমাপ রাজ্ঞী
 রাজা চকারোৎসবমদ্ভুতঞ্চ ।
 দদৌ চ দানং কিল যাচকেভ্যো
 গীতানি বাদ্যানি বহুনি নেতুঃ ॥ ৫১ ॥

রাষ্ট্রৈষ্য ইতি । মনোভবাতং কামতুল্যকাস্তিমিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

রাজন্বিতি । স্তজন্মা আকৃতিদর্শনাৎ শুদ্ধায়প্রতীতেরিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

নৃপেতি । কমলাসমুখো লক্ষ্মীগর্ভাজাত ইত্যর্থঃ ॥ ৫০—৫২ ॥

তদনন্তর, তুর্কস্ব সেই সদ্যঃপ্রসূত মনোভবতুল্য মনোহর পুত্রটিকে স্বীয় মহিবীর করে
 সমর্পণ করিলেন । মনোরমা রাজপত্নী অভিনব সন্তানটিকে গ্রহণ করিয়া রাজাকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন, রাজন্ ! এই মন্থথমূর্ত্তি স্তজাত পুত্রটি কোথায় পাইলেন ? কে আপনাকে
 এই সন্তান প্রদান করিল ? নাথ ! আপনি শীঘ্র বলুন ; এই শিশুটি আমার মন হরণ
 করিল ॥ ৪৮—৪৯ ॥ তখন নরপতি আনন্দিত হইয়া কহিলেন, প্রিয়ে ! কৃপানিধি কমলাপতি
 আমাকে এই পুত্র প্রদান করিয়াছেন, হে চপলনয়নে ! এই সন্তান নারায়ণের অংশে
 কমলালয়ার গর্ভসমুত ; দেবি ! এই সন্তানে বল, বীৰ্য্য, ধৈর্য্য, গাভীৰ্য্যাদি সমস্ত গুণই
 বিদ্যমান আছে সন্দেহ নাই ॥ ৫০ ॥ তখন, মহিবী সেই শিশু সন্তানকে গ্রহণ করিয়া
 অপরিস্রব আনন্দলাভ করিলেন । অনন্তর, রাজা তুর্কস্ব রাজত্ববনে অদ্ভুত উৎসব আরম্ভ
 করিলেন । যাচকগণকে দান করিতে লাগিলেন ; রাজত্ববনে নানাবিধ সীত ও বাদ্যধ্বনি

কৃষ্ণোৎসবং ভূপতিরাজজন্ত
 নানৈকবীরেতি চকার বিষ্ণুতম্ ।
 স্তম্ভং সম্প্রাপ্য মুদান্বিতোহসৌ
 ননন্দ দেবাধিপতুল্যবীর্য্যঃ ॥ ৫২ ॥
 পুত্রং হরে রূপগুণামুরূপং
 সম্প্রাপ্য বংশস্ত ঋণাচ্চ মুক্তঃ ॥ ৫৩ ॥
 ইতিসকলসুরাণামীশ্বরেণাপিতং তং
 সকলগুণগণাত্যং পুত্রমাসাদ্য রাজা ।
 বিবিধস্তথবিনোদৈর্ভার্য্যয়া সেব্যমানো
 ব্যহরত নিজগেহে শক্রতুল্যপ্রতাপঃ ॥ ৫৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে
 হরের্হরীজাতমুতস্ত কথাবর্ণনং নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

বংশস্ত ঋণাং পিতৃণামৃণাদিতি যাবৎ ॥ ৫৩—৫৪ ॥)

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

সমুখিত হইতে লাগিল ॥ ৫১ ॥ ভূপতি তুর্কস্তু পুত্রোপলক্ষে উৎসব করিয়া একবীর বলিয়া
 তাহার নাম রাখিয়া দিলেন । ইন্দ্রতুলা বীর্য্যবান্ সেই নরপতি ভগবান্ হরির তুল্য রূপ ও
 গুণাবিত পুত্র প্রাপ্ত হইয়া স্তম্ভী হইলেন এবং বংশের ঋণদায় হইতে মুক্ত হইয়া অত্যন্ত
 আনন্দিত হইলেন ॥ ৫২—৫৩ ॥ রাজন্ ! শক্রতুল্য পরাক্রমশালী সেই নরপতি এইরূপে
 সমস্ত সুরগণের অধিপতি নারায়ণ-প্রদত্ত সর্ব গুণালঙ্কৃত পুত্র প্রাপ্ত হইয়া প্রিয়তমা কর্তৃক
 স্তম্ভসেবিত এবং তাহার সহিত বিবিধ বিনোদ ও রাজভোগে নিরন্তর নিরত হইয়া নিজ
 নিকেতনে বিহার করিতে লাগিলেন ॥ ৫৪ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে হরির অশ্বিনীগর্ভজাতমুতকথাবর্ণন-
 নামক বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥



একবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

১০০০

ব্যাস উবাচ ।

জাতকর্মাণ্যাদিসংস্কারাংশ্চকার নৃপতিস্তদা ।
দিনে দিনে জগামাশু বৃদ্ধিং বালঃ সুলালিতঃ ॥ ১ ॥
নৃপঃ সংসারজং প্রাপ্য সূখং পুত্রসমুদ্ভবম্ ।
ঋণত্রয়বিমোক্ষঞ্চ মেনে তেন মহাত্মনা ॥ ২ ॥
ষষ্ঠেহন্নপ্রাশনং তস্য কৃত্বা মাসি যথাবিধি ।
তৃতীয়েহথ তথা বর্ষে চূড়াকরণমুত্তমম্ ॥ ৩ ॥
চকার ব্রাহ্মণান্ দ্রব্যৈঃ সংপূজ্য বিবিধৈর্ধনৈঃ ।
গোভিশ্চ বিবিধৈর্দানৈর্ঘাচকানিতরানপি ॥ ৪ ॥
বর্ষে চৈকাদশে তস্য মৌঞ্জীবন্ধনকর্ম বৈ ।
কারয়িত্বা ধনুর্বেদমধ্যাপয়ত পার্শ্বিবঃ ॥ ৫ ॥

অর্দ্ধাধিকৈকষষ্ঠ্যা তু শ্লোকানামভিষেচনে ।

একবীরস্ত চ কৃতেহনন্তরং বৃত্তমুচ্যতে ॥

রাজ্ঞঃ পুত্রপ্রাপ্ত্যন্তরং জাতং বৃত্তমাহ জাতকর্মাণ্যাদিতি ॥ ১ ॥

মেনে মানিতবান্ ॥ ২ ॥

ষষ্ঠে মাসীত্যম্বয়ঃ ॥ ৩ ॥

ঘাচকানিতরানপি মুকাকাদীন সংপূজ্য চূড়াকরণং চকারেত্যম্বয়ঃ ॥ ৪—১১ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! সেই অবসরে নরপতি তুর্কস পুত্রের জাতকর্মাণ্যাদি সংস্কার করাইলেন । ক্রমে বালকটি লালিত পালিত হইয়া দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল ॥ ১ ॥ রাজা সেই পুত্রজনিত সংসার সূখ প্রাপ্ত হইয়া, “এই উদারাত্মা পুত্রদ্বারা আমি পিতৃঋণ ঋষিঋণ ও দেবঋণ হইতে মুক্ত হইলাম” মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ অনন্তর ষষ্ঠমাসে বিধিপূর্বক তাহার অন্নপ্রাশন এবং তৃতীয়বর্ষে চূড়াকরণ ক্রিয়া সূক্ষ্মাল-রূপে সম্পন্ন করিলেন । সেই সকল ক্রিয়াতে রাজা ব্রাহ্মণদিগকে বিবিধ দ্রব্য, ধন ও গোদান এবং অস্ত্রাস্ত্র ঘাচকগণকেও নানাবিধ দ্রব্য প্রদান করিয়া সন্তুষ্ট করিলেন ॥ ৩-৪ ॥ একাদশ বর্ষে তাহার মৌঞ্জীবন্ধন প্রভৃতি উপনয়ন কর্ম সমাধান পূর্বক ধনুর্বেদ অধ্যয়নে নিযুক্ত করিলেন ॥ ৫ ॥ তদনন্তর, পুত্র বেদাধ্যয়নে পারদর্শী এবং রাজধর্ম্মে বিশারদ হইল

অধীতবেদং পুত্রং তং রাজধর্ম্যবিশারদম্ ।
 দৃষ্ট্বা তস্তাভিষেকায় মতিং চক্রে জনাধিপঃ ॥ ৬ ॥
 পুষ্যার্কযোগসংযুক্তে দিবসে নৃপসত্তমঃ ।
 কারয়ামাস সস্তারানভিষেকার্থমাদরাৎ ॥ ৭ ॥
 দ্বিজানাহুয় বেদজ্ঞান্ সর্বশাস্ত্রবিচক্ষণান্ ।
 অভিষেকং চকারাসৌ বিধিবৎ স্বাত্মজস্য হ ॥ ৮ ॥
 জলমানীয় তীর্থেভ্যঃ সাগরেভ্যশ্চ পার্শ্ববঃ ।
 স্বয়ং চকার বিধিবদভিষেকং শুভে দিনে ॥ ৯ ॥
 ধনং দত্ত্বাথ বিপ্রৈভ্যো রাজ্যং পুত্রে নিবেশ্য সঃ ।
 জগাম বনমেবাশু স্বর্গকামঃ স ভূপতিঃ ॥ ১০ ॥
 একবীরং নৃপং কৃত্বা সংমান্য সচিবানথ ।
 ভার্য্যয়া সহ ভূপালঃ প্রবিবেশ বনং বনৌ ॥ ১১ ॥
 মৈনাকশিখরে রাজা কৃত্বা তাতীয়মাশ্রমম্ ।
 নিত্যং পত্রফলাহারশ্চিস্তয়ামাস পার্শ্বতীম্ ॥ ১২ ॥
 এবং স নৃপতিঃ কৃত্বা দিষ্টান্তে সহ ভার্য্যয়া ।
 মৃতোহসৌ বাসবং লোকং গতঃ পুণ্যেন কর্মণা ॥ ১৩ ॥

পার্কতীং ভগবতীং চিস্তয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

দিষ্টান্তে প্রারককর্মসমাপ্তাবিত্যর্থঃ ॥ ১৩—১৮ ॥

দেখিয়া রাজা তাহার অভিষেকের নিমিত্ত অভিলাষ করিলেন ॥ ৬ ॥ নৃপতিসত্তম তুর্কসু আদর
 পূর্বক পুষ্যা ও অর্ক যোগযুক্ত দিবসে অভিষেকের নিমিত্ত দ্রব্য সস্তার সকল আহরণ
 করাইলেন ॥ ৭ ॥ তিনি সর্বশাস্ত্রে সুনিপুণ বেদজ্ঞ বিপ্রগণকে আনাইয়া যথাবিধি আশ্রমের
 অভিষেক ক্রিয়ায় প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৮ ॥ তীর্থ ও সাগরসমূহ হইতে সলিল আনয়ন পূর্বক
 শুভদিনে রাজা স্বয়ং পুত্রের অভিষেক ক্রিয়া সম্পাদন করিলেন ॥ ৯ ॥ অভিষেক সমাপ্তির
 অনতিবিলম্বেই সেই নরপতি বিপ্রগণকে ভূরি ভূরি ধনদান পূর্বক পুত্রের প্রতি রাজ্যভার
 বিত্তান্ত করিয়া স্বর্গপ্রাপ্তির কামনায় বন গমন করিলেন ॥ ১০ ॥ নরপতি তুর্কসু একবীরকে
 রাজ্যাসনে বসাইয়া সচিবগণের সম্মাননা পূর্বক সংযতেন্দ্রিয় হইয়া ভার্য্যার সহিত বন-
 প্রবেশ করিলেন ॥ ১১ ॥ অনন্তর, তিনি মৈনাক পর্বতের শিখরদেশে তৃতীয়াশ্রম (বানপ্রস্থ
 ধর্ম) অবলম্বন পূর্বক প্রতিদিন পত্র ও ফলমাত্র আহারী হইয়া পার্কতীকে ধ্যান করিতে
 লাগিলেন ॥ ১২ ॥ এইরূপে তাহার প্রারক কর্মের অবসান হইলে, তিনি ভার্য্যার সহিত

ইন্দ্রলোকং পিতা প্রাপ্ত ইতি শ্রুত্বাথ হৈহয়ঃ ।
 চকার বেদনির্দিষ্টং কৰ্ম চৈবৌৰ্দ্ধদেহিকম্ ॥ ১৪ ॥
 কুন্তোত্তরাঃ ক্রিয়াঃ সৰ্ব্বাঃ পিতুঃ পার্থিবনন্দনঃ ।
 রাজ্যঞ্চকার মেধাবী পিত্রা দত্তং সুসম্মতম্ ॥ ১৫ ॥
 একবীরোহথ ধৰ্ম্মজঃ প্রাপ্য রাজ্যমনুত্তমম্ ।
 বুভুজে বিবিধান্ ভোগান্ সচিবৈশ্চ স্তমানিতঃ ॥ ১৬ ॥
 একস্মিন্ দিবসে রাজা মজ্জিপুঞ্জৈঃ সমন্বিতঃ ।
 জগাম জাহ্নবীতীরে হয়ারুঢ়ঃ প্রতাপবান্ ॥ ১৭ ॥
 সম্পশ্চন্ পাদপান্ রম্যান্ কোকিলাপসংযুতান্ ।
 পুষ্পিতান্ কলসংযুক্তান্ ষট্পদালিবিরাজিতান্ ॥ ১৮ ॥
 মুনীনামাশ্রম্যান্ দিব্যান্ বেদধ্বনিনিদিতান্ ।
 হোমধুমাবতাকাশান্ মৃগশাবসমাবতান্ ॥ ১৯ ॥
 কেদারান্ শালিসংপকান্ গোপিকাভিঃ সুরক্ষিতান্ ।
 প্রফুল্লপঙ্কজারামাকুঞ্জাংশ্চ মনোরমান্ ॥ ২০ ॥

হোমধূমেনাবৃত আকাশো যেমু তে আশ্রমা ইত্যর্থঃ ॥ ১৯—২০ ॥

পঞ্চত লাভ করিয়া পুণ্যকৰ্ম দ্বারা ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইলেন। রাজা স্বৰ্গপ্রাপ্ত হইয়াছেন শ্রবণ
 করিয়া একবীর হৈহয় তাঁহার বেদনির্দিষ্ট ঔৰ্দ্ধদেহিক ক্রিয়া সম্পাদন করিলেন ॥১৩—১৪॥
 পার্থিবনন্দন মতিমান্ হৈহয়, পিতার উত্তরোত্তর ক্রিয়া সকলের অনুষ্ঠান পূৰ্বক পিতৃদত্ত
 নিৰ্দিষ্ট রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ ধৰ্ম্মাত্মা রাজা একবীর রাজ্য লাভানন্তর
 সচিবগণের স্তম্ভত থাকিয়া বিবিধ উত্তম উত্তম ভোগ্য দ্রব্য সম্ভোগ করিতে লাগিলেন ॥১৬॥
 সেই প্রতাপবান্ নরপতি এক দিবস অস্বারোহণ পূৰ্বক মজ্জিপুঞ্জগণের সহিত জাহ্নবীতীরে
 গমন করিলেন ॥ ১৭ ॥ তথায় বিচরণ করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন যে, কোকিল-
 গণের মনোহর কাকলী সম্বলিত, মধুপাবলির স্তললিত কলগুঞ্জন-গুঞ্জিত কলগুণ্ণ পরি-
 শোভিত পাদপশ্রেণী রমণীয় শোভা ধারণ করিয়া রহিয়াছে ; তাহার অদূরবর্তী মুনিদিগের
 দিব্য আশ্রম সকলের মধ্যে কোন স্থানে মৃগশাবকনিচয় বিচরণ করিতেছে, কোথাও বা
 স্তম্ভুর বেদধ্বনি উদ্ঘোষিত হইতেছে। উহার উপরিস্থিত আকাশে উখিত হোমধূমপটল
 কৃষ্ণচক্ৰাতপের অনুকরণ করিতেছে। সুপক শালিধাত্ত সকল ক্ষেত্র সমূহের শোভা
 বিস্তার করিতেছে ; গোপিকাগণ প্রফুল্লিত মানসে তাহা রক্ষা করিতেছে ; প্রফুল্ল কমল-
 বিমণ্ডিত আরাম ও মনোরম নিকুঞ্জ সকল দর্শকমণ্ডলীর চিত্তাকর্ষণ করিতেছে ; প্রিয়াল,
 চম্পক, পনস, বকুল, তিলক, কদম্ব ও গন্ধারাদি তরুরাজি পুষ্পফলে সুশোভিত হইয়া

প্রেক্ষমাণঃ প্রিয়ানাংস্ত চম্পকান্ পনসক্রমান্ ।

বকুলাংস্তিলকান্নীপান্ মন্দারাংশ্চ প্রফুল্লিতান্ ॥ ২১ ॥

শালাংস্তালতমালাংশ্চ জম্বুচূতকদম্বকান্ ।

স গচ্ছন্ জাহ্নবীতোয়ে প্রফুল্লং শতপত্রকম্ ।

পঙ্কজং চাতিগঙ্গাত্মমপশ্যদবনীপতিঃ ॥ ২২ ॥

দক্ষিণে জলজম্যাথ পার্শ্বে কমললোচনাম্ ॥ ২৩ ॥

কনকাভাং স্নকেশীঞ্চ কন্মুগ্রীবাং কুশোদরীম্ ।

বিশ্বোষ্ঠীং স্তন্দরীং কিঞ্চিৎসমুদ্যৎসুপয়োধরাম্ ॥ ২৪ ॥

স্নানাসাং চারুসর্ব্বাঙ্গীমপশ্যৎ কন্যকাং নৃপঃ ।

রুদতীং* তাং সখীং ত্যক্তা বিহ্বলাং ছঃখপীড়িতাম্ ॥ ২৫ ॥

মাশ্রুনেত্রাং ক্রন্দমানাং বিজনে কুররীমিব ।

সংবীক্ষ্য রাজা পপ্রচ্ছ কন্যকাং শোককারণম্ ॥ ২৬ ॥

স্ননসে ! বৃহি কাসি ত্বং কস্য পুঞ্জী শুভাননে ! †

গন্ধর্ব্বী দেবকন্যাথ কথং রোদিষি স্তন্দরি ! ॥ ২৭ ॥

কথমেকাকিনী বালে ! ত্যক্তা কেন পিকস্বরে ! ।

পতিস্তে ক গতঃ কান্তে ! পিতা বা বৃহি সাম্প্রতম্ ॥ ২৮ ॥

কিঞ্চিৎসমুদ্যৎসুপয়োধরাং অভুরিতযৌবনামিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

তাং সখীং বক্ষ্যমাণাম্ ॥ ২৫—২৮ ॥

জনগণের অন্তঃকরণ হরণ করিতেছে, কোন দিকে শাল, তমাল, জম্বু, চূত, কেলি কদম্ব প্রভৃতি নানাজাতি মহিরহনিচয় বিরাজিত রহিয়াছে। অনন্তর অবনীপতি, জাহ্নবী জলে গমন করিয়া দেখিলেন, প্রফুল্লিত মনোহর শতদল কমলসকল মনোহর গন্ধ বিস্তার করিয়া বিরাজ করিতেছে ॥ ২১-২২ ॥ সেই জলজ সমূহের দক্ষিণ পার্শ্বে তিনি এক কমললোচনা কন্যা অবলোকন করিলেন। তাহার অঙ্গপ্রভা কনকের ত্রায়, স্নশোভিত কেশকলাপ আকৃষ্ট ও দীর্ঘ, গ্রীবদেশ কম্বুতুলা, উদর কুশ, ওষ্ঠ বিশ্বকলের ত্রায় মনোহর, অঙ্গ সকল সৌন্দর্য্য-সম্পন্ন ও সুগঠিত, পয়োধর ঈষৎ উখিত হইয়াছে, নাসিকা মনোহর এবং সর্ব্বাঙ্গ অতিশয় সুচারু সেই মুকুলিত যৌবনা কামিনী, স্বীয় সখী বিরহজনিত ছঃখে কাতর ও বিহ্বল হইয়া বিজনে কুররীর ত্রায় ক্রন্দন করিতেছে দেখিয়া রাজা তাহাকে শোকের কারণ জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন ॥ ২৩—২৭ ॥ কোকিলকণ্ঠি ! তুমি বালা, তোমাকে একাকিনী

* রুদতীমিত্যেব পাঠ্যন্ত কচিদ্ব্যজ্ঞতে ।

† হা ! সখীতুজ্জ্বা ইতি চ পাঠঃ কচিৎ ।

কিং তে হুঃখমরালভ্র ! কথয়াদ্য মমাস্তিকে ।
 করোমি হুঃখনাশস্তে সৰ্ব্বথৈব কৃশোদরি ! ॥ ২৯ ॥
 ন রাজ্যে মম তদ্বসি ! পীড়াং কোহপি করোত্যলম্ ।
 ন ভয়ং চৌরজং কাস্তে ! ন রাক্ষসভয়ং তথা ॥ ৩০ ॥
 ময়ি শাসতি ভূপালে নোৎপাতা দারুণা ভুবি ।
 ভয়ং ন ব্যাত্রসিংহেভ্যো ন ভয়ং কস্যচিদ্ভবেৎ ॥ ৩১ ॥
 বদ বামোরু ! কস্মাস্ত্বং বিলাপং জাহুবীতটে ।
 করোষি ত্রাণহীনাত্র কিং তে হুঃখং বদস্ব মে ॥ ৩২ ॥
 হন্যাহং হুঃখমতুগ্রং প্রাণিনাং পৃথিবীতলে ।
 দৈবঞ্চ মানুষং কাস্তে ! ত্রতমেতন্মমাদুতম্ ।
 বিশাললোচনে ! ব্রুহি করোমি তব চিস্তিতম্ ॥ ৩৩ ॥
 ইতু্যক্তে বচনে রাজ্ঞা শ্রুত্বোবাচ যুধামন্যু ।
 শৃণু রাজেন্দ্র ! বক্ষ্যামি মম শোকস্য কারণম্ ॥ ৩৪ ॥

অরালভ্র কুটিলভ্র ইতি তস্তাঃ সম্বোধনম্ ॥ ২৯—৩২ ॥

দৈবঞ্চ মানুষং দৈবং মানুষমুভয়মপীত্যর্থঃ ॥ ৩৩—৩৪ ॥

কে ছাড়িয়া দিল, হে প্রিয়দর্শনে ! এক্ষণে তোমার পতি অথবা পিতা কোথায় গেল তাহা
 তুমি আমাকে বল ॥ ২৮ ॥ কুটিলনয়নে ! তোমার হুঃখ কি তাহা এক্ষণে আমার নিকট বল,
 কৃশোদরি ! আমি সৰ্ব্বতোভাবে তোমার হুঃখ নাশ করিব সন্দেহ নাই ॥ ২৯ ॥ হে চাক্র-
 সর্কাদি ! আমার রাজ্যে কোনও ব্যক্তি কাহাকেও পীড়া দেয় না, হৃদর্শনে ! আমার রাজ্যে
 চৌরভয় বা রাক্ষসভয় কিছুই নাই ; আমার শাসন সময়ে ভূতলে দারুণ উৎপাত এবং
 সিংহভয় বা ব্যাত্রভয় প্রভৃতি কোনও প্রকার ভয়ের সম্ভাবনা নাই ॥ ৩০—৩১ ॥ বামোরু !
 তুমি জাহুবীর বিজন তটে রক্ষকহীনা একাকিনী বিলাপ করিতেছ, তোমার হুঃখ কি
 তাহা আমার নিকট বল ॥ ৩২ ॥ বিমলে ! আমি অবনীতলে প্রাণিগণের দৈব কিংবা
 মনুষ্যজাত উভয়বিধ হুঃখ অতিশয় উগ্রতর হইলেও তাহা দূরীকৃত করিতে পারি, ইহাই
 আমার প্রধান ব্রত ; হে আরতনেত্র ! তোমার মনের অভিলাষ কি বল, আমি এখনি
 তাহা সম্পাদন করিতেছি ॥ ৩৩ ॥

রাজা এইরূপ বলিলে পর, সেই মনোরমা কামিনী যুধামন্যুরে কহিতে লাগিল, রাজন্ !
 আমার শোকের কারণ কহিতেছি শ্রবণ করন ॥ ৩৪ ॥ ভূপতে ! প্রাণিগণের বিপত্তি উপস্থিত

বিপত্তিরহিতঃ প্রাণী কথং রুদতি ভূপতে ! ।
 প্রব্রবীমি মহাবাহো । যদর্থং রুদতী স্বহম্ ॥ ৩৫ ॥
 তব রাজ্যাদনুদেশে রাজা পরমধার্মিকঃ ।
 রভ্যো নাম মহারাজ ! সন্তানরহিতো ভূশম্ ॥ ৩৬ ॥
 তস্য ভার্য্যা স্ত্রবিখ্যাতা রুহ্মরেখেতিনামতঃ ॥ ৩৭ ॥
 স্ত্ররূপা চতুরা সাক্ষী সৰ্ব্বলক্ষণসংযুতা ।
 অপুত্রা হুঃখিতা কাস্তমিত্যুবাচ পুনঃপুনঃ ॥ ৩৮ ॥
 কিং জীবিতেন মে নাথ ! ধিগ্ বৃথা জীবিতং মম ।
 বক্ষ্যামাঃ স্ত্রখহীনায়া হপুত্রায়া ধরাতলে ॥ ৩৯ ॥
 ইত্যেবং ভার্য্যা ভূপঃ প্রেরিতো মথমুত্তমম্ ।
 চকার ব্রাহ্মণাংস্তজ্জ্ঞানাহুয় বিধিবদ্দদা ॥ ৪০ ॥
 পুত্রকামো ধনং ভূরি দদাবথ যথোদিতম্ ।
 হুয়মানে যতেহত্যর্থং পাবকাদতিসুপ্রভাৎ ।
 আবির্ভূব চার্কঙ্গী কণ্ঠকা শুভলক্ষণা ॥ ৪১ ॥

বিপত্তিরহিত ইতি । বিপত্তিহীনঃ কথং রুদতি নৈব রোদিতীত্যর্থঃ । রুদতীত্যর্থম্ ।
 তস্মাদ্রোদনেন বিপত্ত্যহুমানং কুর্কিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

(সন্তানরহিতো ভূশমিতি । ভূশমত্যর্থং সন্তানৈরহিতঃ কদাচিদপ্যস্ত সন্তানং নজাত
 মিত্যর্থঃ ॥ ৩৬—৩৯ ॥

ইতীতি । তজ্জ্ঞান্ মথসাধনক্রিয়াভিজ্ঞানিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

পুত্রকামেতি । হুয়মানস্ত পাবকস্ত সুপ্রভত্বং সিদ্ধিসুচকমিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

না হইলে তাহার। নিরর্থক রোদন করিবে কেন ? হে মহাবাহো ! আমি যে নিমিত্ত রোদন
 করিতেছি তাহা এক্ষণে বলিতেছি ॥ ৩৫ ॥ মহারাজ ! আপনার দেশ হইতে অন্ততর দেশে
 রভ্য নামক পরম ধার্মিক এক রাজা প্রথমে নিঃসন্তান থাকেন । রুহ্মরেখা নামী তাঁহার
 পরম স্ত্রন্দরী একমাত্র ভার্য্যা ; তিনি চতুরা সাক্ষী এবং সৰ্ব্বলক্ষণ সম্পন্না । কিন্তু পুত্রহীনা
 ছিলেন বলিয়া তিনি সেই হুঃখে হুঃখিত হইয়া নিজকান্ত রৈতর্যরাজকে কাতর স্বরে কহিলেন,
 নাথ ! আমি পুত্রহীনা বক্ষ্যা সেই জন্ত আমার মনে কিছুমাত্রই স্ত্রখ নাই । ধরাতলে আমার
 জীবনই বৃথা, এ জীবনে আর প্রয়োজন কি ? ॥ ৩৬-৩৯ ॥ রাজমহিষী স্ত্রহুঃখিত চিন্তে এইরূপ
 বলিলে পর, রাজা তখন, বেদবিদ্ ব্রাহ্মণগণকে আনাইয়া বিধি অনুসারে উত্তম যজ্ঞ আরম্ভ
 করিলেন ॥ ৪০ ॥ তিনি পুত্র প্রাপ্তির কামনায় শাক্তৌজ ভূরি ভূরি দ্রব্য প্রদান করিলেন ।
 যখন, ভূরি ভূরি স্বতরাশি আহুতি দেওয়া হইতে লাগিল, তখন সেই প্রদীপ্ত পাবক

বিনোদী হৃদতী স্তব্ধঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননা ।
 কনকভা স্তব্ধশান্তা রক্তপাণিতলা মুচ্ছঃ ॥ ৪২ ॥
 স্তব্ধনয়না তস্মী রক্তপাদতলা হৃদম্ ।
 হতাশনাং সমুদ্ভূতা হোত্রা সা স্বীকৃতা তদা ॥ ৪৩ ॥
 হোতা প্রোবাচ রাজানং গৃহীত্বা তাং স্তমধ্যমাম্ ।
 রাজন্ ! পুত্রীং গৃহাণেমাং সৰ্বলক্ষণসংযুতাম্ ॥ ৪৪ ॥
 একাবলীব সন্তুভা হুয়মানাকুতাশনাং ।
 নান্মা চৈকাবলী লোকে খ্যাতা পুত্রী ভবিষ্যতি ॥ ৪৫ ॥
 স্থখিতো ভব ভূপাল ! পুত্র্যা পুত্রসমানয়া ।
 সন্তোষং কুরু রাজেন্দ্র ! দত্তা দেবেন বিষ্ণুনা ॥ ৪৬ ॥
 হোতুর্বাচ্যং নৃপঃ শ্রদ্ধা দৃষ্ট্বা তাং কন্যকাং শুভাম্ ।
 জগ্ৰাহ পরমপ্রীতো হোত্রা দত্তাং স্তম্ভতাম্ ॥ ৪৭ ॥
 গৃহীত্বা নৃপতিস্তাস্ত দদৌ পত্ন্যে বরাননাম্ ।
 আভাষ্য রুক্মরেখায়ৈ গৃহাণ স্তভগে ! স্ততাম্ ॥ ৪৮ ॥

শুভলক্ষণাত্মাহ বিনোদীত্যাदि । মুচ্ছঃকোমলেত্যর্থঃ ॥ ৪২—৪৪ ॥

একাবলীব মুক্তামালেব ॥ ৪৫ ॥

(স্থখিতেতি । সজাতং স্তম্ভমস্তেতি তারকাদিভ্যং ইতচ্ ॥ ৪৬ ॥

হোতুরিতি । স্তম্ভতাং যজ্ঞোয়ামিভ্যাতভ্যং অপবিভ্রাং স্তলক্ষণাঞ্চৈত্যর্থঃ ॥ ৪৭—৪৮ ॥

হইতে সর্বলক্ষণস্বরূপী শুভলক্ষণা এক কন্যা আবির্ভূত হইল ॥ ৪১ ॥ সেই কন্যার দন্তগুলি
 একান্ত মনোহর, জ্বলন্ত অত্যন্ত শোভমান, বদনমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় মনোহর,
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গ কনকতুল্য কমণীয়, বেশকিলাপ স্নান ও আকৃষ্ট, ওষ্ঠ বিহকলের স্তায় ;
 পানিতল ও পদতল রক্তবর্ণ নয়নযুগল আলোহিত-কমলদল তুল্য এবং অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল
 অত্যন্ত কোমল । হতাশন হইতে উদ্ভূত হইলে হোতা সেই স্তমধ্যমা কীর্ণাকী কন্যাকে
 করযুগলে গ্রহণ করিয়া রাজাকে কহিলেন, রাজন্ ! এই সর্বলক্ষণা তনয়াকে গ্রহণ
 কর ॥ ৪২—৪৪ ॥ হোমকালে হতাশন হইতে একাবলী মালার স্তায় উৎপন্ন হইয়াছে,
 অতএব এই কন্যা জগতীতলে একাবলী নামে বিখ্যাত হইবে ॥ ৪৫ ॥ হে পৃথিবীপাল !
 এই পুত্রসদৃশী স্তলক্ষণা কন্যা গ্রহণ করিয়া আপনি স্ত্রী হউন, রাজেন্দ্র ! দেবদেব বিষ্ণু
 আপনাকে এই কন্যার দত্ত প্রদান করিয়াছেন ; ইহাতে আপনি সন্তোষ লাভ করুন ॥ ৪৬ ॥
 নৃপতি হোতৃবাক্য শ্রবণে সেই সুশোভন কন্যা দর্শন করিয়া প্রীতিপ্রসূতিচিন্তে তাঁহার
 হস্ত হইতে সেই মনোজ্ঞ তনয়াকে গ্রহণ করিলেন ॥ ৪৭ ॥ অনন্তর, সেই বরাননা কন্যাকে

সা তাং কমলপদ্মাক্ষীং প্রাপ্য কণ্ঠাং মনোরমাম্ ।
 জহর্ব মুদিতা রাজ্ঞী পুত্রং প্রাপ্য যথাস্বধম্ ॥ ৪৯ ॥
 চকার মঙ্গলং কৰ্ম্ম জাতকৰ্ম্মাদিকং শুভম্ ।
 পুত্রজন্মসমুখং যন্তুং সৰ্ব্বং বিধিবন্ততঃ ॥ ৫০ ॥
 সমাপ্য চ মথং রাজ্ঞা দ্বিজেন্দ্রো দক্ষিণাং শুভাম্ ।
 দত্ত্বা বিস্বজ্য বিপ্রেন্দ্রান্ মুদং প্রাপ মহীপতিঃ ॥ ৫১ ॥
 দিনে দিনেহসিতাপাক্ষী পুত্রবৃদ্ধ্যা ভৃশং বভৌ ।
 মুদঞ্চ পরমাং প্রাপ নৃপভার্য্যা স্ততাস্বিতা ॥ ৫২ ॥
 উৎসবস্তুদ্দিনে তস্মৈ প্রবৃত্তঃ স্ততজন্মজঃ ।
 পুত্রী পুত্রসমাত্যর্থং বভূব বল্লভা কিন ॥ ৫৩ ॥
 রাজ্ঞো মস্ত্রিস্ততা চাহং স্তুবুদ্ধে ! মন্থথাকৃতে ! ।
 যশোবতী চ মে নাম সমানং বয় আবয়োঃ ॥ ৫৪ ॥

হে স্তভগে স্ততাং গৃহাণেত্যেবমাত্মাষ্যেত্যর্থঃ ॥ ৪৯—৫১ ॥

পুত্রবৃদ্ধ্যা পুত্রবর্দ্ধনসমানবর্দ্ধনেত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

পুত্রীং স্ততস্থানীয়াং মত্বা স্ততজন্মনি জায়মান উৎসবঃ তস্মৈ রাজ্ঞো গৃহে তদ্দিনে সংপ্রবৃত্তঃ ॥ ৫৩ ॥

স্তুবুদ্ধে মন্থথাকৃতে ইতি রাজ্ঞঃ সম্বোধনম্ । তেন চ স্মৃতি মমাসক্তির্বর্ততে ইতি যশো-
 বত্যা বোধিতম্ ॥ ৫৪ ॥

লইয়া নিজপত্নী দেবী কল্পরেখার নিকট যাইয়া কহিলেন, স্তভগে ! এই কণ্ঠাকে গ্রহণ
 কর ॥ ৪৮ ॥ রাজ্ঞী কল্পরেখা সেই কমলনয়না মনোরমা তনয়াকে পাইয়া পুত্রপ্রাপ্তির
 ভায় স্তথাস্তুতব করিতে লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥ অনন্তর রাজা কণ্ঠার জাতকৰ্ম্মাদি মঙ্গলকর কৰ্ম্ম
 সকল এবং পুত্র জন্মের ভায় যাবতীর ক্রিয়া কলাপ সম্পাদন করিলেন ॥ ৫০ ॥ নরপতি
 স্বীয় বজ্র সমাপন করিয়া দ্বিজগণকে বহুতর দক্ষিণা প্রদান পূৰ্ব্বক বিদায় দিয়া অত্যন্ত
 আনন্দিত হইলেন ॥ ৫১ ॥ সেই অসিতাপাক্ষী কণ্ঠা পুত্রনির্কীর্ণশেষে লালিতা ও প্রতি-
 পালিতা হইয়া দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । নৃপতি-ভার্য্যা কল্পরেখা সেই তনয়াকে
 লাভ করিয়া অত্যন্ত হৃষ্টচিত্ত হইলেন । সেই দিনেই পুত্র-জন্মোৎসবের ভায় উৎসব আরম্ভ
 হইল, সেই কণ্ঠা পুত্রের ভায় অত্যন্ত বল্লভা হইয়া বর্দ্ধিত হইতে লাগিল ॥ ৫২—৫৩ ॥ হে
 মন্থথমূর্ত্তে ! আপনি রাজা ও অত্যন্ত বুদ্ধিমান, আমি আপনার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত
 নিবেদন করিব, শ্রবণ করুন । আমি সেই রাজার মস্ত্রিতনয়, আমার নাম যশোবতী ;
 সেই একাবলীর আর আমার সমানরূপ এবং সমান বয়স, অতএব রাজা ক্রীড়ার নিমিত্ত

বয়স্তাহং কৃত্য রাজ্ঞা ক্রীড়নায় তয়া সহ ।
 সদা সহচরী জাতা প্রেমযুক্তা দিবানিশম্ ॥ ৫৫ ॥
 একাবলী গন্ধবস্তি যত্র পদ্মানি পশ্যতি ।
 তত্র সা রমতে বালা নান্যত্র স্নখমাধুর্য্যং ॥ ৫৬ ॥
 স্নদুরে জাহ্নবীতীরে ভবন্তি কমলাশ্রপি ।
 রমমাণা তত্র যাতা মৎসমেতা সখীযুতা ॥ ৫৭ ॥
 ময়া নিবেদিতং রাজন্ ! পুঞ্জী তে কমলাকরান্ ।
 প্রেক্ষমাণাতিদুরে সা প্রয়াতি নির্জনে বনে ॥ ৫৮ ॥
 নিষেধিতাথ পিত্রাসৌ গৃহে কৃৎস্না জলাশয়ান্ ।
 কমলান্ বাপয়িত্বাথ পুষ্পিতান্ ভ্রমরারুতান্ ॥ ৫৯ ॥
 তথাপি নির্ঘর্যো বালা কমলাসক্তচেতনা ।
 তদা রাজ্ঞা রক্ষপালাঃ প্রেরিতাঃ শস্ত্রপাণয়ঃ ॥ ৬০ ॥

আবয়োঃ রাজকন্তায়াঃ মম চেতার্থঃ । বয়স্তা সখী ॥ ৫৫ ॥

একাবল্যাঃ স্বভাবমাহ গন্ধবস্তীতি ॥ ৫৬—৫৭ ॥

উক্তান্তংকর্য জাহ্নবীতীরদূরদেশস্থকমলগ্রহণরূপং ময়া রাজ্ঞে নিবেদিতং কথং নিবেদিতং তত্রাহ রাজম্বিতি ॥ ৫৮ ॥

নির্জনে বনে তথাচ কস্মিন্শিদিবসে বায়াদিত্তিরূপকৃত্য স্তাদিত্তি ভাবঃ । ইখং ময়া নিবেদিতে সতি গৃহে জলাশয়ান্ কৃৎস্না তত্র পুষ্পিতান্ ভ্রমরারুতান্ কমলান্ পুংস্বমার্শম্ ।

আমাদের তাঁহার বয়স্তা সখী করিয়া দিয়াছেন। আমি দিবারাত্রই তাঁহার প্রিয়তমা সহচরী
 হইয়া সময় বাপন করিয়া থাকি ॥৫৪-৫৫॥ একাবলী বেথানে গন্ধযুক্ত পদ্ম দর্শন করেন সেই
 স্থানেই থাকিতে ও ক্রীড়া করিতে ভাল বাসেন; অন্য কোথাও তাঁহার স্নখলাভ হয়
 না। দূরস্থিত জাহ্নবীতীরে বহুতর কমল জন্মিয়া থাকে, একাবলী আমার ও অন্তান্ত সখী-
 গণের সহিত আমোদে তথায় গমন করিয়া থাকেন ॥ ৫৬—৫৭ ॥ আমি এক দিন রাজাকে
 বলিয়া দিলাম, রাজন্ ! আপনার একাবলী প্রতি দিন নির্জন দূর বনে কমল-সরোবর
 দেখিতে গমন করেন ॥ ৫৮ ॥ অনন্তর রাজা তাঁহাকে নিষেধ করিয়া দিলেন এবং আপন
 ভবন মধ্যে জলাশয় নির্মাণ করিয়া তাহাতে বহুতর নলিনী আনিয়া রোপিত করিলেন।
 ক্রমে তাহাতে কমল সকল প্রস্ফুটিত হইলে, তখন, ভ্রমর সকল আসিয়া তাহাতে মধুপান
 করিতে লাগিল ॥ ৫৯ ॥ তথাপি তিনি কমল লাভ লাগিলার বহির্গত হইতে লাগিলেন;
 তখন, রাজা তাঁহার সহিত শস্ত্রধারী রক্ষক সকল প্রেরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬০ ॥ সেই
 কৃশালী নৃপনন্দিনী রক্ষকগণে পরিবৃত্ত হইয়া আমার ও অন্তান্ত সখীগণের সহিত ক্রীড়ায়

এবং রক্ষাযুতা তদ্বী মৎসমেতা সখীযুতা ।

ক্রীড়ার্থং জাহ্নবীতোয়ে নিত্যমায়্যতি যাতি চ ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে
একবীরস্ত রাজ্যাভিষেকাদিবর্ণনং নাম একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

বাগ্নিহা গোপগ্নিহাসৌ কস্তা পিত্রাণ জাহ্নবীতীরং গন্তং নিবারিতা তথাপীতৃত্তরশ্লোকে-
নাবয়ঃ ॥ ৫২—৬১ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

নিমিত্ত জাহ্নবীর জলে প্রতিদিনই আগমন করেন, আবার ক্রীড়া সাদ্ হইলেই গৃহে
প্রতিগমন করিয়া থাকেন ॥ ৬১ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ-
ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে একবীরের রাজ্যাভিষেক ও একাবলীর
জন্মকথনবর্ণন নামক একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ ।

যশোবত্যাচ ।

প্রাতরুথায় তমসী চলিতা চ সখীযুতা ।
চামরৈবীজ্যমানা সা রক্ষিতা বহুরক্ষিতিঃ ॥ ১ ॥
সায়ুধৈশ্চাতিসমদ্বৈঃ সহিতা বরবর্ণিনী ।
ক্ৰীড়ার্থমত্র রাজেন্দ্র ! সম্প্রাপ্তা নলিনীঃ শুভাম্ ॥ ২ ॥
অহমপ্যনয়া সার্কং গঙ্গাতীরে সমাগতা ।
অঙ্গরোভিঃ সমেতা চ কমলৈঃ ক্ৰীড়মানয়া ॥ ৩ ॥
একাবলী তথা চাহং জাতে ক্ৰীড়াপরে যদা ।
সহসৈব তদায়াতো দানবো বলসংযুতঃ ॥ ৪ ॥
কালকেতুরিতিখ্যাতো রাক্ষসৈর্বহুভিযুতঃ ।
পরিঘাসিগদাচাপবাণতোমরপাণিভিঃ ॥ ৫ ॥
দৃষ্টা চৈকাবলী তেন রূপর্যোবনশালিনী ।
দ্বিতীয়া কামপত্নীব ক্ৰীড়মানা স্পর্শজৈঃ ॥ ৬ ॥

পঞ্চদষ্টমোকবর্ধেরকাবল্যাঃ কথানকম্ ।

যশোবতী গ্রাহ রাজে ইতি সমাগিহোচ্যতে ।

পূর্বাধ্যায়োক্তবৃত্তান্তরং যশোবতীবৃত্তং কথয়তি প্রাতরুথায়ৈতি ॥ ১—৬ ॥

যশোবতী কহিল, রাজেন্দ্র ! এক দিন একাবলী প্রাতঃকালে উঠিয়া সখীগণের সহিত গঙ্গাতীরে গমন করিতে লাগিলেন ; সহচরীগণ তাহাকে চামর ব্যজন করিতে লাগিল ; রক্ষিণ বক্সসরাহ হইয়া নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে গমন করিল । ক্রমে তিনি ক্রীড়া করিবার নিমিত্ত এই স্থানে স্থপোষিত কমলসমূহের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥১-২॥ আমিও তাঁহার সহিত কমল লইয়া খেলিতে খেলিতে গঙ্গাতীরে আসিলাম এবং ছুই জনেই অঙ্গরাগণের সহিত কমল লইয়া ক্রীড়া করিতে আরম্ভ করিলাম ॥৩॥ বখন আমরা উভয়ে ক্রীড়ার একান্ত আসক্ত হইরাছি, তখন, কালকেতু নামে বিখ্যাত এক বলবান্ দানব পরিঘ, অসি, গদা, চাপ, বাণ এবং তোমর প্রভৃতি অস্ত্রধারী বহুতর রাক্ষসগণের সহিত সহসা আসিয়া এই স্থানে উপস্থিত হইল ॥৪-৫॥ একাবলী উত্তম উত্তম পক্ষ লইয়া ক্রীড়া করিতেছেন, এমন সময় কালকেতু তাহাকে তাদৃশ রূপর্যোবনসম্পন্ন মন্থকের রত্নের দ্বার অবলোকন

মর্যোক্তৈকাবলী রাজন্ ! কোহয়ং দৈত্যঃ সমাগতঃ ।
 গচ্ছাবো রক্ষপালানাং মধ্যে পঙ্কজলোচনে ! ॥ ৭ ॥
 বিষৃষ্টেবং সখী চাহং ত্বর্যৈব গতে ভয়াৎ ।
 মধ্যে বৈ সৈনিকানাং সায়ুধানাং নৃপাশ্রজ ! ॥ ৮ ॥
 কালকেতুস্ত তাং দৃষ্ট্বা মোহিনীং মদনাতুরঃ ।
 গদাং গুৰ্বীং গৃহীত্বা তু ধাবমানঃ সমাগতঃ ॥ ৯ ॥
 রক্ষকান্ দূরতঃ কৃষ্ট্বা জগ্রাহামুজলোচনাম্ ।
 ত্রস্তাং বেপথুসংযুক্তাং ক্রন্দমানাং কুশোদরীম্ ॥ ১০ ॥
 ত্যজৈনাং মাং গৃহাণেতি ময়া চোক্তোহপি দানবঃ ।
 ন মাং জগ্রাহ কামার্তস্তাং গৃহীত্বা বিনিঃসৃতঃ ॥ ১১ ॥
 তিষ্ঠতিষ্ঠেতিভাষন্তো রক্ষকাস্তং মহাবলম্ ।
 প্রতিবিধ্য তু সংগ্রামং চক্রুর্বিস্ময়কারকম্ ॥ ১২ ॥
 তস্তাপি রক্ষসাঃ ক্রুরাঃ সর্বতঃ শস্ত্রপাণয়ঃ ।
 যুযুধু রক্ষকৈঃ সার্কং স্বামিকার্যে কৃতোদ্যমাঃ ॥ ১৩ ॥

রক্ষপালানাং মধ্যে গচ্ছাব ইতি মধ্য তদৈকাবল্যুক্তা ॥ ৭ ॥

তদনন্তরং তয়ৈবং বিষৃষ্টাহং সা সখী একাবলী চোভে সৈনিকানাং মধ্যে দৈত্যভয়াত্তর-
 যৈব গতে ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৮—১০ ॥

এনামেকাবলীং ত্যজ মাং গৃহাণ ইতি মর্যোক্তোহপীত্যর্থঃ ॥ ১১—১২ ॥

করিল ॥ ৬ ॥ রাজন্ ! আমি তখন একাবলীকে বলিলাম, দেখ, এ কে একজন দৈত্য
 আসিয়া উপস্থিত হইল ; অশুভক্ৰমে ! এক্ষণে চল আমরা রক্ষকদিগের মধ্যস্থলে গিয়া
 প্রবেশ করি ॥ ৭ ॥ নৃপনন্দন ! তখন, সখী ও আমি ছই জনে এইরূপ পরামর্শ করিয়া
 ভয়ে তৎক্ষণাৎ অস্ত্রধারী সৈনিকগণের মধ্যভাগে গমন করিলাম ॥ ৮ ॥ কালকেতু সেই
 মনোমোহিনী তরুণী কামিনীকে অবলোকন মাত্র মগ্নধরে প্রপীড়িত হইয়া গুৰ্বী গদা
 গ্রহণপূর্বক ক্রতবেগে আমাদের গমনস্থানে আসিয়া উপস্থিত হইল এবং রক্ষকদিগকে
 দূর করিয়া দিয়া সেই পঙ্কজলোচনা কুশোদরী সখীরে গ্রহণ করিল । তখন, সেই বালা ভরে
 কাঁপিতে কাঁপিতে ক্রন্দন করিতে লাগিল ॥ ৯—১০ ॥ তদর্শনে আমি সেই দানবকে কহি-
 লাম, ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া আমাকে গ্রহণ কর । সেই কামার্ত দানব আমাকে
 গ্রহণ না করিয়া সখীরেই লইয়া বাইতে আরম্ভ করিল ॥ ১১ ॥ রক্ষকগণ “থাক্ থাক্ কড়া
 লইয়া পলাইস্ না তোরে বিলক্ষণ শিকা দিতেছি” এই বলিয়া সেই মহাবল দানবকে
 ক্রিয়ার্থী তাহার সহিত ঘোরতর বিশ্বযুদ্ধক সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইল । তাহার সমস্ত

সংগ্রামস্ত তদা জাতঃ কালকেতোস্তথা রণে ।
 নিহত্য রক্ষকান্ সৰ্ব্বান্ গৃহীত্বৈনাং মহাবলঃ ।
 যুক্তো রাক্ষসসৈন্যেন নির্জগাম পুরস্প্রতি ॥ ১৪ ॥
 বীক্ষ্য তাং রুদতীং বালাং গৃহীতাং দানবেন তু ।
 পৃষ্ঠতোহহং গতা তত্র যত্র নীতা সখী মম ॥ ১৫ ॥
 বিক্রোশন্তী যথা সা মাম্পশ্যেদিতি পদানুগা ।
 সাপি মামাগতাং বীক্ষ্য কিঞ্চিৎস্বস্বাভবত্তদা ॥ ১৬ ॥
 গতাহং তৎসমীপে তু তামাভাষ্য পুনঃ পুনঃ ॥ ১৭ ॥
 সা মাম্প্রাপ্যাতিদুঃখার্তা স্তম্ভস্বৈদসমাকুলা ।
 কণ্ঠে গৃহীত্বা মাং ভূপ ! রুরোদ ভূশদুঃখিতা ॥ ১৮ ॥
 স মামাহ কালকেতুঃ প্রীতিপূৰ্ব্বমিদং বচঃ ।
 সমাস্থাসয় ভীতাং ত্বং সখীং চঞ্চললোচনাম্ ॥ ১৯ ॥
 প্রাপ্তং মমাদ্য নগরং দেবলোকসমস্প্রিয়ে !
 দাসোহস্মি তব রত্যা হি কস্মাৎ ক্রন্দসি কাতরা ॥ ২০ ॥

রত্যা ক্রীড়য়াহং তব দাসোহস্মি কস্মাৎ ক্রন্দসি রোদিষীতি সখীং কথয়েত্যন্তরেণা-
 স্বয়ঃ ॥ ২০ ॥

ব্যাহারী শত্রুধারী ক্রুরতর রাক্ষসসেনা সকল স্বামীকার্য সাধনের নিমিত্ত উৎসাহ সহকারে
 রক্ষকগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ১২—১৩ ॥ মহাবল কালকেতু পরে স্বয়ংও সেই
 ভীষণ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া রক্ষকগণকে রণস্থলে নিহত করিয়া সখীকে গ্রহণপূৰ্ব্বক রাক্ষস-
 সৈন্যগণের সহিত নিজ নগরে গমন করিতে লাগিল ॥ ১৪ ॥ সেই বালা দানবকর্তৃক গৃহীত
 হইয়া ভয়ে রোদন করিতেছে দেখিয়া আমিও সখীর গষ্ঠাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগি-
 লাম ॥ ১৫ ॥ বাহাতে তিনি আমাকে দেখিতে পান এক্রপ স্থান দিয়া চীৎকার স্বরে
 কাদিতে কাদিতে চলিতে লাগিলাম, সখীও আমাকে দেখিতে পাইয়া কিঞ্চিৎ জ্বহ
 হইলেন ॥ ১৬ ॥ আমি পুনঃ পুনঃ ডাকিতে ডাকিতে তাঁহার সমীপে গমন করিলাম, সখী
 অতিশয় দুঃখে কাতর হইয়াছিলেন, আমাকে নিকটে দেখিয়া স্তম্ভিত ও শ্বেদ জলে আপ্ত
 হইয়া আমার কণ্ঠদেশ ধারণপূৰ্ব্বক অধিকতর দুঃখিত হইয়া রোদন করিতে লাগি-
 লেন ॥ ১৭—১৮ ॥ তখন কালকেতু আমার প্রতি প্রীতিপ্রকাশপূৰ্ব্বক বলিল, তোমার
 এই চঞ্চললোচনা সখী অত্যন্ত ভীত হইয়াছেন তুমি ইহাকে আশ্বাসিত কর ॥ ১৯ ॥
 “প্রিয়ে ! আমার নগরী দেবলোকের তুল্য ; তাহাতে তুমি এখনি গমন করিতে পারিবে ।
 আর অদ্য হইতে আমি তোমার প্রাণরক্ষক হইয়া ক্রীতদাস হইলাম, তুমি কাতর হইয়া

কথ্যৈনাং সখীং তেহদ্য স্বস্থা ভব স্থলোচনে ।।
 ইতু্যক্তা মাং সখীপার্শ্বে সমারোপ্য রথোত্তমে ॥ ২১ ॥
 জগাম তরসা দুৰ্ঘটঃ পুরে স্বস্থ মনোহরে ।
 সৈন্তেন মহতা যুক্তঃ প্রফুল্লবদনাম্বুজঃ ॥ ২২ ॥
 একাবলীং তথা মাঞ্চ সংস্থাপ্য ধবলে গৃহে ।
 রাক্ষসান্ গৃহরক্ষার্থং কল্পয়ামাস কোটিশঃ ॥ ২৩ ॥
 দ্বিতীয়ে দিবসে সোহথ মামুবাচ রহো নৃপ ! ।
 প্রবোধয় সখীং বাল্যং শোচন্তীং বিরহাতুরাম্ ॥ ২৪ ॥
 পত্নী মে ভব স্থশ্রোণি ! স্থথং ভুঙ্ক্ষু যথেষ্পিতম্ ।
 রাজ্যং ত্বদীয়ং চন্দ্রাশ্বে ! সেবকোহহং সদা তব ॥ ২৫ ॥
 পুনরুক্তং ময়া বাক্যং শ্রুত্বা তস্তাষিতং খরম্ ।
 নাহং ক্রমাগ্নিয়ং বক্তুং ত্বমেনাং কথয় প্রভো ! ॥ ২৬ ॥
 ইতু্যক্তে বচনে দুৰ্ঘটো মদনকৃতমানসঃ ।
 উবাচ বিনয়াদেনাং সখীং ক্রামোদরীং প্রিয়াম্ ॥ ২৭ ॥

হে স্থলোচনে ! স্বস্থা ভবেত্যপি কথয়েত্যম্বুজঃ ॥ ২১—২২ ॥

অগ্নিয়মিতি ছেদঃ ॥ ২৬ ॥

ইতু্যক্তে ইতি । ইতি ময়া বচনে উক্তে সতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

কাঁদিও না স্বস্থ হও" হে স্থলোচনে ! আমার এই বাক্যে আশ্বাসিত করিয়া তোমার প্রিয়-
 সখীকে বল, এই বলিয়া সেই ছুঁই আমাদিগকে সেই মনোরম রথে উত্তোলনপূর্বক নিজ
 পার্শ্বে বসাইয়া মহতী সেনা সমভিব্যাহারে প্রফুল্লবদনে স্বকীয় মনোহর পুরে সম্বর গমন
 করিল ॥ ২০—২২ ॥ অনন্তর, উভয় সখীকেই সুধাধবলিত মনোহর গৃহে সংস্থাপিত করিয়া
 আমাদিগের রক্ষার নিমিত্ত কোটি কোটি রাক্ষস নিযুক্ত করিয়া দিল ॥ ২৩ ॥ দ্বিতীয় দিবসে
 সেই দৈত্য আমাকে নির্জনে ডাকিয়া বলিল, তোমার সখী পিতা মাতার বিরহে একান্ত
 কাতর হইয়া শোক করিতেছেন, তুমি ইহাকে বুঝাইয়া স্থস্থ কর ॥ ২৪ ॥ "হে স্থশ্রোণি ! তুমি
 আমার পত্নী হইয়া যথাভিলাষ সুখসম্ভোগ কর । চন্দ্রাননে ! এই রাজ্য তোমার, আমি
 তোমার নিরস্তর দাস" আমার এই সমস্ত বাক্য দ্বারা তোমার সখীকে বুঝাইয়া বল ॥ ২৫ ॥
 আমি তাহার সেই অশ্রাব্য কর্কশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলাম, প্রভো ! আমি ইহাকে
 অগ্নির বাক্য বলিতে পারিব না, তুমি স্বয়ংই ইহাকে বুঝাইয়া বল ॥ ২৬ ॥ আমি এইরূপ
 বলিলে পর সেই ছুঁই দানব সন্মুখশরে বিকৃতচিত্ত হইয়া সেই ক্রশোদরী প্রিয়সখীকে বিনয়
 বচনে বলিতে লাগিল ; অগ্নি প্রিয়ে ! তুমি অদ্য আমার প্রতি বশীকরণ মন্ত্র প্রয়োগ

কৃশোদরি ! ইয়া মন্ত্ৰো নিক্ষিপ্তোহস্তি মমোপরি ।

তেন মে হৃদয়ং কাস্তে ! হৃতং তে বশতাং গতম্ ॥ ২৮ ॥

তেনাহং তব দাসোহদ্য কৃতোহস্মীতি বিনিশ্চয়ঃ ।

ভজ মাং কামবাণেন পীড়িতং বিবশং ভৃশম্ ॥ ২৯ ॥

যৌবনং যাতি রন্তোরু ! চঞ্চলং দুৰ্লভং তথা ।

সফলং কুরু কল্যাণি ! পতিং মাং পরিরভ্য চ ॥ ৩০ ॥

একাবল্যুবাচ ।

পিত্রাহং কল্লিতা পূৰ্ব্বং দাতুং রাজসুতায় বৈ ।

হৈহয়স্তু মহাভাগ ! স ময়া মনসা বৃতঃ ॥ ৩১ ॥

কথমন্যং ভজে কাস্তং ত্যক্ত্বা ধৰ্ম্মং সনাতনম্ ।

কন্যাধৰ্ম্মং বিহায়াদ্য বেৎসি শাস্ত্রবিনিশ্চয়ম্ ॥ ৩২ ॥

যস্মৈ দদ্যাৎ পিতা কামং কন্যা তং পতিমাপ্নুয়াৎ ।

পরতন্ত্রা সদা কন্যা ন স্বাতন্ত্র্যং কদাচন ॥ ৩৩ ॥

ইতু্যক্তোহপি তয়া পাপী বিররাম ন মোহিতঃ ।

ন মুমোচ বিশালাক্ষীং মাঞ্চ পার্শ্বস্থিতাং তথা ॥ ৩৪ ॥

মন্ত্ৰো বলীকরণ ইত্যর্থঃ । অনেন চ স্বয়ংহমতাস্তং মোহিতোহস্মীতি বোধ্যতে ॥ ২৮-৩০ ॥

রাজসুতায় দাতুং পিত্রা কল্লিতেত্যর্থঃ । ময়া চ মনসা হৈহয় এব বৃত ইত্যর্থঃ ॥ ৩১-৩২ ॥

করিয়াছ, কাস্তে ! সেই কারণেই আমার হৃদয় তোমার একান্ত বশীভূত হইয়াছে ; তাহাতেই আমাকে তোমার দাসত্বে বদ্ধ করিয়াছে, আমিও তোমার দাস হইলাম ইহাই স্থিরনিশ্চয় জানিবে ; প্রেরসি ! এক্ষণে আমি মন্থধশরে একান্ত পীড়িত ও বিবশ হইয়া পড়িয়াছি ; অতএব, কৃশোদরি ! তুমি এক্ষণে আমাকে ভজনা কর ॥ ২৭—২৯ ॥ হে রন্তোরু ! যৌবন অত্যন্ত দুৰ্লভ ও চঞ্চল বস্তু ; কল্যাণি ! তুমি এক্ষণে আমাকে পতিভাবে আলিঙ্গন করিয়া তাহার সাফল্য সম্পাদন কর ॥ ৩০ ॥

একাবলী বলিলেন, মহাভাগ ! প্রথমে পিতা আমাকে এক রাজপুত্রকে প্রদান করিবার কল্পনা করিয়াছিলেন, আমিও সেই হৈহয় নামক নৃপবরকে মনে মনে পতিত্বে বরণ করিয়াছি ॥ ৩১ ॥ আপনিও ও শাস্ত্রনিশ্চয় অবগত আছেন, এক্ষণে আমি সনাতন ধৰ্ম্ম এবং কন্যাধৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া কিরূপে অন্য পতিকে আলিঙ্গন করিব ? ॥ ৩২ ॥ পিতা যাহাকে প্রদান করেন, কন্যা তাহাকেই পতিরূপে গ্রহণ করে, কন্যা সকল সৰ্ব্বদাই পরতন্ত্রা ; তাহার কখনই স্বতন্ত্রতা লাভ করিতে পারে না ॥ ৩৩ ॥ একাবলী এইরূপ বলিলেও সেই পাপিষ্ঠ দৈত্য কামশরে বিমোহিত হইয়া কাস্ত হইল না এবং সেই বিশালাক্ষী সখীকে ও

পাতালবিবরে তস্য পুরং পরমসঙ্কটে ।

রাক্ষসৈ রক্ষিতং দুর্গং মণ্ডিতং পরিখ্যাতম্ ॥ ৩৫ ॥

তত্র তিষ্ঠতি দুঃখার্থী সখী মে প্রাণবল্লভা ।

তেনাহং বিরহেণাত্ম রারটীমি স্নদুঃখিতা ॥ ৩৬ ॥

একবীর উবাচ ।

কথং হুমত্র সম্প্রাপ্তা পুরাতন্য ছুরাত্মনঃ ।

বিস্ময়ো মে মহানত্র তত্ত্বং ব্রুহি বরাননে ! ॥ ৩৭ ॥

হুয়া চ কথিতং বাক্যং সন্দ্বিদ্ধং ভাতি ভামিনি ! ।

হৈহয়ার্থে কল্পিতা সা পিত্রেতি মম সম্প্রতম্ ॥ ৩৮ ॥

হৈহয়ো নাম রাজাহং নাশ্যোহস্তি পৃথিবীপতিঃ ।

মদর্থে কথিতা সা কিং সখী তব স্নলোচনা ॥ ৩৯ ॥

এতন্মে সংশয়ং স্নত্ৰ ! চ্ছেত্তু মর্হসি ভামিনি ! ।

অহং তামানয়িম্যামি তং হুয়া রাক্ষসাধমম্ ॥ ৪০ ॥

রারটীমি বল্গনাং করোমীত্যর্থঃ ॥ ৩৬—৩৭ ॥

সম্প্রতমস্মিন্ কালে ॥ ৩৮ ॥

হৈহয় ইতি । যদ্যপি হুয়া অপত্যমিত্যর্থে জ্ঞীভ্যোচগিতিকি হায়েয় ইত্যেব রূপং সিধ্যতি তথাপি পুৰোদরাদিক্কাইহয়পদস্ত সাধুত্বং বোধ্যম্ । যদ্বা হেশঙ্কেন নামৈকদেপেন নামগ্রহণমিতি ন্যারাক্ষেযাশকস্ত গ্রহণম্ । তথাচ হেশঙ্কেন হেযাশঙ্কেন তং শব্দং কুর্স্বন্থ হয়তি গচ্ছতীতি হৈহয়োহস্মন্তস্তায়ং হৈহয় ইতি । যদ্বা হে ভক্ত ইত্যাচার্য্য হয়তি গচ্ছতীতি হৈহয়োবিস্মন্তস্তায়ং হৈহয় ইতি ব্যুৎপত্ত্যা সাধুত্বং বোধ্যম্ । মদর্থে কথিতা সা কিমিতি । যদি মদর্থে সা কথিতা তর্হি মটমৈব সা জ্ঞী সঙ্কটে পতিতেত্যর্থঃ ॥ ৩৯—৪০ ॥

তাঁহার পার্শ্ববর্তিনী আমাকেও ছাড়িয়া দিল না ॥ ৩৪ ॥ তাঁহার পুর পাতালবিবর মধ্যে অতিশয় শঙ্কট স্থানে অধিষ্ঠিত ; নিরস্তর রাক্ষসসমূহে তাহা রক্ষা করিতেছে, উহাতে পরিখা দ্বারা পরিবৃত্ত মনোহর দুর্গ বিনির্মিত আছে ॥ ৩৫ ॥ আমার প্রাণবল্লভা প্রিয়সখী সেই স্থানেই দুঃখার্তিচিন্তে অবস্থিতি করিতেছেন, আমি এই স্থানে তাঁহার বিরহদুঃখে একান্ত কাতর ও অস্থির হইয়া বেড়াইতেছি ॥ ৩৬ ॥

একবীর কহিলেন, বরাননে ! তুমি সেই ছুরাত্মার পুর হইতে এই স্থানে কিরূপে আগমন করিলে ? এ বিষয়ে আমার মহান্ বিস্ময় জন্মিয়াছে । তুমি আমার নিকট সত্তর ইহার কারণ বল ॥ ৩৭ ॥ ভামিনি ! তুমি বাহা কহিতেছ তাহাতে আমার সংশয় জন্মিতেছে ; তোমার প্রিয়সখীর পিতা তাঁহাকে হৈহয়ের হস্তে সমর্পণ করিবেন বলিয়া স্থির করিয়া রাখিয়াছেন, আমারই নাম হৈহয়, আমিই হৈহয় নামক রাজা ; এক্ষণে অবনীতলে

স্থানং দর্শয় মে তস্মা যদি জানাসি স্তত্রতে ! ।

রাজ্ঞে নিবেদিতং কিং বা তৎপিত্রৈ চাতিদুঃখিতা ॥ ৪১ ॥

যশৈশ্বা বল্লভা পুত্ৰী ন কিং জানাতি তাং হতাম্ ।

নোদ্যমঃ কিং কৃতস্তেন ততো মোচনহেতবে ॥ ৪২ ॥

বন্দীকৃতাং স্ততাং জাহ্না কথং তিষ্ঠতি স্তম্বিরঃ ।

অসমর্থো নৃপঃ কিংবা কারণং ব্রুহি সত্বরম্ ॥ ৪৩ ॥

ত্বয়া মেহপহৃতং চেতো গুণানুত্মা হমানুমান্ ।

সখ্যাঃ পঙ্কজপত্রাক্ষি ! কৃতঃ কামবশো ভ্ৰশম্ ॥ ৪৪ ॥

কদা পশ্যামি তাং কান্তাং মোচয়িত্বাতিসঙ্কটাৎ ।

ইতি মে হৃদয়ঞ্চাদ্য করোত্যতিমনোরথম্ ॥ ৪৫ ॥

ব্রুহি মে গমনোপায়ং পুরে তস্মাতিদুর্গমে ।

কথং ত্বমাগতা তস্মাৎ সঙ্কটাদত্র তদ্বদ ॥ ৪৬ ॥

ইদং বর্তমানং রাজ্ঞে নিবেদিতং কিংবা নেতি বদেতি শেষঃ ॥ ৪১—৪২ ॥

হৈহয় নামক অস্ত্র কোনও রাজা বিদ্যমান নাই, তোমার সেই সুলোচনা প্রিয়সখী কি আমার নিমিত্তই করিত হইয়াছেন ? ভামিনি ! তুমি আমার এই সংশয়জাল ছিন্ন কর, আমি সেই রাক্ষসাধমকে সংহার করিয়া এখনই তোমার প্রিয়সখীকে আনয়ন করিব তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ৩৮—৪০ ॥ স্তত্রতে ! যদি তোমার জানা থাকে তবে আমাকে শীঘ্রই সেই স্থান দেখাইয়া দাও । তিনি যে এত দুঃখ পাইতেছেন তাহা কি তাঁহার পিতাকে কেহ নিবেদন করিয়াছে ? ইনি যাহার প্রিয়তমা পুত্ৰী, তাঁহার সেই বল্লভা কন্তা অপহৃত হইয়াছে তাহা কি তিনি জানিতে পারিয়াছেন ? আর সেই রাক্ষসাধমের হস্ত হইতে তাঁহার মোচনের নিমিত্ত কি কোনও প্রকার উদ্যোগ করিয়াছেন ? ॥ ৪১—৪২ ॥ নিজকন্তা বন্দীকৃত হইয়াছে জানিতে পারিয়াও সেই নরপতি কি প্রকারে স্তম্বির হইয়া রহিয়াছেন ? অথবা সেই রাজা কি তাঁহার মোচনে অসমর্থ ? তুমি সত্বর এই সমস্ত বিষয়ের কারণ বল ॥ ৪৩ ॥ হে সরোজাক্ষি ! তুমি তোমার প্রিয়সখীর অলৌকিক গুণ সকল কীৰ্ত্তন করিয়া আমার মন হরণ করিয়াছ এবং আমাকে মনোভবের নিতান্ত বন্দীভূত করিয়াছ ॥ ৪৪ ॥ হায় ! কখন আমি সেই মনোরমা কান্তাকে অতিশয় সঙ্কট হইতে পরিস্ফুট করিয়া শ্রীতিপ্রফুল্লিতনেত্রে অবলোকন করিব ॥ প্রিয়সখি ! আমার হৃদয় এইরূপ উচ্চতর মনোরথে আরোহণ করিয়াছে ॥ ৪৫ ॥ হে স্তম্বাশি ! কি উপায়ে আমি সেই অতিশয় দুর্গম পুরীতে গমন করিতে পারিব ? তুমিই বা কিরূপে সেই সঙ্কট স্থান হইতে এখানে আগমন করিলে তাহা আমাকে বল ॥ ৪৬ ॥

যশোবত্যাচ ।

বালভাবান্ময়া মস্ত্রো ভগবত্যা বিশাম্পতে ! ।

প্রাপ্তোহস্তি ব্রাহ্মণাং সিদ্ধাং সৰ্বীজধ্যানপূৰ্ব্বকঃ ॥ ৪৭ ॥

তত্রাবস্থিতয়া রাজন্ ! ময়া চিত্তে বিচারিতম্ ।

আরাধয়ামি সততং চণ্ডিকাং চণ্ডবিক্রমাম্ ॥ ৪৮ ॥

সা দেবী সেবিতা কামং বন্ধমোক্ষং করিম্যতি ।

ভক্তানুকম্পিনী শক্তিঃ সমৰ্থা সৰ্বসাধনে ॥ ৪৯ ॥

যা বিশ্বং সৃজতে শক্ত্যা পালয়ত্যেব সা পুনঃ ।

কল্লান্তে সংহরত্যেব নিরাকারা নিরাশ্রয়া ॥ ৫০ ॥

ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা দেবীং বিশ্বেশ্বরীং শিবাম্ ।

ধ্যাত্বা রক্তান্মরাং সৌম্যাং সুরক্তনয়নাং হৃদি ।

সংস্মৃত্য মনসা রূপং মন্ত্রজাপ্যপরাভবম্ ॥ ৫১ ॥

উপাসিতা ময়া দেবী মাসমেকং সমাধিনা ।

স্বপ্নে মম সমায়াতা ভক্তিভাবেন তোষিতা ॥ ৫২ ॥

মামাহামৃতয়া বাচা কিং স্পৃগাসীতি চণ্ডিকা ।

উত্তীৰ্ণা যাহি তরসা গঙ্গাতীরং মনোহরম্ ॥ ৫৩ ॥

(যেতি । নিরাশ্রয়া অত্ৰং কিমপ্যাশ্রয়মকুর্সত্যেব কস্তাপি সাহায্যমগৃহীত্ববেত্যর্থঃ ।
নিজয়া শক্ত্যেতি ভাবঃ ॥ ৫০ ॥

ধ্যাত্বেতি । মন্ত্রজাপ্যপরা মন্ত্রজপনশীলেত্যর্থঃ ॥ ৫১—৫২ ॥

মামিতি । তরসা বেগেনেত্যর্থঃ ॥ ৫৩—৫৪ ॥)

যশোবতী বলিল, রাজন্ ! আমি বাল্যকালে এক সিদ্ধ ব্রাহ্মণের নিকট বীজ ও ধ্যানের
সহিত ভগবতীর মন্ত্রলাভ করিয়াছি, সেই স্থানে অবস্থিত হইয়া মনে মনে বিচার করিলাম
যে, এক্ষণে আমি সৰ্বদাই সেই চণ্ডবিক্রমা সদ্যো-মনোরথপ্রদায়িনী চণ্ডিকার আরাধনা
করিব ॥ ৪৭—৪৮ ॥ ভক্তের প্রতি অহুকম্পাবতী সেই সৰ্বার্থসাধিনী শক্তির আরাধনা
করিলে অবশ্যই তিনি আমার প্রিয়সখীর বন্ধন মোচন করিবেন ॥ ৪৯ ॥ সেই দেবী ভগবতী
স্বরূপতঃ নিরাকারা হইয়াও এবং কাহারও আশ্রয় গ্রহণ না করিয়াও কেবল নিজশক্তি দ্বারাই
এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি ও পালন এবং কলান্তকালে সংহার করিয়া থাকেন ॥ ৫০ ॥ মনে
মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া সেই কল্যাণরূপিনী সুরক্তবসনা ও লোহিতলোচনা বিশ্বেশ্বরী
দেবীর ধ্যান এবং মনে মনে তাঁহার রূপ স্মরণ করিয়া মন্ত্র জপ করিতে লাগিলাম ॥ ৫১ ॥
আমি একমাস মাত্র সমাধি অবলম্বনপূৰ্ব্বক দেবীর উপাসনা করিলে চণ্ডিকাদেবী আমার
ভক্তিভাবে স্বপ্নযোগে আবির্ভূত হইয়া অমৃতময় কাক্য আমাকে কহিলেন, তুমি নিদ্রিত

আগমিষ্যতি তত্রাসৌ হৈহয়ো নৃপপুত্রবঃ ।

একবীরো মহাবাহুঃ সৰ্ব্বশাস্ত্রবিমর্দনঃ ॥ ৫৪ ॥

দত্তাত্রেয়েণ মন্যন্তো মহাবিদ্যাভিধঃ পরঃ ।

দত্তোহস্মৈ নোহপি সততং মামুপাস্তেহতিভক্তিতঃ ॥ ৫৫ ॥

ময্যাসক্তমতির্নিত্যং মম পূজাপরায়ণঃ ।

মামেব সৰ্ব্বভূতেষু ধ্যায়মানস্তে চ মৎপরঃ ॥ ৫৬ ॥

স তে হুঃখবিনাশং বৈ করিষ্যতি মহামতিঃ ।

মান্বতো বিহরংস্তত্র তব ত্রাতা ভবিষ্যতি ॥ ৫৭ ॥

হৃদ্য তং রাক্ষসং ঘোরং মোচয়িষ্যতি মানিনীম্ ।

একাবলীমেকবীরঃ সৰ্ব্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ৫৮ ॥

পশ্চাৎ স বৈ পতিঃ কার্য্যস্বয়া রাজস্বতঃ শুভঃ ।

ইদ্যুক্তাস্তদধে দেবী প্রবুদ্ধাহং তদৈব হি ॥ ৫৯ ॥

কথিতং স্বপ্নবৃত্তান্তং দেব্যাস্তারাদনং তথা ।

প্রসন্নবদনা জাতা শ্রুত্বা সা কমলেক্ষণা ॥ ৬০ ॥

মহাবিদ্যাভিধঃ শ্রীবিদ্যামন্ত্র ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫—৫৬ ॥

মামেব সৰ্ব্বভূতেষু । সৰ্ব্বং মদাস্বকং পশুতীত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

মান্বতো মন্বীস্বত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৮—৬২ ॥

রহিয়াছ, উঠ সত্বর সেই মনোহর গঙ্গাतीরে গমন কর ॥৫২-৫৩॥ সেই শঙ্কুনিহীন মহাবাহু একবীর নৃপতিশ্রেষ্ঠ হৈহয় সেই স্থানে আগমন করিবেন ॥৫৪॥ মহামুনিশ্বর দত্তাত্রেয় তাহাকে মহাবিদ্যা নামক মদীয় মন্ত্র প্রদান করিয়াছেন, রাজাও সেই মন্ত্র দ্বারা সততই ভক্তিভাবে আমার অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৫৫ ॥ তাঁহার মন আমাতেই নিত্য আসক্ত এবং নিরত আমারই পূজায় নিরত থাকে । অধিক কি, সেই রাজা মৎপরায়ণ হইয়া সৰ্ব্ব জীবের অন্তর্-
 ধামিরূপে আমাকেই ধ্যান করিয়া থাকেন ॥ ৫৬ ॥ সেই মহাবুদ্ধি রমাপুত্র গঙ্গাতটে বিহারার্থ আগমন করিয়া তোমাদের হুঃখ বিনাশ করিবেন । সৰ্ব্বশাস্ত্রবিশারদ রাজা একবীর ঘোর সমরে রাক্ষসগণকে নিধন করিয়া একাবলীর উদ্ধার সাধন করি-
 বেন ॥৫৭-৫৮॥ অবশেষে তিনি আমাকে বলিয়া দিলেন যে, তদনন্তর সেই সৰ্ব্বস্বলক্ষণ সম্পন্ন সুশোভন রাজপুত্রকে পতিষে বরণ করা তোমার একান্ত কর্তব্য, এই বলিয়া তিনি অকুর্ধান করিলেন আমিও তৎক্ষণাৎ আগিয়া উঠিলাম ॥ ৫৯ ॥ তদনন্তর, কমলনয়না প্রিয়-
 সবীকে সেই স্বপ্ন বৃত্তান্ত এবং দেবীর আরাধনার বিষয় নিবেদন করিলাম ; শুনিয়া তাঁহার বদনকমল প্রফুল্লিত হইয়া উঠিল । সেই শুচিশ্রিতা একাধলী অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া

বিশেষেণ চ সম্বন্ধী নাম্বাচ শুচিস্মিতা ।

গচ্ছ তত্র স্বরায়ুক্তা কুরু কার্যং মম প্রিয়ে ! ॥ ৬১ ॥

সত্যবাক্যা ভগবতী সা বাং মোক্ষং বিধাশ্রুতি ॥ ৬২ ॥

ইত্যাঙ্কপুত্রা তয়া চাহং সখ্যা বৈ প্রেমযুক্তয়া ।

মুদ্রাপসরণং যুক্তং তস্মাৎ স্থানাতদা নৃপ ! ॥ ৬৩ ॥

চলিতাহং ততঃ শীঘ্রং মহাদেবীপ্রসাদতঃ ।

মার্গজ্ঞানং শীঘ্রগতির্ময়া প্রাপ্তা নৃপাত্মজ ! ॥ ৬৪ ॥

ইত্যেতৎ কথিতং সর্বং কারণং মম দুঃখজম্ ।

কস্বং কস্ত স্মৃতশ্চেতি বদ বীর ! যথা তথা ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে
যশোবত্যা হৈহয়স্য একাবলীসংবাদবর্ণনং নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

তস্মাজ্জায়মানাং স্বপ্নাদপসরণং গমনং যুক্তমিতি মত্বেত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

মহাদেবীপ্রসাদতো মার্গজ্ঞানং শীঘ্রগতিশ্চ ময়া প্রাপ্তেত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

কস্বং কস্তেতি । যদ্যপি হৈহয়ো নাম রাজাহং নান্যোহস্তি পৃথিবীপতিরিত্যনেন রাজ-
বাক্যেন সন্দেহস্ত নিবৃত্তত্বাৎ কস্বমিতিপ্রশ্নো ন যুক্তস্তথাপি একাবলীলোভার্থমিদং রাজ্যোক্তং
বা মুখ্যত্বেন স রাজ্যমেবাস্তীতি তদ্বশাহুক্তমিতি সন্দেহাবিষ্টা যশোবতী পুনঃ পৃচ্ছতি
কস্বং কস্তেতি । যথা তথা সত্যং বদেত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

আমাকে বিশেষ করিয়া বলিলেন, প্রিয়সখি ! কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত তুমি অবিলম্বে গমন
কর ॥৬০—৬১॥ সেই সত্যভাগিনী ভগবতী অম্বিকাদেবী আমাদিগকে বন্ধন হইতে মোচন
করিবেন । রাজন্ ! আমার সেই প্রণয়িনী প্রিয়সখী আমাকে এইরূপ আদেশ করিলে পর
সেই স্বপ্নহেতু আমি ঐ স্থান হইতে নির্গমন করা উচিত বিবেচনায় সত্বর নিজাকান্ত হইলাম ।
নৃপনন্দন ! মহাদেবীর প্রসাদে আমি পথজ্ঞান ও দ্রুতগতি প্রাপ্ত হইলাম ॥ ৬২—৬৪ ॥
এই আমি আপনার নিকট নিজ দুঃখের কারণ বর্ণন করিলাম, হে বীর ! আপনি কে
কাহার পুত্র ? তাহা আপনি আমাকে সত্য করিয়া বলুন ॥ ৬৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-

ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে হৈহয়ের নিকট একাবলীর হরণবৃত্তান্ত

বর্ণন নামক দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

তস্তাস্তু বচনং শ্রুত্বা রমাপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
প্রফুল্লবদনাস্তোজস্তামুবাচ বিশাম্পতে ! ॥ ১ ॥

রাজোবাচ ।

রস্তোরু ! যন্তুয়া পৃষ্ঠৌ বৃত্তাস্তো বিশদাক্ষরঃ ।
হৈহয়োহহং চৈকবীরনাম্না সিন্ধুসুতাসুতঃ ॥ ২ ॥
মনো মে যন্তুয়া নুনং পরতন্ত্রং কৃতং কিল ।
কিং করোমি ক গচ্ছামি বিরহেণাতিপীড়িতঃ ॥ ৩ ॥
প্রথমং রূপমাখ্যাতং সৰ্বলোকাতিগং ত্বয়া ।
তেন মে বিহ্বলং জাতং কামবাণাহতং মনঃ ॥ ৪ ॥
ততন্তুয়া* গুণাঃ প্রোক্তাস্তৈস্তু চিত্তং হতং পুনঃ ।
যন্তুয়োক্তং পুনৰ্বাক্যং তেন মে বিস্ময়োহভবৎ ॥ ৫ ॥

অর্ধাধিকৈশ্চ বট্‌বট্‌নৈকৈর্হৈহয়ভূত্বা ।

কালকেতোর্মহাযুদ্ধঃ জাতমিত্যেতদুচ্যতে ॥

যশোবতী বাক্যং শ্রুত্বা রাজোবাচেত্যাহ তস্তাশ্চিতি ॥ ১ ॥

ত্বয়া যঃ পৃষ্ঠৌ বৃত্তাস্তো মদ্বিষয়কস্তং শৃণুতি শেষঃ ॥ ২—৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! সেই প্রতাপাবিত কমলাপুত্র হৈহয় যশোবতীর সেই বাক্য শ্রবণে প্রফুল্লিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন ॥ ১ ॥ রস্তোরু ! তুমি যে সুললিত বৃত্তাস্ত জিজ্ঞাসা করিলে তাহা আমি কহিতেছি শ্রবণ কর। আমি সিন্ধুসুতা নাম্নীর তনয় হৈহয়, আমি অবনীতলে একবীর নামে বিখ্যাত হইয়াছি ॥ ২ ॥ এক্ষণে তুমি আমার মন পরাধীন করিয়া দিলে, আমি তোমার প্রিয়সখীর বিরহে অতিশয় পীড়িত হইয়া এক্ষণে কি করিব ? কোথায় যাইব ? ॥ ৩ ॥ তুমি প্রথমে তাঁহার অলৌকিক রূপ বর্ণন করিয়াছ তাহাতেই আমার মন মগ্নাধশরে আহত হইয়া বিহ্বল হইয়াছে ॥ ৪ ॥ তদনন্তর আমার তুমি তাঁহার গুণ বর্ণনা করিলে তাহাতে আমার মন একেবারে বিমোহিত হইয়াছে। অনন্তর, যখন-তুমি পুনর্বাক্য রাক্ষস সন্নিধানে কথিত তাঁহার বাক্য আমার নিকট কীর্তন

একাবল্যা বচঃ প্রোক্তং দানবাগ্রে ময়া বৃতঃ ।
 হৈহয়স্তং বিনা নান্ধং বৃণোমীতি বিনিশ্চয়ঃ ॥ ৬ ॥
 তেন বাক্যেন তদ্বদ্বি ! ভূত্যোহহমধুনা কৃতঃ ।
 ত্বয়া তস্তাঃ স্নকেশান্তে ব্রুহি কিং করবাণি বাম্ ॥ ৭ ॥
 স্থানং তস্ম ন জানামি রাক্ষসস্ত দুরাঅনঃ ।
 গতির্মৈ নাস্তি গমনে পুরে তস্মিন্ স্নলোচনে ! ॥ ৮ ॥
 বদ মাং ত্বং বিশালাক্ষি ! তত্র প্রাপয়িত্বং ক্রমা ।
 প্রাপয়াশু সখী তে সা যত্র তিষ্ঠতি স্নন্দরী ॥ ৯ ॥
 হত্বা তং রাক্ষসং ক্রুরং মোচয়িষ্যামি সাম্প্রতম্ ।
 বিবশাং শোকসন্তপ্তাং রাজপুত্রীং তব প্রিয়াম্ ॥ ১০ ॥
 বিমুক্তদুঃখাং কৃত্বাশু প্রাপয়িষ্যামি তে পুরম্ ।
 পিত্রে চাত্মাঃ প্রদাশ্যামি কন্যামেকাবলীমহম্ ॥ ১১ ॥
 পশ্চাদ্বিবাহং কর্তাসৌ রাজা পুত্র্যাঃ পরস্তপঃ ।
 এবং তে মনসঃ কামো মম চাপি প্রিয়ংবদে ! ॥ ১২ ॥

কিং তদ্বাক্যং তদাহ একাবল্যা বচ ইতি । ময়া হৈহয়ো বৃতস্তং হৈহয়ং বিনান্ধং ন
 বৃণোমীতি নিশ্চয় ইতি দানবাগ্রে বচ একাবল্যা প্রোক্তমিত্যম্বয়ঃ ॥ ৬ ॥

তেন বাক্যেনেতি । প্রাবিতেনেতি শেষঃ । বাং যুবয়োঃ ॥ ৭—৮ ॥

বদ মামিতি । উপায়মিতি শেষঃ । প্রাপয়িত্বং ক্রমেতি যতস্তদ্বাং স্থানানুমাগতাসি
 ততস্তদুপায়াভিজ্ঞাসীত্যর্থঃ ॥ ৯—১০ ॥

করিলে, তখন আমার মানসে অতিশয় বিস্ময়ের আবির্ভাব হইল ॥ ৫ ॥ তোমার প্রিয়সখী
 একাবলী দ্রুত দানবের সম্মুখে বলিয়াছিলেন যে, “আমি অগ্রে হৈহয়রাজকে বরণ করিয়াছি,
 তিনি তিন্ন অল্প কাহাকেও বরণ করিব না ইহাই আমার স্থির নিশ্চয় ।” স্নন্দরি ! তুমি
 আমার নিকট এই বাক্য বলিয়া এক্ষণে আমাকে তাঁহার ভৃত্য করিয়া দিলে । স্নকেশি !
 এক্ষণে আমি তোমাদের কি কার্য সাধন করিব তাহা তুমি আমার নিকট বল ॥ ৬—৭ ॥
 আমি সেই ছুরায়া রাক্ষসের বসতি স্থান অবগত নহি, আমি কখনও তাহার পুরীমধ্যে গমন
 করি নাই, স্নলোচনে ! তুমি আমাকে সেই স্থানে বাইবার উপায় বলিয়া দাও ; কারণ,
 তুমিই আমাকে সেই স্থানে লইয়া বাইতে সমর্থ হইবে । অতএব যেখানে তোমার সেই
 সর্কাজস্নন্দরী সখী অবস্থিতি করিতেছেন তুমি শীঘ্র সেই স্থানে আমাকে লইয়া চল ॥ ৮—৯ ॥
 তোমার প্রিয়সখী রাজনন্দিনী অত্যন্ত শোকসন্তপ্তা হইয়াছেন আমি সেই ক্রুরাচার রাক্ষসকে
 নিহত করিয়া শীঘ্রই তাঁহাকে বিমুক্ত করিব সন্দেহ নাই ॥ ১০ ॥ কল্যাণি ! আমি তোমার
 প্রিয়সখীকে মুক্ত করিয়া তোমাদের নগরীতে লইয়া বাইব এবং তাঁহাকে তাঁহার পিতার

ভবিষ্যতি সসম্পূর্ণঃ সাধনেন তবাধুনা ।

দর্শয়াশু পুরং তস্য পশ্য মে স্বং পরাক্রমম্ ॥ ১৩ ॥

যথা হস্মি দুরাচারং পরদারাপহারকম্ ।

তথা কুরু প্রিয়ং কর্তুং শক্তাসি বরবর্ণিনি ! ।

মার্গং দর্শয় তস্মাদ্য পুরস্ত দুর্গমস্ত চ ॥ ১৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তন্নিশম্য প্রিয়ং বাক্যং মুদিতা চ যশোবতী ।

তমুবাচ রমাপুত্রং গমনোপায়মাদরাৎ ॥ ১৫ ॥

মন্ত্রং গৃহাণ রাজেশ্বর ! ভগবত্যাস্ত সিদ্ধিদম্ ।

দর্শয়িষ্যামি তস্মাদ্য পুরং রাক্ষসপালিতম্ ॥ ১৬ ॥

সজ্জা ভব মহাভাগ ! গমনায় ময়া সহ ।

সৈন্তেন মহতা যুক্তস্তত্র যুদ্ধং ভবিষ্যতি ॥ ১৭ ॥

কালকেতুর্মহাবীরো রাক্ষসৈর্বলিভির্বৃতঃ ।

তস্মান্মন্ত্রং গৃহীত্বা স্বং ব্রজ তত্র ময়া সহ ॥ ১৮ ॥

যথা হস্মি হনিষ্যামি তথা কুর্ষিত্যর্থঃ । ইত্যেতৎ প্রিয়ং কর্তুং স্বং শক্তাসি তব দেবী-
ভক্তিযুক্তত্বাৎ ॥ ১৪—১৯ ॥

করে সমর্পণ করিব ॥১১॥ তদনন্তর ঐ শক্রনাশন রাজা আপনার কন্যার বিবাহকার্য সম্পাদন করিবেন, বোধ করি ইহাই তোমার মনের অভিলাষ, প্রিয়ংবদে ! আমারও সেইরূপ বাসনা জানিবে ॥ ১২ ॥ বরবর্ণিনি ! এক্ষণে তোমার উদ্যমের দ্বারাই সেই মনোরথ সম্পূর্ণ হইবে, তুমি স্বত্ত্বর আমাকে তাহার পুরী দেখাইয়া আমার পরাক্রম দর্শন কর ॥ ১৩ ॥ চন্দ্রাননে ! তুমি আমার প্রিয়কার্য সাধন করিতে সমর্থ হইবে বলিয়া বোধ হইতেছে ; বাহাতে আমি সেই দুরাচার পরদারাপহারক রাক্ষসকে বিনাশ করিতে সমর্থ হই তুমি সেইরূপ কার্য-বিধান কর । এক্ষণে তুমি সেই রাক্ষসের দুর্গম পুরীর পথ দেখাইয়া দাও ॥ ১৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! যশোবতী রাজপুত্রের সেই প্রিয়বাক্য শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইল এবং আদরপূর্বক সেই কমলাপুত্র হৈহয়রাজকে রাক্ষসপুরে গমন করিবার উপায় বলিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৫ ॥ রাজেশ্বর ! আপনি ভগবতীর সিদ্ধিপ্রদ মন্ত্র গ্রহণ করুন, তাহা হইলে অদ্য আমি আপনাকে তাহার সেই রাক্ষস-রক্ষিত পুরী দেখাইয়া দিব ॥ ১৬ ॥ রাজন্ ! আমার সহিত গমন করিবার নিমিত্ত আপনি আপনার মহতী সেনা সমতিবাহারে সজ্জিত হউন ; কারণ, সেই স্থানে যাইলেই আপনাকে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে ॥ ১৭ ॥ কালকেতু স্বয়ং মহাবীর এবং বলবিক্রমশালী রাক্ষসগণে

দর্শয়িষ্যামি তে মার্গং পুরস্তাশ্চ ছুরাশ্চনঃ ।

হত্বা তং পাপকর্মাণং মোচয়াশু সখীং মম ॥ ১৯ ॥

শ্রদ্ধা তদ্বচনং বীরো মদ্রং জগ্রাহ সত্বরঃ ।

দত্তাত্রেয়াদৈবযোগাৎ প্রাপ্তাজ্জ্ঞানিবরাচ্ছুভাৎ ॥ ২০ ॥

যোগেশ্বরীমহামদ্রং ত্রিলোকীতিলকাভিধম্ ।

তেন সর্বজ্ঞতা জাতা সর্কাস্ত্চাচারিতা তথা ॥ ২১ ॥

তয়া সহ জগামাশু পুরং তশ্চ স্তদুর্গমম্ ।

রক্ষিতং রাক্ষসৈর্ঘোরৈঃ পাতালমিব পন্নগৈঃ ॥ ২২ ॥

যশোবত্যা চ সৈন্তেন মহতা সংযুতো নৃপঃ ॥ ২৩ ॥

তমায়াস্তং সমালোক্য দূতাস্তশ্চ ভয়াতুরাঃ ।

ক্রোশন্তোহভিযয়ুঃ পার্শ্বং কালকেতোস্তরশ্বিনঃ ॥ ২৪ ॥

তমূচুঃ সহসা গত্বা রাক্ষসং কামমোহিতম্ ।

একাবলীসমীপস্থং কুর্বন্তুং বিনয়ান্ বহুন্ ॥ ২৫ ॥

দত্তাত্রেয়াদৈবযোগাৎ প্রাপ্তাদিতি । দৈবযোগাৎ কাকতালীয়ত্বায়েন প্রাপ্তাদি-
ত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

যোগেশ্বরীমহামদ্রমিতি । ত্রিলোক্যাস্তিলকবদ্ভূষণভূতত্বাত্রিলোকীতিলক ইত্যভিধা যন্ত
সঃ । তথাবিধং মদ্রং ব্রীং গৌরিক্রদয়িতে যোগেশ্বরীং হং কট্ স্বাহেত্যেতজপং যোগেশ্বরী-
মদ্রং জগ্রাহেত্যর্থঃ । অয়ং মদ্রো গৌরীতন্ত্রাদিষু প্রসিদ্ধঃ । ন্যাসাদিকং শারদাতিলকটীকাসা-
মুক্তং নবমপটলে ঘটার্গলযন্ত্রবিধানে । সর্কাস্ত্চাচারিতেতি । তেন মদ্রপ্রভাবেন পৃথিব্যাদি-
ভূতভেদনশক্তিচ্ছ জাতেত্যর্থঃ ॥ ২১-২৬ ॥

পরিবৃত, অতএব আপনি ভগবতীর মন্ত্রগ্রহণপূর্বক আমার সহিত গমন করুন ॥ ১৮ ॥
আমি আপনাকে সেই ছুরাশ্চর পুরমার্গ দেখাইয়া দিব, আপনি সেই পাপাচারী রাক্ষসা-
ধমকে নিহত করিয়া আমার প্রিয়সখীর উদ্ধার সাধন করুন ॥ ১৯ ॥ হৈহয় একবীর যশো-
বতীর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রাণিগণের হিতকর জ্ঞানিপ্রবর দৈবযোগে সমাগত মহর্ষি
দত্তাত্রেয়ের নিকট হইতে ত্রিলোকীতিলক নামক যোগেশ্বরীর মহামদ্র গ্রহণ করিলেন । তখন
নৃপবর সেই মদ্রপ্রভাবে সকল বিষয় জানিবার এবং অপ্রতিহত প্রভাবে সর্বত্র গমন করি-
বার ক্ষমতা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২০—২১ ॥ অনন্তর হৈহয়রাজ যশোবতীর সহিত মহতী সেনা-
সমূহে পরিবৃত হইয়া পন্নগগণে পরিবেষ্টিত পাতালপুরীর ভ্রাম ঘোরতর রাক্ষস সৈন্তে পরি-
রক্ষিত সেই রাক্ষসের দুর্গম পুরীতে সত্বর গমন করিলেন ॥ ২২ ২৩ ॥ তখন রাক্ষসরাজের দূতগণ
রাজাকে আগমন করিতে দেখিয়া ভয়াতুর হইল এবং চীৎকার করিতে করিতে কিপ্রকারী
কালকেতুর নিকট গমন করিল ॥ ২৪ ॥ কালকেতু কামশরে বিমোহিত হইয়া একাবলীর

দূতা উচুঃ ।

রাজন্ ! যশোবতী নারী কামিন্যাঃ সহচারিণী ।
 আয়াতি সহ সৈন্যেন রাজপুত্রেণ সংযুতা ॥ ২৬ ॥
 জয়ন্তো বা মহারাজ ! কার্তিকেয়োহথ বা নু কিম্ ।
 আগচ্ছতি বলোন্নতো বাহিনীসহিতঃ কিল ॥ ২৭ ॥
 সংযতো ভব রাজেন্দ্র ! সংগ্রামঃ সমুপস্থিতঃ ।
 দেবপুত্রেণ যুধ্যস্ব ত্যজ বা কমলেক্ষণাম্ ॥ ২৮ ॥
 ইতো দূরেহস্তি সৈন্যং তদ্যোজনত্রয়মাত্রতঃ ।
 সজ্জো ভব মহীপাল ! ছন্দুভিং ঘোষণাশু বৈ ॥ ২৯ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা রাক্ষসঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 রাক্ষসান্ প্রেরয়ামাস সাযুধান্ সবলান্ বহুন্ ।
 গচ্ছধ্বং রাক্ষসাঃ সর্বৈ সন্মুখাঃ শত্রুপাণয়ঃ ॥ ৩০ ॥
 তানাজ্ঞাপ্য কালকেতুঃ পপ্রচ্ছ প্রণয়াস্বিতঃ ।
 একাবলীং সমীপস্থাং বিবশাং ভূশত্ৰুংখিতাম্ ॥ ৩১ ॥

জয়ন্তো বেতি । ইত্ৰপুত্র ইত্যর্থঃ ॥ ২৭—৩২ ॥

সমীপে উপবেশন পূৰ্ব্বক বহুবিধ বিনয় বাক্য বলিতেছিল, দূতগণ সেই সময়ে সহসা গমন করিয়া তাহাকে বলিল, রাজন্ ! এই কামিনীর সহচারিণী যশোবতী এক জন সৈন্ত রাজকুমারের সহিত এই স্থানে আগমন করিতেছেন ॥ ২৫—২৬ ॥ মহারাজ ! সেই রাজপুত্র ইত্ৰকুমার জয়ন্তই হউন অথবা কার্তিকেয়ই হউন তাহা আমরা নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারিতেছি না । বাহাহউক তিনি স্বীয় বাহিনীর সহিত বলোন্নত হইয়া আগমন করিতেছেন ॥ ২৭ ॥ রাজেন্দ্র ! সংগ্রাম উপস্থিত, এখন আপনি সম্যক্ রূপে যত্নবান হইয়া দেবপুত্রের সহিত যুদ্ধ করুন অথবা এই কমলেক্ষণা কামিনীরে পরিত্যাগ করুন ॥ ২৮ ॥ রাজন্ ! এই স্থান হইতে তিন যোজনমাত্র দূরে সৈন্তসমূহ অবস্থিতি করিতেছে, এই সময় আপনি সজ্জিত হউন, সত্বর ছন্দুভি ঘোষ দ্বারা যুদ্ধ ঘোষণা করুন ॥ ২৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! দূতগণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসরাজ কালকেতু ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া বহুতর বলবান্ শত্রুধারী রাক্ষসকে প্রেরণ করিল এবং তাহাদিগকে কহিল ; রাক্ষসগণ ! তোমরা শত্রুপাণি হইয়া সত্বর তাহাদের সন্মুখীন হও ॥ ৩০ ॥ কালকেতু তাহাদিগকে এইরূপ আজ্ঞা করিয়া সমীপস্থিত অভ্যন্ত দ্বঃখিত একাবলীকে প্রণয় বচনে

কোহয়মায়াতি তদ্বজ্জি ! পিতা তে বাপরঃ পুমান্ ।
 হৃদর্থে সৈন্তসংযুক্তো ব্রুহি সত্যং কৃশোদরি ! ॥ ৩২ ॥
 পিতা তে যদি সম্প্রাপ্তো নেতুং ত্বাং বিরহাতুরঃ ।
 জ্ঞাত্বা তে পিতরং সম্যক্ সংগ্রামং ন করোম্যহম্ ॥ ৩৩ ॥
 আনয়িত্বা গৃহে পূজাং রত্নৈর্বৈত্নৈর্হইয়ৈঃ শুভৈঃ ।
 করোমি তস্মৈ চাতিথ্যং গৃহে প্রাপ্তস্মৈ সর্বথা ॥ ৩৪ ॥
 অন্তশ্চেদ যদি সম্প্রাপ্তস্তং হন্মি নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 আনীতঃ কিল কালেন মরণায় মহাত্মনা ॥ ৩৫ ॥
 তস্মাদ্ভদ্র বিশালাক্ষি ! কোহয়মায়াতি মন্দধীঃ ।
 অজ্ঞাত্বা মাং দুরাধ্বং কালরূপং মহাবলম্ ॥ ৩৬ ॥

একাবল্যবাচ ।

ন জানেহং মহাভাগ ! কোহয়মায়াতি সত্ত্বরঃ ।
 ন মেহস্তি বিদিতঃ কোহপি স্থিতায়ান্তব বন্ধনে ॥ ৩৭ ॥

(একাবলীং প্রতি প্রেরয়ন্তঃ প্রকটয়তি পিতা তে ষষ্ঠীত্যাदिना ॥ ৩৩—৩৪ ॥

ইদানীং স্বস্ত হৃদ্বর্ষং বিবৃণোতি । অন্তশ্চেদিতি। ৩৫—৩৬ ॥

অজ্ঞানে কারণমাহ স্থিতায়ান্তবেতি ॥ ৩৭—৩৮ ॥)

জিজ্ঞাসা করিল ॥৩১॥ কৃশোদরি ! এ কে আসিতেছে ? তোমার পিতা অথবা অন্য কোনও পুরুষ তোমার মুক্তির নিমিত্ত সৈন্তগণের সহিত আগমন করিতেছে, তাহা তুমি সত্য করিয়া আমার নিকট বল ॥ ৩২ ॥ যদি তোমার বিরহে কাতর হইয়া তোমাকে লইবার নিমিত্ত তোমার পিতা আসিয়া থাকেন আর তাহা যদি আমি সম্পূর্ণরূপে জানিতে পারি, তবে আমি তাঁহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব না বরং তাঁহাকে গৃহে আনয়ন করিয়া উত্তম উত্তম অশ্ব, রত্ন ও বস্ত্রাদি দ্বারা তাঁহার পূজা করিব ; ফলতঃ গৃহে আগত হইলে যথাবিধি তাঁহার আতিথ্য সংকার করিব ॥ ৩৩—৩৪ ॥ আর যদি অন্য কোনও ব্যক্তি আসিয়া থাকে, তবে শাণিত শরনিকর দ্বারা তাহার প্রাণ সংহার করিব তাহাতে সন্দেহ নাই । তুমি নিশ্চয় জানিও অন্য যে কেহ তোমার উদ্ধার নিমিত্ত আগমন করিতেছে, তাহার মরণের নিমিত্ত সর্বসংহারক কাল তাগাকে আমার নিকট আনিয়া উপস্থিত করিতেছেন ॥ ৩৫ ॥ অতএব, হে বিশালাক্ষি ! আমাকে মহাবল ও হৃদ্বর্ষ কালরূপ জানিতে না পারিয়া কোন্ মন্দবুদ্ধি ব্যক্তি আগমন করিতেছে তাহা তুমি আমাকে বল ॥ ৩৬ ॥

একাবলী বলিল, মহাভাগ ! এ কোন্ ব্যক্তি ক্রতবেগে এখানে আগমন করিতেছে তাহা আমি জানি না ; মহারাজ ! আমি আপনার বন্ধনমধ্যে থাকিয়া তাহা কিরূপে বিদিত

নায়াং পিতা মে ন ভ্রাতা কোহপ্যন্যোহস্তি মহাবলঃ ।

কিমর্থমিহ চায়াতি নাহং বেদ বিনিশ্চয়ম্ ॥ ৩৮ ॥

দৈত্য উবাচ ।

এবং বদন্ত্যমী দূতা বয়স্তা তে যশোবতী ।

সমানীয় চ তং বীরমাগতেতি কৃতোদ্যমা ॥ ৩৯ ॥

ক গতা সা সখী কাস্তে ! বিদগ্ধা কার্য্যনিশ্চয়ে ।

নান্যঃ কোহপি মমারাতির্যো মে প্রতিবলো ভবেৎ ॥ ৪০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এতস্মিন্নন্তরে দূতান্ত্রোক্তো বৈ সমাগতাঃ ।

তে হোচুস্তুরিতা ভীতাঃ কালকেতুং গৃহে স্থিতম্ ॥ ৪১ ॥

কিং স্বস্থোহসি মহারাজ ! সমীপে সৈন্যমাগতম্ ।

নির্গচ্ছ নগরাত্তূর্ণং সৈন্যেন মহতাবৃতঃ ॥ ৪২ ॥

ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা কালকেতুর্মহাবলঃ ।

রথমারুহ্য দ্বরিতো নির্ঘর্যো স্বপুরাদ্বহিঃ ॥ ৪৩ ॥

এবং বদন্ত্যমীতি । তে যশোবতী বয়স্তা সখী তং বীরং সমানীয় কৃতোদ্যমান্তে তিষ্ঠতী-
ত্যেবমমী দূতা বদন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

তথা চ সা সখী স্বয়ং প্রেযিতা স্তাং সা ক দ্বয়া প্রেযিতেতি বদেত্যাহ ক গতেতি ।
স্বংকৃত এবায়াং শত্রুরস্তি নান্য ইত্যাহ নান্য ইতি ॥ ৪০—৪২ ॥

হইতে পারিব ? ॥ ৩৭ ॥ তবে এ ব্যক্তি আমার পিতা অথবা আমার ভ্রাতা নহে অথ
কোনও মহাবল ব্যক্তি হইবেন তিনি কি নিমিত্ত এখানে আগমন করিতেছেন তাহা আমি
নিশ্চিত রূপে অবগত নহি ॥ ৩৮ ॥

দৈত্য বলিল, আমারই দূতগণ এইরূপ বলিতেছে যে, তোমার বয়স্তা যশোবতী সেই
বীরকে সঙ্গে লইয়া অতিশয় উদ্যমের সহিত এই স্থানে আগমন করিতেছেন ॥ ৩৯ ॥ সুদক্ষ
কার্য্যনিপুণ তোমার সেই প্রিয়সখী এক্ষণে কোণায় গিয়াছে ? কমলনয়নে ! আমার
প্রতিপক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয় এই ভিত্তিবন মধ্যে আমার এক্ষণ শত্রু কেহই
নাই ॥ ৪০ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! এই সময়ে অস্ত্র অস্ত্র দূতগণ ভীত ও দ্বরাধিত হইয়া সেই স্থানে
উপস্থিত হইল এবং গৃহাবস্থিত কালকেতুকে কহিতে লাগিল, মহারাজ ! নগর সমীপে
সৈন্যসমূহ সমাগত হইয়াছে আপনি এখনও কি অস্ত্র নিশ্চিত ও সুস্থির হইয়া গৃহে বসিয়া
রহিয়াছেন ? সত্বর সহতী সেনা সঙ্গে লইয়া নগরী হইতে নির্গত হউন ॥ ৪১—৪২ ॥ তখন

একবীরোহপি সহসা হয়াক্রুতঃ প্রতাপবান্ ।
 আগতস্তত্র কামিন্যা বিরহেণ সমাকুলঃ ॥ ৪৪ ॥
 যুদ্ধং তয়োরভূতত্র বৃদ্ধবাসবয়োরিব ।
 শত্রুজৈর্বেৰ্হধা যুক্তৈরাদৌপিতদিগন্তরম্ ॥ ৪৫ ॥
 বর্তমানে তদা যুদ্ধে কাতরাণাং ভয়াবহে ।
 গদয়া তাড়য়ামাস দৈত্যং সিদ্ধুহতাস্থতঃ ॥ ৪৬ ॥
 স গতাস্থঃ পপাতোর্ক্যং বজ্রাহত ইবাচলঃ ।
 পলায়িত্বা গতাঃ সর্বে রাক্ষসা ভয়পীড়িতাঃ ॥ ৪৭ ॥
 যশোবতী ততো গত্বা বেগাদেকম্বলীং তদা ।
 উবাচ মধুরাং বাণীং বিস্মিতাং মুদিতা ভ্রশম্ ॥ ৪৮ ॥
 এহালি ! নৃপপুত্রেণ দানবোহসৌ নিপাতিতঃ ।
 একবীরেণ ধীরেণ যুদ্ধং কৃত্বা স্তদারুণম্ ॥ ৪৯ ॥
 স্বক্কাবারেহ্যস্যসৌ রাজা তিষ্ঠত্যদ্য শ্রমাতুরঃ ।
 দর্শনং কাঙ্ক্ষমাণস্তে শ্রুতরূপগুণস্তব ॥ ৫০ ॥

স্বক্কাবারে গ্রামপ্রান্তভাগে । স্বক্কাবারঃ পুরাত্তঃ শ্রাদিতিকোশঃ । স্বক্কাবারঃ সেনা বা ।
 স্বক্কাবারস্ত কটক ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ ॥ ৫০ ॥

মহাবল কালকেতু তাহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রথে আরোহণপূর্বক সত্বর নিজ
 নগরী হইতে বহির্গত হইল ॥ ৪৩ ॥ এদিকে মনোরমা কামিনীর বিরহ-বিধুর হৈহয় নৃপতিও
 অশ্বে আরোহণপূর্বক সহসা সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৪ ॥ তখন সেই স্থানে
 উভয়ের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল, উভয়েই পরস্পরের উপর স্তুতীক অস্ত্র শস্ত্র সকল
 নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, তাহাতে দিগ্‌মণ্ডল প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল ॥ ৪৫ ॥ যখন ভীক-
 র্গণের ভয়ঙ্কর ঘোরতর যুদ্ধ চলিতে লাগিল, তখন সিদ্ধুজাপুত্র হৈহয় ভয়ঙ্কর গদা দ্বারা
 দৈত্যরাজকে আঘাত করিলেন ॥ ৪৬ ॥ অনন্তর, সেই দৈত্যপতি বজ্রাহত পর্বতের শ্রায়ভূমি-
 তলে পতিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল তখন সমস্ত রাক্ষসগণ ভীত হইয়া চারিদিকে
 পলায়ন করিল ॥ ৪৭ ॥ তদনন্তর, যশোবতী অত্যন্ত আহলাদিত চিত্তে অতিবেগে একাবলীর
 নিকট গমন করিয়া বিস্ময়ান্বিত প্রিয়সখীকে মধুর বচনে বলিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪৮ ॥
 সখি ! সখি ! এস ! এস ! নৃপতিপুত্র বীরবর একবীর নিদারুণ যুদ্ধ করিয়া দৈত্যপতিকে
 নিহত করিয়াছেন ॥ ৪৯ ॥ সেই রাজা এক্ষণে শ্রমাতুর হইয়া সৈন্তমধ্যে অবস্থিতি করিতে-
 ছেন । তিনি পূর্বে আমার নিকট হইতে তোমার লম্বত রূপ গুণ শ্রবণ করিয়াছেন এবং

পশু তং কুটিলাপাঙ্গি ! মনোভবসমং নৃপম্ ।
 কথিতা স্বং ময়া পূৰ্ব্বং তস্ম্যাগ্রে জাহ্নবীতটে ॥ ৫১ ॥
 পূর্ণানুরাগঃ সংজাতস্তেনাসৌ বিরহাতুরঃ ।
 বাঞ্ছতি স্বাং চারুরূপাং দ্রক্ষুং নৃপতিনন্দনঃ ॥ ৫২ ॥
 সা তস্মা বচনং শ্রুত্বা গমনায় মনো দধে ।
 লজ্জমানা ভৃশং ভীত্যা কোমারপ্রাপ্তয়া তয়া ॥ ৫৩ ॥
 কথং তস্ম মুখং দ্রক্ষ্যে কুমারী হবশা ভৃশম্ ।
 স মাং গৃহ্নাতি কামার্ত ইতি চিন্তাকূলা সতী ॥ ৫৪ ॥
 যশোবত্যা যুতা তত্র নরযানস্থিতা যযৌ ।
 স্কন্ধাবারেহতিগলিনা মলিনাস্বরধারিণী ॥ ৫৫ ॥
 তাগাগতাং বিশালাক্ষীং দৃষ্ট্বা রাজসুতোহব্রবীৎ ।
 দর্শনং দেহি তম্বঙ্গি ! ভূষিতে নয়নে মম ॥ ৫৬ ॥

কথিতেতি । তস্ম্যাগ্রে স্বং ময়া কথিতা তেন হেতুনাসৌ স্বয়ি পূর্ণানুরাগঃ পরিপূর্ণ-
 প্রেমা জাত ইত্যস্বয়ঃ ॥ ৫১—৫২ ॥

কোমারপ্রাপ্তয়েতি । কোমারেণ বয়সা প্রাপ্তা যা ভীতিস্তয়া ভীত্যা লজ্জমানেত্য-
 স্বয়ঃ ॥ ৫৩ ॥

কোমারাং কথং ভীত্যাভবস্তদাহ কথং তস্মেতি । বলাৎকারেণ মাং গ্রহীষ্যতীতি
 হেতোরিত্যর্থঃ । তদেবাহ স মাং গৃহ্নাতীতি । গ্রহীষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৫৪—৫৬ ॥

তজ্জন্তু এক্ষণে তিনি তোমার দর্শন লাভের আকাঙ্ক্ষা করিতেছেন ॥ ৫০ ॥ অয়ি ! কুটিগ-
 নয়নে ! এক্ষণে তুমি সেই মনোভব তুল্য মহীপালকে অবলোকন করিয়া নয়ন ও মন
 চরিতার্থ কর । আমি পূর্বে জাহ্নবীতটে তাঁহার নিকট তোমার রূপ ও গাঙ্গী বর্ণন করিলে
 তোমার প্রতি তাঁহার অনুরাগ জন্মিয়াছে, তন্নিমিত্ত এক্ষণে তিনি বিরহাতুর হইয়া
 তোমার মনোহর রূপ দর্শনে বাসনা করিতেছেন ॥ ৫১—৫২ ॥ একাবলী প্রিয়সখীর বাক্য
 শ্রবণে তাঁহার নিকট গমন করিবার নিমিত্ত মনে মনে নিশ্চয় করিলেন, কিন্তু কুমারী-
 সুলভ ভয়ে ভীত ও লজ্জিত হইতে লাগিলেন ॥ ৫৩ ॥ তিনি ভাবিলেন, আমি কুমারী,
 কিরূপে সেই নৃপনন্দনের বদন দর্শন করিব, হয় ত তিনি কামার্ত হইয়া আমাকে ধারণ
 করিবেন, এইরূপ চিন্তায় আকুল হইয়া সেই মলিনমুর্ত্তি ও মলিনাস্বরধারিণী নৃপনন্দিনী
 একাবলী যশোবতীর সহিত নরযানে আরোহণ করিয়া স্কন্ধাবারে গমন করিলেন ॥ ৫৪-৫৫ ॥
 সেই বিশালাক্ষী রাজতনয়াকে আগমন করিতে দেখিয়া রাজপুত্র বলিলেন, স্নানরি ! আমার
 নয়ন দ্বয় তোমাকে দেখিবার জন্য ভূষিত হইয়াছে, তুমি আমাকে দর্শন দিয়া আমার

কামাতুরঞ্চ তং বীক্ষ্য তঞ্চ লজ্জাভরাবৃত্তাম্ ।
 নীতিজ্ঞা শিষ্টমার্গজ্ঞা তমুবাচ যশোবতী ॥ ৫৭ ॥
 রাজপুত্র ! পিতাপ্যশ্রাস্ত্বামেনাং দাতুমিচ্ছতি ।
 এষাপি ত্বদ্বশা নুনং ভবিতা সঙ্গমস্তব ॥ ৫৮ ॥
 কালং প্রতীক্ষ্য রাজেন্দ্র ! নয়েনাং পিতুরন্তিকম্ ।
 স বিবাহবিধিং কৃত্বা দাস্তৃতীতি বিনিশ্চয়ঃ ॥ ৫৯ ॥
 স তস্মা বচনং তথ্যং মত্বা সৈন্তসমম্বিতঃ ।
 সমেতঃ কামিনীভ্যাস্ত যযৌ তৎপিতুরাশ্রমম্ ॥ ৬০ ॥
 রাজপুত্রীং তথায়াতাং শ্রুত্বা প্রেৰ্ণসমম্বিতঃ ।
 প্রযযৌ সন্মুখস্তূর্ণং সচিবৈঃ পরিবেষ্টিতঃ ॥ ৬১ ॥
 বহুভির্দ্বৈবসৈদৃক্ষ্য পুত্রী সা মলিনাম্বরী ।
 যশোবত্যা তু বৃত্তান্তঃ কথিতো বিস্তরাৎ পুনঃ ॥ ৬২ ॥
 একবীরং মলিত্বাসৌ গৃহমানীয় চাদরাৎ ।
 পুণ্যেহহি কারয়ামাস বিবাহং বিধিপূৰ্ব্বকম্ ॥ ৬৩ ॥

ভবিত্যেতি । বিবাহোত্তরং সঙ্গমো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৫৮—৬৩ ॥

নয়ন ও মন চরিতার্থ কর ॥ ৫৭ ॥ নৃপতিপুত্রকে কামাতুর এবং রাজকুমারীকে অত্যন্ত
 লজ্জাতুর দর্শন করিয়া শিষ্টাচারবেদিনী নীতিজ্ঞানসম্পন্ন যশোবতী রাজপুত্রকে বলিলেন,
 নৃপনন্দন ! প্রিয়সখীর পিতা ইঁহাকে আপনার করে সম্প্রদান করিবেন বলিয়া বাসনা
 করিয়াছেন, ইনিও আপনার বশবর্তিনী, অতএব ইঁহার সহিত আপনার সম্মিলন অবশ্যই
 হইবে । রাজেন্দ্র ! আপনি কাল প্রতীক্ষা করুন, ইঁহাকে ইঁহার পিতার নিকটে লইয়া
 চলুন, তিনিই ইঁহার বিবাহ-বিধি সম্পন্ন করিয়া ইঁহাকে আপনাকে সম্প্রদান করি-
 বেন, ইহা স্থির নিশ্চয় জানিবেন ॥ ৫৭—৫৯ ॥ রাজা তাহার বাক্য যথার্থ ও অবিতর্ক
 জানিয়া সৈন্ত সমভিযাহারে সেই দুইটি কামিনীকে সঙ্গে করিয়া একাবলীর পিতার
 আলয়ে গমন করিলেন ॥ ৬০ ॥ একাবলীর পিতা নিজপুত্রী আসিতেছে শ্রবণ করিয়া প্রেমে
 পুলকিত হইলেন এবং সচিবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সত্বর তাহার সন্মুখে গমন করি-
 লেন ॥ ৬১ ॥ রাজা বহু দিবসের পর মলিনবসনা তনয়াকে অবলোকন করিয়া অত্যন্ত
 শ্রীতিলাভ করিলেন ; অনন্তর যশোবতী রাজার নিকট সেই সমস্ত বৃত্তান্ত সবিস্তার বর্ণন
 করিল ॥ ৬২ ॥ তখন রাজা সচিবগণের সহিত মিলিত হইয়া আদরপূর্ব্বক একবীরকে গৃহে
 লইয়া আসিলেন এবং শুভদিনে বিধিপূর্ব্বক তাহার সহিত একাবলীর বিবাহ কার্য সম্পা-

পারিবর্হং ততো দত্ত্বা সম্পূজ্য বিধিবত্তদা ।

পুত্রীং বিসর্জয়ামাস যশোবত্যা সমন্বিতাম্ ॥ ৬৪ ॥

এবং বিবাহে সংস্রুতে রমাপুত্রো মুদাস্থিতঃ ।

গৃহং প্রাপ্য বহুন্ ভোগান্ বুভুজে প্রিয়য়া সমম্ ॥ ৬৫ ॥

বভূব তস্মাং পুত্রস্ত কৃতবীৰ্য্যভিধঃ কিল ।

তৎস্রুতঃ কার্ত্তবীৰ্য্যস্ত বংশোহয়ং কথিতো ময়া ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যং ষষ্ঠস্কন্ধে
হৈহয়কালকেতোর্ষুদ্ধবর্ণনং নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

যশোবত্যা সমন্বিতামিতি । তস্মৈ যশোবত্যাপি দত্তেত্যর্থঃ ॥ ৬৪—৬৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

দন করিলেন ॥ ৬৩ ॥ তদনন্তর বসন, ভূষণ, রত্ন, অলঙ্কার ও গৃহোপকরণ প্রভৃতি বহুতর সামগ্রীসম্ভার প্রদান এবং বিধিপূৰ্ণক পূজা করিয়া তনয়ারে হৈহয়ের সহিত প্রেরণ করিলেন । রাজমন্ত্রীও নৃপনন্দনের সহিত নিজ নন্দিনী যশোবতীর পরিণয় ক্রিয়া সম্পাদন পূৰ্ণক তাঁহার সহিত পাঠাইয়া দিলেন ॥ ৬৪ ॥ এইরূপে বিবাহ কার্য্য সম্পন্ন হইলে পর সিদ্ধজাপুত্র অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া গৃহে গমনপূৰ্ণক প্রিয়ার সহিত বিবিধ প্রকার সুখ সম্ভোগে নিরত হইলেন ॥ ৬৫ ॥ অনন্তর, একাবলীর গর্ভে হৈহয়রাজের কৃতবীৰ্য্য নামক এক পুত্র উৎপন্ন হইল, এই কৃতবীৰ্য্যের পুত্র কার্ত্তবীৰ্য্য নামে বিখ্যাত । মহারাজ ! এই আমি আপনার নিকট হৈহয়বংশের উৎপত্তি বিবরণ কীৰ্ত্তন করিলাম ॥ ৬৬ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশ সহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে হৈহয়ের সহিত কালকেতুর যুদ্ধ বর্ণন

নামক ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ।

রাজোবাচ ।

ভগবৎস্বমুখাস্তোজাচ্চ্যুতং দিব্যকথারসম্ ।
ন তৃপ্তিমধিগচ্ছামি পিবংস্তু স্নুধ্যয়া সমম্ ॥ ১ ॥
বিচিত্রমিদমাখ্যানং কথিতং ভবতা মম ।
হৈহয়ানাং সমুৎপত্তির্বিস্তরাধ্বিন্ময়প্রদা ॥ ২ ॥
পরং কোতুহলং মেহত্র যদ্বিষ্ণুঃ কমলাপতিঃ ।
দেবদেবো জগন্নাথঃ সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারকঃ ॥ ৩ ॥
সোহপ্যশ্বভাবমাপনো ভগবান্ হরিরচ্যুতঃ ।
পরতন্ত্রঃ কথং জাতঃ স্বতন্ত্রঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৪ ॥
এতন্মে সংশয়ং ব্রহ্মন্ ! ছেতুর্মহসি সাম্প্রতম্ ।
সর্বজ্ঞস্ত্বং মুনিশ্রেষ্ঠ ! ব্রুহি ব্রতাস্তমদ্রুতম্ ॥ ৫ ॥

একবষ্টিম্লোকবর্ধোজ্ঞানিপ্রারব্ধবেগতঃ ।

বিক্বেপশক্তিকার্যং তু তিষ্ঠতোবেতি চোচ্যতে ॥

হৈহয়কথাং শ্রদ্ধা সংশয়িতো রাজা পৃচ্ছতি ভগবৎস্বমুখাস্তোজাদিত্যাদিনা ॥ ১—২ ॥
কোহসৌ বিস্ময়স্তমাহ পরং কোতুহলং মেহজ্ঞেতি ॥ ৩—৫ ॥

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ ! আপনার মুখপদ্ম হইতে ক্ষরিত স্নুধ্যাসদৃশ দিব্যকথারূপ স্নমধুর রস পান করিয়া আমার তৃপ্তিলাভ হইতেছে না ॥ ১ ॥ আপনি আমার নিকট হৈহয়বংশের উৎপত্তির বিচিত্র ও বিস্ময়প্রদ উপাখ্যান বিস্তার পূর্বক বর্ণন করিয়াছেন, কিন্তু হে মুনিবর ! সেই বিষয়ে আমার হৃদয়ে এক পরম কোতুহল উপস্থিত হইয়াছে । দেখুন, কমলাপতি ভগবান্ বিষ্ণু, দেবতাগণেরও দেবতা, অখিল জগতের অধিনাথ এবং সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়ের কর্তা ; তথাপি সেই পুরুষোত্তম ভগবান্ হরিও অশ্বরূপ ধারণ করিলেন । তিনি অচ্যুত ও স্বতন্ত্র হইয়াও কি জন্ত পরতন্ত্র হইলেন ? আপনি এক্ষণে আমার হৃদয়গত এই সংশয় ছেদন করুন । মুনিবর ! আপনি সর্বজ্ঞ, অতএব এই অদ্রুত ব্রতাস্ত বর্ণন করিয়া আমার কোতুহল চরিতার্থ করুন ॥ ২—৫ ॥

বাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি সন্দেহস্যাস্য নির্ণয়ম্ ।
 যথা শ্রুতং ময়া পূৰ্ব্বং নারদাৎ মুনিসত্তমাৎ ॥ ৬ ॥
 ব্রহ্মাণো মানসঃ পুত্রো নারদো নাম তাপসঃ ।
 সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বগঃ শাস্ত্রঃ সৰ্ব্বলোকপ্রিয়ঃ কবিঃ ॥ ৭ ॥
 স চৈকদা মুনিশ্রেষ্ঠো বিচরন্ পৃথিবীমিমাম্ ।
 বাদয়ন্ মহতীং বীণাং স্বরতানসমম্বিতাম্ ॥ ৮ ॥
 বৃহদ্রথস্তরাদীনাং সান্নাং ভেদাননেকশঃ ।
 গায়ন্ গায়ত্রমমৃতং সংপ্রাপ্তোহথ মমাশ্রমম্ ॥ ৯ ॥
 শম্যাপ্রাসং মহাতীৰ্থং সরস্বত্যাঃ স্থপাবনম্ ।
 নিবাসং মুনিমুখানাং শর্মদং জ্ঞানদং তথা ॥ ১০ ॥

অয়ং ভাবঃ । বিষ্ণুদয়ঃ কিং জ্ঞানিন উভাজ্ঞানিনঃ । যদি জ্ঞানিনস্তদা তেবাং মায়ায়া
 অবিবেকস্ত চ নাশাৎ কথমেতদবিবেকজ্ঞাতং হয়রূপধারণাদিক্রমাচরণম্ । অথ যদি জ্ঞানিন-
 স্তর্হি সংসারে কেহপি জ্ঞানিনো ন সন্তীতি বিবেকোপদেশপ্রতিপাদকং শাস্ত্রং কর্মোপাসনা-
 প্রতিপাদকং শাস্ত্রঞ্চ ব্যর্থং জ্ঞাতং । তচ্ছি চিত্তভক্তিসম্পাদনদ্বারা জ্ঞানে উপযুক্ত্যতে যদি তু
 জ্ঞানমেব দুর্লভং তদা তদুপযোগার্থং তদাচরণস্থানর্থক্যমেবেতি শৃণু রাজস্মিতি । অত্র সমাধান-
 কৰ্ত্তুরয়মভিপ্রায়ঃ । বিষ্ণুদয়ো মহাত্তো জ্ঞানিন এব পরমম্ মায়ায়াঃ শক্তিহয়মস্তি একমাব-
 রণশক্ত্যাশ্রয়কং রূপমপয়ং বিক্ষেপশক্ত্যাশ্রয়কং রূপম্ । তত্র জ্ঞানে তেবামাবরণশক্তিরূপে
 নষ্টেহপি বিক্ষেপশক্তিরূপং যাবৎকালপর্য্যন্তং প্রারব্ধকর্মণা দেহস্তিষ্ঠতি তাবৎকালপর্য্যন্তং
 তিষ্ঠতোব । তথাচ তেবাং জ্ঞানিহেহপি প্রারব্ধকর্মপ্রেরিতবিক্ষেপশক্ত্যা হয়রূপধারণাদিকং
 পরতত্ত্বতাদিকঞ্চ সর্বং সম্ভবত্যেবেতি ন জ্ঞানিগুরুষোচ্ছেদো ন বা কর্মোপাসনাজ্ঞান-
 কাণ্ডানাং বৈয়র্থ্যম্ । তত্র তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষোহথ সম্পৎস্তে ইতি শ্রুত্যা তদা-
 বরণশক্তিনাশমাত্রেন জীবন্তুক্তেবিদেহমোক্ষস্ত চ সম্ভবাদিতি । এতদর্থোপষ্টস্তার্থমেবায়ং
 সর্বোহপি স্বল্পসমাশ্রিত্যপার্য্যন্তো গ্রহে বেদিতব্যঃ । তদুক্তং বারাহে । জ্ঞানেনাবরণে নষ্টে
 বিক্ষেপশ্রবণশ্রবণ ইতি ॥ ৬—৯ ॥

নিবাসং স্থানভূতম্ ॥ ১০—১২ ॥

বাস বলিলেন, রাজন্ ! আমি পূর্বে মুনিসত্তম নারদের নিকট হইতে এই সন্দেহের
 নিরাকরণ বিষয়ে বেক্রপ শ্রবণ করিয়াছিলাম ; এক্ষণে আমি আপনার নিকট সেইরূপ
 কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করন্ ॥ ৬ ॥ ব্রহ্মার মানসপুত্র মহর্ষি নারদ তপোবলে সর্বজ্ঞগামী,
 সর্বজ্ঞ, শাস্ত্রপ্রকৃতি, সর্বলোকের প্রিয় ও কবি ছিলেন তিনি এক সময়ে স্বরতান-সমম্বিত
 বীণাবাদন করিতে করিতে এই মেদিনীমণ্ডলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । একদিন বৃহৎ-
 রথস্তরাদি সামবেদের অনেকানেক বিশেষ বিষয় এবং মোক্ষপ্রদা অমৃততন্মিনী গায়ত্রী
 গান করিতে করিতে আমার আশ্রমে আদিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৭—৯ ॥ রাজন্ ! সরস্বতী

তমাগতমহং প্রেক্ষ্য ব্রহ্মপুত্রং মহাত্ম্যতিম্ ।

অভ্যুথানাদিকং সর্বং কৃতবানর্চনাদিকম্ ॥ ১১ ॥

অর্ঘ্যপাদ্যবিধিং কৃৎবা তস্যাসনস্থিতস্য চ ।

উপবিষ্টঃ সমীপেহহং মূনেরমিততেজসঃ ॥ ১২ ॥

দৃষ্ট্বা বিশ্রমিণং শান্তং নারদং জ্ঞানপারদম্ ।

তমপৃচ্ছমহং রাজন্ ! যৎপৃচ্ছোহহং ত্বয়াধুনা ॥ ১৩ ॥

অসারেহস্মিংস্ত্ব সংসারে প্রাণিনাং কিং স্ত্বং মূনে ! ।

ন পশ্যামি বিনিশ্চিত্য কদাচিৎ কুত্রচিৎ কচিৎ ॥ ১৪ ॥

দ্বীপে জাতো জনন্যাহং সম্যক্তস্তুৎকৃণাদপি ।

অনাশ্রয়ো বনে বৃদ্ধিং প্রাপ্তঃ কৰ্ম্মানুসারতঃ ॥ ১৫ ॥

তপস্তপ্তং ময়া চোত্রং পর্বতে বহুবর্ষিকম্ ।

পুত্রকামেণ দেবর্ষে ! শঙ্করঃ সমুপাসিতঃ ॥ ১৬ ॥

তমপৃচ্ছমহমিতি । ত্বয়া যঃ প্রশ্নঃ কৃতস্তত্র সমাপ্যজ্ঞানং পূৰ্ব্বং স্থিতমিতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

কুত্রচিৎ কচিদিতি । তথাচ স্থাভাবে কিমর্থং মহাত্মোহপি সংসারমোহিতাঃ কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্তীতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

নহু সংসারে স্ত্বং নাস্তীতি ত্বয়া কথং নিশ্চিতমিতি চেৎ স্বাহুভবেনৈত্যাহ দ্বীপে জাত ইতি ॥ ১৫—১৬ ॥

নদীতটে শম্যাপ্রাস নামে জ্ঞানপ্রদ, স্ত্বখদ অতিপবিত্র এক মহাতীর্থ আছে, তথায় অনেক মহর্ষি বাস করেন সেই স্থানেই আমার আশ্রম ছিল ॥ ১০ ॥ তখন আমি সেই তেজঃপুঞ্জ-কলেবর পিতামহপুত্র ঋষিবর নারদকে সমাগত দেখিয়া অভ্যুথান করিলাম এবং বিধি-পূৰ্ব্বক পাদ্য ও অর্ঘ্যাদি দ্বারা অর্চনা করিলাম ॥ ১১ ॥ অনন্তর, সেই অমিততেজা মুনি আসনে উপবেশন করিলে পর আমিও তাঁহার নিকটে উপবিষ্ট হইলাম ॥ ১২ ॥ তদনন্তর সেই জ্ঞানপ্রদ নারদকে বিশ্রান্ত ও শান্ত দেখিয়া, তুমি একপে আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিলে আমি তাহাই তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া বলিলাম ॥ ১৩ ॥ মুনিবর । এই আমার সংসারে জন্মগ্রহণ করিয়া প্রাণিদিগের কি স্ত্ব আছে, আমি ত নিশ্চয় করিয়া কখনও কোনও স্থলে কোনও বিষয়ে তাহা দেখিতে পাই না, তথাপি মহৎলোকেরাও কি জন্ত সংসারে মোহিত হইয়া কৰ্ম্ম করিয়া থাকে ? ॥ ১৪ ॥ দেখুন, দ্বীপমধ্যে আমার জন্ম হয়, জন্মমাত্রই জননী আমাকে পরিত্যাগ করেন, আমি বনমধ্যে নিরাশ্রয় হইয়া কৰ্ম্মানু-সারে বৃদ্ধি পাইতে লাগিলাম ॥ ১৫ ॥ অনন্তর পুত্রপ্রাপ্তির কামনা করিয়া পর্বতে অবস্থিত হইয়া বহু বৎসর দেবদেব মহাদেবের উগ্রতর তপত্তা করিলাম । তাহাতে জানি-গণের অগ্রগণ্য শুককে পুত্ররূপে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে আদি হইতে সমস্ত বেদের সারভাগ

ততো ময়া শুকঃ প্রাপ্তঃ পুত্রো জ্ঞানবতাংবরঃ ।
 পাঠিতস্ত ময়া সম্যখেদানাং সার আদিতঃ ॥ ১৭ ॥
 স ত্যক্ত্বা মাং গতঃ কাপি রুদন্তং বিরহাতুরম্ ।
 লোকান্লোকান্তরং সাধো ! বচনাত্তব বোধিতঃ ॥ ১৮ ॥
 ততোহহং পুত্রসন্তপ্ত্যক্ত্বা মেরুং মহাগিরিম্ ।
 মাতরং মনসা কৃৎস্না সম্প্রাপ্তঃ কুরুজাঙ্গলম্ ॥ ১৯ ॥
 পুত্রস্নেহাদতিতরাং কৃশাঙ্গঃ শোকসংযুতঃ ।
 জানন্মিথ্যেতি সংসারং মায়াপাশনিয়ন্ত্রিতঃ ॥ ২০ ॥
 ততো রাজ্ঞা বৃতাং জ্ঞাত্বা মাতরং বাসবীং শুভাম্ ।
 স্থিতোহত্রৈবাশ্রমং কৃৎস্না সরস্বত্যাস্তটে শুভে ॥ ২১ ॥
 শস্ত্রনুঃ স্বর্গতিং প্রাপ্তো বিধুরা জননী স্থিতা ।
 পুত্রদ্বয়যুতা সাধ্বী ভীষ্মেণ প্রতিপালিতা ॥ ২২ ॥
 চিত্রাঙ্গদঃ কৃতো রাজা গঙ্গাপুত্রেন ধীমতা ।
 কালেন সোহপি মে ভ্রাতা মৃতঃ কামসমদ্যুতিঃ ॥ ২৩ ॥

বেদানাং সারঃ শ্রীদেবীভাগবতম্ । আদিতঃ প্রথমতঃ আরম্ভত ইত্যর্থঃ ॥ ১৭—১৮ ॥

কৃৎস্না চিন্তয়িত্বৈত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

মিথ্যেতি জানন্নপি মায়াপাশেন নিয়ন্ত্রিতো বন্ধঃ ॥ ২০ ॥

রাজ্ঞা শস্ত্রনুনা ॥ ২১—২২ ॥

গঙ্গাপুত্রেন ভীষ্মেণ ॥ ২৩—২৫ ॥

সমাকল্পে পাঠ করাইলাম ॥ ১৬—১৭ ॥ দেবর্ষে ! আমার সেই পুত্র আপনারই বাক্যে
 জ্ঞানপ্রাপ্ত হইলে, আমি তাহার বিরহে অতিশয় কাতর হইয়া রোদন করিলেও আমাকে
 পরিত্যাগ করিয়া ইহলোক হইতে লোকান্তরে চলিয়া গেল ॥ ১৮ ॥ তদনন্তর পুত্র-
 শোকে একান্ত সন্তপ্ত হইয়া মহাগিরি মেরুকে পরিত্যাগ করিলাম, তখন আমি পুত্রশোকে
 অত্যন্ত কাতর এবং পুত্রস্নেহে অত্যন্ত কৃশাঙ্গ হইয়া এই সংসার মিথ্যা জানিয়াও মায়াপাশে
 নিয়ন্ত্রিত হইয়া মাতাকে স্মরণ করত কুরুজাঙ্গল প্রদেশে উপস্থিত হইলাম ॥ ১৯—২০ ॥
 তদনন্তর রাজা শান্তনু, কল্যাণিনী জননীকে বিবাহ করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া এই সরস্বতীর
 পবিত্র তটে আশ্রম নির্মাণ পুর্নক অবস্থিতি করিতে লাগিলাম ॥ ২১ ॥ শান্তনুরাজ পরলোক
 গমন করিলে সাধ্বী জননী দুইটি পুত্রের সহিত অবস্থিতি করিলেন, তৎকালে ভীষ্ম তাঁহা-
 দের প্রতিপালন করিতে লাগিলেন ॥ ২২ ॥ ধীমান্ গঙ্গাপুত্র চিত্রাঙ্গদকে রাজ্যপদে

ততঃ সত্যবতী মাতা নিমগ্না শোকসাগরে ।
 চিত্রাঙ্গদং মৃতং পুত্রং রুরোদ ভ্রশমাতুরা ॥ ২৪ ॥
 সংপ্রাপ্তোহহং মহাভাগ ! জাহ্নবা তাং দুঃখিতাং সতীম্ ।
 আশ্বাসিতা মরাত্যর্থং ভীষ্মেণ চ মহাত্মনা ॥ ২৫ ॥
 বিচিত্রবীৰ্য্যস্তপরো বীৰ্য্যবান্ পৃথিবীপতিঃ ।
 কৃতো ভীষ্মেণ ভ্রাতা বৈ জ্ঞীরাজ্যবিমুখেন হ ॥ ২৬ ॥-
 কাশিরাজমৃতে রম্যে বিজিত্য পৃথিবীপতীন্ ।
 ভীষ্মেণানীয় স্ববলাৎ কণ্ঠকে হে সমর্পিতে ॥ ২৭ ॥
 সত্যবতৌ শুভে কালে বিবাহঃ পরিকল্পিতঃ ।
 ভ্রাতুর্বিচিত্রবীৰ্য্যস্য তদাহং স্থখিতোহভবম্ ॥ ২৮ ॥
 পুনঃ সোহপি মৃতো ভ্রাতা যক্ষ্মণা পীড়িতো ভ্রশম্ ।
 অনপত্যো যুবা ধর্মী মাতা মে দুঃখিতাভবৎ ॥ ২৯ ॥
 কাশিরাজমৃতে হে তু মৃতং দৃষ্ট্বা পতিং তদা ।
 পতিব্রতাধর্ম্মপরে ভগিষ্ঠো নমস্তুবতুঃ ॥ ৩০ ॥

জ্ঞীরাজ্যবিমুখেনতি । জ্ঞীবিমুখেন রাজ্যবিমুখেন চ ভীষ্মেণৈত্যর্থঃ ॥ ২৬—৩০ ॥

সংস্থাপিত করিলেন, কিছুকাল পরেই সেই কামতুল্য কমীনয়কান্তি ভ্রাতা কালগ্রাসে নিপ-
 তিত হইল ॥ ২৩ ॥ মাতা সত্যবতী এইরূপে পুত্রশোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া পুত্র চিত্রাঙ্গদের
 নিমিত্ত অত্যন্ত কাতর হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥ মহারাজ ! তৎকালে
 আমি জননীকে দুঃখিতা জানিয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলাম । অনন্তর, আমি
 এবং মহাত্মা ভীষ্ম, তাহাকে সাহসনা প্রদান করিয়া আশ্বাসিত করিলাম ॥ ২৫ ॥ ভীষ্মদেব
 দারপরিগ্রহ ও রাজ্যপালনে বিমুগ্ধ ছিলেন বলিয়া কনিষ্ঠ ভ্রাতা বীৰ্য্যবান্ বিচিত্রবীৰ্য্যকে
 রাজ্যপ্রদান করিলেন ॥ ২৬ ॥ রাজন্ ! ভীষ্ম নিজ বীৰ্য্যে রাজগণকে পরাজিত করিয়া
 কাশিরাজের দুইট কন্যা আময়নপূর্ব্বক বিচিত্রবীৰ্য্যকে প্রদান করিবার নিমিত্ত সত্য-
 বতীকে সমর্পণ করিলেন । অনন্তর, শুভদিনে শুভলগ্নে ভ্রাতা বিচিত্রবীৰ্য্যের বিবাহ
 হইলে পর তখন আমি সুখী হইয়া স্বাস্থ্যলাভ করিলাম ॥ ২৭—২৮ ॥ তদনন্তর,
 যক্ষ্মারোগে পরিপীড়িত হইয়া সেই অপুত্রক যুবা ধর্ম্মের ভ্রাতা বিচিত্রবীৰ্য্যও প্রাণ-
 পরিত্যাগ করিল, তাহাতে মাতা সত্যবতী দুঃখিতা হইয়া পড়িলেন ॥ ২৯ ॥ পতিকে মৃত
 দেখিয়া কাশিরাজের ভ্রাতা সেই দুই ভগিনীই পতিব্রতাধর্ম্মরূপে তৎপর হইয়া অত্যন্ত
 দুঃখিতা ও রোদনশীল ব্রহ্ম সতীদেবীকে কহিলেন, আমরা দুইজনেই হতাশনে পতির

তে উচ্যুতঃ সতীং স্বশ্রুং রুদতীং ভৃশদুঃখিতাম্ ।
 পতিনা সহ গামিষ্ঠৌ ভবিষ্যাবৌ হতাশনে ॥ ৩১ ॥
 পুঞ্জেন সহ তে স্বশ্রু ! স্বর্গে গম্যথ নন্দনে ।
 স্তথেন বিহরিষ্যাবঃ পতিনা সহ সংযুতে ॥ ৩২ ॥
 নিবারিতে তদা মাত্ৰা বন্ধৌ তস্মান্মহোদ্যমাং ।
 স্নেহভাবং সমাপ্তিত্য ভীষ্মস্য বচনাত্তদা ॥ ৩৩ ॥
 গান্ধেয়েন চ মাত্ৰা মে সংমন্ত্য চ পরস্পরম্ ।
 কৃত্বোৰ্দ্ধদেহিকং সৰ্বং সংযুতোহহং গজাহ্বয়ে ॥ ৩৪ ॥
 স্মৃতমাত্ৰস্ত মাত্ৰা বৈ জ্ঞাত্বা ভাবং মনোগতম্ ।
 তরসৈবাগতশ্চাহং নগরং নাগসাহ্বয়ম্ ॥ ৩৫ ॥
 প্রণম্য মাতরং মূৰ্দ্ধ্নু। সংস্থিতোহথ কৃতাজ্জলিঃ ।
 তামবং স্মৃতপুঙ্গীং পুঞ্জশোকেন কশিতাম্ ॥ ৩৬ ॥
 মাতস্তয়া কিমাহুতো মনসাহং তপস্বিনি !
 আজ্ঞাপয় সহংকার্যে দাসোহস্মি করবাণি কিম্ ॥ ৩৭ ॥
 ত্বং মে তীর্থং পরং মাতর্দেবশ্চ প্রথিতঃ পরঃ ।
 আগতশ্চিন্তিতশ্চাত্ত্ব বৃহি কৃত্যং তব প্রিয়ম্ ॥ ৩৮ ॥

তে কাশিরাজস্বতে উচ্যুতঃ ॥ ৩১ ॥

স্বশ্রু ইতি সোধনং সংযুতে মিলিতে সপত্ন্যৌ ॥ ৩২—৪১ ॥

সহগামিনী হইব ॥ ৩০—৩১ ॥ দেবি ! আমরা আপনার পুঞ্জের সহিত স্বর্গে গমন পূর্বক,
 জুই ভগিনী মিলিয়া তাঁহার সহিত নন্দনবনে বিহার করিব ॥ ৩২ ॥ জননী স্নেহভাষ আশ্রয়
 করিয়া ভীষ্মের অমুমতি গ্রহণ পূর্বক বধু ভ্রমকে এই মহোদ্যম হইতে নিবারিত করি-
 লেন ॥ ৩৩ ॥ বিচিত্রবীৰ্য্যের সমস্ত ওৰ্দ্ধদেহিক ক্রিয়া সম্পাদিত হইলে পর ভীষ্মের সহিত
 মন্ত্রণা করিয়া জননী হস্তিনানগরে আমায়ে স্মরণ করিলেন ॥ ৩৪ ॥ স্মৃতিমাত্ৰই জননীর
 মনোগত ভাব অবগত হইয়া আমি সত্বর হস্তিনানগরে আগমন করিলাম এবং অবনত
 মস্তকে তাঁহার চরণে প্রণিপাত করিয়া কৃতাজ্জলি হইয়া সেই পুঞ্জশোকানলে সন্তপ্ত
 মাতাকে কহিলাম, জননি ! আমায়ে মনে মনে আস্থান করিলেন কেন ? আপনি এক্ষণে
 অতিশয় দুঃখিতা হইয়াছেন দেখিতেছি, আমি আপনার দাস, আজ্ঞা করুন আপনার
 কোন কৰ্ম্ম সম্পাদন করিব ॥ ৩৫—৩৭ ॥ মাতঃ ! আপনিই আমার পরম তীর্থ এবং
 আপনিই আমার পরম দেবতা ; আমি এখানে উপস্থিত হইয়া অতিশয় উৎকণ্ঠিত রহিয়াছি,
 কোনকারণে আপনার প্রিয়, তাহা আপনি আমাকে বলুন ॥ ৩৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাশ্রুত্বাহং স্থিতস্তত্র মাতুরগ্রে যদা মূনে ! ।

তদা সা মামুবাচেদং পশ্যন্তী ভীষ্মমস্তিকে ॥ ৩৯ ॥

পুত্র ! তেহদ্য মৃতো ভ্রাতা পীড়িতো রাজবক্ষণা ।

তেনাহং দুঃখিতা জাতা বংশচ্ছেদভয়াদিহ ॥ ৪০ ॥

তস্মাক্তমদ্য মেধাবিশ্ময়াহুতঃ সমাধিনা ।

গাঙ্গেয়শ্চ মতেনাত্র পারাশর্য্যার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৪১ ॥

কুলং স্থাপয় নক্টং ত্বং শস্ত্রনোর্নামকারণাৎ ।

রক্ষ মাং দুঃখতঃ কৃষ্ণ ! বংশচ্ছেদোদ্ভবাদ্ভ্রতম্ ॥ ৪২ ॥

কাশিরাজহুতে ভার্য্যো ভ্রাতুস্তব যবীয়সঃ ।

সাধ্বের্য্য বিচিত্রবীর্য্যশ্চ রূপর্য্যোবনভূষিতে ॥ ৪৩ ॥

তাভ্যাং সঙ্গম্য মেধাবিন্ ! পুত্রোৎপাদনকং কুরু ।

রক্ষস্ব ভারতং বংশং নাত্র দৌষোহস্তি কহিচিৎ ॥ ৪৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি মাতুর্বচঃ শ্রুত্বা জাতিশ্চিস্তাতুরো হৃদম্ ।

লজ্জয়াকুলচিত্তস্তামব্রবং বিনয়ানতঃ ॥ ৪৫ ॥

(কৃষ্ণ ! হে ব্যাস ! ॥ ৪২—৪৯ ॥)

ব্যাস বলিলেন, মুনিবর ! আমি এই বলিয়া যখন মাতার অগ্রে অবস্থিত রহিলাম, তখন তিনি সমীপস্থ ভীষ্ম পানে চাহিয়া আমাকে কহিতে লাগিলেন, পুত্র ! তোমার ভ্রাতা বিচিত্রবীর্য্য রাজবক্ষা রোগে পরিশীড়িত হইয়া কালগ্রাসে পতিত হইরাছে, সেই হেতু বংশচ্ছেদ ভয়ে আমি অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া রহিয়াছি ॥ ৩৯—৪০ ॥ মেধাবিন্ ! সেই প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্ত গঙ্গাপুত্রের অনুমতি লইয়া অদ্য আমি তোমাকে সগাধিবোগে আহ্বান করিয়াছি ॥ ৪১ ॥ হে পারাশরনন্দন ! শাস্ত্রহর নামের নিমিত্ত তুমি বিনষ্টপ্রায় বংশ পুনর্বার স্থাপন কর । ব্যাসদেব ! তুমি সত্ত্বর আমাকে বংশোচ্ছেদজনিত দুঃখ হইতে রক্ষা কর ॥ ৪২ ॥ রূপর্য্যোবনসম্পন্ন সাধুলীলা কাশিরাজের হই তনয়া, তোমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবীর্য্যের ভার্য্যা ; হে মহামতে ! তুমি তাহাদের সহিত সঙ্গম করিয়া পুত্রোৎপাদন-
• পূর্বক ভারতবংশ রক্ষা কর, ইহাতে তোমার কিছুমাত্রই দৌষস্পর্শ হইবে না ॥ ৪৩—৪৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, দেবর্ষে ! মাতার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া আমি অত্যন্ত চিন্তিত হইলাম এবং লজ্জাকুলচিত্তে সত্বিনয়ে তাঁহাকে কহিলাম মাতঃ ! পরদায় স্পর্শ করা

মাতঃ ! পাপাধিকং কৰ্ম পরদারাবিশমর্শনম্ ।
 জ্ঞাত্বা ধৰ্মপথং সম্যকরোমি কথমাৱদ্রাৎ ॥ ৪৬ ॥
 তথা যবীয়াসো ভ্রাতুৰ্ভৃঃ কথ্য প্রকীৰ্ত্তিতা ।
 ব্যভিচারং কথং কুৰ্য্যামধীত্য নিগমানহম্ ॥ ৪৭ ॥
 অন্ত্যয়েন ন কৰ্তব্যং সৰ্ব্বথা কুলরক্ষণম্ ।
 ন তরন্তি হি সংসারাং পিতরঃ পাপকারিণঃ ॥ ৪৮ ॥
 লোকানামুপদেষ্টা যঃ পুরাণানাং প্রবৰ্ত্তকঃ ।
 স কথং কুৎসিতং কৰ্ম জ্ঞাত্বা কুৰ্য্যাৎ মহাভূতম্ ॥ ৪৯ ॥
 পুনরুক্তো হুহং মাত্ৰা রুদত্যা ভৃশমন্তিকে ।
 পুত্রশোকাতিতপ্তা যা বংশরক্ষণকাময়া ॥ ৫০ ॥
 পারাশর্য ! ন তে দোষো বচনান্মম পুত্রক ! ।
 গুরুগাং বচনং তথ্যং সদোষমপি মানবৈঃ ॥ ৫১ ॥
 কৰ্তব্যমবিচার্যৈব শিক্ষাচারপ্রমাণতঃ ।
 বচনং কুরু মে পুত্র ! ন তে দোষোহস্তি মানদ ! ॥ ৫২ ॥

যা পুত্রশোকাতিতপ্তা তয়া মাত্রেত্যধরঃ ॥ ৫০—৫৮ ॥

অতিশয় পাপকর কৰ্ম ; আমি ধৰ্মের পন্থা সমাক্রমে অবগত থাকিয়া কিরূপে এই
 কার্য আদরপূৰ্ব্বক সম্পাদন করিব ? ॥ ৪৫—৪৬ ॥ আরও দেখুন, মহর্ষিগণ কহিয়া
 থাকেন যে কনিষ্ঠ ভ্রাতার ভার্য্যা কস্তার সমান, আমি সমস্ত বেদশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া
 কিরূপে এইরূপ ব্যভিচার কৰ্ম সম্পাদনে সমর্থ হইব ? ॥ ৪৭ ॥ অত্যাৱ কৰ্মে কুল রক্ষা
 করা কোনমতেই কৰ্তব্য নহে, যেহেতু পাপকারির পিতৃগণ কখনই সংসারসাগর পার
 হইতে সমর্থ হইবেন না ॥ ৪৮ ॥ যে ব্যক্তি লোকসকলের উপদেষ্টা এবং পুরাণ সমূহের
 প্রবৰ্ত্তক ; সে ব্যক্তি সমস্ত জানিয়া শুনিয়া কিরূপে এই অত্যন্ত অদ্বিত কুৎসিত কৰ্মে
 প্রবৃত্ত হইতে পারে ? ॥ ৪৯ ॥ মাতা পুত্রশোকে অত্যন্ত সন্তপ্ত হইরাছিলেন, এ জন্ত তিনি
 কুলরক্ষণকামনার রোদন করিতে করিতে আমার নিকটে আসিয়া পুনর্বার বলিলেন,
 পারাশর ! তুমি আমার বচনের অমূল্য হইয়া এই কার্য করিলে ইহাতে তোমার কিছু-
 মাত্রই দোষ ঘটিবে না । পুত্র ! গুরুগণের মুক্তিযুক্ত বাক্য সদোষ হইলেও বিচার না করি-
 যাই, শিক্ষাচার প্রমাণে সেই কার্য সম্পাদন করা মানবগণের পক্ষে একান্তই কৰ্তব্য ।
 অতএব হে পুত্র ! তুমি আমার বচন প্রতিপালন করিয়া আমার সম্মান রক্ষা কর,
 তাহাতে তোমার কিছুমাত্রই দোষ হইবে না ॥ ৫০—৫২ ॥ পুত্র ! তুমি বিশেষরূপ বিবেচনা

পুত্রস্ত জননং কৃৎস্না স্ত্রিণীং কুরু মাতরম্ ।
 বিশেষেণ তু সন্তপ্তাঃ যয়াং শোকার্ণবে স্তত ! ॥ ৫৩ ॥
 ইতি তাং ব্রুবতীং শ্রদ্ধা তদা স্মরনদীপ্ততঃ ।
 মামুবাচ বিশেষজ্ঞঃ সূক্ষ্মধর্ম্মস্ত নিৰ্ণয়ে ॥ ৫৪ ॥
 দ্বৈপায়ন ! বিচারোহজ্ঞ ন কর্তব্যস্তুয়ানঘ ! ।
 মাতুর্বচনমাদায় বিহরস্ব যথাস্থখম্ ॥ ৫৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রদ্ধা মাতুশ্চ প্রার্থনং তথা ।
 নিঃশঙ্কোহহং তদা জাতঃ কার্য্যে তস্মিন্ জুগুপ্সিতে ॥ ৫৬ ॥
 অন্বিকার্যাং প্রবৃত্তোহহমুত্তমত্যাং মুদা নিশি ।
 ময়ি বিমানসায়ান্ত তাপসে কুৎসিতে ভ্রমম্ ॥ ৫৭ ॥
 শপ্তা যয়া সা স্ত্রোণী প্রসঙ্গে প্রথমে তদা ।
 অন্ধস্তে ভবিতা পুত্রো যতো নেত্রে নিমীলিতে ॥ ৫৮ ॥
 দ্বিতীয়েহহি মুনিশ্রেষ্ঠ ! পৃষ্ঠো মাত্রা রহঃ পুনঃ ।
 ভবিষ্যতি স্ততঃ পুত্র ! কাশিরাজস্ততোদরে ॥ ৫৯ ॥

ভবিষ্যতি স্ততঃ পুত্রেতি । হে পুত্র ! স্ততো ভবিষ্যতি কিমিত্যর্থঃ । রাজৌ গর্ভধারণ
 মনয়া কৃতং নবেতি প্রসঙ্গার্থঃ ॥ ৫৯—৬০ ॥

করিয়া দেখ তোমার জননী অত্যন্ত সন্তপ্ত ও শোকার্ণবে নিমগ্ন হইয়াছেন, অতএব কুল
 পুত্র উৎপাদন করিয়া তাঁহাকে স্ত্রিণী করা তোমার একান্ত কর্তব্য ॥ ৫৩ ॥ জননী
 আমাকে এইরূপ বলিতেছেন শ্রবণ করিয়া, সূক্ষ্মধর্ম্মের নির্ণয় বিষয়ে বিশেষজ্ঞ গঙ্গানন্দন
 ভীষ্ম আমাকে সোধোন করিয়া কহিলেন, দ্বৈপায়ন ! তুমি সর্ব্বতোভাবেই নিষ্পাপ অতএব
 এবিষয়ের বিচার করা তোমার কর্তব্য নয়, তুমি মাতার বাক্য প্রতিপালন করিয়া যথা
 স্থখে বিহার কর ॥ ৫৪—৫৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! তাঁহার এই বাক্য এবং মাতার প্রার্থনা শুনিয়া আমি নিঃশঙ্ক
 চিত্তে সেই অত্যন্ত স্থগাকর কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলাম ॥ ৫৬ ॥ অন্বিকা ঋতুজ্ঞান করিলে
 আমি রজনীযোগে আনন্দসহকারে তাহার সহবাসে প্রবৃত্ত হইলাম, কিন্তু সেই যুবতী
 আমার কুৎসিত তাপসরূপ অবলোকন করিয়া আমার প্রতি অহুরাগিণী হইল না,
 তখন আমি সেই নিতম্বিনীকে অভিশাপ দিলাম, যেহেতু তুমি আমার সহিত প্রথম
 সহবাসেই নেত্রযুগ নিমীলিত করিলে, অতএব তোমার পুত্র অন্ধ হইয়া জন্মগ্রহণ
 করিবে ॥ ৫৭—৫৮ ॥ মুনিবর ! দ্বিতীয় দিবসে মাতা আমাকে নির্জনে জিজ্ঞাসা করিলেন,

ময়োক্তা জননী তত্র ত্রীড়ানত্রমুখেন হ ।

বিনেত্রো ভবিতা পুত্রো মাতঃ ! শাপান্মমৈব হি ॥ ৬০ ॥

তয়া নির্ভৎসিতস্তত্র কঠোরবচসা মুনে ! ।

কথং পুত্র ! ত্বয়া শপ্তা পুত্রস্তেহঙ্কো ভবিষ্যতি ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈষ্ণবসিক্যং ষষ্ঠস্কন্ধে
বিক্ষেপশক্তিবর্ণনং নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

কথং পুত্রোতি । হে পুত্র ব্যাস ! তে পুত্রোহঙ্কো ভবিষ্যতীতি কথং ত্বয়া শাপো দত্তো
নেদমুচিতঃ কৃতমিতি ভাবঃ ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

বৈষ্ণৱ্যন ! কাশিরাজ তনয়র উদরে পুত্র উৎপন্ন হইবে ত ? তখন আমি লজ্জাবন ত মুখে
কহিলাম, মাতঃ ! আমারই অভিশাপে সেই পুত্র জন্মাক হইবে ॥ ৫৯—৬০ ॥ মুনিবর !
তখন জননী আমাকে কঠোর বচনে ভৎসনা করিয়া বলিলেন, পুত্র ! অধিকার পুত্র অন্ধ
হইবে এই বলিয়া তুমি কি জন্ত তাহাকে অভিশাপ প্রদান করিলে ? ॥ ৬১ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে ব্যাস নারদসংবাদে বিক্ষেপশক্তিবর্ণন

নামক চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥



পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

বাসবী চকিতা জাতা শ্রদ্ধা মে বাক্যমীদৃশম্ ।
দাশেয়ী মানুবাচেদং পুত্রার্থে ভ্রূশমাতুরা ॥ ১ ॥
অশালিকা বধূর্ধন্যা কাশিরাজসুতা সূত ! ।
ভার্য্যা বিচিত্রবীৰ্য্যাস্তা বিধবা শোকসংযুতা ॥ ২ ॥
সৰ্ব্বলক্ষণসম্পন্ন্য রূপর্যোবনশালিনী ।
তস্যাং জনয় সঙ্গং ত্বং কৃৎস্না পুত্রং হৃদস্মতম্ ॥ ৩ ॥
নান্দো রাজ্যাধিকারী স্যাত্তস্ম্যাং পুত্রং মনোহরম্ ।
উৎপাদয় রাজপুত্র্যাং বচনাম্ময় মানদ ! ॥ ৪ ॥
ইত্যাভ্যোহহং তদা মাত্রা স্থিতস্তত্র গজাহ্বয়ে ।
যাবদুভূমতী জাতা কাশিরাজসুতা মুনে ! ॥ ৫ ॥
একান্তে শয়নাগারে প্রাপ্তা সা মম সন্নিধৌ ।
লজ্জমানা হৃকেশান্তা স্বশ্বশ্রবচনাত্তদা ॥ ৬ ॥

ত্রিবিষ্টমোকবর্ধোন্ত্ৰ্যমোহমুপপাদয়ন্ ।

বাসো জ্ঞানিবরাণাঞ্চ মোহে পুচ্ছতি কারণম্ ॥

পুনরপি ব্যাসঃ স্বমোহং স্বভূঃখমুপপাদয়তি [বাসবী চকিতেতি । দাশেয়ী দাশা দাশপত্নী
তস্তাঃ কস্তা সত্যবতী । জীভ্যোচগিতি চক্ । যদ্যপি সা মৎস্তোদরে জাতা তথাপি সা দাশেন
কস্তায়েন স্বীকৃতেতি তৎপত্ন্যা অপি সা কস্তা জাতেতি সত্যবতী দাশেয়ী ॥ ১—২ ॥

সঙ্গং তস্তাং কৃৎস্না পুত্রং জনয়েত্যর্থঃ ॥ ৩—৭ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! আমার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মাতা চকিতা হইয়া
উঠিলেন, এবং পুত্রের নিমিত্ত অত্যন্ত আতুরা হইয়া আমারে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥১॥
পুত্র ! তোমার ভ্রাতৃত্বার্থ্যা বিধবা ও শোকসংযুক্তা কাশিরাজতনয়া অশালিকা সৰ্ব্বলক্ষণ-
সম্পন্ন্য, রূপর্যোবনশালিনী ও সমস্ত গুণে বিভূষিতা, তুমি তাহার সহিত সহবাস করিয়া শিষ্ট-
জনের পুস্পস্নাত উত্তম পুত্র উৎপাদন কর ॥২-৩॥ অতঃপাশ্চ ব্যক্তি রাজ্যাধিকারী হয় না, অতএব
তুমি আমার বাক্যে রাজতনয়াতে একটি মনোহর পুত্র উৎপাদন করিয়া আমার সম্মান
রক্ষা কর ॥ ৪ ॥ মুনিবর ! তৎকালে আমি মাতার সেই বাক্য শুনিয়া বাবৎ কাশিরাজসুতা
অশালিকা ঋতুমতী না হইলেন তাবৎ হস্তিনার অবস্থিতি করিতে লাগিলাম ॥ ৫ ॥ অনন্তর

দৃষ্ট্বা মাং জটিলং দাস্তং তাপসং রসবর্জিতম্ ।
 সা শ্বেদবদনা জাতা পাণ্ডুরা বিমনা ভূশম্ ॥ ৭ ॥
 কুপিতোহহং তদা দৃষ্ট্বা কামিনীং নিশি সঙ্গতাম্ ।
 বেপমানাং স্থিতাং পার্শ্বে হব্রবস্তামহং রুঘা ॥ ৮ ॥
 দৃষ্ট্বা মাং যদি গর্বেণ পাণ্ডু বর্ণা সমাহতা ।
 অতস্তে তনয়ঃ পাণ্ডুর্ভবিষ্যতি স্তমধ্যমে ! ॥ ৯ ॥
 ইত্যুক্ত্বা নিশি তত্রৈব স্থিতোহস্থালিকয়া যুতঃ ।
 ভুক্ত্বা তাং নিশি নির্ধাতঃ স্থানমাপৃচ্ছ্য মাতরম্ ॥ ১০ ॥
 তন্তস্তাভ্যাং স্ততো কালে প্রসূতাবন্ধুপাণ্ডুরৌ ।
 ধৃতরাষ্ট্রশ্চ পাণ্ডুশ্চ প্রথিতৌ সম্ভবতুঃ ॥ ১১ ॥
 মাতা মে বিমনা জাতা তাদৃশৌ বীক্ষ্য তৌ স্ততো ।
 ততঃ সংবৎসরস্যান্তে মামাহুয় তদাব্রবীৎ ॥ ১২ ॥
 দ্বৈপায়নস্ততো জাতৌ রাজ্যযোগ্যৌ ন তাদৃশৌ ।
 অন্তঃ মনোহরং পুত্রং সমুৎপাদয় মে প্রিয়ম্ ॥ ১৩ ॥

কুবেতি । কামাতুরে ময়ি প্রীত্যকরণাদ্রোষসম্ভব ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৮ ॥

মামনম্বরূপং দৃষ্ট্বা গর্বেণ স্বসৌন্দর্য্যাভিমানেন যদি যতস্তং পাণ্ডুবর্ণা জাতা তত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তাং ভুক্ত্বা নির্ধাত ইত্যর্থঃ ॥ ১০—১৪ ॥

যথাকালে কুটিলকেশা রাজসুতা স্বপ্নর আদেশে নির্জনে শরনাগারে আমার সন্নিধানে
 আসিয়া অত্যন্ত লজ্জাবিতা হইলেন । আমাকে জটিল, তাপস ও রসবর্জিত অবলোকন
 করিয়া তাঁহার আননে শ্বেদ জালের উৎপত্তি হইল, দেহ পাণ্ডুবর্ণ হইল এবং মামস
 বিরস হইয়া উঠিল ॥ ৬—৭ ॥ আমি রজনীযোগে পার্শ্বদেশে অবস্থিত সেই কামিনীকে
 কল্পাবিতা ও পাণ্ডুবর্ণা অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে কহিলাম, স্তমধ্যমে ! তুমি
 যখন আমাকে দেখিয়া নিজ সৌন্দর্য্য গর্বে পাণ্ডুবর্ণ হইলে, তখন তোমার পুত্র পাণ্ডু-
 বর্ণ হইবে ॥ ৮—৯ ॥ এই বলিয়া সেই স্থানে অস্থালিকার সহিত রাজিবাগন করিলাম ।
 এইরূপে সেই কামিনীর সহিত ব্রতীসন্তোগ করিয়া মাতার নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্ব্বক
 নিজ স্থানে গমন করিলাম ॥ ১০ ॥ তদনন্তর, সেই ছই রাজতনয়া যথাকালে অন্ধ এবং
 পাণ্ডুবর্ণ ছই তনয় প্রসব করিল । অধিকাপুত্র ধৃতরাষ্ট্র নামে এবং অস্থালিকাপুত্র পাণ্ডুবর্ণ
 বলিয়া পাণ্ডু নামে বিখ্যাত হইল ॥ ১১ ॥ মাতা সেই স্তম্ভবৎসরক তাদৃশ অবলোকন করিয়া
 বিমনা হইলেন, তদনন্তর সংবৎসর পরে আমাকে আহ্বানপূর্ব্বক কহিলেন, দ্বৈপায়ন ! এই
 ছই পুত্র তাদৃশ রাজযোগ্য হইল না, অতএব আমার প্রিয় ও মনোহর অস্ত্র আর একটি

তথেষি সা ময়া প্রোক্তা মুদিতা জননী তদা ।
 অশ্বিকাং প্রার্থয়ামাস হৃতার্থে কাল আগতে ॥ ১৪ ॥
 পুত্রি ! ব্যাসং সমালিঙ্গ্য পুত্রমুৎপাদয়াদুতম্ ।
 কুরু বংশস্য কৰ্ত্তারং রাজ্যযোগ্যং বরাননে ! ॥ ১৫ ॥
 বধূলজ্জাষিতা কিঞ্চিম্ভোবাচ বচনং তদা ।
 গতৌহং শয়নাগারে মাতৃস্তবচনামিষি ॥ ১৬ ॥
 দাসী বিচিহ্নবীৰ্য্যস্য রূপযৌবনসংযুতা ।
 প্রেষিতাশ্বিকয়া তত্র বিচিহ্নাভরণান্বরা ॥ ১৭ ॥
 চন্দনারক্তদেহা সা পুষ্পমালাবিভূষিতা ।
 আয়াতা হাবসংযুক্তা স্বকেশী হংসগামিনী ॥ ১৮ ॥
 পর্য্যঙ্কে মাং সমাবেশ্চ সংস্থিতা প্রেমসংযুতা ।
 প্রসমৌহং তদা তস্যা বিলাসেনাভবং মূনে ! ॥ ১৯ ॥
 রাজৌ সংক্রীড়িতং প্রেমণা তয়া সহ ময়া ভূশম্ ।
 বরো দত্তঃ পুনস্তসৌ প্রসম্নেন তু নারদ ! ॥ ২০ ॥
 হুভগে ! ভবিতা পুত্রঃ সৰ্ব্বলক্ষণসংযুতঃ ।
 স্বরূপঃ সৰ্ব্বধৰ্ম্মজ্ঞঃ সত্যবাদী শমে রতঃ ॥ ২১ ॥

(পুত্রীতি। বংশস্ত কৰ্ত্তারং রাজযোগ্যমিত্যনেন “বারমেকং স্বয়া ব্যাসমনাদৃত্য অরুঃ
 অতএব রাজ্যভাযোগ্যঃ পুত্রো লবঃ। অধুনা অবহিতা সতী ব্যাসস্য প্রীতিমুৎপাদ্য অদুত-
 মত্যর্থসুন্দরং রাজযোগ্যং পুত্রং লভস্ব” ইত্যুপদেশোহশ্বিকায়ে দত্তো ব্যাসজনন্তেতি
 ভাবঃ ॥ ১৫—২১ ॥)

পুত্র উৎপাদন কর ॥ ১২—১৩ ॥ আমি তাঁহার কথার সম্মতি প্রকাশ করিলে পর তিনি
 আনন্দিতা হইয়া যথাকালে অশ্বিকাকে প্রার্থনা করিয়া বলিলেন, পুত্রি ! ব্যাসকে আলিঙ্গন
 করিয়া অদুত গুণসম্পন্ন কুরুরাজবংশের যোগ্য কুলরক্ষক এক পুত্র উৎপাদন কর ॥ ১৪-১৫ ॥
 বধূলজ্জাষিতা হইয়া তখন কিছুই বলিল না। আমি মাতার আদেশ অনুসারে রাজিযোগে
 যখন শয়নাগারে গমন করিলাম, তখন অশ্বিকা রূপযৌবনসম্পন্ন বিচিহ্নবীৰ্য্যের এক
 দাসীকে বিবিধ বসন ভূষণে বিভূষিত করিয়া আমার সম্মুখে পাঠাইয়া দিল ॥ ১৬—১৭ ॥
 সেই হংসগামিনী স্বকেশী দাসী রক্তচন্দন ও পুষ্পমালায় বিভূষিত হইয়া হাবতাব সহকারে
 আগমনপূর্ব্বক আমাকে গল্যকে বসাইয়া স্বয়ং প্রেমরসে পরিমুগ্ধ হইয়া উপবেশন করিল।
 সুনিবর ! আমি তাহার ভার ও বিলাসে প্রসন্ন হইয়া রাজিযোগে প্রেমাবিত চিত্তে তাহার
 সহিত বিবিধ প্রকারে ক্রীড়া করিলাম, পরিশেষে প্রসন্নমনে তাহাকে বর দিয়া কহিলাম,
 হুভগে ! আমার ঔরসে তোমার সৰ্ব্বলক্ষণসংযুক্ত স্বরূপ, সমস্ত ধর্ম্মের ভবজ, শান্ত ও

স তদা বিহুরো জাতদ্বয়ঃ পুত্রা ময়াভবন্ ।
 মায়া বৃদ্ধিং গতা সাধো । পরক্কেজ্রোস্তবে মম ॥ ২২ ॥
 বিন্মৃতঃ শুকসম্বন্ধী বিরহঃ শোককারণম্ ।
 দৃষ্টা ত্রীন্ স্বস্বতান্ কামং বীৰ্য্যকান্ বীরসম্মতান্ ॥ ২৩ ॥
 মায়া বলবতী ব্রহ্মন্ ! হুস্ত্যজা হৃকৃতাঙ্গ্যভিঃ ।
 অরূপা চ নিরালম্বা জ্ঞানিনামপি মোহিনী ॥ ২৪ ॥
 মাতরি স্নেহসম্বন্ধং তথা পুত্রেষু সংবৃতম্ ।
 ন মে চিন্তং বনে শাস্তিমগান্মুনিবরোত্তম ! ॥ ২৫ ॥
 দোলারূঢ়ং মনো জাতং কদাচিদ্ধস্তিনাপুরে ।
 পুনঃ সরস্বতীতীরে ন চৈকত্র ব্যবস্থিতিঃ ॥ ২৬ ॥
 কদাচিচ্চিস্তয়ন্ জ্ঞানং মানসে প্রতিভাতি বৈ ।
 কেহমী পুত্রাঃ ক মোহোহয়ং ন শ্রাদ্ধার্হা মৃতস্য মে ॥ ২৭ ॥

ময়া হেতুনা ত্রয়ঃ পুত্রা অভবন্নিত্যর্থঃ । মায়াবৃদ্ধিং গতেতি । পরক্কেজ্রোস্তবে পুত্রেষু-
 জীবু জায়মানো পুত্রে মম মায়া বৃদ্ধিং গতেত্যর্থঃ । মম পুত্রা এতে ইতি ভাবো জাত
 ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

তদেবাহ বিন্মৃত ইতি ॥ ২৩—২৪ ॥

তয়া মায়া কিং কৃতং তদাহ মাতরি স্নেহেতি । সংবৃতমাসক্তম্ এতাদৃশং মম চিন্তং
 মায়া মোহিতং বনে শাস্তিঃ নাগাং ন প্রাপ্তবদিত্যর্থঃ ॥ ২৫—২৬ ॥

নহু তব বিবেকাভাবাম্মায়ামোহিতস্বং যুক্তমেবেতি চেদ্বিবেকোহপ্যতিনির্মলোহস্তি ।
 তথাপি মায়ামোহিতস্বমস্তীবাভ্যাশ্চর্য্যমিত্যাহ কদাচিদিতি । চিস্তয়ন্নিচায়ন্ স্থিতোহহং বদা-

সত্যবাদী একটি পুত্র উৎপন্ন হইবে ॥ ১৮—২১ ॥ অনন্তর যথাকালে তাহার বিহুর নামে একটি
 পুত্র উৎপন্ন হইল । এইরূপে আমি হইতে তিন পুত্রের উৎপত্তি হইলে ‘ইহারা আমার পুত্র’
 এই ভাবিয়া আমার মানসে মায়ার বৃদ্ধি হইতে লাগিল । তখন আমি সেই তিন পুত্রকে
 বীৰ্য্যবান্ ও বীর সম্মত দর্শন করিয়া আমার শোকের একমাত্র কারণ শুকবিরহ বিন্মৃত
 হইলাম ॥ ২২—২৩ ॥ হে বিজ্ঞে ! মায়া অত্যন্তই বলবতী এবং অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিদিগের
 একান্তই হুস্ত্যজা ; এই মায়া আকার ও অবলম্বনশূন্য হইলেও সে জ্ঞানিদিগকেও মোহিত
 করিয়া থাকে ॥ ২৪ ॥ মাতার স্নেহে আবদ্ধ এবং পুত্রের প্রতি আসক্ত হইয়া আমার মন
 বনেও শাস্তিলাভ করিতে পারিল না । মুনিবর ! তখন আমার চিত্ত দোলারূঢ়ের দ্বার নির-
 স্তর আন্দোলিত হইতে লাগিল, তাহাতে আমি কখন হস্তিনার কখন সরস্বতীর তটদেশে
 বাস করিতে লাগিলাম এক স্থানে স্থির হইয়া থাকিতে পারিলাম না ॥ ২৫—২৬ ॥ কখন কখন
 বিচারধারা এইরূপ জায আমার মানসে প্রতিভাভ হইতে লাগিল যে এই পুত্রগণ কাহার ?

ব্যভিচারৌদ্ধবাঃ কিং মে স্নখদাঃ স্ন্যঃ স্নতাঃ কিল ।

মায়া বলবতী মোহং বিতনোতি হি মানসে ॥ ২৮ ॥

জানম্মোহাক্কূপেহস্মিন্ পতিতোহহং যুবা মূনে ! ।

ইত্যকুৰ্ব্বং রহস্তাপং কদাচিৎ স্নসমাহিতঃ ॥ ২৯ ॥

রাজ্যং প্রাপ ততঃ পাণ্ডুৰ্লবান্ ভীষ্মসম্মতঃ ।

তদা মম মনো জাতং প্রসন্নং স্নতকারণাৎ ॥ ৩০ ॥

কুন্তী মাদ্রী স্নরূপে ধে ভার্য্যে তস্মৈ বভূবতুঃ ।

শূরসেনস্নতা কুন্তী মদ্ররাজস্নতাপরা ॥ ৩১ ॥

স শাপং দ্বিজতঃ প্রাপ্য কামিনীদ্বয়সংযুতঃ ।

পাণ্ডুর্নির্বেদমাপন্নস্ত্যক্তা রাজ্যং বনং গতঃ ॥ ৩২ ॥

তদা মামাবিশাচ্ছোকঃ শ্রুত্বা পুত্রং বনে স্থিতম্ ।

গতোহহং তত্র যত্রাসৌ ভার্য্যাভ্যাং সহ সংস্থিতঃ ॥ ৩৩ ॥

তদা কদাচিন্মম মানসে ইত্যর্থঃ । কেহনীতি । অমী পুত্রাঃ কে মে মৃতস্ত শ্রাদ্ধার্থী অপি ন । শ্রাদ্ধকারিণোহপি ন ভবন্তি তথা সতি তেষ্বয়ং মোহঃ ক নিরর্থকস্তেব মোহ ইতি জ্ঞান-মিত্যর্থঃ ॥ ২৭—২৮ ॥

তথাচ জ্ঞানিনোহপি মে মায়াবিমোহো ন গচ্ছতি দুঃখাদিকং চ জায়ত ইতি দর্শিতম্ ॥ ২৯ ॥

যদা পাণ্ডুর্নৃপো রাজ্যং প্রাপ তদা মম মনঃ প্রসন্নং জাতমিত্যর্থঃ । ইয়মপি মাটৈব ॥ ৩০-৩১ ॥

স শাপমিতি । স্ত্রীসম্বোধে কৃতে সতি তব মরণং ভবিষ্যতীত্যেবং রূপম্ ॥ ৩২ ॥

তদা মামিতি । ইয়মপি মাটৈবেতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

এই স্নেহ, মোহ মাত্র অন্ত আর কিছুই নহে, আমি মরিলে ত ইহারা আমার শ্রদ্ধাধিকারী হইবে না । এই পুত্রগণ ব্যভিচার দ্বারা উৎপন্ন হইয়াছে, ইহারা আমাকে কি স্নখ দান করিবে । মূনিবর ! এইরূপে বলবতী মায়াই আমার মানসে মোহ বিস্তার করিতেছে ॥ ২৭-২৮ ॥

এই সংসার মিথ্যা জানিয়াও আমি মোহাক্কূপে পতিত হইলাম, আমি কখন কখন নির্জনে সমাহিত চিত্তে এই বিষয় চিন্তা করিয়া পরিতাপ করিয়াছিলাম ॥ ২৯ ॥ তদনন্তর ভীষ্মের অভিমতে বলবীৰ্য্যসম্বিত পাণ্ডু রাজ্যপ্রাপ্ত হইল, তখনও পুত্রের সমৃদ্ধি দর্শনে আমার মন প্রসন্ন হইল, মূনিবর ! ইহাও সেই মায়ার কার্য্য ॥ ৩০ ॥ শূরসেন রাজার তনয়া কুন্তী

এবং মদ্ররাজহুঁহিতা মাদ্রী এই দুইটি স্নরূপা কামিনী পাণ্ডুর ভার্য্যা হইল ॥ ৩১ ॥ স্ত্রীসম্ব করিলে তোমার বৃত্তা হইবে, এইরূপ বিপ্রশাণে নির্বেদ প্রাপ্ত হইয়া পাণ্ডু, রাজ্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক হই ভার্য্যার সহিত বনগমন করিল ॥ ৩২ ॥ তখন সেই পুত্র পাণ্ডুকে বনস্থিত

তিনি আমার সম্মুখে শোকাবশে হইল, তখন আমি ভার্য্যা দ্বয়ের সহিত অবস্থিত সেই

তমাশ্বাত্ত বনে পাণ্ডুঃ পুনঃ প্রাপ্তো গজাস্বয়ে ।
 ধ্বতরাষ্ট্রং সমাভাষ্য হৃগমং ব্রহ্মজাতটে ॥ ৩৪ ॥
 ক্ষেত্রজান্ পঞ্চ পুত্রান্ স সমুৎপাদ্য বনাশ্রমে ।
 ধর্মতো বায়ুতঃ শক্রাদশ্বিভ্যাং পঞ্চ পাণ্ডুবান্ ॥ ৩৫ ॥
 যুধিষ্ঠিরো ভীমসেনস্তথৈবার্জুন ইত্যপি ॥ ৩৬ ॥
 কুন্তীপুত্রাঃ সমাখ্যাতা ধর্মানিলসুরেশজাঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ মদ্ররাজসুতাস্বতো ॥ ৩৭ ॥
 কদাচিত্তু রহো মাদ্রীং সমালিন্ধ্য মহীপতিঃ ।
 যুতঃ শাপাত্তু যুনিতিঃ সংস্কৃতো হতভুঙ্মুখে ॥ ৩৮ ॥
 মাদ্রী তত্র সতী ভূষা প্রবিষ্টা পতিনা সহ ।
 স্থিতা পুত্রযুতা কুন্তী জ্বলিতে জাতবেদসি ॥ ৩৯ ॥
 যুনয়ঃ স্ততসংযুক্তাং শূরসেনসুতাং তদা ।
 ছুঃখিতাং পতিহীনাং তামানিন্যুর্গজস্বাস্বয়ে ॥ ৪০ ॥
 সমর্পিতাথ ভীষ্মায় বিদুরায় মহাত্মনে ।
 শ্রদ্ধাহং স্তুত্বঃখাভ্যাং পীড়িতস্ত পরাত্মভিঃ ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মজাতটে সরস্বতীতটে ॥ ৩৪-৩৭ ॥

পতিনা সহায়িং প্রবিষ্টেত্যর্থঃ ॥ ৩৮-৪০ ॥

পাণ্ডুর নিকট গমন ও তাহাকে আশ্বাসিত করিয়া পুনর্বার হস্তিনায় গমন করিলাম
 এবং ধ্বতরাষ্ট্রের সহিত কথোপকথন করিয়া সরস্বতীর তটদেশে উপস্থিত হইলাম ॥ ৩৪-৩৪ ॥
 পাণ্ডু বনাশ্রমে অবস্থিত হইয়া তথায় ধর্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনীকুমার দ্বারা পাঁচটি ক্ষেত্রজ
 পুত্র উৎপাদন করাইল ॥ ৩৫ ॥ কুন্তী হইতে যুধিষ্ঠির, ভীমসেন ও অর্জুন নামে তিনটি পুত্র
 বধাক্রমে ধর্ম, অনিল ও ইন্দ্রের ঔরসে এবং মাদ্রী হইতে নকুল ও সহদেব অশ্বিনীকুমার
 দ্বয়ের ঔরসে উৎপন্ন হইল ॥ ৩৬-৩৭ ॥ অনন্তর কোনও সময়ে পাণ্ডু নির্জন-স্থিতা রূপলাবণ্য-
 বতী মাদ্রীকে আলিঙ্গন করিয়া শাপহেতু মুক্ত্যুখে নিপতিত হইল । তখন তত্রস্থিত যুনিগণ
 অনলে তাহার দেহ সংস্কার করিলেন । চিতানলে প্রজ্বলিত হইলে পতিব্রতা মাদ্রী পতির
 সহিত তাহাতে প্রবিষ্ট হইয়া সহযুতা হইল । কুন্তী পুত্রগণের প্রতিপালনের নিমিত্ত
 নিবাসিত হইয়া চিতানলে প্রবেশ করিল না ॥ ৩৮-৩৯ ॥ যুনিগণ শূরসেনসুতা সপুত্রা
 পতিহীনা ও স্তুত্বঃখিতা কুন্তীকে সঙ্গে লইয়া হস্তিনায় গমন পূর্বক মহাত্মা ভীষ্ম ও বিদুরকে
 সমর্পণ করিলেন । তাহা শুনিয়া আমাত মন পরদেহের নিমিত্ত স্তুত্বঃখে নিপীড়িত হইতে

ভীষ্মেণ পালিতাঃ পুত্রাঃ পাণ্ডোরিতি বিচিস্ত্য তে ।
 বিহুরেণ তথা প্রীত্যা ধৃতরাষ্ট্রেণ ধীমতা ॥ ৪২ ॥
 দুর্ঘ্যোধনাদয়স্তস্মৈ পুত্রা য়ে ক্রুরমানসাঃ ।
 একত্র স্থিতিমাপন্না বিরোধং চক্রুরদ্বুতম্ ॥ ৪৩ ॥
 দ্রোণাচার্য্যস্ত সম্প্রাপ্তস্তত্র ভীষ্মেণ মানিতঃ ।
 অধ্যাপনায় পুত্রাণাং পুরে তস্মিন্নিবাসিতঃ ॥ ৪৪ ॥
 কর্ণঃ কুন্ত্যা পরিত্যক্তো জাতমাত্রঃ শিশুর্যদা ।
 সূতেন পালিতো নদ্যাং প্রাপ্তশ্চাধিরথেন হ ॥ ৪৫ ॥
 দুর্ঘ্যোধনপ্রিয়শ্চাভূৎ কর্ণঃ শূরতমস্তথা ।
 পরস্পরং বিরোধোহভূদ্ধীমদুর্ঘ্যোধনাদিষু ॥ ৪৬ ॥
 ধৃতরাষ্ট্রস্ত সঞ্চিস্ত্য ক্লেশং পুত্রেষু তেষু চ ।
 নিবাসং কল্পয়ামাস পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ।
 বিরোধশমনায়ৈব নগরে বারণাবতে ॥ ৪৭ ॥
 দুর্ঘ্যোধনেন তত্রৈব দ্রোহাজ্জতুগৃহাণি বৈ ।
 কারিতানি চ দিব্যানি প্রেম্য মিত্রং পুরোচনম্ ॥ ৪৮ ॥

পরাম্ভিঃ পরদেহৈঃ পীড়িত ইয়মপি মায়েতার্থঃ । ভীষ্মেণেতি । ভীষ্মেণ বিহুরেণ ধৃত-
 রাষ্ট্রেণ তে পাণ্ডোঃ পুত্রাঃ পালিতা ইতি বিচিস্ত্য দুর্ঘ্যোধনাদয়স্তস্মৈ ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রা বিরোধং
 চক্রুরিত্যর্থঃ ॥ ৪১-৪৮ ॥

লাগিল ॥ ৪০—৪১ ॥ মতিমান্ ভীষ্ম বিহুর ও ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরাদিকে পরম শ্রিয়তম পাণ্ডুর
 পুত্র মনে করিয়া পরমপ্রীতিসহকারে তাহাদিগকে প্রতিপালন করিতে লাগিল ॥ ৪২ ॥
 দুর্ঘ্যোধনাদি ধৃতরাষ্ট্রের ক্রুরমনা নিষ্ঠুর পুত্রগণ একত্র হইয়া পঞ্চ পাণ্ডুপুত্রের সহিত অদ্ভুত
 রূপ বিরোধ করিতে লাগিল ॥ ৪৩ ॥ দ্রোণাচার্য্য দৈববশে তথায় উপস্থিত হইলে ভীষ্ম
 তাঁহার সম্মান করিয়া কুরুপুত্রগণের অধ্যাপনার নিমিত্ত হস্তিনানগরে তাঁহাকে বাস
 করাইলেন ॥ ৪৪ ॥ কর্ণ কুন্তীর কানীন পুত্র, অগ্নিবামাত্রই কুন্তী তাহাকে পরিত্যাগ
 করিয়াছিল। অধিরথ নামক সূত তাহাকে নদীতে প্রাপ্ত হইয়া প্রতিপালন করিয়া-
 ছিল ॥ ৪৫ ॥ কর্ণ শূরগণের অগ্রগণ্য বলিয়া দুর্ঘ্যোধনের অত্যন্ত প্রিয় ছিল। ক্রমে ভীষ্ম
 ও দুর্ঘ্যোধনাদির মধ্যে পরস্পর বিরোধ ঘটয়া উঠিল ॥ ৪৬ ॥ ধৃতরাষ্ট্র সেই সমস্ত পুত্রগণের
 ক্লেশ চিন্তা করিয়া বিরোধ শান্তির নিমিত্ত বারণাবত নগরে পাণ্ডবগণের নিবাস স্থান
 নির্ধারিত করিয়া দিলেন ॥ ৪৭ ॥ দুর্ঘ্যোধন বিবেক বুদ্ধির বশীভূত হইয়া নিজ গৃহস্থ

শ্রদ্ধা জতুগৃহে দদ্যান্ পাণ্ডবান্ পৃথগ্না যুতান্ ।
 পৌত্রভাবান্ মুনিশ্ৰেষ্ঠ ! মমোহহং ব্যসনার্ণবে ॥ ৪৯ ॥
 শোকাভুরৌ ভৃশং শূন্যে বনে পশুরহর্নিশম্ ।
 দৃষ্টা ময়ৈকচক্রায়াং পাণ্ডবা দুঃখকর্ষিতাঃ ॥ ৫০ ॥
 ততস্তৃক্টমনাশ্চাহং জাতঃ পার্থান্ বিলোক্য চ ।
 প্রেরিতান্তে ময়া তূর্ণং দ্রুপদস্য পুরং প্রতি ॥ ৫১ ॥
 তে গতাস্তত্র দুঃখার্ভা বিপ্রবেশধরাঃ কৃশাঃ ।
 মৃগচর্মপরীধানাঃ সভায়াং সংস্থিতাস্তদা ॥ ৫২ ॥
 কৃদ্ধা পরাক্রমং জিহুঃ স জিহ্বা দ্রুপদাত্মজাম্ ।
 চক্রুর্বিবাহং মানিন্যাঃ পঠৈব মাতৃবাক্যতঃ ॥ ৫৩ ॥
 দৃষ্টা বিবাহং তেষাস্ত মুদিতোহহং ভৃশং তদা ।
 ততো নাগাহ্বয়ে প্রাপ্তাঃ পাঞ্চালীসহিতা যুনে ! ॥ ৫৪ ॥
 নিবাসং খাণ্ডবপ্রস্থং ধৃতরাষ্ট্রেণ কল্পিতম্ ।
 পাণ্ডবানাং দ্বিজশ্ৰেষ্ঠ ! বহুদেবহুতেন বৈ ॥ ৫৫ ॥

মমোহহমিতি । ইয়মপি মাতৈবেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

বনে পশুরহর্নিশিত্যর্থঃ ॥ ৫০-৫১ ॥

পুরোচনকে প্রেরণ করিয়া মনোহর জতুগৃহ নির্মাণ করাইল ॥ ৪৮ ॥ মুনিবর ! পৃথার সহিত
 পঞ্চ পাণ্ডব জতুগৃহে দক্ষ হইরাছে শুনিয়া পৌত্রভাববশত আমি দুঃখার্ণবে নিমগ্ন হইলাম ।
 অত্যন্ত শোকাভুর হইয়া নির্জন বনে দিবারাত্র অশেষণ করিয়া পরিশেষে একচক্রা নগ-
 রীতে দুঃখদুঃখে অত্যন্ত কৃশ ও পরিপীড়িত পাণ্ডবগণকে দেখিতে পাইলাম ॥ ৪৯-৫০ ॥ আমি
 তাহাদের দর্শনলাভে পরিতুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে দ্রুপদরাজের পুরীতে সশর প্রেরণ করি-
 লাম, তাহারা দুঃখে কাতর হইয়া মৃগচর্ম পরিধানপূর্বক বিপ্রবেশে গিয়া রাজসভায় বিনীত-
 ভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৫১—৫২ ॥ অর্জুন পরাক্রম প্রকাশপূর্বক লক্ষ্যভেদ করিয়া
 দ্রুপদরাজতনয়া কৃষ্ণারে লাভ করিলে মাতার আদেশে পঞ্চ পাণ্ডুপুত্রই সেই মানিনী রাজ-
 কন্যারে বিবাহ করিল ॥ ৫৩ ॥ মুনিবর ! আমি তখন তাহাদের বিবাহ হইল দেখিয়া অত্যন্ত
 আনন্দিত হইলাম । অনন্তর পাণ্ডবগণ পাঞ্চালীর সহিত পুনর্বার হস্তিনাপুরে উপস্থিত
 হইল ॥ ৫৪ ॥ তখন ধৃতরাষ্ট্র খাণ্ডবপ্রস্থে পাণ্ডবদিগের বাসস্থান অবধারিত করিল । তদনন্তর
 বহুদেবপুত্র বিষ্ণু জিহুর সহিত মিলিত হইয়া পাণ্ডবের তৃপ্তিসাধন করিলেন, তৎপরেই
 পাণ্ডবগণ রাজদ্রুপদের অহুষ্ঠান করিল দেখিয়া আমি অত্যন্ত আনন্দিত হইলাম ॥ ৫৫-৫৬ ॥

তর্পিতঃ পাবকস্তত্র বিষ্ণুনা সহ জিষ্ণুনা ।

রাজসূয়ঃ কৃতে। যজ্ঞস্তদাহং মুদিতোহতবম্ ॥ ৫৬ ॥

দৃষ্টাথ বিভবং তেবাং তথা ময়কৃতাং সভাম্ ।

দুর্ঘ্যোধনোহতিসস্তপ্তো। ছুরোদরমথাকরোৎ ॥ ৫৭ ॥

দুর্দ্যুতবেদী শকুনিরনকজ্ঞশ্চ ধর্মজঃ ।

হতং রাজ্যং ধনং সর্বং যাজ্ঞসেনী চ ক্লেশিতা ॥ ৫৮ ॥

বনে দ্বাদশবর্ষাণি পাণ্ডবাস্তে বিবাসিতাঃ ।

পাঞ্চালীসহিতাস্তেন দুঃখং মে জনিতং ভৃশম্ ॥ ৫৯ ॥

এবং নারদ ! সংসারে সুখদুঃখাত্মকে ভৃশম্ ।

নিমম্যোহহং ভ্রমেণৈব জানন্ ধর্মং সনাতনম্ ॥ ৬০ ॥

কোহহং কস্য স্তাতাস্তেহমী কা মাতা কিং সুখং পুনঃ ।

যেন মে হৃদয়ং মোহাদ্ভ্রমতীতি দিবানিশম্ ॥ ৬১ ॥

কিং করোমি ক গচ্ছামি সন্তোষং নাধিগচ্ছতি ।

দোলারুঢ়ং মনো মেহত্র চঞ্চলং ন স্থিরং ভবেৎ ॥ ৬২ ॥

জানকর্মং সনাতনমিতি । বুদ্ধবিদ্যাং তৎসাধনং চ সর্বং জাননিত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

(কোহহমিতি । অহং কঃ, জীবে ত্যক্তদেহে সতি কচ্ছিদপ্যস্ত সৰ্বকং ন পশ্যামি তথা মাতৃপুত্রাদিভিঃ সহ ন কচ্ছিদপি সৰ্বকো মে ন প্রতিভাতীতি ভাবঃ ॥ ৬১ ॥)

পাণ্ডবদিগের বিভব এবং শিল্পিরাজময়কৃত সভা দর্শন করিয়া দুর্ঘ্যোধন অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইল এবং অনর্থকর দ্যুতক্রীড়ার আরোজন করিল ॥ ৫৭ ॥ শকুনি ছলদ্যুতে অত্যন্ত অভিজ্ঞ, ধর্মপুত্র অন্ধক্রীড়ার সুনিপুণ ছিলনা, অতএব দুর্ঘ্যোধন শকুনি দ্বারা দ্যুতক্রীড়া করাইয়া ধর্মরাজের সর্বস্ব হরণ করিয়া লইল এবং ভ্রমপদতনয়া যাজ্ঞসেনীকে রাজসভার অত্যন্ত অপমানিত করিয়া অতিশয় ক্রোধ প্রদান করিল ॥ ৫৮ ॥ অনন্তর পাঞ্চালীর সহিত পাণ্ডব-গণ দ্বাদশ বৎসর বনবাসে গমন করিল তাহাতে আমার অত্যন্তই দুঃখ হইল ॥ ৫৯ ॥ মুনিবর ! আমি সনাতন ধর্ম অবগত হইয়াও ভ্রমবশে এইরূপ সুখদুঃখাত্মক সংসার-সাগরে নিমগ্ন হইয়াছি ॥ ৬০ ॥ আমি কে ? সেই সকল পুত্রই বা কাহার ? মাতাই বা কে ? সুখই বা কি প্রকার ? এই সকল ভাবিয়া আমার মানস দিব্যরাজ ভ্রমণ করিতেছে ॥ ৬১ ॥ মুনিবর ! আমি কি করিব ? কোথায় বাইব ? কিছুতেই আমার সন্তোষ লাভ হইতেছে না, আমার মন যেন দোলার আকৃষ্ট হইয়া আন্দোলিত হইতেছে কদাচই স্থির হইতেছে না ॥ ৬২ ॥ হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনি সর্বজ্ঞ অতএব আপনি আমার সন্দেহ

সৰ্বভোহসি মুনিশ্ৰেষ্ঠ ! সন্দেহং মে নিবৰ্তয় ।

তথা কুরু যথাহং শ্ৰাং স্থখিতো বিগতজ্বরঃ ॥ ৬৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে
বাসন্ত নারদসন্নিধৌ জ্ঞানিনামপি মোহকারণজিজ্ঞাসা নাম
পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

জ্ঞানিনোহপি মম কথমনেকেষু পূৰ্ব্বোক্তেষু স্থলেষু মায়ামোহসুখদুঃখাদিকং চ জ্ঞাতমি-
ত্যর্থঃ । মোহাদীনামনেকেষু দৰ্শনার্থমৈবৈতাবৎপর্যন্তং প্রসিদ্ধকথারা উপজ্ঞাসঃ ॥ ৬২-৬৩ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

নিবারণ করুন, বাহাতে আমার মানসজ্বর বিদূরিত হয় এবং বাহাতে আমি সুখী হইতে
পারি আপনি তাহাই করুন ॥ ৬৩ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্ভাগ-
বতের ষষ্ঠস্কন্ধে নারদসন্নিধানে ব্যাসদেবের মোহের কারণ
জিজ্ঞাসা বর্ণন নামক পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥



বড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ইতি মে বচনং শ্রুত্বা নারদঃ পরমার্থবিৎ ।

মামাহ চ স্মিতং কৃত্বা পৃচ্ছন্তং মোহকারণম্ ॥ ১ ॥

ঔনীরদুবাচ ।

পারাগর্ষ্য পুরাণজ্ঞ ! কিং পৃচ্ছসি স্থনিশ্চয়ম্ ।

সংসারেহস্মিন্ বিনা মোহং কোহপি নাস্তি শরীরবান্ ॥ ২ ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা রুদ্রঃ সনকঃ কপিলস্তথা ।

মায়য়া বেষ্টিতাঃ সর্বের ভ্রমন্তি ভববদ্ধানি ॥ ৩ ॥

সপ্তাধিকৈশ্চ পঞ্চাশৎপদৈরথ তু নারদঃ ।

মোহোন্তৈব মাহাত্ম্যং নিজগাদেতি চোচ্যতে ॥

ইতি মে ইতি । ইতি মে পূর্বোক্তবাক্যং শ্রুত্বা মাং নারদ আহেত্যবয়ঃ ॥ ১ ॥

সংসারেহস্মিন্মিতি । অয়ং ভাবঃ জ্ঞানিনোহপি মম কথং মায়ামোহদুঃখাদিকং জায়ত ইতি ত্রয়া পৃষ্টং তত্র নায়ং জ্ঞানমহিমা যেন বিক্ষেপরূপসংসারোচ্ছেদো ভবেৎ । কিন্তু মায়য়াঃ শক্তিদ্বয়মস্তু । একাবরণশক্তিরপরা বিক্ষেপরূপা তত্র জ্ঞানে সত্যাবরণরূপ-শক্তের্নাশেহপি বিক্ষেপশক্তিঃ প্রারব্ধকর্ম্মফলপর্য্যন্তং তথৈব তিষ্ঠতি ত্রয়া চ পূর্ববদেব কদাচিমোহাদিকং জায়তে । তন্মাৎ কথং মম বিচারবতোহপি মোহাদিকমিতি নাশ্চর্য্যং কিন্তু দেহবতঃ স্বভাব এবায়মিতি ॥ ২ ॥

ন কেবলং জীবানামেব মোহাদিকং জায়তে ইতি মন্তব্যং কিস্তীশ্বরপ্রাণামপীত্যাহ ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা রুদ্র ইতি । তেষাং মোহঃ প্রথমম্বক্ষ্যমাণত্যা বহুস্থলেষু পূর্বরূপপাদিত এব । মায়য়া বেষ্টিতা ইতি বেষ্টিতত্বাৎ জ্ঞানিনামপি তেষাং বিক্ষেপশক্তির্বর্তত এব । অতএব তে ভববদ্ধানি ভ্রমন্তি নীচমৎস্তাদিযোনিষু । যতো দেবাদীনামপীদৃশী দশা ততো মনুষ্যাণাং কিং বিচার্য্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! আমি এইরূপে মোহের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে আমার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পরমার্থ তত্ত্ববিৎ মহর্ষি নারদ জীবৎ হস্ত করিয়া বলিলেন, পরাশরতনয় ! তুমি সমস্ত পুরাণই অবগত আছ, তবে তুমি আমাকে মোহের নিশ্চিত কারণ জিজ্ঞাসা করিতেছ কেন ? এই সংসারে মোহ ব্যতিরেকে কোনও শরীরধারী জীব নাই । ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্রাদি দেবগণ সনক ও কপিলাদি ঋষিগণ ইহারা সকলেই মায়্যা পরিবেষ্টিত হইয়া সংসারমার্গে পরিভ্রমণ করিতেছেন ॥ ১—৩ ॥ লোকে আমাকে জানী

জানিনং মাং জনো বেত্তি ভ্রাতৃহোহং সৰ্বলোকবৎ ।

শৃণু মে পূৰ্ববৃত্তান্তং প্রব্রবীমি স্থনিশ্চিতম্ ॥ ৪ ॥

দুঃখং ময়া যথাপূৰ্বমনুভূতং মহন্তরম্ ।

স্বকৃতেন চ মোহেন ভাৰ্য্যার্থে বাসবীহৃত ! ॥ ৫ ॥

একদা পৰ্বতচ্চাহং দেবলোকান্মহীতলম্ ।

প্রাপ্তৌ বিলোকনার্থায় ভারতং খণ্ডমুত্তমম্ ॥ ৬ ॥

ভ্রমন্তৌ সহিতাবুৰ্ধ্যাং পশ্যন্তৌ তীৰ্থমণ্ডলম্ ।

পাবনানি চ স্থানানি মুনীনাশ্রমান্ শুভান্ ॥ ৭ ॥

শপথং দেবলোকাভু কৃত্বা পূৰ্বং পরস্পরম্ ।

চলিতৌ সময়ং চেমং সম্যদ্র্য নিশ্চয়েন বৈ ॥ ৮ ॥

চিত্তবৃত্তিস্ত বক্তব্য্যাদৃশী যস্য জায়তে ।

শুভা বাপ্যশুভা বাপি ন গোপ্তব্য্য কদাচন ॥ ৯ ॥

ভোজনেচ্ছা ধনেচ্ছাপি রতীচ্ছা বা ভবেদপি ।

যাদৃশী যস্য চিত্তে তু কথনীয়া পরস্পরম্ ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ হে ব্যাস ! মাং জনো জানিনং বেত্তি ভ্রাতৃহমপি জানী সন্নপি সৰ্বলোকবৎ-
পামরজনবদ্ভ্রাত্ত্বং এব কন্দাদিতি চেচ্ছু মম লোকাভীতাং হৃদশামিত্যাহ শৃণুতি ॥ ৪—৫ ॥

পৰ্বতচ্চাহং পৰ্বতনামা মম ভাগিনেয়ো মুনিরহণ্ডেত্যর্থঃ । নহু বৃক্ষপুত্রস্ত নারদস্ত
কথং পৰ্বতো ভাগিনেয় ইতি চেৎ সপ্তমঙ্কে দক্ষারদস্ত দ্বিতীয়জন্মনো বক্ষ্যমাণেঘেন
দ্বিতীয়জন্মহোহং ভাগিনেয় ইত্যভিপ্রায়েণাস্তা উক্তেঃ সঙ্খ্যং ॥ ৬—৮ ॥

চিত্তবৃত্তিস্ত বক্তব্যোতি । নানাবিধং বস্তৃ দৃষ্টা বস্তৃ যাদৃশী জায়তে চিত্তবৃত্তিঃ সা তেন
বক্তব্যোত্যর্থঃ । অয়মেবোত্তোভ্যাং সঙ্কেতঃ কৃতঃ ॥ ৯—১০ ॥

বলিয়া জানে বটে কিন্তু আমিও সাধারণ প্রাকৃত জনগণের জায় ভ্রাতৃ, আমার মায়ামোহের
পূৰ্ব বৃত্তান্ত স্থনিশ্চিতরূপে কহিতেছি, অবহিত চিত্তে শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥ হে বাসবীনন্দন !
আমি পূৰ্বে ভাৰ্য্যার নিমিত্ত স্বকৃত মোহদ্বারা মহন্তরদুঃখ অনুভব করিয়াছি, একদিন আমি
এবং পৰ্বত নামক দেবর্ষি উভয়ে মিলিত হইয়া ভারত নামে বিখ্যাত অত্যুত্তম ভূমিখণ্ড
দর্শন করিবার নিমিত্ত দেবলোক হইতে মর্ত্যালোকে উপস্থিত হইলাম ॥ ৫-৬ ॥ উভয়ে মিলিত
হইয়া যেদিনীমণ্ডল পরিভ্রমণ করিতে করিতে তীৰ্থ ও পরমপবিত্র স্থান এবং মুনিগণের
মনোহর আশ্রম সকল দেখিয়া বেড়াইতে লাগিলাম ॥ ৭ ॥ ভ্রমণে বাহির হইবার পূৰ্বেই
দেবলোকে আমরা মন্ত্রণা করিয়া নিশ্চয় পূৰ্বক পরস্পর নিয়ম বন্ধন করিয়াছিলাম যে,
ভ্রমণে ভ্রমণকালে বাহ্যিক বৈরাগ্য চিত্তবৃত্তির উদয় হইবে তালই হউক আর মন্দাই হউক
তিনি তাহা কদাচই গোপন করিবেন না ॥ ৮—৯ ॥ ভোজনের ইচ্ছা ধনলাভের ইচ্ছা অথবা

ইত্যাৰাং সময়ং কৃৎ স্বৰ্গাঙ্কলোকমাগতো ।
 একচিত্তৌ মুনীভূতৌ বিচরন্তৌ যথেষ্টয়া ॥ ১১ ॥
 এবং ভ্রমন্তৌ লোকেহগ্নিন্ গ্রীষ্মান্তে সমুপাগতে ।
 সঞ্জয়ন্ত পুরং রম্যং সম্প্রাপ্তৌ নৃপতেঃ পুনঃ ॥ ১২ ॥
 তেন সংপূজিতৌ ভক্ত্যা রাজ্ঞা সম্মানিতৌ ভূশম্ ।
 স্থিতৌ তত্র গৃহে তন্ত চাতুৰ্মাস্যং মহাত্মনঃ ॥ ১৩ ॥
 বার্ষিকাস্চতুরো মাসা দুৰ্গমাঃ পথি সৰ্বদা ।
 তস্মাদেকত্র বিবুধৈঃ শ্রাতব্যমিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 অর্কৌ মাসাংস্ত প্রবসেৎ সদা কার্য্যবশাদ্বিজঃ ।
 বর্ষাকালে ন গন্তব্যং প্রবাসে শুধমিচ্ছতা ॥ ১৫ ॥
 ইতি সঙ্কিন্ত্য মনসা সঞ্জয়ন্ত গৃহে তদা ।
 সংস্থিতৌ মানিতৌ রাজ্ঞা কৃতাতিথৌ মহাত্মনা ॥ ১৬ ॥
 দময়ন্তীতি বিখ্যাতা তস্য পুত্রী মহীপতেঃ ।
 আজ্ঞপ্তা পরিচর্য্যার্থং সুদতী সুন্দরী ভূশম্ ॥ ১৭ ॥

(ইতীতি । সময়ো নিয়মস্তমিতার্থঃ । মুনীনাংচারাদিমন্তাবিত্যর্থঃ ॥ ১১—১৩ ॥

তত্র চতুৰ্মাসমবস্থানে কারণমাহ বার্ষিকা ইতি ॥ ১৪—১৬ ॥

নিজ মোহন্ত কারণং প্রকটয়তি দময়ন্তীতি ॥ ১৭—১৮ ॥

রমণেচ্ছাই হউক বাহার মনে যেরূপ ভাবের উদয় হইবে তিনি তাহা প্রকাশ করিয়া বলি-
 বেন ॥ ১০ ॥ আমরা উভয়ে এইরূপ নিয়ম করিয়া একান্তচিত্তে মুনির আচরণে অবস্থিত
 হইয়া বদুচ্ছাক্রমে ভুলোক ভ্রমণে প্রবৃত্ত হইলাম ॥ ১১ ॥ এইরূপে ভুলোকমধ্যে ভ্রমণ
 করিতে করিতে গ্রীষ্মের অবসানে বর্ষাকাল সমাগত হইলে আমরা সঞ্জয়নামক নরপতির
 মনোহর পুরমধ্যে উপস্থিত হইলাম ॥ ১২ ॥ রাজা ভক্তিসহকারে আমাদের অধিকতর
 সম্মাননা করিয়া পূজা করিলেন । তদবধি আমরা চারি মাস সেই মহাত্মার গৃহে অবস্থিতি
 করিলাম ॥ ১৩ ॥ বর্ষার চারি মাস পথ সকল সততই অত্যন্ত দুৰ্গম থাকে অতএব ঐ সময়
 একস্থানেই অবস্থিতি করা বিজ্ঞগণের কর্তব্য । বিজ্ঞগণ অষ্টমাস কাল কার্য্যবশে সৰ্বদাই
 প্রবাস করিবেন, সুখাভিলাষী ব্যক্তিগণ বর্ষাকালে প্রবাস গমন করিবেন না । এই সমস্ত
 চিন্তা করিয়া আমরা দুইজনে তখন সঞ্জয়রাজের গৃহে অবস্থিতি করিলাম, সেই উদারাত্মা
 রাজা সম্মানপূর্ব্বক আমাদের আতিথ্য সংকার করিতে লাগিলেন ॥ ১৪—১৬ ॥ সেই
 মহীপতির দময়ন্তী নামে সুদতী ও পরমরূপবতী একটি কন্যা ছিল, রাজা তাহাকে

বিবেকজ্ঞা বিশালাক্ষী রাজপুত্রী কৃতোদ্যমা ।
 সেবনং সর্বকালে চ ব্যদধাতুভয়োরপি ॥ ১৮ ॥
 স্নানার্থমুদকং কালে ভোজনং মুকুমায়তম্ ।
 মুখবাসং তথাচান্দ্র্যম্ যদিচ্ছং তদদাতি সা ॥ ১৯ ॥
 মনোভিলষিতান্ কামানুভয়োরপি কশ্যকা ।
 -ব্যজনাশনশয্যাধীনং বাহিত্যনুপ্যকল্পয়ৎ ॥ ২০ ॥
 এবং সংসেব্যমানৌ তু স্থিতৌ রাজ্ঞো গৃহে কিল ।
 বেদাধ্যয়নসংশীলাবাবাং বেদব্রতে রতৌ ॥ ২১ ॥
 অহং বীণাং করে কৃতা সাধয়িত্বা স্বরোত্তমম্ ।
 গায়ত্রং সামস্বস্বাদমগাং কর্ণরসায়নম্ ॥ ২২ ॥
 রাজপুত্রী তু তচ্ছ্রুত্বা সামগানং মনোহরম্ ।
 বভূব ময়ি রাগাঢ্যা প্রীতিযুক্তা বিশারদা ॥ ২৩ ॥
 দিনে দিনেহনুরাগোহস্থা ময়ি বৃদ্ধিং গতঃ পরঃ ।
 মমাপি প্রীতিযুক্তায়াং মনো জাতং স্পৃহাপরম্ ॥ ২৪ ॥

সেবাপ্রকারমাহ স্নানার্থমিতি ॥ ১৯—২১ ॥

অহমিতি । কর্ণরসায়নম্ । অতীথ্যক্রতিমুখকরমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

বভূবেতি । রাগাঢ্যা অতিশয়েনানুরাগবতীত্যর্থঃ ॥ ২৩—২৪ ॥

আমাদের পরিচর্য্যার নিমিত্ত নিযুক্ত করিয়া দিলেন। সেই বিশালনয়না বিবেকবতী
 রাজপুত্রী সর্বিশেষ উদ্যমশীলা; সে দিবারাত্র আমাদের উভয়েরই সেবা করিতে
 লাগিল ॥ ১৭—১৮ ॥ যথাকালে স্নানের নিমিত্ত জল, পরিকৃত অত্যুত্তম ভোজন, মুখবাস
 প্রভৃতি যাহা কিছু ইষ্ট বস্তু, সে তৎসমস্তই প্রদান করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥ সেই রাজকন্যা
 ব্যঞ্জন, আসন ও শয্যা প্রভৃতি যাহা কিছু বাহিত্যদ্রব্য, তৎসমস্তই আমাদের নিমিত্ত প্রস্তুত
 করিয়া রাখিত ॥ ২০ ॥ এইরূপে রাজকন্যা আমাদের সেবা করিতে লাগিল, আমরাও বেদ
 অধ্যয়ন এবং বেদোক্ত ব্রতকার্য্যে নিরত হইয়া থাকিলাম ॥ ২১ ॥ বৈপায়ন! আমি তখন
 করে বীণা ধারণ করিয়া উত্তম উত্তম স্বর বোজনপূর্ব্বক কর্ণরসায়ন মনোহর সামগায়ত্র
 গান করিতে লাগিলাম; গীতিরসজ্ঞা রাজতনয়া সেই মনোমোহন সামগান শ্রবণ করিয়া
 আমারে অনুরাগিনী ও প্রীতিমতী হইতে লাগিল ॥ ২২—২৩ ॥ আমার প্রতি রাজকন্যার
 অনুরাগ দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে লাগিল, সে আমার প্রতি প্রীতিযুক্ত হইয়াছে দেখিয়া
 সেই রাজকন্যাতে আমারও স্পৃহা জন্মিতে লাগিল ॥ এইরূপে রাজতনয়া আমাতে
 রতিরসাবিভা হইয়া আমার ও পরকর্তার ভোজনাদি বিষয়ে কিকিৎ কিকিৎ প্রভেদ

মম তস্ম চ সা কস্তা ভোজনাদিবু কহিচিৎ ।
 অকরোদন্তরং কিঞ্চিৎ সেবাভেদং রসাস্বিতা ॥ ২৫ ॥
 স্নানায়োঃ জলং মহং পর্বতায় চ শীতলম্ ।
 দধি মহং তথা তক্রং পর্বতায়াপ্যকল্পয়ৎ ॥ ২৬ ॥
 শয়নাস্তরণং শুভ্রং মদর্থে পর্য্যকল্পয়ৎ ।
 প্রীত্যা পরময়া যত্নং পর্বতায় ন তাদৃশম্ ॥ ২৭ ॥
 বিলোকয়তি মাং প্রেমণা স্তুন্দরী ন চ পর্বতম্ ।
 ততোহস্থান্তাদৃশং দৃষ্ট্বা পর্বতঃ প্রেমকারণম্ ॥ ২৮ ॥
 মনসা চিস্তয়ামাস কিমেতদिति বিস্মিতঃ ।
 পপ্রচ্ছ মাং রহঃ সমাগ্ বৃহি নারদ ! সর্বথা ॥ ২৯ ॥
 রাজপুত্রী হুয়ি প্রেম করোতি মুদিতা ভ্রশম্ ।
 দদাতি ভক্ষ্যভোজ্যানি স্নেহযুক্তা সমস্ততঃ ॥ ৩০ ॥
 ন তথা ময়ি ভেদোহত্র সন্দেহঃ জনয়ত্যসৌ ।
 মন্যতে ত্বাং পতিং কৰ্ত্তুং সর্বথা সঞ্জয়াত্মজা ॥ ৩১ ॥

মমেতি । তস্ম পর্বতস্ত । সেবাভেদে কারণমাহ যতঃ সা ময়ি রসাস্বিতা ময়ি প্রেম-
 বতীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

সেবাভেদং বিবৃণোতি স্নানায়ৈতি ॥ ২৬—৩৭ ॥

করিয়া সেবার বৈলক্ষণ্য করিতে লাগিল ॥ ২৪—২৫ ॥ স্নানের নিমিত্ত আমাকে উষ্ণ বান্নি,
 পর্বতকে শীতল জল, ভোজনের নিমিত্ত আমাকে উত্তম দধি, পর্বতকে তক্র (ঘোল),
 শয়নের নিমিত্ত আমাকে সুবিমল শুভ্র শয্যা পর্বতকে মলিন আস্তরণ প্রদান করিতে
 লাগিল, এইরূপে রাজকস্তা পরমপ্রীতি সহকারে আমার সেবা করিতে লাগিল, কিন্তু
 পর্বতের সেরূপ পরিচর্যা করিল না ॥ ২৬—২৭ ॥ সেই স্তুন্দরী আমাকে প্রেমপরিপূর্ণলোচনে
 অবলোকন করিতে লাগিল, কিন্তু পর্বতকে সেরূপ দেখিল না । পর্বত, রাজকস্তার
 এইরূপ প্রেমকারণ দর্শনে বিস্মিত হইয়া একি হইল বলিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে
 লাগিল । অনন্তর আমাকে নির্জনে জিজ্ঞাসা করিল, নারদ ! তুমি সম্যকরূপে সমস্ত বিবরণ
 আমাকে বল । রাজপুত্রী প্রীতিমতী হইয়া তোমাতে অত্যন্ত প্রেম প্রকাশ করিয়া থাকে,
 সে স্নেহসম্বিত চিত্তে তোমাকে সম্যকরূপে ভক্ষ্যভোজ্য প্রদান করে, কিন্তু আমার
 প্রতি সেরূপ করে না, এইরূপ সেবার প্রভেদ দেখিয়া আমার মনে সন্দেহ হইতেছে ।
 বোধ হয় সঞ্জয়রাজতনয়া তোমাকে পতি করিবার নিমিত্ত সর্বতোভাবে কামনা করিয়া
 থাকে, তোমারও মনের ভাব সেইরূপ, ইহা আমি লক্ষণ দ্বারা জানিতে পারিয়াছি, বেহেতু
 নয়ন ও আননের বিকার দ্বারা অন্তর্গত প্রীতির অনুমান করিতে পারা যায় । বাহা

তবাপি তাদৃশং ভাবং জানামি লক্ষণৈরহম্ ।
 নেত্রবস্ত্র বিকারৈশ্চ জায়তে প্রীতিকারণম্ ॥ ৩২ ॥
 সত্যং বদ ন তে মিথ্যা বক্তব্যং বচনং মূনে ! ।
 স্বর্গতঃ সময়ং কৃৎস্না চলিতৌ সংস্মরাধুনা ॥ ৩৩ ॥

নারদ উবাচ ।

পৃষ্ঠোহহং পর্বতেনেদং কারণস্ত্ব হঠাদ্ যদা ।
 তদাহং হ্রীসমাক্রান্তঃ সঞ্জাতশ্চাবং পুনঃ ॥ ৩৪ ॥
 পর্বতৈষা বিশালাক্ষী পতিং মাং কর্তুমুদ্যতা ।
 মমাপি মানসো ভাবো বর্ততেহস্মাৎ বিশেষতঃ ॥ ৩৫ ॥
 তচ্ছ্রদ্ধা বচনং সত্যং পর্বতঃ কোপসংযুতঃ ।
 মামুবাচ মুনির্বাक्यং ধিগ্ধিগিগিতি পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৬ ॥
 প্রথমং শপথান্ কৃৎস্না বঞ্চিতোহহং স্বয়া যতঃ ।
 ভব বানরবক্তৃত্বং শাপাচ্চ মম মিত্রধ্রুবক্ ! ॥ ৩৭ ॥
 ইতি শপ্তস্ত তেনাহং কুপিতেন মহাত্মনা ।
 সহসা হতবং ক্রুরঃ শাখামৃগমুখস্তদা ॥ ৩৮ ॥
 ময়্যপি ন কৃতা তস্মিন্ ক্রমা তু ভগিনীম্মতে ।
 সোহপি শপ্তোহতিকোপাদ্বে মা স্বর্গে তে গতিঃ কিম্ ॥ ৩৯ ॥

শাখামৃগো মৰ্কটঃ ॥ ৩৮—৪০ ॥

হউক মুনিবর ! তুমি আমাকে সত্য করিয়া বল, কদাচই মিথ্যা বলিও না, আমরা স্বর্গ হইতে নির্গত হইবার পূর্বেই যে নিরম করিয়াছি তাহা তুমি এক্ষণে স্মরণ কর ॥ ২৮-৩৩ ॥

নারদ কহিলেন, পর্বত যখন হঠাৎ আমাকে এইরূপে কারণ জিজ্ঞাসা করিল, তখন আমি অত্যন্ত লজ্জিত হইয়া কহিলাম, পর্বত ! এই বিশালাক্ষী রাজপুত্রী আমাকে পতি করিতে উদ্যত হইয়াছে, আমারও মানস-ভাব রাজকন্তাতে বিশেষরূপে নিবদ্ধ হইয়াছে ॥ ৩৪—৩৫ ॥ পর্বত আমার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত কুপিত হইল এবং ধিক্ নারদ ! ধিক্ নারদ ! এই বাক্য পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিল ॥ ৩৬ ॥ তুমি প্রথমে বহুতর শপথ করিয়া পরে আমাকে বঞ্চনা করিয়াছ, অতএব হে মিত্রজ্যোহিন ! আমার শাপে তোমার বানরের জ্ঞান মুখ হউক ॥ ৩৭ ॥ মহাত্মা পর্বত কুপিত হইয়া এইরূপ অভিশাপ দিলে, আমার মুখ তৎক্ষণাৎ বানরের জ্ঞান কুটিল ও বিকৃতাকার হইল ॥ ৩৮ ॥ আমিও ভগিনীপুত্র বলিয়া তাহাকে ক্ষমা করিলাম না, কোপাধিত হইয়া অভিশাপ দিলাম যে,

স্বল্পেহপরাধে যস্মান্মাং শপ্তবানসি পৰ্বত ! ।

তস্মাস্তবাপি মন্দাজ্জন্ ! মৰ্ত্যালোকে স্থিতিঃ কিল ॥ ৪০ ॥

পৰ্বতস্ত গতস্তস্মান্নগরাধ্বিনা ভৃশম্ ।

অহং বানরবক্স্ত সঞ্জাতস্তৎক্ষণাদপি ॥ ৪১ ॥

দৃষ্ট্বা মাং বানরং ক্রুরং রাজপুত্রী বিলক্ষণা ।

বিমনাতীব সঞ্জাতা বীণাশ্রবণলালসা ॥ ৪২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ততঃ কিমভবদ্ ভ্রক্ষন্ ! কথং শাপান্নিবৰ্ত্তিতঃ ।

মানুষ্যস্তঃ পুনর্জাতো ভবান্ ব্রুহি যথাবিধি ॥ ৪৩ ॥

পৰ্বতঃ ক গতো ভূয়ঃ সঙ্গমো যুবয়োরভূৎ ।

কদা কুত্র কথং সৰ্ব্বং বিস্তরেণ বদস্ব হ ॥ ৪৪ ॥

নারদ উবাচ ।

কিং ব্রবীমি মহাভাগ ! মায়ায়াশ্চরিতং মহৎ ।

দুঃখিতোহহং ভৃশং তত্র পৰ্বতে ক্লমিতে গতে ॥ ৪৫ ॥

(অহমিতি । তৎক্ষণাৎ পৰ্বতস্ত শাপপ্রভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

দৃষ্টেতি ক্রুরং ক্রুরস্বভাবমিত্যর্থঃ ॥ ৪২—৪৭ ॥

তোমার স্বৰ্গলোকে গতি হইবে না। পৰ্বত ! অন্ন অপরাধেই তুমি আমাকে এক্সপ
অভিশাপ প্রদান করিয়াছ, ইহাতে দেখিতেছি তোমার বুদ্ধি অত্যন্ত হীন ; কাহা হউক
সেইকালে মৰ্ত্যালোকে তোমার অবস্থিতি হইবে ॥ ৩৯—৪০ ॥

অনন্তর, পৰ্বত অত্যন্ত বিমনা হইয়া সেই নগর হইতে বহির্গত হইল। আমারও
তৎক্ষণাৎ মৰ্কটের জায় মুখ হইল। আমার বানরের জায় কুটিল মুখ নিরীক্ষণ করিয়া
রাজকন্যা বিমনা হইল, তাহার আর পূৰ্ব্বের জায় প্রক্লমতা দেখিলাম না, কিন্তু বীণা শ্রব-
ণের লালসা পূৰ্ব্বের জায়ই দৃষ্ট হইতে লাগিল ॥ ৪১—৪২ ॥

ব্যাস বলিলেন, সুনিবর ! তার পর কি হইল ? কিরূপে আপনি শাপ হইতে মুক্ত হইয়া
পুনর্বার মাড়বের জায় মুখ লাভ করিলেন ? পৰ্বতকবিই বা কোথায় গেলেন ? কিরূপে
কখন কোন্ স্থানে আপনাদের পুনর্বার মিলন হইল ? এই সমস্ত বিবরণ আপনি বিস্তার
পূৰ্ব্বক বর্ণন করুন ॥ ৪৩—৪৪ ॥

নারদ কহিলেন, মহাভাগ ! আমি আমার মহৎ চরিত্র আর কি বলিব ? পৰ্বত কুপিত
হইয়া গমন করিলে পর আমি অত্যন্ত দুঃখিত হইলাম, রাজকন্যা পুনর্বার আমার অধিক-
তর সেবা করিতে লাগিল। পৰ্বত গমন করিলেও আমি সেই স্থানে অবস্থিতি করিতে

পুনঃ সেবাপরাত্যর্থং রাজপুত্রী মমভবৎ ।

গতেহথ পৰ্বতে কামং স্থিতস্তত্ৰৈব সম্মনি ॥ ৪৬ ॥

অহং দুঃখান্বিতো দীনস্তথা বানরবন্মুখঃ ।

বিশেষেণ তু চিন্তার্তঃ কিং মে স্মাদিতি চিন্তয়ন্ ॥ ৪৭ ॥

সঞ্জয়োহথ সূতাং দৃষ্টা কিঞ্চিৎপ্রকটযৌবনাম্ ।

বিবাহার্থে রাজসুতানপৃচ্ছৎ সচিবং তদা ॥ ৪৮ ॥

বিবাহকালঃ সম্প্রাপ্তঃ সূতারা মম সাম্প্রতম্ ।

যোগ্যং বরং মম বৃহি রাজপুত্রং সসম্মতম্ ॥ ৪৯ ॥

রূপোদার্য্যগুণৈর্যুক্তং শূরং স্কুলসম্ভবম্ ।

বিবাহং বিধিবৎ পুত্র্যাঃ করোমি কিল সাম্প্রতম্ ॥ ৫০ ॥

প্রধানস্তব্রবীদ্রাজন্ ! রাজপুত্রা হনেকশঃ ।

বর্তন্তে ভুবি পুত্র্যান্তে যোগ্যাঃ সৰ্ব্বগুণান্বিতাঃ ॥ ৫১ ॥

যস্মিনুচিন্তে রাজেন্দ্রে ! তমাহুয় নৃপাত্মজম্ ।

দেহি কন্যাং ধনং ভূরি হস্ত্যশ্বরথসংযুতম্ ॥ ৫২ ॥

নারদ উবাচ ।

পিতৃশ্চিকীৰ্ষিতং জ্ঞাত্বা দময়ন্তী তদা নৃপম্ ।

ধাত্র্যা মুখেন বাক্যজ্ঞা তমুবাচ রহঃস্থিতম্ ॥ ৫৩ ॥

কিঞ্চিৎপ্রকটযৌবনামবিভূতপ্রথমযৌবনামিত্যর্থঃ রাজসুতান্ বরযোগ্যানিতি শেষঃ ॥ ৪৮ ॥
পিতুরিতি । চিকীৰ্ষিতং বিবাহরূপক্রিয়াভিলাষমিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥)

লাগিলাম । বানরের জ্ঞান মুখ হইল বলিয়া আমি অত্যন্ত দীন ও দুঃখিত হইলাম এবং
অতঃপর আমার কি হইবে এই ভাবিয়া আমি বিশেষরূপ চিন্তায় অত্যন্ত কাতর
হইয়া পড়িলাম ॥ ৪৬—৪৭ ॥

অনন্তর রাজা সঞ্জয়, নিজতনয়া দময়ন্তীর যৌবনকুসুম জেবৎ বিকসিত হইল দেখিয়া
তাহার বিবাহের নিমিত্ত প্রধান মন্ত্রীকে জিজ্ঞাসা করিলেন । তনয়ার বিবাহ কাল উপ-
স্থিত হইল, এক্ষণে তাহার বিধিপূৰ্ব্বক বিবাহ দিব, মনোমত বরের যোগ্য রূপ, গুণ
ও ঔদার্য্যযুক্ত ধীর ও বীর এবং সংকুলজাত রাজপুত্র কে আছে তাহা তুমি আমাকে
বিশেষ করিয়া বল ॥ ৪৮—৫০ ॥

মন্ত্রী কহিলেন, রাজন্ ! সৰ্ব্ববিধ গুণসম্পন্ন আপনার তনয়ার বরযোগ্য অনেক
রাজপুত্র পৃথিবীতলে বিদ্যমান রহিয়াছেন, যে রাজপুত্র আপনার অতিমত হইয়া তাঁহাকেই
আহ্বান করিয়া হস্তী, অশ্ব, রথ ও ধনরত্নাদি সহিত কন্যা প্রদান করুন ॥ ৫১—৫২ ॥

ধাত্র্যুবাচ ।

দময়ন্তী মহারাজ ! পুত্রী তে মামথাব্রবীৎ ।
 পিতরং ব্রুহি ধাত্র্যেয়ি । বচনান্মে স্মৃথাস্মিতম্ ॥ ৫৪ ॥
 ময়া ব্রুতোহথ মেধাবী নারদো মহতীযুতঃ ।
 নাদমোহিতয়া কামং নান্থঃ কোহপি প্রিয়ো মম ॥ ৫৫ ॥
 কুরু মে বাঙ্কিতং তাত ! বিবাহং মুনিনা সহ ।
 নান্থং বরিস্যে ধর্ম্যজ্ঞ ! নারদস্ত পতিং বিনা ॥ ৫৬ ॥
 ময়াহং নাদসিক্কো বৈ নক্রহীনে রসাত্মকে ।
 অক্ষরে স্মৃথসম্পূর্ণে তিমিজ্জিলবিবর্জিতে ॥ ৫৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে
 নারদস্য স্বীয়মায়ামোহবর্ণনং নাম ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

তিমিজ্জিলবিবর্জিতে স্মৃথবিঘাতকপদার্থরহিতে নাদসিক্কাবিত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

তদনন্তর দময়ন্তী পিতার অভিপ্রায় অবগত হইয়া আপন অভিলাষ ধাত্রীর মুখ দ্বারা
 নরপতিকে নিবেদন করিল। ধাত্রী যাইয়া কহিল, মহারাজ ! আপনার পুত্রী দময়ন্তী
 আমাকে কহিয়াছেন যে, ধাত্রি ! আমার পিতা যখন স্মৃচিহ্নে উপবিষ্ট থাকিবেন তখন তুমি
 তাঁহাকে নির্জনে আমার বাক্য নিবেদন করিয়া কহিবে যে, আমি বীণার নাদরূপ মোহনে
 বিমোহিত হইয়া মহতীনাস্ত্রী বীণা বাদনে বিশারদ মেধাবী নারদ মহর্ষিকে বরণ করিয়াছি,
 অত্ৰ কোনও ব্যক্তি আমার প্রিয় হইবেন না ॥ ৫৩—৫৫ ॥ তাত ! নারদের সহিত আমার
 বিবাহ দিয়া আমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করুন ; হে ধর্ম্যজ্ঞ ! আমি নারদ ব্যতিরেকে অত্ৰ
 কাহাকেও পতিত্বে বরণ করিব না। পিতঃ ! আমি নক্র তিমিজ্জিলাদি স্মৃথবিঘাতক পদার্থ
 বিবর্জিত লবণবিহীন, স্নমধুর, আনন্দরসাত্মক, স্মৃথপরিপূর্ণ নাদসিক্কমধ্যে নিমগ্ন হইয়াছি,
 অত্ৰ কিছুতেই আমার মন পরিতুষ্ট হইবে না ॥ ৫৬—৫৭ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে নারদের নিজ মোহ বর্ণন নামক
 ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

তৎ পুত্র্যা বচনং শ্রুত্বা রাজা ধাত্রীমুখাততঃ ।
ভাৰ্য্যাং প্রোবাচ কৈকেয়ীং সমীপস্থাং সুলোচনাম্ ॥ ১ ॥

রাজোবাচ ।

যদুক্তং বচনং কাস্তে ! ধাত্র্যা তত্ত্ব ত্বয়া শ্রুতম্ ।
বৃত্তোহয়ং নারদঃ কামং মুনির্বানরবভ্রুভাক্ ॥ ২ ॥
কিমিদং চিস্তিতং পুত্র্যা বুদ্ধিহীনবিচেষ্টিতম্ ।
কথমস্মৈ ময়া দেয়া কন্যা হরিমুখায় সা ॥ ৩ ॥
কাসৌ ভিক্ষুঃ কুরূপঃ ক দময়ন্তী মমাত্মজা ।
বিপরীতমিদং কার্য্যং ন বিধেয়ং কদাচন ॥ ৪ ॥
তামেকাস্তে স্নকেশাস্তে ! নিবারয় হঠাৎ স্ততাম্ ।
যুক্ত্যা মুনিরতাং মুক্ধাং শাস্ত্রবৃদ্ধানুসারয়া ॥ ৫ ॥

বটপকাশংগদ্যবর্ষোর্ব্বিবাহো নারদস্ত হ ।

প্রোচ্যতে যত্র মোহন্ত মহিমাভীব বর্ণ্যতে ।

পূর্বাধ্যায়ের দময়ন্তী আভিপ্রায়ঃ ধাত্র্যে প্রোবাচেত্যুক্তং তদন্তরং জাতং বৃত্তমাহ তৎ
পুত্র্যা বচনমিতি ॥ ১ ॥

বুদ্ধিহীনং যথা শ্রুতং বিচেষ্টিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩—৪ ॥

হে স্নকেশাস্তে ! শাস্ত্রবৃদ্ধানুসারয়া যুক্ত্যা মুনিরতাং মুক্ধাং নিবারয়েত্যর্থঃ ॥ ৫—৬ ॥

নারদ কহিলেন, রাজা ধাত্রীর মুখে তনয়ার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সমীপস্থিত
সুলোচনা কৈকেয়ী নারী মহিষীকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, কাস্তে ! ধাত্রী যাহা বলিল
তাহা তুমি শ্রবণ করিলে ? দময়ন্তী সেই বানরবদন নারদমুনিকে মনে মনে পতিছে বরণ
করিয়াছে ॥ ১—২ ॥ দময়ন্তী কি ভাবিয়া ইহা স্থির করিয়াছে, যাহা হউক ইহা অত্যন্ত
বুদ্ধিহীনের কার্য্যই হইয়াছে সন্দেহ নাই ; তাঁহার বদন মৰ্কটের জ্ঞান, আমি তাঁহাকে
কি রূপে সেই ভুবনধাত্রী কন্তারত্ন প্রদান করিব ? ॥ ৩ ॥ কুরূপ ও ভিক্ষুক নারদ মুনিই বা
কোথায় আর নয়নানন্দদায়িনী মদীয়নন্দিনী দময়ন্তীই বা কোথায় ? এই কার্য্য সম্পূর্ণই
বিপরীত, ইহা কদাচই কর্তব্য নহে ॥ ৪ ॥ স্নকেশি ! তুমি নির্জনে ডাকিয়া ধাত্রীর এবং
বৃদ্ধজন সম্মত মুক্তি দ্বারা তাহাকে এই হঠকারিতার কার্য্য হইতে নিবারিত কর ॥ ৫ ॥ পতির

ইতি তত্ৰ্বচঃ শ্রদ্ধা জননী তামথাব্রবীৎ ।

ক তে রূপং মুনিঃ কাসৌ বানরাস্তোহধনঃ পুনঃ ॥ ৬ ॥

কথং মোহমবাগ্ৰাসি ভিক্ষুকে চতুরা পুনঃ ।

লতা কোমলদেহা ত্বং ভগ্নরূক্ষতমুস্তয়ম্ ॥ ৭ ॥

বার্তা বানরবস্ত্রেণ কথং যুক্তা তবানঘে ! ।

কা প্রীতিঃ কুৎসিতে পুংসি ভবিষ্যতি শুচিস্মিতে ! ॥ ৮ ॥

বরন্তে রাজপুত্রোহস্ত মা কুরু ত্বং যথা হঠম্ ।

পিতা তে দুঃখমাপ্নোতি শ্রদ্ধা ধাত্রীমুখাঘচঃ ॥ ৯ ॥

লগ্নাং বুবলরূক্ষেণ কোমলাং মালতীলতাম্ ।

দৃষ্ট্বা কস্য মনঃ খেদং চতুরস্ত ন গচ্ছতি ॥ ১০ ॥

দাসেরকায় তাম্বুলীদলানি কোমলানি কঃ ।

দদাতি ভক্ষণার্থায় মূর্খোহপি ধরণীতলে ॥ ১১ ॥

বীক্ষ্য ত্বাং করসংলগ্নাং নারদস্ত সমীপতঃ ।

বিবাহে বর্তমানে তু কস্য চেতো ন দহতি ॥ ১২ ॥

বুবলরূক্ষঃ কণ্টকবৃক্ষঃ ॥ ১০ ॥

দাসেরকায় দাত্তাঃ পুত্রো দাসেরঃ । ক্ষুদ্রাভ্যো বেতি পক্ষে টুক্ স এব দাসেরকঃ ।
উষ্ট্রো বা ॥ ১১—১২ ॥

বাক্য শ্রবণ করিয়া দময়ন্তীর জননী তাহাকে নির্জনে ডাকিয়া কহিতে লাগিল, বৎসে ! তোমার এই ভুবনমোহন রূপই বা কোথায় ? আর ধনহীন মর্কটমুখ নারদমুনিই বা কোথায় ? ॥ ৬ ॥ তুমি সূচতুরা, তবে সেই ভিক্ষকের প্রতি তোমার এরূপ মোহভাব কি জন্ত হইল ; বৎসে ! দেখ তুমি রাজকন্যা তোমার দেহ অতি সুকোমল লতার ছায়, আর তিনি সর্বদাই ভগ্নরাশি মাথিয়া থাকেন, তাহাতে সেই মুনির দেহ অত্যন্ত রূক্ষ হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥ বিমলে ! তুমি সেই মর্কটমুখ মুনির সহিত কিরূপে বাক্যালাপ করিবে ? তুমি কি জন্ত কুৎসিত পুরুষের প্রতি অহুরাগিণী হইতেছ ? তাহাতে তোমার কি প্রীতিলভ হইবে ॥ ৮ ॥ উত্তম সুপুরুষ রাজপুত্রের সহিত তোমার বিবাহ হইবে, তুমি এরূপ হঠকারিতার কার্য কদাচই করিও না, তোমার পিতা ধাত্রীর মুখে এই কথা শুনিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইয়াছেন ॥ ৯ ॥ কোমলাঙ্গি ! তুমিই মনে মনে বিবেচনা করিয়া দেখ, কণ্টকীযুগ্মে কোমল মালতীলতা লগ্ন হইতে দেখিলে কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তির অন্তঃকরণে দুঃখের উদয় না হয় ? এই অবনীতলে মূর্খব্যক্তিও কণ্টকলম্পট উষ্ট্রকে কোমল তাম্বুলীদল ভক্ষণের নিমিত্ত কদাচই প্রদান করে না ॥ ১০—১১ ॥ এখন তোমার বিবাহকাল উপস্থিত হইবে, তখন তুমি

কুমুথেন সমং বার্তা ন কুচিং জনয়ত্যতঃ ।

• অ। মরণাৎ কথং কালঃ কপিতব্যস্ত্রয়ানুনা ॥ ১৩ ॥

নারদ উবাচ ।

ইতি মাতুর্বচঃ শ্রুত্বা দময়ন্তী ভূশাতুরা ।

মাতরং প্রাহ তদ্বক্ষী ময়ি সা কৃতনিশ্চয়া ॥ ১৪ ॥

• কিং মুথেন চ রূপেণ মূৰ্খস্য চ ধনেন কিম্ ।

কিং রাজ্যেনাবিদগ্ধস্ত রসমার্গাবিদোহস্য চ ॥ ১৫ ॥

হরিণ্যোহপি বনে ধন্যা যা নাদেন বিমোহিতাঃ ।

গাতুঃ প্রাণান্ প্রযচ্ছন্তি ধিগ্‌মূৰ্খান্ মানুযান্ ভুবি ॥ ১৬ ॥

নারদো বেত্তি যাং বিদ্যাং মাতঃ ! সপ্তস্বরাজিকাম্ ।

তৃতীয়ঃ কোহপি নো বেদ শিবাদন্তঃ পুমান্ কিল ॥ ১৭ ॥

মূৰ্খেণ সহ সংবাসো মরণং তৎ কণেকণে ।

রূপবান্ ধনবাংস্ত্যাজ্যো গুণহীনো নরঃ সদা ॥ ১৮ ॥

ধিগ্‌মৈত্রী মূৰ্খভূপালে বৃথাগৰ্ব্বসমম্বিতে ।

গুণজ্ঞে ভিক্ষুকে শ্রেষ্ঠা বচনাং স্তুতদায়িনী ॥ ১৯ ॥

অনুনা নারদেন ॥ ১৩—১৪ ॥

অন্ত রসমার্গাবিদোহবিদগ্ধস্ত-মূৰ্খস্ত মুথেন রূপেণ ধনেন কিং ফলমিত্যর্থঃ ॥ ১৫—২১ ॥

নারদের নিকট গমন করিয়া তাহার করলগ্ন হইলে তোমাকে দেখিয়া কাহার মন হঃখানলে দগ্ধ না হইবে ? ॥ ১২ ॥ কুমুথ ব্যক্তির সহিত কথোপকথন করিতে কাহারও কুচি হয় না, তুমি উহার সহিত মরণকাল পর্যন্ত কিরূপে কালযাপন করিবে ॥ ১৩ ॥

নারদ কহিলেন, মাতার এইরূপ বাক্য শুনিয়া আমাতেই একান্ত কৃতনিশ্চয়া সেই স্নকুমারী দময়ন্তী অত্যন্ত কাতর হইয়া বাতাকে কহিতে লাগিল ॥ ১৪ ॥ জননি ! যে ব্যক্তি রসমার্গের পথিক ও যে ব্যক্তি রসজ্ঞ নহে তাহার মুখ এবং রূপ দ্বারাই বা কি হইতে পারে ? সেই নৈপুণ্যবিহীন মূৰ্খব্যক্তির ধন ও রাজ্য দ্বারাই বা কি হইবে ॥ ১৫ ॥ বনচারিণী হরিণীগণ নাদ রসে বিমোহিত হইয়া গায়কগণকে শ্রাণ পর্যন্তও প্রদান করিয়া থাকে অতএব তাহারও ধন্য, কিন্তু অরসজ্ঞ মূৰ্খ মানবদিগকে যিচ্ ॥ ১৬ ॥ মাতঃ ! নারদ ঋষি যে সপ্তস্বরাজিকা সঙ্গীতবিদ্যা জানেন, স্বরং আন্তরিক ব্যক্তিরকে অস্ত কোনও তৃতীয় পুরুষ তাহা অবগত নহেন ॥ ১৭ ॥ মূৰ্খ ব্যক্তির সহিত সহবাস করিলে কণে কণে মরণ আসিয়া উপস্থিত হয় । গুণহীন ব্যক্তি ধনবান্ বা পরম রূপবান্ হইলেও তাহাকে সর্বদা পরিত্যাগ করাই শ্রেয়ঃকর সম্ভব নাই ॥ ১৮ ॥ বৃথা মঙ্গলকর্মে পরিস্কীত মূৰ্খ বহীশালপণের

স্বরজ্ঞো গ্রামবিৎ কামঃ মূর্ছনাজ্ঞানভেদভাক্ ।

দুর্লভঃ পুরুষশ্চাৰ্জুনসজ্ঞো দুর্বলোহপি বৈ ॥ ২০ ॥

যথা নয়তি কৈলাসং গঙ্গা চৈব সরস্বতী ।

তথা নয়তি কৈলাসং স্বরজ্ঞানবিশারদঃ ॥ ২১ ॥

স্বরমানন্ত যো বেদ স দেবো মানুবোহপি সন্ ।

সপ্তভেদং ন যো বেদ স পশুঃ সুররাড়পি ॥ ২২ ॥

মূর্ছনা তানমার্গন্তু শ্রদ্ধামোদং ন যাতি যঃ ।

স পশুঃ সর্বথা জ্ঞেয়ো হরিণাঃ পশবো ন হি ॥ ২৩ ॥

বরং বিষধরঃ সর্পঃ শ্রদ্ধা নাদং মনোহরম্ ।

অশ্রোত্রোহপি মুদং যাতি ধিক্ সর্গাংশ্চ মানবান্ ॥ ২৪ ॥

বালোহপি সুররং গেয়ং শ্রদ্ধা মুদিতমানসঃ ।

জায়তে কিন্তু যে বুদ্ধা ন জানন্তি ধিগন্ত তান্ ॥ ২৫ ॥

সপ্তভেদং ষড়্ জাদিসপ্তভেদসহিতং গানমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

হরিণাঃ পশবো ন হি তেষাং গানলুকৃত্য সর্বাণ্ ॥ ২৩ ॥

সর্গাংশ্চেতি । যতো মুদং ন যাস্তীতি শেষঃ ॥ ২৪—২৫ ॥

মিত্রতাতে ধিক্ ; গুণজ ব্যক্তি ভিক্কু হইলেও তাঁহার সহিত মিত্রতাই সর্বতোভাবে শ্রেষ্ঠ ; যেহেতু তাহাতে অল্প কথা দূরে থাকুক, তাঁহার সহিত বাক্যালাপেই পরম সুখ লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥ ষড়্ জ, ঋষভ, গাঙ্কার, মধ্যম, পঞ্চম, ঐশ্বর্য ও নিষাদ এই সপ্তবিধ স্বরজ্ঞ গ্রামজ অর্থাৎ স্বরসমূহের আরোহ অবরোহরূপ ক্রমজ ও বাহাতে স্বরসমূহ মুচ্ছিত হইয়া রাগত্ব প্রাপ্ত হয় সেই গ্রামসমস্তব মূর্ছনাবিৎ, এবং অষ্টবিধ রসজ্ঞ ব্যক্তি দুর্লভ হইলেও এই অবনীতলে তিনি অত্যন্তই দুর্লভ তাহাতে আর সংশয় কি? ॥ ২০ ॥ যেমন গঙ্গা ও সরস্বতী স্বীয় মাহাত্ম্যো কৈলাসধাম প্রদান করেন, সেইরূপ স্বরজ্ঞানবিশারদ ব্যক্তিও কৈলাসলোকে লইয়া গিয়া থাকেন তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ২১ ॥ যে ব্যক্তি স্বরমান অবগত আছেন, তিনি বহুদূর হইয়াও দেবতা স্বরূপ ; যে ব্যক্তি স্বরের ষড়্ জাদি সপ্তভেদ না জানে সে সুররাজ হইলেও পশু তুল্য । যে ব্যক্তি মূর্ছনা ও সপ্তবিধ স্বর হইতে সমুখিত ও মূর্ছনাদি সংমিশ্রিত তান শ্রবণে প্রমোদিত না হয়, তাহাকেই পশু বলিয়া জানিবেন, হরিণগণকে পশু বলিয়া বিবেচনা করিবেন না, যেহেতু তাহার সঙ্গীত শ্রবণে মুগ্ধ হইয়া থাকে ॥ ২২—২৩ ॥ বিষধর সর্পগণ কর্ণবিহীন হইয়াও চক্ষুর্ধারা মনোহর স্বরনাদ শুনিয়া প্রমোদিত হয়, তাহাদিগকেও বরং প্রশংসা করা যায়, কিন্তু বাহার নাদস্বর শ্রবণে প্রমোদিত না হয় সেই কণ্ঠবান্ মানবগণকে ধিক্ ॥ ২৪ ॥ সুরর

পিতা মে কিং ন জানাতি নারদস্য গুণান্ বহুন্ ।

দ্বিতীয়ঃ সামগো নাস্তি ত্রিষু লোকেষু তৎসমঃ ॥ ২৬ ॥

তস্মাদসৌ ময়া নুনং বৃতঃ পূৰ্ব্বং সমাগমাৎ ।

পশ্চাচ্ছাপবশাজ্জাতো বানরাস্যো গুণাকরঃ ॥ ২৭ ॥

কিন্নরা ন প্রিয়াঃ কস্য ভবন্তি তুরগাননাঃ ।

গানবিদ্যাসমায়ুক্তাঃ কিং মুখেন বরেণ হ ॥ ২৮ ॥

পিতরং ব্রুহি মে মাতরুতৌহয়ং মুনিসত্তমঃ ।

তস্মাস্থমাগ্রহং ত্যক্ত্বা দেহি তস্মৈ চ মাং মুদা ॥ ২৯ ॥

নারদ উবাচ ।

ইতি পুত্র্যা বচঃ শ্রুত্বা রাজ্ঞী রাজ্ঞে শ্বেদয়ৎ ।

আগ্রহং স্তম্ভরী জাত্বা স্তুতায়ানারদে মুনে ! ॥ ৩০ ॥

বিবাহং কুরু রাজেন্দ্র ! দময়ন্ত্যাঃ শুভে দিনে ।

মুনিনা স চ সৰ্ব্বজ্ঞো বৃতৌহসৌ মনসানয়া ॥ ৩১ ॥

(নারদস্ত গুণং বর্ণয়তি দ্বিতীয় ইতি ॥ ২৬—২৭ ॥

কিং বিকৃতাত্মেন গুণবন্তৈব প্রিয়শ্চে কারণমিতি দৃষ্টান্তেন প্রদর্শয়ম্বাহ কিন্নরা
নেতি ॥ ২৮ ॥

আগ্রহং ত্যক্ত্বা অন্তঃপ্রবেশিত শেখঃ ॥ ২৯—৩২ ॥)

সঙ্গীত শ্রবণে বালকগণও প্রফুল্লিত হয়, কিন্তু যে বৃদ্ধগণ সেই সঙ্গীতরস অবগত নহে
তাহাদিগকে শতবার ধিক্ ॥ ২৫ ॥ পিতা কি নারদ মহর্ষির বহুতর গুণগণ অবগত নহেন ;
এই ত্রিলোক মধ্যে তাঁহার তুল্য সামগায়ক আর কে আছে ? ॥ ২৬ ॥ সেই নিমিত্তই
আমি তাঁহাকে পূৰ্বেই পতিষে বরণ করিয়াছি, তার পর অভিলাষ বশে সেই গুণাকর
মুনিবরের বানরের জায় আনন হইয়াছে ॥ ২৭ ॥ সঙ্গীতবিদ্যা-বিশারদ কিন্নরগণের
আনন তুরঙ্গমের জায় হইলেও তাঁহারা কাহার না প্রিয় হইয়া থাকেন । তাঁহাদের
উত্তম আননে প্রয়োজন কি ? তাঁহারা মনোমোহন স্তম্ভর সঙ্গীতস্বরে দেবতা-
দিগকেও মোহিত করিয়া থাকেন ॥ ২৮ ॥ জননি ! আপনি অহুগ্রহ করিয়া পিতাকে
কহিবেন যে আমি পূৰ্বেই সেই মুনিসত্তম নারদ মহর্ষিকে পতিষে বরণ করিয়াছি, অতএব
অন্ত আগ্রহ না করিয়া সন্তুষ্টচিত্তে আমাকে তাঁহার করেই সমর্পণ করুন ॥ ২৯ ॥

নারদ বলিলেন, নিজ তনয়া দময়ন্তীর এইরূপ বাক্য শুনিয়া সেই অনিন্দিতা সঙ্গর
রাজমহিষী, আমার প্রতিই স্তুতার একান্ত অহুগ্রহ অবগত হইয়া রাজাকে বলিলেন,
নৃপসত্তম ! শুভদিনে শুভলগ্নে মুনিবরের সহিত দময়ন্তীর শুভ বিবাহকার্য্য সম্পাদন করুন
তনয়া কহিয়াছে যে, সেই সৰ্ব্ব জ্ঞানসম্পন্ন মুনিবরকে সে অগ্রেই পতিষে বরণ করিয়াছে;

নারদ উবাচ ।

ইতি সঞ্চোদিতো রাজ্ঞ্য সঞ্জয়ঃ পৃথিবীপতিঃ ।

চকার বিধিবৎ সৰ্ব্বং বিধিং বৈবাহিকং ততঃ ॥ ৩২ ॥

এবং দারগ্রহং কৃত্বা বানরাস্যঃ পরস্তপ ! ।

স্থিতস্তত্রৈব মনসা দহ্যমানেন চান্বহম্ ॥ ৩৩ ॥

যদাগচ্ছদ্রাজস্থতা সেবার্থং মম সন্নিধৌ ।

অভবং ছুঃখসন্তপ্তস্তদাহং বানরাননঃ ॥ ৩৪ ॥

দময়ন্তী তু মাং বীক্ষ্য প্রফুল্লবদনাম্বুজা ।

শোকং বানরবক্তৃত্বাম চকার কদাচন ॥ ৩৫ ॥

এবং গচ্ছতি কালে তু সহসা পৰ্ব্বতো মুনিঃ ।

কুৰ্ব্বংস্তীৰ্থাশ্রনেকানি দ্রক্ষুং মাং সমুপাগতঃ ॥ ৩৬ ॥

ময়াতিমানিতঃ প্রেমণা পূজিতশ্চ যথাবিধি ।

আসীন আসনে দিব্যে বীক্ষ্য মাং ছুঃখিতো হৃদুঃ ॥ ৩৭ ॥

কৃতদারং বানরাস্ত্রং দীনং চিন্তাতুরং ভ্রশম্ ।

দয়াবান্ মামুবাচেদং পৰ্ব্বতো মাতুলং কৃশম্ ॥ ৩৮ ॥

বানরাস্ত্রগ্রহং তত্রৈব স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

যতো বানরাননস্ততো ছুঃখসন্তপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪—৪০ ॥

তাহা আর অন্যথা হইবার নহে ॥ ৩০—৩১ ॥ মহিষী কর্তৃক এইরূপে প্রণোদিত হইয়া পৃথিবীপতি সঞ্জয় তনয়ার বিবাহকার্য্য সূচারুরূপে বিধিপূৰ্ব্বক সম্পাদন করিলেন ॥ ৩২ ॥ ঋষিগণ ! আমি এইরূপে দারপরিগ্রহ করিয়া বানরবদন ধারণ পূৰ্ব্বক মনে মনে দগ্ধ হইয়া সেইস্থানেই অবস্থিতি করিতে লাগিলাম ॥ ৩৩ ॥ রাজনন্দিনী আমার সেবার নিমিত্ত বধন নিকটে আসিত, তখন বানরানন স্মরণ করিয়া আমি অত্যন্তই সন্তপ্ত হইতাম । কিন্তু আমাকে দর্শন করিয়া দময়ন্তীর বদনসরোজ প্রফুল্লিত হইয়া উঠিত ; আমার আনন বানরের স্তায় বলিয়া সে কদাচই শোকসন্তপ্ত বা ছুঃখিত হইত না ॥ ৩৪—৩৫ ॥ এইরূপে কাল অতিবাহিত হইতে লাগিল । একদিন পৰ্ব্বতমুনি অনেকানেক তীৰ্থপর্য্যটন করিয়া আমার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩৬ ॥ আমি তাহার অত্যন্ত সন্মান করিয়া ক্রীতিপূৰ্ব্বক যথাবিধি আদর ও সন্মান করিলাম, সে উত্তম আসনে আসীন হইয়া আমাকে দেখিয়া অত্যন্ত ছুঃখিত হইল ॥ ৩৭ ॥ আমি তাঁহার মাতুল, দার পরিগ্রহ করিয়াছি, আমার মৰ্কটের স্তায় দুখ হইয়াছে বলিয়া আমি দীন অত্যন্ত চিন্তাতুর ও কৃশ হইয়াছি দেখিয়া তাহার দ্বারে করুণার সঞ্চয় হইল, তখন সে আমাকে বলিল, মুনিবর !

ময়া নারদ । কোপাশ্চ শশৌহসি মুনিসত্তম ! ।

নিষ্কৃতং তস্য শাপস্য করোম্যদ্য নিশাময় ॥ ৩৯ ॥

ভব স্বং চারুবদনো মম পুণ্যেন নারদ ! ।

দৃষ্ট্বা রাজহুতাং চিত্তে কৃপা জাতা মমাদুনা ॥ ৪০ ॥

নারদ উবাচ ।

ময়াপি প্রবণং চিত্তং কৃৎস্না শ্রদ্ধাস্ত ভাষিতম্ ।

অনুগ্রহঃ কৃতঃ সদ্যস্তস্য শাপস্য তৎকরণং ॥ ৪১ ॥

ভাগিনেয় ! তবাপ্যস্ত গমনং হুরসম্মনি ।

শাপস্যানুগ্রহঃ কামং কৃতোহয়ং পৰ্ব্বতাধুনা ॥ ৪২ ॥

নারদ উবাচ ।

জাতোহহং চারুবদনো বচনান্তস্য পশ্চতঃ ।

রাজপুত্রী তু সন্তুষ্টা মাতরং প্রাহ সত্ত্বরম্ ॥ ৪৩ ॥

মাতস্তে স্মুখো জাতো জামাতা চ মহাদ্যুতিঃ ।

বচনাং পৰ্ব্বতস্যাদ্য মুক্তশাপো মূনেরভূৎ ॥ ৪৪ ॥

তচ্ছ্রুত্বা বচনং রাজ্য্য কথিতং তত্তু রাজনি ।

যযৌ দ্রষ্টুং মুনিং তত্র সঞ্জয়ঃ প্রীতিমাংস্তদা ॥ ৪৫ ॥

অন্ত ভাষিতং শাপোদ্ধাররূপং শ্রদ্ধা চিত্তং প্রবণং কৃৎস্না অনুগ্রহঃ কৃত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৪১-৪৬ ॥

আমি কুপিত হইয়া তোমাকে যে অভিশাপ দিয়াছি, সেই শাপের প্রতিমোচন করিতেছি
 শ্রবণ কর ॥ ৩৮—৩৯ ॥ মহর্ষে ! আমার পুণ্যদ্বারা আপনার আনন পূর্ব্বের জ্ঞান উত্তম
 হউক ; রাজকন্তাকে দেখিয়া এক্ষণে আমার অন্তঃকরণে কষ্টগার সঞ্চার হইয়াছে ॥ ৪০ ॥
 তাহার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার চিত্তও কোমল হইল আমি তৎকরণে তাহার
 শাপ মোচন করিবার নিমিত্ত ইচ্ছুক হইয়া কহিলাম ভাগিনেয় ! তোমারও হুরপুরে গমন
 হউক, পৰ্ব্বত ! আমি এক্ষণে তোমার প্রতি অভিশাপ বিধয়ে সবিশেষ অনুগ্রহ প্রকাশ
 করিলাম ॥ ৪১—৪২ ॥

বৈপারয়ন ! তাহার বাক্যানুসারে দেখিতে দেখিতে আমার বদন স্ফটিক ও পূর্ব্বের
 জ্ঞান স্মৃশোভন হইল । তখন রাজপুত্রী দময়ন্তী অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া তাহার মাতার নিকটে
 বাইয়া বলিল, জননি ! মহামুনি পৰ্ব্বতের বচনানুসারে আপনার জামাতার শাপমোচন
 হইয়া তাহার আনন পূর্ব্বের জ্ঞান স্মরণ ও স্মৃশোভন হইয়াছে তাহাতে তাহার দেহকান্তি
 বর্দ্ধিত হইয়াছে ॥ ৪৩—৪৪ ॥ রাজমহিষী দময়ন্তীর বাক্য শুনিয়া পরম আনন্দে পুলকিত

ধনং সমর্পিতং রাজা সন্তুষ্টো ন তদা মহৎ ।
 মহৎ তান্নিমেষায় পারিবর্হং মহাস্বনা ॥ ৪৬ ॥
 এতন্তে সর্বমাখ্যাতং বর্তনং যৎ পুরাতনম্ ।
 মায়ান্না বলমাহাঙ্গ্যং যশুভূতং যথা ময়া ॥ ৪৭ ॥
 সংসারেহগ্নিন্ মহাভাগ ! মায়াক্ষণকৃতেহনুতে ।
 তশুভুতু স্তুতী দাস্তি ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ॥ ৪৮ ॥
 কামক্রোধৌ তথা লোভো মৎসরো মমতা তথা ।
 অহঙ্কারো মদঃ কেন জিতাঃ সর্বৈ মহাবলাঃ ॥ ৪৯ ॥
 সত্ত্বং রজস্তমশ্চৈব গুণাত্রয় ইমে কিল ।
 কারণং প্রাণিনাং দেহসত্ত্বৈ সর্বথা মূনে ॥ ৫০ ॥
 কস্মিন্শ্চিৎ সময়ে ধ্যাস ! বনেহহং বিকুনা সহ ।
 গচ্ছন্ হাস্যবিনোদেন জীভাবং গমিতঃ কৃণাৎ ॥ ৫১ ॥

এতন্তে সর্বমাখ্যাতমিতি । জ্ঞানিনোহপি মম মায়ামোহস্বভূতাদিকং বিক্ষেপরূপ-
 মন্ত্যেবেত্যেতদাখ্যাতং কথিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

যাবৎকালপর্য্যন্তং গুণত্রয়জ্ঞাতো দেহভিষ্ঠতি তাবৎকালপর্য্যন্তং মায়ামোহস্বভূতাদি-
 কং বিক্ষেপজাতং সর্বত্রাপি ভবিষ্যত্যেব ন তত্র প্রতীকারোহস্তীত্যাহ সংসারেহগ্নি-
 মিত্তি ॥ ৪৮—৪৯ ॥

সর্বথা মূনে ইতি । তথা চ গুণত্রয়বৈবম্যং মিথ্যমেব ভবিষ্যত্যেব ততশ্চ মোহাদিকং
 ভবিষ্যত্যেবেতি ॥ ৫০ ॥

হইলেন এবং ভৎসনাও বাইরা রাজাকে নিবেদন করিলেন । নরপতি সন্তুষ্ট তখন অত্যন্ত
 স্তুতি সহকারে সুনিবরকে দর্শন করিবার নিমিত্ত তথায় গমন করিলেন ॥ ৪৬ ॥ তখন
 মহামতি মহীপতি পরম পরিভূষ্ট হইয়া আমাকে ও তান্নিমেষ পরকৃতকে বিবাহের
 যৌতুকরূপে বহুতর ধন ও রত্নাদি প্রদান করিলেন ॥ ৪৭ ॥ ঐশ্বর্যম ! আমি পূর্বে
 মায়ার বলমাহাঙ্গ্য যেরূপ অশুভ করিয়াছিলাম, এক্ষণে তোমার নিকট সেই পুরাতন
 বৃত্তান্ত সমস্তই বর্ণন করিলাম ॥ ৪৮ ॥ মহাভাগ ! ইন্দ্রজালের জায় মায়ার মিথ্য-
 গুণের নিমিত্তই দেহধারী দাঁড়েই এই সংসারে পূর্বে কেহ কখন স্তুতী হইতে পারে নাই,
 বর্তমানে কেহই স্তুতী নাই এবং ভবিষ্যতে কেহ কখন স্তুতী হইতে পারিবে না । কাম,
 ক্রোধ, লোভ, মাৎসর্য, মমতা, অহঙ্কার ও মদ এই সকলের প্রত্যেকেই মহাবল,
 ইহাদিগকে জয় করিতে কেহই সমর্থ হয় না ॥ ৪৯—৫০ ॥ সুনিবর ! সত্ত্ব, রজঃ ও
 তমঃ এই তিনটি গুণই প্রাণিগণের দেহের উৎপত্তি বিষয়ে সর্বতোভাবে কারণ হইয়া
 থাকে ॥ ৫০ ॥ ঐশ্বর্যম ! আমি কোন সময়ে তুমিহীন বিকুণ্ঠ সহিত হস্তপরিহাসাদি

রাজপত্নীস্বমাপন্নো নারীবলবিমোহিতঃ ।

পুত্রাঃ প্রসূতা বহুবো গৃহে তস্য নৃপস্য হ ॥ ৫২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

সংশয়োহয়ং মহান্ সাধো ! শ্রদ্ধা তে বচনং কিল ।

কথং নারীস্বমাপন্নস্তং যুনে ! জ্ঞানবান্ ভূশম্ ॥ ৫৩ ॥

কথঞ্চ পুরুষো জ্ঞাতো বৃহি সর্বমশেষতঃ ।

কথং পুত্রাঙ্করা জ্ঞাতাঃ কস্য রাজ্ঞো গৃহেহঞ্জনা ॥ ৫৪ ॥

এতদাখ্যাহি চরিতং নারায়ণা মহদদ্ভুতম্ ।

মোহিতঞ্চ যয়া সর্বমিদং স্বাবরজ্জন্মম্ ॥ ৫৫ ॥

ন তৃপ্তিমধিগচ্ছামি শৃণুংস্তব কথামৃতম্ ।

সর্বপ্রহর্ষতত্ত্বঞ্চ সর্বসংশয়নাশনম্ ॥ ৫৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে

নারদস্ত বিবাহবর্ণনং নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

বস্ত্র মার্যামোহাদিকং প্রদর্শয়িতুমেকাং কথামুপপাদ্য দ্বিতীয়ামুপপাদয়তি কস্মিন্চিৎ সময়ে ইতি ॥ ৫১—৫৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

বিনোদে বনমধ্যে গমন করিতেছিলাম, দৈবাৎ জগন্মধ্যেই আমি জী হইয়া পড়িলাম । তদনন্তর, নারীবলে বিমোহিত হইয়া রাজপত্নী হইলাম এবং সেই নরপতিয় গৃহে অবস্থিত হইয়া বহুতর পুত্র প্রসবও করিয়া ছিলাম ॥ ৫১—৫২ ॥

ব্যাস বলিলেন, দেবর্ষে ! আপনার বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার মহান্ সংশয় জন্মিল ; মুনিবর ! আপনি অত্যন্ত জ্ঞানবান্ হইয়াও নারীভাব কিরূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? আর কি প্রকারেই বা পুনর্বার পুরুষের লাভ করিয়াছিলেন ? কোন্ রাজার গৃহে অবস্থিতি করিয়া কিরূপেই বা পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন এই সমস্ত বিষয় সবিতার কীর্তন করিয়া আমার কৌতূহল চরিতার্থ করুন ॥ ৫৩—৫৪ ॥ বহুরা এই স্বাবর জন্মস্বক অবিলম্বে মোহিত হইয়া রহিয়াছে আপনি সেই নারীর অত্যদ্ভুত চরিত্র কীর্তন করুন । মুনিবর ! সমস্ত প্রহর্ষতত্ত্বসংযুক্ত, সর্ববিধ সংশয়নাশক ভবদীয় বচনামৃত শ্রবণাঙ্গলিপুটে পান করিয়া আমি তৃপ্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৫৫—৫৬ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে নারদের বিবাহ ও মর্ত্যবদনস্বর্ণন নামক সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ।

৩৩০

নারদ উবাচ ।

নিশাময় মুনিশ্রেষ্ঠ ! গদতো মম সংকথাম্ ।
মায়াবলং হুঙ্কের্নং মুনিতির্যোগবিত্তমৈঃ ॥ ১ ॥
মায়া মোহিতং সর্বং জগৎ স্বাবরজজন্মম্ ।
ব্রহ্মাদিস্তম্পর্যাস্তমজয়া ছুর্বিভাবয়া ॥ ২ ॥
কদাচিৎ সত্যলোকাদ্ বৈ শ্বেতদ্বীপে মনোহরে ।
গতোহহং দর্শনাকাজ্ঞী হরেরদ্রুতকর্মণঃ ॥ ৩ ॥
বাদয়ন্ মহতীং বীণাং স্বরতানবিভূষিতাম্ ।
গায়ত্রং গায়মানস্তু সাম সপ্তস্বরাস্থিতম্ ॥ ৪ ॥
দৃষ্টৌ ময়া দেবদেবচ্চক্রপাণির্গদাধরঃ ।
কৌন্ততোস্তাসিতোরক্ষৌ মেঘশ্চামচ্চতুর্ভুজঃ ॥ ৫ ॥

অষ্টাবিক্শততুঃপকানং পদ্যোনারদঃ পুনঃ ।

সংকথাং বদতি এতচ্চ ইত্যেতৎ সম্যগীর্ষতে ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে রাজপ্রব্রকথনোত্তরং জাতং বৃত্তমাহ নিশাময়েতি । মুনিতিরপি মায়া-
বলং হুঙ্কের্নমিত্যশ্বয়ঃ ॥ ১ ॥

তদেব বিশদয়তি মায়া মোহিতমিতি ॥ ২—৩ ॥

গায়ত্রং সামেত্যশ্বয়ঃ ॥ ৪—৬ ॥

নারদ কহিলেন, তপোধন ! আমি সেই সমস্ত সংকথা কীৰ্ত্তন করিতেছি অবহিত
হইয়া শ্রবণ কর । মুনিবর ! যোগবিদগণের মধ্যে বাঁহারা শ্রেষ্ঠতম, এই মায়াবল তাঁহা-
দিগেরও হুঙ্কের্ন বলিয়া জানিবে । স্বাবর জন্মান্বক ব্রহ্মাদিস্তম্পর্যাস্ত এই অখিল জগৎ
সেই অজা ও অচিন্তনীর। মায়ায় দ্বারা বিমোহিত হইয়া থাকে, অতএব সেই মহামায়া
দ্রুত হইতে কাহারও পরিজ্ঞান নাই ॥ ১—২ ॥ আমি এক দিন অদ্রুতকর্মী হরির দর্শন
কামনা করিয়া স্বরতান-মনোরম বীণাকাণে সপ্তস্বর সমন্বিত সামগায়ত্র গান করিতে
করিতে সত্যলোক হইতে নরনমনোহর শ্বেতদ্বীপে গমন করিয়াছিলাম ॥ ৩—৪ ॥ তথায়
বাইয়া আমি দেবদেব চতুর্ভুজ-চক্রপাণি-গদাধরকে দর্শন করিলাম । তাঁহার নবীন নীরদের
জার ভাসমূর্তি উরঃস্থিত কৌন্ততোস্তায় উভাসিত হইয়াছে, তিনি পীতাম্বর পরিধান
করিয়া রহিয়াছেন, যত্নকে পরমজ্ঞতার সমুদ্ভব মুকুট শোভা পাইতেছে, সেই ভগবান্

পীতাম্বরপরীধানো মুকুটাদ্ভূষিতঃ ।

লক্ষ্ম্যা সহ বিলাসিত্যা জীড়মানো মূঢ়া কুতঃ ॥ ৬ ॥

বীক্ষ্য মাং কমলা দেবী গতাস্তর্ধানমস্তিকাং ।

সর্বলক্ষণসম্পন্না সর্বভূষণভূষিতা ॥ ৭ ॥

নারীগাং প্রবরা কাস্তা রূপযৌবনগর্বিতা ।

অপ্রিয়া বাহুদেবস্ত বরচামীকরপ্রভা ॥ ৮ ॥

অন্তর্গৃহং গত্যাং দৃষ্টা সিদ্ধুজাং ব্যঞ্জনাব্রিতাম্ ।

ময়া পৃষ্ঠো দেবদেবো বনমালী জগৎপ্রভুঃ ॥ ৯ ॥

ভগবন্ ! দেবদেবেশ ! পদ্মনাভ ! মুরারিহন্ !

কথঞ্চ মা গতা দৃষ্টা মামাগচ্ছন্তমস্তিকাং ॥ ১০ ॥

নাহং বিটো ন বা ধূর্তো ভাপসোহহং অগদুত্তরো !

জিতেন্দ্রিয়ো জিতক্রোধো জিতমায়ো জনার্দিন ! ॥ ১১ ॥

নারদ উবাচ ।

নিশম্য বচনং কিঞ্চিদ্ গর্জয়ুক্তং জনার্দিনঃ ।

উবাচ মাং স্মিতং কৃত্বা বীণাবল্লধুরাং গিরম্ ॥ ১২ ॥

অন্তর্ধানং গত্যা অদৃশ্যতাং গতাস্তর্গৃহে গতেত্যর্থঃ ॥ ৭—৮ ॥

ব্যঞ্জনাব্রিতাং বস্ত্রাস্তর্বাঙ্কিতস্তনীমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

মাং দৃষ্টা মা লক্ষ্মীঃ কথং গত্যা কিমর্থং গতেত্যর্থঃ ॥ ১০—১৩ ॥

নারায়ণ, বিলাসশালিনী পরোধিনন্দিনীর সহিত পরম প্রমোদে জীড়া করিতেছেন ॥৫-৬॥

সমস্ত রমণীগণের প্রেষ্ঠতমা, কমলীয়দর্শনা, কনকপ্রভা সর্বভূষণসম্পন্না, সর্বভূষণে বিভূ-

ষিতা, রূপযৌবনগর্বিতা, বাহুদেবপ্রিয়া কমলাদেবী আমাকে অবলোকন করিরাই জনা-

র্দিনের সন্নিধান হইতে অন্তর্ধান করিলেন ॥ ৭—৮ ॥ সিদ্ধুজাদেবীর শুভাদি বস্ত্রমধ্য হইতেও

দৃষ্ট হইতে ছিল, অতএব তিনি সন্মত হইয়া অন্তর্গৃহে গমন করিলেন । তদদর্শনে আমি

বনমালারারী জগৎপ্রভু দেবদেব জনার্দিনকে জিজ্ঞাসা করিলাম, হে মুরবাতন ! ভগবন্ !

হে পদ্মনাভ ! লোকমাতা কমলা দেবী আমাকে আলিতে দেখিয়া আপনায় সন্নিধান হইতে

কি ভক্ত উঠিয়া গেলেন ? ॥৯-১০॥ অগদুত্তরো ! আমি বিটও নহি, ধূর্তও নহি, আমি ইজির

ও ক্রোধ ভয় করিয়া ভগবী হইরাছি ; আমি নারাকেও পরাজিত করিরাছি, অতএব দেব !

কমলাদেবীর গমন করিবার কারণ কি ? আপনি কৃপা করিয়া তাহা আমাকে বলুন ॥ ১১ ॥

নারদ কহিলেন, বৈশাখর । জনার্দিন আমার সেই গর্জয়ুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীষ্ম

হাতসহকারে বীণাবল্লধুরাং গিরম্ বরে আমাকে বলিলেন, সন্নিদ ! এবিধরূপে বিধি

বিষ্ণুস্বৰূপাচ ।

নারদৈবংবিধা নীতির্ন হাতব্যং কদাচন ।

পতিং বিনাস্তস্মিন্মিথ্যে কন্তুচিদ যোষয়া কচিৎ ॥ ১৩ ॥

মায়া স্তদ্বর্জয়া বিদ্বদ্ ! যোগিভিজ্জিতমারুতৈঃ ।

সাংখ্যবস্তির্নিরাহারৈস্তাপসৈশ্চ জিতেন্দ্রিয়ৈঃ ॥ ১৪ ॥

দেবৈশ্চ মুনিশার্দ্দুল ! যদ্ব্যয়োক্তং বচোহধুনা ।

জিতমায়োহস্মি গীতজ্ঞ । নৈবং বাচ্যং কদাচন ॥ ১৫ ॥

নাহং শিবো ন বা ব্রহ্মা জেতুং তাং প্রভবোহপ্যজাম্ ।

মুনয়ঃ সনকাদ্যাশ্চ কন্তুং কেহন্তে কমা জয়ে ॥ ১৬ ॥

দেবদেহং নৃদেহং বা তির্ধ্যগ্দ্দেহমথাপি বা ।

বিভূয়াদ্ যঃ শরীরঞ্চ স কথং তাং জয়েদজাম্ ॥ ১৭ ॥

ত্রিযুতস্তাং কথং মায়াং জেতুং শক্তঃ পূমান্ তবেৎ ।

বেদবিদ্ যোগবিদ্ বাপি সর্বজ্ঞো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৮ ॥

দেবৈশ্চ হুজ্জৈয়েত্যধঃ । এবং সতি যদ্ব্যয়োক্তমহং জিতমায়োহনীতি তদেবং বাচ্যং
যস্মা কদাপি ন বক্তব্যমিত্যাহ যদ্ব্যয়োক্তমিতি ॥ ১৪—১৫ ॥

যতঃ শিবাদয়োহপি তামজাং মায়াং জেতুং ন সমর্থাস্তন্মাদিত্যাহ নাহং শিব ইতি ।
কন্তুমিতি । যত এবং তস্মাৎ কন্তুং পামরস্ততা জয়ে কমস্তথাশ্চে বা কে কমা ন কেহপী-
ত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

দেহং ধারয়মায়াং জয়তীতি কথং সম্ভবেৎ । মায়াজয়ে দেহস্তাপ্যসম্ভবঃ তাং কারণা-
ভাবে কার্যাস্থাহিতেতিত্যাহ দেবদেহমিতি ॥ ১৭ ॥

নহু মায়া জিতৈব জ্ঞানিভিরাবরণাভাবাৎ কেবলং বিক্লেপশক্তিরেবারশিষ্টাভীতি চেৎ
সৈব বিক্লেপশক্তির্মায়া তস্মা বক্তব্যং তদধীনমোহমুখহঃখাদিমন্তক সম্ভবত্যেবেত্যাহ ত্রিযুত-

এইরূপ, যে কোন ব্যক্তির জী হউক না কেন, পতি ব্যতিরেকে অন্য কাহারও সন্নিধানে অব-
স্থিতি করা নারীগণের কদাচই উচিত নহে ॥ ১২—১৩ ॥ নারদ । মায়াকে জয় করা অত্যন্তই
কঠিন কর্ম; বাহ্যরা প্রাণারাম দ্বারা প্রাণ পবন, আহার ও ইন্দ্রিয় জয় করিয়াছেন, সেই
সাংখ্য যোগিগণ এবং দেবগণও মায়াকে জয় করিতে সমর্থ হন না; তুমি কহিয়াছ যে,
“আমি মায়াকে জয় করিয়াছি” ইহা তোমার যোগ্য বাক্য নহে; যেহেতু গীতজ্ঞান দ্বারা
অস্বপ্নমান হইলে, তুমি অবশ্যই সঙ্গীতশব্দে মোহিত হইয়া থাক। আমি, শিব, ব্রহ্মা ও মুনিগণ
কেহই সেই অজা মায়াকে জয় করিতে সমর্থ হন না; তুমি বা অন্য কোনও ব্যক্তি তাহাকে
পরাজয় করিবে ইহা কি কখন সম্ভব হইতে পারে? ॥ ১৪—১৬ ॥ দেবদেহ নরদেহ অথবা তির্ধ্যগ্
দেহই হউক, যে জীর শরীর ধারণ করে তাহাদের মধ্যে কেহই এই অজা মায়াকে জয়

কালোহপি তস্তা রূপং হি রূপহীনঃ স্বরূপকৃৎ ।
 তদ্বশে বর্ততে দেহী বিদ্বান্ মুখোহিথ মধ্যমঃ ॥ ১৯ ॥
 কালঃ করোতি ধর্মজ্ঞং কদাচিৎকিঞ্চনং পুনঃ ।
 স্বভাবাৎ কস্মতো বাপি ছুজ্জেরং তস্ত চেষ্টিতম্ ॥ ২০ ॥

নারদ উবাচ ।

ইতু্যক্তা বিরতো বিষ্ণুরহং বিশ্বয়মানসঃ ।
 তমব্রবং জগন্নাথং বাসুদেবং সনাতনম্ ॥ ২১ ॥
 রমাপতে ! কথংরূপা মায়া সা কীদৃশী পুনঃ ।
 কিয়দ্বলা কসংস্থানা কস্তাধারা বদস্ব মে ॥ ২২ ॥
 দ্রুতকামোহস্মি তাং মায়াং দর্শয়াশু মহীধর ! ।
 জ্ঞাতুমিচ্ছামি তাং সম্যক্ প্রসাদং কুরু মাপতে ! ॥ ২৩ ॥

তামিতি । জিযুতো গুণজয়ত ইত্যর্থঃ । কথং জেতুং শক্ত ইত্যর্থঃ । বিবেকশক্তিত্ব
 হ্যন্তত্বেবেতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

নহু জগতো মায়াধীনত্বে কালধীনত্বং কথং লোকৈকরূপ্যত ইতি চেৎ কালোহপি মায়ায়া
 এব রূপমিত্যাভিপ্রায়েণেত্যাহ কালোহপি তস্তা রূপং ইতি । আত্মাতিরিক্তস্ত মায়াময়ত্বা-
 দিত্যর্থঃ ॥ ১৯—২২ ॥

প্রসাদং কুর্বিতি । মায়াবৈভবং বদেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১৭ ॥ বেদবিৎ বা যোগবিৎ অথবা সর্বজ্ঞ কিবা জিতেদ্রিয়ই হউক,
 গুণজয় সমর্থিত কোনও পুরুষ মায়াকে জয় করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১৮ ॥ কেহ কেহ কহিরা
 থাকেন যে এই অধিগ জগৎ স্বয়ং নিরাকার হইয়াও সাকারকারী কালেরই অধীন,
 কিন্তু নারদ ! সেই কালও মায়ার এক রূপ, কি উত্তম বিদ্বান্ কি মধ্যম ও অধম মুখ,
 সকল জীবই সেই কালের বশীভূত হইয়া আছে । স্বভাব দ্বারা কিবা কর্ম দ্বারা হউক
 কাল ধর্মজ ব্যক্তিকেও কখন বিকল করিয়া তুলে অতএব তাহার কার্য অত্যন্তই হুজ্জের
 জানিবে ॥ ১৯—২০ ॥

বৈগায়ন ! এই বলিয়া বিষ্ণু বিরত হইতে আমি অত্যন্ত বিগ্নিত হইয়া সেই সনাতন
 বাসুদেব দেবদেব জগন্নাথকে জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলাম রমাপতে ! মায়ার রূপ কি প্রকার,
 মায়া কেমন ? তাহার বলেরই বা পরিমাণ কত ? তাহার সংস্থান কোথায় ? সে কাহার
 আধার ? তাহা আপনি আমাকে বলুন । হে জগতীপালক ! আমি মায়াকে দেবিতার
 নিমিত্ত অত্যন্ত অভিলাষী, আপনি শব্দর আমাকে তাহা প্রদর্শন করুন । হে রমাপতে !
 আমি মায়াকে জানিবার নিমিত্ত একান্ত ইচ্ছুক হইয়াছি আপনি প্রসন্ন হইয়া মায়ার
 বৈভব বর্ণন করুন ॥ ২১—২৩ ॥

বিষ্ণুরূপাচ ।

ত্রিগুণা সাধিলাধারা সর্বজ্ঞা সর্বসম্মতা ।

অজ্ঞেয়ানেকরূপা চ সর্বং ব্যাপ্য স্থিতা জগৎ ॥ ২৪ ॥

দিদৃক্ষা যদি তে চিত্তে নারদারোহণং কুরু ।

গরুড়ে মৎসমেতোহদ্য গচ্ছাবোহন্যত্র সাম্প্রতম্ ॥ ২৫ ॥

দর্শয়িষ্যামি তে মায়াং দুর্জয়ামজিতাত্মভিঃ ।

দৃষ্ট্বা তাং ব্রহ্মপুত্র ! ত্বং মা বিষাদে মনঃ কৃথাঃ ॥ ২৬ ॥

ইতু্যক্ত্বা দেবদেবো মাং সম্মার বিনতান্নতম্ ।

স্মৃতমাত্রস্ত গরুড়ো তদাগাঙ্করিসমিধৌ ॥ ২৭ ॥

আগতং গরুড়ং বীক্ষ্য আকুরোহ জনার্দিনঃ ।

সমারোপ্য চ মাং পৃষ্ঠে গমনায় কৃতাদরঃ ॥ ২৮ ॥

চলিতো বিনতাপুত্রো বৈকুণ্ঠায়ায়ুবেগবান্ ।

প্রেরিতো যত্র কৃষ্ণেন গন্তুকামেন কাননম্ ॥ ২৯ ॥

মহাবনানি দিব্যানি সরাংসি সরিতস্তথা ।

পুরগ্রামাকরাদীংশ্চ খেটখর্বটগোব্রজান্ ॥ ৩০ ॥

তত্র কথং রূপেত্যন্তোত্তরং ত্রিগুণা সেতি । কস্তাধারেত্যন্তোত্তরমধিলাধারেতি ।
কিন্নদ্বলেত্যন্তোত্তরমজ্ঞেয়েতি । সর্বতো বলবতীত্যর্থঃ । কীদৃশীত্যন্তোত্তরং সর্বজ্ঞেতি ।
কসংস্থানেত্যন্তোত্তরং সর্বং ব্যাপ্য সংস্থিতেতি । প্রব্রবাক্যে হুংসুপেতি সমাসঃ ॥ ২৪-৩৪ ॥

বিষ্ণু বলিলেন, ত্রিগুণাত্মিকা, অধিলের আধাররূপা ; সর্বজ্ঞা, সর্বসম্মতা, অজ্ঞেয়া
অনেকরূপা, মায়া অধিল জগৎ ব্যাপিরা অবস্থিত রহিয়াছেন ॥ ২৪ ॥ নারদ ! তুমি যদি
দেখিতে ইচ্ছা কর তবে সত্তর আমার সহিত গরুড়ে আরোহণ কর, আমরা উভয়েই
এখনি অন্তস্থানে গমন করিব, এবং অভিতাত্মা ব্যক্তিগণের দুর্জয়া সেই মায়াকে দেখাইব,
হে ব্রহ্মপুত্র ! তুমি মায়াকে দর্শন করিয়া বিষয় হইও না ॥ ২৫—২৬ ॥ জনার্দিন আমাকে
এই বলিয়া বিনতানন্দন গরুড়কে স্মরণ করিলেন, স্মৃতমাত্রই সে হরির সমিধানে উপস্থিত
হইল ॥ ২৭ ॥ জনার্দিন গরুড়কে আগত দেখিয়া তাহার উপর আরোহণ করিলেন এবং
আমাকে গাইরা বাইবার নিমিত্ত আদর-পূর্বক তরীর পৃষ্ঠে আরোহণ করাইলেন ॥ ২৮ ॥ ভগ-
বান্ যে কাননে গমন করিতে অভিলাষ করিয়াছেন, গরুড় তৎকর্তৃক প্রেরিত হইয়া বৈকুণ্ঠ
হইতে বায়ুবেগে তথায় চলিতে আরম্ভ করিল ॥ ২৯ ॥ আমরা গরুড়ে আরোহণ করিয়া
মনোহর অরণ্য, দিবা সন্ধ্যাবন, সরিৎ, পুর, গ্রাম, খেট (কৃষকগ্রাম) খর্বট (গর্ভত সরিহিত
গ্রাম) গোব্রজ, সুনিগণের মনোহর আশ্রম, সুশোভন নীলিকা, পদ্ম ও বিশাল পদ্ম-

মুনীনাশ্রমান্ রম্যান্ বাগীশ্চ স্তমনোহরাঃ ।
 পদ্মলানি বিশালানি ব্রহ্মান্ পঙ্কজভূষিতান্ ॥ ৩১ ॥
 যুগাণাঞ্চ বরাহাণাঞ্চ বৃক্ষাণ্যপ্যবলোক্য চ ।
 গতাবাষাঞ্চ কাঞ্চকুজসমীপং গরুড়াসনৌ ॥ ৩২ ॥
 তত্র রম্যং সরো দিব্যং দৃষ্টং পঙ্কজমণ্ডিতম্ ।
 হংসকান্ডুবাণীর্ণং চক্রবাকোপশোভিতম্ ॥ ৩৩ ॥
 নানাবর্ণৈঃ প্রকুল্লৈশ্চ পঙ্কজৈরুপরঞ্জিতম্ ।
 শুচিমিষ্টজলং ভৃঙ্গযুধনাদবিরাজিতম্ ॥ ৩৪ ॥
 মামাহ ভগবান্ বীক্ষ্য তড়াগং পরমাত্মতম্ ।
 স্পর্দ্ধকঞ্চোদধেঃ কীরং মিষ্টং বারি বিশেষতঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

পশু নারদ ! গম্ভীরং সরঃ সারসনাদিতম্ ।
 সৰ্বত্র পঙ্কজৈশ্চহ্মং স্বচ্ছনীরপ্রপূরিতম্ ॥ ৩৬ ॥
 অত্র স্নাত্বা গমিষ্যাবঃ কাঞ্চকুজং পুরোত্তমম্ ।
 ইতু্যক্ত্বা গরুড়াদাশু মানুভার্য্য ব্যতারণং ॥ ৩৭ ॥
 বিহস্ব ভগবাংস্তত্র জগ্রাহ মম তর্জনীম্ ।
 স্তবন্ সরোবরং ভূয়স্তীরে মামনয়ং প্রভুঃ ॥ ৩৮ ॥

উদধেঃ স্পর্দ্ধকং স্পর্দ্ধাকরম্ ॥ ৩৫—৩৬ ॥

ব্যতারণং নমিতবান্ ॥ ৩৭—৩৮ ॥

ভূষিত ব্রহ্ম, যুগযুগ, বরাহবৃক্ষ; এই সকল দর্শন করিতে করিতে কাঞ্চকুজ দেশের সমীপে
 গিয়া উপস্থিত হইলাম ॥ ৩০—৩২ ॥ সেইখানে এক মনোহর দিব্য সরোবর দর্শন করিলাম,
 তাহাতে পরম মনোহর সরোজ সকল প্রকুটিত হইয়া শোভা ও সৌন্দর্য বিস্তার করিতেছে,
 ভৃঙ্গ সকল কলভঞ্জে শ্রবণ ও অন্তঃকরণ হরণ করিতেছে, মানাবিধ পঙ্কজাত প্রভূর পুষ্প
 সকল শোভা পাইতেছে, হংস কান্ডুব ও চক্রবাকাদি জলপক্ষী সকল কলরব করিয়া জীড়া
 করিয়া বেড়াইতেছে । তাহার বারি কীরতলা সুমিষ্ট সেই সরোবর পরোনিধিকেও বেশ
 স্পর্দ্ধা করিতেছে, অন্ত্যস্ত অক্লান্ত সেই তড়াগ অবলোকন করিয়া ভগবান্ আমাকে কহি-
 লেন; নারদ ! দেখ দেখ, সুবিশাল বারি পরিপূরিত, সৰ্বত্র পঙ্কজ বারি আচ্ছন্ন ভূগম্ভীর
 সরোবর কেমন বোভা পাইতেছে ইহাতে কলকর্ষ সারসসম স্তম্ভুর রব করিয়া বেড়া-
 ইতেছে ॥ ৩৩—৩৪ ॥ ইহাতে মনে করিয়া আমারা কাঞ্চকুজ নামক পুরবর্গে গমন করিব,
 এই বলিয়া শ্রীম্ আমাকে গরুড় হইতে নামাইয়া দিয়া সরঃ অবতরণ করিলেন ॥ ৩৭ ॥

বিশ্রম্য তটভাগে তু স্নিগ্ধচ্ছায়ে মনোহরে ।
 মামুবাচ মুনো ! জ্ঞানং কুরু ত্বং বিমলে জলে ॥ ৩৯ ॥
 পশ্চাদহং করিষ্যামি তড়াগেহস্মিন্ সুপাবনে ।
 সাধুনামিব চেতাংসি জলানি নির্মলানি চ ।
 সুরভীণি পরাগৈস্ত পঙ্কজানাং বিশেষতঃ ॥ ৪০ ॥
 ইত্যাভ্যাহং ভগবতা মুক্তা বীণাং মুগাজিনম্ ।
 জ্ঞানায় কৃতধীস্তীরে গতঃ প্রেমসমম্বিতঃ ॥ ৪১ ॥
 পাদৌ প্রক্ষাল্য হস্তৌ চ শিখাং বধ্বা কুশগ্রহম্ ।
 কৃষ্ণাচম্য শুচিত্বোয়ে স্নাতবানস্মি তজ্জলে ॥ ৪২ ॥
 যদা তস্মিন্ জলে রম্যে স্নাতোহহং পশ্যতো হরেঃ ।
 বিহায় পৌরুষং রূপং প্রাপ্তঃ স্ত্রীত্বমনুত্তমম্ ॥ ৪৩ ॥
 হরির্গৃহীত্বা বীণাং মে তথা কৃষ্ণাজিনং শুভম্ ।
 আরুহ্য গগনং তূর্ণং জগাম স্বগৃহং কণাৎ ॥ ৪৪ ॥
 ততোহহং স্ত্রীত্বমাপন্নশ্চারুভূষণভূষিতঃ ।
 তৎকণান্ মনসা জাতা পূর্বদেহস্য বিস্মৃতিঃ ॥ ৪৫ ॥

(নারদস্ত জ্ঞানং প্রতি মনঃপ্রবর্তনার্থং তৎপূর্বং বিশ্রাম ইতি বোধয়ন্নাহ বিশ্র-
 ম্যেতি ॥ ৩৯—৪৩ ॥

জগামেতি । কণাৎ মম মজ্জনোন্নয়নয়োর্বকাশকণে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪—৪৫ ॥

অনন্তর ভগবান্ হস্ত করিয়া আমার তর্জনী ধারণ করিলেন এবং সেই সরোবরের পুনঃ
 পুনঃ প্রবেশ করিয়া আমাকে তাহার তীরদেশে লইয়া গেলেন । সুশীতল ছায়াবিশিষ্ট
 মনোহর তটদেশে উপবিষ্ট হইয়া কিয়ৎকণ বিশ্রামের পর ভগবান্ আমাকে বলিলেন,
 মুনিবর ! ইহার বিমল জলে তুমি অগ্রে জ্ঞান কর, তদনন্তর আমি এই পরম পবিত্র তড়াগে
 স্নান করিব । নারদ ! দেখ দেখ ! ইহার জল সাধুজনের চিত্তের দ্বারা কেমন নির্মল
 তাহাতে আবার পঙ্কজপত্রের পরাগপুঞ্জে সুবাসিত হইয়া কেমন সৌগন্ধ ধারণ করি-
 রাহে ॥ ৩৯—৪০ ॥ ভগবান্ বাসুদেব আমাকে এই বাক্য বলিলে পর আমি বীণা ও
 মুগাজিন পরিত্যাগ পূর্বক দৃষ্ট হইয়া দানের অভিলাষে বারিরাশির সমীপস্থ তীরে গমন
 করিলাম । হস্তপাদ প্রক্ষালন পূর্বক শিখাবন্ধন ও কুশগ্রহণ করিয়া আচমনান্তে শুচিত্ব হইয়া
 সেই জলে স্নান করিলাম । আমি স্নান করিতেছি, হরি আমারে নিরীক্ষণ করিতে-
 ছেন, এমন সময় অগ্রে নিবৃত্ত হইয়া উন্নয়ন করিয়া দেখি, আমি পূর্বরূপ পরিত্যাগ
 পূর্বক মনোহর স্ত্রীত্বপ্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৪১—৪৩ ॥ তখন হরি আমার মুগচর্ম ও বীণা
 গ্রহণ করিয়া পরকে আরোহণ পূর্বক আকাশপথে তৎকণাৎ নিজগৃহে প্রত্যাগমন করি-

বিস্মৃতোহসৌ জগন্নাথো মহতী বিস্মৃতা পুনঃ ।

সম্প্রাপ্য মোহিনীরূপং তড়াগান্নির্গতো বহিঃ ॥ ৪৬ ॥

অপশ্যৎ নলিনীজুষ্ঠং সরস্তুষ্টিমলোদকম্ ।

কিমেতদিতিমনসাকরবং বিস্ময়ং মুহুঃ ॥ ৪৭ ॥

এবং চিস্তয়মানস্ত নারীরূপধরস্ত মে ।

সহসা দৃক্পথং প্রাপ্তস্তত্র তালধ্বজো নৃপঃ ॥ ৪৮ ॥

গজাশ্বরথবৃন্দৈশ্চ সংব্রতো রথসংস্থিতঃ ।

যুবা ভূষণসংবীতো দেহবানিব মদ্রথঃ ॥ ৪৯ ॥

বীক্ষ্য মাং ভূপতিস্তত্র দিব্যভূষণভূষিতাম্ ।

রাকাচন্দ্রমুখীং ঘোষাং বিস্ময়ং পরমং গতঃ ॥ ৫০ ॥

পপ্রচ্ছ কাসি কল্যাণি ! কস্ত পুত্রী সুরস্ত বা ।

মানুষস্ত চ বা কাশ্বে ! গন্ধর্ব্বস্তোরগস্ত চ ॥ ৫১ ॥

বিস্মৃতো ময়েতি শেষঃ ॥ ৪৬—৪৭ ॥

সহসেতি । তালধ্বজাখ্যো রাজা সহসা দৃক্পথং প্রাপ্ত ইত্যপি ভগবতোহঘটনঘটনা-
পটীগীম্যাকৃতমিতি বোদ্ধব্যম্ ॥ ৪৮—৫০ ॥

অস্তা লোকাভীতরূপবদ্বাং সুরস্য বেতি প্রশ্নঃ ॥ ৫১ ॥

লেন ॥ ৪৪ ॥ আমি, সূচ্যরূপ সমূহে বিভূষিত নারীদেহ প্রাপ্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ পূৰ্বদেহ
বিস্মৃত হইলাম; আমার সেই মহতী বীণাকেও তুলিলাম এবং দেবদেব জগন্নাথকেও
বিস্মৃত হইয়া গেলাম। অনন্তর, সেই মনোমোহন রমণীরূপ ধারণ করিয়া তড়াগ হইতে
নির্গত হইয়া নলিনকুলবিরাজিত নির্মল জলপূরিত দিব্য এক সরোবর দর্শন করিলাম;
তদর্শনে একি ? মনে মনে বারংবার এইরূপ বিস্ময় জন্মিতে লাগিল ॥ ৪৬—৪৭ ॥ আমি
নারীরূপ ধারণ করিয়া মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতেছি; এমন সময়ে বহুতর গজ ও
বাজিরাজি-সমবৃত্ত হইয়া তালধ্বজ নামক এক নরপতি রথে আরোহণ পূর্বক সহসা
আসিয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৮ ॥ সেই রাজা মূর্তিমান্ মদ্রথের ভ্রাতা, তাঁহার
অঙ্গসমূহ নানাবিধ আভরণে বিভূষিত, দেহে বোঁবন কুসুম বিকসিত হইয়া তাঁহার দিব্য-
দেহের অপূৰ্ব শোভা সম্পাদন করিতেছে ॥ ৪৯ ॥ নরপতি সেখানে আসিয়াই আমাকে
দেখিতে পাইলেন; দিব্য আভরণে বিভূষিত আমার দেহ এবং পূর্ণচন্দ্রের ভ্রাতা আনন
বিরীকণ করিয়া রাজা অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন কল্যাণি ! তুমি কে ? তুমি
মানবকণ্ঠা ? অথবা নাগকণ্ঠা ? কিবা গন্ধর্ব্বনন্দিনী অথবা কোনও দেবতার কণ্ঠা ?
তোমাকে রূপবোঁবন সম্পন্ন বালা দেখিতেছি, তুমি এখানে একাকিনী রহিয়াছ কেন ?
অলোচনে ! কোনও সৌভাগ্যবান্ পুরুষ কি তোমার পাণিগ্রহণ করিয়াছেন ? অথবা

একাকিনী কথং বালা রূপযৌবনভূষিতা ।

বিবাহিতাথ কঙ্কণ বা সত্যং বদ স্তলোচনে ! ॥ ৫২ ॥

কিং পশ্যসি স্ত্রকেশান্তে ! তড়াগেহস্মিন্ স্তমধ্যমে ! ।

চিকীর্ষিতং পিকালাপে ! ব্রুহি মন্থধমোহিনি ! ॥ ৫৩ ॥

ভুঙ্ক্ ভোগানরালাক্ষি ! ময়া সহ কৃশোদরি ! ।

বাহিতান্ মনসা নুনং কৃহা মাং পতিমুত্তমম্ ॥ ৫৪ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াদিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে
নারদস্ত শ্রীরূপপ্রাপ্তিকথনং নাম অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একাকিনী অসহায়ী ॥ ৫২ ॥

চিকীর্ষিতং মনোহভিলষিতমিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

অরালাক্ষি ! হে কুটিলনয়নে ! ॥ ৫৪ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

এখনও তোমার পাণিগীড়ন সম্পন্ন হয় নাই ; তাহা তুমি সত্য করিয়া বল ॥ ৫০—৫২ ॥
স্ত্রকেশিনি ! এই সরোবরে তুমি কি দেখিতেছ ; হে মন্থধমোহিনি ! তোমার মনের
অভিলাষ কি বল । কুটিলনয়নে ! তোমার কোকিলের ডায় কণ্ঠস্বরে আমার মন মোহিত
হইয়াছে, কৃশোদরি ! তুমি আমাকে পতিরূপে বরণ করিয়া আমার সহিত নানাবিধ অভি-
লষিত মনোরম ভোগ্য বস্তু উপভোগ কর ॥ ৫৩-৫৪ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাকল্পক মহাপুরাণ শ্রীমদ-
ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে নারদের শ্রীরূপ প্রাপ্তি বর্ণন নামক
অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

উনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

ইত্যাঙ্কোহহং তদা তেন রাজ্ঞা তালধ্বজেন চ ।
বিমুশ্য মনসাত্যর্থং তমুবাচ বিশাম্পতে ॥ ১ ॥
রাজম্বাহং বিজানামি পুত্রী কশ্চেতি নিশ্চয়ম্ ।
পিতরৌ ক চ মে কেন স্থাপিতা চ সরোবরে ॥ ২ ॥
কিং করোমি ক গচ্ছামি কথং মে শূকৃতং ভবেৎ ।
নিরাধারাম্মি রাজেন্দ্র ! চিন্তয়ামি চিকীর্ষিতম্ ॥ ৩ ॥
দৈবমেব পরং রাজম্বাস্ত্যত্র পৌরুষং মম ।
ধর্মজ্ঞোহসি মহীপাল ! যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ৪ ॥
তবাধীনাম্বাহং ভূপ ! ন মে কোহপ্যস্তি পালকঃ ।
ন পিতা ন চ মাতা চ ন স্থানং ন চ বান্ধবাঃ ॥ ৫ ॥

বটবট্লোকবর্ষোত্তমীভাবঃ সমিতস্ত চ ।

নারদস্ত পুনঃ সম্যক্ পৌরুষ্যপ্রাপ্তিকথ্যতে ॥

তালধ্বজসমাগমানস্তরং জাতং বৃত্তম্বাহ ইত্যুক্ত ইতি ॥ ১ ॥

শূকৃতং কল্যাণম্ ॥ ৩—৫ ॥

নারদ কহিলেন, ষেপারন ! রাজা তালধ্বজ তখন আমাকে এইরূপ বলিলে পর, আমি মনে মনে অনেক বিবেচনা করিয়া বলিলাম রাজন্ ! আমি কাহার কন্তা তাহা আমি জানি না, এবং আমার পিতা মাতা যে কোথায় আছেন তাহাও আমি নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি না ; এক ব্যক্তি আমাকে এই সরোবরে রাখিয়া তিনি কোথায় চলিয়া গিয়াছেন ॥ ১—২ ॥ রাজেন্দ্র ! আমি অনাথ ও নিরাশ্রয় হইয়াছি এক্ষণে কি করিব ? কোথায় যাইব, কোন্ কার্য্য করিলে আমার কল্যাণ হইবে সেই বিষয়ের নিমিত্তই নিরন্তর চিন্তা করিতেছি ॥ ৩ ॥ রাজন্ ! দৈবই বলবান্ এই বিষয়ে আমার কিছুমাত্র প্রভূতা নাই, আপনি ধর্মজ্ঞ ও রাজা, এক্ষণে আপনার বাহা অভিপ্রায় হয় আপনি তাহাই করুন ॥ ৪ ॥ ভূপবর ! আমার প্রতিপালন করিবার নিমিত্ত মাতা পিতা অথবা বন্ধু বান্ধব কেহই নাই এবং অস্ত্র কোন আশ্রয়স্থানও নাই ; অতএব আমি এক্ষণে আপনারই অধীন হইলাম ॥ ৫ ॥

ইত্যুক্তোহসৌ ময়া রাজা বভূব মদনাতুরঃ ।
 মাং নিরীক্ষ্য বিশালাক্ষীং সেবকানিত্যুবাচ হ ॥ ৬ ॥
 নরযানমানমগ্নঃ চতুর্বাহুং মনোহরম্ ।
 আরোহণার্থমস্তাশ্ব কোশেশাস্বরবেষ্টিতম্ ॥ ৭ ॥
 যুদ্ধাস্তরঙ্গসংযুক্তং যুক্তাজালবিভূষিতম্ ।
 চতুরশ্রং বিশালঞ্চ স্তবর্ণরচিতং শুভম্ ॥ ৮ ॥
 তস্মৈ তদ্বচনং শ্রুত্বা ভৃত্যঃ সহস্রগামিনঃ ।
 আনিন্যুঃ শিবিকাং দিব্যাং মদর্পে বস্ত্রবেষ্টিতাম্ ॥ ৯ ॥
 আরুঢ়াঃ তদা তস্তাং তস্মৈ প্রিয়চিকীর্ষয়া ।
 মুদিতোহসৌ গৃহে নীত্বা মাং তদা পৃথিবীপতিঃ ॥ ১০ ॥
 বিবাহবিধিনা রাজা শুভে লগ্নে শুভে দিনে ।
 উপযেমে চ মাং তত্র হৃতভুক্‌সন্নিধৌ ততঃ ॥ ১১ ॥
 তস্তাহং বল্লভা জাতা প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সী ।
 সৌভাগ্যসুন্দরীত্যেবং নাম তত্র কৃতং মম ॥ ১২ ॥
 রমমাণো ময়া সার্কং স্তব্ধমাপ মহীপতিঃ ।
 নানাভোগবিলাসৈশ্চ কামশাস্ত্রৌদিতৈস্তথা ॥ ১৩ ॥

(মদনাতুর ইতি । বিশালাক্ষীমিত্যুপলক্ষণং সর্কাসুন্দরীং যুবরাজভোগভোগযোগ্যা-
 মিত্যর্থঃ ॥ ৬—৯ ॥

ধর্মপত্নীং তাং চকারেত্যত আহ বিবাহবিধিনেতি ॥ ১০ ॥

ন কেবলং সহধর্মিণী অপি চ প্রেয়সীত্যত আহ প্রাণেভ্যোহপি ॥ ১১—১৩ ॥)

আমি রাজাকে এই বাক্য বলিলে পর আমার বদন কমল নিরীক্ষণ করিয়া রাজার
 মন মগ্নমগ্নে ব্যাকুল হইয়া উঠিল, তখন তিনি অহুচরণকে কহিলেন, তোমারা ইহার
 আরোহণের নিমিত্ত কোষের বসন বেষ্টিত, যুদ্ধ আস্তরণ সম্বলিত, যুক্তাজালে স্তব্ধ-
 তিত স্তবর্ণশৃঙ্গ-বিজড়িত চতুরশ্র ও বিভূষিত চতুর্জনবাহু মনোহর নরযান শীঘ্র আনয়ন
 কর ॥ ৬—৮ ॥ রাজার বচন শ্রবণমাত্র ভৃত্যগণ সহস্র গমনপূর্বক আমার নিমিত্ত বসন-
 বেষ্টিত অতি মনোহর নরযান আনয়ন করিল ॥ ৯ ॥ আমি রাজার প্রিয়সাধন কামনার
 তাহাতে আরোহণ করিলাম; রাজাও প্রেমোদিত হইয়া আমাকে গৃহে লইয়া গিয়া
 বিবাহের বিধি অনুসারে শুভদিনে শুভলগ্নে হৃতশর সন্নিধানে আমার পাণিগাঁড়ন
 করিলেন ॥ ১০—১১ ॥ আমি তাঁহার প্রাণ হইতেও গরীয়সী প্রেয়সী হইলাম, রাজা
 আদরপূর্বক আমার সৌভাগ্যসুন্দরী এই নাম রাখিয়া দিলেন ॥ ১২ ॥ সেই নরপতি কাম-
 শাস্ত্রোক্ত নানা প্রকার ভোগবিলাস সহকারে আমার সহিত বিবিধপ্রকার বিহার ও জীড়া

রাজকার্য্যাণি সংত্যজ্য ক্রীড়াসক্তো দিবানিশম্ ।
 নাসৌ বিবেদ গচ্ছন্তং কালং কামকলারতঃ ॥ ১৪ ॥
 উদ্যানেষু চ রম্যেষু বাপীষু চ গৃহেষু চ ॥
 হর্ম্যেষু বরশৈলেষু দীর্ঘিকাষু বরাষু চ ॥ ১৫ ॥
 বারুণীমদমতোহসৌ বিহরন্ কাননে শুভে ।
 বিশ্বজ্য সর্বকার্য্যাণি মদধীনো বভূব হ ॥ ১৬ ॥
 ব্যাসাহং তেন সংসক্তা ক্রীড়ারসবশীকৃতা ।
 শ্রুতবান্ পূর্বদেহং ন পুংভাবং মুনিজন্ম চ ॥ ১৭ ॥
 মমৈবায়ং পতির্যোষাহং পত্নীষু প্রিয়া সতী ।
 পট্টরাজ্ঞী বিলাসজ্ঞা সফলং জীবিতং মম ॥ ১৮ ॥
 ইতি চিন্তয়তী তস্মিন্ প্রেমবন্ধা দিবানিশম্ ।
 ক্রীড়ানক্তা স্তখে লুকা তং স্থিতা বশবর্তিনী ॥ ১৯ ॥
 বিশ্বতং ব্রহ্মবিজ্ঞানং ব্রহ্মজ্ঞানঞ্চ শাস্বতম্ ।
 ধর্মশাস্ত্রপরিজ্ঞানং তদাসক্তমনাঃ স্থিতা ॥ ২০ ॥

পূর্বদেহং পুংভাবং মুনিজন্ম চ ন শ্রুতবানিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

পত্নীষু পত্নীষু মধ্যে প্রিয়া সত্যহমেবাস্ত যোষা নান্তেত্যর্থঃ ॥ ১৮—১৯ ॥

ব্রহ্মবিজ্ঞানমিতি । অনেন চ ব্রহ্মবিজ্ঞানে জাতেহপি পুনঃ সংস্কাররূপেণ দৃষ্টবীজবৎ
 স্থিততাবরণশক্তিরূপজ্ঞানস্ত মায়াবলাৎ প্রোহৃত্যবোহগ্নিরেব জন্মনি ভবতীতি বোধিতম্ ।

করিয়া প্রমোদ এবং নানা প্রকার সুখ অনুভব করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥ তখন তিনি রাজ-
 কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া দিবারাত্রই আমার সহিত কামক্রীড়ার আসক্ত হইয়া রহিলেন ।
 সেই মহীপাল কামকলার এরূপ নিরত হইয়াছিলেন যে বহুকাল বিগত হইলেও তিনি তাহা
 জানিতে পারিলেন না ॥ ১৪ ॥ তিনি বারুণী মদিরা পান করিয়া রাজকার্য্য বিসর্জন দিয়া
 মনোরম উদ্যান, সুরম্য দীর্ঘিকা, বনোহর হর্ম্য, সুশোভন গৃহ, রমণীয় শৈল, সুহৃদীর
 কানন এই সকল স্থলে বিহার করিতে করিতে সম্পূর্ণরূপে আমার অধীন হইয়া পড়িয়া-
 ছিলেন ॥ ১৫-১৬ ॥ ঐশ্বর্য্যময় ! সেই রাজার সহিত ক্রীড়ারসে নিরন্তর আসক্ত ও তাঁহারই
 বশীকৃত থাকিয়া আমার পূর্বদেহ, পুরুষতাব, অথবা মুনিজন্ম কিছুই স্মরণ হইল না ॥ ১৭ ॥
 এই লুকা আমার প্রতি অস্বস্ত, সকল পত্নীগণের মধ্যে আমিই তাঁহার প্রিয়তমা, নিরতই
 তিনি আমাতেই নিরত হইয়া থাকেন, আমিই তাঁহার বিলাসিনী পট্টরাজ্ঞী এইরূপ চিন্তা
 করিয়া দিবারাত্র তাঁহার প্রেমে জীবন্ত এবং সুখলাভের নিমিত্ত তাঁহারই বশবর্তিনী
 থাকিয়া নিরন্তর ক্রীড়ার আসক্ত থাকিলাম । বলতঃ তাহাতে আমার মন একান্ত আসক্ত

এবং বিহরতস্তত্র বর্ষাণি দ্বাদশৈব তু ।

গতানি কণবৎ কামক্রীড়াসক্তস্ত মে মূনে ! ॥ ২১ ॥

জাতা গর্ভবতী চাহং যুদং প্রাপ নৃপসুতা ।

কারয়ামাস বিধিবদ্ গর্ভসংস্কারকর্ম চ ॥ ২২ ॥

অপৃচ্ছদোহদং রাজা প্রীণয়ন্ মাং পুনঃপুনঃ ।

নাহব্রবং লজ্জামানাহং নৃপং প্রীতমনা ভূশম্ ॥ ২৩ ॥

সম্পূর্ণে দশমে মাসি পুত্রো জাতস্ততো মম ।

শুভেহহি গ্রহনক্ষত্রলয়তারাৱল্যব্রিতে ॥ ২৪ ॥

বভূব নৃপতের্গেহে পুত্রজন্মমহোৎসবঃ ।

রাজা পরমসম্বুদ্ধৌ বভূব স্নতজন্মতঃ ॥ ২৫ ॥

সূতকাস্তে স্নতং বীক্ষ্য রাজা যুদমবাপ হ ।

অহং ভূমিপতেশ্চাসং প্রিয়া ভার্য্যা পরস্তপ ! ॥ ২৬ ॥

ততো বর্ষদ্বয়াস্তে বৈ পুনর্গর্ভৌ ময়া ধৃতঃ ।

দ্বিতীয়স্ত স্নতো জাতঃ সর্বলক্ষণসংযুতঃ ॥ ২৭ ॥

এতাদৃশমহো মাসাবলমিতি ভাবঃ । নহু বুদ্ধজ্ঞানে জাতেহপি পুনরজ্ঞানভ্রান্তবে বুদ্ধজ্ঞানং নিরর্থকমেবেতি চেৎ । সৰ্বদবুদ্ধজ্ঞানেন দণ্ডভ্রান্তজ্ঞানস্ত সংস্কাররূপেণ দণ্ডবীজবৎস্থিতস্ত তন্নিবেব দেহে প্রাহৃত্যবেহপি তস্ত জন্মান্তরদায়কত্বাভাবাদ্ বুদ্ধজ্ঞানসার্থকত্বমিচ্ছঃ । তীর্থে ঋপচগ্রহে বা নষ্টস্থিতিরপি ত্যজন্ প্রাণান্ জ্ঞানসমকালমেব কৈবল্যাং বাতি । হত-শোক ইতি পরমার্থগারে পতঙ্গন্যুক্তেরিতি ॥ ২০—২২ ॥

দোহদং গর্ত্তিণীমনোরথম্ ॥ ২৩—২৮ ॥

হইয়া রহিল, শাস্ত বুদ্ধজ্ঞান ও ধর্মশাস্ত্রজ্ঞান সকলই বিস্মৃত হইয়াছিলাম ॥ ১৮—২০ ॥ মুনিবর! এইরূপে কামক্রীড়ার আসক্ত থাকিয়া নানাবিধরূপে বিহার করিতে করিতে দ্বাদশ বৎসর কণকালের ভায় অতীত হইয়া গেল, কিন্তু আমি তাহার কিছুই জানিতে পারিলাম না । তদনন্তর আমি গর্ভবতী হইলাম, তদ্বর্ণনে নরপতি অতিশয় দ্বষ্ট হইয়া আমার গর্ভ-সংস্কারক্রিয়া সমস্তই সম্পাদন করিলেন ॥ ২১—২২ ॥ রাজা আমার মনস্তত্ত্ব সম্পাদন করিয়া সর্বদাই গর্ভদোহদের নিমিত্ত অতিলবণীর ব্যবহার কথ। পুনঃপুনঃ বিজাগা করিতেন; আমি তাহাতে অত্যন্ত লজ্জিতা হইতাম, তাহাতে নরপতি আরও প্রীতিমান হইয়া উঠিতেন ॥ ২৩ ॥ এইরূপে দশমাস পরিপূর্ণ হইলে শুভগ্রহ, শুভনক্ষত্র, শুভবার ও শুভভার্য্যাদি সমন্বিত শুভ দিবসে আমি এক পুত্র প্রসব করিয়াছিলাম, রাজা পুত্র জন্মিল বলিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন এবং পুত্রজন্ম-নিবন্ধন মহোৎসব আয়োজন করিলেন ॥ ২৪—২৫ ॥ ঐশ্বর্য্যবান্ জাতশৌচ পত হইলে রাজা পুত্রদৃশ্য দর্শন করিয়া অত্যন্ত প্রীত হইলেন, তদনন্তর আমি

সুধম্মেতি স্ততস্তাথ নাম চক্রে নৃপসুন্দা ।
 বীরবর্শ্মেতি জ্যেষ্ঠস্ত ব্রাহ্মণৈঃ প্রেরিতস্বয়ম্ ॥ ২৮ ॥
 এবং দ্বাদশপুত্রাশ্চ প্রসূতা ভূপসম্মতাঃ ।
 মোহিতোহহং তদা তেষাং প্রীত্যা পালনলালনে ॥ ২৯ ॥
 পুনরক্ট স্ততাঃ কালে কালে জাতাঃ স্বরূপিণঃ ।
 গার্হস্থ্যং মে ততঃ পূর্ণং সম্পন্নং সুখসাধনম্ ॥ ৩০ ॥
 তেষাং দারক্রিয়াঃ কালে কৃতা রাজ্ঞা যথোচিতাঃ ।
 সুযাভিষ্চ তথা পুত্রৈঃ পরিবারো মহানভূৎ ॥ ৩১ ॥
 ততঃ পৌত্রাদিসম্ভূতান্তেহপি ক্রীড়ারসান্বিতাঃ ।
 আসন্নানারসোপেতা মোহরুদ্ধিকরা ভূশম্ ॥ ৩২ ॥
 কদাচিৎ সুখমৈশ্বর্য্যং কদাচিদুঃখমভূতম্ ।
 পুত্রেষু রোগজনিতং দেহসস্তাপকারকম্ ॥ ৩৩ ॥
 পরম্পরং কদাচিত্তু বিরোধোহভূৎ স্তদারুণঃ ।
 পুত্রাণাং বা বধূনাঞ্চ তেন সস্তাপসম্ভবঃ ॥ ৩৪ ॥

(মোহাধিক্যে পুত্রবৃদ্ধিরূপং কারণং প্রকটয়মাহ । এবং দ্বাদশপুত্রাশ্চেতি ॥ ২৯—৩২ ॥
 ইদানীং সস্তাপকারণকাহ পুত্রেষু রোগজনিতমিতি ॥ ৩৩—৩৮ ॥)

সেই মহীপালের প্রিয়তমা ভার্য্যা হইয়া রহিলাম ॥২৬॥ তার পর ছই বৎসর পরেই পুনর্ব্বার
 আমার গর্ভের সঞ্চার হইল । তাহাতেও সর্ব্ববিধ লক্ষণ সংযুক্ত দ্বিতীয় পুত্র প্রসব করি-
 লাম ॥ ২৭ ॥ রাজা দ্বিতীয় পুত্রের নাম সুধম্ম রাখিলেন, আর ব্রাহ্মণগণের আদেশে
 জ্যেষ্ঠপুত্রের বীরবর্শ্ম নাম রাখিয়া দিলেন ॥ ২৮ ॥ এইরূপে ক্রমে ক্রমে রাজার সুসম্মত
 দ্বাদশটি পুত্র প্রসব করিয়া তখন তাহাদের লালন পালনেই মোহিত হইয়া থাকিলাম ॥২৯॥
 তার পর ক্রমে ক্রমে আর আটটি পুত্র আমার গর্ভেই উৎপন্ন হইল ; এইরূপে আমার সুখ
 সম্পন্ন গৃহস্থলী সমৃদ্ধিতে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৩০ ॥ রাজা বধাকালে সেই পুত্র সকলের
 যথোচিতরূপে বিবাহ কার্য্য সম্পাদন করিলেন, তাহাতে পুত্রবধু ও পুত্রসমূহ দ্বারা আমার
 পরিবার অত্যন্ত বৃহৎ হইয়া উঠিল ॥৩১॥ তদনন্তর আমার কতকগুলি পৌত্র হইল, তাহারা
 নানাবিধ ক্রীড়ারসে আমার মনোমোহ আরও বর্দ্ধিত করিয়া তুলিল ॥ ৩২ ॥ এইরূপে
 কখন সুখ ও ঐশ্বর্য্য এবং কখনও পুত্রগণের রোগজনিত আশ্চর্য্যজনক দুঃখ অহুতব
 করিতে লাগিলাম, তাহাতে আমার দেহ অত্যন্ত সম্ভ্রম হইতে লাগিল ॥ ৩৩ ॥ কখন
 পুত্রগণের পরস্পর বোরস্তর বিরোধ, কখন পুত্রবধুগণের পরস্পর দারুণ কলহ, এই সকল

স্তম্ভাঃ খায়াস্কে ঘোরে মিথ্যাচারকরে ভ্রশম্ ।
 সঙ্কল্পজনিতো ক্ষুদ্রে মমোহং মুনিসত্তম ! ॥ ৩৫ ॥
 বিশ্বতং পূর্ববিজ্ঞানং শাস্ত্রজ্ঞানং তথাগতম্ ।
 ঘোষাভাবে বিলীনোহং গৃহকার্যেবু সর্বথা ॥ ৩৬ ॥
 অহঙ্কারস্ত সজ্জাতো ভ্রশং মোহবিবর্জকঃ ।
 এতে মে বলিনঃ পুত্রাঃ স্রুমাঃ স্বকুলসম্ভবাঃ ॥ ৩৭ ॥
 এতে পুত্রাঃ স্তম্ভাঃ ক্রীড়ন্তি মম বেশাহু ।
 ধন্যাহং খলু নারীণাং সংসারেহস্মিন্নহো ভ্রশম্ ॥ ৩৮ ॥
 নারদোহং ভগবতা বঞ্চিতো মায়য়া কিল ।
 ন কদাচিৎ ময়াপ্যেবং চিন্তিতং মনসা কিল ॥ ৩৯ ॥
 রাজপত্নী শুভাচারো বহুপুত্রা পতিব্রতা ।
 ধন্যাহং কিল সংসারে কৃষ্ণেবং মোহিতস্ত্বহম্ ॥ ৪০ ॥
 অথ কশ্চিন্ নৃপঃ কামং দূরদেশাধিপো মহান্ ।
 অরাতিভাবমাপন্নঃ পতিনা সহ মানদ ! ॥ ৪১ ॥
 কৃৎস্না সৈন্যসমায়োগং রথৈশ্চ বারগৈর্যুতম্ ।
 আজগাম কান্ধকুজো পুরে যুদ্ধমচিস্তয়ৎ ॥ ৪২ ॥

অহং নারদো ভগবতা মায়য়া বঞ্চিতোহস্মিতি ময়া মনসা ন কদাপি চিন্তিতমেতাদৃশং
 ময়াবলং প্রবলমিতি ভাবঃ ॥ ৩৯—৪৩ ॥

দুর্ঘটনা দ্বারা আমার মানসে দারুণ সন্তাপ জন্মিতে লাগিল ॥ ৩৪ ॥ মুনিসত্তম ! আমি স্তম্ভা-
 হাঃ খায়াস্কে মিথ্যাচারময় সংকল্পজনিত এইরূপ তুচ্ছতর মায়ার সঙ্কটনাগরে নিমগ্ন অতএব
 পূর্ববিজ্ঞান ও সেই শাস্ত্রজ্ঞান বিশ্বত হইয়া নারীভাবে গৃহকার্য্যেই নিরত হইয়া থাকি-
 লাম ॥ ৩৫—৩৬ ॥ আমার এতগুলি পুত্রবধু হইয়াছে, এই বলবান্ পুত্র সকল একত্র মিলিত
 হইয়া মদীর গৃহে ক্রীড়া করিতেছে, অহো ! এই সংসারে আমি নারীগণের মধ্যে ধন্য ও
 পুণ্যবতী হইয়াছি তখন আমার এইরূপ মোহবর্জক অহঙ্কারও জগিয়াছিল ॥ ৩৭—৩৮ ॥ আমি
 নারদ, ভগবান্ আমাকে মায় দ্বারা বঞ্চিত করিয়াছেন, এইরূপ ভাব আমার মনোমধ্যে
 কখনই উদয় হয় নাই ॥ ৩৯ ॥ কৃষ্ণদৈবায়ন ! আমি সদাচারনিরতা রাজপত্নী ও পতিব্রতা,
 আমার এতগুলি পুত্র পৌত্র জন্মিয়াছে, আমি এই সংসারে ধন্য, এই প্রকারে ঐশ্বর্য্যাদি
 চিন্তা করিয়াই আমি মায় দ্বারা বিমোহিত হইয়া কালযাপন করিয়াছিলাম ॥ ৪০ ॥

অনন্তর, দূরদেশের অধিপতি কোন এক মহান্ নরপতি, আমার পতির সহিত বন্ধবৈর
 হইয়া যুদ্ধের নিমিত্ত রথ ও বারণাদি চতুরঙ্গী সেনার সহিত কান্ধকুজ নগরে আগমন করি-

বেষ্টিতং নগরং তেন রাজ্ঞা সৈন্তযুতেন চ ।
 মম পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ নির্গতা নগরান্তরা ॥ ৪৩ ॥
 সংগ্রামস্তমূলস্তত্র কৃতস্তৈস্তেন পুত্রকৈঃ ।
 হতা রণে স্ত্রীতাঃ সর্বে বৈরিণা কালযোগতঃ ॥ ৪৪ ॥
 রাজা ভগ্নস্ত সংগ্রামাদাগতঃ স্বগৃহং পুনঃ ।
 শ্রুতং ময়া স্ত্রীতাঃ পুত্রাঃ সংগ্রামে ভূশদারুণে ॥ ৪৫ ॥
 স হত্বা মে স্ত্রীতান্ পৌত্রান্ গতৌ রাজা বলাশ্রিতঃ ।
 ক্রন্দমানা হুং তত্র গতা সমরমণ্ডলে ॥ ৪৬ ॥
 দৃষ্ট্বা তান্ পতিতান্ পুত্রান্ পৌত্রাশ্চ হুঃখপীড়িতান্ ।
 বিলাপাহমায়ুশ্চোকসাগরসংপ্লবে ॥ ৪৭ ॥
 হা পুত্রাঃ ক গতা মেহদ্য হা হতাস্মি ছুরাশ্রনা ।
 দৈবেনাতিবলিষ্ঠেন দুর্বারেণাতিতাপিনা ॥ ৪৮ ॥
 এতস্মিন্নস্তরে তত্র ভগবান্ মধুসূদনঃ ।
 কৃত্বা রূপং দ্বিজস্থাগাদ্ বৃদ্ধঃ পরমশোভনঃ ॥ ৪৯ ॥
 স্রবাসা বেদবিৎ কামং মৎসমীপং সমাগতঃ ।
 মামুবাচাতিদীনাং স ক্রন্দমানাং রণাজিরে ॥ ৫০ ॥

(তেন রাজা তৈঃ পুত্রকৈঃ সংগ্রামঃ কৃত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪—৪৬ ॥

হুঃখৈবৈরিকৃতপ্রহারাদিজনিতৈঃ পীড়িতান্ নিহতানিত্যর্থঃ ॥ ৪৭—৪৯ ॥

কামং পর্যাপ্তং যথা তথৈত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

লেন ॥৪১-৪২॥ সেই রাজা সৈন্ত দ্বারা নগর বেঁধে করিলে আমার পুত্র ও পৌত্রগণ নগর
 হইতে বহির্গত হইয়া রণস্থলে গমন পূর্বক তাঁহার সহিত তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ করিল, কিন্তু
 কাগবশে বৈরিগণ আমার সকল পুত্রগুলিকেই নিহত করিল ॥৪৩-৪৪॥ রাজা রণে ভঙ্গ দিয়া
 নিজগৃহে আগমন করিলেন । তার পর আমি শুনিলাম যে, আমার সমস্ত পুত্রগুলিই সেই
 ভীষণ সংগ্রামে নিহত হইয়াছে । সেই বলবান্ রাজা আমার পুত্র পৌত্রগণকে নিহত করিয়া
 স্বীয় সৈন্তগণের সহিত নিজ নগরে গমন করিয়াছেন । তখন আমি কঁাদিতে কঁাদিতে সেই
 সংগ্রাম স্থলে সত্তর বাইরা উপস্থিত হইলাম ॥ ৪৫—৪৬ ॥ আয়ুস্মন্! আমি সেই দারুণ
 হুঃখপীড়িত পুত্র ও পৌত্রগণকে ভূমিতলে নিপতিত দেখিয়া শোকসাগরে নিমগ্ন হইলাম
 এবং উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলাম ॥ ৪৭ ॥ হা পুত্রগণ! তোমরা আমাকে
 পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গেলে, হায় । অত্যন্ত বলবান্, অতিশয় সস্তাপদায়ক ও ছুনিবার,
 ছুরাশ্রা দৈব আজ আমাকে নিহত করিল ॥ ৪৮ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

কিং বিধীদসি তদ্বজ্রি ! ভ্রমোহয়ং প্রকটীকৃতঃ ।

মোহেন কোকিলালাপে ! পতিপুত্রগৃহাশ্রকে ॥ ৫১ ॥

কা ত্বং কস্তাঃ স্ততাঃ কেহমী চিন্তয়াজ্জগতিং পরাম্ ।

উত্তিষ্ঠ রোদনং ত্যক্ত্বা স্বস্থা তব স্থলোচনে ! ॥ ৫২ ॥

স্নানঞ্চ তিলদানঞ্চ পূজাণাং কুরু কামিনি ! ।

পরলোকগতানাঞ্চ মর্যাদারক্ষণায় বৈ ॥ ৫৩ ॥

কর্তব্যং সর্ব্বথা তীর্থে স্নানস্ত ন গৃহে কচিৎ ।

মৃতানাং কিল বন্ধুনাং ধর্ম্মশাস্ত্রস্য নির্ণয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

নারদ উবাচ ।

ইতু্যক্ত্বা তেন বিশ্রাণে বৃদ্ধেন প্রতিবোধিতা ।

উখিতাহং নৃপেণাথ যুক্তা বন্ধুভিরাবৃত্তা ॥ ৫৫ ॥

অগ্রতো দ্বিজরূপেণ ভগবান্ ভূতভাবনঃ ।

চলিতাহং ততস্তূর্ণং তীর্থং পরমপাবনম্ ॥ ৫৬ ॥

পতিপুত্রগৃহাশ্রকে ইতিসম্বোধনং তদাশ্রকে সংসারে ইতি শেষো বা ॥ ৫১ ॥

পর্য্যং দুঃখনিবৃত্তিরূপামুত্তমামাশ্রগতিং চিন্তয় অস্মিম্যোত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

অগ্রত ইতি । ভগবান্ দ্বিজরূপেণ উপলক্ষিতঃ সন্ চলিত ইতি শেষঃ ॥ ৫৩—৫৭ ॥)

এই সময়ে ভগবান্ মধুসূদন, স্ত্রশোভন বৃদ্ধ ব্রাহ্মণবেশ ধারণপূর্ব্বক সেই স্থানে আমার নিকট আগমন করিলেন । তাঁহার বসন পবিত্র ও মনোজ্ঞ ; তাঁহাকে বেদজ্ঞ বলিয়া বোধ হইল । আমাকে রণাঙ্গনে দীনভাবে ক্রন্দন করিতে দেখিয়া কহিলেন, দেবি ! তোমার আলাপ কোকিলতুল্য তোমাকে পতিপুত্রবতী ও সমৃদ্ধশালিনী গৃহ-স্বামিনী বলিয়া বোধ হইতেছে ; কিন্তু তুমি জানিও যে এ সকল কেবল মোহজনিত ভ্রমমাত্র, তুমি কি নিমিত্ত রোদন করিতেছ ? কি জন্তই বা বিষম হইতেছ ? স্থলোচনে ! ভাবিয়া দেখ তুমি কে ? এই পুত্রগণই বা কাহার ? আপনার উত্তমগতি কিসে হইবে তাহাই তুমি চিন্তা কর, এক্ষণে রোদন পরিত্যাগপূর্ব্বক উঠিয়া বসিয়া স্থস্থ হও ॥ ৫১—৫২ ॥ দেবি ! পরলোকগত পুত্রগণের মর্যাদা রক্ষার নিমিত্ত তাহাদিগকে জল ও তিলদান কর ॥ ৫৩ ॥ মৃত ব্যক্তিদিগের বন্ধুগণের তীর্থ স্নানই কর্তব্য গৃহে স্নান কদাচই উচিত নহে, ইহাই ধর্ম্মের স্থির নিশ্চয় জানিবে ॥ ৫৪ ॥

নারদ কহিলেন, ঐশ্বর্য্যবান্ ! সেই বৃদ্ধ বিশ্রাবস এইরূপ বুঝাইলে পর আমি এবং রাজা বন্ধুগণে পরিবৃত্ত হইয়া গাভ্রোথান করিলাম ॥ ৫৫ ॥ দ্বিজরূপধারী ভূতভাবন ভগবান্ মধু-

হরিমাং কৃপয়া তত্র পুংতীর্থে সরসি প্রভুঃ ।

নীত্বাহ ভগবান্ বিষ্ণুর্দ্বিজরূপী জনার্দনঃ ॥ ৫৭ ॥

স্নানং কুরু তড়াগেহস্মিন্ পাবনে গজগামিনি ! ।

ত্যজ শোকং ক্রিয়াকালঃ পুত্রাণাঞ্চ নিরর্থকম্ ॥ ৫৮ ॥

কোটিশস্তে মৃত্যুতাঃ পুত্রা জন্মজন্মসমুদ্ভবাঃ ।

পিতরঃ পত্যশ্চৈব ভ্রাতরো জাময়স্তথা ॥ ৫৯ ॥

কেবাং দুঃখং স্বয়া কার্য্যং ভ্রমেহস্মিন্ মানসোদ্ভবে ।

বিতথে স্বপ্নসদৃশে তাপদে দেহিনামিহ ॥ ৬০ ॥

নারদ উবাচ ।

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা তীর্থে পুরুষসংজ্ঞকে ।

প্রবিষ্টা স্নাতুকামাহং প্রেরিতা তত্র বিষ্ণুনা ॥ ৬১ ॥

মজ্জনাদেব তীর্থেষু পুমাঞ্জাতঃ ক্রণাদপি ।

হরিবীণাং করে কৃত্বা স্থিতস্তীরে স্বদেহবান্ ॥ ৬২ ॥

উন্মজ্য চ ময়া তীরে দৃষ্টঃ কমললোচনঃ ।

প্রত্যভিজ্ঞা তদা জাতা মম চিত্তে দ্বিজোত্তম ! ॥ ৬৩ ॥

শোকং নিরর্থকং ত্যজ অয়ং পুত্রাণাং ক্রিয়াকালোহস্তীত্যর্থঃ ॥ ৫৮—৬৫ ॥

হৃদন অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন, আমি সত্বর হইয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ সেই পরম পবিত্র তীর্থে গমন করিতে লাগিলাম ॥ ৫৬ ॥ দ্বিজরূপধারী জনার্দন ভগবান্ হরি আমাকে সেই পুংতীর্থ নামক সরোবরে লইয়া গিয়া কৃপা প্রকাশপূর্বক कहিলেন, গজেন্দ্রগামিনি ! তুমি এই পরম পবিত্র তড়াগ জলে স্নান কর, নিরর্থক শোক পরিত্যাগ কর, এক্ষণে তোমার পুত্রগণের ক্রিয়াকাল উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৫৭—৫৮ ॥ তুমি ভাবিয়া দেখ জন্মজন্মান্তরে তোমার কোটি কোটি পুত্র কত্যা উপর হইয়াছে এবং কোটি কোটি পুত্র কত্যা প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে এবং কোটি কোটি পিতা পতি ও ভ্রাতা প্রাপ্ত হইয়াছে, আবার তাহাদিগকে হারাইয়াছ, দেবি ! বল দেখি ইহাদের মধ্যে কাহাদের নিমিত্ত তুমি এক্ষণে দুঃখ করিবে ? তবে ইহা কেবল মনোভ্রাত ভ্রম মাত্র, এই সংসার মোহময়, ইন্দ্র-জালের-ভাষ মিথ্যা ও স্বপ্ন সদৃশ, ইহা দ্বারা দেহিগণের সজ্ঞাপমাত্রই জন্মিয়া থাকে ॥ ৫৯—৬০ ॥

নারদ कहিলেন, আমি তাঁহার বাক্য শুনিয়া এবং সেই বিষ্ণু কর্তৃক প্রেরিত হইয়া স্নান করিবার বাসনার সেই পুং-তীর্থ জলে প্রবিষ্ট হইলাম, তখন নিমগ্ন হইয়া উন্মজ্জন করিয়া দেখি, কণমধ্যেই আমি পুরুষ হইয়াছি; নিজদেহধারী ভগবান্ হরি, করে বীণা ধারণ করিয়া তীরে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন ॥ ৬১—৬২ ॥ হে দ্বিজোত্তম ! আমি

সঞ্চিস্তিতং ময়া তত্র নারদোহহমিহাগতঃ ।

হরিণা সহ জ্ঞীভাবং প্রাপ্তো মায়াবিমোহিতঃ ॥ ৬৪ ॥

ইতি চিন্তাপরশ্চাহং যদা জাতস্তদা হরিঃ ।

মামাহ নারদাগচ্ছ কিং করোষি জলে স্থিতঃ ॥ ৬৫ ॥

বিস্মিতোহহং তদা স্মৃদ্ধা জ্ঞীভাবং দারুণং ভূশম্ ।

পুনঃ পুরুষভাবঞ্চ সম্পন্নঃ কেন হেতুনা ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে
জ্ঞীভাবপ্রাপ্তনারদস্ত পুনঃ পুরুষভাবপ্রাপ্তিবর্ণনং নাম
ঊনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

কেন হেতুনেতি বিস্মত ইত্যর্থঃ ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে ঊনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

উন্মগ্ন হইয়া যখন তীরস্থিত কমললোচন কৃষ্ণকে অবলোকন করিলাম তখনই আমার চিত্তে প্রত্যাভিজ্ঞানের উদয় হইল ॥ ৬৩ ॥ তখন চিন্তা করিলাম আমি নারদ এই স্থানে আসিয়াছি ~~এক~~ হরিকর্তৃক মায়ায় মোহিত হইয়া জ্ঞীভাব প্রাপ্ত হইয়াছিলাম ॥ ৬৪ ॥ আমি যখন এইরূপ চিন্তা করিতেছি, তখন ভগবান্ হরি আমাকে কহিলেন, নারদ ! উঠিয়া আইস জলে অবস্থিত হইয়া কি করিতেছ ? ॥ ৬৫ ॥ আমি বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া আমার নিদারুণ জ্ঞীভাব অরণ করিয়া পুনর্বার কি হেতু পুরুষভাব প্রাপ্ত হইলাম তাহাই চিন্তা করিতে লাগিলাম ॥ ৬৬ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদভাগ-
বতের ষষ্ঠস্কন্ধে নারদের পুনঃ পুরুষভাবপ্রাপ্তি নামক
ঊনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

ত্রিশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

মাং দৃষ্ট্বা নারদং বিপ্রং বিস্মিতোহসৌ মহীপতিঃ ।
ক গতা মম ভার্যা সা কুতোহয়ং মুনিসত্তমঃ ॥ ১ ॥
বিললাপ নৃপসুত্র হা প্রিয়েতি মুহুমুহুঃ ।
ক গতা মাং পরিত্যজ্য বিলপস্তং বিয়োগিনম্ ॥ ২ ॥
বিনা হ্যং বিপুলশ্রোণি ! বৃথা মে জীবিতং গৃহম্ ।
রাজ্যং কমলপত্রাক্ষি ! কিং করোমি শুচিস্মিতে ! ॥ ৩ ॥
ন প্রাণা মে বহির্যাস্তি বিরহেণ তবাধুনা ।
গতো বৈ প্রীতিধর্মস্তু হ্যমৃতে প্রাণধারণাং ॥ ৪ ॥

আধিকৈশ্চৈব পকাশংপদৈরথ হরিঃ স্বয়ম্ ।

নারদায় মহামায়ামহিমানং বদত্যপি ॥

নারদস্ত পুরুষতাবপ্রাপ্ত্যন্তরং জাতং বৃত্তমাহ মাং দৃষ্টেতি ॥ ১—৩ ॥

তব বিরহেণ যদি প্রাণা বহির্নিগচ্ছন্তি তদপি বরম্ পরস্ত তেহপি বহিন্ নির্গচ্ছন্তীত্যাহ
ন প্রাণা ইতি । প্রাণধারণাং প্রাণধারণং ব্যাপ্য যাবজ্জীবমিত্যর্থঃ । হ্যমৃতে প্রীতিধর্মো
গত উচ্ছিন্ন ইত্যর্থঃ । ইতঃপরং যাবজ্জীবং কুত্রাপি প্রীতির্ন হ্যন্ততীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

নারদ কহিলেন, মুনিবর ! সেই সলিল মধ্যে রমণীরূপে নিমগ্ন হইয়া বিপ্রবর নারদ
রূপে উদ্ভগ্ন হইলাম দেখিয়া সেই মহীপতি অত্যন্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া মনে মনে এইরূপ চিন্তা
করিতে লাগিলেন যে, আমার সেই প্রিয়তমা ভার্যা কোথায় গেল এবং মুনিসত্তম নারদই
বা সহসা কোথা হইতে উপস্থিত হইলেন ॥ ১ ॥ রাজা প্রিয়তমা ভার্য্যারে দেখিতে না পাইয়া
হা প্রিয়ে ! আমাকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি কোথায় গেলে ? আমি তোমার বিরহে অত্যন্ত
ব্যাকুল হইতেছি, সখর আসিয়া আমাকে দর্শন দাও এই বলিয়া পুনঃ পুনঃ বিলাপ
করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ তিনি কান্তার বিরহে অতিশয় কাতর হইয়া কহিতে লাগিলেন,
কমলনয়নে ! তোমা ব্যতিরেকে আমার জীবন এবং রাজ্যাদি বিকল ; হে শুচিস্মিতে !
তোমার অভাবে আমার গৃহ সমস্তই শূন্যময় ; অগ্নি পৃথুশ্রোণি ! তোমার বিরহে
এখনও আমার প্রাণ বহির্গত হইতেছে না কেন ? হে জীবিতেশ্বর ! তোমার জন্ত
যাবজ্জীবন আমার প্রীতিরূপ ধর্ম বিনষ্ট হইল ; হায় ! আমার প্রীতি এখন আর কোথাও

বিলপামি বিশালাক্ষি ! দেহি প্রভুত্বতরং প্রিয়ম্ ।
 ক গতা সা ময়ি প্রীতির্যাতুং প্রথমসঙ্গমে ॥ ৫ ॥
 বিমগ্না কিং জলে স্তম্ভ ! ভক্ষিতা মৎস্যকচ্ছপৈঃ ।
 গৃহীতা বরুণেনাশু মম দৌর্ভাগ্যযোগতঃ ॥ ৬ ॥
 ধন্যাসি চারুসর্ব্বাক্ষি ! যা স্বং পুত্রৈঃ সমাগতা ।
 অকৃত্রিমস্ত পুত্রেষু স্নেহস্তেহমৃতভাবিণি ! ॥ ৭ ॥
 ন যুক্তমধুনা যন্মাং বিহায় ত্রিদিবং গতা ।
 বিলপস্তং পতিং দীনং পুত্রস্নেহেন যজ্জিতা ॥ ৮ ॥
 উভয়ং মে গতং কান্তে ! পুত্রাস্তং প্রাণবল্লভা ।
 তথাপি মরণং নাস্তি দুঃখং তস্য ভৃশং প্রিয়ে ! ॥ ৯ ॥
 কিং করোমি ক গচ্ছামি রামো নাস্তি মহীতলে ।
 রামাবিরহজং দুঃখং জানাতি রঘুনন্দনঃ ॥ ১০ ॥
 বিধিনা নিষ্ঠুরেণাত্ত্র বিপরীতং কৃতং ভুবি ।
 দম্পত্যোর্মরণং ভিন্নং সর্ব্বথা সমচিত্তয়োঃ ॥ ১১ ॥

ময়ি যা তব প্রীতিঃ স্থিতা সাধুনা ক গতেষ্বয়ঃ ॥ ৫—৬ ॥

পুত্রৈঃ সহ সমাগতা মৃত্যুত্যাগঃ ॥ ৭—১১ ॥

স্থান প্রাপ্ত হইবে না ॥ ৩—৪ ॥ অয়ি মৃগশাবকাক্ষি ! আমি তোমার বিরোগে কাতর হইয়া
 বিলাপ করিতেছি, তুমি তাহার প্রভুত্বতর প্রদান করিয়া আমার মনঃ প্রাণ স্তবীকৃত কর ।
 প্রিয়ে ! প্রথম মিলন সময়ে তুমি আমার প্রতি বেক্ষপ প্রীতি প্রকাশ করিয়াছিলে এখন
 তাহা কোথায় গেল ? ॥ ৫ ॥ হে স্তম্ভ ! আমার দুর্ভাগ্যবশতই কি তুমি জলে নিমগ্ন হইয়া
 প্রাণ বিসর্জন করিলে ? তোমাকে কি মৎস্য কচ্ছপাদি জলচর জন্তুগণ ভক্ষণ করিল ; অথবা
 জলাধিপতি বরুণদেব তোমাকে আগ্রহ সহকারে গ্রহণ করিল ? ॥ ৬ ॥ হা অমৃতভাবিণি !
 তুমি পুত্রগণের সহিত গমন করিলে অতএব তুমিই ধন্যা, আহা ! পুত্রগণের প্রতি তোমার
 যে অকৃত্রিম স্নেহ ছিল তাহাও তুমি এক্ষণে প্রকাশ করিয়াছ ॥ ৭ ॥ অয়ি চারুসর্ব্বাক্ষি !
 আমি তোমার বিরহে বিলাপ করিতেছি, তুমি পুত্রস্নেহে আকৃষ্ট হইয়াই আমায়ে
 পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্বর্গ গমন করিলে ইহা কি তোমার কর্তব্য হইল ॥ ৮ ॥ প্রিয়ে ! দেখ,
 আমি, পুত্রগণ এবং প্রাণবল্লভ প্রিয়া এই উভয়ই হারাইলাম, তথাপি আমার প্রাণ বহির্গত
 হইল না অতএব আমার প্রাণ অত্যন্তই কঠিন সন্দেহ নাই ॥ ৯ ॥ যিনি মনোরমা পতিব্রতা
 প্রিয়তমার বিরহ বেদনা জানিতেন, সেই রঘুকুলতিলক রামচন্দ্র এক্ষণে এই অবনীতলে
 অবস্থিতি করিতেছেন না, তবে এক্ষণে আমি এই বেদনা জানাইবার নিমিত্ত কোথায় বাইব,

উপকারস্ত নারীণাং মুনিভির্বিহিতঃ কিল ।

যত্নস্তং ধর্মশাস্ত্রেষু স্থলনং পতিনা সহ ॥ ১২ ॥

এবং বিলপমানং তং রাজানং ভগবান্ হরিঃ ।

নিবারয়ামাস তদা বচনৈষু ক্তিযোজিতৈঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

কিং বিধীদসি রাজেন্দ্র ! ক গতা তে প্রিয়াক্ষনা ।

ন শ্রুতং কিং স্থয়া শাস্ত্রং ন কৃতো বিবুধাশ্রয়ঃ ॥ ১৪ ॥

কা মা কস্ত্বং ক সংযোগো বিয়োগঃ কীদৃশস্তব ।

প্রবাহরূপসংসারে নৃণাং নৌতরতামিব ॥ ১৫ ॥

গৃহং গচ্ছ নৃপশ্রেষ্ঠ ! বৃথা তে রুদিতেন কিম্ ।

সংযোগশ্চ বিয়োগশ্চ দৈবাধীনঃ সদা নৃণাম্ ॥ ১৬ ॥

অনয়া সহ তে রাজন্ ! সংযোগস্ত্বিহ সংস্রুতঃ ।

মুক্তা স্থয়া বিশালাক্ষী স্তুন্দরী তনুমধ্যমা ॥ ১৭ ॥

পতিনা সহৈতি । তথা পুরুষস্তাপি স্ত্রিয়া সহ জগনং কৃতো ন কৃতমিতি ভাবঃ ॥ ১২-১৭ ॥

কি করিব তাহা আমি স্থির করিতে পারিতেছি না ॥ ১০ ॥ গৃহে ও দুঃখে যাহাদের মনের ভাব সমান, সেইরূপ দম্পতির মরণ ভিন্ন ভিন্ন রূপে নির্দিষ্ট করিয়া নির্ভূর বিধাতা অতি বিপরীত কার্য্যই করিয়াছেন ॥ ১১ ॥ মুনিগণ ধর্মশাস্ত্রে পতির সহিত পতিব্রতা রমণীগণের সহমরণ-বিধি নির্দ্ধারিত করিয়া তাহাদের বিশেষ উপকার সাধন করিয়াছেন কিন্তু তাহার পুরুষগণের জীব সহিত বহু প্রবেশের বিধান কেন করিলেন না, তাহা হইলেই উত্তম হইত সন্দেহ নাই ॥ ১২ ॥ রাজা এইরূপে বিলাপ করিতে লাগিলেন দেখিয়া ভগবান্ হরি তাহাকে যুক্তিযুক্ত বচন পরস্পরা দ্বারা নিবারণ করিয়া কহিলেন, রাজন্ ! তুমি এত বিষাদ করিতেছ কেন ? তোমার প্রিয়তমা অজনা কোথায় গিয়াছে ? তুমি কি কখন শাস্ত্র শ্রবণ বা বুধগণের আশ্রয় গ্রহণ কর নাই ? ॥ ১৩-১৪ ॥ তোমার সেই প্রিয়াই বা কে ? এবং তুমিই বা কে ? তোমাদের সংযোগ ও বিয়োগ কীদৃশ এবং কোথায় তাহা সংঘটিত হইয়াছিল ; রাজন্ ! নৌকার নদী পার হইবার সময় মানবগণের যেরূপ জপিক সম্মিলন হয়, এই প্রবাহরূপ সংসারে জীপ্সাদির মিলন ও সেইরূপ জানিবে ॥ ১৫ ॥ অতএব নৃপবর ! তুমি এক্ষণে গৃহে গমন কর তোমার বৃথা রোদনে ফল কি ? মানবগণের সংযোগ ও বিয়োগ সর্বদাই দৈবের অধীন অতএব তাহার নিমিত্ত বিলাপ করা বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণের কর্তব্য নহে ॥ ১৬ ॥ রাজন্ ! এই নারীর সহিত তোমার মিলন এই স্থানেই হইয়াছিল ; এবং তুমি সেই বিশালাক্ষী

ন দূর্যো পিতরাবস্থাস্থয়া প্রাপ্তা সরোবরে ।
 কাকতালীপ্রসঙ্গেন যন্তু তং তত্তথাগতম্ ॥ ১৮ ॥
 মা শোকং কুরু রাজেন্দ্র ! কালো হি দুরতিক্রমঃ ।
 কালযোগং সমাসাদ্য ভুঙ্কু ভোগান্ গৃহে যথা ॥ ১৯ ॥
 যথাগতা গতা সা তু তথৈব বরবর্ণিনী ।
 যথাপূৰ্ব্বং তথা তত্র গচ্ছ কার্য্যং কুরু প্রভো ! ॥ ২০ ॥
 রুদিতেন তবান্যৈব নাগমিষ্যতি কামিনী ।
 বৃথা শোচসি পৃথ্বীশ ! যোগযুক্তো ভবাধুনা ॥ ২১ ॥
 ভোগঃ কালবশাদেতি তথৈব প্রতিযাতি চ ।
 নাত্র শোকস্ত কৰ্ত্তব্যো নিষ্ফলে ভববজ্রানি ॥ ২২ ॥
 নৈকত্র সুখসংযোগো দুঃখযোগস্ত নৈকতঃ ।
 ঘটিকায়ন্তবৎ কামং ভ্রমণং সুখদুঃখয়োঃ ॥ ২৩ ॥

যন্তু তং যদ্বৎপন্নং তদ্বৎখোৎপন্নং তথা গতং তত্র খেদোহুচিত ইতি ভাবঃ ॥ ১৮—২৩

ক্রশোদরী স্নানরীকে এই স্থানেই হারাইয়াছে ॥ ১৭ ॥ তুমি উহার পিতা মাতাকে দেখ নাই,
 কাকতালীপ্রসঙ্গে (১) এই সরোবরেই প্রাপ্ত হইয়াছ। সে যেরূপে তোমার হইয়াছিল, সেই
 রূপেই আবার তোমাকে ছাড়িয়া গিয়াছে তাহার নিমিত্ত বিলাপ করা তোমার উচিত হই-
 তেছে না ॥ ১৮ ॥ রাজেন্দ্র ! তুমি আর বৃথা শোক করিও না ; কাল অতিক্রম করিতে কেহই
 সমর্থ হয় না, তুমি গৃহে গমন পূৰ্ব্বক কালযোগে পূৰ্ব্বের স্থায় ভোগ্যবস্ত সকল উপভোগ
 কর ॥ ১৯ ॥ সেই বরবর্ণিনী রমণী যেরূপে আসিয়াছিল সেইরূপেই গমন করিয়াছে, তুমি
 ও সেইরূপ সকলের প্রভু থাকিয়া নিজ রাজ্যে পূৰ্বে যেরূপ রাজকার্য্য করিতেছিলে
 এক্ষণেও সেইরূপ কার্য্য করা তোমার একান্ত কৰ্ত্তব্য ॥ ২০ ॥ রাজন্ ! বিবেচনা করিয়া দেখ,
 তুমি দিবারাত্র রোদন করিলেও সেই রমণী আর পুনর্বার আসিবে না, হে পৃথিবীজ ! তবে
 তুমি কেন বৃথা শোক করিতেছ ; বাও আমার বাক্যে তুমি এখন যোগমার্গে মনঃ সমর্পণ
 করিয়া কাল বাগন করিতে থাক ॥ ২১ ॥ ভোগ্যবস্ত সকল কালবশেই উপস্থিত হয় আবার
 কালবশেই প্রতিগমন করে, অতএব এই নিষ্ফল সংসার মার্গে শোক করা কদাচই জানী-
 গণের কৰ্ত্তব্য নহে ॥ ২২ ॥ একত্র সুখসংযোগ এবং একত্র দুঃখ সংযোগ সর্বদাই সংঘটিত

(১) কোমল ভাল পক্ষ হইলে তাহার পতন সময় হইয়াছিল, তখন একটি কাক আসিয়া তাহার
 উপর বসিল, সে উড়িয়াবাজ ভালটি খসিয়া পড়িলে লোকে কহিল যে কাক ভাল ফেলিয়া দিল, কিন্তু
 তাহা নহে, ভালের পতন সময় হইয়াছিল বলিয়াই গড়িয়াছিল ; ইহাকেই কাকতালী ভাষা কহে। এখানে
 তোমাদের মিলনের সময় হইয়াছিল বলিয়া মিলন হইয়াছিল, এখন বিরোধের সময় বিরোধ ঘটিল, ইহাতে
 যত্ন বা বিখাতা প্রভৃতির ঘোষ নাই, তৎকাল অনর্থক বিলাপ করিবেন না।

মনঃ কৃতা স্থিরং ভূপ ! কুরু রাজ্যং যথাসুখম্ ।
 অথবা ত্বাং দায়াদে বনং সেবয় সাম্প্রতম্ ॥ ২৪ ॥
 ছলভো মানুষ্যো দেহঃ প্রাণিণাং ক্ষণভঙ্গুরঃ ।
 তস্মিন্ প্রাপ্তে তু কৰ্ত্তব্যং সৰ্ব্বথৈবাত্মসাধনম্ ॥ ২৫ ॥
 জিহ্বোপস্থরসো রাজন্ ! পশুযোনিষু বৰ্জতে ।
 জ্ঞানং মানুসদেহে বৈ নাত্যাহ চ কুযোনিষু ॥ ২৬ ॥
 তস্মাদ্ গচ্ছ গৃহং ত্যক্ত্বা শোকং কাস্তাসমুদ্ভবম্ ।
 মায়েয়ং ভগবত্যাস্ত্র যয়া সন্মোহিতং জগৎ ॥ ২৭ ॥
 নারদ উবাচ ।

ইতু্যক্তো হরিণা রাজা প্রণম্য কমলাপতিম্ ।
 কৃতা স্নানবিধিং সম্যক্ জগাম নিজমন্দিরম্ ॥ ২৮ ॥
 দত্তা রাজ্যং স্বপৌত্রায় প্রাপ্য নির্বেদমদুতম্ ।
 বনং জগাম ভূপালস্তত্ত্বজ্ঞানমবাপ চ ॥ ২৯ ॥

দায়াদে পুন্নে ত্বাং স্থাপয়িত্বার্থঃ ॥ ২৪—২৬ ॥

মায়েয়মিতি । ভগবত্যাঃ সচ্চিদানন্দরূপিণ্যাঃ দেবা ইয়ং দৃশ্যমানা সৰ্ব্বা মায়া ভবতি ।
 কা সা মায়া যয়া জগৎ সৰ্ব্বং সদেবাসুরমানুষ্যং সন্মোহিতং ভবতি তথা চ মায়ায়স্বাৎ
 সৰ্ব্বত্র মিথ্যাত্বমুক্তং ভবতি মিথ্যাত্বাদেব মিথ্যাপদার্থত্ৰাদিষ্টানজ্ঞানমন্তরা নাশাভাবাদধি-
 ষ্টানরূপসচ্চিদানন্দাত্মিকায় ভগবত্যাঃ সাক্ষাৎকারোহবশতঃ সম্পাদনীয়ো মায়ায়প্রপঞ্চ-
 নাশনার্থমিতি ভাবঃ ॥ ২৭—৩৩ ॥

হয় না, অতএব এই সংসারে সুখ ও দুঃখ স্থির না থাকিয়া ঘটিকাষস্তের ছায় সততই ভ্রমণ
 করিতেছে ॥ ২৩ ॥ অতএব নৃপবর ! মনঃস্থির করিয়া তুমি যথাসুখে রাজ্য করিতে থাক,
 অথবা আপন সন্তানের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া বনগমন কর ॥ ২৪ ॥ রাজন্ ! মানব-
 দেহ বারি বিশ্বের ছায় ক্ষণভঙ্গুর হইলেও তাহা প্রাণিগণের পক্ষে অত্যন্তই ছলভ, অতএব
 সেই দেহ প্রাপ্ত হইলেই পরমার্থ সাধনা করা সৰ্ব্বতোভাবেই কৰ্ত্তব্য । রাজেন্দ্র ! লিঙ্গ ও
 রসনাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা পশুগণও বিষয়রস আশ্বাদন করিয়া থাকে, কিন্তু একমাত্র জ্ঞান মনুষ্য
 দেহে অধিক দৃষ্ট হয়, অত্ৰ কুংসিত যোনিতে তাহা দৃষ্ট হয় না, সেই জ্ঞানানুসারে সংকার্য্য
 সাধন করা যথার্থ মনুষ্যের পক্ষে একান্তই কৰ্ত্তব্য । অতএব নৃপবর ! কাস্তার বিরহ-
 জনিত শোক পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক গৃহে গমন কর । কাস্তাদির প্রতি শ্রীতি ও স্নেহাদি
 সমস্তই বুদ্ধিরূপিণী ভগবতীর মায়ার কার্য্য, সেই মায়া দ্বারাই এই অখিল জগৎ বিমোহিত
 হইয়া রহিয়াছে ॥ ২৫—২৭ ॥

নারদ কহিলেন, ভগবান্ হরি এই সকল বাক্য বলিলে পর রাজা দেবদেব কমলা-
 পতিকে প্রণাম করিয়া স্নানাদি সমাপন পূৰ্ব্বক নিজ গৃহে গমন করিলেন । তদনন্তর অত্যন্ত

গতে রাজন্যহং বীক্ষ্য ভগবন্তমধোক্জম্ ।

তমব্রবং জগন্নাথং হসন্তং মাং পুনঃপুনঃ ॥ ৩০ ॥

বক্ষিতোহয়ং ত্বয়া দেব ! জ্ঞাতং মায়াবলং মহৎ ।

স্মরামি চরিতং সৰ্ব্বং স্ত্রীদেহে যৎ কৃতং ময়া ॥ ৩১ ॥

বুহি মে দেবদেবেশ ! প্রবিষ্টোহহং সরোবরে ।

বিগতং পূৰ্ব্ববিজ্ঞানং স্নানাদেব কথং হরে ! ॥ ৩২ ॥

যোষিদেহং সমাসাদ্য মোহিতোহহং জগদুত্তরো ! ।

পতিং প্রাপ্য নৃপশ্রেষ্ঠং পুলোমী বাসবং যথা ॥ ৩৩ ॥

মনস্তদেব তচ্চিত্তং দেহঃ স চ পুরাতনঃ ।

লিঙ্গং তদেব দেবেশ ! স্মৃতের্নাশঃ কথং হরে ! ॥ ৩৪ ॥

বিস্ময়োহয়ং মহান্ মেহত্র জ্ঞাননাশং প্রতি প্রভো ! ।

কথ্যাদ্য রমাকান্ত ! কারণং পরমঞ্চ যৎ ॥ ৩৫ ॥

নারীদেহং ময়া প্রাপ্য ভুক্তা ভোগা হনেকশঃ ।

সুরাপানং কথং নিত্যং বিধিহীনঞ্চ ভোজনম্ ॥ ৩৬ ॥

ময়া তদেব ন জ্ঞাতং নারদোহহমিতিস্মৃটম্ ।

জানাম্যদ্য যথা সৰ্ব্বং বিবিক্তং ন তথা তদা ॥ ৩৭ ॥

(লিঙ্গং লিঙ্গদেহো দশবিধেন্দ্রিয়পঞ্চসমীরণমনোবুদ্ধ্যাশ্রকসপ্তদশাবয়ববিশিষ্টস্বক্ষ্মশরীর
মিত্যর্থঃ ॥ ৩৪—৩৮ ॥)

নির্বেদ প্রাপ্ত হইয়া আপন পৌত্রকে রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া বন গমন পূৰ্ব্বক তত্ত্বজ্ঞান
লাভ করিলেন ॥২৮—২৯॥ রাজা গৃহে গমন করিলে ভগবান্ অধোক্জ, আমাকে দেখিয়া
পুনঃ পুনঃ হাস্ত করিতেছিলেন, তর্দশনে আমি সেই দেবদেব জগন্নাথকে কহিলাম, দেব !
আপনি আমাকে বঞ্চনা করিয়াছেন, মায়ার বল অতি মহৎ তাহা আমি এক্ষণে জানিতে
পারিলাম । জনার্দন ! আমি স্ত্রীরূপ প্রাপ্ত হইয়া যে সমস্ত কার্য্য করিয়াছিলাম এক্ষণে তৎ-
সমুদায়ই স্মরণ করিতেছি ॥ ৩০-৩১ ॥ হরে ! আমি সরোবর সলিলে প্রবিষ্ট হইয়া স্নান করা-
তেই আমার পূৰ্ব্ববিজ্ঞান বিগত হইল কেন ? ॥ ৩২ ॥ আর যখন আমি নারীদেহ প্রাপ্ত
হইয়া শচীদেবীর ইন্দ্রপ্রাপ্তির ত্রায় নৃপতিকে পতি লাভ করিলাম তখন আমি মোহিত
হইলাম কেন ? আগার সেই পূৰ্ব্বের মনঃ সেই পুরাতন জীবাশ্মা এবং সেই পুরাতন স্বক্-
দেহ এই সমস্তইত বিদ্যমান ছিল ; তবে কেন আমার স্মৃতির বিনাশ হইল ? ॥৩৩—৩৪॥
প্রভো ! এই জ্ঞাননাশ বিষয়ে আমার মহান্ সংশয় জন্মিতেছে, রমানাথ ! আপনি আজ
ইহার যথার্থ কারণ কীৰ্ত্তন করিয়া আমার সন্দেহ ভঞ্জন করুন ॥৩৫॥ আমি নারীদেহ প্রাপ্ত
হইয়া বহুবিধ ভোগ্যবস্তু উপভোগ করিয়াছি এবং সুরাপান ও অরিহিত দ্রব্যও ভোজন

বিষ্ণুরূবাচ ।

পশ্য নারদ ! মায়াবিবিলাসোহয়ং মহামতে ! ।

দেহেষু সৰ্ব্বজন্তুনাং দশাভেদা হনেকশঃ ॥ ৩৮ ॥

জাগ্রৎস্বপ্নস্মৃপ্তিশ্চ তুরীয়া দেহিনাং দশা ।

তথা দেহান্তরে প্রাপ্তে সন্দেহঃ কীদৃশঃ পুনঃ ॥ ৩৯ ॥

স্মৃপ্তো নরো ন জানাতি ন শৃণোতি বদত্যপি ।

পুনঃ প্রবুদ্ধো জানাতি সৰ্ব্বং জ্ঞানমশেষতঃ ॥ ৪০ ॥

নিদ্রয়া চাল্যতে চিত্তং ভবন্তি স্বপ্নসম্ভবাঃ ।

নানাবিধা মনোভেদা মনোভাবা হনেকশঃ ॥ ৪১ ॥

বহুযোক্তং বিবিজ্ঞগধুনা যথা জানামি তথা তদা স্ত্রীভাবসময়ে বিবেকঃ ক গত ইতি তত্র নৈবং সন্দেহং কুরু । সৰ্পভ্রমস্থলে বিবেকজ্ঞানস্ত কুত্ৰাপ্যসম্বাদিত্যাহ । পশ্য নারদেতি নহু ভ্রমস্থলে কুতো ন বিবেকস্তিষ্ঠতীতি চেম্মায়াবিবিলাসাদিত্যাহ মায়াবিবিলাসোহয়ং-মিতি । তত্রানুভবং প্রসিদ্ধমাহ দশাভেদা ইতি । তা দশা আহ জাগ্রদিতি । এতা-শ্চতস্রো দশা যদ্যপি ভ্রমরূপা আয়নি তিষ্ঠন্তি তথাপি তদ্বশানুভবনময়ে উপদেশমন্তরা ন কস্তাপি ভ্রমোহয়মিতি বিবেকজ্ঞানং ভবতি । যথায়ং দৃষ্টান্তস্তথা স্বয়ং দেহান্তরপ্রাপ্তে সতি ভ্রমোহয়মিতি ন স্বপ্না জ্ঞাতমতো দৃষ্টান্তানুরোধেন পুনঃ কীদৃশঃ সন্দেহোহত্র সন্দেহ-স্থলং নৈতদিত্যর্থঃ । ন হি রজ্জুসর্পাদিভ্রমস্থলে সূত্রপদেশং বিনা বিবেকজ্ঞানং ভবতি মায়া-বিনো বিলাস এবায়ং যঃ স্বপ্নাভ্যাসত্যাগপি সত্যমিব দর্শয়তীতি ॥ ৩৯ ॥

ইদমেবানেকদৃষ্টান্তোপপাদনেন বিশদয়তি স্মৃপ্তো নর ইতি । যথা স্মৃপ্তো নরঃ স্মৃপ্তি-সময়ে স্মৃপ্তিরিতি ন জানাতি প্রবুদ্ধস্ত স্মৃপ্তোহহমেতাবস্তং কালমিতি জানাতি তথো-শেষঃ । তথা সৰ্ব্বং জ্ঞানং ভ্রমস্থলেহস্ত্যর্থঃ । তস্মিন্ সময়ে তস্ত তত্ত্বং ন জানাতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

স্বপ্নদৃষ্টান্তমগ্নিন্বেবার্থে আহ নিদ্রয়েতি ॥ ৪১ ॥

করিয়াছি, মধুসূদন ! এই সকলেরই বা কারণ কি ? ॥ ৩৮ ॥ তখন আমি আপনাকে নারদ বলিয়া জানিতে পারি নাই ; আমি এখন যেৰূপ পরিস্কৃত রূপে সমস্তই অবগত হইতে পারিতেছি তখন তাহার কিছুই জানিতে পারি নাই কেন ? ॥ ৩৭ ॥

কেশব কহিলেন, ধীমন্ নারদ ! এই সকলই মায়াবী ঈশ্বরের মায়ার বিলাস মাত্র ; তুমি জানিও যে, সমস্ত জন্তুগণের দেহেই অনেক প্রকার অবস্থা হইয়া থাকে । দেহিগণের একমাত্র দেহেই জাগ্রৎ, স্বপ্ন, স্মৃপ্তি ও তুরীয়া এই চারি প্রকার দশা হয়, তবে দেহান্তর প্রাপ্ত হইলে যে দশাবিশৰ্য্য ঘটবে তাহাতে তুমি সন্দেহ করিতেছ কেন ? ॥ ৩৮—৩৯ ॥ নরগণ যখন স্মৃপ্ত হইয়া থাকে তখন কোনও বিষয় জানিতে পারে না, শুনিতে পায় না বলিতেও পারে না, কিন্তু পুনর্বার জাগরিত হইয়া সমস্ত বিষয়ই অশেষরূপে জানিতে পারে ॥ ৪০ ॥ নিদ্রা দ্বারা চিত্ত চালিত হয়, তখন স্বপ্ন দ্বারা মনের বিবিধ প্রকার অবস্থাভেদ ও মনোভাবের অনেকরূপ প্রকারভেদ হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥ প্রমত্ত বারণ আমাকে হনন করিতে

গজো মাং হস্তমায়াতি ন শক্তোহস্মি পলায়নে ।
 কি করোমি ন মে স্থানং যত্র গচ্ছামি সত্তরঃ ॥ ৪২ ॥
 মৃতং পিতামহং স্বপ্নে পশ্যতি স্বগৃহাগতম্ ।
 সংযোগন্তেন বার্তা চ ভোজনং সহ মন্যতে ॥ ৪৩ ॥
 প্রবুদ্ধঃ খলু জানাতি স্বপ্নে দৃষ্টং স্মৃথাস্মথম্ ।
 স্মৃদ্ধা সৰ্বং জনেভ্যস্তু বিস্তরাৎ প্রবদত্যপি ॥ ৪৪ ॥
 স্বপ্নে কোহপি ন জানাতি ভ্রমোহয়মিতি নিশ্চয়ঃ ।
 যথা তথৈবং বিভবো মায়ায়া দুৰ্গমঃ কিল ॥ ৪৫ ॥
 নাহং নারদ ! জানামি পারং পরমদুৰ্ঘটম্ ।
 গুণানাং কিল মায়ায়া নৈব শল্পুৰ্ন পদ্বজঃ ॥ ৪৬ ॥
 কোহন্তো জ্ঞাতুং সমর্থোহভূন্ মানতো মন্দবীঃ পুনঃ ।
 মায়াগুণপরিজ্ঞানং ন কস্মাপি ভবেদিহ ॥ ৪৭ ॥
 গুণত্রয়কৃতং সৰ্বং জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ ।
 বিনাগুণৈর্ন সংসারো বর্ততে কিঞ্চিদপ্যদঃ ॥ ৪৮ ॥

তানেব নানাবিধমনোভাবানাহ গজো মামিতি ॥ ৪২—৪৩ ॥

জানাতি স্মরতীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

উপসংহরতি যথা তথৈবেতি ॥ ৪৫ ॥

নহু মায়ায়া এবমঘটিতঘটনাপটীয়স্বঃ কীদৃশমিতি চেত্তর কোহপি জানাতীত্যাহ নাহং নারদোত । গুণানাং পারমিত্যন্বয়ঃ ॥ ৪৬—৪৭ ॥

যেন জ্ঞেয়ঃ স গুণত্রয়াস্তর্গতো বা তদতীতো বা । যদি তদতীতস্তদা স পরমাত্মৈবাস্তি নির্লিকারো নাত্মন্তু চ নির্লিকারত্বাদঘটিতঘটনাপটীয়স্বঃ তেন জ্ঞাতুমশক্যম্ । যদি তু গুণ-

আসিতেছে, আমি পলায়নে সমর্থ হইতেছি না, কি করি কোথায় যাই আমার সত্তর পলা-
 ইবার স্থান নাই, স্বপ্নাবস্থায় এইরূপ নানা প্রকার মনোভাব হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥ আবার
 কখনও স্বপ্নে দৃষ্ট হয় যে আমার মৃত পিতামহ গৃহে আসিয়াছেন, তাহাকে আমি দেখিতেছি,
 তাঁহার সহিত অনেক কথাবার্তা কহিতেছি, এবং তাঁহার সহিত একত্র ভোজনও করি-
 তেছি ॥ ৪৩ ॥ স্বপ্নে স্মৃথ হুঃখ বাহা কিছু অনুভূত হয়, জনগণ জাগরিত হইয়া তাহা জানিতে
 পারে, এবং সেই স্বপ্নঘটিত বৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া বিস্তার পূৰ্বক বর্ণন করিতেও পারে ॥ ৪৪ ॥
 নারদ ! স্বপ্ন দর্শন সময়ে স্বপ্নদৃষ্ট বিষয় সকল ভ্রমাক্রান্ত বলিয়া কেহই যেমন নিশ্চিতরূপে
 জানিতে পারে না, মায়ায় প্রভাব সেইরূপই জ্ঞেয় জানিবে ॥ ৪৫ ॥ মুনিবর ! মায়ায় গুণ-
 ত্রয়ের পরমদুৰ্গম প্রভাবের পরিমাণ, আমি, শঙ্কু বা পদ্মযোনি কেহই জানেন না, তবে অল্প
 কোন্ মন্দবুদ্ধি ব্যক্তি তাহার ইয়ত্তা করিয়া জানিতে পারিবে? অতএব নারদ ! এই সংসারে

অহং সত্ত্বপ্রধানোহস্মি রজস্তমঃসমন্বিতঃ ।
 ন কদাচিজ্জিভির্হীনো ভবামি ভুবনেশ্বরঃ ॥ ৪৯ ॥
 তথা ব্রহ্মা পিতা তেহত্র রজোমুখ্যঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 তমঃসত্ত্বসমায়ুক্তো ন তাভ্যামুজ্জ্বিতঃ কিল ॥ ৫০ ॥
 শিবস্তথা তমোমুখ্যো রজঃসত্ত্বসমাবৃতঃ ।
 গুণত্রয়বিহীনস্ত নৈব কোহপি ময়া শ্রুতঃ ॥ ৫১ ॥
 তস্মান্মোহো ন কর্তব্যঃ সংসারেহস্মিন্মুনীশ্বর ! ।
 মায়াবিনির্মিতেহসারেহপারে পরমদুর্ঘটে ॥ ৫২ ॥

ত্রয়াস্তর্গতস্তদা পশ্চাজ্জায়মানস্তার্বাচীনস্ত কথন্তজ্জ্ঞানং সম্ভবেন্নহি পুত্রস্ত পিতৃকৃতস্বজনন-
 ব্যাপারস্ত জ্ঞানসম্ভবস্তস্মাদ্ধ কোহপি মায়ায়া বৈভবং জানাতীত্যাহ গুণত্রয়কৃতং সর্ব-
 মिति ॥ ৪৮ ॥

তদেবোপপাদয়তি অহং সত্বেতি ॥ ৪৯—৫০ ॥

তথা চ শ্রুতির্মায়াবৈভবস্ত দুর্জয়ত্বং দর্শয়তি । কো অঙ্কাবেদক ইহ প্রবোচৎ কৃত
 আজ্ঞাতা কৃত ইয়ং বিন্শ্টিঃ । অর্বাগ্দ্বেদা অস্ত বিসর্জনেনাথা কো বেদযত আবভূব । ইয়ং
 বিন্শ্টির্ঘত আবভূব যদিবাদধে যদিবা ন । যো অস্ত্রাধ্যক্ষঃ পরমে ব্যোমন্সো অঙ্গবেদ
 যদিবানে বেদেতি ॥ ৫১ ॥

তর্হি কিং কণ্ঠব্যামেতৎপরিজ্ঞানায়ৈতি চেত্তত্রাহ তস্মাদিতি । ন কিঞ্চিন্মায়াবৈভব-
 পরিজ্ঞানে ফলমস্তি কিং তর্হি সংসারো মায়ামগ্নৌ গিথ্যাভূতো মায়াবিনির্মিতো দুর্ঘটোহপা-
 রোহসারভূতোহস্তীতি জ্ঞাত্বা তস্মিন মোহো ন কর্তব্যঃ । কিন্তু যেন মায়াবিনা মায়াবিশিষ্ট-
 ব্রহ্মণা নির্মিতোহয়ং সংসারস্তাং মায়াবিশ্টিব্রহ্মরূপিণীং ভগবতীং জপেক্ষ্যায়েন্নমেন্তল্লিষ্ঠস্তৎ-
 পরায়ণ এব ভবেদिति ভাবঃ । তদুক্তং স্মৃতসংহিতায়াম্ । ততঃ সর্বং সমুৎসৃজ্য পূণাং
 পরমসংবিদম্ । স্বাস্তনৈবান্নসঙ্কায় পুনস্তচ্চ বিসর্জয়েৎ । স্বান্নভূত্যা স্বয়ং সাক্ষাৎ স্বান্নভূতাং
 মহেশ্বরীম্ । পূজয়েদাদরেণৈব পূজা সা পুরুষার্থদেতি ॥ ৫২ ॥

মায়ায় গুণের পরিজ্ঞান করিতে কেহই সমর্থ হয় না ॥ ৪৭—৪৮ ॥ এই স্বাবরজঙ্গমাত্মক জগৎ
 মায়ায় গুণত্রয়ে নির্মিত ; মায়ায় গুণ ব্যতিরেকে এই সংসারের কিঞ্চিন্মাত্রও বর্তমান
 থাকিতে পারে না ॥ ৪৮ ॥ আমি সত্ত্বগুণ-প্রধান কিন্তু রজঃ ও তমোগুণ আমাতে বিদ্য-
 মান রহিয়াছে, আমি ভুবনেশ্বর হইয়াও এই গুণত্রয়কে অতিক্রম করিতে সমর্থ হই না ॥ ৪৯ ॥
 সেইরূপ তোমার পিতা প্রজাপতি রজঃপ্রধান, কিন্তু সত্ত্ব ও তমোগুণ কদাচই পরিত্যাগ
 করিতে সমর্থ হন না ॥ ৫০ ॥ আবার মহাদেব তমঃপ্রধান, কিন্তু তাঁহাতেও সত্ত্ব ও রজোগুণ
 নিয়তই বিদ্যমান, অতএব কোনও পুরুষ এই গুণত্রয় হইতে বিভিন্ন হইয়া অবস্থিতি
 করিতে পারে না ; ইহা আমি শ্রুতিতে নির্দিষ্ট করিয়া রাখিয়াছি ॥ ৫১ ॥ অতএব মুনিবর !
 মায়ানির্মিত পরমদুর্ঘট এই অপার সংসারে মোহ পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মরূপিণী ভগবতীর
 উপাসনা করাই কর্তব্য ॥ ৫২ ॥ মহাভাগ ! তুমি এখনি ত মায়ায় প্রভাব দেখিয়াছ, মায়া-

দৃষ্টা মায়া ভ্রমাদৈব ভুক্তা ভোগা হনেকশঃ ।

কিং পৃচ্ছসি মহাভাগ ! তস্মাচ্চরিতমদ্রুতম্ ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে
মহামায়ামহিমাবর্ণনং নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

উপসংহরতি দৃষ্টেতি ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে ষষ্ঠস্কন্ধে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

জানিত অনেক প্রকার ভোগও উপভোগ করিয়াছ এবং আমার চরিত্র যে অদ্রুত, তাহাও
জানিতে পারিয়াছ তবে আর তাহার বিষয় আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ কেন ? ৫৩ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশ সহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে মহামায়ার মহিমাৱর্ণন নামক
ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

নিশাময় মহারাজ ! ব্রবীমি বিশদাক্ষরম্ ।
মাহাত্ম্যং খলু মায়ায়া নারদাত্মু ময়া শ্রুতম্ ॥ ১ ॥
ময়া পুনর্মুনিঃ পৃষ্ঠো নারদঃ সর্ববিভমঃ ।
শ্রুত্বা কথাং মূনেস্তস্য নারীদেহসমুদ্ভবাম্ ॥ ২ ॥
ব্রহ্মি নারদ ! পশ্চাৎ কিং কথিতং হরিণা তদা ।
ক গতশ্চ জগন্নাথো ভবতা সহ মাধবঃ ॥ ৩ ॥

নারদ উবাচ ।

ইতু্যক্ত্বা ভগবাংস্তস্মিন্‌স্তড়াগে তু মনোহরে ।
আরুহ্য গরুড়ং গন্তুং বৈকুণ্ঠে চ মনো দদে ॥ ৪ ॥
মামুবাচ রমাকান্তো যথেষ্টং গচ্ছ নারদ ! ।
এহি বা মম লোকং ত্বং যথারুচি তথা কুরু ॥ ৫ ॥

যদ্বিলোকৈকর্মহামায়ামহিমা সন্নিগদ্যতে ।

তন্নাশনে ভগবতীধানাদিকমিহোচ্যতে ॥

বিষ্ণুনা নারদায়োপদেশে কৃতেহনন্তরং জাতং বৃত্তমাহ । নিশাময়েতি ॥ ১—৫ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! আমি পূর্বে মহর্ষি নারদের নিকটে মায়ার মাহাত্ম্য যেক্রপে
শুনিয়াছি তৎসমস্তই আপনার নিকট পরিস্ফুটরূপে প্রকাশ করিয়া কহিতেছি আপনি
অবহিতচিত্তে শ্রবণ করুন ॥ ১ ॥ আমি দেবর্ষি নারদের নারীদেহ প্রাপ্তিবিসয়ক উপা-
খ্যান শ্রবণ করিয়া তখন সেই সর্ববিদগ্ধের অগ্রগণ্য মহর্ষিকে জিজ্ঞাসা করিলাম, মুনি-
বর ! তদনন্তর হরি আপনাকে কি বলিলেন, এবং আপনার সহিত সেই দেবদেব লক্ষ্মীপতি
কোথায় গমন করিলেন ॥ ২—৩ ॥

নারদ বলিলেন, সেই মনোহর সরোবরে ভগবান্ আমারে এই সকল বলিয়া গরুড়ে
আরোহণ পূর্বক বৈকুণ্ঠধামে গমন করিতে মানস করিলেন ॥ ৪ ॥ তখন সেই কমলাকান্ত
আমাকে কহিলেন, নারদ ! তুমি তোমার অভিলষিত স্থানে গমন কর, অথবা যদি
তোমার অভিপ্রায় হয় তবে আমার সহিত গোলোকধামেও গমন করিতে পার,

ব্রহ্মলোকং গতচ্চাহমাপৃচ্ছ্য মধুসূদনম্ ।
 ভগবানপি দেবেশস্তৎক্ষণাদ্ গরুড়াসনঃ ।
 বৈকুণ্ঠমগমতুর্গং মামাদিশ্চ যথাস্থম্ ॥ ৬ ॥
 ততোহহং পিতৃসদনং গতৌ যাতে জনার্দনে ।
 চিন্তয়ন্ সকলং দুঃখং স্থখঞ্চ পরমাদ্ভুতম্ ॥ ৭ ॥
 গত্বা প্রণম্য পিতরং স্থিতৌ যাবৎ পুরঃ পিতুঃ ।
 তাবৎ পৃষ্ঠৌ মুনে ! পিত্রা বীক্ষ্য চিন্তাতুরস্ত মাম্ ॥ ৮ ॥
 ব্রহ্মোবাচ ।

ক গতৌহসি মহাভাগ ! কস্মাচ্চিন্তাতুরঃ স্থত ! ।
 স্বস্থং নৈবাদ্য পশ্যামি মনস্তে মুনিসত্তম ! ॥ ৯ ॥
 কেনাপি বঞ্চিতৌহসি ত্বং দৃষ্টং বা কিঞ্চিদদ্ভুতম্ ।
 বিষমং গতবিজ্ঞানং পশ্যামি ত্বাং কথং স্থত ! ॥ ১০ ॥
 নারদ উবাচ ।

ইতি পৃষ্ঠস্তদা পিত্রা ব্রহ্মাং সমুপবেশ্য চ ।
 তমব্রবং স্বব্রতান্তং মায়াবলসমুদ্ভবম্ ॥ ১১ ॥

চিন্তাতুরং মাং বীক্ষ্য স্থিতেন পিত্রাহং পৃষ্ট ইত্যর্থঃ । মুনে ইতি ব্যাসসম্বোধনম্ ॥ ৬—১০ ॥

ব্রহ্মামাসনে ॥ ১১—১৪ ॥

আমি প্রণাম ও সম্ভাষণ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলাম, ভগবানও তৎক্ষণাৎ গরুড়োপরি আরোহণ পূর্ব্বক যথাস্থখে বৈকুণ্ঠে গমন করিলেন ॥ ৫-৬ ॥ জনার্দন গমন করিলে পর আমি মনে মনে সকল প্রকার অদ্ভুত অদ্ভুত স্থখ ও দুঃখ চিন্তা করিতে করিতে ব্রহ্মলোকে পিতৃ সন্নিধানে গমন করিলাম । অনন্তর, তাঁহাকে প্রণাম করিয়া যেমন অগ্রভাগে দণ্ডায়মান হইলাম অমনি পিতা আমাকে চিন্তাতুর দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৭-৮ ॥ মহাভাগ ! তুমি কোথায় গিয়াছিলে ? তোমাকে চিন্তাতুর দেখিতেছি কেন ? হে মুনিসত্তম ! অদ্য আমি তোমার মানস স্থস্থ দেখিতেছি না ॥ ৯ ॥ আমার বোধ হইতেছে, কেহ তোমাকে বঞ্চনা করিয়াছে অথবা তুমি কোনও অদ্ভুত বস্তু দর্শন করিয়াছ, পুত্র ! অদ্য তোমাকে আমি বিষম ও জ্ঞানহীনের ত্রায় দেখিতেছি কেন ? ॥ ১০ ॥

দ্বৈপায়ন ! পিতা আমাকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে আমি কুশাসনে উপবেশন করিয়া মায়াবলসমুদ্ভবম্ নামক স্বীয় সমস্ত ব্রতান্তই তাঁহার নিকট কীর্তন করিলাম, পিতঃ ! আমি মহাপ্রভাবশালিবিষ্ণু কর্তৃক বিশেষরূপে বঞ্চিত হইয়াছি, তিনি আমাকে জীভাব প্রদান

বঞ্চিতোহহং পিতঃ ! কামং বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।
 স্ত্রীভাং গমিতঃ কামং বর্ষাণি শ্ববহুশ্চপি ॥ ১২ ॥
 অনুভূতং মহদুঃখং পুত্রশোকসমুদ্ভবম্ ।
 প্রবোধিতোহহং তেনৈব মূঢ়বাক্যামৃতেন চ ॥ ১৩ ॥
 পুনঃ সরোবরে স্নাত্বা জাতোহহং নারদঃ পুমান্ ।
 কিমেতৎ কারণং ব্রহ্মন্ ! যন্মোহমগমং তদা ॥ ১৪ ॥
 বিস্মৃতং পূর্ববিজ্ঞানং তন্ময়স্তরসাকৃতং ।
 এতন্ময়াবলং ব্রহ্ম জ্ঞানেহহং দুরত্যয়ম্ ১৫ ॥ ॥
 জ্ঞানহানিকরং জাতং মূলং মোহশ্চ বিস্কুটম্ ।
 অনুভূতং ময়া সগ্যক্ জাতং সর্বং শুভাশুভম্ ॥ ১৬ ॥
 কথং হং জিতবাংস্তাত ! তমুপায়ং বদস্ব মে ॥ ১৭ ॥
 নারদ উবাচ ।

বিজ্ঞপ্তোহসৌ ময়া ধাতা প্রীতিপূর্বমতঃপরম্ ।
 মামুবাচ স্মিতং কৃৎস্না পিতা মে বাসবীশ্বত ! ॥ ১৮ ॥

অহং মোহমগমং গভবানিত্যর্থঃ । বিস্মৃতং ময়েতি শেষঃ । তন্ময়োমোহময়োহহং তরসা
 বেগেন কৃতঃ । কিমশ্চ কারণমিত্যর্থঃ ॥ ১৫—১৬ ॥

হে তাত ! তামেবাতিদুর্ঘটকারিণীং মায়াং হং কথং জিতবানিত্যর্থঃ ॥ ১৭—২০ ॥

পূর্বক বহুতর বৎসর সেই ভাবেই রাখিয়া দিয়াছিলেন, তাহাতে আমি পুত্রশোকজনিত
 মহদুঃখ অনুভব করিয়াছি, অনন্তর তিনিই আমাকে মাধুর্য্যময় বাক্যামৃত দ্বারা পুনর্বার
 জ্ঞান প্রদান করিয়াছেন ॥ ১১—১৩ ॥ আমি পুনর্বার সরোবরে স্নান করিয়া তৎপরে এই
 পুরুষরূপী নারদ হইয়াছি, পিতঃ ! আমি তখন সে একরূপ মোহ প্রাপ্ত হইয়াছিলাম তাহার
 কারণ কি ? ॥ ১৪ ॥ আর আমি পূর্ব-বিজ্ঞান বিস্মৃত এবং বলপ্ৰেরিত হইয়া তৎক্ষণাৎ মোহ-
 ময় ভাব প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, তাত ! মায়াবল যে একরূপ দুর্গোচ্য তাহা আমি পূর্বে
 জ্ঞানিতাম না ॥ ১৫ ॥ মায়াবলে জ্ঞানহানি হয়, মায়াবল মোহের মূল, ইহা আমি পরিস্কুট
 রূপেই অনুভব করিয়াছি এবং তাহাতে মঙ্গল বা অমঙ্গল যাহা কিছু আছে তাহাও
 জানিতে পারিয়াছি, পিতঃ ! আপনি সেই দুর্ঘটবটনাপটীয়সী মায়াকে কিরূপে জয়
 করিয়াছেন, সেই উপায় আমাকে বলিয়া দিন ॥ ১৬—১৭ ॥

তপোধন ! আমি এইরূপ বলিলে পর পিতা আমার চিন্তার কারণ অবগত হইয়া
 তদনন্তর আমাকে প্রীতিপূর্ববচনে জীবৎ হস্ত করিয়া কহিলেন, বৎস ! সমস্ত সুরগণ
 মহাত্মা মুনিগণ জ্ঞানান্বিত তাপসগণ এবং বায়ুভোজী যোগিগণও এই মায়াকে জয় করিতে

ব্রহ্মোবাচ ।

স্বরৈঃ সর্কৈর্মুনিভিশ্চ মহাশ্রুতিঃ

তাপসৈর্জানযুতৈশ্চ যোগিভিঃ পবনাশনৈঃ ॥ ১৯ ॥

নাহং তাং সর্বথা জ্ঞাতুং শক্তো মায়াং মহাবলাম্ ।

বিষ্ণুজ্ঞাতুং ন শক্তশ্চ তথা শঙ্কুরুমাপতিঃ ॥ ২০ ॥

হুজ্জেরা সা মহামায়া সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণী ।

কালকর্ম্মস্বভাবাদৈর্নিমিত্তকারণৈর্বৃতা ॥ ২১ ॥

শোকং মা কুরু মেধাবিস্ত্র মায়ামহাবলে ।

ন চৈব বিস্ময়ঃ কার্যো বয়ং সর্কৈ বিমোহিতাঃ ॥ ২২ ॥

নারদ উবাচ ।

পিত্রেভ্যস্তস্তদা ব্যাস ! তমাপৃচ্ছ্য গতস্ময়ঃ ।

আগতোহস্ম্যত্র পশ্যন্ বৈ তীর্থানি চ বরাণি চ ॥ ২৩ ॥

তস্মাদ্ভ্রমপি সন্ত্যজ্য মোহং কোরবনাশজম্ ।

কালক্ষয়ং স্রুখাসীনঃ স্থানেহস্মিন্ কুরু সত্তম ! ॥ ২৪ ॥

কালকর্ম্মেতি । মায়াপাদানকারণং কালকর্ম্মাদিকং নিমিত্তকারণং সাধনং সাগরী-
ভূতস্তৈর্নিমিত্তকাবগৈর্বৃতা যুক্তা মায়াস্তীত্যর্থঃ । তথা চ শ্রুতিঃ । কালস্বভাবো নিয়তি-
র্ষদৃচ্ছাভূতানি যোনিঃ পুরুষ ইতি চিন্ত্যেতি স্বেতাস্বতরে । তথাচানেকসামগ্রীবিধিষ্টা
মায়াতিপ্রবলা যত একৈকসামগ্রীনাশোহপি কেনচিৎ কর্ত্ত্বুং ন শক্যতে কুতঃ পুনঃ সকল-
সামগ্রীসহিতায়াস্তস্তা নাশ ইতি ॥ ২১ ॥

বয়ং সর্কৈ বিমোহিতা ইতি । অজ্ঞানিন আবরণশক্ত্যা বিক্ষেপশক্ত্যা চ মোহিতাঃ বয়ং
জ্ঞানিনস্ত বিক্ষেপশক্ত্যা বিমোহিতা যাবদেহধারণপর্য্যন্তমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

সমর্থ হয় না । নারদ ! মায়ার বল এমনি মহৎ যে আমি বিষ্ণু এবং উমাপতি শঙ্কু প্রভৃতি
কেহই সেই মায়াকে অবগত হইতে সমর্থ হয় না । কাল, কর্ম্ম এবং স্বভাবাদি নিমিত্ত-
কারণ-পরম্পরা দ্বারা সেই মহামায়াই এই জগতের সৃষ্টি স্থিতি ও প্রলয় করিতেছেন,
বৎস ! তুমি তাঁহাকে অতিশয় হুজ্জের বলিয়া জানিও । মেধাবিন্ ! তুমি শোক করিও না
এবং সেই মায়ার মহৎ বলের বিষয়ে বিস্ময় করাও তোমার কর্ত্তব্য নহে, যেহেতু তাহাতে
আমরা সকলেই বিমোহিত হইয়া রহিয়াছি ॥ ১৮—২২ ॥

বৈপায়ন ! পিতা আমাকে এইরূপ বলিলে পর আমার বিস্ময় বিদূরিত হইল, তদনন্তর
আমি পিতা পদ্মযোনির অনুরমতি লইয়া তীর্থ ভ্রমণে বহির্গত হইলাম, ক্রমে ক্রমে প্রধান
প্রধান তীর্থ সকল দর্শন করিতে করিতে সম্প্রতি এই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি ॥ ২৩ ॥
অতএব হে মুনিসত্তম ! তুমিও কুরুকুলনাশজনিত শোক পরিত্যাগ করিয়া এই স্থানে

অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কৰ্ম শুভাশুভম্ ।

নিশ্চয়ং হৃদয়ে কৃত্বা বিচরস্ব যথাস্বথম্ ॥ ২৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা নারদো রাজন্ ! গতৌ মাং প্রতিবোধ্য চ ।

অহং তচ্চিস্তয়ন্ বাক্যং যদুক্তং মুনিনা তদা ॥ ২৬ ॥

স্থিতঃ সরস্বতীতীরে কল্লে সারস্বতে বরে ।

কালান্তিবাহনায়ৈতৎ কৃতং ভাগবতং ময়া ॥ ২৭ ॥

পুরাণযুক্তমং ভূপ ! সৰ্বসংশয়নাশনম্ ।

নানাখ্যানসমায়ুক্তং বেদপ্রামাণ্যসংশ্রিতম্ ।

সন্দেহোহত্র ন কৰ্তব্যঃ সৰ্ব্বথা নৃপসত্তম ! ॥ ২৮ ॥

যথেন্দ্রজালিকঃ কশ্চিৎ পাঞ্চালীং দারবীং করে ।

কৃত্বানৰ্ত্তয়তে কামং স্বেচ্ছয়া বশবৰ্ত্তিনীম্ ॥ ২৯ ॥

কৌরবনাশজং পূৰ্ব্বমধ্যায়দ্বয়েন অয়োক্তং মোহম্ । সুখাসীনঃ । সুখে ভূমানন্দে
সংবিদ্রূপিত্যাং ভগবত্যামাসীনঃ স্থিতস্তম্ভিষ্ঠৌ ভূত্বৈত্যর্থঃ । কালক্ষয়ং কুরু-ন জগত্তমোহা-
দিকং বাবলোকস্ব জীবন্তুক্তিলাভার্থং ভগবত্যাং সমাধিনিষ্ঠৌ ভবেত্যর্থঃ ॥ ২৩—২৪ ॥

যদি সমাধিমতোহপি কদাচিৎ প্রারব্ধবশেন চিত্তং ব্যুথিতং ভবেত্তদা বিক্ষেপোভোক্তব্য
এব ন তত্রোপায়োহস্তীত্যাহ অবশ্যমেবেতি ॥ ২৫—২৬ ॥

কল্লে সারস্বতে বর ইতি । সারস্বতকল্লে জায়মানাঃ যাঃ কথা দেব্যাবির্ভাবাদিকান্তা
গৃহীত্বা ময়েতদ্দেবীভাগবতং কৃতমিত্যর্থঃ । যদ্বা । সারস্বতকল্লে এবময়েতদ্ভাগবতং কৃত-
মিত্যর্থঃ । কালান্তিবাহনেনিতি । সমাধেৰ্যুথিতস্ত চিত্তস্ত বিক্ষেপবাধা মা ভূৎ কিন্তু ভগবতী
শৃণামুবর্ণনেন কালো গচ্ছতু তদর্থমিত্যর্থঃ । তদুক্তং মাংস্তে । সারস্বতস্ত কলস্ত মধ্যে
যে স্মার্নরামরাঃ । তদ্বৃত্তান্তোত্তবং লোকে তদ্ভাগবতমিষ্যত ইতি ॥ ২৭ ॥

পরম আনন্দসহকারে অবস্থান পূৰ্ব্বক সময় অতিবাহিত করিতে থাক ॥ ২৪ ॥ নিজকৃত
শুভাশুভ কৰ্ম অবশ্যই ভোগ করিতে হয়, হৃদয়ে এই স্থির নিশ্চয় করিয়া যথাস্থখে বিচরণ
কর ॥ ২৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! মহর্ষি নারদ এই বলিয়া আমার তত্ত্ববোধ উদ্দীপিত করিয়া
দিয়া যথেষ্ট স্থানে গমন করিলেন, আমি তখন নারদোক্ত সেই বাক্য সকল মনে মনে চিন্তা
করিতে লাগিলাম ॥ ২৬ ॥ আমি সরস্বতীর তীরদেশে অবস্থিত হইয়া অত্যুত্তম সারস্বত কল্লে
কাল অতিবাহিত করিবার নিমিত্ত এই দেবীভাগবত প্রশংসা করিয়াছিলাম ॥ ২৭ ॥ এই
পুরাণ অত্যুত্তম, ইহা দ্বারা সমস্ত সংশয় বিনষ্ট হয় কেননা ইহা বেদপ্রামাণ্যে বিরচিত,
ইহাতে নানাবিধ মনোহর উপাখ্যান বর্ণিত হইয়াছে, অতএব নৃপবর ! ইহাতে সন্দেহ করা
কদাচ কৰ্ত্তব্য নহে ॥ ২৮ ॥ যেমন ইন্দ্রজালিক ব্যক্তিগণ দারুময়ী পুতলিকা হস্তে লইয়া নিজ

তথা নর্তয়তে মায়া জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ ।
 ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্যন্তং স দেবাস্থরমানুষম্ ॥ ৩০ ॥
 পঞ্চেন্দ্রিয়সমায়ুক্তং মনশ্চিত্তানুবর্তনম্ ।
 গুণাস্তু কারণং রাজন্ ! সর্বেষাং সর্বথা ত্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥
 কার্যং কারণসংযুক্তং ভবতীতি বিনিশ্চয়ঃ ।
 ভিন্নভিন্নস্বভাবাস্তে গুণা মায়াসমুদ্ভবাঃ ॥ ৩২ ॥
 শাস্তো ঘোরস্তথা মূঢ়স্ত্রয়স্ত বিবিধা যতঃ ।
 তৎসমেতঃ পুমান্নিত্যং তদ্বিহীনঃ কথং ভবেৎ ॥ ৩৩ ॥
 ন ভবত্যেব সংসারে রহিতস্তস্তভিঃ পটঃ ।
 তথা গুণৈস্তিভিহীনো ন দেহীতি বিনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৪ ॥
 দেবদেহো মনুষ্যো বা তিরশ্চে বা নরাধিপ ! ।
 গুণৈर्वিরহিতো ন স্থান্ মুদ্বিহীনো ঘটো যথা ॥ ৩৫ ॥

মায়েবৈতেষাং সর্বভাবানাং কারণং সর্বত্র দৃশ্যমাত্রাপি সর্বকারণমিত্যত্র ন সন্দেহঃ
 কর্তব্য ইত্যাহ সন্দেহোহত্র ন কর্তব্য ইতি । পাঞ্চালীং পুত্তলীং দারবীং দারুনিষ্ঠি-
 তাম্ ॥ ২৮—৩০ ॥

গুণাস্থিতি । মায়াগুণা এবৈত্যর্থঃ ॥ ৩১—৩২ ॥

বিবিধান্নয়ো গুণাঃ । প্রস্তারে কৃতে ত্রয়াণাং নব ভেদা ভবন্তি পুনর্নবানাং প্রস্তারে
 পুনস্তাবতাং প্রস্তারে এবংক্রমেণানন্তা ভেদা গুণানাং ভবন্তীত্যর্থঃ । এবং গুণানামনন্তত্বং
 প্রসাধ্য তেষাং ব্যাপ্ত্যা মায়াব্যাপ্ত্যনাহ তৎসমেত ইতি ॥ ৩৩-৩৫ ॥

বশে আপন ইচ্ছায় নাচাইয়া থাকে, এই জগন্মোহিনী মায়াও ব্রহ্মাদি স্তম্ব পর্যন্ত দেব ও
 মানবগণের সহিত এই স্থাবর জঙ্গমান্বক জগৎকে সেইরূপে নাচাইতেছেন ॥২৯-৩০॥ রাজন্!
 পঞ্চেন্দ্রিয় সমন্বিত যে মন চিত্তের অনুবর্তন করিয়া থাকে, তাহাতে মায়ারই গুণত্রয় এই
 সমস্তের সর্বথা কারণ বলিয়া জানিবে ॥৩১॥ কারণ হইতে কার্যের উৎপত্তি, ইহা নিঃসন্দেহ
 রূপেই নিশ্চয় হইয়াছে, তবে বিবিধ প্রকার মায়াগুণ হইতে যে ভিন্ন ভিন্ন স্বভাববিশিষ্ট
 জীবগণের উৎপত্তি হইবে তাহাতে আর সন্দেহ কি আছে ? ॥ ৩২ ॥ সেই মায়াগুণ নানা
 প্রকার এই হেতু সংসারে তৎসংযুক্ত পুরুষগণ কেহ শাস্ত এবং কেহ বা ঘোর মূর্খ হয়,
 তাহারা যখন মায়াগুণ হইতে উৎপন্ন তখন তাহা ছাড়িয়া কিরূপে থাকিতে পারে ? ॥৩৩॥
 যেমন তন্তু ব্যতিরেকে পটের উৎপত্তি অসম্ভব, সেইরূপ এই সংসারে মায়ার গুণত্রয় ব্যতি-
 রেকে দেহিগণের উৎপত্তিও অসম্ভব ইহাই স্থির নিশ্চয় জানিবে ॥৩৪॥ যেমন মৃত্তিকা ব্যতি-
 রেকে ঘট জন্মিতে পারে না সেইরূপ দেবদেহ, নরদেহ অথবা তির্য্যগ্দেহই হউক গুণ-
 বিরহিত হইয়া কেহই উৎপন্ন হইতে পারে না ॥ ৩৫ ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু ও রুদ্র ইহারা তিন

ব্রহ্মাবিস্মৃস্তথারূদ্রস্ত্রয়শ্চামী গুণাশ্রয়াঃ ।

কদাচিৎ প্রীতিযুক্তাস্তে তথাপ্রীতিযুতাঃ পুনঃ ॥ ৩৬ ॥

তথা বিষাদযুক্তাস্তে ভবন্তি গুণযোগতঃ ॥ ৩৭ ॥

ব্রহ্মা কদাচিৎ সত্ত্বশ্চন্দা শান্তঃ সমাধিমান্ ।

প্রীতিযুক্তো ভবেৎ সৰ্ব্বভূতেষু জ্ঞানসংযুতঃ ॥ ৩৮ ॥

পুনঃ সত্ত্ববিহীনস্ত রজোগুণসমাবৃতঃ ।

তদা ভবেদ্ ঘোররূপঃ সৰ্ব্বত্রাপ্রীতিসংযুতঃ ॥ ৩৯ ॥

যদা তমোগুণাবিক্টো বাহুল্যেন ভবেদ্বিধিঃ ।

তদা বিষাদসম্পন্নো মুঢ়ো ভবতি নানুথা ॥ ৪০ ॥

মাধবোহপি যদা সত্ত্বসংশ্রিতঃ সৰ্ব্বথা ভবেৎ ।

তদা শান্তঃ প্রীতিযুক্তো ভবেজ্জ্ঞানসমম্বিতঃ ॥ ৪১ ॥

সএব রজআধিক্যাদপ্রীতিসংযুতো ভবেৎ ।

ঘোরশ্চ সৰ্ব্বভূতেষু গুণাধীনো রমাপতিঃ ॥ ৪২ ॥

রূদ্রোহপি সত্ত্বসংযুক্তঃ প্রীতিমাষ্টাস্তিমান্ ভবেৎ ।

রজোনিমীলিতঃ সোহপি ঘোরঃ প্রীতিবিবর্জিতঃ ।

তমোগুণযুতঃ সোহপি মুঢ়ো বিষাদযুক্তভবেৎ ॥ ৪৩ ॥

এতে যদি গুণাধীনা ব্রহ্মবিষ্ণুহরাদয়ঃ ।

সূর্য্যবংশোদ্ভবাস্ত দ্বং সোমবংশভবা অপি ॥ ৪৪ ॥

মাধবো বিষ্ণুরপি তথৈবেত্যাহ মাধবোহপি ॥ ৪১—৪৩

জনেও গুণ ত্রয়ের আশ্রয় করিয়া থাকেন, সেই হেতুই তাঁহারা কখন প্রীতিমান্ কখন অপ্রীতিমান্ এবং কখন বা বিষাদযুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩৬—৩৭ ॥ ব্রহ্মা যখন সত্ত্বগুণস্থ হন, তখন তিনি জ্ঞানযুক্ত ও প্রীতিযুক্ত এবং শান্ত ও সমাধিমান্ হইয়া থাকেন, আবার যখন সত্ত্ববিরহিত ও রজোগুণস্থ হন তখন সৰ্ব্বত্র অপ্রীতিযুক্ত হইয়া ঘোররূপ ধারণ করিয়া থাকেন; আবার যখন তিনি বাহুল্যরূপে তমোগুণবিশিষ্ট হন তখন বিষাদযুক্ত হইয়া মুঢ় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন সন্দেহ নাই ॥ ৩৮—৪০ ॥ মাধবও যখন সত্ত্বগুণের আশ্রয় করেন তখন তিনি শান্ত, প্রীত ও জ্ঞানযুক্ত হন, আবার রজোগুণের আধিক্য হইলে তিনি প্রীতিবিরহিত হইয়া সমস্ত ভূতগণের প্রতি ঘোররূপ ধারণ করিয়া থাকেন ॥ ৪১—৪২ ॥ রূদ্রদেবও যখন সত্ত্বসংযুক্ত হন তখন তিনি প্রীতিমান্ ও প্রশান্ত হইয়া থাকেন, আবার রজোগুণস্থ হইলে তিনিই আবার প্রীতিবর্জিত হইয়া ঘোররূপ ধারণ করেন। আবার যখন তিনি

মম্বাদয়শ্চ যে প্রোক্তাশ্চতুর্দশ যুগে যুগে ।

অন্তেষাঐক্যেব কা বার্তা সংসারেহস্মিন্মপোত্তম ! ॥ ৪৫ ॥

মায়াধীনং জগৎ সর্বং সন্দেবান্নরমানুষম্ ।

তস্মাদ্রাজম্ কর্তব্যঃ সন্দেহোহত্র কদাচন ॥ ৪৬ ॥

দেহী মায়াপরাধীনশ্চেক্তে তদ্বশানুগঃ ।

সা চ মায়া পরে তত্ত্ব সংবিজ্ঞাপেহস্তি সর্বদা ॥ ৪৭ ॥

তদধীনা প্রেরিতা চ তেন জীবেষু সর্বদা ॥ ৪৮ ॥

ততো মায়াবিশিষ্টাস্তাং সন্নিদং পরমেশ্বরীম্ ।

মায়েশ্বরীং ভগবতীং সচ্চিদানন্দরূপিণীম্ ।

ধ্যায়েত্তথারাদয়েচ্চ প্রণমেচ্চ জপেদপি ॥ ৪৯ ॥

মম্বাদয়োহপি তথৈবেত্যাহ সূর্য্যবংশোদ্ভবা ইতি ॥ ৪৪—৪৫ ॥

যস্মাদেবং তস্মান্মায়াব্যাপ্তং মায়াগম্যমেব সৰ্ব্বমিত্যাহ মায়াধীনমিতি । যস্মাদিদং সৰ্ব্বং মায়াধীনং তস্মাদ্বিকৃৎ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সন্ কথং হয়রূপং ধৃতবানিত্যাदिঃ সন্দেহো ন কর্তব্য ইত্যাহ তস্মাদ্রাজমিতি । সৰ্ব্বোহপি দেহী মায়াধীন ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

নহু মায়ায়া জড়ত্বাৎ কথং জগদ্বশীকর্তৃং সমর্থোতি চেত্তত্রাহ সা চ মায়েতি । সংবিজ্ঞাপিণ্যাং ভগবত্যাং তিষ্ঠতি তদধীনা সৰ্বদা সংবিজ্ঞাপাধীনাস্তি তেন সংবিজ্ঞাপেণ সৰ্বদা জীবে প্রেরিতা চান্তি । তথা চ সংবিজ্ঞাপিণ্যা ভগবত্যাশ্চেতনত্বাস্তৎপ্রেরিতমায়াধীনত্বং জগতঃ সম্ভবতীত্যর্থঃ । নহু প্রবর্তকত্বং চাপ্যন্ত মায়ায়া ন স্বভাবত ইতি স্মৃতসংহিতোক্তেঃ । প্রবর্তনাশক্তিরাপি মায়ায়া এবাস্তি চেৎ সত্যম্ । চেতনাপ্রতিভামেব মায়ায়া ন স্বাতন্ত্র্যোপাবস্থানং মায়ায়া অস্তি তৎসম্বন্ধাদেব তস্মাশ্চেতনত্বমিত্যত্রৈব গ্রহণ্য তাৎপর্যাৎ । তথা চ স্মৃতিঃ মৈত্রায়ণীয়ানাম্ । তসো বা ইদমত্র আসৌদেকং তৎপরে স্তাত্তৎপরেণৈরিতং বিষমত্বং প্রযাতীতি ॥ ৪৭—৪৮ ॥

নবেতাদৃশমায়ায়া নিবৃত্তিঃ কেন ভবিষ্যতীতি চেদধিষ্ঠানভূতসংবিজ্ঞপভগবত্যাধানে-
নেত্যাহ ততো মায়াবিশিষ্টাস্তামিতি । মায়েশ্বরীং মায়ায়া অন্তর্যামিভূতাং মায়ায়া অধি-
ষ্ঠানভূতাং সংবিদং ভগবতীমিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

তমোগুণের আশ্রয় গ্রহণ করেন তখন মূঢ় ও বিষাদসম্পন্ন হইয়া থাকেন ॥ ৪৩ ॥ রাজন্ !
ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর এবং সূর্য্যবংশীয় ও চন্দ্রবংশীয় নরপতিগণ, যুগে যুগে মনু-আদি চতুর্দশ
মহন্তরাধিপতিগণ, ইঁহারা সকলেই যদি মায়াগুণের অধীন হইলেন, তবে অস্ত্রান্ত সামান্ত
মানবাদি জীবগণের পক্ষে তদ্বিশয়ে আর কি বক্তব্য আছে ॥ ৪৪—৪৫ ॥ নৃপবর ! সুরনরাদি
সম্বলিত এই অখিল জগৎ মায়ার অধীন, এ বিষয়ে সন্দেহ করা কদাচ কর্তব্য নহে ॥ ৪৬ ॥
দেহিগণ সমস্তই মায়ার অধীন এবং মায়ার বশানুবর্তী হইয়াই সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন করিয়া
থাকে ; কদাচই স্বাধীন হইয়া কার্য্য করিতে সমর্থ হইয়া না, সেই মায়া আবার সন্নিৎরূপ
পরতত্ত্বে সর্বদাই অবস্থিত আছেন । মায়া সেই সন্নিৎরূপিণী পরমেশ্বরীর অধীনা এবং তাঁহা
কর্তৃক প্রেরিত হইয়াই জীবগণের অন্তরে সমবাস্ সন্নিৎক অল্পসন্নিৎক হইয়া রহিয়াছেন ॥ ৪৭-৪৮ ॥

তেন সা সদয়া ভূত্বা মোহয়ত্যেব দেহিনম্ ।

স্বমায়াং সংহরত্যেব স্নানুভূতিপ্রদানতঃ ॥ ৫০ ॥

ভুবনং খলু মায়া স্নাদীশ্বরী তস্মা নায়িকা ।

ভুবনেশী ততঃ প্রোক্তা দেবী ত্রৈলোক্যসুন্দরী ॥ ৫১ ॥

তদ্রূপে যদি সত্ত্বং স্ফাচ্ছিত্তং ভূমিপতে ! সদা ।

মায়য়া কিং ভবেত্তত্র সদসন্তু তয়া নৃপ ! ॥ ৫২ ॥

তস্মান্ মায়া নিরাসার্থং নান্দদৈ দেবতাস্তরম্ ।

সমর্থস্তু বিনা দেবীং সচ্চিদানন্দরূপিণীম্ ॥ ৫৩ ॥

ধ্যায়েরদ্বিতী ধ্যানাদিনা কিং ভবিষ্যতি তদাহ । তেন সা সদয়েতি । যো যং বধ্যতি তদারাধনে স মুক্তো ভবতীতি স্মারাদিত্যে ভাবঃ ॥ ৫০ ॥

নহু মায়াতো মোচনেহপি কুত্রচিৎকর্তমানা সা মায়া কালান্তরে বাধিষ্যত এবেতি চেত্তত্রাহ স্বমায়াং সংহরত্যেবেতি । মায়ায়া মিথ্যাস্বান মিথ্যাপদার্থস্বাধিষ্ঠানে কল্পিতস্বাদি-
ষ্ঠানজ্ঞানেন রজ্জুসর্পাদেঃ কল্পিতস্ত নিঃশেষঃ নাশদর্শনামায়াধিষ্ঠানভূতস্বসংবিজ্ঞপ্তাস্ব-
ভূতিঃ । সাক্ষাৎকারস্তৎপ্রদানতঃ । প্রদানেন নিঃশেষাং স্বমায়াং সংহরত্যেব নাশয়তো-
বেত্যর্থঃ । তথা চ নিঃশেষনাশাং কালান্তরে বাধশঙ্কা নাস্তীতি ভাবঃ । তদ্বক্তং স্মৃতসং-
হিতায়াম্ । অধিষ্ঠানাবেশেণো হি নাশঃ কল্পিতবস্তুন ইতি । মায়েশ্বরীত্বাদেব ভগবত্যা
ভুবনেশ্বরীতি নামেত্যাহ । ভুবনং খলু মায়া স্নাদিত্যে ॥ ৫১ ॥

নহু তস্মা অহুগ্রহেহপ্যতিপ্রবক্তৃসাধ্যো দুর্ঘট এবেতি চেত্তত্রাহ তদ্রূপে ইতি । তস্মা
অহুগ্রহেহস্ত বা মা বা তস্মাঃ সংবিজ্ঞপে যদি চিত্তং সত্ত্বং তদা তৎস্বরূপস্বভাবেনৈব সদ-
সন্তুতয়া সদসম্বিলক্ষণয়া মায়য়া কিং ভবেৎ কিমপীত্যর্থঃ । নহি বহিস্মারিধ্যো শৈত্যবাধা
ভবতি । ন চ বহুতস্মিন্ পুরুষেহুগ্রহেহস্তি । কিন্তু বহিস্বভাবে এবায়ং তদ্বদ্রাপীতি
ভাবঃ ॥ ৫২ ॥

নহু ব্রহ্মবিজ্ঞাদিদেবতাহুগ্রহেণাপি মায়ানাশো ভবিষ্যতীতি চেত্তত্রাহ নাত্তদৈ দেবতা-
স্তরমিতি । নহি রজ্জুসর্পো হরিহরাদিদেবতারাদেহন তদহুগ্রহেণাশ্বমেধাদিকর্ষণা বা কদা-
চিদপি নশ্চতি কিন্তু অধিষ্ঠানভূতরজ্জুজ্ঞানাদেব । তদ্বদত্রাপি রজ্জুসর্বভাসমানায়া মায়ায়া
ন হরিহরাভ্যাপাসনয়া নাশো নবাশ্বমেধাদিকর্ষাভিনাশঃ । কিন্তু মায়াধিষ্ঠানভূতসংবিজ্ঞপ
ভগবত্যাধিনাভূতবেতেনেবেতি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

অতএব কল্যাণার্থী ব্যক্তিগণ সেই মায়াবিশিষ্টা, মায়ার ঈশ্বরী সচ্চিদানন্দস্বরূপিণী পরব্রহ্ম-
রূপিণী সখিৎরূপা ভগবতীর ধ্যান, আরাধনা এবং নিয়ত তাঁহার মন্ত্র জপ করিলে তিনি
তাহাদের প্রতি সর্গ হইয়া স্বীয় মায়া সংহার এবং স্বকীয় অমৃতভূতি প্রদানপূর্বক সেই দেহি-
গণকে সংসার বন্ধন হইতে মোচন করিয়া থাকেন ॥ ৪৯—৫০ ॥ এই অখিল ভুবন মায়ায়,
সেই ব্রহ্মরূপিণী সংবিৎ তাহার ঈশ্বরী, এই হেতুই সেই ত্রৈলোক্যসুন্দরী ভগবতী ভুবন-
েশ্বরী নামে অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ৫১ ॥ হে ভূমিপতে ! যদি জীবগণের চিত্ত সেই সখিৎ-
রূপে আসক্ত হয় তবে সদসন্তুতা মায়া কিছুই করিতে সমর্থ হয় না । অতএব সচ্চিদানন্দ-
রূপিণী ভুবনেশ্বরী ব্যতিরেকে অস্ত্র কোনও দেবতা মায়ার নিয়মে সমর্থ নহেন ॥ ৫২—৫৩ ॥

তমোরাশিং নাশয়িতুং শক্তং নৈব তমো ভবেৎ ।
 কিন্তু ভাস্প্রভাচন্দ্রবিদ্যুৎকল্পিপ্রভাদয়ঃ ॥ ৫৪ ॥
 তস্মান্ মায়েশ্বরীমন্ত্যং স্বপ্রকাশাস্ত সন্নিদম্ ।
 আরাধয়েদতিপ্রীত্যা মায়াগুণনিবৃত্তয়ে ॥ ৫৫ ॥
 ইতি সম্যঙ্ ময়াখ্যাভং ব্রজোহরবধাদিকম্ ।
 যৎ পৃষ্ঠং রাজশাৰ্দূল ! কিমনন্ত্ৰোতুমিচ্ছসি ॥ ৫৬ ॥
 পূৰ্ব্বাক্ষৌহয়ং পুরাণস্য কথিতস্তব স্তব্রত ! ।
 যত্র দেব্যাস্ত মহিমা বিস্তরেণোপপাদিতঃ ॥ ৫৭ ॥
 এতদ্রহস্যং শ্রীমাতুর্ন দেয়ং যস্য কশ্যচিৎ ।
 দেয়ং তন্তায় শাস্তায় দেবীভক্তিরতায় চ ॥ ৫৮ ॥
 শিষ্যায় জ্যেষ্ঠপুত্রায় গুরুভক্তিয়ুতায় চ ॥ ৫৯ ॥
 ইদমখিলকথানাং সারভূতং পুরাণং
 নিখিলনিগমতুল্যং সংপ্রমাণানুবিক্রম্ ।

তত্রৈব যুক্তান্তরমাহ তনোরাশিমিতি । যথা তমো নাশয়িতুং ন দ্বিতীয়ং তমঃ শক্তং
 সমর্থং ভবেৎ কিন্তু ভাস্প্রভা চন্দ্রপ্রভা বিদ্যুৎপ্রভা বহুপ্রভা এব সমর্থ্য ভবন্তি তদ্বদত্রাপি
 মায়াক্কারনাশে মায়াক্কাররূপা মায়াময়া হরিহরাদয়ো ন মায়াঃ নাশয়িতুং সমর্থ্যঃ । কিন্তু
 স্বপ্রকাশসংবিক্রপিয়েব ভগবতীতি ভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

যন্মাদেবং তস্মাৎ সৈব সচ্চিদানন্দরূপিনী ভগবতী সমারাধ্যোত্যা হ তস্মাদিতি ॥ ৫৫ ॥
 উপসংহরতি সমাগিতি ॥ ৫৬ ॥

পূৰ্ব্বাক্ষৌহয়ং পুরাণস্তোতি । তেন চ পূৰ্ব্বাক্ষৌহর্যাক্ষৌহর্যভেদেন ভাগদ্বয়বিদং পুরাণ-
 মস্তীতি বোধিতম্ । তেন চ ততো ভাগবতং প্রোক্তং ভাগদ্বয়বিভূতমিত্যাদিত্যপুরাণ-
 বচনমপি দেবীভাগবতপরমেব ন বিষ্ণুভাগবতপরম্ । বিষ্ণুভাগবতদশমস্কন্ধে পূৰ্ব্বাক্ষৌহ-
 র্যাক্ষৌহর্যভেদেন ভাগদ্বয়বদ্বৈপি সৰ্বপুরাণস্ত ভাগদ্বয়বদ্ব্যভাবাৎ ॥ ৫৭—৫৯ ॥

রাজন্ ! তমঃ কখন তমোরাশি বিনাশ করিতে সমর্থ হয় না, ভাস্প্রভা, চন্দ্রপ্রভা, বিদ্যুৎ
 ও বহুপ্রভা প্রভৃতিই তদ্বিনাশে সমর্থ হইয়া থাকে ॥ ৫৪ ॥ অতএব মায়ায় গুণ নিবৃত্তির
 নিমিত্ত প্রীতিপূৰ্ব্বক সেই মায়ায় ঈশ্বরী স্বয়ংপ্রভা সন্নিৎরূপিনী অধিকারই আরাধনা করা
 একান্ত কর্তব্য ॥ ৫৫ ॥ রাজেন্দ্র ! তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে সেই ব্রজোহর বধাদির
 বৃত্তান্ত কথা সমস্তই বর্ণন করিলাম, এক্ষণে আর অন্য কোন্ বিষয় শ্রবণ করিতে ইচ্ছা
 করিতেছ ? ॥ ৫৬ ॥ হে স্তব্রত ! বাহাতে শ্রীদেবী ভগবতীর মহিমা বিস্তারিত রূপে উপপাদিত
 হইয়াছে, সেই এই পুরাণের পূৰ্ব্বভাগ তোমার নিকট কীর্তন করিলাম ॥ ৫৭ ॥ জগদধিকার
 এই রহস্য বাহাকে তাহাকে প্রদান করা কর্তব্য নহে । শাস্ত, দান্ত, ভক্ত, দেবীর ভক্তিনিরত
 গুরুভক্ত শিষ্য ও জ্যেষ্ঠ পুত্রকেই প্রদান করা কর্তব্য ॥ ৫৮—৫৯ ॥ অখিল কথা সকলের

পঠতি পরমভাবাদ্ যঃ শ্রুণোতীহ ভক্ত্যা

স ভবতি ধনবান্ বৈ জ্ঞানবান্ মানবোহজ্ঞ ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে

ভাগবত্যা মাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

বেদাষ্টবহুসংখ্যে: (১৮৮৪) পদ্যোব্যাসকৃতে: শুভৈ: । দেবীভাগবতস্তাত্ত্ব ষষ্ঠস্কন্ধ: সমাপ্তবান্ ।

গ্রন্থপাঠফলং বদতি ইদমখিলকথানামিতি ॥ ৬০ ॥

শ্রীমচ্ছৈবকুলোৎপন্নো রজনানাথাস্বজঃ সূধী: ।

শ্রীলক্ষ্মীগর্ভসমুতো নীলকণ্ঠোহভিধামতঃ ॥ ১ ॥

দেবীভাগবতস্তাত্ত্ব ব্যাখ্যানরহিতস্ত চ ।

ব্যাখ্যাং যঃ কৃতবান্ সমাগ্ বিশদাখীকৃত্ব নির্মলাম্ ॥ ২ ॥

তিলকাখ্যাস্ত তস্তাত্ত্ব পূর্বার্ছোহস্তমগচ্ছতঃ ।

ষষ্ঠস্কন্ধঃ সমাপ্তোহজ্ঞ তেন তুষ্যতু পার্শ্বতী ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীশৈবকুলোৎপন্নরজনানাথাজ্ঞশ্রীলক্ষ্মীগর্ভজনীলকণ্ঠকৃতে

দেবীভাগবতব্যাখ্যানেন তিলকাভিধে একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

সারভূত, নিখিল সিগম তুল্য সংগ্রহাণ সবলিত এই মহাপুরাণ যে ব্যক্তি পরম ভক্তিসহ-
কারে পাঠ অথবা শ্রবণ করেন, সেই দামব এই সংসারে ধনবান্ ও জ্ঞানবান্ হইয়া পরম
সুখে কালযাপন করিয়া থাকেন সন্দেহ নাই ॥ ৬০ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাস্বক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের ষষ্ঠস্কন্ধে মায়ার মাহাত্ম্যকথন নামক

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

স্কন্ধচ্যায়ঃ সমাপ্তিঃ ।

সপ্তমঃ স্কন্ধঃ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

শ্রুত্বৈতাং তাপসা দিব্যাং কথাং রাজা মুদাষিতঃ ।
বাসং পপ্রচ্ছ ধর্মাত্মা পরীক্ষিতহৃতঃ পুনঃ ॥ ১ ॥

জনমেজয় উবাচ ।

স্বামিন্ ! সূর্যাস্বয়ানাঞ্চ রাজ্ঞাং বংশস্ত বিস্তরম্ ।
তথা সোমাস্বয়ানাঞ্চ শ্রোতুকামোহস্মি সর্বথা ॥ ২ ॥
কথয়ানঘ সর্বজ্ঞ ! কথাং পাপপ্রণাশিনীম্ ।
চরিতং ভূপতীনাঞ্চ বিস্তরাংশয়োদ্ধয়োঃ ॥ ৩ ॥
তে হি সর্বৈ পরাশক্তিভক্তা ইতি ময়া শ্রুতম্ ।
দেবীভক্তস্ত চরিতং শৃণু কোহস্মি বিরক্তিভাক্ ॥ ৪ ॥

অনন্তকোটিব্রহ্মাওজননীপদপঙ্কজম্ ।

নমামি বরতেনশ্রেষ্ঠয়ং সংসারপঙ্কজম্ ॥ ১ ॥

অর্দ্ধলোকামিকৈরষ্টত্রিংশৎ লোকৈরতঃপরম্ ।

সূর্যাসোমোত্তমানাঞ্চ কথা প্রারভ্যতেহধুনা ॥ ২ ॥

পূর্বাধ্যায়ের সূর্যাবংশোদ্ভবাস্বয়ংসোমবংশোদ্ভবা অপীতাক্রম্ । তত্র তাবদেব কথাং রাজা
পুষ্টবানিতি সূত আহ । শ্রুত্বৈতামিতি । তাপসা ইতি মুনিসম্বোধনম্ ॥ ১—৩ ॥

নহু কাকদন্তপরীকাবেশিরর্থকং তেবাং রাজ্ঞাং চরিতকথনে কিং ফলমিতি চেত্তজাহ
তে হি সর্বৈ দেবীচরিতকথনাপেক্ষয়াপি দেবীভক্তচরিতকথনং দেব্যা অতিপ্রিয়ং ভবতি ।

সূত কহিলেন, তাপসগণ ! পরীক্ষিত-তনয় ধর্মাত্মা রাজা জনমেজয় চক্র ও সূর্যাবংশের
দিব্য উপাখ্যান শ্রবণে আনন্দিত হইয়া বাসদেবকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন ; প্রভো !
চক্রবংশীয় ও সূর্যাবংশীয় রাজাবংশের বংশবিস্তার শ্রবণ করিতে আমার একান্ত বাসনা
হইয়াছে, হে জনব ! আপনি সমস্ত বিষয়ই বিবিত আছেন, অতএব চক্র ও সূর্যাবংশের
পাপনাশন পবিত্র আখ্যান ও ভূপতিগণের চরিত্র বিস্তারপুর্নক বর্ণন করুন ॥ ১—৩ ॥
সেই চক্র ও সূর্যাবংশীয় রাজারা পরাশক্তি ভগবতীর একান্ত ভক্ত ইহা আমি শ্রবণ করি-

ইতি রাজর্ষিণা পৃষ্ঠো ব্যাসঃ সত্যবতীস্বতঃ ।

তমুবাচ মুনিশ্রেষ্ঠঃ প্রসন্নবদনো মুনিঃ ॥ ৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

নিশাময় মহারাজ ! বিস্তরাদ্গদতো মম ।

সোমসূর্য্যাম্বয়ানাঞ্চ তথ্যন্তেষাং সমুদ্ভবম্ ॥ ৬ ॥

বিষ্ণোর্নাভিসরোজাদ্ বৈ ব্রহ্মাভূচ্চতুরাননঃ ।

তপস্তপ্ত্বা সমারাম্য মহাদেবীং স্নহুর্গমাম্ ॥ ৭ ॥

তয়া দত্তবরো ধাতা জগৎ কর্ত্ত্বং সমুদ্যতঃ ।

নাশকস্মানুখীং সৃষ্টিং কর্ত্ত্বং লোকপিতামহঃ ॥ ৮ ॥

বিচিন্ত্য বহুধা চিন্তে স্মৃতির্থং চতুরাননঃ ।

ন বিস্তারং জগামাশু রচিতাপি মহাত্মনা ॥ ৯ ॥

“সসর্জ্জ মানসান্ পুত্রান্ সপ্তসংখ্যান্ প্রজাপতিঃ ।”

মরীচিরঙ্গিরাত্রিশ্চ বশিষ্ঠঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ।

পুলস্ত্যশ্চেতি বিখ্যাতাঃ সপ্তৈতে মানসাঃ স্ততাঃ ॥ ১০ ॥

তস্মাক্ষেতোর্দেবীভক্তানাং রাজ্ঞাং বংশয়োঃ কথ্যং কথয়েত্যর্থঃ । তদ্বক্তং দেবীপুরাণে
মন্তব্যপেক্ষয়া ভক্তে মম ভক্তিস্ত সিদ্ধিদেতি ॥ ৪—৫ ॥

তথ্যন্তেষামিতি । তৎসঙ্গেনাত্মেষামপি রাজ্ঞামিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

মহাদেবীং স্নহুর্গমামিতি । মায়াবীজং জজ্ঞাপেত্যর্থঃ । তদ্বক্তৃমুসাসংহিতায়াম্ । সৃষ্ট্যর্থঃ
ভগবান্ ব্রহ্মা মায়াবীজং পরাৎপরম্ । জজ্ঞাপ যৎপ্রসাদেন সৃষ্টিকর্ত্তাভবদ্বিত্বমিতি ॥ ৭—৮ ॥

মহাত্মনা বহুধা বিচিন্ত্য রচিতা সৃষ্টিস্তথাপি চতুরাননঃ তস্তা বিস্তারং ন জগামেত্য-
র্থঃ ॥ ৯—১০ ॥

যাহি ; মুনিবর ! দেবীভক্তের চরিতকথা শ্রবণ করিতে কোন্ ব্যক্তি বিরক্ত হইয়া থাকে ? ॥ ৪ ॥
রাজর্ষি এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে সত্যবতীতনয় মুনিবর কৃষ্ণবৈপারন শ্রীতিপ্রফুল্ল বদনে
তাঁহাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫ ॥

মহারাজ ! আমি চন্দ্র ও সূর্য্যবংশীয় রাজা এবং তৎপ্রসঙ্গে অপরাপর রাজাদিগের
উৎপত্তি বিবরণ বিস্তারপূর্ব্বক বলিতেছি, আপনি অবহিতচিন্তে শ্রবণ করুন ॥ ৬ ॥ বিষ্ণুর
নাভিসরোজ হইতে চতুরানন ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন ; তিনি তপস্তায় নিরত হইয়া একান্ত
জ্ঞেয়্য মহাদেবী জগীর আরাধনা করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ মহাদেবী আরাধনায় সন্তুষ্ট হইয়া
বিন্দিতাকে বরদান করিলেন, তখন সেই সর্ব্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা বরলাভ করিয়া জগৎ স্রজন
করিতে উদ্যত হইগেন বটে, কিন্তু তিনি সহসা মহাব্য সৃষ্টি করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৮ ॥
কলকলা, এই সৃষ্টি পরমাত্মরূপী ভগবতী কর্ত্ত্বক নিত্যরূপে বিরচিত থাকিলেও চতুরানন

রুদ্রো রোমাং সমুৎপন্নোহপ্যুৎসঙ্গান্নারদোহভবৎ ।

দক্ষোহনুষ্ঠাভধাশ্চোহপি মানসাঃ সনকাদয়ঃ ॥ ১১ ॥

বামানুষ্ঠাদক্ষপত্নী জাতা সর্বান্নহুন্দরী ।

বীরিণী নাম বিখ্যাতা পুরাণেষু মহীপতে ! ॥ ১২ ॥

অসিক্রীতি চ নাম্না সা যশ্চাং জাতোহথ নারদঃ ।

দেবর্ষিপ্রবরঃ কামং ব্রহ্মণো মানসঃ স্মৃতঃ ॥ ১৩ ॥

জনমেজয় উবাচ ।

অত্র মে সংশয়ো ব্রহ্মন্ ! যদুক্তং ভবতা বচঃ ।

বীরিণ্যাং নারদো জাতো দক্ষাদিতি মহাতপাঃ ॥ ১৪ ॥

কথং দক্ষস্ত পত্ন্যাস্তু বীরিণ্যাং নারদো মুনিঃ ।

জাতো হি ব্রহ্মণঃ পুত্রো ধর্মজ্ঞস্তাপসোত্তমঃ ॥ ১৫ ॥

বিচিত্রমিদমাখ্যাতং ভবতা নারদস্ত চ ।

দক্ষাজ্জন্মাস্ত ভাৰ্য্যায়াং তদ্বদস্ব সবিস্তরম্ ॥ ১৬ ॥

পূর্বদেহঃ কথং মুক্তঃ শাপাং কস্ত মহাত্মনা ।

নারদেন বহুজ্ঞেন কস্মাজ্জন্ম কৃতং মুনে ! ॥ ১৭ ॥

মানসঃ স্মৃত ইতি । যদ্যপ্যুৎসঙ্গান্নারদোহভবদিতি পূর্বমুক্তং তথাপি নারদস্ত কস্মিৎ-
শিচৎকল্পে মনসোহপ্যুদ্ভবান্তদাভিপ্ৰায়েণ মানসস্বোক্তিরিতি বোধ্যম্ ॥ ১৩—১৬ ॥

জন্ম দ্বিতীয়ং কৃতং গৃহীতমিত্যর্থঃ । কস্ত শাপাদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

মুনে মনে বহুবিধ চিন্তা করিয়াও সত্ত্বর তাহার বিস্তার করিতে পারিলেন না ॥ ৯ ॥ অতএব
প্রজাপতি প্রথমত সাতটি মানসপুত্র স্বজন করিলেন । তাঁহাদের নাম মরীচি, অত্রি,
অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু ও বশিষ্ঠ এই সাতটিই মানসপুত্র বলিয়া বিখ্যাত ॥ ১০ ॥
তাহার পর সেই প্রজাপতির রোম হইতে রুদ্র, উৎসঙ্গ হইতে নারদ ও দক্ষিণ অনুষ্ঠ
হইতে দক্ষ উৎপন্ন হইলেন । এইরূপ সনকাদি ঋষিগণও তাঁহার মানসপুত্র ॥ ১১ ॥ মহীপতে !
প্রজাপতির বাম অনুষ্ঠ হইতে দক্ষের পত্নী জন্ম লাভ করেন, সেই সর্বান্নহুন্দরী কস্তা
বীরিণী ও অসিক্রী নামে সমস্ত পুরাণেই বিখ্যাত ॥ ১২ ॥ দেবর্ষিপ্রবর নারদ সমগ্রাস্তরে
তাঁহার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন ॥ ১৩ ॥

জনমেজয় বলিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি कहিলেন যে, মহাতপা নারদ দক্ষের ঔরসে
বীরিণীর গর্ভে জন্ম লাভ করেন, ইহাতে আমার সংশয় জন্মিয়াছে ॥ ১৪ ॥ নারদ মুনি একেত
ব্রহ্মার পুত্র, বিশেষতঃ ধর্মজ্ঞানসম্পন্ন ও তাপসগুণের অগ্রগণ্য অতএব তিনি দক্ষের পত্নী
বীরিণীর গর্ভে কি প্রকারে জন্মগ্রহণ করিলেন ? ॥ ১৫ ॥ ভাল, তাহাই যদি হয় তবে দক্ষ

ব্যাস উবাচ ।

ব্রহ্মণাসৌ সমাদিকৌ দক্ষঃ সৃষ্টার্থমাদিতঃ ।
 প্রজাঃ সৃজেতি সৃষ্টিশঃ বুদ্ধিহেতোঃ স্বয়ম্ভুনা ॥ ১৮ ॥
 ততঃ পঞ্চসহস্রাণি জনয়ামাস বীৰ্য্যবান্ ।
 দক্ষঃ প্রজাপতিঃ পুত্রান্ বীরিণ্যাং বলবন্তরান্ ॥ ১৯ ॥
 দৃষ্ট্বা তামারদঃ পুত্রান্ সৰ্ব্বান্ বর্জয়িস্বনু প্রজাঃ ।
 উবাচ প্রহসন্ বাচং দেবর্ষিঃ কালনোদিতঃ ॥ ২০ ॥
 ভুবঃ প্রমাণমজ্ঞাত্বা অকুঁকামাঃ প্রজাঃ কথম্ ।
 লোকানাং হান্ততাং যুয়ং গমিষ্যথ ন সংশয়ঃ ॥ ২১ ॥
 পৃথিব্যা বৈ প্রমাণস্ত জ্ঞাত্বা কার্য্যঃ সমুদ্যমঃ ।
 কৃতোহসৌ সিদ্ধিমায়াতি নাশ্তথেতি বিনিশ্চয়ঃ ॥ ২২ ॥
 বালিশা বত যুয়ং বৈ যদজ্ঞাত্বা ভুবন্তলম্ ।
 সমুদ্যতাঃ প্রজাঃ কৰ্ত্ত্বং কথং সিদ্ধিৰ্ভবিষ্যতি ॥ ২৩ ॥

বুদ্ধিহেতোর্জগত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮—২০ ॥

হান্ততামিতি । যুয়ান্ দৃষ্ট্বা লোকা হসিষ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ২১—২২ ॥

বালিশা ইতি । স্থলাভাবে প্রজাঃ ক হান্তন্তীতি ভাবঃ ॥ ২৩—২৭ ॥

হইতে তাঁহার ভাৰ্য্যার গর্ভে নারদের যে অন্য হইয়াছিল, আপনি সেই বিচিত্র কথা বিস্তার পূৰ্ব্বক বলুন ॥ ১৬ ॥ মুনৈ ! মহাত্মা নারদ বহুজ্ঞান সম্পন্ন হইয়াও কাহার শাপপ্রভাবে পূৰ্ব্ব দেহ পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় কি প্রকারে জন্মগ্রহণ করেন ? ॥ ১৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন ! অগতের বুদ্ধির নিমিত্ত অনাথ্য প্রজা সৃজন কর, স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা সৃষ্টি কামনার এই কথা বলিয়া প্রথমে দক্ষকে আদেশ করিলেন ॥ ১৮ ॥ দক্ষ প্রজাপতি পিতার অনুজ্ঞা লাভ করিয়া বীরিণীর গর্ভে বলবন্তর বীৰ্য্যবান্ পঞ্চ সহস্র পুত্র উৎপাদন করিলেন ॥ ১৯ ॥ সেই সমস্ত দক্ষপুত্রদিগকে প্রজাবর্জনাতিলাবী দেখিয়া দেবর্ষি নারদ কাল প্রেরিত হইয়া হাসিতে হাসিতে বলিলেন ॥ ২০ ॥ তোমরা পৃথিবীর পরিমাণ না জানিয়া কি প্রকারে প্রজা সৃজন করিতে বাসনা করিয়াছ, স্তব্রাং তোমরা লোক-সাধারণের উপহাস্যাম্পদ হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ২১ ॥ পরন্তু পৃথিবীর প্রমাণ বিদিত হইয়া সৃষ্টিকার্য্যে আবৃত্ত হইলে উহা সূক্ষ্ম হইবে । কিন্তু ইহাদি অনজ্ঞা করিলে কখনই কার্য্য সম্পন্ন হইবে না, ইহা স্থির নিশ্চয় জানিবে ॥ ২২ ॥ হায় ! তোমরা সিতান্ত অজ্ঞান !! ভূতলের বৃত্তাক্ত না জানিয়াই প্রজা সৃজন করিতে উদ্যত হইয়াছ অতএব তোমাদের কার্য্য কি প্রকারে সিদ্ধ হইবে ? ॥ ২৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

নারদেনৈবমুক্তান্তে হর্যাসা দৈবযোগতঃ ।

অন্যোশ্চমুচুঃ সহসা সমাগাহ মুনিঃ কিল ॥ ২৪ ॥

জ্ঞাত্বা প্রমাণমুর্ঝাস্তু স্তথং অক্যামহে প্রজাঃ ।

ইতি সন্ধিস্ত্য তে সর্কে প্রয়াতাঃ প্রেক্ষিতুং ভুবঃ ॥ ২৫ ॥

তলং সর্কং পরিজ্ঞাতুং বচনান্নারদশ্চ চ ।

প্রাচ্যাং কৈচিদ্ গতাঃ কামং দক্ষিণস্থাং তথাপরে ॥ ২৬ ॥

প্রতীচ্যামুত্তরস্থাং কৃতোৎসাহাঃ সমস্ততঃ ।

দক্ষঃ পুত্রান্ গতান্ দৃষ্ট্বা পীড়িতস্ত শুচা ভ্রশম্ ॥ ২৭ ॥

অন্যানুৎপাদয়ামাস প্রজাৰ্থং কৃতনিশ্চয়ঃ ।

তেহপি তত্রোদ্যতাঃ কর্তুং প্রজাৰ্থমুদ্যমং হুতাঃ ॥ ২৮ ॥

নারদঃ প্রাহ তান্ দৃষ্ট্বা পূৰ্বং যদ্বচনং মুনিঃ ।

বালিশা বভু যুয়ং বৈ যদজ্ঞাত্বা ভুবঃ কিল ।

প্রমাণস্ত প্রজাঃ কর্তুং প্রযুতাঃ কেন হেতুনা ॥ ২৯ ॥

ঐহ বাক্যং মুনেষ্তেহপি মহা সত্যং বিমোহিতাঃ ।

জগ্মুঃ সর্কে যথাপূৰ্বং ভ্রাতরশ্চলিতাস্তথা ॥ ৩০ ॥

প্রজাৰ্থমুদ্যমং কর্তুমুদ্যতা ইত্যমরঃ ॥ ২৮ ॥

যদ্বচনং পূৰ্বমুক্তং তদেব প্রাহেত্যমরঃ । তদেব বাক্যমাহ বালিশা ইতি ॥ ২৯—৩০ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! দৈবযোগে সহসা নারদের ঐদৃশ বাক্য শুনিয়া সেইহর্যাস প্রভৃতি পুত্রগণ পরস্পর বলিলেন যে, এই মুনিবর যে কথা বলিয়াছেন তাহা সত্য ॥ ২৪ ॥ পৃথিবীর পরিমাণ নির্দিষ্ট হইয়া আমরা স্তম্বে প্রজাপুত্র সৃষ্টি করিব । তাহার। সকলে এইরূপ বিবেচনা করিয়া ভূতল দর্শন করিতে প্রস্থান করিল ॥ ২৫ ॥ তাহার। নারদের বাক্যে উৎসাহিত হইয়া সমস্ত ভূতল পর্য্যবেক্ষণ করিতে করিতে কেহ পূর্ব দিকে, কেহ দক্ষিণ দিকে, কেহ উত্তর দিকে, কেহ বা পশ্চিম দিকে ইচ্ছানুসারে এক সময়েই গমন করিল। পুত্রগণ প্রস্থান করিলে দক্ষ তাহাদের অদর্শনে সাতিনন্দ শোকাভূত হইলেন ॥ ২৬-২৭ ॥ পরন্তু, তিনি প্রজা কামনার কৃতসংকল্প হইয়া পুনরায় স্তম্ভ পুত্র উৎপাদন করিলেন । তাহার। সেই পুত্রেরাও তখন প্রজা সৃষ্টি করিতে উদ্যত হইলেন ॥ ২৮ ॥ নারদ মুনি তাহাদিগকে অবলোকন করিয়া পূর্বের ভ্রান্তি বলিলেন, হায় ! তোমরা নিতান্ত অজ্ঞান ! পৃথিবীর পরিমাণ না জানিয়া কি কারণে প্রজা সৃজন করিতে প্রযুক্ত হইয়াছ ? ॥ ২৯

তান্ স্ততান্ প্রস্থিতান্ দৃষ্ট্বা দক্ষঃ কোপসমম্বিতঃ ।

শশাপ নারদং রোষাৎ পুত্রশোকসমুদ্ভবাৎ ॥ ৩১ ॥

দক্ষ উবাচ ।

নাশিতা মে স্ততা যন্তাত্তস্মান্নাশমবাপু হি ।

পাপেনানেন দুৰ্বুদ্ধে ! গৰ্ভবাসং ব্রজেতি চ ॥ ৩২ ॥

পুত্রো মে ভব কামং স্বং যতো মে ভ্রংশিতাঃ স্ততাঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি শপ্তস্ততো জাতো বীরিণ্যাং নারদো মুনিঃ ।

ষষ্ঠিভূয়োহস্বজ্ঞং কন্যা বীরিণ্যামিতি নঃ শ্রুতম্ ॥ ৩৪ ॥

শোকং বিহায় পুত্রাণাং দক্ষঃ পরমধৰ্ম্মবিৎ ।

তাসাং ত্রয়োদশ প্রাদাৎ কশ্যপায় মহাত্মনে ॥ ৩৫ ॥

দশ ধৰ্ম্মায় সোমায় সপ্তবিংশতি ভূপতে ! ।

যে চৈব ভৃগবে প্রাদাক্ষতশ্রোহরিক্তনেমিনে ।

যে চৈবান্নিরসে কন্যে তথৈবান্নিরসে পুনঃ ॥ ৩৬ ॥

তাসাং পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ দেবাশ্চ দানবাস্তথা ।

জাতা বলসমায়ুক্তাঃ পরস্পরবিরোধকাঃ ॥ ৩৭ ॥

যে কন্যে অন্নিরসে কৃশাখ্য দদাবিতার্থঃ । তথৈবান্নিরসে পুনরিতি । পুনঃ যে অব-
শিষ্টে কন্যে অন্নিরসে তন্মানে মুনয়ে দদৌ । তদ্বক্তব্যং কুৰ্মপুরাণে । সপ্তবিংশতি সোমায়

নারদের বাক্য সত্য বিবেচনায় মোহিত হইয়া পূৰ্ব্বে জাতারা যেরূপ প্রস্থান করিয়াছিলেন
তাহারাও সেইরূপ গমন করিল ॥ ৩০ ॥ দক্ষ প্রজাপতি সেই স্তন্যগণের অদর্শনে ক্রুপিত
হইয়া পুত্রশোকসমুদ্ভূত রোষবশত নারদকে শাপ প্রদান করিলেন ॥ ৩১ ॥

দক্ষ বলিলেন, রে দুৰ্বুদ্ধে ! তুমি আমার পুত্রগণকে বিনষ্ট করিয়াছ অতএব নাশপ্রাপ্ত
হও ; ফলতঃ মদীর পুত্র বিনাশের পাপে তোমাকে গর্ভে বাস করিতে হইবে ; আর অধিক
কি বলিব, তুমি আমার তনয়গণকে হানত্ৰষ্ট করিয়াছ অতএব তুমি অবশ্য আমারই পুত্র
হইবে ॥ ৩২-৩৩ ॥ নারদ এইরূপে অভিশপ্ত চইয়া বীরিণীর গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করিলেন ।
এইরূপ শুনিয়াছি যে, তাহার পর প্রজাপতি দক্ষ বীরিণীর গর্ভে ষাটটি কন্যা উৎপাদন
করেন ॥ ৩৪ ॥ ভূপতে ! তখন পরম ধৰ্ম্মবিদ দক্ষ পুত্রশোক পরিত্যাগ করিয়া তাহাদের
ত্রয়োদশটী মহাত্মা কশ্যপকে, ধৰ্ম্মকে দশটী, চন্দ্রকে সপ্তবিংশতিটী, ভৃগুকে দুইটী, অগ্নিষ্ট-
নেমিকে চারিটী, দুইটী কৃশাখ্যকে এবং অবশিষ্ট দুইটী কন্যা অন্নিরাকে দান করেন ॥ ৩৫-৩৬ ॥
তাহাদের পুত্র পৌত্র দেব ও দানবগণ বলসম্পন্ন হইয়া পরস্পর বিরোধী হইল ॥ ৩৭ ॥

রাগদ্বেষাশ্রিতাঃ সর্বৈ পৰম্পরবিরোধিনঃ ।

সর্বৈ মোহবৃত্তাঃ শূরা হৃদবলতিমায়িনঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
সূর্যাসোমবংশীয়ভূপানাং কথারম্ভো নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

চতস্রোহরিষ্টেনেমিনে । হে চৈব ভৃগুপুত্রায় হে কৃশাশ্বায় ধীমতে । হে চৈবান্ধিরসে তদ্বক্তেবাং
বক্ষ্যেহং বিস্তরমিতি ॥ ৩৭—৩৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

তাহারা সকলেই শূর ও অতিশয় মায়াবী স্বভাবঃ রাগ ও দ্বেষ বশত বিমোহিত হইয়া
পৰম্পর বিরোধ করিতে লাগিল ॥ ৩৮ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে চন্দ্রসূর্য্যবংশীয় নৃপতিগণের কথারম্ভ
নামক প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

৩৩০

জনমেজয় উবাচ ।

মমাখ্যাহি মহাভাগ ! রাজ্ঞাং বংশং হুবিস্তরম্ ।
সূর্য্যাস্বয়প্রসূতানাং ধর্ম্মজ্ঞানাং বিশেষতঃ ॥ ১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু ভারত ! বক্ষ্যামি রবিবংশস্ত বিস্তরম্ ।
যথা শ্রুতং ময়া পূর্ব্বং নারদাদৃষিসত্তমাৎ ॥ ২ ॥
একদা নারদঃ শ্রীমান্ সরস্বত্যাস্তটে শুভে ।
আজগামাশ্রমে পুণ্যে বিচরন্ স্বেচ্ছয়া মুনিঃ ॥ ৩ ॥
প্রণম্য শিরসা পাদৌ তস্ত্যাগ্রে সংস্থিতস্তদা ।
ততস্তস্ত্যাসনং দত্ত্বা কৃত্বাহ্নিগমথাদরাৎ ॥ ৪ ॥
বিধিবৎপূজয়িত্বা তমুক্তবান্ বচনম্বিদম্ ।
পাবিতোহহং মুনিশ্রেষ্ঠ ! পূজ্যস্তাগমনেন বৈ ॥ ৫ ॥

পঞ্চষষ্টিমোকবর্ধোঃ সূর্য্যসোমাবরন্ত চ ।

বিস্তারো বর্ণ্যতে সম্যগ্ দেবীভক্তিযুতস্ত চ ॥ ১ ॥

সূর্য্যসোমবংশবিস্তারম্ রাজা পৃচ্ছতি মমাখ্যাহীতি ॥ ১—২ ॥

মমাশ্রমে আজগামেতি ব্যাসোক্তিঃ ॥ ৩—৫ ॥

জনমেজয় বলিলেন, মহাভাগ ! বিশেষরূপ ধর্ম্মজ্ঞান সম্পন্ন যে সমস্ত রাজা সূর্য্যবংশে
জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, আপনি তাঁহাদিগের বংশ বিস্তার আমার নিকট বর্ণন
করুন ॥ ১ ॥

ব্যাস বলিলেন, ভারত ! পূর্বে ঋষিসত্তম নারদের মুখে সূর্য্যবংশের বিস্তৃতি বিবরণ
যে রূপ শুনিয়াছি, অধুনা আমি তাহাই অবিকল বর্ণন করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ২ ॥ একদা
শ্রীমান্ নারদ মুনি বদুচ্ছাক্রমে ভ্রমণ করিতে করিতে সরস্বতী নদীর স্নানোত্তর তীরদেশে
মদীর পবিত্র আশ্রমে আগমন করিলেন ॥ ৩ ॥ তাঁহাকে দর্শন করিয়া আমি তাঁহার পাদ-
যুগলে অবনত মস্তকে প্রণাম করিয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলাম ; পরে তাঁহাকে আসনে
উপবেশন করাইয়া সমাদর সহকারে তাঁহার পূজা করিলাম ॥ ৪ ॥ এইরূপে যথাবিধানে

কথাং কথয় সৰ্বজ্ঞ ! রাজ্ঞাং চরিতসংযুতাম্ ।
 রাজানো যে সমাখ্যাতাঃ সপ্তমেহস্মিন্ মনোঃ কূলে ॥ ৬ ॥
 তেষামুৎপত্তিরতুল্য চরিতং পরমাদ্ভুতম্ ।
 শ্রোতুকামোহস্ম্যহং ব্রহ্মন্ ! সূর্য্যবংশস্ত বিস্তরম্ ॥ ৭ ॥
 সমাখ্যাহি মুনিশ্রেষ্ঠ ! সমাসব্যাসপূৰ্ব্বকম্ ।
 ইতি পৃষ্ঠো ময়া রাজন্ ! নারদঃ পরমার্থবিৎ ।
 উবাচ প্রহসন্ প্রীতঃ সমাভাষ্য মুদাম্বয়ম্ ॥ ৮ ॥
 নারদ উবাচ ।

শৃণু সত্যবতীশ্বনো ! রাজ্ঞাং বংশমমুত্তমম্ ।
 পাবনং কর্ণস্থখদং ধৰ্ম্মজ্ঞানাদিভিৰ্যুতম্ ॥ ৯ ॥
 ব্রহ্মা পূৰ্ব্বং জগৎকর্তা নাভিপঙ্কজসম্ভবঃ ।
 বিষ্ণোরিতি পুরাণেষু প্রসিদ্ধঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ১০ ॥
 সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বকর্তাসৌ স্বয়ম্ভূঃ সৰ্বশক্তিমান্ ।
 তপস্তপ্ত্বা স বিশ্বাত্মা বর্ষাণামযুতং পুরা ॥ ১১ ॥

সপ্তমেহস্মিন্ মনোঃ কূলে ইতি । বৈবস্বতমনোরিত্যর্থঃ ॥ ৬—৭ ॥

সমাসব্যাসৌ সংক্ষেপবিস্তারৌ কুত্রচিৎ সংক্ষেপঃ কুত্রচিদ্বিস্তারঃ ॥ ৮—১৬

তাঁহার পূজা করিয়া তাঁহাকে বলিলাম ; মুনিবর! আপনি বিশ্বের পুঙ্জনীয় অতএব আপনার আগমনে আমার আশ্রম পবিত্র হইল ॥ ৬ ॥ হে সৰ্বজ্ঞ! আপনি রাজাদিগের চরিত সম্বন্ধিত উপাখ্যান কীর্তন করুন । সপ্তম মহুর বংশে যে সকল রাজা বিখ্যাত, তাহাদিগের উৎপত্তি বিষয়ে তুলনা নাই এবং চরিত্রও অতীব অদ্ভুত; অতএব ব্রহ্মন্! সূর্য্যবংশের বিবরণ সবিস্তার শ্রবণ করিতে আমার একান্ত বাসনা জন্মিয়াছে, মুনিবর! আপনি স্থলবিশেষে কোথাও সংক্ষেপ কোথাও বা বিস্তার করিয়া উহা বর্ণন করুন ॥ ৬—৭ ॥ রাজন্! আমি এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, পরমার্থবিৎ নারদ প্রীতিসহকারে হাস্য করিতে করিতে আমার সোধোন করিয়া আনন্দিত মনে সূর্য্যবংশ-বৃত্তান্ত বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৮ ॥

সত্যবতীতনয়! রাজাদিগের বংশ বিবরণ অতি পবিত্র ও শ্রবণ স্থখকর বিশেষত ঐ অমুত্তম বৃত্তান্ত কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইলে ধৰ্ম্ম ও জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে, অতএব আপনি উহা শ্রবণ করুন ॥ ৯ ॥ পুরাকালে ব্রহ্মা বিষ্ণুর নাভিকমল হইতে উৎপন্ন হইয়া জগতের সৃষ্টি করেন, এই কথা পুরাণ মাত্রেই প্রসিদ্ধ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১০ ॥ সেই বিশ্বসংসারের আত্মস্বরূপ সৰ্বজ্ঞ সৰ্বশক্তিমান্ সৃষ্টিকর্তা স্বয়ম্ভূ সৃষ্টির আরম্ভ সময়ে দশ সহস্র বৎসর তপস্তা করেন, সেই তপঃপ্রভাবে তিনি সৃষ্টি করিবার বিশিষ্ট শক্তি লাভ করিয়া সমস্ত

সৃষ্টিকামঃ শিবাং ধ্যান্য প্রাপ্য শক্তিমনুত্তমাম্ ।
 পুত্রানুৎপাদয়ামাস মানসান্ শুভলক্ষণান্ ॥ ১২ ॥
 মরীচিঃ প্রথিতস্তেষামভবৎ সৃষ্টিকৰ্ম্মণি ॥ ১৩ ॥
 তস্ম পুত্রোহতিবিখ্যাতঃ কশ্যপঃ সৰ্ব্বসম্মতঃ ।
 ত্রয়োদশৈব তস্মাসন্ ভার্য্যা দক্ষমুতাঃ কিল ॥ ১৪ ॥
 দেবাঃ সৰ্ব্বৈ সমুৎপন্না দৈত্য্য যক্ষাশ্চ পন্নগাঃ ।
 পশবঃ পক্ষিণশ্চৈব তস্মাৎ সৃষ্টিস্তু কাশ্যপী ॥ ১৫ ॥
 দেবানাং প্রথিতঃ সূর্য্যো বিবস্বাম্মাম তস্ম তু ।
 তস্য পুত্রঃ স বিখ্যাতো বৈবস্বতমনূৰ্ণপঃ ॥ ১৬ ॥
 তস্ম পুত্রস্তথেক্ষাকুঃ সূর্য্যবংশবিবৰ্দ্ধনঃ ।
 নবাভবন্ সূতাস্তস্ম মনোরিক্ষাকুপূৰ্ব্বজাঃ ॥ ১৭ ॥
 তেষাং নামানি রাজেন্দ্র ! শৃণুশ্চৈকমনাঃ পুনঃ ।
 ইক্ষাকুরথ নাভাগো ধৃষ্টঃ শর্যাতিরেব চ ॥ ১৮ ॥
 নরিয়্যস্তস্তথা প্রাংশুর্নৃগো দিষ্টশ্চ সপ্তমঃ ।
 কুরুষশ্চ পৃষঙ্গশ্চ নবৈতে মানবাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৯ ॥

ইক্ষাকুঃ পূৰ্ব্ব জাতো যেষাং নবানাং তে নবপুত্রাস্তস্ম মনোর্বৈবস্বতস্তাভবন্ ॥ ১৭ ॥
 তেষাং নামান্তাহ তেষামিতি ॥ ১৮ ॥

প্রাংশোরৈব পুরাণান্তরে কবিরিতি সংজ্ঞা । নবৈত ইতি । ইক্ষাকুরহিতা নব তৎ-
 সহিতাস্ত দশৈবেতি বোধ্যম্ । কুৰ্ম্মপুরাণে তু নবৈবোক্তাঃ ॥ ১৯ ॥

অগৎ সৃজনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১১ ॥ তিনি সৃষ্টি কামনায় দেবীর ধ্যান করিয়া যেমন
 অমুত্তম শক্তি লাভ করিলেন, অমনি প্রথমে শুভলক্ষণ সম্পন্ন মানসপুত্রদিগকে উৎপাদন
 করিলেন ॥ ১২ ॥ তাঁহাদের মধ্যে মরীচিই সৃষ্টিকার্য্যে বিশ্রুত হইলেন ॥ ১৩ ॥ তাঁহার পুত্র
 কশ্যপও সকলের সম্মানিত এবং অতিশয় বিখ্যাত । তাঁহার ত্রয়োদশটা ভার্য্যা ; তাঁহার
 সকলেই দক্ষপ্রজাপতির কন্যা ॥ ১৪ ॥ দেবতা, দৈত্য, যক্ষ, পন্নগ, পশু ও পক্ষিগণ সমস্তই
 তাঁহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । সেই জন্তই ইহাকে কাশ্যপী সৃষ্টিবলিয়া থাকে ॥ ১৫ ॥
 দেবতাদিগের মধ্যে সূর্য্য বিশেষ বিখ্যাত ; তাঁহার অস্ত্র এক নাম বিবস্বান, বিবস্বতের
 পুত্র বৈবস্বত মহু ; তিনি রাজা হইয়া সাতিশয় স্বখ্যাতি লাভ করেন । ইহা ভিন্ন মহুয়
 আরও নয়টি পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥ রাজেন্দ্র ! তাহাদের নাম একমনা
 হইয়া শ্রবণ করুন ; নাভাগ, ধৃষ্ট, শর্যাতি, নরিয়্যস্ত, প্রাংশু, নৃগ, দিষ্ট, কুরুষ, পৃষঙ্গ এই

ইক্ষাকুস্ত্র মনোঃ পুত্রঃ প্রথমঃ সমজায়ত ।
 তস্য পুত্রশতকাসীচ্ছ্যেষ্ঠে বিকুক্ষিরাত্মবান্ ॥ ২০ ॥
 নবানাং বংশবিস্তারং সংক্ষেপেণ নিশাময় ।
 শূরাণাং মনুপুত্রাণাং মনোরন্তরজন্মনাম্ ॥ ২১ ॥
 নাভাগস্ত তু পুত্রোহভূদম্বরীষঃ প্রতাপবান্ ।
 ধর্মজ্ঞঃ সত্যসন্ধশ্চ প্রজাপালনতৎপরঃ ॥ ২২ ॥
 ধৃষ্টাতু ধার্টকং ক্ষত্রং ব্রহ্মভূতমজায়ত ।
 সংগ্রামকাতরং সম্যক্ ব্রহ্মকর্ম্মরতস্তথা ॥ ২৩ ॥
 শর্ষাতেন্তনয়শ্চাভূদানর্ভো নাম বিক্রতঃ ।
 স্ককন্তা চ তথা পুত্রী রূপলাবণ্যসংযুতা ॥ ২৪ ॥
 চ্যবনায় স্ততা দত্তা রাজাপ্যস্কায় স্কন্দরী ।
 মুনিঃ স্কলোচনো জাতস্তম্ভাঃ শীলগুণেন হ ॥ ২৫ ॥
 বিহিতো রবিপুত্রাভ্যামম্বিত্যামিতি নঃ শ্রুতম্ ॥ ২৬ ॥

জনমেজয় উবাচ ।

সন্দেহোহয়ং মহান্ ব্রহ্মান্ ! কথ্যাং কথিতস্তয়া ।
 যদ্রাজা মুনয়েহস্কায় দত্তা পুত্রী স্কলোচনা ॥ ২৭ ॥

পুত্রশতমধ্যে জ্যেষ্ঠপুত্রো বিকুক্ষিরিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

নবানামিতি । নবানাং পুত্রাণাং মধ্যে কেবাধিদিত্যর্থঃ । সর্ষেযাং বংশাকথনাং ॥ ২১-২৫ ॥

রবিপুত্রাভ্যামিতি । অম্বিনীকুমারাত্যাং বিহিতো নেত্রযুক্তঃ কৃত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬-৩০ ॥

নয়টি মহুর পুত্র ॥ ১৮—১৯ ॥ মহুর অন্ততম পুত্র ইক্ষাকুই প্রথমে জন্মগ্রহণ করেন ; তাঁহার একশত পুত্র হয়, তাঁহাদের মধ্যে আত্মবান্ বিকুক্ষিই জ্যেষ্ঠ ছিলেন ॥ ২০ ॥ মহুর অনন্তর-জাত নবসংখ্যক শূরপুত্রগণের মধ্যে কতকগুলির বংশ বিস্তার সংক্ষেপে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২১ ॥ নাভাগের পুত্র অম্বরীষ, তিনি অত্যন্ত সত্যসন্ধ, পরাক্রান্ত ও ধর্মজানী হইয়াছিলেন, অতএব তিনি সর্বদা গ্রামাভ্যাসে প্রজা পালন করিতেন ॥ ২২ ॥ ধৃষ্ট হইতে ধার্টক উৎপন্ন হন, তিনি ক্ষত্রিয় হইয়াও ব্রহ্মব্রহ্মপতা লাভ করেন । তিনি স্বভাবতই সংগ্রামে কাতর ছিলেন এবং সর্বদাই ব্রহ্মকার্যের অহুষ্ঠানে নিরত থাকিতেন ॥ ২৩ ॥ শর্ষাতির আনর্ভ নামে বিখ্যাত পুত্র এবং রূপলাবণ্যবতী স্ককন্তা নামে একটি কন্যা জন্ম-গ্রহণ করেন ॥ ২৪ ॥ রাজা শর্ষাতি সেই স্কন্দরী কন্যা অন্ধ চ্যবন ঋষিকে দান করেন, কিন্তু মুনি অন্ধ হইয়াও কন্যার চরিত্র গুণে স্কন্দরী লোচন লাভ করিয়াছিলেন । আমরা

কুরুপা গুণহীনা বা নারীলক্ষণবর্জিতা ।

পুত্রী যদা ভবেদ্রাজা তদাক্ষায় প্রযচ্ছতি ॥ ২৮ ॥

জাহ্নবীং স্নমুখীং কস্মাদত্তবান্ নৃপসত্তমঃ ।

কারণং ব্রুহি মে ব্রহ্মন্ ! অনুগ্রাহোহস্মি সর্বদা ॥ ২৯ ॥

সূত উবাচ ।

ইতি রাজ্ঞো বচঃ শ্রুত্বা পরীক্ষিতস্বতস্ত বৈ ।

দ্বৈপায়নঃ প্রসম্মাত্তা তমুবাচ হংসমিব ॥ ৩০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

বৈবস্বতস্বতঃ শ্রীমান্ শর্যাতিনাম পার্থিবঃ ।

তস্ত স্ত্রীণাং সহস্রাণি চত্বার্য্যাসন্ পরিগ্রহাঃ ॥ ৩১ ॥

রাজপুত্র্যঃ সুরূপাশ্চ সর্বলক্ষণসংযুতাঃ ।

পত্ন্যঃ প্রেমযুতাঃ সর্বাঃ প্রিয়া রাজ্ঞঃ স্নসম্মতাঃ ॥ ৩২ ॥

একা পুত্রী তু তাসাং বৈ স্ককন্তা নাম স্কন্দরী ।

পিতুঃ প্রিয়া চ মাতৃণাং সর্বাসাং চারুহাসিনী ॥ ৩৩ ॥

পরিগ্রহাঃ পরিগৃহীতা বিবাহিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৩১—৩৪ ॥

কনিস্বাহি, রবিপুত্র অশ্বিনীকুমারদ্বয় তাঁহাকে পুনরায় দৃষ্টিশক্তি প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২৫—২৬ ॥

জনমেজয় বলিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি বলিলেন যে, রাজা শর্যতি স্কলোচনা কস্তা স্ককন্তাকে দৃষ্টিশক্তিবিশীন চ্যবন মুনিকে দান করিয়াছিলেন, ইহাতে আমার মহান্ সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৭ ॥ কস্তা যদি কুরুপা গুণহীনা অথবা স্ত্রীলোকের লক্ষণ বিরহিত হয়, তাহা হইলেই রাজার সেই কস্তা অন্ধকে সম্ভ্রদান করা সম্ভব হইতে পারিত ॥ ২৮ ॥ কিন্তু নৃপসত্তম শর্যতি তাদৃশী স্নমুখী কস্তা সেই ঋষিকে অন্ধ জানিয়াও তাহাকে কেন দান করিলেন ? ব্রহ্মন্ ! আমি নিয়তই আপনার অনুগ্রহের পাত্র, অতএব ইহার কারণ আপনি বলুন ॥ ২৯ ॥

সূত বলিলেন, পরীক্ষিততনয় রাজশ্রেষ্ঠ জনমেজয়ের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে স্ত্রীত হইয়া দ্বৈপায়ন মুনি হাসিতে হাসিতে বলিলেন ॥ ৩০ ॥ বৈবস্বততনয় শ্রীমান্ শর্যতির চারি সহস্র বিবাহিতা স্ত্রী ছিলেন ॥ ৩১ ॥ তাঁহারা সমস্ত স্কলক্ষণ-বিকৃষিতা ও স্কন্দরী, সকলেই রাজকস্তা ; বিশেষতঃ সেই রাজপত্নীগণ সকলেই পতির প্রতি স্ত্রীতিপ্রদর্শন করিয়া তাঁহার মনোমতও প্রিয়পাত্র হইয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥ পরন্তু, সেই সমস্ত রাজসীমন্তিনীদিগের

নগরান্নাতিদূরেহুৎ সরো মানসসন্নিভম্ ।
 বন্ধসোপানমার্গঞ্চ স্বচ্ছপানীয়পূরিতম্ ॥ ৩৪ ॥
 হংসকারণবাকীর্ণং চক্রবাকোপশোভিতম্ ।
 দাত্যহসারসাকীর্ণং সৰ্বপক্ষিগণারুতম্ ॥ ৩৫ ॥
 পঞ্চধাকমলোপেতং চঞ্চরীকম্বুসেবিতম্ ।
 পার্শ্বতশ্চ ক্রমাকীর্ণং বেষ্টিতং পাদপৈঃ শুভৈঃ ॥ ৩৬ ॥
 সালৈস্তমালৈঃ সরলৈঃ পুন্নাগাশোকমণ্ডিতম্ ।
 বটাম্বথকদম্বৈশ্চ কদলীষণ্ডরাজিতম্ ॥ ৩৭ ॥
 জম্বীরৈর্বাঁজপূরৈশ্চ খৰ্জুৈঃ পনসৈস্তথা ।
 ক্রমুকৈর্নারিকেলৈশ্চ কেতকৈঃ কাঞ্চনক্রমৈঃ ॥ ৩৮ ॥
 যুথিকাজালকৈঃ শুভ্রৈঃ সংরুতং মল্লিকাগণৈঃ ।
 জম্ব্যত্রতিস্তিভীতিশ্চ করঞ্জকুটকারুতম্ ॥ ৩৯ ॥
 পলাশনিম্বখদিরবিষ্ণামলকমণ্ডিতম্ ।
 বভূব কোকিলারাবকেকাস্বনবিরাজিতম্ ॥ ৪০ ॥
 তৎসমীপে শুভে দেশে পাদপানাং গণারুতে ।
 ভার্গবশ্চ্যবনঃ শান্তস্তাপসঃ সংস্থিতো মুনিঃ ॥ ৪১ ॥

দাত্যহঃ কালকণ্ঠকঃ । পুষ্করাস্তব সারস ইত্যমরঃ । চঞ্চরীকো ভ্রমরঃ ॥ ৩৫—৩৭ ॥
 ক্রমুকঃ পুংস্কঃ । কাঞ্চনক্রমো ভাষয়া কচনার ইতি প্রসিদ্ধোহস্তুি ॥ ৩৮—৪০ ॥
 ভার্গবো ভৃগুপুত্রঃ ॥ ৪১—৪২ ॥

মধ্যে সুকণ্ঠা নামে একটীমাত্র স্তম্বরী কণ্ঠা ছিল । সেই চাক্ৰহাসিনী পুত্রীকে পিতা ও
 মাতৃগণ সকলেই সাতিশয় ভাল বাসিতেন ॥ ৩৩ ॥ নগরের অনতি দূরে নির্মল সলিল
 পূর্ণ মানস সরোবরের স্থায় একটি মনোহর সরোবর ছিল, তাহার অবতরণ পথ সোপান-
 শ্রেণীর দ্বারা আবদ্ধ । হংস, কারণব, চক্রবাক, দাত্যহ, সারস ও অন্যান্য পক্ষিগণ উহার
 সলিলে ক্রীড়া করিত । পঞ্চবিধ কমল সকল তাহাতে বিকসিত, ভ্রমরকুল তন্মধ্যে
 বিরাজমান । পার্শ্বভাগ শাল, তমাল, সরল, পুন্নাগ, অশোক, বট, অম্বথ, কদম্ব, কদলী-
 শ্রেণী জম্বীর, খৰ্জুর, পনস, শুবাক, নারীকেল, কেতক, কাঞ্চন প্রভৃতি নানাবিধ স্তম্বর
 পাদপরাজি দ্বারা বেষ্টিত । এবং তাহার মধ্যে মধ্যে শুভ্রবর্ণ যুথিকা, মল্লিকা প্রভৃতি লতা
 ও গুল্ম সকল সুশোভিত । বিশেষত তাহার মধ্যে মধ্যে জম্বু, আম্র, তিস্তিভী, করঞ্জ,
 কুটক, পলাশ, নিম্ব, খদির, বিষ্ণু ও আমলক বৃক্ষ শোভমান, সেখানে ময়ূরগণ কেকারব ও
 কোকিলেরা মনোহর কণ্ঠধ্বনি করিতেছিল ॥ ৩৪—৪০ ॥ তাহার সমীপে পাদপসমূহ দ্বারা

কুরুপা গুণহীনা বা নারীলক্ষণবর্জিতা ।

পুত্রী যদা ভবেজ্জাভা তদাক্ষায় প্রযচ্ছতি ॥ ২৮ ॥

জ্ঞাত্বাক্ষং স্নমুখীং কস্মাদকৃতবান্ নৃপসত্তমঃ ।

কারণং ব্রুহি মে ব্রহ্মন্ । অনুগ্রাহোহস্মি সর্বদা ॥ ২৯ ॥

সূত উবাচ ।

ইতি রাজ্ঞো বচঃ শ্রুত্বা পরীক্ষিতস্বতস্ত বৈ ।

বৈপায়নঃ প্রসম্বাদ্য তমুবাচ হসম্ভিব ॥ ৩০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

বৈবস্বতস্বতঃ শ্রীমান্ শর্বাতির্নাম পার্ধিবঃ ।

তস্য স্ত্রীণাং সহস্রাণি চত্বার্যাসন্ পরিগ্রহাঃ ॥ ৩১ ॥

রাজপুত্র্যঃ সুরূপাশ্চ সর্বলক্ষণসংযুতাঃ ।

পত্ন্যঃ প্রেমযুতাঃ সর্বাঃ প্রিয়া রাজ্ঞঃ স্নসম্বতাঃ ॥ ৩২ ॥

একা পুত্রী তু তাঙ্গাং বৈ স্ককন্তা নাম স্কন্দরী ।

পিতুঃ প্রিয়া চ মাতৃণাং সর্বাঙ্গাং চাক্রহাসিনী ॥ ৩৩ ॥

পরিগ্রহাঃ পরিগৃহীতা বিবাহিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৩১—৩৪ ॥

তনিরাহি, রবিপুত্র অশ্বিনীকুমারদ্বয় তাঁহাকে পুনরায় দৃষ্টিশক্তি প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২৫—২৬ ॥

জনমেজয় বলিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি বলিলেন যে, রাজা শর্বাতি সুলোচনা কন্তা স্ককন্তাকে দৃষ্টিশক্তিবিশীন চ্যবন মুনির দান করিয়াছিলেন, ইহাতে আমার মহান্ সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৭ ॥ কন্তা যদি কুরুপা গুণহীনা অথবা স্ত্রীলোকের লক্ষণ বিরহিতা হয়, তাহা হইলেই রাজার সেই কন্তা অন্ধকে সম্ভ্রদান করা সম্ভব হইতে পারিত ॥ ২৮ ॥ কিন্তু নৃপসত্তম শর্বাতি তাদৃশী স্নমুখী কন্তা সেই ঋষিকে অন্ধ জানিয়াও তাহাকে কেন দান করিলেন ? ব্রহ্মন্ ! আমি নিয়তই আপনাকে অনুরোধের পাত্র, অতএব ইহার কারণ আপনি বলুন ॥ ২৯ ॥

সূত বলিলেন, পরীক্ষিততনয় রাজশ্রেষ্ঠ জনমেজয়ের জদৃশ বাক্য শ্রবণে স্ত্রীত হইয়া বৈপায়ন মুনি হাসিতে হাসিতে বলিলেন ॥ ৩০ ॥ বৈবস্বততনয় শ্রীমান্ শর্বাতির চারি সহস্র বিবাহিতা স্ত্রী ছিলেন ॥ ৩১ ॥ তাঁহারা সমস্ত সুলক্ষণ-বিকৃতিতা ও স্কন্দরী, সকলেই রাজকন্তা ; বিশেষতঃ সেই রাজপুত্রীগণ-সকলেই পতির প্রতি স্ত্রীতিপ্রদর্শন করিয়া তাঁহার মনোমতও প্রিয়পাত্র হইয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥ পরন্তু, সেই সমস্ত রাজসীমন্তিনীদিগের

জ্ঞানাসৌ বিজনং স্থানং তপস্তপে সমাহিতঃ ।
 কৃতা দৃঢ়াসনং মৌনমাধায় জিতমারুতঃ ॥ ৪২ ॥
 ইন্দ্রিয়ানি চ সংযম্য ত্যক্তাহারস্তপোনিধিঃ ।
 জলপানাদিরহিতো ধ্যায়মানস্তে পরান্বিকাম্ ।
 স বন্দীকোহভবদ্রাজ্জল্লতাভিঃ পরিবেষ্টিতঃ ॥ ৪৩ ॥
 কালেন মহতা রাজন্ ! সমাকীর্ণঃ পিপীলিকৈঃ ।
 তথা স সংব্রতো ধীমান্ যুৎপিণ্ড ইব সর্বতঃ ॥ ৪৪ ॥
 কদাচিৎ স মহীপালঃ কামিনীগণসংব্রতঃ ।
 আজগাম সরো রাজন্ ! বিহর্তু মিদমুক্তমম্ ॥ ৪৫ ॥
 শর্যাতিঃ স্তন্দরীবৃন্দসংযুতঃ সলিলেহমলে ।
 ক্রীড়াসক্তো মহীপালো বভূব কমলাকরে ॥ ৪৬ ॥
 স্কন্ধা বনমাসাদ্য বিজহার সখীবৃতা ।
 স্তম্ভনাংসি বিচিন্ত্যন্তী চঞ্চলা চঞ্চলোপমা ॥ ৪৭ ॥

পরান্বিকাং সচ্চিদানন্দরূপিনীং ভগবতীং ধ্যায়মানস্তে ইত্যর্থঃ । তত্শব্দং ভগবতীং ধ্যায়তঃ শরীরোপরি বন্দীকমভবদিত্যাহ স বন্দীক ইতি ॥ ৪৩ ॥

যুৎপিণ্ড ইবাসেত্যর্থঃ ॥ ৪৪—৪৬ ॥

চঞ্চলোপমা বিদ্যৎসমানা ॥ ৪৭ ॥

আবৃত পবিজ স্থানে প্রশান্তচেতা তপসপ্রধান ভৃগুপুত্র চাবন মূনি অবস্থিতি করিতে-
 ছিলেন ॥৪১॥ এই স্থান বিজন, এখানে তপস্যা করিলে কোন বিষ হইবে না, মূনিবর মনে
 মনে এইরূপ আলোচনা করিয়া দৃঢ় আসনে আসীন ও সমাহিত হইয়া মৌনাবলম্বন ও বায়ু
 নিরোধনপূর্বক তপোমুষ্ঠানে নিরত ছিলেন ॥৪২॥ ফলত তপোনিধি ভার্গব ইন্দ্রিয়সংযত এবং
 আহার ও জলপানাদি পরিত্যাগ করিয়া নিরন্তর সেই সচ্চিদানন্দরূপিনী ভগবতীর ধ্যানে
 নিমগ্ন ছিলেন । রাজন্ ! এইরূপ ধ্যান করিতে করিতে তাঁহার শরীরের উপরি বন্দীক
 হইল, ঐ বন্দীকের সর্বত্র লতা দ্বারা আবৃত হইয়া গেল ॥ ৪৩ ॥ রাজন্ ! দীর্ঘকাল অতি-
 বাহিত হইলে উহা পিপীলিকার আচ্ছন্ন হইল, আর অধিক কি বলিব তৎকালে সেই
 ধীমান্ মূনিবর সর্বতোভাবে আবৃত হইয়া যুৎপিণ্ডের দ্বায় অবস্থিত রহিলেন ॥ ৪৪ ॥

রাজন্ ! একদা মহীপাল শর্যাতি উপরনে বিহার করিবার মানসে কামিনীগণ সমভি-
 ব্যাহারে এই অত্যন্তম সরোবরে আগমন করিলেন ॥ ৪৫ ॥ অবনীপতি শর্যাতি স্তন্দরী
 রমণীবৃন্দে পরিবৃত হইয়া কমলাকরের অতি বিমল সলিলে ক্রীড়ায় একান্ত আসক্ত হই-
 লেন ॥ ৪৬ ॥ এদিকে চঞ্চলার দ্বায় রূপসম্পন্ন চঞ্চলা রাজকন্যা স্কন্ধা বনে আসিয়া নিজ-

সৰ্বাভরণসংযুক্তা রণচরণনুপুরা ।

চংক্রমমাগা বগ্নীকং চ্যবনশ্চ সমাসদং ॥ ৪৮ ॥

ক্ৰীড়াসক্তোপবিষ্টা সা বগ্নীকশ্চ সমীপতঃ ।

দদর্শ চাস্ত রঞ্জে বৈ খদ্যোত ইব জ্যোতিষী ॥ ৪৯ ॥

কিমেতদিতি সঞ্চিন্ত্য সমুদ্বৰ্ত্তুং মনো দধে ।

গৃহীত্বা কণ্টকং তীক্ষ্ণং ত্বরমাগা কৃশোদরী ॥ ৫০ ॥

সা দৃষ্টা মুনিনা বালা সমীপস্থা কৃতোদ্যমা ।

বিচরন্তী অকেশান্তা মুগ্ধথস্তেব কামিনী ॥ ৫১ ॥

তাং বীক্ষ্য হৃদতীং তত্র কামকণ্ঠস্তপোনিধিঃ ।

তামভাষত কল্যাণীং কিমেতদিতি ভার্গবঃ ॥ ৫২ ॥

দূরং গচ্ছ বিশালাক্ষি ! তাপসোহহং বরাননে ! ।

মা ভিন্দস্বাদ্য বগ্নীকং কণ্টকেন কৃশোদরি ! ॥ ৫৩ ॥

তেনেদং প্রোচ্যমানাপি সা চাস্ত ন শৃণোতি বৈ ।

কিমু খল্বিদমিত্যুক্তা নির্বিভেদাশ্চ লোচনে ॥ ৫৪ ॥

চংক্রমমাগা গমনং কুর্কতী । সমাসদং প্রাপ্তবতী ॥ ৪৮ ॥

জ্যোতিষী নেত্রস্থে । সমাধিকালে নেত্রয়োরক্ষ্মীলনশ্চ সম্বাদং ॥ ৪৯—৫০ ॥

মুনিনা তদ্বিশ্লেষ কালে সমাধেৰ্ক্যাখিতেন মুনিনেত্যর্থঃ ॥ ৫১—৫৪ ॥

সখীগণের সহিত ইতস্তত পুশ্চচরন করিত করিতে বিহার করিতে লাগিলেন ॥৪৭॥ অকস্মাৎ সমস্ত অলঙ্কারে অসজ্জিত হইয়া চরণস্থিত নুপুরের মনোহর রূপ রূপশব্দ সহকারে ভ্রমণ করত ক্রমে ক্রমে চ্যবন ঋষির বগ্নীকের সমীপে উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৮ ॥ তিনি ক্ৰীড়ার আসক্ত হইয়া সেই বগ্নীকের নিকটেই উপবেশন করিলেন ; উপবিষ্ট হইয়াই বগ্নীকের মধ্য হইতে খদ্যোতের জ্ঞান জ্যোতিঃপদার্থ দৃষ্টিগোচর করিলেন ॥ ৪৯ ॥ ইহা কি ? এইরূপ মনে মনে চিন্তা করিয়া সেই কৃশোদরী উহা উত্তোলন করিবার মানসে কণ্টক গ্রহণ করিলেন এবং তৎকণাৎ উহা উদ্ধৃত করিবার নিমিত্ত অত্যন্ত ব্যগ্র হইলেন ॥৫০॥ ক্রমে তাহার নিকটে গিয়া যেমন কণ্টক বিদ্ধ করিতে উদ্যত হইলেন অমনি মুনিবর কামকামিনীর জ্ঞান সেই রূপবতী অকেশী বালাকে দেখিতে পাইলেন ॥৫১॥ তপোনিধি ভার্গব সেই কল্যাণী হৃদতীকে নিরীক্ষণ করিয়া ক্লীপকণ্ঠে কহিলেন, তুমি কি করিতেছ ? ॥৫২॥ বরাননে ! আমি তাপস ; অতএব তুমি এস্থান হইতে দূরে গমন কর, কৃশোদরি ! তোমার ঈদৃশ বিশাল লোচন, তথাপি আমাকে দেখিতে পাইতেছ না ; অতএব নিষেধ করিতেছি কণ্টক দ্বারা বগ্নীক ভেদ করিও না ॥ ৫৩ ॥ সেই মুনিবর এইরূপ বলিলেও সেই কস্তা তাঁহার বাক্য শুনিতে না

দৈবেন নোদিতা ভিত্ত্বা জগাম নৃপকন্থকা ।
 ক্রীড়ন্তী শঙ্কমানা সা কিং কৃতস্ত ময়েতি চ ॥ ৫৫ ॥
 চুক্রোধ স তথা বিক্রনেত্রঃ পরমমন্থ্যমান্ ।
 বেদনাভ্যর্দিতঃ কামং পরিতাপং জগাম হ ॥ ৫৬ ॥
 শকৃন্মূত্রনিরোধোহভূৎ সৈনিকানাস্ত তৎক্ষণাৎ ।
 বিশেষেণ তু ভূপশ্চ সামাত্যশ্চ সমস্ততঃ ॥ ৫৭ ॥
 গজোষ্ট্রতুরগাণাঞ্চ সর্বেষাং প্রাণিনাং তদা ।
 ততো রুদ্ধে শকৃন্মূত্রে শর্যাতিদুঃখিতোহভবৎ ॥ ৫৮ ॥
 সৈনিকৈঃ কথিতং তস্মৈ শকৃন্মূত্রনিরোধনম্ ।
 চিন্তয়ামাস ভূপালঃ কারণং দুঃখসম্ভবে ॥ ৫৯ ॥
 বিচিন্ত্যাহ ততো রাজা সৈনিকান্ স্বজনাংস্তথা ।
 গৃহমাগত্য চিন্তার্তঃ কেনেদং দুষ্কৃতং কৃতম্ ॥ ৬০ ॥
 সরসঃ পশ্চিমে ভাগে বনমধ্যে মহাতপাঃ ।
 চ্যবনস্তাপসস্তত্র তপশ্চরতি দুশ্চরম্ ॥ ৬১ ॥

(শুকশ্রীয়া মুনেরনরনভেদে কারণমাহ দৈবেনতি দৈবেন হেতুনেত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

চুক্রোধেতি পরমমন্থ্যমান্ অন্তরুখিতাত্যস্তক্রোধ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

শকৃৎ । পুরীষম্ ॥ ৫৭—৬১ ॥)

পাইয়া ইহা কি ? এইরূপ বলিয়া তাঁহার লোচনযুগল কণ্টক দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫৪ ॥
 দৈবের বশবর্তিনী হইয়া রাজকন্যা ক্রীড়া করিতে করিতে তাঁহার চক্ষু ভেদ করিলেন, কিন্তু
 আমি কি করিলাম, এইরূপ শঙ্কাবিত হইয়া তথা হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন ॥ ৫৫ ॥ নেত্র-
 যুগল বিদ্ধ হওয়ায় মুনিবর অতিশয় যন্ত্রণাবশত কুপিত হইলেন, বিশেষত বেদনায় নিতাস্ত
 কাতর হইয়া নিরন্তর পরিতাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬ ॥ তখন রাজা, মন্ত্রী, সৈনিকগণ,
 গজ, অশ্ব, উষ্ট্র এমন কি, তত্রত্য সমস্ত প্রাণিবর্গের ক্ষণমাত্রই মলমূত্র নিরোধ হইয়া
 গেল । দৈবাৎ এইরূপ মলমূত্র নিরোধ হইতে দেখিয়া নরপতি শর্যাতি নিরশয় দুঃখিত ও
 চিন্তিত হইলেন ॥ ৫৭—৫৮ ॥ বিশেষত ঐ সময় সৈনিকগণ মলমূত্র নিরোধের বিষয় রাজাকে
 নিবেদন করিলে ভূপাল দুঃখ ঘটবার কারণ চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৫৯ ॥ এইরূপ চিন্তা
 করিতে করিতে রাজা গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ; অবশেষে চিন্তায় কাতর হইয়া সৈনিক-
 গণকে ও স্বজনদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, তোমাদের মধ্যে কোন ব্যক্তি এরূপ দুষ্কার্য্য
 করিয়াছে ? ॥ ৬০ ॥ সরোবরের পশ্চিমভাগস্থিত বনমধ্যে মহর্ষি মহাতপা চ্যবন দুশ্চর তপ-
 শ্রীয়া করিতেছেন, আমার অনুমান হইতেছে যে, কোন ব্যক্তি সেই অনলপ্রভ তাপস-
 স্রাজের অন্তর্ভুক্তি অপকার করিয়া থাকিবে, তাহাতেই আগাদিগের এই পীড়া উৎপন্ন

কেনাপ্যপকৃতং তত্র তাপসেহগ্রিসমপ্রভে ।

তস্মাৎ পীড়া সমুৎপন্না সর্বেষামিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৬২ ॥

তপোবৃদ্ধস্য বৃদ্ধস্য বরিষ্ঠস্য বিশেষতঃ ।

কেনাপ্যপকৃতং মন্যে ভার্গবস্য মহাজ্ঞানঃ ॥ ৬৩ ॥

জ্ঞাতং বা যদি বাজ্ঞাতং তশ্চৈদং ফলমুক্তমম্ ।

কৈশ্চ ছুষ্ঠৈঃ কৃতং তস্য হেলনং তাপসস্য হ ॥ ৬৪ ॥

ইতি পৃষ্ঠাস্তমুচুস্তে সৈনিকা বেদনাদ্বিতাঃ ।

মনোবাক্যাজনিতং ন বিদ্যোহপকৃতং বয়ম্ ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
স্বকণ্ঠায়া মহর্ষেচ্যবনস্ত চক্ষুর্বেদনং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

কারণং নিশ্চিনোতি কেনেতি ॥ ৬২—৬৫ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

হইয়াছে ইহাই আমার স্থিরনিশ্চয় ॥ ৬১—৬২ ॥ মহাত্মা ভৃগুনন্দন বৃদ্ধ বিশেষত তপস্তায়
প্রাণীণ হইয়া সকলের বরিষ্ঠ হইয়াছেন, অতএব আমি বিবেচনা করি যে অবশ্যই সেই
মহাত্মার কেহ অপকার করিয়া থাকিবে ॥ ৬৩ ॥ কোন ছুষ্ঠলোক তাঁহাকে অবজ্ঞা প্রদর্শন
করিয়াছে যদি ইহা জানিতে পারি আর নাই পারি, কিন্তু তাহারই এই সমুচিত ফল
সন্দেহ নাই ॥ ৬৪ ॥ এই বাক্য শ্রবণে সৈনিকগণ বেদনায় কাতর হইয়া তাঁহাকে বলিল,
আমাদের মধ্যে কেহই মনঃ বাক্য বা শরীর দ্বারা তাঁহার কোন অপকার করে নাই, ইহা
আমরা বিশেষরূপে অবগত হইয়াছি ॥ ৬৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রলোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে স্বকণ্ঠার চ্যবননয়নবেদন নামক
দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

ତୃତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ବ୍ୟାସ ଉବାଚ ।

ଇତି ପଞ୍ଚେତ୍ତ ତାନ୍ ସର୍ବାନୁ ରାଜା ଚିନ୍ତାକୂଳସ୍ତଥା ।
ପର୍ଯ୍ୟପୃଚ୍ଛଂ ସୁହର୍ଦ୍ଦଗଂ ସାମ୍ନା ଚୋଘ୍ରତୟାପି ଚ ॥ ୧ ॥
ଶୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମାନଂ ଜନଂ ବୀକ୍ଷ୍ୟ ପିତରଂ ହୁଃସିତଂ ତଥା ।
ବିଚିନ୍ତ୍ୟ ଶୂଳଭେଦଂ ସା ସୁକନ୍ତା ଚେଦମବ୍ରବୀତ୍ ॥ ୨ ॥
ବନେ ମୟା ପିତସ୍ତତ୍ର ବଲ୍ମୀକୋ ବୀରୁଧାବୃତଃ ।
କ୍ରୀଡ଼ନ୍ତ୍ୟା ସୁଦୃଢ଼ୋ ଦୃଷ୍ଟିଶ୍ଚିଦ୍ରହସ୍ୟସମନ୍ବିତଃ ॥ ୩ ॥
ତତ୍ର ଧନ୍ୟୋତ୍ତମଦୀପ୍ତଜ୍ୟୋତିର୍ବୀ ବୀକ୍ଷିତେ ମୟା ।
ସୂଚ୍ୟା ବିକ୍ରେ ମହାରାଜ ! ପୁନଃ ଧନ୍ୟୋତ୍ତମଶକ୍ଷୟା ॥ ୪ ॥
ଜଳକ୍ରିମ୍ନା ତଦା ସୂଚୀ ମୟା ଦୃଷ୍ଟା ପିତଃ ! କିଳ ।
ହାହେତି ଚ ଶ୍ରୁତଃ ଶବ୍ଦୋ ମନ୍ଦୋ ବଲ୍ମୀକିମଧ୍ୟତଃ ॥ ୫ ॥

ଅର୍ଜୁନଃ କୈଳାସତୁଃସ୍ଥିତଃ ପୁଣି ହଃସନ୍ନତଃ ।

ତାବନାଂ ମୁଦା ଦନ୍ତା ନୃପେଣେତି ତୁ କଥାତେ ॥

ତାନ୍ ସୈନିକାନ୍ ରାଜା ପୃଷ୍ଠାନନ୍ତରଂ ସୁହର୍ଦ୍ଦଗଂ ପଞ୍ଚେତ୍ତ୍ୟାହ ଇତି ପଞ୍ଚେତ୍ତେତି । ସାମ୍ନା ଶାନ୍ତ୍ୟା
ଉଘ୍ରତୟା କ୍ରୋଧେନ ॥ ୧ ॥

ବୀରୁଧାବୃତୋ ବୃକ୍ଷୋଷଧ୍ୟାବୃତଃ ॥ ୨—୬ ॥

ବ୍ୟାସ ବଲିଲେନ, ମହାରାଜ ! ରାଜା ଶର୍ଯ୍ୟାତି ଚିନ୍ତାକୂଳ ହୃଦୟେ କ୍ରୁରଭାବେ ସୈନିକଦିଗକୁ
ଏହିରୂପେ ଛିନ୍ନାସା କରିବା ପରିଶେଷେ ସୁହର୍ଦ୍ଦବର୍ଗକୁ ମଧୁର ବାକ୍ୟ ଛିନ୍ନାସା କଲେନ ॥ ୧ ॥
ତତ୍ତ୍ୱେନ ରାଜକନ୍ତା ପିତାଙ୍କୁ ହୁଃସିତ ଏବଂ ସେନାଗଣଙ୍କୁ କାତର ଦେଖିବା ସ୍ୱୟଂ ଯେ କଣ୍ଟକ ଦ୍ୱାରା
ମହର୍ଷିର ନୟନଦ୍ୱୟ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରିଛନ୍ତି ଏହି ବିଷୟ ମନେ ଭାବିବା ନିଜ ପିତାଙ୍କୁ ବଲିଲେନ ॥ ୨ ॥
ପିତଃ ! ଆମି ସେହି ବନେ କ୍ରୀଡ଼ା କରିବା କରିବା ଲତାଶୁଷ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିବୃତ୍ତ ଏକଟି ବଲ୍ମୀକ-
ରାଶି ନୟନଗୋଚର କରିଲାମ, ସେହି ବଲ୍ମୀକରାଶି ସୁଦୃଢ଼, ତାହାତେ ହୁଇଟି ଛିଦ୍ର ଦୃଷ୍ଟ ହୁଇଲ ॥ ୩ ॥
ମହାରାଜ ! ସେହି ଛିଦ୍ରର ମଧ୍ୟ ଦିଆ ଧନ୍ୟୋତ୍ତର ଗ୍ରାସ୍ୟ ଦୀପ୍ତିମାନ୍ ଜ୍ୟୋତିଃପଦାର୍ଥ ଅବଲୋକନ
କରିବା ଧନ୍ୟୋତ୍ତ ବିବେଚନା ଆମି ଉହା ହୁତି ଦ୍ୱାରା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରିଲାମ ॥ ୪ ॥ ପିତଃ ! ଏମନ
ସମୟ “ହାୟ ଆମି ହତ ହୁଇଲାମ” ବଲ୍ମୀକରାଶିର ମଧ୍ୟ ହୁଇତେ ଏହିରୂପ ଯୁକ୍ତମନ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଶୁଣି
ସାହିତେ ଲାଗିଲ, ତତ୍ତ୍ୱକାଳେ ଆମି ସେହି ହୁତି ଉଦ୍ଧୋଳନ କରିବା ଦେଖିଲାମ ଯେ, ଉହା ଜଳ ଦ୍ୱାରା

তদাহং বিস্মিতা রাজন্ ! কিমেতদिति শঙ্কয়া ।
 ন জানে কিং ময়া বিদ্ধং তস্মিন্ বল্লীকমণ্ডলে ॥ ৬ ॥
 রাজা শ্রুত্বা তু শর্যাতিঃ শ্লকন্যাবচনং মুদু ।
 মুনেস্তক্কেলনং জ্ঞাত্বা বল্লীকং ক্ষিপ্ৰমভ্যাগাৎ ॥ ৭ ॥
 তত্রাপশ্যত্বপৌরুষং চ্যবনং দুঃখিতং ভৃশম্ ।
 ক্ষোটয়ামাস বল্লীকং মুনিদেহারতং ভৃশম্ ॥ ৮ ॥
 প্রণম্য দণ্ডবদ্বৃমৌ রাজা তং ভার্গবং প্রতি ।
 ভূষ্ঠাব বিনয়োপেতস্তমুবাচ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৯ ॥
 পুজ্যা মম মহাভাগ ! ক্রীড়ন্ত্যা দুষ্কৃতং কৃতম্ ।
 অজ্ঞানাদ্ বালয়া ব্রহ্মন্ ! কৃতং তৎ ক্ষন্তুমর্হসি ॥ ১০ ॥
 অক্রোধনা হি মুনয়ো ভবন্তীতি ময়া শ্রুতম্ ।
 তস্মাস্ত্বমপি বালায়াঃ ক্ষন্তুমর্হসি সাম্প্রতম্ ॥ ১১ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্মৈ চ্যবনো বাক্যমব্রवीৎ ।
 বিনয়োপনতং দৃষ্ট্বা রাজানং দুঃখিতং ভৃশম্ ॥ ১২ ॥

(রাজেতি । হেলনং ধর্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ক্ষোটয়ামাস বিভেদেত্যর্থঃ ॥ ৮—৯ ॥

অজ্ঞানাং বালত্বাচ্চ কৃতোহপরাধঃ ক্ষন্তব্য ইত্যত আহ । অজ্ঞানাদিতি ॥ ১০—১১ ॥)

আর্দ্র হইয়াছে ॥ ৫ ॥ ইহা কি ? এই আশঙ্কার আমি তখন বিস্মিত হইলাম, পরন্তু, আমি সেই বল্লীকরাশিতে কি বিধিলাম তাহা জানিতে পারিলাম না ॥ ৬ ॥

রাজা শর্যাতি শ্লকন্যার এইরূপ কোমল বাক্য শুনিয়া বিবেচনা করিলেন যে, তাহাতেই মুনিবরের অবমাননা করা হইয়াছে সংশয় নাই, ইহা বিবেচনা করিয়া তৎক্ষণাৎ বল্লীক সন্নিধানে গমন করিলেন ॥ ৭ ॥ তথায় গিয়া মুনিবরের দেহাবরক বল্লীকরাশি ভগ্ন করিয়া বেদনার অতি কাতর তপোবৃদ্ধ চ্যবনকে দর্শন করিলেন ॥ ৮ ॥ তখন রাজা শর্যাতি ভূতলে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক ভৃগুনন্দন চ্যবনকে অতি বিনীতভাবে স্তব করিয়া কহিলেন, মহাভাগ ! আমার কন্যা ক্রীড়া করিতে করিতে এই দুর্কার্য করিয়াছে, অতএব মহাত্মন্ ! সেই বালিকা অজ্ঞানবশত যে কার্য্য করিয়াছে, আপনি তাহা নিজ ঔদার্য্যগুণে ক্ষমা করুন ॥ ৯—১০ ॥ আমি শুনিয়াছি তাপসগণ সততই কোপ-রহিত স্মৃতির্য্য আপনাকেও এক্ষণে সেই অবোধ বালিকার অপরাধ ক্ষমা করিতে হইবে ॥ ১১ ॥

চ্যবন উবাচ ।

রাজম্মাহং কদাচিদ্ বৈ করোমি ক্রোধমণুপি ।
 ন ময়াদৈব শপ্তস্বং ছহিত্রা পীড়নে কৃতে ॥ ১৩ ॥
 নেত্রে পীড়া সমুৎপন্না মম চাদ্য নিরাগনঃ ।
 তেন পাপেন জানামি ছুঃখিতস্বং মহীপতে ! ॥ ১৪ ॥
 অপরাধং পরং কৃহ্মা দেবীভক্তস্ত কো জনঃ ।
 স্ত্বখং লভেত যদপি ভবেত্ত্রাতা শিবঃ স্বয়ম্ ॥ ১৫ ॥
 কিং করোমি মহীপাল ! নেত্রহীনো জরাস্বতঃ ।
 অক্ষস্ত পরিচর্য্যাক্ষ কঃ করিষ্যতি পার্থিব ! ॥ ১৬ ॥

রাজোবাচ ।

সেবকা বহবঃ সেবাং করিষ্যন্তি তবানিশম্ ।
 ক্ষমস্ব মুনিশাদ্দূল ! স্বল্পক্রোধা হি তাপসাঃ ॥ ১৭ ॥
 চ্যবন উবাচ ।

অক্ষোহহং নির্জ্ঞনো রাজংস্তপস্তপ্তুং কথং ক্ষমঃ ।
 হৃদীয়াঃ সেবকাঃ কিং তে করিষ্যন্তি মম প্রিয়ম্ ॥ ১৮ ॥

নহু স্বয়া শাপো ন দত্তস্তহি কিমিত্যেতাদৃশী নিষ্কারণা দশা জাতেতি চেত্তত্রাহ অপ-
 রাধং পরং কৃষেতি । শিবোহপি যদি ত্রাতা ভবতি তথাপি দেবীভক্তাপরাধং কৃহ্মা কো
 জনঃ স্ত্বখং লভেত ন কোহপীত্যর্থঃ । দেবীভক্তাপরাধস্ত ছুঃখদাতৃস্বং স্বভাব এব ন তু

বাস বলিলেন, মহর্ষি চ্যবন, রাজ্যার ঐদৃশ বাক্য শুনিয়া বিশেষতঃ তাঁহাকে একান্ত
 বিনীত ও কাতরভাবাপন্ন দেখিয়া কহিলেন ॥ ১২ ॥ রাজন্ ! আমি কখনও অণুমাত্র ক্রোধ
 করি নাই । তোমার কণ্ঠা আমাকে নিপীড়িত করিয়াছে, তথাপি এখনও কুপিত হইয়া
 তোমাকে অভিশাপ প্রদান করি নাই, কিন্তু দেপ আমি নিরপরাধী, নেত্র পীড়নে আমার
 অত্যন্ত যাতনা উপস্থিত হইয়াছে ; মহীপতে ! বোধ হয় তুমি সেই পাপেই ছুঃখিত ও সন্তুষ্ট
 হইয়াছ ॥ ১৩—১৪ ॥ যদি শিবও স্বয়ং রক্ষক হন, তথাপি দেবীভক্তের নিরতিশয় অপরাধ
 করিয়া কোন ব্যক্তি স্ত্বখলাভে সমর্থ হইতে পারে ? ॥ ১৫ ॥ মহীপাল ! একেত আমি
 জরায় জীর্ণ, তাহাতে আবার নয়ন বিহীন হইলাম, এখন আমার উপায় কি ? হে
 পার্থিব ! কোন ব্যক্তি এই অক্ষের পরিচর্যা করিবে ? তাহা আপনি আমাকে বলুন ॥ ১৬ ॥
 রাজা বলিলেন, মুনিবর ! তাপসদিগের কোপ ক্ষণস্থায়ী, আপনিও তপস্তায় নিরত স্তুতরাং
 আপনার ক্রোধ অসম্ভব, অতএব আপনি দয়া করিয়া সেই বালিকার অপরাধ ক্ষমা করুন ;
 আমার অনেক সেবক আছে, তাহারা আপনার নিরন্তর সেবা করিবে ॥ ১৭ ॥

কমাপয়সি চেম্মাং ত্বং কুরু মে বচনং নৃপ ! ।
 দেহি মে পরিচর্য্যার্থং কন্ধ্যাং কমললোচনাম্ ॥ ১৯ ॥
 ভুষ্যেহনয়া মহারাজ ! পুত্র্যা তব মহামতে ! ।
 করিম্যামি তপশ্চাহং সা মে সেবাং করিষ্যতি ॥ ২০ ॥
 এবং কৃতে স্তুথং মে স্তান্ধব চৈব ভবিষ্যতি ।
 সন্তুষ্টে ময়ি রাজেন্দ্র ! সৈনিকানাং ন সংশয়ঃ ॥ ২১ ॥
 বিচিন্ত্য মনসা ভূপ ! কন্ধ্যাদানং সমাচর ।
 ন চাত্ত্র দূষণং কিঞ্চিদ্ভাপসোহহং যতত্রতঃ ॥ ২২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শর্যাতির্বচনং শ্রুত্বা মুনেশ্চিন্তাতুরোহভবৎ ।
 ন দাস্ত্যেহপ্যথবা দাস্ত্যে কিঞ্চিম্বোবাচ ভারত ! ॥ ২৩ ॥
 কথমক্ষায় বৃদ্ধায় কুরুপায় স্তুতামিমাম্ ।
 দেবকন্যোপমাং দত্ত্বা স্তুখী স্তামাত্মসন্তুভাগ্ ॥ ২৪ ॥

কারণাস্তরং বিদ্যত ইতি ভাবঃ । তদুক্তং মুণ্ডমালায়াম্ । শাক্তান্ হিংসন্তি গর্জ্জন্তি নিন্দন্তি
 বহুজলকাঃ । ছিনন্তি তেষাং দেবেশী শিরাংসি হরবল্লভেতি ॥ ১৫—২৬ ॥

চ্যবন কহিলেন, রাজন্ ! একেত আমার আত্মীয়বর্গ কেহই নিকটে নাই তাহাতে
 আমার অন্ধ হইলাম এক্ষণে আমি কি প্রকারে তপসপরণ করিতে সমর্থ হইব !! আপনার
 সেবকবর্গ আমার প্রিয় অনুষ্ঠান করিবে বলিয়া বোধ হয় না ॥ ১৮ ॥ নরপতে ! যদি
 আমার প্রসন্ন করা আপনার কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়, তবে আপনি আমার বাক্য প্রতি-
 পালন করুন, আমার পরিচর্যা করিবার নিমিত্ত আপনার সেই কমলনয়না কন্ধ্যারত্ন
 প্রদান করুন ॥ ১৯ ॥ মহারাজ ! আপনার সেই কন্ধ্যা পাইলে আমি পরম সন্তুষ্ট হইব ।
 আমি তপশ্চর্য্যার প্রবৃত্ত হইলে সে আমার নিয়তই সেবা করিবে ॥ ২০ ॥ রাজেন্দ্র ! এইরূপ
 করিলে আমার স্তুথ হইবে, স্তুতরাং তাহাতে আমি সন্তুষ্ট হইব এবং তাহা হইলেই
 আপনার ও সৈনিকগণের ক্রোধ নিবারণ হইবে ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥ ২১ ॥
 ভূপতে ! আপনি মনে মনে ইহা বিবেচনা করিয়া আমাকে সেই কন্ধ্যা দান করুন, আমি
 যতত্রত তাপস অতএব আমাকে কন্ধ্যাদান করিলে কিঞ্চিন্মাত্রও আপনার দোষ ঘটিতে
 পারিবে না ॥ ২২ ॥

ব্যাস বলিলেন, ভারত ! নরপতি শর্যাতি, মুনিবর চ্যবনের বাক্য শ্রবণ করিয়া চিন্তায়
 আবুল হইলেন, কিন্তু কন্ধ্যা দান করিবেন কি না তাহার কিছুই বলিতে পারিলেন
 না ॥ ২৩ ॥ রাজা ভাবিলেন আমার এই দুহিতা দেবকন্ধ্যার স্তায় পরম রূপবতী, আর

কো বাত্মনঃ সুখার্থায় পুত্র্যাঃ সংসারজং সুখম্ ।
 হরতেহল্লমতিঃ পাপো জানন্নপি শুভাশুভম্ ॥ ২৫ ॥
 প্রাপ্য সা চ্যবনং সূত্রঃ পঞ্চবাণশরাদিতা ।
 অক্ষং বৃদ্ধং পতিং প্রাপ্য কথং কালং নয়িষ্যতি ॥ ২৬ ॥
 যৌবনে দুর্জয়ঃ কামো বিশেষেণ সুরূপয়া ।
 আত্মতুল্যং পতিং প্রাপ্য কিমু বৃদ্ধং বিলোচনম্ ॥ ২৭ ॥
 গৌতমং তাপসং প্রাপ্য রূপযৌবনসংযুতা ।
 অহল্যা বাসবেনাশু বঞ্চিতা বরবর্ণিনী ॥ ২৮ ॥
 শপ্তা চ পতিনা পশ্চাজ্জাহ্না ধর্মবিপর্যায়ম্ ।
 তস্মাদ্ভবতু মে দুঃখং ন দদামি স্ককণ্টকাম্ ॥ ২৯ ॥
 ইতি সঞ্চিন্ত্য শর্যাতিবিমনাঃ স্বগৃহং যযৌ ।
 সচিবাংশ্চ সমাদায় মন্ত্রং চক্রেহতিদুঃখিতঃ ॥ ৩০ ॥
 ভো মন্ত্রিণো ব্রুবন্তুদ্য কিং কর্তব্যং ময়াধুনা ।
 পুত্রী দেয়াথ বিপ্রায় ভোক্তব্যং দুঃখমেব বা ।
 বিচারয়ধ্বং মিলিতা হিতং শ্রান্মম বৈ কথম্ ॥ ৩১ ॥

যৌবনে ইতি । আত্মতুল্যমাত্মাসুরূপমপি পতিং প্রাপ্য কামো দুর্জয়োহস্তি তদা
 বিলোচনমক্ং বৃদ্ধং পতিং প্রাপ্য কামো দুর্জয়োহস্তীতি কিমু বক্তব্যং সর্বথৈব দুর্জয় ইতি
 ভাবঃ ॥ ২৭—৩১ ॥

এই মুনি বৃদ্ধ ও কুরূপ বিশেষত অন্ধ, অতএব এই কণ্ঠারত্ন ইহাকে দিয়া কিরূপে সুখী
 হইতে পারিব ॥ ২৪ ॥ কোন্ অন্নবৃদ্ধি ও পাপপরাগণ ব্যক্তি আপনার মঙ্গল ও অমঙ্গল
 জানিয়া আপনার সুখ অতিলাবে কণ্ঠার সংসার জনিত সুখ হরণ করিতে পারে ॥ ২৫ ॥
 সেই সূত্র কণ্ঠা বৃদ্ধ চ্যবন সন্নিধানে গিয়া বথন মন্থধশরে নিপীড়িত হইবে, তখন কিরূপে
 এই অন্ধ বৃদ্ধ পতিকে লইয়া কালযাপন করিয়া সুখিনী হইবে ॥ ২৬ ॥ বিশেষত যখন
 সুনন্দী রমণীগণ আপনার অমুরূপ পতি লাভ করিয়াও যৌবনকালে কামরিপুকে জয়
 করিতে সমর্থ হয় না, তখন নেত্রবিহীন বৃদ্ধ পতি লইয়া কিরূপে সেই দুঃখতীক্স কামকে
 জয় করিতে সমর্থ হইবে ॥ ২৭ ॥ পরম রূপলাবণ্যবতী অহল্যা তাপস গৌতমকে বিবাহ
 করেন, কিন্তু যৌবনকালে সেই বরবর্ণিনীর রূপলাবণ্য দর্শনে বাসব বঞ্চনা করিয়া
 তাঁহার ধর্ম নষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ২৮ ॥ অবশেষে তাঁহার পতি গৌতম, ধর্মের বিপরীত
 কার্য অবলোকনে তাঁহাকে অভিশাপ দিলেন । অতএব সেই বৃদ্ধির শাপে যদি আমার
 দুঃখ উপস্থিতও হয় তথাপি আমি স্ককণ্টকে প্রদান করিতে পারিব না ॥ ২৯ ॥ রাজা

মল্লিগ উচুঃ ।

কিং ব্রুমোহস্মিন্মহারাজ ! সঙ্কটেহতিদুরাসদে ।
 দুর্ভগায় স্ককন্ঠেমা কথং দেয়াতিসুন্দরী ॥ ৩২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তদা চিন্তাকুলং বীক্ষ্য পিতরং মল্লিগস্তথা ।
 স্ককন্ঠা হিঙ্গিতং জ্ঞাত্বা প্রহৃষ্টোদমুবাচ হ ॥ ৩৩ ॥
 পিতঃ ! কস্মাদ্ভবানদা চিন্তাব্যাকুলিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 মৎকৃতে দুঃখসংবিম্বো বিমণ্ডলবদনোহসি বৈ ॥ ৩৪ ॥
 অহং গত্বা মূনিং তত্র সমাশ্রাণ্ড ময়াদিতম্ ।
 করিম্যামি প্রসন্নং তস্যান্ধদানেন বৈ পিতঃ ! ॥ ৩৫ ॥
 ইতি রাজা বচঃ শ্রুত্বা ভামিতং যং স্ককন্ঠয়া ।
 তামুবাচ প্রসন্নাত্মা সচিবানাঞ্চ শৃণুতাম্ ॥ ৩৬ ॥
 কথং পুত্রি ! ভ্রমক্স্য পরিচর্যাং বনেহবলা ।
 করিম্যসি জরার্ভস্য ক্রোধনস্য বিশেষতঃ ॥ ৩৭ ॥

(অতিদুরাসদে অত্যন্তদুরন্ত্যর্থো ইত্যর্থঃ ॥ ৩২—৩৩ ॥

মৎকৃতে মম ভাবিদুঃখং বিস্তার্যেত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

অহমিতি । ময়াদিতমতএবাহমেবান্ধদানেন মূনিং প্রসাদয়ামি । অনেন বস্ত্রাপরাধঃ
 পাপং বা তত্বেব দণ্ডঃ প্রায়শ্চিত্তং বা ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৩৫—৩৭ ॥

পর্যতি এইরূপ চিন্তায় বিমণ্ডিত হইয়া স্বীয় আবাসে গমন করিলেন, এবং গৃহে উপনীত
 হইয়া সাতিশয় কাতর হৃদয়ে সচিববর্গকে আহ্বান করিয়া মন্থণা করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥
 হে মল্লিগণ ! এখন আমার কি করা উচিত, তোমরা তাহা বল, অধুনা বিপ্রবরকে কন্ঠা-
 দান করা বিপদ ; না দুঃখ ভোগ করাই উচিত ; কোন্ কার্য্য করিলে আমার হিত
 হইবে, তোমরা সকলে মিলিত হইয়া তাহার বিচার কর ॥ ৩১ ॥

মল্লিগণ বলিলেন, মহারাজ ! এই দুস্তর সঙ্কটে আমরা কি বলিব, আপনি কিরূপেই বা
 সেই দুর্ভগ তাপসকে এই পরমা সুন্দরী কন্ঠা প্রদান করিবেন ? ॥ ৩২ ॥

দৈপায়ন কহিলেন, তখন স্ককন্ঠা পিতা এবং সচিববর্গকে চিন্তায় নিতান্ত ব্যাকুল
 দেখিয়া ইঙ্গিতে সমস্তই বুঝিতে পারিলেন, তখন তিনি হাসিতে হাসিতে নিজ পিতাকে
 বলিলেন, পিতঃ ! আজ আপনার অন্তঃকরণ চিন্তায় আকুল দেখিতেছি কেন ? বোধ হয়
 আমার নিমিত্তই আপনি দুঃখে একান্ত উদ্বিগ্ন হইয়া বিষণ্ণ হইতেছেন ॥ ৩৩—৩৪ ॥ পিতঃ !
 সেই মূনিবরকে আমিই নিপীড়িত করিয়াছি, অতএব আমিই তপায়া গিয়া তাঁহাকে
 আশ্বাসিত করিব, অধিক কি আমি তাঁহার চরণে আশ্রয় সমর্পণ করিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন

কথমক্ষায় চানেন রূপেণ রতিসম্মিতাম্ ।

দদামি জরয়া ঐশ্বদেহায় স্মখবাহুয়া ॥ ৩৮ ॥

পিত্রা পুত্রী প্রদাতব্য্যবয়োজ্ঞাতিবলায় চ ।

ধনধান্যসমৃদ্ধায় নাধনায় কদাচন ॥ ৩৯ ॥

ক তে রূপং বিশালাক্ষি ! কাসৌ বৃদ্ধো বনেচরঃ ।

কথং দেয়া ময়া পুত্রী তস্মৈ চাতিবরায় চ ॥ ৪০ ॥

উটজে নিয়তং বাসো যস্য নিত্যং মনোহরে ।

কথমম্বুজপত্রাক্ষি ! কল্পনীয়ো ময়া তব ॥ ৪১ ॥

মরণং মে বরং প্রাপ্তং সৈনিকানাং তথৈব চ ।

ন তে প্রদানমক্ষায় রোচতে পিকভামিণি ! ॥ ৪২ ॥

ভবিতব্যং ভবত্বেব ধৈর্য্যং নৈব ত্যজাম্যহম্ ।

স্বস্থিরা ভব স্মশ্রোণি ! ন দাস্যেহক্ষায় কহিচিৎ ॥ ৪৩ ॥

রাজ্যং তিষ্ঠতু বা যাতু দেহোহয়ঞ্চ তথৈব মে ।

ন ত্বাং দাস্যাম্যহং তস্মৈ নেত্রহীনায় বালিকে ! ॥ ৪৪ ॥

কথমিতি । স্মখবাহুয়া শক্নুত্নিরোধজনিতক্লেশাপনোদনারেত্যর্থঃ । অম্মাকমিত্য-
প্রাধ্যাহার্য্যম্ ॥ ৩৮--৩৯ ॥

অতিবরায় বরধর্ম্মরহিতায়েত্যর্থঃ ॥ ৪০--৪১ ॥

বরমীষং প্রিয়ম্ ॥ ৪২--৪৪ ॥

করিব ॥ ৩৫ ॥ রাজা সূকতার এতাদৃশ বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত সন্তুষ্টচিত্তে সচিববর্গের সমক্ষে
তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥ পুত্রি ! মুনিবর চ্যবন অন্ধ, জরাজীর্ণ দেহ, বিশেষত
কোপন স্বভাব অতএব তুমি অবলা বালিকা হইয়া সেই দুর্গমবনে কিরূপে তাঁহার
পরিচর্যা করিতে পারিবে ॥ ৩৭ ॥ অপরূপ রূপলাবণ্যে তুমি রতির সমান, আমি আপন স্মখ-
বাসনায় সেই জরাজীর্ণদেহ অন্ধমুনিকে কিরূপে কত্যা দান করিব ॥ ৩৮ ॥ যাহার জ্ঞাতি,
বয়স, বল, অতুল ধাত্ত ধন ও রত্নাদি বিদ্যগান আছে, পিতা তাহাকেই কত্যা দান করিয়া
থাকেন, ধনহীন ব্যক্তিকে কদাচই কত্যা দান করেন না ॥ ৩৯ ॥ বিশাললোচনে ! তুমি
অপরূপ রূপলাবণ্যবতী আর সেই তাপস অতি বৃদ্ধ ইহাতে তোমাদের উভয়ের পরস্পর
প্রভেদ কতদূর !! আর সেই মুনিবরের বিবাহের বয়ঃক্রম অতীত হইয়াছে অতএব আমি
কি প্রকারে তাঁহাকে কত্যা দান করিব ॥ ৪০ ॥ কমলনয়নে ! তুমি নিয়ত মনোহর প্রাসাদে
বাস করিতেছ, এক্ষণে আমি তোমারূপে চিরদিনের জন্ত পর্ণশালার অঙ্গন মধ্যে বাস
বিধান করিব ? ॥ ৪১ ॥ অগ্নি কোকিলভামিণি ! আমি ও সৈনিকগণ মৃত্যুমুখে পতিত হইব,
তাহাও কর্তব্য তথাপি তোমাকে সেই অন্ধ বরকে কখনই সমর্পণ করিতে পারিব না ॥ ৪২ ॥

সুকণ্ঠা তং তদা প্রাহ শ্রুত্বা তদ্বচনং পিতুঃ ।

প্রসন্নবদনাতীব স্নেহযুক্তমিদং বচঃ ॥ ৪৫ ॥

সুকণ্ঠোবাচ ।

ন মে চিন্তা পিতঃ ! কার্য্যা দেহি মাং যুনয়েহধুনা ।

সুখং ভবতু সর্বেষাং লোকানাং মংকুতেন হি ॥ ৪৬ ॥

সেবয়িষ্যামি সন্তুষ্টা পতিং পরমপাবনম্ ।

ভক্ত্যা পরময়া চাপি বৃদ্ধঞ্চ বিজনে বনে ॥ ৪৭ ॥

সতীধর্মপরা চাহং করিষ্যামি স্নমস্মতম্ ।

ন ভোগেচ্ছাস্তি মে তাত ! স্বস্থং চিত্তং মমানঘ ! ॥ ৪৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা ভাবিতং তস্য মন্ত্রিণো বিস্ময়ং গতাঃ ।

রাজা চ পরমপ্রীতো জগাম মুনিসন্নিধৌ ॥ ৪৯ ॥

গত্বা প্রণম্য শিরসা তমুবাচ তপোধনম্ ।

স্বামিন্ ! গৃহাণ পুত্রীং মে সেবার্থং বিধিবদ্বিভো ! ॥ ৫০ ॥

স্বস্ত্য চ্যবনভার্গ্যাস্থেহপি নৈব সা হুঃখিতা প্রভূত প্রীতিমতীত্যত আহ প্রসন্নবদনাতী-
বেতি ॥ ৪৫—৪৭ ॥

স্বস্থং সুস্থিরং ন তু ভোগলালসয়া ব্যগ্রমিত্যর্থঃ ॥ ৪৮—৫১ ॥

বাহা ভবিতব্য তাহাই হউক, কিন্তু আমি কদাচই ধৈর্য্যাচ্যুত হইব না, অতএব সুশ্রোণি !
তুমি স্থির হও আমি অঙ্গকে কদাচ কণ্ঠা দান করিব না ॥ ৪৩ ॥ বালিকে ! আমার রাজ্য
এবং দেহ থাকুক অথবা যাক্ তাহাতে কিছুমাত্র ক্ষতি নাই, তথাপি আমি কিছুতেই
তোমায় সেই নয়নবিহীন তাপসকে দান করিব না ॥ ৪৪ ॥

পিতার এতাদৃশ বাক্য শুনিয়া সুকণ্ঠা প্রসন্নবদনে তাঁহাকে নিতান্ত স্নেহময়
বাক্যে বলিতে লাগিলেন ॥ ৪৫ ॥ পিতঃ ! আমার নিমিত্ত আপনি অনর্থক চিন্তা করি-
বেন না ; এক্ষণে সেই মুনিবরকে আমায় দান করুন, তাহা হইলে সকল লোকই সুখী
হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৪৬ ৥ আমি সন্তুষ্ট হইয়া সেই বিজনবনে নিরতিশয় ভক্তি
সহকারে পরম পবিত্র বৃদ্ধ পতির সেবা করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিব ॥ ৪৭ ॥ অনর্থক
ভোগ বাসনায় আমার কিছু মাত্র অভিলাষ নাই, চিত্ত প্রকৃতিস্থ হইয়াছে অতএব পিতঃ !
আমি সতীধর্মপরায়ণা হইয়া তাঁহার অভিমত আচরণ করিব ॥ ৪৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! মন্ত্রিগণ তাঁহার সেই বাক্য শুনিয়া বিস্মিত হইলেন এবং
রাজাও পরম প্রীত হইয়া কণ্ঠা সমভিব্যাহারে মুনি সন্নিধানে গমন করিলেন ॥ ৪৯ ॥ তাঁহার

ইত্যাভ্রাশ্চৈ দদৌ পুত্রীং বিবাহবিধিনা নৃপঃ ।
 প্রতিগৃহ্য মুনিঃ কন্যাং প্রসম্মো ভার্গবোহভবৎ ॥ ৫১ ॥
 পারিষৎ ন জগ্রাহ দীয়মানং নৃপেণ হ ।
 কন্যামেবাগ্রহীৎ কামং পরিচর্য্যার্থমাত্মনঃ ॥ ৫২ ॥
 প্রসম্নেহস্মিন্মুনৌ জাতং সৈনিকানাং স্মৃৎ তদা ।
 রাজ্ঞশ্চ পরমাহ্লাদঃ সংজাতস্তৎক্ষণাদপি ॥ ৫৩ ॥
 দত্ত্বা পুত্রীং যদা রাজা গমনায় গৃহং প্রতি ।
 মতিং চকার তদ্বন্দী তদোবাচ নৃপং স্মৃতা ॥ ৫৪ ॥
 স্ককন্তোবাচ ।

গৃহাণ মম বাসাংসি ভূষণানি চ মে পিতঃ ! ।
 বন্ধলং পরিধানায় প্রযচ্ছাজিনমুত্তমম্ ॥ ৫৫ ॥
 বেশস্ত মুনিপত্নীনাং কৃত্বা তপসি সেবনম্ ।
 করিষ্যামি তথা তাত ! যথা তে কীর্ত্তিরচ্যুতা ॥ ৫৬ ॥

পারিষৎ বিবাহকালে প্রদেয়ানি বস্ত্রাদিনীত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥
 মুনৌ প্রসম্নে কিং ভূতমিত্যাহ সৈনিকানামিতি । স্মৃৎ মলমূর্ত্তানর্গমনাৎ স্বাস্থ্য-
 নীত্যর্থঃ ॥ ৫৩—৫৪ ॥
 স্ককন্তোপেক্ষিতভোগত্বং প্রকটয়তি গৃহাগেতি ॥ ৫৫—৫৬ ॥)

নিকটে উপনীত হইয়া অবনত মস্তকে প্রণাম করিয়া সেই তপোধনকে বলিলেন, প্রভো !
 আপনি সেবার নিমিত্ত আমার এই কন্যাকে যথাবিধি গ্রহণ করুন ॥ ৫০ ॥ এই বলিয়া
 রাজা বিবাহের বিধি অনুসারে তাঁহাকে কন্যা দান করিলেন । চাবনমুনিও তাঁহাকে
 প্রতিগ্রহ করিয়া পরম প্রীতিলাভ করিলেন ॥ ৫১ ॥ তিনি আপনার পরিচর্য্যার নিমিত্ত
 ইচ্ছা করিয়া কন্যাটীমাত্র গ্রহণ করিলেন, কিন্তু রাজা ব্যবহারোপযোগী যে সকল যৌতুক-
 সামগ্রী প্রদান করিয়াছিলেন, তাহার কিছুমাত্র গ্রহণ করিলেন না ॥ ৫২ ॥ এইরূপে সেই
 মুনিবর প্রসন্ন হইলে, সৈনিকগণ তৎক্ষণাৎ মূত্রপূরীষ ত্যাগ করিয়া সুখী হইল, তদর্শনে
 রাজারও হৃদয় আনন্দ রসে আপ্ত হইয়া উঠিল ॥ ৫৩ ॥ রাজা কন্যা দান করিয়া যখন গৃহে
 প্রতিনিবৃত্ত হইবার নিমিত্ত মানস করিলেন, তখন সেই কুশাঙ্গী রাজনন্দিনী ভূপতিকে
 বলিলেন ॥ ৫৪ ॥

স্ককন্তা বলিলেন, পিতঃ ! আপনি আমার অলঙ্কার ও বস্ত্রাদি গ্রহণ করিয়া পরিধানের
 নিমিত্ত এক একখানি উত্তম অজিন ও বন্ধল প্রদান করুন ॥ ৫৫ ॥ তাত ! আমি মুনিপত্নী-
 দিগের ন্যায় বেশভূষা ধারণ করিয়া একরূপ নিয়মে পতিসেবা করিব যে, তাহাতে আপনার
 এই অতুলকীর্ত্তি স্বর্গে, ভূতলে ও পাতালে সর্বত্রই অক্ষয় হইয়া থাকিবে ; এইরূপে

ভবিষ্যতি ভুবঃ পৃষ্ঠে তথা স্বর্গে রসাতলে ।
 পরলোকস্থথায়াহং চরিষ্যামি দিবানিশম্ ॥ ৫৭ ॥
 দত্তাক্ষায় চ বৃদ্ধায় স্নন্দরীং যুবতীন্তু মাম্ ।
 চিন্তা ত্বয়া ন কর্তব্য শীলনাশসমুদ্ভবা ॥ ৫৮ ॥
 অরুন্ধতী বশিষ্ঠস্ত ধর্মপত্নী যথা ভুবি ।
 তথৈবাহং ভবিষ্যামি নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ৫৯ ॥
 অনসূয়া যথা সাধ্বী ভার্য্যাভ্রেঃ প্রথিতা ভুবি ।
 তথৈবাহং ভবিষ্যামি পুত্রী কীৰ্ত্তিকরী তব ॥ ৬০ ॥
 স্ককন্ত্যাবচনং শ্রুত্বা রাজা পরমধর্মবিৎ ।
 দত্তাজিনং রুরোদাশু বীক্ষ্য তাং চারুহাসিনীম্ ॥ ৬১ ॥
 ত্যক্ত্বা ভূষণবাসাংসি মুনিবেশধরাং স্মৃতাম্ ।
 বিবর্ণবদনো ভূত্বা স্থিতস্তত্ৰৈব পার্থিবঃ ॥ ৬২ ॥
 রাজ্যঃ সর্ব্বাঃ স্মৃতাং দৃষ্ট্বা বক্সলাজিনধারিণীম্ ।
 রুরুভূতশশোকাকর্ভা বেপমানা ইবাভবন্ ॥ ৬৩ ॥

চরিষ্যামি সেবাং করিষ্যামি পত্ন্যঃ ॥ ৫৭ ॥

(শীলনাশসমুদ্ভবা চিন্তা ব্যভিচারিত্রশঙ্কেতি বাবৎ ॥ ৫৮—৬১ ॥

বিবর্ণবদন ইতি । স্থিতস্তত্ৰৈব পার্থিবঃ শোকজনিতাস্তবাস্পানিরুদ্ধকণ্ঠতয়া ন কিঞ্চিদপি-
 বক্তং সমর্থ ইতি ভাবঃ ॥ ৬২—৬৩ ॥

আমিও যাহাতে পরলোকে পরম সুখ লাভ করিতে পারি সেইরূপে পতির চরণসেবা
 করিব ॥ ৫৬—৫৭ ॥ আমি যুবতী বিশেষত স্নন্দরী আপনি আমাকে বৃদ্ধ তাপসকে দান
 করিলেন বলিয়া চরিত্র দূষিত হইবার সম্ভাবনার অণুমাত্রও চিন্তা করিবেন না ॥ ৫৮ ॥
 বশিষ্ঠের ধর্মপত্নী অরুন্ধতী যেমন ভুলোকে বিখ্যাতা হইয়াছেন, আমিও তদনুরূপ সিদ্ধি
 লাভ করিব, তাহাতে কোনও সন্দেহ করিবেন না ॥ ৫৯ ॥ মহর্ষি অত্রির ভার্য্যা প্রতিব্রত্যা
 অনসূয়া যেরূপ ভূতলে খ্যাতি লাভ করিয়াছেন, তদনুরূপ আমিও আপনার পুত্রী হইয়া
 কীৰ্ত্তি স্থাপন করিব ॥ ৬০ ॥ সেই পরমধর্মবিৎ রাজা স্ককন্ত্যর এই সকল বাক্য শুনিয়া
 তাহাকে অজিনাদি প্রদান করিলেন । সেই চারুহাসিনী কত্থা যখন বসন ভূষণ পরিত্যাগ
 করিয়া মুনিকন্তার বেশ ধারণ করিলেন, তখন রাজা আর রোদন সম্বরণ করিতে পারি-
 লেন না ; রাজা শর্যাতি তখন বিষম বদনে সেইখানেই দণ্ডায়মান রহিলেন ॥ ৬১—৬২ ॥
 কত্থার বক্স ও অজিন পরিধান দর্শনে সেই সকল রাজমহিষীগণ নিতান্ত শোকসন্তপ্ত
 হৃদয়ে কম্পমান হইয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩ ॥ রাজন ! তখন মহীপতি শর্যাতি

তামাপৃচ্ছ্য মহীপালো মস্ত্রিভিঃ পরিবারিতঃ ।

যযৌ স্বনগরং রাজন্ ! মুক্তা পুত্রীং শুচাপিতাম্ ॥ ৬৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
শর্ঘ্যাতেশ্যবনায় মুকতানাম্মী কতাদানবর্ণনং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

তামিতি । আপৃচ্ছ্য সম্ভাষ্যোত্যর্থঃ । অর্পিতাং মুনয়ে দত্তাং পুত্রীং মুক্তাং ত্যক্তা শুচা
শোকেনোপলক্ষিতঃ সন্ স্বনগরং যযৌ গতবানিত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

মুনিবর চ্যবনকে কতাদান করিয়া তাঁহার নিকট বিদায় লইয়া মস্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে
শোক সন্তপ্তহৃদয়ে স্বীয় নগরে প্রতিগমন করিলেন ॥ ৬৪ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্ভাগ-
বতের সপ্তমস্কন্ধে মুনিবর চ্যবনকে শর্ঘ্যতির কতাপ্রদান
নামক তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

গতে রাজনি সা বালা পতিসেবাপরায়ণা ।
বভূব চ তথাগ্নীনাং সেবনে ধর্মতৎপরী ॥ ১ ॥
ফলান্বাদায় স্বাদুনি মূলানি বিবিধানি চ ।
দদৌ সা মুনয়ে বালা পতিসেবাপরায়ণা ॥ ২ ॥
পতিং তপ্তোদকেনাশু স্নাপয়িত্বা যুগত্বচা ।
পরিবেষ্ট্য শুভায়ান্ত বৃষ্যাং স্থাপিতবত্যপি ॥ ৩ ॥
তিলান্ধবকুশানগ্রে পরিকল্প্য কমণ্ডলুং ।
তমুবাচ নিত্যকর্ম কুরুষ্ব মুনিসত্তম ! ॥ ৪ ॥
তমুখাপ্য করে কুত্বা সমাপ্তে নিত্যকর্মণি ।
বৃষ্যাং বা সংস্তরে বালা ভর্তারং সন্ম্যবেশয়ৎ ॥ ৫ ॥
পশ্চাদানীয় পকানি ফলানি চ নৃপাত্মজা ।
ভোজয়ামাস চ্যবনং নীবারান্নং স্তসংস্কৃতম্ ॥ ৬ ॥

অঙ্কাদিকৈঃ পঞ্চপঞ্চাশক্তিঃ পট্টদারতঃপরম্ ।

সুকৃতাদেবভিষজোঃ সংবাদশ্চাত্র কথ্যতে ॥

চ্যবনায় দত্তায়াঃ সুকৃতায়ঃ সমাচারমাহ গতে রাজনীতি ॥ ১—৩

বৃষ্যামাসনে অগ্রে প্রথমম্ ॥ ৪—৫ ॥

ভোজয়ামাসেতি । ভুজধাতোঃ প্রত্যবসানার্থস্বাদ্বিকর্মকৃতম্ ॥ ৬ ॥

ব্যাস কহিলেন, মহারাজ ! রাজা শর্যাতি গৃহে প্রতিগমন করিলে পর সেই বালা
সুকৃত্য স্বধর্মে নিরত থাকিয়া অগ্নির পরিচর্যা এবং স্বীয় পতির সেবা করিতে লাগি-
লেন ॥ ১ ॥ সেই ষোড়শবর্ষীয়া সুকৃত্য পতিসেবায় তৎপর হইয়া নানাবিধ স্নানাদি ফলমূল
সংগ্রহ করিয়া মুনিবরকে ভক্ষণার্থ প্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ তিনি স্নানকালে বহি-
তপ্ত বারি দ্বারা পতিকে স্নান ও যুগচর্ম পরিধান করাইয়া পবিত্র কুশাসনে উপবেশন
করাইতেন ॥ ৩ ॥ তৎপরে কুশ, তিল ও কমণ্ডলু সম্মুখে স্থাপন করিয়া বলিতেন, মুনি-
সত্তম ! আপনি নিত্যকর্ম সম্পাদন করুন ॥ ৪ ॥ নিত্যকর্ম সমাপ্ত হইলে সেই বালা তাঁহার
হস্ত ধারণপূর্বক উঠাইয়া কুশাসনে অথবা অন্তরালে উপবেশন করাইতেন ॥ ৫ ॥ তাহার
পর সেই রাজতনয়া সুপক ফল ও স্তসংস্কৃত নীবারান্ন আনিয়া চ্যবন মুনিকে ভোজন

ভুক্তবস্ত্রং পতিং তৃপ্তং দস্তাচমনমাদরাৎ ।
 পশ্চাচ্চ পূগং পত্রাণি দদৌ চাদরসংযুতা ॥ ৭ ॥
 গৃহীতমুখবাসং তং সংবেশ্য চ শুভাসনে ।
 গৃহীত্বাজ্জাং শরীরস্ত চকার সাধনং ততঃ ॥ ৮ ॥
 ফলাহারং স্বয়ং কৃত্বা পুনর্গত্বা চ সন্নিধৌ ।
 প্রৌবাচ প্রণয়োপেতা কিমাজ্ঞাপয়সে প্রভো ! ॥ ৯ ॥
 পাদসংবাহনং তেহদ্য করোমি যদি মন্যসে ।
 এবং সেবাপরা নিত্যং বভূব পতিতং পরা ॥ ১০ ॥
 সায়ং হোমাবসানে সা ফলান্ধ্যাহত্য স্নন্দরী ।
 অর্পয়ামাস মুনয়ে স্বাদূনি চ মৃদূনি চ ॥ ১১ ॥
 ততঃ শেষাণি বুভুজে প্রেমযুক্তা তদাজ্ঞয়া ।
 স্পর্শান্তরং কৃত্বা শায়য়ামাস তং মুদা ॥ ১২ ॥
 স্পৃশ্যে স্পৃশ্যং প্রিয়ে কান্তা পাদসংবাহনং তদা ।
 চকার পৃচ্ছতী ধর্ম্যং কুলজ্ঞীণাং কৃশোদরী ॥ ১৩ ॥

পূগং ক্রমুকং পত্রাণি নাগবল্লীদলানি
 শরীরস্ত স্বশরীরস্ত ॥ ৮—১৪ ॥

করাইতেন ॥ ৬ ॥ পতি ভোজন করিয়া পরিতৃপ্ত হইলে পর পরম ভক্তিসহকারে আচমনীয়
 জল দ্বারা তাঁহার মুখপদাদি প্রক্ষালন করাইয়া আদরপূর্বক তাঁহাকে তাম্বুল ও পূগাদি
 প্রদান করিতেন ॥ ৭ ॥ তিনি মুখগুচ্ছি গ্রহণ করিলে পর তাঁহাকে উত্তম আসনে উপবেশন
 করাইয়া তদীয় আজ্ঞা গ্রহণপূর্বক স্বীয় শরীরের সংস্কার করিতেন ॥ ৮ ॥ অনন্তর, মূনি-
 বরের ভক্ষণাবশিষ্ট কলম্গাদি স্বয়ং আহার করিয়া পুনরায় পতির সন্নিধানে ধাইয়া প্রণয়-
 সহকারে বলিতেন, প্রভো ! এক্ষণে কি করিব আজ্ঞা করুন ॥ ৯ ॥ আপনি যদি অনুমতি
 করেন, তবে আপনার পদ সংবাহন করি, এইরূপে পতির প্রতি অনুরাগিনী হইয়া
 রাজবালা প্রতিনিয়ত পতিসেবায় কাল অতিবাহিত করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ সায়ংকালে
 হোমকার্য্য সমাপ্ত হইলে সেই স্নন্দরী স্নানাহ ও স্নানোত্তম ফল সকল আহরণ করিয়া
 তাঁহাকে ভক্ষণার্থ অর্পণ করিতেন ॥ ১১ ॥ তদনন্তর, তাঁহার অনুজ্ঞা লইয়া ভোজনাবশিষ্ট
 কল সকল স্বয়ং ভক্ষণ করিতেন, তাহার পর স্পর্শ আন্তরং প্রস্তুত করিয়া প্রীতি-
 সহকারে তাঁহাকে শয়ন করাইতেন ॥ ১২ ॥ প্রিয়তম পতি স্পৃশ্যে শয়ন করিলে পর সেই
 কৃশোদরী রাজকুমারী তাঁহার পাদসংবাহন করিতে করিতে কুলজ্ঞীদিগের ধর্ম্মবিষয়ক প্রশ্ন

পাদসংবাহনং কৃৎস্না নিশি ভক্তিপরায়ণা ।
 নিদ্রিতং চ মুনিং জ্ঞাত্বা স্তম্ভাপ চরণান্তিকে ॥ ১৪ ॥
 শুচৌ প্রতিষ্ঠিতং বীক্ষ্য তালবৃন্তেন ভামিনী ।
 কুর্বাণা শীতলং বায়ুং সিসেবে স্বপতিং তদা ॥ ১৫ ॥
 হেমন্তে কাঠসস্তারং কৃৎস্নামিভলনং পুরঃ ।
 স্থাপয়িত্বা তথাপৃচ্ছৎ স্তম্ভং তেহস্তীতি চাসকৃৎ ॥ ১৬ ॥
 ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে চোখায় জলপাত্রঞ্চ মৃত্তিকাম্ ।
 সমর্পয়িত্বা শৌচার্থং সমুত্থাপ্য পতিং প্রিয়া ॥ ১৭ ॥
 স্থানাদদূরে চ সংস্থাপ্য দূরং গত্বা স্থিরাভবৎ ।
 কৃতশৌচং পতিং জ্ঞাত্বা গত্বা জগ্রাহ তং পুনঃ ॥ ১৮ ॥
 আনীয়াশ্রমমব্যগ্রা চোপবেশ্যাসনে শুভে ।
 মৃজ্জলাভ্যাক্ষ প্রক্ষাল্য পাদাবস্য যথাবিধি ॥ ১৯ ॥
 দদ্বাচমনমাত্রস্ত দস্তধাবনমাহরৎ ।
 সমর্প্য দস্তকাষ্ঠঞ্চ যথোক্তং নৃপনন্দিনী ॥ ২০ ॥

(শুচাবিতি । শুচৌ গ্রীষ্মে প্রতি প্রতিকূলং বিপরীতং স্থিতং গ্রীষ্মেণ পীড়িতমিতি যাবৎ পতিং বীক্ষ্য বুদ্ধেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

হেমন্তে ইতি । কাঠসস্তারং কৃৎস্না বহুনিকাঠাত্মকত্বোত্যর্থঃ ॥ ১৬—২৫ ॥)

সকল জিজ্ঞাসা করিতেন ॥ ১৩ ॥ রাত্রিকালে পদসেবা করিতে করিতে যখন মুনিবর
 নিদ্রিত হইতেন, তখন তিনি ভক্তিপরায়ণ হইয়া তাঁহার চরণতলে শয়ন করিতেন ॥ ১৪ ॥
 গ্রীষ্মকালে পতি যখন ঘর্ম্মাক্ত কলেবর হইতেন, তখন সেই ভামিনী তালবৃন্ত ব্যজন
 করিয়া স্নানীতল বায়ু দ্বারা স্বীয় পতির সেবার নিযুক্ত থাকিতেন ॥ ১৫ ॥ হেমন্তকালে কাঠ-
 সংগ্রহ পূর্ব্বক তাঁহার সম্মুখে অগ্নিরাশি প্রজ্জ্বলিত করিয়া বার বার জিজ্ঞাসা করিতেন,
 মুনিবর ! ইহাতে আপনার স্তম্ভাভব হইতেছে ত ? ॥ ১৬ ॥ সেই পতিপ্রাণা রাজতনয়া
 অর্ঘ্যোদয়ের প্রাক্কালে শয্যা হইতে উত্থান করিতেন, পরে পতিকে উত্থাপিত করিয়া
 শৌচের নিমিত্ত আশ্রমের কিয়দূরে বসাইয়া আসিতেন এবং হস্তপদাদি প্রক্ষালনের জন্ত
 মৃত্তিকা ও জল তাঁহার নিকটে রাখিয়া স্বয়ং দূরে দাঁড়াইয়া প্রতীক্ষা করিতেন । তাঁহার
 শৌচকার্য্য সমাপিত হইয়াছে জানিয়া সরিধানে বাইরা পতির করধারণপূর্ব্বক ধীরে ধীরে
 আশ্রমে আনয়ন করিতেন । তৎপরে মুনিবরকে পবিত্র আসনোপরি উপবেশন করা-
 ইয়া পুনরায় মৃত্তিকা এবং জল দ্বারা তাঁহার চরণযুগল যথাবিধি প্রক্ষালন করিয়া
 দিতেন ॥ ১৭—১৯ ॥ রাজনন্দিনী পতিকে আচমন পাত্র প্রদান করিয়া শাস্ত্রবিহিত দস্ত-

চকারোক্ষঃ জলং শুদ্ধং সমানীতং স্নপাবনম্ ।
 স্নানার্থং জলমাক্রত্য পপ্রচ্ছ প্রণয়ান্বিতা ॥ ২১ ॥
 কিমাজ্ঞাপয়সে ব্রহ্মান্ ! কৃতং বৈ দন্তধাবনম্ ।
 উষ্ণোদকং স্নসম্পন্নং কুরু স্নানং সমস্তকম্ ॥ ২২ ॥
 বর্ততে হোমকালোহয়ং সন্ধ্যা পূৰ্ব্বা প্রবর্ততে ।
 বিধিবদ্ধবনং কৃৎস্না দেবতাপূজনং কুরু ॥ ২৩ ॥
 এবং কন্যা পতিং লব্ধ্বা তপস্বিনমনিন্দিতা ।
 নিত্যং পর্য্যচরৎ প্রীত্যা তপসা নিয়মেন চ ॥ ২৪ ॥
 অগ্নীনামতিথীনাঞ্চ শুশ্রুষাং কুৰ্ব্বতী সদা ।
 আরাধয়ামাস মুদা চ্যবনং সা শুভাননা ॥ ২৫ ॥
 কস্মিংশ্চিদথ কালে তু রবিজাবশ্বিনাবুভৌ ।
 চ্যবনস্যাজ্ঞমাভ্যাসে ক্রীড়মানৌ সমাগতৌ ॥ ২৬ ॥
 জলে স্নাত্বা তু তাং কন্যাং নিবৃত্তাং স্বাশ্রমং প্রতি ।
 গচ্ছন্তীং চারুসৰ্ব্বাসীং রবিপুজ্রাবপশ্চতাম্ ॥ ২৭ ॥
 তাং দৃষ্ট্বা দেবকন্যাভাং গত্বা চান্তিকমাদরাৎ ।
 উচুতুঃ সমভিজ্রত্য নাসত্যাবতিমোহিতৌ ॥ ২৮ ॥

রবিজৌ সূর্য্যজৌ ॥ ২৬—২৭ ॥

নাসত্যাবশ্বিনৌ ॥ ২৮—৩১ ॥

ধাবন কাষ্ঠ আহরণ পূৰ্ব্বক সমৰ্পণ করিতেন ॥ ২০ ॥ পবিত্র নির্মল সলিল আনিয়া তাহা
 উষ্ণ করিতেন, সেই জল স্নানের নিমিত্ত আনিয়া প্রীতিসহকারে জিজ্ঞাসা করিতেন,
 স্বামিন্ ! আপনার দন্তধাবন কার্য সম্পন্ন হইয়াছে ত ? জল উষ্ণ করিয়াছি, আপনি অনু-
 মতি করিলে আনয়ন করি ; আপনি সেই উত্তম সলিল দ্বারা সমস্তক স্নান করুন ॥ ২১-২২ ॥
 প্রাতঃসন্ধ্যা উপস্থিত, অতএব এক্ষণে আপনার হোমের সময় হইয়াছে, যথাবিধি হোম
 করিয়া দেবতাদিগের পূজা করুন ॥ ২৩ ॥ নির্মলস্বভাবা রাজহুহিতা তপস্বী চ্যবনকে
 পতি লাভ করিয়া এইরূপে তপস্তা, নিয়ম ও প্রীতিসহকারে প্রতিনিয়তই তাঁহার পরিচর্য্যায়
 প্রবৃত্ত থাকিলেন ॥ ২৪ ॥ সেই স্নগুণী রাজবালা অগ্নি ও অতিথিগণের নিয়ত সেবা
 শুশ্রুষা করিয়া সানন্দমনে মহর্ষি চ্যবনের আরাধনা করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥

তদনন্তর, কোন সময়ে সূর্য্যাস্তজ অশ্বিনীকুমার দ্বয় ক্রীড়া করিতে করিতে যদৃচ্ছাক্রমে
 মহর্ষি চ্যবনের আশ্রম সন্নিধানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৬ ॥ তখন সেই সৰ্ব্বদাস্নানরী
 রাজতনয়া পবিত্র সলিলে স্নান করিয়া আশ্রমে প্রতিনিবৃত্ত হইতেছিলেন, সেই সময়েই

ঋণং তিষ্ঠ বরারোহে ! প্রকুং স্বাং গজগামিনি ! ।
 আবাং দেবমুত্তো প্রাপ্তৌ ব্রুহি সত্যং শুচিন্মিতে ! ॥ ২৯ ॥
 পুঞ্জী কস্য পতিঃ কস্তে কথমুদ্যানমাগতা ।
 একাকিনী তড়াগেহস্মিন্ স্নানার্থং চারুলোচনে ! ॥ ৩০ ॥
 দ্বিতীয়া শ্রীরিবাভাসি কাস্ত্যা কমললোচনে ! ।
 ইচ্ছামস্তু বয়ং জ্ঞাতুং তত্ত্বমাখ্যাহি শোভনে ! ॥ ৩১ ॥
 কোমলৌ চরণৌ কাস্তে ! স্থিতৌ ভূমাবনার্তৌ ।
 হৃদয়ে কুরুতঃ পীড়াং চলন্তৌ চললোচনে ! ॥ ৩২ ॥
 বিমানার্হাসি তম্বজি ! কথং পদ্ম্যাং ব্রজস্যদঃ ।
 অনার্বতাত্র বিপিনে কিমর্থং গমনং তব ॥ ৩৩ ॥
 দাসীশতসমায়ুক্তা কথং ন স্বং বিনির্গতা ।
 রাজপুত্র্যপ্সরা বাসি বদ সত্যং বরাননে ! ॥ ৩৪ ॥

অনার্বতাবস্থাপানংকৌ । চললোচনে ইতি কথ্যাসম্বোধনম্ ॥ ৩২ ॥

অনার্বতা উত্তরীয়মহাপটুবস্ত্ররহিতা ॥ ৩৩—৩৪ ॥

তিনি আশ্বিনেয়ষ্ময়ের নয়নপথে পতিত হইলেন ॥ ২৭ ॥ তাঁহারা দেবকন্ঠার জ্ঞায় তাঁহার
 অপরূপ রূপলাবণ্য দর্শনে বিমোহিত হইয়া অতি সত্বর সন্নিধানে আসিয়া আদরসহকারে
 তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, গজগামিনি ! দেখ আমরা দেবতনয়, আপনাকে কোন বিষয়
 জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্তই আগমন করিয়াছি ; অতএব বরারোহে ! আমাদের অমুরোধে
 আপনি ঋণকাল প্রতীক্ষা করুন । শুচিন্মিতে ! আপনি যথার্থরূপে আমাদের প্রশ্নের প্রত্যু-
 ত্তর প্রদান করিবেন ॥ ২৭—২৯ ॥ হে চারুলোচনে ! আপনি কাহার কন্ঠা ? কোন্ মহাত্মা
 আপনার পাণিগ্রহণ করিয়াছেন ? আপনি উদ্যান মধ্যস্থিত এই তড়াগে একাকিনী স্নান
 করিতে আসিয়াছেন কেন ? ॥ ৩০ ॥ কমলাক্ষি ! তোমার যেরূপ অপরূপ সৌন্দর্য, তাহাতে
 তোমাকে দ্বিতীয় হরিবল্লভা বলিয়াই বোধ হইতেছে ; শোভনে ! আমরা আপনার নিকট
 কিছু জানিতে ইচ্ছা করি, আপনি যথার্থরূপে সেই বিষয় কীৰ্ত্তন করুন ॥ ৩১ ॥ কাস্তে !
 তোমার চরণযুগল অতীব কোমল, অতএব উপানৎ পরিধান না করিয়া অনার্বতভাবে
 উহা ভূতলে রাখিয়াছেন ? হে চঞ্চলনয়নে ! তোমার চরণ যখন ভূমিতলে সঞ্চালিত
 হইতেছে তখন আমাদের হৃদয়ে ক্রেশ উপস্থিত হইতেছে ॥ ৩২ ॥ ক্রশোদরি ! তোমার দেহ
 যেরূপ কোমল তাহাতে যানাক্রান্ত হইয়া গমনাগমন করাই উচিত, কিন্তু তাহা না করিয়া
 কেন পদব্রজে এই কঠিন ভূমিতে গমন করিতেছ ? আর তুমি উত্তম উত্তরীয় ও পটুবস্ত্র
 পরিধান না করিয়া অতি সামান্ত বেশে এই বিপিনে কি কারণে গমন করিতেছ ? ॥ ৩৩ ॥

ধন্য মাতা যতো জাতা ধন্যোহসৌ জনকস্তব ।

বক্তুং ত্বাং নৈব শক্তৌ চ ভর্তুর্ভাগ্যং তবানঘে ! ॥ ৩৫ ॥

দেবলোকাধিকা ভূমিরিয়ং চৈব স্নলোচনে ! ।

প্রচলংচরণন্তেহদ্য সম্প্রাবয়তি ভূতলম্ ॥ ৩৬ ॥

সৌভাগ্যাশ্চ যুগাঃ কামং য়ে ত্বাং পশ্যন্তি বৈ বনে ।

যে চান্তে পক্ষিণঃ সর্বৈ ভূরিয়ং চাতিপাবনা ॥ ৩৭ ॥

স্তুত্যাং তব চাত্যর্থং সত্যং ব্রুহি স্নলোচনে ! ।

পিতা কন্তে পতিঃ কাসৌ দ্রক্ষুমিচ্ছান্তি সাদরম্ ॥ ৩৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তয়োরিতি বচঃ শ্রুত্বা রাজকন্যাতিসুন্দরী ।

তাবুবাচ ত্রপাক্রান্তা দেবপুত্রৌ নৃপাত্মজা ॥ ৩৯ ॥

শর্যার্থিতনয়াং মাং বাং বিত্তং ভার্য্যাং যুনেরিহ ।

চ্যবনশ্চ সতীং কাস্তাং পিত্রা দত্তাং যদৃচ্ছয়া ॥ ৪০ ॥

নৈব শক্তাবামিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

যতন্তে চরণৌ ভূতলং সম্প্রাবয়তি পবিত্রীকরোতি ॥ ৩৬ ॥

সৌভাগ্যাঃ । অর্শ আদ্যজন্তম্ । সৌভাগ্যবস্ত ইত্যর্থঃ । যে চান্তে পক্ষিণন্তেহপি সৌভাগ্যবস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৭—৪০ ॥

তোমার সহিত শত শত দাসী বহির্গত হয় নাই কেন ? বরাননে ! তুমি রাজকন্যা অথবা অপরা তাহা আমাদিগকে সত্য করিয়া বল ॥ ৩৪ ॥ অনঘে ! যে পিতা মাতা হইতে তোমার জন্ম হইয়াছে, তাঁহার ধন্য !! বিশেষত যে ব্যক্তির সহিত তোমার পরিণয় হইয়াছে তাঁহার সৌভাগ্য বর্ণন করিতে আমাদের সামর্থ্য নাই ॥ ৩৫ ॥ স্নলোচনে ! তোমার চরণযুগল ইতস্তত সঞ্চালিত হইয়া এই ভূতল পবিত্র করিতেছে, সুতরাং এই উদ্যান আজ দেবলোক অপেক্ষাও পবিত্র বলিয়া বোধ হইতেছে ॥ ৩৬ ॥ যে সকল যুগ ও পক্ষিকুল ইচ্ছামুসারে তোমাকে দেখিতে পার তাহাদের সৌভাগ্যের সীমা নাই ; অধিক কি, তোমার পাদম্পর্শে এই বনভূমি অতি পবিত্র বলিয়া জ্ঞান হইতেছে ॥ ৩৭ ॥ স্নলোচনে ! তোমার ক্রপের অধিক প্রশংসা করা নিম্নয়োজন । তোমার পিতা কে এবং পতিই বা কে, তাহা আমাদিগকে সত্য করিয়া বল ; আমরা আদরসহকারে তাঁহাদিগকে দেখিতে অভিলাষ করি ॥ ৩৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন ! সেই সর্বাঙ্গসুন্দরী রাজকুমারী তাঁহাদের জুড়ুশ বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া লজ্জিত ভাবে সেই দেবকুমার যুগলকে বলিলেন ॥ ৩৯ ॥ আমি শর্যার্থি রাজার হুহিতা, পিতা আমার দৈবের ইচ্ছাতেই বহুর্ষি চ্যবনকে প্রদান করিয়াছেন, আমি

পতিরক্ৰোহস্তি মে দেবৌ বৃদ্ধশ্চাতীব তাপসঃ ।
 তস্মৈ সেবামহোরাত্রং কৰোমি প্রীতমানস্ ॥ ৪১ ॥
 কৌ যুবাং কিমিহায়াতো পতিস্তিষ্ঠতি চাত্রমে ।
 তত্রাগত্যা প্রকুরতমাশ্রমং চাদ্য পাবনম্ ॥ ৪২ ॥
 তদাকৰ্ণ্য বচো দত্সাবৃচ্ছস্তাং নরাধিপ ! ।
 কথং ত্বমপি কল্যাণি ! পিত্রা দত্তা তপস্বিনে ॥ ৪৩ ॥
 ভ্রাজসেহস্মিন্ বনোদ্দেশে বিদ্যুৎ সৌদামনী যথা ।
 ন দেবেষ্যপি তুল্যা হি তব দৃষ্টান্তি ভামিনী ॥ ৪৪ ॥
 ত্বং দিব্যান্বরযোগ্যাসি শোভসে নাজিনৈবৃতা ।
 সৰ্ব্বাভরণসংযুক্তা নীলালকবরুধিনী ॥ ৪৫ ॥
 অহো বিধেহুৰ্জ্জ্বলিতং বিচেষ্টিতং
 যদত্র রস্তোরু ! বনে বিষীদসি ।
 বিশালনেত্রেহন্ধমিমং পতিং প্রিয়ে !
 মুনিং সমাসাদ্য জরাতুরং ভৃশম্ ॥ ৪৬ ॥

সৌদামনীতি । বিদ্যাতো বিশেষণং তদ্দেশস্থা বিদ্যুদতিচক্সা ভবতীতি । তব তুল্যা দেবেষ্যপি ন দৃষ্টেতার্থঃ ॥ ৪৪ ॥

বরুধঃ সমূহঃ ॥ ৪৫—৪৬ ॥

তাঁহারই প্রিয়তমা সাধ্বী ভার্য্যা, সেই মংঘরি এই স্থানেই অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ৪০ ॥
 দেবদত্ত ! আমার পতি নয়নবিহীন তাপস এবং অতিশয় বৃদ্ধ হইয়াছেন ; অতএব আমি
 সতীধর্ম্মানুসারে প্রীতমানসে অহোরাত্র তাঁহারই সেবা করিয়া থাকি ॥ ৪১ ॥ আপনারা
 কে ? এবং কি নিমিত্তই বা এই স্থানে আগমন করিয়াছেন ? আমার পতি আশ্রমে অবস্থিতি
 করিতেছেন, কৃপা করিয়া আপনারা সেইস্থানে গিয়া অদ্য আশ্রম পবিত্র করুন ॥ ৪২ ॥

নয়নাথ ! অশ্বিনীকুমারযুগল তাদৃশ বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে বলিলেন, কল্যাণি ! কি
 কারণে তোমার পিতা বৃদ্ধ তপস্বীকে একরূপ কস্তারত্ন দান করিলেন ? ॥ ৪৩ ॥ তুমি এই
 বিজনবনপ্রদেশে স্থির সৌদামিনীর স্তায় শোভা পাইতেছ ; আর অধিক কি বলিব তোমার
 স্তায় রূপবতী কামিনী আমরা দেবলোকেও দেখিতে পাই না ॥ ৪৪ ॥ অহো ! দিব্য বসন
 সৰ্ব্ববিধ আভরণ ও নীলবর্ণ অলকাবলীই তোমার পক্ষে শোভা পায়, এইরূপ যুগচর্ম্ম ও বন্ধ-
 লাদি তোমার যোগ্য নহে ॥ ৪৫ ॥ রস্তোরু ! তুমি বিশালনয়না তথাপি বিধাতা তোমাকে অন্ধ
 বিশেষত অতীব জরাতুর পতি দিয়াছেন, তুমি সেই অন্ধ পতি লাভ করিয়া নিরন্তর এই বন-

বৃথা বৃতন্তেন ভৃশং ন শোভসে
 নবং বয়ঃ প্রাপ্য স্তন্যপণ্ডিতে ! ।
 মনোভবেনাশু শরাঃ স্তস্ক্রিতাঃ
 পতন্তি কস্মিন্ পতিরীদৃশস্তব ॥ ৪৭ ॥
 ভ্রমন্ধভার্যা নবযৌবনাস্বিতা
 কৃতাসি ধাত্রা ননু মন্দবুদ্ধিনা ।
 ন চৈনমহিস্তাসিতায়তেক্ষণে !
 পতিং ভ্রমন্ত্যং কুরু চারুলোচনে ! ॥ ৪৮ ॥
 বৃথৈব তে জীবিতমশ্রুজেক্ষণে !
 পতিঞ্চ সম্প্রাপ্য মুনিং গতেক্ষণম্ ।
 বনে নিবাসঞ্চ তথাজিনাস্বর-
 প্রধারণং যোগ্যতরং ন মম্মহে ॥ ৪৯ ॥
 অতোহনবদ্যাদ্যুভয়োস্ত্বমেককং
 বরং কুরুষাবহিতা স্তলোচনে ! ।
 কিং যৌবনং মানিনি ! সঙ্করোষি
 বৃথা মুনিং স্তন্দরি ! সেবমানা ॥ ৫০ ॥

বৃথা বৃতন্তায়মক ইত্যম্বয়ঃ । তেনাকেন ভৃশং ন শোভসে ॥ ৪৭—৪৯ ॥
 উভয়োরাবয়োরিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

বাসে অবসন্ন হইতেছ, হার! ইহা অপেক্ষা বিধাতার আর অস্তায় কার্য্য কি হইতে পারে!!! ৪৬॥
 মুগাঙ্কি! সেই মুনিবরকে তুমি নিরর্থক পতিত্বে বরণ করিয়াছ, তোমার এই নবযৌবন
 সময়ে সেই অন্ধ পতির সহিত কখনই শোভা পাইবে না, তুমি নৃত্যবিদ্যায় স্পণ্ডিতা; কিন্তু
 পতি অন্ধ এবং জরাতুর, তুমি নৃত্য করিলে যখন মনোভব শরসঙ্কান করিবে তখন সেই শর
 সকল কাহার উপর পতিত হইবে? ৪৭॥ অগ্নি আগতলোচনে! সেই বিধাতা নিতান্ত অল্প-
 বুদ্ধি!! তাহা না হইলে তোমাকে এরূপ নবযৌবনে ভূষিত করিয়া অন্ধের ভার্যা করিবে
 কেন? চারুলোচনে! তুমি কখনই তাঁহার উপযুক্ত নহ; অতএব অগ্র পতি গ্রহণ কর ৪৮॥
 কমলনয়নে! তোমার পতি একেত নয়নবিহীন তাহাতে আবার তাপস; স্তত্রাং তোমার
 জীবন ধারণ বৃথা!! বিশেষতবনে বাস করা এবং অজ্ঞিন অশ্বর পরিধান করা তোমার বোগ্য
 বলিয়া বিবেচনা করি না ৪৯॥ অসিতনয়নে! তোমার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল মনোহর; অতএব
 বিশেষ বিচার করিয়া আমাদের উভয়ের মধ্যে একজনকে পতি কর, অগ্নি মানিনি! তুমি

কিং সেবসে ভাগ্যবিবৰ্জিতং তং
 সমুজ্জ্বিতং পোষণরক্ষণাভ্যাম্ ।
 ত্যক্ত্বা মুনিং সৰ্ব্বস্বথাপবৰ্জিতং
 ভজানবদ্যাস্ক্যভয়োস্ত্বমেককম্ ॥ ৫১ ॥
 ত্বং নন্দনে চৈত্ররথে বনে চ
 কুরুষ কাস্তে ! প্রথিতং বিহারম্ ।
 অন্ধেন বৃদ্ধেন কথং হি কালং
 বিনেম্যসে মানিনি ! মানহীনা ॥ ৫২ ॥
 ভূপাত্নজা ত্বং শুভলক্ষণা চ
 জানাসি সংসারবিহারভাবম্ ।
 ভাগ্যেন হীনা বিজনে বনেহত্র
 কালং কথং বাহয়সে বৃথা চ ॥ ৫৩ ॥
 তস্মাস্তজস্ব পিকভাষিনি ! চারুবক্ত্রে !
 একং দ্বয়োস্তব স্তথায় বিশালনেত্রে ! ।
 দেবালয়েষু চ কুশোদরি ! ভুঙ্ক্ষু ভোগাং-
 স্ত্যক্ত্বা মুনিং জরঠগাশু নৃপেন্দ্রপুঞ্জি ! ॥ ৫৪ ॥

(কিমিতি । পোষণরক্ষণাভ্যাং সমুজ্জ্বিতং তব পোষণরক্ষণাদাবসমর্থমিতি ভাবঃ ।
 ভূপাত্নজেনিতি । ত্বং শুভলক্ষণা নৃপপুত্রী সতী কথং ভাগ্যেন হীনা বনেহত্র বৃথা কালং বাহ-
 য়সে ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৫১—৫৩ ॥

জরঠঃ বৃদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥)

একরূপ রূপবতী হইয়া মুনির সেবা করিয়া কেন বৃথা যৌবন ক্ষয় করিতেছে ॥ ৫০ ॥ সেই মুনি-
 বরের কোন সৌভাগ্যই লক্ষিত হয় না ; বিশেষত তোমার ভরণ পোষণ বা রক্ষণাবেক্ষণ
 করিবার তাঁহার ক্ষমতা নাই, তবে বৃথা কেন তাঁহার সেবা করিতেছ ? অনিন্দিতে ! সৰ্ব্ব-
 স্বথবিরহিত মুনিবরকে পরিত্যাগ করিয়া আমাদের উভয়ের মধ্যে একজনকে বিবাহ
 কর ॥ ৫১ ॥ কাস্তে ! তাহা হইলে নন্দনকানন বা চৈত্ররথবনে বিহার করিতে পারিবে ।
 মানিনি ! অন্ধ অথচ বৃদ্ধ পতির সহিত গৌরববিহীন হইয়া তুমি কিরূপে কালযাপন
 করিবে ? ॥ ৫২ ॥ একেত তুমি শুভলক্ষণে ভূষিতা তাহাতে আবার রাজকন্যা, স্ততরাং
 সংসারের বাবতীয় বিহারভাব তোমার অবদিত নাই, অতএব ভাগ্যবিহীন হইয়া এই
 গহনকাননে বৃথা কেন কাল অতিবাহিত করিতেছ ? ॥ ৫৩ ॥ রাজপুত্রি । তোমার বদন
 অতি মনোহর, নয়ন বিশাল কটীদেশ ক্ষীণ এবং বাক্য কোকিলের স্তায় মধুর অতএব
 তোমার অপেক্ষা স্ত্রীরী কে আছে ? তুমি সেই বৃদ্ধ তাপসকে এখনি ত্যাগ করিয়া স্তথের

কিং তে স্মৃৎ যত্র বনে স্মকেশি !

বৃদ্ধেন সার্কং বিজনে যুগাক্ষি ! ।

সেবা তথাক্ষম্ নবং বয়শ্চ

কিং তে মতং ভূপতিপুত্রি ! হৃৎখম্ ॥ ৫৫ ॥

শশিমুখি ! ত্বমতীব স্মকোমলা।

ফলজলাহরণং তব নোচিতম্ ॥ ৫৬ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং সপ্তমস্কন্ধে
অশ্বিনীকুমারদ্বয়শ্চ স্মকস্তাদর্শনং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥৪॥

যত্র বনে নবং বয়শ্চৈব সেবা চাক্ষম্ বর্ততে তত্র কিং স্মৃতিত্যাগঃ । কিং তে মত-
মিতি । হে ভূপতিপুত্রি ! তে কিং হৃৎখং মতমভিমতমন্তীত্যাখ্যঃ ॥ ৫৫—৫৬ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

নিমিত্ত আমাদের একজনকে ভজনা কর, তাহা হইলে ত্রিদশালয়ে অল্পম ভোগ্যবস্ত
সকল ভোগ করিতে পাইবে ॥ ৫৪ ॥ স্মকেশি ! অন্ধের সহিত এই বনে বাস করিয়া তোমার
কি স্মৃৎ হইবে ? হে যুগাক্ষি ! তোমার এই নববৌবন এ বয়সে বনে থাকিয়া বৃদ্ধের সেবা
করা অতীব ক্লেশকর । রাজপুত্রি ! হৃৎখই কি তোমার অভিমত ॥ ৫৫ ॥ শশিমুখি ! দেখি-
তেছি তুমি সাতিশয় কোমলাঙ্গী ; স্ততরাং ফল ও জল আহরণ করা তোমার উচিত কার্য্য
হইতেছে না ॥ ৫৬ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-
ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে অশ্বিনীকুমারের সহিত স্মকস্তার
সংবাদ বর্ণন নামক চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

পঞ্চমোহিত্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

তয়োস্তদ্ব্যাহিতং শ্রুত্বা বেপমানা নৃপাত্মজা ।
ধৈর্য্যমালম্ব্য তৌ তত্র বভাসে মিতভাষিণী ॥ ১ ॥
দেবৌ বাং রবিপুত্রৌ চ সর্ব্বজ্ঞৌ সুরসম্মতো ।
সতীং মাং ধৰ্ম্মশীলাঞ্চ নৈবং বদিতুমর্হথঃ ॥ ২ ॥
পিত্রা দত্তা সুরশ্রেষ্ঠৌ ! মুনয়ে যোগধৰ্ম্মিণে ।
কথং গচ্ছামি তং মাৰ্গং পুংশ্চলীগণসেবিতম্ ॥ ৩ ॥
দ্রষ্টায়ং সর্ব্বলোকস্ত কৰ্ম্মসাক্ষী দিবাকরঃ ।
কণ্ঠপাঠৈব সমুত্তৌ নৈবং ভাষিতুমর্হথঃ ॥ ৪ ॥
কুলকন্যা পতিং ত্যক্ত্বা কথমন্যং ভজেম্বরম্ ।
অসারেহস্মিন্ হি সংসারে জানন্তৌ ধৰ্ম্মনির্ণয়ম্ ॥ ৫ ॥

অর্দ্ধাধিকৈরষ্টপঞ্চাশক্তিঃ শ্লোকৈরথোচ্যতে ।

চ্যবনস্ত যুবাবস্থা রবিপুত্রপ্রসাদজা ॥

অশ্বিনীকুমারভাষণানন্তরং জাতং বৃত্তমাহ তয়োস্তদ্ব্যাহিতমিতি ॥ ১—৪ ॥

জানস্তাবিতি রবিপুত্রয়োঃ সম্বোধনম্ ॥ ৫—৯ ॥

ব্যাস কহিলেন, মহারাজ ! তাঁহাদের সেই কথা শুনিয়া রাজতনয়া শ্রুত্বা প্রথমে ভয়ে কাঁপিতে লাগিলেন ; পরে সেই মিতভাষিণী বাল্য ধৈর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক অশ্বিনীকুমার-দ্বয়কে বলিলেন ॥ ১ ॥ আপনারা রবির পুত্র এবং সুরগণের স্রসম্মত দেবতা, বিশেষত আপনারা সকল বিষয়ই বিদিত আছেন । আমি ধৰ্ম্মপরায়ণা সতী ; আমাকে একরূপ কথা বলা আপনাদিগের উচিত হয় না ॥ ২ ॥ হে সুরবরদয় ! পিতা আমার যোগধৰ্ম্মাবলম্বী মুনিবরকে দান করিয়াছেন ; তাহাতে আমি সতী হইয়া কি প্রকারে বেস্তাদিগের অবলম্বিত পথে গমন করিব ? ॥ ৩ ॥ এই দিবাকর সমস্ত লোকের কার্য্যাকার্য্যের সাক্ষিস্বরূপ ; অতএব তিনি আমাদের সমস্ত কার্য্যই অবলোকন করিতেছেন । অপিচ আপনারা উভয়েই মহাত্মা কণ্ঠপের বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ; একরূপ পবিত্র দেবতার ঔরসে পবিত্রবংশে জন্মিয়া জৈদৃশ অধৰ্ম্মকর ও অকীর্ত্তিকর কথা বলা আপনাদের পক্ষে নিতান্ত অসুচিত ॥ ৪ ॥ এই অসার সংসারে ধৰ্ম্ম কি, অধৰ্ম্মই বা কি তাহা আপনারা বিশেষরূপে অবগত আছেন ;

যথেষ্টং গচ্ছতাং দেবৌ শাপং দাস্থ্যামি বানৰ্ষৌ ।
স্বকন্যাহঞ্চ শর্যাতেঃ পতিভক্তিপরায়ণা ॥ ৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্থা নাসত্যৌ বিন্মিতৌ ভৃশম্ ।
তাবব্রুতাং পুনস্তেনাং শঙ্কমানৌ ভয়ং মুনেঃ ॥ ৭ ॥
রাজপুত্রি ! প্রসন্নৌ তে ধর্মেণ বরবর্ণিনি ! ।
বরং বরয় স্ত্রোশোণি ! দাস্থ্যাবঃ শ্রেয়সে তব ॥ ৮ ॥
জানীহি প্রমদে ! নুনমাবাং দেবভিষধরৌ ।
যুবানং রূপসম্পন্নং প্রকুর্বাণ পতিং তব ॥ ৯ ॥
ততস্ত্রয়াণামস্মাকং পতিমেকতমং বৃণু ।
সমানরূপদেহানাং মধ্যে চাতুর্য্যপণ্ডিতে ! ॥ ১০ ॥
সাঁ তয়োর্বচনং শ্রুত্বা বিন্মিতা স্বপতিং তদা ।
গত্বোবাচ তয়োর্বাক্যং তাভ্যামুক্তং যদদ্রুতম্ ॥ ১১ ॥

চাতুর্য্যপণ্ডিতে হতি সম্বোধনম্ ॥ ১০—১৩

হে রবিপুত্রযুগল ! কুলকন্যা হইয়া পতি ত্যাগ করিয়া বিরূপে অস্ত্র মানবকে ভঞ্জন করিবে ॥ ৫ ॥ আপনারা বিমলস্বভাব দেবতা, আমি মহারাজ শর্যাতির কুলকন্যা বিশেষত পতির প্রতি একান্ত অনুরক্তা ও ধর্মপরায়ণা; অতএব আপনারা যথেষ্ট স্থানে গমন করুন, নতুবা শাপ প্রদান করিব সন্দেহ নাই ॥ ৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, ভারত ! অশ্বিনীকুমারযুগল তাঁহার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে সান্তিশয় বিন্মিত হইলেন এবং মুনিবরের ভয়ে শঙ্কিত হইয়া তাঁহাকে পুনরায় বলিলেন ॥ ৭ ॥ রাজপুত্রি ! তোমার পাতিব্রত্যাধর্ম অবলোকনে আমরা প্রসন্ন হইয়াছি; অতএব বর-বর্ণিনি ! আপনার অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। স্ত্রোশোণি ! তোমার মঙ্গলের নিমিত্ত আমরা তোমাকে বর প্রদান করিব ॥ ৮ ॥ ভামিনি ! আমরা দেবঐবদ্য, তুমি নিশ্চয় জানিও যে, আমরা তোমার পতিকে পরম সুন্দর রূপবান্ যুবা করিয়া দিব ॥ ৯ ॥ সূচতুরে ! যখন আমাদের তিন জনেরই সমান রূপ, সমান বয়স ও সমান দেহকাস্তি হইবে, তখন তুমি তিন জনের মধ্যে বাহাকে অতিক্রমি হই একজনকে পতিত্ব বরণ করিবে ॥ ১০ ॥ স্বকন্যা তাঁহাদের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে বিন্মিত হইয়া স্বীয় পতির নিকট গমন করিলেন । অনন্তর, স্বঐবদ্যযুগল যে সকল কথা বলিয়াছিলেন তৎসমুদয় মুনিবরকে নিবেদন করিলেন ॥ ১১ ॥

স্বকন্যোবাচ ।

স্বামিন্ ! সূর্য্যাস্ততো দেবৌ সম্প্রাপ্তৌ চ বনাপ্রমে ।
 দৃষ্টৌ ময়া দিব্যদেহৌ নাসত্যৌ ভৃগুনন্দন ! ॥ ১২ ॥
 বীক্ষ্য মাং চারুসর্বাঙ্গীং জাতৌ কামাতুরাবুভৌ ।
 কথিতং বচনং স্বামিন্ ! পতিং তে নবযৌবনম্ ॥ ১৩ ॥
 দিব্যদেহং করিষ্যাবশচক্ষুশ্চক্ষুস্তং মুনিং কিল ।
 এতেন সময়েনাদ্য তং শৃণু স্বং ময়োদিতম্ ॥ ১৪ ॥
 সমাবয়বরূপঞ্চ করিষ্যাবঃ পতিং তব ।
 তত্র ত্রয়াণামস্মাকং পতিমেকতমং বৃণু ॥ ১৫ ॥
 তচ্ছব্রাহ্মিহায়াতাপ্রক্ষুং স্বাং কার্য্যমদ্রুতম্ ।
 কিং কৰ্ত্তব্যমতঃ সাধো ! ব্রহ্মস্মিন্ কার্য্যসঙ্কটে ॥ ১৬ ॥
 দেবমায়াপি দুজ্জেরা ন জানে কপটং তয়োঃ ।
 যদাজ্ঞাপয় সৰ্ব্বজ্ঞ ! তৎ করোমি তবেপ্সিতম্ ॥ ১৭ ॥

এতেন সময়েনেতি পূৰ্ব্বাশ্বসি । কোহসৌ সময়স্তব্রাহ তং শৃণু ভ্রমিতি । ময়োদিতং
 বক্ষ্যমাণং তং সময়ং শৃণু ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

সমাবয়বরূপং চান্বৎসদৃশাবয়বরূপবস্তুমিত্যর্থঃ । তত্র ত্রয়াণামিতি । তদান্বভাগ্যে যদি
 স্বং লিখিতা শ্রাস্তদাস্মাকমেব ভবিষ্যসীতি তয়োঃ বিপুলজ্ঞোরতিপ্রায়ঃ ॥ ১৫—১৬ ॥

কপটং তয়োঃ ইতি । কেনাভিপ্রায়েণেদং তৈরুক্তমিতি তয়োঃ কপটং ন জানেহ-
 মিত্যর্থঃ ॥ ১৭—১৯ ॥

স্বকন্যা কহিলেন, স্বামিন্ ! সূর্য্যাস্তনয় অশ্বিনীকুমার দ্বয় আমাদের আশ্রমের সন্নিহিত
 তপোবনে উপনীত হইয়াছেন । সেই দিব্যদেহ দেবযুগলকে আমি দর্শন করিয়াছি ॥ ১২ ॥
 তাঁহারা আমার সর্বাঙ্গসুন্দর দেহ অবলোকন করিয়া কামাতুর হইয়া আমাকে বলিলেন-
 যে, তোমার সেই অন্ধ পতি মুনিবরের দিব্যদেহ, নবযৌবন ও নয়নযুগল পুনরায়
 উত্তম করিয়া দিব তাহাতে কোন সন্দেহ নাই ; কিন্তু তোমাকে একটি নিয়ম করিতে
 হইবে তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১৩—১৪ ॥ তোমার সেই বৃদ্ধ পতির অবয়ব ও আমাদের
 সদৃশ করিয়া দিব, কিন্তু তাহার পর আমাদের তিন জনের মধ্যে এক জনকে পতিত্ব
 বরণ করিতে হইবে ॥ ১৫ ॥ সাধো ! ইহা শ্রবণ করিয়া এই অদ্ভুত কার্য্যের বিষয় আপনাকে
 জানাইতেছি ; অতএব এই সঙ্কট কার্য্যে কৰ্ত্তব্য কি, আপনি তাহা বিশেষ বিবেচনা করিয়া
 বলুন ॥ ১৬ ॥ দেবতাদিগের মায়া বিদিত হওয়া অতি স্বকঠিন ; বিশেষত ইহারা এক
 অভিপ্রায়ে একগুণ বলিতেছেন তাহা আমি জানি না । হে সৰ্ব্বজ্ঞ ! আপনি বাহা অনুমতি
 করিবেন আমি আপনার সেই অভিলষিত কার্য্যই সম্পাদন করিব ॥ ১৭ ॥

চ্যবন উবাচ ।

গচ্ছ কাশ্বেহদ্য নাসত্যো বচনান্মম স্ত্রতে ! ।
 আনয়স্ব সমীপং মে শীঘ্রং দেবভিষধরো ॥ ১৮ ॥
 ক্রিয়তাগাশু তদ্বাক্যং নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ১৯ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

এবং সা সমনুজ্জাতা তত্র গহ্না বচোহব্রবীৎ ।
 ক্রিয়তাগাশু নাসত্যো সময়েন স্তরোত্তমো ॥ ২০ ॥
 তচ্ছ্রদ্ধা চাশ্বিনো বাক্যং তস্ত্রাস্তৌ তত্র চাগতো ।
 উচতু রাজপুত্রীং তাং পতিস্তব বিশত্বপঃ ॥ ২১ ॥
 রূপার্থং চ্যবনস্তূর্ণং ততোহন্তঃ প্রবিবেশ হ ।
 অশ্বিনাবপি পশ্চাত্তং প্রবিষ্টৌ সর উত্তমম্ ॥ ২২ ॥
 ততস্তে নিঃস্রতাস্ত্রাস্রাং সরসস্তংক্ৰণাজয়ঃ ।
 তুল্যরূপা দিব্যদেহা যুবানঃ সদৃশাঃ কিল ।
 দিব্যকুণ্ডলভূষাঢ্যাঃ সমানাবয়বাস্থথা ॥ ২৩ ॥

ক্রিয়তাগিতি । সময়েন পূৰ্ব্বোক্তপৰক্লেণ যন্তবন্ত্যাং কৰ্ত্তব্যদ্বেনাভিলষিতং তৎক্রিয়তা-
 গিত্যর্থঃ ॥ ২০—২৩ ॥

চ্যবন কহিলেন, কাশ্বে ! তুমি আমার বাক্যানুসারে এখনি সেই অশ্বিনীকুমার-
 দ্বয়ের নিকট গমন কর। স্ত্রভদ্রে ! তুমি অনতিবিলম্বে তাঁহাদিগকে আমার নিকটে আনয়ন
 কর ॥ ১৮ ॥ অধিক কি বলিব, তুমি সত্ত্বর তাহাদের বাক্য প্রতিপালন কর, এ বিষয়ে
 কোন বিচার করিবার প্রয়োজন নাই ॥ ১৯ ॥

ব্যাস কহিলেন, মহারাজ ! সূকত্ৰা পতির এইরূপ অনুজ্ঞা পাইয়া তৎক্ৰণাং তাঁহাদিগের
 নিকট যাইয়া বলিলেন । অশ্বিনীকুমারদ্বয় ! আপনারা সুরগণের অগ্রগণ্য ; অতএব আপনা-
 দের সেই নিয়মিত বাক্যে স্বীকৃত হইলাম ; এক্ষণে আপনারা নিজ কৰ্ত্তব্যকার্য্য সম্পন্ন
 করুন ॥ ২০ ॥ তখন সেই দেবতাদ্বয় তাঁহার ঐদৃশ বাক্য শ্রবণে সেই আশ্রমে আগমন করিয়া
 রাজকুমারীকে বলিলেন তোমার পতি সলিল মধ্যে প্রবেশ করুন । তখন বৃদ্ধ চ্যবন স্নানর
 রূপ পাইবার লালসায় অনতিবিলম্বে অগাধ জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । তাহার পর অশ্বিনী-
 কুমারেরাও সেই উত্তম সরোবরের জলে প্রবেশ করিলেন ॥ ২১—২২ ॥ ক্রিয়ৎক্ৰণ পরেই
 সেই সরোবর হইতে তাঁহারা তিনজনেই বহির্গত হইলেন । সকলেরই দিব্য দেহ, সমান
 সৌন্দর্য্য, সমান অভিনব বোবন এবং অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল কুণ্ডল প্রভৃতি বিবিধ অলঙ্কারে

তেহব্রুবন্ সহিতাঃ সৰ্বৈ বৃগীষ বরবর্ণিনি ! ।

অস্মাকমীপ্সিতং ভদ্রে ! পতিং ত্বমমলাননে ! ॥ ২৪ ॥

যস্মিন্ বাপ্যধিকা প্রীতিস্তং বৃগুষ বরাননে ! ॥ ২৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

সা দৃষ্টা তুল্যরূপাংস্তান্ সমানবয়সস্তথা ।

একস্বরাংস্তল্যবেশাংস্ত্রীন্ বৈ দেবস্তুতোপমান্ ॥ ২৬ ॥

সা তু সংশয়মাপন্না বীক্ষ্য তান্ সদৃশাকৃতীন্ ।

অজ্ঞানতী পতিং সম্যগ্ ব্যাকুলা সমচিস্তয়ৎ ॥ ২৭ ॥

কিং করোমি ত্রয়স্তল্যাঃ কং বৃণোমি ন বেদ্যাহম্ ।

পতিং দেবস্তুতা হেতে সংশয়ে পতিতাস্ম্যাহম্ ॥ ২৮ ॥

ইন্দ্রজালমিদং সম্যগ্ দেবাভ্যামিহ কল্পিতম্ ।

কর্তব্যং কিং ময়া চাত্র মরণং সমুপাগতম্ ।

ন ময়া পতিমুৎসৃজ্য বরণীয়ঃ কথঞ্চন ॥ ২৯ ॥

(সহিতা মিলিতাঃ । চ্যবনোহপি তাভ্যাং সহাববীদিত্যর্থঃ । তস্মাৎ সৰ্বদৈব পতিং
বোদ্ধু মসমর্থোতি ভাবঃ । অস্মাকং মধ্যে ঈপ্সিতং পতিং বৃগীষেত্যর্থঃ ॥ ২৪—২৮ ॥

দৈবেন যদি চ্যবনাদন্তং পতিমহমবরিষ্যং তর্হি প্রাণানত্যক্ষ্যামিতি ভাবঃ ॥ ২৯—৩২ ॥

সুশোভিত স্ততরাং অবয়বের কোন বৈষম্য লক্ষিত হইল না ॥ ২৩ ॥ তখন তাঁহারা সকলেই
একবারে বলিলেন, ভদ্রে ! তোমার ছায় সুন্দর রমণী আর দ্বিতীয় নাই ; বিশেষত তোমার
বদনমণ্ডল সুবিলম্ব, অতএব তিনজনের মধ্যে তোমার যাহাকে অভিলাষ হয় তাহাকেই
পতিত্ব বরণ কর ॥ ২৪ ॥ বরাননে ! অথবা যাহার প্রতি তোমার অধিকতর প্রীতি
তাহাকেই তুমি বরণ কর ॥ ২৫ ॥

ব্যাস কহিলেন রাজেন্দ্র ! তখন স্ককন্তা দেখিলেন যে তাঁহাদের তিনজনেরই দেব-
তুল্য অপরূপ রূপলাবণ্য ; বিশেষত মৌন্দর্য্য বয়স স্বর ও বেশভূষা সমান, কিছুমাত্র
বিভিন্নতা লক্ষিত হয় না ২৬ ॥ তিনি তাহাদের সকলের সমান অবয়ব অবলোকন করিয়া
সংশয়াপন্ন হইলেন । সেই রাজতনয়া আপনার পতিকে চিনিতে না পারিয়া সর্বতোভাবে
ব্যাকুল হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন । এক্ষণে আমি কি করি !! তিনজনেরই অবয়ব এক
প্রকার অতএব কাহাকে বরণ করিব !! ইহাদের মধ্যে পতি যে কে, তাহা জানিতে
পারিতেছি না ॥ ২৭—২৮ ॥ বোধ হয় ইহারা সকলেই দেবপুত্র অথবা সেই দেবকুমার
যুগল এই স্থানে নিশ্চয়ই ইন্দ্রজালের উদ্ভাবন করিয়াছেন । যাহাহউক আমি তাহা এখন বিষম
সংশয়ে পতিত হইলাম । আমি পতি ত্যাগ করিয়া অস্ত্র কাহাকেও কোন প্রকারে বরণ
করিব না ; স্ততরাং আমার মরণ উপস্থিত, এখন এ বিষয়ে আমার কর্তব্য কি ? ॥ ২৯ ॥

দেবস্ত্রাধুনিকঃ কশ্চিদিত্যেযা মম ধারণা ।
 ইতি সংচিন্ত্য মনসা পরাং বিশ্বেশ্বরীং শিবাম্ ।
 দধ্যৌ ভগবতীং দেবীং তুষ্ঠাব চ কৃশোদরী ॥ ৩০ ॥

স্বকন্থোবাচ ।

শরণং স্বাং জগন্মাতঃ! প্রাপ্তাস্মি ভৃশদুঃখিতা ।
 রক্ষ মেহদ্য সতীদ্বর্শং নমামি চরণৌ তব ॥ ৩১ ॥
 নমঃ পদোদ্ভবে ! দেবি ! নমঃ শঙ্করবল্লভে ! ।
 বিষ্ণুপ্রিয়ে ! নমো লক্ষ্মি ! বেদমাতঃ ! সরস্বতি ! ॥ ৩২ ॥
 ইদং জগদ্বয়া সৃষ্টং সর্বং স্বাবরজঙ্গমম্ ।
 পাসি হৃমিদমব্যগ্রা তথাংসি লোকশান্তয়ে ॥ ৩৩ ॥
 ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানাং জননী স্বং স্বসম্মতা ॥ ৩৪ ॥
 বুদ্ধিদাসি হুমজ্ঞানাং জ্ঞানিনাং মোক্ষদা সদা ।
 আদ্যা স্বং প্রকৃতিঃ পূর্ণা পুরুষপ্রিয়দর্শনা ॥ ৩৫ ॥
 ভুক্তিমুক্তিপ্রদাসি স্বং প্রাণিনাং বিশদাত্মনাম্ ।
 অজ্ঞানাং দুঃখদা কামং সন্তানাং সুখসাধনা ॥ ৩৬ ॥

পাসীতি । অংসি ভক্ষয়সি জগতঃ প্রলয়ং করোষীত্যর্থঃ ॥ ৩৩—৩৪ ॥

বুদ্ধিদেতি । হুমজ্ঞানাং বুদ্ধিপ্রদাসি অতএব ময়ীদানীং বুদ্ধিং বিতরেতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥
 সন্তানাং সন্তানপ্রতানামিত্যর্থঃ ॥ ৩৬—৩৭ ॥)

সংপ্রতি যে, তৃতীয়মূর্তি দেখিতেছি, বোধ হয় ইনিও কোন দেবপুত্র !! এই প্রকার মনে মনে চিন্তা করিয়া নিশ্চয় করিলেন যে, এক্ষণে আমি সেই পরাপ্রকৃতি বিশ্বেশ্বরী শিবার ধ্যান করিব । তখন কৃশোদরী রাজকুমারী দেবী ভগবতীর স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩০ ॥

স্বকন্থা কহিলেন, জগন্মাতঃ ! আমি নিতান্ত দুঃখে নিপতিত হইয়া আপনার শরণ লইলাম, আপনার চরণযুগলে প্রণিপাত করি, আপনি এখন আমার সতীদ্বর্শ রক্ষা করুন ॥ ৩১ ॥ দেবি ! আপনি কমল হইতে উদ্ধৃত হইয়াছেন আপনাকে নমস্কার করি ; আপনি শঙ্করের প্রিয়তমা এবং বিষ্ণুপ্রিয়া লক্ষ্মী ও আপনিই বেদমাতা সরস্বতী অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৩২ ॥ স্বাবর জঙ্গমাশ্রয় এই জগৎগুল আপনিই সৃজন করিয়াছেন ; আবার অব্যগ্রচিন্তে তাহার পরিপালন করিতেছেন এবং লোক সকলের শান্তি-কামনায় উহা প্রসন্ন করিতেছেন ॥ ৩৩ ॥ অধিক কি, আপনিই ব্রহ্মা, বিষ্ণু মহেশ্বরের পরম পূজনীয়া জননী ॥ ৩৪ ॥ আপনি জ্ঞানহীন মূর্খদিগকে বুদ্ধি এবং জ্ঞানিদিগকে নিরন্ত মুক্তি

সিদ্ধিদা যোগিনামস্ব ! জয়দা কীর্তিদা পুনঃ ।
 শরণং ত্বাং প্রপন্নাস্মি বিস্ময়ং পরমং গতা ॥ ৩৭ ॥
 পতিং দর্শয় মে মাতর্মমাস্মিন্ শোকসাগরে ।
 দেবাভ্যাং চরিতং কূটং কং ব্রণোমি বিমোহিতা ।
 পতিং দর্শয় সর্বজ্ঞে ! বিদিত্বা মে সতীত্রতম্ ॥ ৩৮ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

এবং স্তুতা তদা দেবী তথা ত্রিপুরসুন্দরী ।
 হৃদয়েহস্থাস্তদা জ্ঞানং দদাবাশু স্বেখোদয়ম্ ॥ ৩৯ ॥
 নিশ্চিত্য মনসা তুল্যবয়োরূপধরান্ সতী ।
 প্রসমীক্ষ্য তু তান্ সর্বান্ বত্রে বালা স্বকং পতিম্ ॥ ৪০ ॥
 ব্রতেহথ চ্যবনে দেবৌ সন্তুর্কৌ তৌ বভূবতুঃ ॥ ৪১ ॥
 সতীধর্ম্যং সমালোক্য সম্প্রীতো দদতুর্বরম্ ।
 ভগবত্যাঃ প্রসাদেন প্রসন্নৌ তৌ স্বরোত্তমৌ ॥ ৪২ ॥

দেবাভ্যামশ্বিনীকুমারাভ্যাং কূটং কপটং চরিতমার্চরিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩৮—৪৪ ॥

দিয়া থাকেন । আপনিই পুরুষের প্রিয়দর্শনা পূর্ণা আদ্যা প্রকৃতি ॥ ৩৫ ॥ যে সকল প্রাণীর
 আত্মা পবিত্র হইয়াছে আপনি তাহাদিগকে ভোগ ও মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন ।
 যাহারা নিতান্ত জ্ঞানহীন তাহাদিগকে হুঃখ আর যাহারা সঙ্কণাশ্রিত জীব তাহাদিগকে
 সুখ দিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥ মাতঃ ! আপনি বোগিদিগকে সিদ্ধি, কীর্তি ও জয় প্রদান করেন ;
 এক্ষণে আমি বিস্ময়সাগরে নিপতিত হইয়া আপনার শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৩৭ ॥ মাতঃ !
 এই দেবদ্বয় কপট আচরণ করিয়াছেন ; আমি ইহাতে বিমোহিত হইয়া কাহাকে বরণ
 করিব স্থির করিতে পারিতেছি না ; সুতরাং আমি শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়াছি । আপনি
 আমাকে আমার পতি দেখাইয়া দিয়া উদ্ধার করুন । সর্বজ্ঞে ! আমার সতীত্রত বিদিত
 হইয়া যাহাতে আমি পতির দর্শন লাভ করি তাহা করিয়া দিন ॥ ৩৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! সুকন্তার ঈদৃশ স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া দেবী ত্রিপুরসুন্দরী
 তখন তাঁহার হৃদয়ে সুখকর সস্ব জ্ঞান প্রদান করিলেন ॥ ৩৯ ॥ তখন তিন জনের অবয়ব
 এবং সৌন্দর্য্য সমান হইলেও সেই পতিব্রতা বালা তাঁহাদিগকে নিরীক্ষণ করিবামাত্র মনে
 মনে নির্ণয় করিয়া আপনার পতিকেই বরণ করিলেন ॥ ৪০ ॥ সুকন্তা যখন চ্যবনকেই
 বরণ করিলেন তখন তাহা দেখিয়া সেই দেবতাদ্বয় পরম সন্তুষ্ট হইলেন ॥ ৪১ ॥ সুরদ্বয়
 ভগবতীর প্রসাদে প্রসন্ন হইয়াছিলেন ; তাহার পর আবার সতীধর্ম্ম অবলোকনে
 পরম প্রীত হইয়া তাঁহাকে বরণ দান করিলেন ॥ ৪২ ॥ তাঁহারা উভয়ে মুনিবরকে

মুনিমামন্ত্য তরসা গমনায়োদ্যতাবৃত্তৌ ॥ ৪৩ ॥

লব্ধ্বা তু চ্যবনো রূপং নেত্রে ভার্য্যাঞ্চ যৌবনম্ ।

হৃষ্টৌহব্রবীশ্বহাতেজাস্তৌ নাসত্যাবিদং বচঃ ।

উপকারঃ কৃতোহয়ং মে যুবাভ্যাং সুরসত্তমৌ ॥ ৪৪ ॥

কিং ব্রবীমি স্মৃৎ প্রাপ্তং সংসারেহস্মিন্ননুত্তমে ।

প্রাপ্য ভার্য্যাং স্নকেশীং তাং দুঃখং মেহভবদম্বহম্ ॥ ৪৫ ॥

অন্ধস্ত চাতিবৃদ্ধস্ত ভোগহীনস্ত কাননে ।

যুবাভ্যাং নয়নে দন্তে যৌবনং রূপমদ্বুতম্ ॥ ৪৬ ॥

সম্পাদিতং ততঃ কিঞ্চিদুপকর্তুর্মহং ববে ।

উপকারিণি মিত্রে যো নোপকুর্য্যাং কথঞ্চন ।

তং ধিগন্ত নরং দেবৌ ভবেচ্ ঋণবান্ ভুবি ॥ ৪৭ ॥

তস্মাদ্ভো বাঞ্ছিতং কিঞ্চিদাতুমিচ্ছামি সাম্প্রতম্ ॥ ৪৮ ॥

আত্মনো ঋণমোক্ষায় দেবেশৌ নূতনস্ত চ ।

প্রার্থিতং বাং প্রদাস্যামি যদলভ্যং সুরাসুরৈঃ ॥ ৪৯ ॥

(প্রাপ্যতি । অন্ধত্বাববৃদ্ধত্বাচ্চ মমামুদিনং দুঃখমভবদিতি ভাবঃ ॥ ৪৫—৪৭ ॥

মিত্রেস্তোপকারোহবস্তং কৰ্ত্তব্যমেবেত্যত আহ তস্মাদিতি ॥ ৪৮ ॥

নূতনস্ত পুনরুৎপত্তং প্রাপ্তস্তেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥)

অভ্যর্থনা করিয়া সত্বর স্বস্থানে বাইতে উদ্যত হইলেন ; কিন্তু চ্যবন তাঁহাদের অনুগ্রহে রূপ, যৌবন ও ভার্য্যা লাভ করিয়া সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন স্ততরাং সেই মহাতেজা মুনি অশ্বিনী-কুমারদ্বয়কে বলিলেন, মহানুভব সুরযুগল ! আপনারা আমার বিশেষ উপকার করিয়াছেন ॥ ৪৩-৪৪ ॥ ঈদৃশ স্নকেশী ভার্য্যা পাইয়াও আমার প্রতিদিন কেবল দুঃখই হইত !! কিন্তু আপনাদের রূপায় এই অসুখময় সংসারে যে কি সুখ পাইয়াছি, তাহা বলিতে পারি না ॥ ৪৫ ॥ আমি অতিশয় বৃদ্ধ ও নয়নবিহীন হইয়া ভোগরহিত হইয়াছিলাম ; পরন্তু আপনাদ্বয়ই কাননে আসিয়া আমাকে নয়ন, যৌবন ও অদ্বুত সৌন্দর্য্য প্রদান করিলেন ॥ ৪৬ ॥ অতএব দেবদয় ! আমি আপনাদের কিঞ্চিং প্রত্যুপকার করিতে অভিলাষ করি, যে ব্যক্তি উপকারী মিত্রের কোন প্রকার উপকার না করে তাহাকে ধিক্ ! বিশেষত সেই মানব ছুতলে চিরকাল ঋণী হইয়া থাকে ; অতএব আপনারা এক্ষণে বাহা অভিলাষ করিবেন আমি তাহাই দান করিতে অভিলাষী ॥ ৪৭—৪৮ ॥ সুরবরদয় ! আপনারা বাহা অভিলাষ করিবেন তাহা যদি দেবতা কি অসুরগণেরও চূর্ণত হয়, তথাপি নূতন দেহের ঋণ মুক্তির নিমিত্ত আমি তাহা আপনাদিগকে প্রদান করিব ॥ ৪৯ ॥ আমি আপনাদের

ব্রুবাথাং বাং মনোদিক্তং প্রীতোহস্মি স্নকৃতেন বাম্ ।

শ্রদ্ধা তৌ তু মূনেৰ্বাক্যমভিমন্ত্য পরম্পরম্ ॥ ৫০ ॥

তমূচতুমুনিশ্রেষ্ঠং স্নকন্ত্যাসহিতং স্থিতম্ ।

মূনে ! পিতুঃ প্রসাদেন সৰ্ব্বং নো মনসেঙ্গিতম্ ।

উৎকণ্ঠা সোমপানস্ত বৰ্ত্ততে নৌ স্তরৈঃ সহ ॥ ৫১ ॥

ভিষজাবিতি দেবেন নিষিক্তৌ চমসগ্রহে ।

শক্রেণ বিততে যজ্ঞে ব্রহ্মণঃ কনকাচলে ॥ ৫২ ॥

তস্মাত্ত্বমপি ধৰ্ম্মজ্ঞ ! যদি শক্তোহসি তাপস ! ।

কার্য্যমেতদ্ধি কর্তব্যং বাঞ্ছিতং নৌ স্নসম্মতম্ ॥ ৫৩ ॥

এতদ্বিজ্জায় বা ব্রহ্মন্ ! কুরু বাং সোমপায়িনৌ ।

পিপাসাস্তি স্নদুশ্রীপা হন্তঃ সমুপযাস্ততি ॥ ৫৪ ॥

চ্যবনস্ত তয়োঃ প্রাহ তচ্ছ্রুত্বা বচনং যুত্ব ॥ ৫৫ ॥

যদহং রূপসম্পন্নৌ বয়সা চ সমন্বিতঃ ।

কৃতৌ ভবন্ত্যাং বৃদ্ধঃ সন্ ত্যৰ্য্যাঞ্চ প্রাপ্তবানিতি ॥ ৫৬ ॥

চমসগ্রহে । গ্রহঃ সোমাধারঃ পাত্ৰবিশেষস্তন্নিষিক্তৌ গ্রহেণ সোমপানমনয়োৰ্নানীকীতি নিষিক্তাবিত্যর্থঃ ॥ ৫০—৫৬ ॥

সংকার্য্যে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি, অতএব আপনাদের মনের অভিলাষ ব্যক্ত করুন । তাঁহারা মুনিবর চ্যবনের এতাদৃশ বাক্য শুনিয়া পরস্পরে মন্তব্য করিলেন ॥ ৫০ ॥ পরে স্নকন্ত্যার সহিত একত্র উপবিষ্ট মুনিবর চ্যবনকে বলিলেন, মহর্ষে ! পিতার অঙ্গুগ্রহে আমরা অভিলষিত বস্তু সমস্তই লাভ করিয়াছি ; তথাপি স্নরগণের সহিত একত্র সোমপান অত্যন্ত স্নহর্লভ বোধে তাহাতেই আমাদের বগবতী স্পৃহা রহিয়াছে ॥ ৫১ ॥ কনকাচলে ব্রহ্মার বিস্তীর্ণ যজ্ঞকালে স্নররাজ বাসব ভিষক্ বলিয়া আমাদেরিগকে সোমপান করিতে নিষেধ করিয়াছেন ॥ ৫২ ॥ অতএব হে ধৰ্ম্মজ্ঞ তাপসবর ! আপনি যদি অঙ্গুগ্রহ পূৰ্ব্বক এই কার্য্য সম্পাদন করিতে সমর্থ হন তাহা হইলে আমাদের অতীব প্রিয় ও অভিলষিত কার্য্য সাধন করা হয় ॥ ৫৩ ॥ ব্রহ্মন্ ! অভিপ্রেত সমস্ত বিষয়ই জানিতে পারিলেন এক্ষণে আমাদেরিগকে দেবতাগণের সহিত সোমপায়ী করুন, । আমাদের এই পিপাসা অত্যন্ত বলবতী রহিয়াছে ; আপনি তাহা দান করিয়া পরিতৃপ্ত করিতে পারিবেন বলিয়াই আপনার নিকট নিবেদন করিলাম ॥ ৫৪ ॥

অশ্বিনীকুমার দ্বয়ের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহর্ষি চ্যবন প্রীতি সহকারে তাঁহাদেরিগকে অতি কোমল বাক্যে বলিলেন ॥ ৫৫ ॥ স্নরবরদয় ! আমি অন্ধ অরাতুর বৃদ্ধ ছিলাম ;

তস্মাদ্ যুবাং করিষ্যামি প্রীত্যাহং সোমপায়িনৌ ।

মিষতো দেবরাজস্ত সত্যমেতদব্রবীম্যহম্ ।

রাজ্যস্ত বিততে যজ্ঞে শর্যাতেরমিতদ্রুতেঃ ॥ ৫৭ ॥

ইত্যাকর্ণ্য বচো হৃকৌ তৌ দিবং প্রতিজ্ঞাতুঃ ।

চ্যবনস্তাং গৃহীত্বা তু জগামাশ্রমমণ্ডলম্ ॥ ৫৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

সপ্তমস্কন্ধে চ্যবনস্ত যুবাবস্থাশ্রাণ্ডিবর্ণনং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

(মিষতঃ পশুতঃ দেবরাজস্ত । যবা । মিষতঃ স্পর্কমানস্ত তস্ত স্পর্কমানং তমনা
দৃত্যেত্যর্থঃ ॥ ৫৭—৫৮ ॥)

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

কিন্তু আপনাদের অঙ্গগ্রহে রূপবান্ যুবা পুরুষ হইয়াছি ; বিশেষত আপনাদের দয়াবশত
পুনর্জন্ম ভাৰ্য্যা প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৫৬ ॥ অতএব অমিতদ্রুতি মহারাজ শর্যাতির বিস্তীর্ণ যজ্ঞে
দেবরাজ ইজের সমক্ষেই প্রীতিসহকারে আপনাদিগকে সোমপায়ী করিব ইহা আমি
সত্য বলিলাম ॥ ৫৭ ॥

সেই অশ্বিনীকুমারযুগল মুনিবরের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইয়া সুরলোকে
প্রতিগমন করিলেন এবং মুনিবর চ্যবনও সেই সুকৃত্যকে লইয়া স্বীয় আশ্রমমণ্ডলে প্রতি
নিবৃত্ত হইলেন ॥ ৫৮ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে চ্যবনমুনির যৌবনশ্রাণ্ডিকথন নামক

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

চ্যবনেন কথং বৈদ্যো তৌ কৃতৌ সোমপায়িনৌ ।

বচনঞ্চ কথং সত্যং জাতং তস্ম মহাত্মনঃ ॥ ১ ॥

মানুষস্য বলং কীদৃগ্দেবরাজবলং প্রতি ।

নিষিক্তৌ ভিষজৌ তেন কৃতৌ তৌ সোমপায়িনৌ ॥ ২ ॥

ধৰ্ম্মনিষ্ঠ ! তদাশ্চর্য্যং বিস্তরেণ বদ প্রভো ! ।

চরিতং চ্যবনস্তাদ্য জ্যোতুকামোহস্মি সৰ্ব্বথা ॥ ৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

নিশাময় মহারাজ ! চরিতং পরমাদ্ভুতম্ ।

চ্যবনস্ত মখে তস্মিন্ শর্য্যতেজু'বি ভারত ! ॥ ৪ ॥

স্বকন্যাং স্তন্দরীং প্রাপ্য চ্যবনঃ স্তরসম্মিতঃ ।

বিজহার প্রসম্মাত্মা দেবকন্যামিবাপরাম্ ॥ ৫ ॥

একষষ্টিলোকবর্ষোচ্যবনেন মহাত্মনা ।

শর্য্যতিঃ প্রেরিতো যজ্ঞং চকারেতি নিগদ্যতে ॥

অখিনীকুমারগমনাস্তরং জাতং বৃত্তং রাজা পৃচ্ছতি চ্যবনেনেতি ॥ ১—২ ॥

ধৰ্ম্মনিষ্ঠেতি ব্যাসসম্বোধনম্ ॥ ৩ ॥

শর্য্যতেমখে চ্যবনস্ত চরিতমিত্যম্বয়ঃ ॥ ৪—১০ ॥

জনমেজয় বলিলেন, মুনিবর ! মহর্ষি চ্যবন সেই দেবদৈত্যযুগলকে কি প্রকারে সোমপানে অধিকারী করিয়াছিলেন এবং সেই মহাত্মা মুনিবরের বাক্যই বা কিরূপে সত্য হইয়াছিল ? ১১ ॥ দেবরাজ ইন্দ্রের বলের নিকট মহুঘোর বল অতি সামান্ত অতএব তাহাতে ইন্দ্রের নিষেধ থাকিলেও তিনি সেই দেবদৈত্যযুগলকে সোমপানে অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন, ইহা অতীব আশ্চর্য্যের বিষয় ? অতএব হে ধৰ্ম্মনিরত ! প্রভো ! এক্ষণে আপনি চ্যবন মহর্ষির চরিত্র বিস্তারপূর্ব্বক কীর্তন করুন ; উহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত বাসনা হইতেছে ॥ ২—৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! ভূতলে শর্য্যতির সেই বিখ্যাত যজ্ঞে চ্যবনধর্ম্মি অতীব অদ্ভুত কার্য্য করিয়াছিলেন, হে ভারত ! আমি তাঁহার সেই পরম অদ্ভুত চরিত্র বর্ণন করিতেছি, আপনি অবহিত হইয়া তাহা শ্রবণ করুন ॥ ৪ ॥ দেবভূল্য ভেজঃসম্মিত মহর্ষি চ্যবন দেব-

কদাচিদথ শর্যাতৈর্ভার্য্য চিন্তাতুরা ভ্রশম্ ।
 পতিং প্রাহ বেপমানা বচনং রুদতী প্রিয়া ॥ ৬ ॥
 রাজন্ ! পুত্রী ত্বয়া দত্তা মুনয়েহঙ্কায় কাননে ।
 মৃত্যু জীবতি বা সা তু দ্রষ্টব্য সর্বথা ত্বয়া ॥ ৭ ॥
 গচ্ছ নাথ ! মুনেন্তাবদাশ্রমং দ্রষ্টুমাৱদরাৎ ।
 কিং কৰোতি স্ককন্তা সা প্রাপ্য নাথং তথাবিধম্ ॥ ৮ ॥
 পুত্রীদুঃখেন রাজর্ষে ! দক্ষাস্মি সর্বথা হৃদি ।
 তামানয় বিশালাক্ষীং তপঃকামাং মদন্তিকে ॥ ৯ ॥
 পশ্যামি সর্বথা পুত্রীং কৃশাক্ষীং বঙ্কলারুতাম্ ।
 অক্ষং পতিং সমাসাদ্য দুঃখভাজং কৃশোদরীম্ ॥ ১০ ॥
 শর্যাতিক্রবাচ ।

গচ্ছামোহদ্য বিশালাক্ষি ! স্ককন্তাং দ্রষ্টুমাৱদরাৎ ।
 প্রিয়পুত্রীং বরারোহে ! মুনিং তং সংশিতব্রতম্ ॥ ১১ ॥

মুনিমপি দ্রষ্টুং ত্যজয়ঃ ॥ ১১—১৫ ॥

কন্তার জায় সেই সুন্দরী স্ককন্তাকে প্রাপ্ত হইয়া পরম প্রীত ও প্রসন্নচিত্তে তাঁহার সহিত
 বিহার করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥

অনন্তর একদা শর্যাতির প্রিয়তমা ভার্য্যা হৃহিতার চিন্তায় নিতান্ত কাতর হইয়া
 কম্পমানকলেবরে রোদন করিতে করিতে নিজ পতিকেকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥ রাজন্ !
 আপনি অক্ষমুনি চ্যবনকে কন্তাদান করিয়াছেন, কিন্তু সেই কাননবাসিনী কন্তা জীবিত
 আছে বা মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে ; বিশেষরূপে তাহার একবার তত্ত্বাবধান করা আপনার
 অবশ্য কর্তব্য ॥ ৭ ॥ নাথ ! সেই সুন্দরী কন্তা সেইরূপ অক্ষপতি পাইয়া কি করিতেছে
 তাহা দর্শন করিবার নিমিত্ত আপনি সেই মুনিবরের আশ্রমে এখনি গমন করুন ॥ ৮ ॥
 রাজর্ষে ! হৃহিতার দুঃখ ভাবিয়া আমার হৃদয় সর্বদা দুঃখানলে দগ্ধ হইতেছে সেই বিশাল-
 লোচনা তপস্তার ক্রেশবশত অবশ্য ক্ষীণাক্ষী হইয়া থাকিবে, অতএব স্ককন্তাকে আমার
 নিকট সম্বর আনয়ন করুন ॥ ৯ ॥ জরাতুর অক্ষপতি প্রাপ্ত হইয়া সে সন্ততই দুঃখ ভোগ
 করিতেছে সূতরাং ক্রেশবশত কৃশা ও ক্ষীণ হইবারই সম্ভব, অতএব বঙ্কল পরিধানা
 কৃশোদরী কুমারীকে একবার দর্শন করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে ॥ ১০ ॥

শর্যতি বলিলেন, হে বিশালাক্ষি ! প্রিয়তময়া স্ককন্তা এবং সেই সংশিতব্রত মুনিবরকে
 দর্শন করিবার নিমিত্ত অদ্যই আমি আপনার সহকারে তথায় গমন করিব ॥ ১১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবমুক্ত্বা তু শৰ্ষাতিঃ কামিনীং শোকসঙ্কলান্ ।
 জগাম রথমারুহ্য হরিতশ্চাশ্রমং মুনৈঃ ॥ ১২ ॥
 গহ্বাশ্রমসমীপে তু তমপশ্যামহীপতিঃ ।
 নবযৌবনসম্পন্নং দেবপুত্রোপমং মুনিম্ ॥ ১৩ ॥
 তং বিলোক্যামরাকারং বিস্ময়ং নৃপতিগতঃ ।
 কিং কৃতং কুৎসিতং কৰ্ম্ম পুত্র্যা লোকবিগৰ্হিতম্ ॥ ১৪ ॥
 নিহতোহসৌ মুনিৰ্দ্ধক্শ্বনয়ান্মঃ পতিঃ কৃতঃ ।
 কামপীড়িতয়া কামং প্রশাস্তোহপ্যতিনির্দ্বনঃ ॥ ১৫ ॥
 দুঃসহোহয়ং পুষ্পধরা বিশেষেণ চ যৌবনে ।
 কূলে কলঙ্কঃ স্তমহাননয়া মানবে কৃতঃ ॥ ১৬ ॥
 ধিক্ তস্মা জীবিতং লোকে যস্য পুত্রী হি কুৎসিতা ।
 সৰ্ব্বপাপৈস্তু দুঃখায় পুত্রী ভবতি দেহিনাম্ ॥ ১৭ ॥
 ময়া ত্বনুচিতং কৰ্ম্ম কৃতং স্বার্থস্য সিদ্ধয়ে ।
 ব্রহ্মায়াক্ষায় যা দত্তা পুত্রী সৰ্ব্বাঙ্গনা কিল ॥ ১৮ ॥

মানবে মনোঃ সম্বন্ধিনি কূলে ইত্যবয়বঃ ॥ ১৬—১৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজেশ্বর ! মহারাজ শৰ্ষাতি শোকাকুলা ভার্য্যাকে এই কথা বলিয়া
 রথে আরোহণ পূৰ্ব্বক সত্তর মুনিবর চ্যবনের আশ্রমভিমুখে গমন করিলেন ॥ ১২ ॥
 মহীপতি শৰ্ষাতি আশ্রমের সমীপে উপস্থিত হইয়া নবযৌবনসম্পন্ন দেবপুত্রসদৃশ মহর্ষি
 চ্যবনকে দর্শন করিলেন ॥ ১৩ ॥ তখন নরপতি দেবতার স্তায় তাঁহার অবয়ব দর্শনে
 অতীব বিস্মিত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন ; আমার এই কন্যা জনসমাজের
 নিন্দনীয় ঈদৃশ কুৎসিত কার্য্য করিয়াছে কি ? ॥ ১৪ ॥ সেই মুনিবর অতীব শাস্তসত্তাব, নির্দন
 ও বৃদ্ধ ; স্ততরাং কন্যা কামশরে কাতর হইয়া তাঁহাকে নিহত করিয়া ইচ্ছানুসারে অস্ত্র
 পতি গ্রহণ করিয়াছে সন্দেহ নাই ॥ ১৫ ॥ পুষ্পধরা মদন স্বভাবতই অতি দুঃসহ ; বিশেষত
 আবার যৌবনকালে অত্যন্ত হৃদ্যন্ত হইয়া উঠে, স্ততরাং এই কন্যা কামশরের বশবর্ত্তিনী
 হইয়া স্তমহান্ মমুর বিমল কূলে ঘোরতর কলঙ্ক অর্পণ করিয়াছে ॥ ১৬ ॥ ইহলোকে বাহার
 কন্যা কুচরিত্রা, তাহার জীবনে ধিক্ । বোধ হয় সমস্ত পাপের দুঃখ ভোগের জন্তই দেহি-
 গণের কন্যা জন্মিয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ পরন্তু আমি স্বার্থসিদ্ধির জন্ত কি অনুচিত কার্য্যই
 করিয়াছি ? যত্নসহকারে উপযুক্ত পাত্রকে কন্যাদান করাই পিতার অবশ্য কর্ত্তব্য ; কিন্তু

কন্যা যোগ্যায় দাতব্য পিত্রা সৰ্ব্বাঙ্গনা কিল ।
 তাদৃশং হি ফলং প্রাপ্তং যাদৃশং বৈ কৃতং ময়া ॥ ১৯ ॥
 হস্মি চেদন্য তনয়াং দুঃশীলাং পাপকারিণীম্ ।
 জীহত্যা ছন্তরা শ্বাস্মৈ তথা পুত্র্যা বিশেষতঃ ॥ ২০ ॥
 মনুবংশস্ত বিখ্যাতঃ সকলকঃ কৃতো ময়া ।
 লোকাপবাদো বলবান্ ছন্ত্যজ্যা স্নেহশৃঙ্খলা ॥ ২১ ॥
 কিং কৰোমীতি চিন্তাকৌ যদা ময়ঃ স পার্থিবঃ ।
 স্ককন্যা তদা দৈবাদৃষ্টচিন্তাকুলঃ পিতা ॥ ২২ ॥
 সা দৃষ্টা তং জগামাশু স্ককন্যা পিতুরস্তিকে ।
 গত্বা পপ্রচ্ছ ভূপালং প্রেমপূরিতমানসা ॥ ২৩ ॥
 কিং বিচারয়সে রাজঃশ্চিন্তাব্যাকুলিতাননঃ ।
 উপবিষ্টং মুনিং বীক্ষ্য যুবানমম্বুজেক্ষণম্ ॥ ২৪ ॥
 এহেহি পুরুষব্যাত্র ! প্রণমস্ব পতিং মম ।
 মা বিষাদং নৃপশ্রেষ্ঠ ! সাম্প্রতং কুরু মানব ! ॥ ২৫ ॥

পুত্র্যা বিশেষতঃ কন্যাহত্যা জীহত্যা চেত্যাভয়মত্র শ্রাদিতার্থঃ ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ হস্তমপি ন শকোমি যতো হন্ত্যাজ্যা স্নেহশৃঙ্খলা ভবতীত্যাহ হন্ত্যাজ্যোতি ॥ ২১-২৫ ॥

আমি তাহা না করিয়া জানিয়া শুনিয়াই জরাতুর অন্ধ তাপসকে কন্যা দান করিয়াছি ;
 স্ততরাং আমি ধেরূপ কার্য্য করিয়াছি তনুরূপ ফল যে অবশ্য প্রাপ্ত হইব তাহাতে আর
 সন্দেহ কি ? ॥ ১৮—১৯ ॥ আমার হুহিতা কুচরিত্র হইয়া পাপকার্য্যের অমুষ্ঠান করিয়াছে,
 অতএব অদ্য যদি সেই জন্ত তনয়াকে নিহত করি, তাহা হইলে অবধ্য জীহত্যাজনিত পাপ
 আমাকে স্পর্শ করিবে ; বিশেষত তাহাতে আমার কন্যাহত্যারও পাপ হইবে ॥ ২০ ॥
 এদিকে যেমন লোকাপবাদ অতীব বলবান্ সেইরূপ স্নেহশৃঙ্খলাও হৃদেদ্য !! স্ততরাং এরূপ
 সঙ্কটস্থলে কর্তব্য নির্ণয় মাদৃশ জনের বুদ্ধির অগোচর, ফলকথা আমা হইতেই বিখ্যাত
 মানববংশ কলঙ্কিত হইল ॥ ২১ ॥

রাজা শর্যাপি বধন কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া চিন্তা করিতেছেন, তখন স্ককন্যা দৈব-
 বশত সেই চিন্তাসাগর-নিমগ্ন পিতাকে দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥ তাঁহাকে অবলোকন করিয়া
 স্ককন্যা তৎক্ষণাৎ পিতার সন্নিধানে গমন করিলেন এবং তাঁহার সন্নিহিত হইয়া শ্রীতিপূর্ণ
 হৃদয়ে ভূপতিকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২৩ ॥ রাজন্ ! এই যে মুনিবর উপবিষ্ট রহিয়াছেন,
 ইহার অপকৃপ রূপ বোঝন ও কমল সদৃশ স্তন্য ময়ন নিরীক্ষণ করিয়া আপনার মুখমণ্ডল
 চিন্তার মলিন হইল কেন ? পিতঃ ! আপনি মনে মনে কি চিন্তা করিতেছেন ? ॥ ২৪ ॥

বাস উবাচ ।

ইতি পুত্র্য বচঃ শ্রুত্বা শর্যাতিঃ ক্রোধপীড়িতঃ ।
প্রোবাচ বচনং রাজা পুরঃস্বাং তনয়াং ততঃ ॥ ২৬ ॥
রাজোবাচ ।

ক মুনিশ্চ্যবনঃ পুত্রি ! ব্রহ্মোহঙ্কস্তাপসোত্তমঃ ।
কোহয়ং যুবা মদোন্মত্তঃ সন্দেহোহত্র মহান্মম ॥ ২৭ ॥
মুনিঃ কিং নিহতঃ পাপে ! ত্বয়া দুষ্কৃতকারিণি ! ।
নূতনোহমৌ পতিঃ কামাৎ কৃতঃ কুলবিনাশিনি ! ॥ ২৮ ॥
সোহহং চিন্তাতুরস্তং ন পশ্যাম্যাশ্রমসংস্থিতম্ ।
কিং কৃতং দুষ্কৃতং কৰ্ম্ম কুলটাচরিতং কিল ॥ ২৯ ॥
নিমমোহহং ছুরাচারে ! শোকাক্রৌ ত্বংকৃতেহধুনা ।
দৃষ্ট্বৈনং পুরুষং দিব্যমদৃষ্ট্বা চ্যবনং মুনিম্ ॥ ৩০ ॥
বিহস্ত তমুবাচাশু সা শ্রুত্বা বচনং পিতুঃ ।
গৃহীত্বানীয় পিতরং ভর্ত্তুরন্তিকমাদরাৎ ॥ ৩১ ॥

পুরঃস্বাং অগ্রস্বাম্ ॥ ২৬—২৯ ॥

ছুরাচারে ইতি কন্তাসম্বোধনম্ ॥ ৩০—৩১ ॥

পিতঃ ! সুবিখ্যাত মহাবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন বিশেষত আপনি পুরুষপ্রধান ; স্ত্রতয়াং ভবান্শ মহাত্মাদের সহসা বিষন্ন হওয়া কর্তব্য নহে ; রাজেন্দ্র ! আপনি লীজ আদিরা আমার পতিকে প্রণাম করুন ॥ ২৫ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! কন্তার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা শর্যাতি ক্রোধে অত্যন্ত অধীর হইয়া সন্মুখস্থিত কন্তাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ পুত্রি ! তাপস প্রধান সেই জরাতুর অঙ্ক চ্যবনমুনি কোথায় ? এই মদনোন্মত্ত যুবাই বা কে ? এ বিষয়ে আমার মনে মহান্ সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৭ ॥ রে পাপীয়াসি ! তুই কুকার্য্যে নিরত হইয়া কি মুনিবর চ্যবনকে নিহত করিয়াছিস্ ? রে কুলকলকিনি ! তুই কামের বশবর্ত্তিনী হইয়া কি নূতন পতি গ্রহণ করিয়াছিস্ ? সেই মুনিবরকে আশ্রমে না দেখিয়াই আমি এইরূপ চিন্তার ব্যাকুল হইয়াছি ॥ ২৮ ॥ ছুরাচারে ! অধুনা মহর্ষি চ্যবনের দর্শন পাইলাম না, কিন্তু এই দিব্যপুরুষ দেখিতেছি, স্ত্রতয়াং তোর কুবাবহারেই আমি এরূপ চিন্তাৰ্ণবে নিমগ্ন হইয়াছি ॥ ৩০ ॥

তখন ছকন্তা পিতার বাক্য শ্রবণমাত্র ক্রোধ হস্ত করিলেন এবং সমাদরপূর্বক তাঁহাকে অবিলম্বে বামির নিকট আনয়ন করিয়া কহিলেন, তাত ! ইনিই আপনার ভ্রাতা

চ্যবনোহসৌ মুনিস্তাত ! জামাতা তে ন সংশয়ঃ ।
 অশ্বিনীকুমারদৃশঃ কাস্তুঃ কৃতঃ কমললোচনঃ ॥ ৩২ ॥
 যদৃচ্ছয়াত্র সম্প্রাপ্তৌ নাসত্যাবাশ্রমে মম ।
 তাভ্যাং করুণয়া নুনং চ্যবনস্তাদৃশঃ কৃতঃ ॥ ৩৩ ॥
 নাহং তব স্তুতা তাত ! তথা স্ত্র্যাং পাপকারিণী ।
 যথা স্ত্রং মন্যসে রাজন্ ! বিমূঢ়ো রূপসংশয়ে ॥ ৩৪ ॥
 প্রণম স্ত্রং মুনিং রাজন্ ! ভার্গবং চ্যবনং পিতঃ ! ।
 আপৃচ্ছ কারণং সর্বং কথয়িষ্যতি বিস্তরম্ ॥ ৩৫ ॥
 ইতি শ্রুত্বা বচঃ পুত্র্যাঃ শর্যাতিস্তুরিতস্তদা ।
 প্রণনাম মুনিং তত্র গত্বা পপ্রচ্ছ সাদরম্ ॥ ৩৬ ॥

রাজোবাচ ।

কথয়স্ব স্ববৃত্তান্তং ভার্গবাস্তু যথোচিতম্ ।
 নয়নে চ কথং প্রাপ্তে ক গতা তে জরা পুনঃ ॥ ৩৭ ॥
 সংশয়োহয়ং মহান্ মেহস্তি রূপং দৃষ্ট্বাতিস্মদরম্ ।
 বদ বিস্তরতো ব্রহ্মন্ ! শ্রুত্বাহং স্তথমাপ্তয়াম্ ॥ ৩৮ ॥

(চ্যবন ইতি । কাস্তুঃ কমলীয় ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

যদৃচ্ছতি । নাসত্যাবশ্বিনীস্তুতাবিত্যর্থঃ ॥ ৩৩—৩৮ ॥)

চ্যবন মুনি, তাহাতে সংশয় নাই; অশ্বিনীকুমার দ্বয় সদয় হইয়া ইঁহার ঐদৃশ কমলীয় কাস্তি ও কমলসদৃশ মনোহর নয়ন প্রদান করিয়াছেন ॥ ৩১—৩২ ॥ অশ্বিনীকুমারেরা যদৃচ্ছাক্রমে আমার এই আশ্রমে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা করুণাপরবশ হইয়াই চ্যবনকে এতাদৃশ রূপবান্ করিয়া দিয়াছেন সন্দেহ নাই ॥ ৩৩ ॥ রাজন্ ! আপনি চ্যবনের রূপ দর্শনে সংশ্লিষ্ট ও বিমোহিত হইয়া “আমি কুকার্য্য করিয়াছি” এইরূপ মনে করিতেছেন, হে তাত ! আপনি জানিবেন যে, আমি আপনার পাপকারিণী কত্কা নহি ॥ ৩৪ ॥ পিতঃ ! আপনি ভৃগুনন্দন চ্যবন মুনিকে প্রণাম করুন, রাজন্ ! আপনি তাঁহাকে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি আপনাকে আত্মপুৰ্ব্বিক সমস্ত বৃত্তান্ত বিস্তার করিয়া বলিবেন ॥ ৩৫ ॥

শর্যতি হুহিতার ঐদৃশ বাক্য শ্রবণে তৎকণাং মুনির সন্নিহিত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিয়া আদরসহকারে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

রাজা বলিলেন, ভৃগুনন্দন ! আপনি কিরূপে ঐদৃশ নয়নযুগল প্রাপ্ত হইলেন ? আপনার জরাই বা কোথায় গেল ? আপনি অবিলম্বে আত্মপুৰ্ব্বিক নিজ বৃত্তান্ত বর্ণন করুন ॥ ৩৭ ॥ ব্রহ্মন্ ! আপনার অতীব সুন্দর রূপ অবলোকন করিয়া আমার মহান্ সংশয় উপস্থিত

চ্যবন উবাচ ।

নামত্যাবজ্ঞ সম্প্রাপ্তৌ দেবানাং ভিষজাবৃতৌ ।
 উপকারঃ কৃতস্তাত্যাং কৃপয়া নৃপসত্তম ! ॥ ৩৯ ॥
 ময়া তাভ্যাং বরো দত্ত উপকারশ্চ হেতবে ।
 করিষ্যামি মথৈ রাজ্ঞো ভবন্তৌ সোমপায়িনৌ ॥ ৪০ ॥
 এবং ময়া বয়ঃ প্রাপ্তং লোচনে বিমলে তথা ।
 স্বস্থো ভব মহারাজ ! সন্নিশ্বাসনে শুভে ॥ ৪১ ॥
 ইত্যুক্তঃ স তু বিপ্রৈঃ সভার্য্যঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 স্থখোপবিষ্টঃ কল্যাণীঃ কথাশ্চক্রে মহাত্মনা ॥ ৪২ ॥
 অথৈনং ভার্গবঃ প্রাহ রাজানং পরিসাস্বয়ন্ ।
 যাজয়িষ্যামি রাজংস্থ্যং সম্ভারানুপকল্পয় ॥ ৪৩ ॥
 ময়া প্রতিশ্রুতং তাভ্যাং কর্তব্যৌ সোমপৌ যুবাম্ ।
 তৎ কর্তব্যং নৃপশ্রেষ্ঠ ! তব যজ্ঞেহতিবিস্তরে ॥ ৪৪ ॥
 ইন্দ্রং নিবারয়িষ্যামি ক্রুদ্ধং তেজোবলেন বৈ ।
 পায়য়িষ্যামি রাজেন্দ্র ! সোমং সোমমথৈ তব ॥ ৪৫ ॥

উপকারো মন্বকৃত উপায়ঃ ॥ ৩৯—৪৪ ॥

হইয়াছে, অতএব আপনার বিবরণ বিস্তার করিয়া বলুন, আমি উহা শ্রবণ করিয়া একান্ত সুখী হইব সন্দেহ নাই ॥ ৩৮ ॥

চ্যবন বলিলেন, নৃপসত্তম ! দেববৈদ্য অশ্বিনীকুমারদ্বয় কার্য্যবশতঃ এখানে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা কৃপাপরতন্ত্র হইয়া আমার এই উপকার করিয়াছেন ॥ ৩৯ ॥ সেই উপকার-বশতঃ আমি তাঁহাদিগকে বর দিয়াছি যে, রাজা শর্বাতির অগ্নিষ্টোম যজ্ঞে আপনাদিগকে সোমপায়ী করিব ॥ ৪০ ॥ এইরূপে আমি বিমল নয়ন ও অতিনব যৌবন প্রাপ্ত হইয়াছি অতএব মহারাজ ! আপনি স্বস্থ হইয়া পবিত্র যজ্ঞীয় আসনে উপবেশন করুন ॥ ৪১ ॥ বিপ্রবর চ্যবন এই কথা বলিলে পর পৃথিবীপতি শর্বাতি ও তদীয় প্রিয়ুতমা মহিষী পরম সুখে উপবিষ্ট হইলেন এবং সেই মহাত্মভব মূনির সহিত কল্যাণকর কথোপকথন করিতে লাগিলেন ॥ ৪২ ॥ অনন্তর ভার্গবপ্রবর চ্যবন রাজাকে সর্ব্বতোভাবে সাঙ্ঘমা করিয়া বলিলেন, রাজন্ ! আমি আপনার বজ্রকার্য্য সম্পাদন করিব অতএব আপনি যজ্ঞীয় সান্দ্রী সস্তার আয়োজন করুন ॥ ৪৩ ॥ আমি অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের নিকট প্রতিশ্রুত হইয়াছি যে, তাঁহাদিগকে অবশ্যই সোমপায়ী করিব, অতএব নৃপবর ! আপনার বিত্তীর্ণ যজ্ঞেই আমাকে ঐ কার্য্য সম্পন্ন

ব্যাস উবাচ ।

ততঃ পরমসম্ভবঃ শর্য্যতিঃ পৃথিবীপতিঃ ।

চ্যবনশ্চ মহারাজ ! তদ্বাক্যং প্রত্যপূজয়ৎ ॥ ৪৬ ॥

সম্মান্য চ্যবনং রাজা জগাম নগরং প্রতি ।

সভার্য্যশ্চাতিসম্ভবঃ কুর্ব্বন্ বার্ত্তাং মুনেঃ কিল ॥ ৪৭ ॥

প্রশস্তেহহনি যজ্ঞীয়ে সৰ্ব্বকামসমৃদ্ধিমান্ ।

কারয়ামাস শর্য্যতির্যজ্ঞায়তনমুত্তমম্ ॥ ৪৮ ॥

সমানীয় মুনীন্ পূজ্যান্ বশিষ্ঠপ্রমুখানসৌ ।

ভার্গবো যাজয়ামাস চ্যবনঃ পৃথিবীপতিম্ ॥ ৪৯ ॥

বিততে তু তথা যজ্ঞে দেবাঃ সৰ্ব্বে সवासবাঃ ।

অজগ্মুশ্চাশ্বিনৌ তত্র সোমার্থমুপজগ্মতুঃ ॥ ৫০ ॥

ইন্দ্রস্ত শক্তিস্তত্র বীক্ষ্য তাবশ্বিনাবুভৌ ।

পপ্রচ্ছ চ সুরান্ সৰ্ব্বান্ কিমেতৌ সমুপাগতৌ ॥ ৫১ ॥

চিকিৎসকৌ ন সোমার্হৌ কেনানীতাবিহেতি চ ।

নাববল্লমরাস্তত্র রাজস্ত বিততে মথে ॥ ৫২ ॥

সোমমথে অগ্নিষ্টোমযজ্ঞে ॥ ৪৩—৫২

করিতে হইবে ॥ ৪৪ ॥ রাজেন্দ্র ! ইন্দ্র কুপিত হইলে আমি তপোবলপ্রভাবে তাঁহাকে নিবারণ করিয়া আপনার অগ্নিষ্টোম যজ্ঞে তাঁহাদিগকে সোমপান করাইব ॥ ৪৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর পৃথিবীপতি শর্য্যতি পরম পরিভুট্ট হইয়া চ্যবন মুনির সেই বাক্যে অমুমোদন করিলেন ॥ ৪৬ ॥ রাজা চ্যবনকে সম্মান প্রদর্শন করিয়া একান্ত শ্রীতমানসে ভার্য্যার সহিত মুনির কথা কহিতে কহিতে নগরের অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৪৭ ॥ সেই রাজার কোন অভিলষিত ধন রত্নাদির অপ্রতুল ছিল না সুতরাং মুনির আদেশানুসারে তিনি যজ্ঞ করিবার প্রশস্ত দিবসে উত্তম যজ্ঞভূমি প্রস্তুত করাইলেন ॥ ৪৮ ॥ অবশেষে ভৃগুনন্দন চ্যবন, বশিষ্ঠ প্রভৃতি পূজ্যপাদ মুনিদিগকে আনয়ন করিয়া পৃথিবীপতি শর্য্যতিকে সেই যজ্ঞে দীক্ষিত করাইলেন ॥ ৪৯ ॥ পরন্তু বিস্মৃত যজ্ঞ আরম্ভ হইলে বাসবাদি দেববৃন্দ এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয় সোমপান করিতে সেই যজ্ঞস্থলে আগমন করিলেন ॥ ৫০ ॥ কিন্তু বাসব সেই যজ্ঞমণ্ডপে অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে অবলোকন করিয়া শক্ত হইয়া সমস্ত সুর-বর্গকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ইহারা কি কারণে এখানে উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৫১ ॥ ইহারা চিকিৎসক, অতএব কখনই সোমপানের যোগ্যপাত্র নহে, তবে কোন্ ব্যক্তি এই বিস্মৃত অগ্নিষ্টোম যজ্ঞে ইহাদিগকে আনয়ন করিল ? অমরবৃন্দ তৎকালে রাজার সুবিস্মৃত যজ্ঞ-

অগৃহ্নাচ্চ্যবনঃ সোমমশ্বিনোর্দেবয়োস্তদা ।
 শক্রস্তং বারয়ামাস মা গৃহাণৈতয়োঽগ্রহম্ ॥ ৫৩ ॥
 তমাহ চ্যবনস্তত্র কথমেতৌ রবেঃ স্ততো ।
 ন গ্রহাৰ্হো চ নাসত্যো ব্রুহি সত্যং শচীপতে ! ॥ ৫৪ ॥
 ন সঙ্করৌ সমুৎপন্নৌ ধৰ্ম্মপত্নীস্ততো রবেঃ ।
 কেন দোষণে দেবেন্দ্র ! নার্হো সোমং ভিষগ্বরৌ ॥ ৫৫ ॥
 নির্ণয়োহত্র মথে শক্র ! কর্তব্যঃ সৰ্বদৈবতৈঃ ।
 গ্রাহয়িষ্যাম্যহং সোমং কৃতৌ তৌ সোমপৌ ময়া ॥ ৫৬ ॥
 প্রেরিতোহসৌ ময়া রাজা মপায় মঘবন্ ! কিল ।
 এতদর্থং করিষ্যামি সত্যং মে বচনং বিভো ! ॥ ৫৭ ॥
 আভ্যাগুপকৃতং শক্র ! তথা দত্তং নবং বয়ঃ ।
 তস্মাৎ প্রত্যুপকারস্ত কর্তব্যঃ সৰ্ব্বথা ময়া ॥ ৫৮ ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

চিকিৎসকৌ কৃতাবেতৌ নাসত্যৌ নিন্দিতৌ স্তরৈঃ ।
 উভাবেতৌ ন সোমার্হৌ মা গৃহাণৈতয়োঽগ্রহম্ ॥ ৫৯ ॥

এতয়োরশ্বিনোর্গ্রহং সোমপূরিতং পাত্রং মা গৃহাণ । যজ্ঞে তয়োনিষিদ্ধত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৩—৫৯ ॥

স্থলে দেবরাজের সেই বাক্যের কোন উত্তর দিলেন না ॥ ৫২ ॥ তখন চ্যবন মুনী অশ্বিনী-কুমারযুগলকে প্রদান করিবার নিমিত্ত যেমন সোম গ্রহণ করিলেন অমনি শক্র তাঁহাকে নিবারণ করিয়া বলিলেন পূৰ্ব্ব হইতেই ইহাদের যজ্ঞভাগের অধিকার নিষিদ্ধ অতএব ইহাদের নিমিত্ত সোমপাত্র গ্রহণ করিবেন না ॥ ৫৩ ॥

তখন চ্যবন বলিলেন, শচীপতে ! ইহারা রবির পুত্র, তবে এই অশ্বিনীকুমারেরা কি নিমিত্ত সোম গ্রহণের উপযুক্ত নহেন আপনি তাহা সত্য করিয়া বলুন ॥ ৫৪ ॥ ইহারা সঙ্কর জাতি নহেন, সূর্য্যদেবের ধৰ্ম্মপত্নীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, হে দেবেন্দ্র ! তবে এই ভিষগ্বরেরা কোন্ দোষে সোমপান করিতে পাইবেন না তাহা আপনি বলুন ॥ ৫৫ ॥ শক্র ! সমস্ত দেববৃন্দ মিলিত হইয়া এই যজ্ঞেই এ বিষয়ের নির্ণয় করুন। মঘবন্ ! আমি ইহাদিগকে সোমপাত্রী করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, স্তব্রাং নিজ বাক্য পালন করিবার নিমিত্তই রাজাকে যজ্ঞে দীক্ষিত করিয়াছি অতএব এই যজ্ঞেই আমি ইহাদিগকে সোম গ্রহণ করাইয়া নিজ বাক্য সত্য করিব সন্দেহ নাই ॥ ৫৬—৫৭ ॥ শক্র ! ইহারা আমার

চ্যবন উবাচ ।

অহল্যাজার ! সংযচ্ছ কোপঞ্চাদ্য নিরর্থকম্ ।

বৃত্রয় ! কিং হি নাসত্যো ন সোমাহো সুরাঋজৌ ॥ ৬০ ॥

এবং বিবাদে সমুপস্থিতে চ

ন কোহপি বাচং তমুবাচ ভূপ ! ।

এহং তয়োর্ভার্গবস্তিগ্নতেজাঃ

সংগ্রাহয়ামাস তপোবলেন ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং সপ্তমস্কন্ধে অশ্বিনীকুমার-
দ্বয়স্ত সোমপানাধিকারপ্রাপ্তির্নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

(অহল্যাজারেতি । অহল্যাজার ! বৃত্রয়েতি সম্বোধনদ্বয়েন দেবরাজস্ত পরদারাপ-
হারকল্পবিখ্যাসঘাতকত্বাভ্যাং পাপাশয়ত্বং প্রকটিতম্ । অতঃসমেতা দশতপোবলসম্পন্নস্ত মে
কিং কর্তুং পারয়সীত্যশয়ঃ ॥ ৬০—৬১ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

নবীন বয়স এবং নয়ন প্রদান করিয়া অতিশয় উপকার করিয়াছেন অতএব আমি যথাসাধ্য
ইহাদিগের প্রত্যাশকার করিব ॥ ৫৮ ॥

ইন্দ্র কহিলেন, সুরবর্গ এই অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে চিকিৎসাকার্যে নিয়োগ করিয়াছেন,
সেই কারণবশত ইহারা দেবসমাজে নিন্দনীয় সূতরাং ইহারা সোমপান করিবার উপযুক্ত
নহে অতএব আপনি ইহাদিগের নিমিত্ত সোমপাত্র গ্রহণ করিবেন না ॥ ৫৯ ॥

চ্যবন বলিলেন, ইন্দ্র ! তুমি অহল্যার জার হইয়া কেন এত নিরর্থক কোপ প্রকাশ
করিতেছ ? তুমি বিখ্যাসঘাতকতাপূর্বক বৃত্রাসুরকে বিনাশ করিয়াছ, তোমার ভ্রাতৃ পাপা-
শ্রার বাক্যেই যে, সুরাঋজ অশ্বিনীকুমারেরা সোমপান করিতে পাইবে না ইহা কখনই
সম্ভব হইতে পারে না ॥ ৬০ ॥ হে ভূপ ! এইরূপ বিবাদ উপস্থিত হইলে তাঁহাকে কেহই
কোন কথা বলিলেন না । তখন তিগ্নতেজা ভার্গব তপোবলে তাঁহাদিগকে সোম গ্রহণ
করাইলেন ॥ ৬১ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্ভাগ-
বতের সপ্তমস্কন্ধে চ্যবনের অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে সোমপানাধিকার
প্রদাননামক ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

দত্তে গ্রহে তু রাজেন্দ্র ! বাসবঃ কুপিতো ভৃশম্ ।
প্রোবাচ চ্যবনং তত্র দর্শয়ন্ বলমাত্মনঃ ॥ ১ ॥
মা ব্রহ্মবন্ধো ! মর্যাদামিমাং ত্বং কর্তুমর্হসি ।
বধিষ্যামি দ্বিষন্তং ত্বাং বিশ্বরূপমিবাপরম্ ॥ ২ ॥

চ্যবন উবাচ ।

মাবমংস্থা মহাত্মানৌ রূপদ্রবিণবর্চসা ।
যৌ চক্রতুর্মাং মঘবন্ ! বৃন্দারকমিবাপরম্ ॥ ৩ ॥
ঋতে ত্বাং বিবুধাশ্চান্তে কথং বাদদতে গ্রহম্ ।
অশ্বিনাবপি দেবেন্দ্র ! দেবৌ বিদ্ধি পরন্তপৌ ॥ ৪ ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

ভিষজৌ নারীতঃ কামং গ্রহং যজ্ঞে কথঞ্চন ।
যদি দিৎসসি মন্দাত্মন্ ! শিরশ্ছেৎস্থামি সাম্প্রতম্ ॥ ৫ ॥

দ্বিপকাশঃশ্লোকবর্ধ্যোঃ শর্ঘাতেস্ত মহামখে ।

অশ্বিনৌ সোমপানেন সত্তষ্টাবিতি কীর্ত্যতে ।

অশ্বিন্যং গ্রহপাত্রদানানন্তরং জাতং বৃত্তমাহ দত্তে গ্রহেত্বিতি ॥ ১ ॥

বিশ্বরূপমিতি । বিশ্বরূপস্বাষ্ট্রশস্ত্র কথং বর্চস্বকে উক্তা ॥ ২—৩ ॥

ঋতে স্থামিতি । ত্বাং বিনা ত্বন্তো ভিন্না যথাজ্ঞে দেবা গ্রহমাদদতে গৃহুস্তি তথাশ্বিনা-
বপি দেবৌ বিদ্ধি ততস্তয়োঃ কুতো নাধিকার ইত্যর্থঃ ॥ ৪—৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজেন্দ্র ! অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে সোমপূর্ণ পাত্র প্রদত্ত হইলে বাসব
নিতান্ত কুপিত হইয়া আপনার বল প্রদর্শনপূর্বক মুনিবর চ্যবনকে কহিলেন ॥ ১ ॥
ব্রহ্মবন্ধো ! তুমি কখনই ইহাদের এতদূর সম্মান স্থাপন করিতে সমর্থ হইবে না, তুমি যখন
আমার প্রতি বিদ্বেষভাব প্রকাশ করিতেছ, তখন অবিকল বিশ্বরূপের জ্ঞান তোমায় বধ
করিব ॥ ২ ॥

চ্যবন বলিলেন, মঘবন্ ! যাহারা রূপ, লাভণা ও তেজঃ প্রদান করিয়া আমার সাক্ষাৎ
দেবমূর্তির জ্ঞান মনোহর করিয়াছেন, তুমি সেই মহাত্মাদ্বয়ের অবমাননা করিও না ॥ ৩ ॥
দেবেন্দ্র ! যখন অপর সমস্ত দেবতারা তোমায় ছাড়িয়া সোমপাত্র গ্রহণ করেন, তখন
সেইরূপ মহাপ্রভাবসম্পন্ন দেব অশ্বিনীকুমার যুগলও অবশ্য তাহা করিতে পারিবেন ॥ ৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

অনাদৃত্য তু তদ্বাক্যং বাসবশ্চ চ ভার্গবঃ ।
 গ্রহং তু গ্রাহয়ামাস ভৎসয়ন্নিব তং ভূশম্ ॥ ৬ ॥
 সোমপাত্রং যদা তাভ্যাং গৃহীতস্তু পিপাসয়া ।
 সমীক্ষ্য বলভিদ্বেব ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৭ ॥
 আভ্যামর্থায় সোমং ত্বং গ্রাহয়িষ্যসি চেৎ স্বয়ম্ ।
 বজ্রস্তু প্রহরिষ্যামি বিশ্বরূপমিবাপরম্ ॥ ৮ ॥
 বাসবেনৈব মুক্তস্তু ভার্গবশ্চাতিগর্বিতঃ ।
 জগ্রাহ বিধিবৎ সোমমশ্বিভ্যামতিমন্যুমান্ ॥ ৯ ॥
 ইন্দ্রোহপি প্রাক্ষিপৎ কোপাদ্বজ্রমস্মৈ স্বমায়ুধম্ ।
 পশ্যতাং সর্বদেবানাং সূর্য্যকোটিসমপ্রভম্ ॥ ১০ ॥
 প্রেরিতঞ্চাশনিং প্রেক্ষ্য চ্যবনস্তপসা ততঃ ।
 স্তম্ভয়ামাস বজ্রং স শক্রস্থামিততেজসঃ ॥ ১১ ॥

আভ্যামিতি তৃতীয়াত্মম্ । অর্থায় স্বস্ত প্রয়োজনায় ॥ ৮ ॥

জগ্রাহ অন্তর্ভাবিতার্থোহত্র গ্রহিঃ । গ্রাহয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৯—১০ ॥

স্তম্ভয়ামাসেতি ; স্বশরীরেণ প্রাপ্তং যাবত্তাবদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ইন্দ্র বলিলেন, ইহারা ভিষক্ স্নতরাং যজ্ঞে সোমপাত্র গ্রহণ করিতে কোন প্রকারেই অধিকারী হইবে না। দুর্মতে! যদি তুমি ইহাদিগকে সোমপাত্র প্রদান করিতে ইচ্ছা কর, তবে এখন আমি তোমার শিরশ্ছেদন করিব ॥ ৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, ভারতভূষণ! ভার্গব বাসবের সেই বাক্যে অনাদর করিয়া তাঁহাকে যেন নিতাস্ত তিরস্কার করিয়াই অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে সোম গ্রহণ করাইলেন ॥ ৬ ॥ সোমপানের ইচ্ছাবশত যখন তাঁহারা সোমপাত্র গ্রহণ করিলেন, তৎকালে বলভিদ বাসব তাহা অবলোকন করিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ৭ ॥ স্বীয় প্রয়োজনবশত যদি তুমি ইহাদিগকে স্বয়ং সোম গ্রহণ করাইবে, তাহা হইলে ঠিক বিশ্বরূপের জ্বায় তোমার মস্তকোপরি আয়ুধ বজ্র প্রহার করিব ॥ ৮ ॥ অতীব গর্বিত ভার্গব যুনি বাসবের ঈদৃশ বাক্য শুনিয়া মহাকোপাধিত হইলেন এবং বিধিপূর্ব্বক অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে সোম গ্রহণ করাইলেন ॥ ৯ ॥ ইন্দ্রও কোপবশত সমস্ত দেবতাদিগের সমক্ষে তাঁহার উপরি নিজের প্রধান বজ্র নিক্ষেপ করিলেন। তৎকালে সেই আয়ুধের কোটি সূর্য্যের জ্বায় প্রভা প্রকাশিত হইতে লাগিল ॥ ১০ ॥ তখন মহর্ষি চ্যবন অশনি নিক্ষিপ্ত হইতেছে দেখিয়া তপঃপ্রভাবে অমিততেজা ইন্দ্রের বজ্রকে স্তম্ভিত করিয়া রাখিলেন ॥ ১১ ॥ মহাবাহু যুনিসত্তম, তখন

কৃত্যয়া স মহাবাহুরিন্দ্রং হস্তমিহোদ্যতঃ ।
 জুহাবাগ্নৌ শৃতং হব্যং মস্ত্রেণ মুনিসত্তমঃ ॥ ১২ ॥
 তত্র কৃত্যা সমুৎপন্ন্য চ্যবনশ্চ তপোবলাৎ ।
 প্রবলঃ পুরুষঃ কুরো বৃহৎকায়ো মহাস্থরঃ ॥ ১৩ ॥
 মদো নাম মহাঘোরো ভয়দঃ প্রাণিনামিহ ।
 শরীরে পৰ্ব্বতাকারস্তীক্ষ্ণদংষ্ট্রো ভয়ানকঃ ॥ ১৪ ॥
 চতশ্চায়তা দংষ্ট্রা যোজনানাং শতং শতম্ ।
 ইতরে তস্য দশনা বভূবুর্দশযোজনাঃ ॥ ১৫ ॥
 বাহু পৰ্ব্বতসঙ্কশাবায়তো কুরদর্শনৌ ।
 জিহ্বা তু ভীষণা কুরা লেলিহানা নভস্তলম্ ॥ ১৬ ॥
 গ্রীবা তু গিরিশৃঙ্গাভা কঠিনা ভীষণা ভূশম্ ।
 নখা ব্যাঘ্রনখপ্রথ্যাঃ কেশাশ্চাতীব ভীষণাঃ ॥ ১৭ ॥
 শরীরং কঙ্কলাভঞ্চ তস্য চাস্ত্যং ভয়ানকম্ ।
 নেত্রে দাবানলপ্রথ্যে ভীষণেহতিভয়ানকে ॥ ১৮ ॥
 হনুরেকা স্থিতা তস্য ভূমাবেকা দিবং গতা ।
 এবংবিধঃ সমুৎপন্নো মদো নাম বৃহত্তনুঃ ॥ ১৯ ॥

শৃতং পকম্ ॥ ১২ ॥

(আভিচারিকক্রিয়োৎসবতাবিশেষঃ কৃত্যা সৈব পুরুষাকারেণ পরিণমন্ মদো নাম
 বভূবেত্যর্থঃ ॥ ১৩—২৫ ॥

আভিচার ক্রিয়া দ্বারা ইন্দ্রকে স্নানহার করিবার উদ্দেশে পকহব্য মন্ত্রপূত করিয়া অনলে
 আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥ অমিততেজা চ্যবনের তপোবলে সেই যজ্ঞকুণ্ড
 হইতে কৃত্যা উৎপন্ন হইল ; সেই কৃত্যা হইতে প্রবল পরাক্রান্ত পুরুষাকৃতি কুরস্বভাব
 বিশালশরীর এক মহান্ অস্থর উৎপন্ন হইল ॥ ১৩ ॥ সেই মহাঘোর মদ নামক অস্থর ইহ-
 লোকে প্রাণিপুঞ্জের ভয়প্রদ ; তাহার শরীর পৰ্ব্বতসদৃশ বিশাল, দশন সকল তীক্ষ্ণ ও ভয়ানক ;
 তাহার মধ্যে চারিটি দশন শতযোজন আয়ত ; এবং অপর দশনগুলি দশ যোজন
 বিস্তীর্ণ ॥ ১৪—১৫ ॥ তাহার বাহুযুগল গিরি সদৃশ সূদীর্ঘ ও ঘোরদর্শন ; জিহ্বা ভীষণ,
 কর্কশ ও এত দীর্ঘ যে, নভোমণ্ডল স্পর্শ করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥ তাহার গ্রীবাদেশ
 গিরিশৃঙ্গ সদৃশ কঠিন ও অতীব ভীষণাকৃতি, নখ সকল ব্যাঘ্রের নখ সদৃশ ; কেশকলাপ
 অতিশয় ভীষণ ॥ ১৭ ॥ তাহার শরীর কঙ্কাল তুল্য কৃষ্ণবর্ণ ও মুখমণ্ডল অতি বিকটাকার ও
 ভয়ানক, নেত্রযুগল দাবানলের দ্যায় উজ্জ্বল ও অতীব ভয়ানক ॥ ১৮ ॥ তাহার

তং বিলোক্য সুরাঃ সর্বৈ ভয়মাজগ্মু রংহসা ।
 ইন্দ্রোহপি ভয়সংক্রান্তো যুদ্ধায় ন মনো দধে ॥ ২০ ॥
 দৈত্যোহপি বদনে কামং বজ্রমাদায় সংস্থিতঃ ।
 ব্যাপ্তং নভো ঘোরদৃষ্টির্গ্রাসমিব জগজ্জয়ম্ ॥ ২১ ॥
 স ভক্ষয়িষ্যন্ সংক্রুদ্ধঃ শতক্রতুমুপাদ্রবৎ ।
 চুক্রুশ্চ সুরাঃ সর্বৈ হা হতাঃ স্মৃতি সংস্থিতাঃ ॥ ২২ ॥
 ইন্দ্রঃ স্তম্ভিতবাহুস্ত মুমুকুর্বজ্রমস্তিকাৎ ।
 ন শশাক পবিং তস্মিন্ প্রহর্তুং পাকশাসনঃ ॥ ২৩ ॥
 বজ্রহস্তঃ সুরেশানন্তং বীক্ষ্য কালসম্মিতম্ ।
 সম্মার মনসা তত্র গুরুং সময়কোবিদম্ ॥ ২৪ ॥
 স্মরণাদাজগামাশু বৃহস্পতিরুদারধীঃ ।
 গুরুস্তৎসময়ং দৃষ্ট্বা বিপত্তিসদৃশং মহৎ ॥ ২৫ ॥
 বিচার্য মনসা কৃত্যং তমুবাচ শচীপতিম্ ।
 ছুঃসাধ্যোহয়ং মহামজ্জৈস্বয়ং বজ্রেণ বাসব ! ॥ ২৬ ॥
 অসুরো মদসংক্রান্ত যজ্ঞকুণ্ডাৎ সমুৎখিতঃ ।
 তপোবলযুগেঃ সম্যক্ চ্যবনস্ত মহাবলঃ ॥ ২৭ ॥

বিচার্যেতি । কৃত্যং কর্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৬—২৮ ॥)

একটি হস্ত ভূমিতল ও অপরটি স্বর্গলোক স্পর্শ করিয়াছে; এই প্রকার বৃহৎকায়
 মদনামক অসুর উৎপন্ন হইল ॥ ১৯ ॥ সুরগণ তাহাকে অবলোকন করিয়া রংহসা সকলেই
 ভীত হইলেন; ইন্দ্রও তাহাকে দেখিয়া মহাভীত হইয়া সময় করিতে আর অভিলাষ করি-
 লেন না ॥ ২০ ॥ দৈত্যও ইচ্ছানুসারে ইন্দ্রের সেই বজ্র বদনে নিক্ষেপ করিয়া নভোমণ্ডলে
 দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক বেন জগৎকে একেবারে গ্রাস করিবার জন্ত দণ্ডারমান হইল ॥ ২১ ॥
 সে সাতিলক্ষ তুচ্ছ হইয়া শতক্রতুকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত ধাবিত হইল, তদর্শনে তত্রস্থ
 সুরবর্গ “হায়! আমরা হত হইলাম” এই কথা বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন ॥ ২২ ॥
 বাহুগল স্তম্ভিত হওয়ার পাকশাসন বজ্র মোচন করিতে ইচ্ছুক হইয়াও কোনমতে
 তাহা গ্রহণ করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ২৩ ॥ তখন বজ্রহস্ত সুরপতি কালসদৃশ অসুরকে
 অবলোকন করিয়া সময়কোবিদ গুরুকে মনে মনে স্মরণ করিলেন ॥ ২৪ ॥ উদারবুদ্ধি বৃহস্পতি
 মহৎ বিপত্তি সময় বিদিত হইয়া স্মরণমাত্রেই তৎক্ষণাৎ আগমন করিলেন ॥ ২৫ ॥ তখন
 কর্তব্য কার্য্য মনে মনে বিচার করিয়া তিনি শচীপতিকে বলিলেন, বাসব! ইহা বজ্র দ্বারা

অনিবার্যো হুয়ং শক্রস্তয়া দেবৈস্তথা ময়া ।

শরণং যাহি দেবেশ ! চ্যবনস্ত মহাত্মনঃ ॥ ২৮ ॥

স নিবারয়িতা নুনং কৃত্যামান্নকৃত্যং কিল ।

ন নিবারয়িতুং শক্তাঃ শক্তিতত্ত্বরূপং কচিৎ ॥ ২৯ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্তো গুরুণা শক্রস্তদাগচ্ছন্মুনিং প্রতি ।

প্রণম্য শিরসা নম্রস্তমুবাচ ভয়াস্থিতঃ ॥ ৩০ ॥

ক্ষমস্ব মুনিশর্দূল ! শময়াস্মরমুদ্যতম্ ।

প্রসন্নো ভব সর্বজ্ঞ ! বচনং তে করোম্যহম্ ॥ ৩১ ॥

সোমার্হাবস্থিনাবেতাবদ্যপ্রভৃতি ভার্গব ! ।

ভবিষ্যতঃ সত্যমেতদ্বচো বিপ্র ! প্রসীদ মে ॥ ৩২ ॥

মিথ্যা তে নোদ্যমো হেষ ভবত্বেব তপোধন ! ।

জানে হুমপি ধর্মজ্ঞ ! মিথ্যা নৈব করিষ্যসি ॥ ৩৩ ॥

ন নিবারয়িতুমিতি । শক্তিতত্ত্বস্ত পরাশক্তিতত্ত্বস্ত রূপং কোপং ব্রহ্মাপি নিবারয়িতুং
ন শক্তঃ কঃ পুনরন্তঃ স্থাৎ । চ্যবনস্ত মহাশক্তিতত্ত্বস্ততো হুঃসাধ্য ইতি ভাবঃ ॥ ২৯—৩৪ ॥

নিবারিত হওয়া দূরে থাকুক, মহামন্ত্রবলেও নিবারণ করা হুঃসাধ্য ॥ ২৮ ॥ এই মহাবল
মদ নামক অসুর চ্যবন ঋষির তপোবলপ্রভাবে যজ্ঞকুণ্ড হইতে উখিত হইয়াছে ইহাতে
মহর্ষির প্রভূত তপোবীৰ্য্য প্রকাশিত হইয়াছে ॥ ২৭ ॥ দেবেশ ! এই শত্রুকে তুমি বা আমি
অথবা সুরবর্গ কেহই নিবারণ করিতে সমর্থ হইবে না অতএব তুমি মহাত্মা চ্যবনেরই
শরণাগত হও ॥ ২৮ ॥ যে ব্যক্তি পরাশক্তির ভক্ত তাহার কোপ অন্তের কথা কি ব্রহ্মাও
নিবারণ করিতে পারেন না; চ্যবন পরাশক্তির ভক্ত স্ততরাং অল্প কেহই তাঁহাকে নিবারণ
করিতে কখনই সমর্থ হইবে না । তাঁহার নিজ কৃতকৃত্য তিনিই নিবারণ করিবেন
তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ২৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! শক্র গুরুর নিকট এই উপদেশে শ্রবণ করিয়া তখন মুনি
সন্নিধানে আগমন করিলেন এবং ভীত হইয়া অবনত মস্তকে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া বলি-
লেন ॥ ৩০ ॥ মুনিবর ! আমার ক্ষমা করিয়া দেবগণের বিনাশোদ্যত এই অসুরকে নিবারণ
করুন । হে সর্বজ্ঞ ! আপনি প্রসন্ন হউন, আমি আপনার বাক্য প্রতিপালন করিতেছি ॥ ৩১ ॥
ভার্গব ! অন্য হইতে এই অশ্বিনীকুমারেরা সোমপানে অধিকারী হইবে ; ইহা আপনাকে
সত্য বলিলাম, বিপ্র ! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩২ ॥ তপোধন ! আপনার এই
উদ্যম কখনই বিফল হইবে না ; বিশেষত আপনাকে আমি ধর্মজ্ঞ বলিয়া জানি স্ততরাং

সোমপাবশ্বিনাবেতো ত্বংকৃতো চ সদৈব হি ।
 ভবিষ্যতশ্চ শর্যাতেঃ কীর্তিস্তু বিপুলা ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥
 ময়া যন্ধি কৃতং কৰ্ম সৰ্ব্বথা মুনিসত্তম ! ।
 পরীক্ষার্থস্তু বিজ্ঞেয়ং তব বীৰ্য্যপ্রকাশনম্ ॥ ৩৫ ॥
 প্রসাদং কুরু মে ব্রহ্মন্ ! মদং সংহর চোখিতম্ ॥
 কল্যাণং সৰ্বদেবানাং তথা ভূয়ো বিধীয়তাম্ ॥ ৩৬ ॥
 এবমুক্তস্তু শক্রেণ চ্যবনঃ পরমার্থবিৎ ।
 সংজহার ততঃ কোপং সমুৎপন্নং বিরোধজম্ ॥ ৩৭ ॥
 দেবমাশ্বাস্ত্র সংবিগ্নং ভার্গবস্তু মদং ততঃ ।
 ব্যভজৎ স্ত্রীষু পানেষু দ্যুতেষু যুগয়াস্তু চ ॥ ৩৮ ॥
 মদং বিভজ্য দেবেন্দ্রমাশ্বাস্ত্র চকিতং ভিয়া ।
 সংস্থাপ্য চ সুরান্ সৰ্ব্বান্ মথং তস্মা ন্যবৰ্ত্তয়ৎ ॥ ৩৯ ॥
 ততস্তু সংস্কৃতং সোমং বাসবায় মহাত্মনে ।
 অশ্বিভ্যাং সৰ্ব্বধৰ্ম্মাজ্ঞা পায়য়ামাস ভার্গবঃ ॥ ৪০ ॥

(মর্যেতি । তব বীৰ্য্যপ্রকাশনম্ তব তপোবলপ্রকাশকং কৰ্ম মম ব্রহ্মপ্রহারোদ্যমনাদি-
 ক্লপমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

প্রসাদমিতি । উখিতং কৃত্যোৎপন্নং দেবতানাশনোদ্যতং মদং সংহর নিবারয় বিলয়ং
 নয়েতি যাবৎ ॥ ৩৬—৪০ ॥

আপনি স্বীয় বাক্য কখনই মিথ্যা করিতে পারিবেন না ॥ ৩৩ ॥ এই অশ্বিনীকুমারের
 আপনার অমুগ্রহে নিয়তই সোমপাত্রী হইবেন এবং শর্যতি রাজারও কীর্তির সীমা থাকিবে
 না ॥ ৩৪ ॥ মুনিসত্তম ! আপনি ইহা নিশ্চয় জানিবেন যে, আমি যে কার্য্য করিয়াছি তাহা
 কেবল আপনার তপোবীৰ্য্য পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত সম্পাদিত হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥ ব্রহ্মন্ !
 বজ্রকুণ্ড হইতে উখিত এই মদ নামক অমুরকে উপসংহার করিয়া আমার প্রতি অমুগ্রহ
 প্রকাশ করুন, ইহাতে সমস্ত দেবগণের কল্যাণ-সাধিত হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৩৬ ॥

পরমার্থবিৎ চ্যবন শক্রেণ জন্মদূষ কাতরপূর্ণ বাক্য শুনিয়া ইন্দ্ৰের সহিত বিরোধ
 হওয়ার যে কোপ উৎপন্ন হইয়াছিল তাহার উপসংহার করিলেন ॥ ৩৭ ॥ পরে মহর্ষি চ্যবন
 মদ নামক অমুরের ভয়ে উদ্ভিন্ন দেবগণকে আশ্বাস প্রদান করিয়া সেই মদকে জীবাতি,
 সুরাপান, দ্যুতক্রীড়া এবং যুগয়া এই চারিভাগে বিভক্ত করিলেন ॥ ৩৮ ॥ (এই সকল
 বিষয়েই মদ নিয়ত অবস্থিতি করিবে ।) মদ এইরূপে বিভক্ত হইলে ভয়চকিত দেবেন্দ্র
 পরিজ্ঞান পাইয়া আশ্বস্ত হইলেন । তখন চ্যবন সমস্ত সুরবর্গকে ধাৰাবিধি সংস্থাপিত করিয়া
 সেই বজ্র সমাপন করিলেন ॥ ৩৯ ॥ অবশেষে ধৰ্ম্মাজ্ঞা ভার্গব, মহাজ্ঞা বাসব এবং তৎপরে

এবং তৌ চ্যবনেনার্য্যাবস্থিনৌ রবিপুত্রকৌ ।
 বিহিতৌ সোমপৌ রাজন্ ! সৰ্ব্বথা তপসো বলাৎ ॥ ৪১ ॥
 সরস্তুদপি বিখ্যাতং জাতং যুপবিমণ্ডিতম্ ।
 আশ্রমস্ত মূনেঃ সম্যগ্ পৃথিব্যাং বিশ্রুতোহভবৎ ॥ ৪২ ॥
 শৰ্য্যতিরপি সন্তুষ্টৌ হৃভবন্তেন কৰ্ম্মণা ।
 যজ্ঞং সমাপ্য নগরে জগাম সচিবৈবহুতঃ ॥ ৪৩ ॥
 রাজ্যং চকার ধৰ্ম্মজ্ঞো মনুপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 আনৰ্ভন্তুশ্চ পুত্রোহভূদানৰ্ভাদ্বেবতোহবৎ ॥ ৪৪ ॥
 সোহন্তঃসমুদ্রে নগরীং বিনির্মায কুশস্থলীম্ ।
 আস্থিতোহভুংক্ত বিষয়ানানৰ্ভাদীনরিন্দমঃ ॥ ৪৫ ॥
 তশ্চ পুত্রশতং জজ্ঞে ককুদ্ভিজ্যেষ্ঠমুত্তমম্ ।
 পুত্রী চ রেবতী নাম্না স্তন্দরী শুভলক্ষণা ॥ ৪৬ ॥
 বরযোগ্যা যদা জাতা তদা রাজা চ রেবতঃ ।
 চিন্তয়ামাস রাজেন্দ্রে রাজপুত্রান্ কুলোদ্ভবান্ ॥ ৪৭ ॥
 রৈবতং নাম চ গিরিমাশ্রিতঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 চকার রাজ্যং বলবানানৰ্ভেষু নরাধিপঃ ॥ ৪৮ ॥

মনুপুত্রঃ শৰ্য্যতিঃ ॥ ৪৪ ॥

বিষয়ান্ দেশানিত্যর্থঃ ॥ ৪৫—৪৬ ॥

কুলোদ্ভবান্ । মমানুরূপপ্রশস্তকুলোৎপন্নানিত্যর্থঃ ॥ ৪৭—৫১ ॥)

অশ্বিনীকুমারযুগলকে সৰ্ব্বতোভাবে সংস্কৃত সোমপান করাইলেন ॥ ৪০ ॥ রাজন্ ! চ্যবন
 মুনি সেই আর্য্য পুৰুষপুত্র অশ্বিনীকুমারযুগলকে তপোবলপ্রভাবে এইরূপে সোমপায়ী
 করিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥ তদবধি সেই সরোবর যুপ মণ্ডিত হইয়া বিখ্যাত হইল আর মুনির
 আশ্রমও ভূমণ্ডল মধ্যে সৰ্ব্বতোভাবে বিখ্যাত ও সম্মানিত হইল ॥ ৪২ ॥ শৰ্য্যতি রাজাও
 সেই কার্য্য দ্বারা পরম পরিস্কট হইলেন এবং যজ্ঞ সমাপন করিয়া সচিবগণ সমভিব্যাহারে
 নগর প্রস্থান করিলেন ॥ ৪৩ ॥ অনন্তর সেই মনুপুত্র প্রতাপবান্ ধৰ্ম্মজ্ঞ নরপাল শৰ্য্যতি
 নির্বিঘ্নে রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন । তাঁহার পুত্র আনৰ্ভ, আনৰ্ভের রেবত নামে
 একটি পুত্র জন্মিল ॥ ৪৪ ॥ এই রেবত সমুদ্রের মধ্যে কুশস্থলী-নগরী সংস্থাপনপূৰ্ব্বক
 তথায় বসতি করিয়া আনৰ্ভাদি প্রদেশস্থ সমস্ত বিষয় উপভোগ করিতে লাগিলেন ।
 রেবতের শত পুত্র, তাহার মধ্যে ককুদ্ভি জ্যেষ্ঠ ও পবিত্রস্বভাব আর তাঁহার পরম স্তন্দরী
 রেবতী নামে এক শুভলক্ষণা কন্যা জন্মে ॥ ৪৫—৪৬ ॥ যখন সেই কন্যা বিবাহ যোগ্য

বিচিস্ত্য মনসা রাজা কঠৈশ্চ দেয়া ময়া স্ততা ।

গত্বা পৃচ্ছামি ব্রহ্মাণং সৰ্ব্বজ্ঞং সুরপূজিতম্ ॥ ৪৯ ॥

ইতি সঞ্চিস্ত্য ভূপালঃ স্ততামাদায় রেবতীম্ ।

ব্রহ্মলোকং জগামাশু প্রক্টুকামঃ পিতামহম্ ॥ ৫০ ॥

যত্র দেবাশ্চ যজ্ঞাশ্চ ছন্দাঃসি পৰ্বতাস্তথা ।

অক্লয়ঃ সরিতশ্চাপি দিব্যরূপধরাঃ স্থিতাঃ ॥ ৫১ ॥

ঋষয়ঃ সিদ্ধগন্ধৰ্ব্বাঃ পন্নগাশ্চারণাস্তথা ।

তস্মুঃ প্রাঞ্জলয়ঃ সৰ্ব্বৈ স্তবস্তশ্চ পুরাতনাঃ ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
শর্যতের্মহাযজ্ঞে অশ্বিনোঃসোমপানাং সন্তোষপ্রাপ্তিনাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

শক্তানাং সর্বোত্তরো মহিমান্বীত্যবাস্তবতাৎপর্যম্ । তদুক্তং যুগ্মালায়াম্ । স্বর্গে
মর্ত্যে চ পাতালে নাস্তি শাক্তাং পরাক্রমী । সৌরাণ্যং গাণপত্যানাং বৈষ্ণবানাং তথৈব
চ ॥ তদন্তে চৈব শাক্তাঃ স্যুঃ ক্রমশঃ ক্রমশঃ প্রিয়ে ! । শৃণু দেবি ! বরারোহে ! নাস্তি
শাক্তাং পরো জনঃ ॥ শাক্তো হি শঙ্করঃ শাক্তাং পরব্রহ্মস্বরূপভাগিতি ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

হইলেন তখন রাজেন্দ্র রেবত সংকুল সম্মত রাজপুত্রের নিমিত্ত চিন্তা করিতে লাগি-
লেন ॥ ৪৭ ॥ সেই রাজরাজেশ্বর বলবান্ পৃথিবীপতি রৈবতগিরিতে বাস করিয়া আনন্ত-
দিগের মধ্যে রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥ এই কথা কাহাকে দান করিব ? রাজা
মনে মনে এইরূপ চিন্তাবিষ্ট হইয়া স্থির করিলেন যে, আমি ব্রহ্মার নিকট গিয়া সেই সুর-
পূজিত সর্বজ্ঞ প্রজাপতিকেই এ বিষয় জিজ্ঞাসা করিব ॥ ৪৯ ॥ এইরূপ ভাবিয়া সেই ভূপাল
ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিবার বাসনায় স্বীয় তনয়া রেবতীকে সমভিব্যাহারে লইয়া অনতি-
বিলম্বে ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ৫০ ॥ সেই স্থানে দেব, যজ্ঞ, বেদ, পর্বত, সাগর ও
সরিৎ সকল দিব্যদেহ ধারণ করিয়া বিরাজ করিতেছেন ॥ ৫১ ॥ তথায় সনাতন ঋষির্গণ,
সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, পন্নগ ও চারণগণ কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান হইয়া ব্রহ্মার স্তব করিতেছেন ॥ ৫২ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে চ্যবন কর্তৃক অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের

সোমপান নামক সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

সংশয়োহয়ং মহান্ ব্রহ্মন্ ! বর্ততে মম মানসে ।
ব্রহ্মলোকং গতৌ রাজা রেবতীসংযুতঃ স্বয়ম্ ॥ ১ ॥
ময়া পূৰ্ব্বং শ্রুতং কুৎসং ব্রাহ্মণেভ্যঃ কথাস্তরে ।
ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবিচ্ছান্তো ব্রহ্মলোকমবাগ্নুয়াৎ ॥ ২ ॥
রাজা কথং গতস্তত্র রেবতীসংযুতঃ স্বয়ম্ ।
সত্যলোকেহতিদুষ্প্রাপে ভূলোকাদিতি সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥
মৃতঃ স্বর্গমবাগ্নোতি সর্বশাস্ত্রেষু নির্ণয়ঃ ।
“মানুষেণ তু দেহেন ব্রহ্মলোকে গতিঃ কথম্ ॥”
স্বর্গাৎ পুনঃ কথং লোকে মানুষে জায়তে গতিঃ ॥ ৪ ॥
এতন্মে সংশয়ং বিদ্বংশেছতু মর্হসি সাম্প্রতম্ ।
যথা রাজা গতস্তত্র প্রকটকামঃ প্রজাপতিম্ ॥ ৫ ॥

ষট্‌পকাশনহাপদ্যৈ রেবতস্ত কথানকম্ ।

সমাপ্য বংশবিস্তারঃ পুনরাজ্ঞাঃ সমুচ্যতে ॥

ব্রহ্মলোকং রেবতৌ গত ইতি রাজা শ্রুত্বা সংশয়িতঃ পৃচ্ছতি সংশয়োহয়মিতি । ব্রহ্মলোকং গতস্তদ্বিষয়ে সংশয় ইত্যর্থঃ ॥ ১—২ ॥

জনমেজয় বলিলেন, ব্রহ্মন্ ! নরপতি রেবত ক্ষত্রিয় হইয়া নিজকন্যা রেবতীকে সমজি-
বাহারে লইয়া স্বয়ং কিরূপে ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন, এই বিষয়ে আমার মনে মহান্
সংশয় উপস্থিত হইয়াছে ॥ ১ ॥ পূৰ্বে আমি এই বিষয় ব্রাহ্মণদিগের কথাপ্রসঙ্গে
বিশেষরূপে শুনিয়াছি যে, যে ব্রাহ্মণ শাস্ত্র এবং ব্রহ্মজ্ঞ তিনিই ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইতে
সমর্থ ॥ ২ ॥ সত্যলোক মর্ত্যজাতির পক্ষে অতীব দুর্গম, তবে রাজা রেবতীকে সঙ্গে লইয়া
ভূলোক হইতে কি প্রকারে সেই সত্যলোকে স্বয়ং গমন করিলেন ইহাই আমার সংশয় ॥ ৩ ॥
মহুয্য আপন দেহ ত্যাগ করিয়া স্বর্গলাভ করে ইহাই সর্ব শাস্ত্রে নির্ণীত হইয়াছে, তবে
মানবদেহেই ব্রহ্মলোকে কিরূপে গমন করিলেন ? আবার স্বর্গ হইতেই বা মহুয্যালোকে
কি প্রকারে প্রত্যাপ্ত হইলেন ? ॥ ৪ ॥ ফলকথা রাজা রেবত প্রজাপতিকে জিজ্ঞাসা
করিবার বাসনা কি প্রকারে ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন, আপনি আমার এই সংশয়
ছেদন করুন ॥ ৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

মেরোস্ত শিখরে রাজন্ ! সৰ্ব্ব লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।
 ইন্দ্রলোকো বহ্নিলোকো যা চ সংযমনী পুরী ॥ ৬ ॥
 তথৈব সত্যলোকশ্চ কৈলাসশ্চ তথা পুনঃ ।
 বৈকুণ্ঠশ্চ পুনস্তত্র বৈষ্ণবং পদমুচ্যতে ॥ ৭ ॥
 যথার্জুনঃ শক্রলোকে গতঃ পার্থো ধনুর্দ্ধরঃ ।
 পঞ্চ বর্ষাণি কৌন্তেয়ঃ স্থিতস্তত্র সুরালয়ে ॥ ৮ ॥
 মানুসেণৈব দেহেন বাসবস্ত চ সন্নিধৌ ।
 তথৈবাত্তেহপি ভূপালাঃ ককুৎস্থপ্রমুখাঃ কিল ॥ ৯ ॥
 স্বর্লোকগতয়ঃ পশ্চাদ্ভৈত্যাশ্চাপি মহাবলাঃ ।
 জিহ্মেন্দ্রসদনং প্রাপ্য সংস্থিতাস্তত্র কামতঃ ॥ ১০ ॥
 মহাভিষঃ পুরা রাজা ব্রহ্মলোকং গতঃ স্বরাট্ ।
 আগচ্ছস্তীং নৃপো গঙ্গামপশ্চচ্চাতিসুন্দরীম্ ॥ ১১ ॥
 বায়ুনাম্বরমস্তাস্ত্র দৈবাদপহতং নৃপ ! ।
 কিঞ্চিন্নগ্না নৃপেণাথ দৃষ্টা সা সুন্দরী তথা ॥ ১২ ॥
 স্মিতং চকার কামার্তঃ সা চ কিঞ্চিজ্জহাস বৈ ।
 ব্রহ্মণা তৌ তদা দৃষ্টৌ শণ্ডৌ যাতৌ বসুন্ধরাম্ ॥ ১৩ ॥

পশ্চাৎ পূৰ্ণং স্বর্লোকগতয় আসন্নিত্যর্থঃ ॥ ১০—১২ ॥

যাতৌ বসুন্ধরামিতি । ইয়ং কথা পূৰ্ণমুক্তা ॥ ১৩—১৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! সুরেশ্বরের শিখরে ইন্দ্রের অমরাবতী, যমের সংযমনী পুরী, সত্যলোক, বহ্নিলোক, কৈলাস বৈষ্ণবধাম ও বৈকুণ্ঠ প্রভৃতি সমস্ত লোকই প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৬—৭ ॥ দেখ, মহাধনুর্দ্ধর প্রধানন্দন অর্জুন ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া তথায় পঞ্চ বৎসর কাল অতিবাহিত করেন ॥ ৮ ॥ পুরাকালে ককুৎস্থ প্রভৃতি অস্ত্রাস্ত্র ভূপালগণও মনুষ্যদেহেই বাসব সন্নিধানে গমন করিয়াছিলেন । অপি চ মহাবল দৈত্যগণ ইন্দ্রলোক অমরাবতী জয় করিয়া তথায় গিয়া ইচ্ছানুসারে বাস করেন ॥ ৯—১০ ॥ পূৰ্বে সার্কভৌম নরপতি রাজা মহাভিষ ব্রহ্মলোকে গমন করিলে পরমাসুন্দরী গঙ্গাও সেই সময়ে ব্রহ্মলোকে আসিতেছিলেন, ইত্যবসরে সেই নরপতি তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন ॥ ১১ ॥ রাজন্ ! এমন সময় দৈববশত বায়ু তাঁহার পরিধেয় বস্ত্র অপসারিত করিল ; রাজা সেই সুন্দরীকে দ্রব্য উলঙ্গাবস্থা দর্শন করিয়া কামার্তচিন্তে অফুটভাবে হস্ত করিলে

বৈকুণ্ঠেহপি সুরাঃ সৰ্ব্বৈ পীড়িতা দৈত্যদানবৈঃ ।

গহ্বা হরিং জগন্নাথমস্তবন্ কমলাপতিম্ ॥ ১৪ ॥

সন্দেহো নাত্ত কৰ্ত্তব্যঃ সৰ্ব্বথা নৃপসত্তম ! ।

গম্যাঃ সৰ্ব্বৈহপি লোকাঃ স্ত্যর্মানবানাং নরাধিপ ! ॥ ১৫ ॥

অবশ্যং কৃতপুণ্যানাং তাপসানাং নরাধিপ ! ।

পুণ্যসম্ভাব এবাত্ত গমনে কারণং নৃপ ! ।

তথৈব যজমানানাং যজ্ঞেন ভাবিতাঙ্গনাম্ ॥ ১৬ ॥

জনমেজয় উবাচ ।

রেবতো রেবতীং কন্থাং গৃহীত্বা চারুলোচনাম্ ।

ব্রহ্মলোকং গতঃ পশ্চাৎ কিং কৃতং তেন ভূভুজা ॥ ১৭ ॥

ব্রহ্মণা কিং সমাদিক্টং কস্মৈ দত্তা স্তুতা পুনঃ ।

তৎসৰ্ব্বং বিস্তরাদব্রহ্মন্ ! কথয় ত্বং মমাধুনা ॥ ১৮ ॥

(গমনে স্বর্গাদিলোকগমনে কারণমাহ । পুণ্যসম্ভাব ইতি । পুণ্যসম্ভাবঃ পুণ্যোপার্জনং পুণ্যস্থিতিবৈতার্থঃ । যজ্ঞেন ভাবিত উৎকর্ষমাণাদিতঃ বিত্তক্কা প্রভাবিত ইতি যাবৎ আত্মা বৈশ্তেবাম্ ॥ ১৬—১৮ ॥

গন্ধাও হস্ত করিলেন ; তৎকালে ব্রহ্মা তাঁহাদের উভয়ের ঈদৃশ অবস্থা অবলোকন করিয়া তৎক্ষণাৎ অভিশাপ প্রদান করিলে, তদনুসারে তাহারা ভূলোকে আসিয়া অন্তগ্রহণ করেন ॥ ১২—১৩ ॥ সমস্ত সুরবৃন্দ পূর্বে দানবহস্তে প্রপীড়িত হইয়া বৈকুণ্ঠে,যাইয়াও জগন্নাথ কমলাপতি হরির স্তব করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥ নরনাথ ! মানব-সংগ সমস্ত লোকেই যাইতে পারে ; কলতঃ যে সমস্ত মানব যজ্ঞ বা ধোরতর তপস্তানুষ্ঠানপূর্বক ভূরি ভূরি পুণ্য সঞ্চয় করিয়া থাকে, তাদৃশ মহাত্মা যজমান এবং তাপসদিগের ত নিশ্চয়ই স্বর্গে গতি হইয়া থাকে । রাজন্ ! পুণ্যের প্রচুরতাই স্বর্গ যমনের একমাত্র কারণ, অতএব এ বিষয়ের কোন সন্দেহ করাই আপনার উচিত নহে ॥ ১৬—১৭ ॥

জনমেজয় বলিলেন, মুনিবর ! রেবত রাজা চারুলোচনা কন্থা রেবতীকে সমভিব্যাহারে লইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন,কিন্তু তিনি সেখানে গিয়া পরিশেষে কি করিলেন ? ॥১৭॥ ব্রহ্মা তাঁহাকে কি আদেশ করেন ? আর তিনি তাঁহার আদেশ অনুসারে কাহাকেই বা কন্থা সম্প্রদান করেন ? ব্রহ্মন্ ! আপনি এই সমস্ত বৃত্তান্ত আমার নিকট এখন বিস্তার করিয়া বলুন ॥ ১৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

নিশাময় মহীপাল ! রাজা রেবতকঃ কিল ।
 পুত্র্য বরং পরিপ্রক্ষুং ব্রহ্মলোকং গতো যদা ॥ ১৯ ॥
 আবর্তমানে গান্ধর্বে স্থিতো লক্ষ্মণঃ কণম্ ।
 শৃণুন্নত্প্যাক্ষীক্সা সভায়াস্তু সকল্যকঃ ॥ ২০ ॥
 সমাপ্তে তত্র গান্ধর্বে প্রণম্য পরমেশ্বরম্ ।
 দর্শয়িত্বা স্মৃতাং তস্মৈ স্বাভিপ্রায়ং নৃবেদয়ৎ ॥ ২১ ॥

রাজোবাচ ।

বরং কথয় দেবেশ ! কথ্যেয়ং মম পুত্রিকা ।
 দেয়া কস্মৈ ময়া ব্রহ্মন্ ! প্রক্ষুং ত্বাং সমুপাগতঃ ॥ ২২ ॥
 বহবো রাজপুত্রা মে বীক্ষিতাঃ কুলসম্ভবাঃ ।
 কস্মিংশ্চিন্মে মনঃ কামং নোপতিষ্ঠতি চঞ্চলম্ ॥ ২৩ ॥
 তস্মাত্বাং দেবদেবেশ ! প্রক্ষুমজাগতোহস্ম্যহম্ ।
 তদাজ্ঞাপয় সর্বজ্ঞ ! যোগ্যং রাজস্মৃতং বরম্ ॥ ২৪ ॥

পুত্র্য ইতি । পুত্র্যাস্তনয়স্য রেবত্যা বরং কুলগুণাদিভিঃ সদৃশং বোদ্ধারং পরিপ্রক্ষুং কো ভবিতুমর্হতীতি ॥ ১৯ ॥)

গান্ধর্বে গানে প্রচলিতে সতি লক্ষ্মণো লক্ষাবকাশঃ কণং কণপরিমিতলক্ষাবকাশ-
 ইত্যর্থঃ ॥ ২০—২২ ॥

সম্ভবা উৎপন্ন ॥ ২৩—২৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহীপাল ! সেই বিবরণ শ্রবণ কর ; রেবত রাজা কস্তার বরের বিষয়
 জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত যে সময়ে ব্রহ্মলোকে গমন করেন ॥ ১৯ ॥ তৎকালে ব্রহ্মলোকে
 গীতবাদ্যের অমুষ্ঠান হইতেছিল স্মৃতাং রাজা কস্তার সহিত সভার অবসর অপেক্ষায়
 কণকাল প্রতীক্ষা করিয়া রহিলেন, কিন্তু গীত শ্রবণে এগন সন্তোষলাভ করিলেন
 যে, কিছুতেই তৃপ্তিলাভ করিতে পারিলেন না ॥ ২০ ॥ সেই গীতবাদ্য সমাপ্ত হইলে
 রাজা পরমেশ্বকে প্রণাম করিয়া তাঁহাকে কস্তা দেখাইয়া স্বাভিপ্রায় নিবেদন
 করিলেন ॥ ২১ ॥

রাজা বলিলেন, দেব ! এই বরারোহা আমার কস্তা ইহার বর কে ? আপনি তাহা
 বলিয়া দিন ; ব্রহ্মন্ ! এই হুহিতা কাহাকে সম্প্রদান করিব, এই কথা জিজ্ঞাসা করিতেই
 আমি আপনকার সন্নিধানে আগমন করিয়াছি ॥ ২২ ॥ সৎকুলজাত অনেক রাজপুত্র অমু-
 সন্ধানপূর্বক অবলোকন করিয়াছি কিন্তু ইহাদের মধ্যে কোন ব্যক্তিভেই আমার মন
 স্তুতির হয় নাই ॥ ২৩ ॥ হে দেবদেবেশ ! সেই কারণেই আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতে এখানে

কুলীনং বলবন্তঞ্চ সৰ্বলক্ষণসংযুতম্ ।

দাতারং ধৰ্ম্মশীলঞ্চ রাজপুত্রং সমাদিশ ॥ ২৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তদাকৰ্ণ্য জগৎকর্তা বচনং নৃপতেস্তদা ।

তন্মুবাচ হসন্ বাক্যং দৃষ্টা কালশ্চ পর্যায়ম্ ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

রাজপুত্রাস্তুয়া রাজন্ ! বরা যে হৃদয়ে কৃতাঃ ।

ঐস্তাঃ কালেন তে সৰ্ব্বৈ সপিভূপৌত্রবান্ধবাঃ ॥ ২৭ ॥

সপ্তবিংশতিমোহদ্যৈব দ্বাপরস্তু প্রবৰ্ত্ততে ।

বংশজাস্তে যুতাঃ সৰ্ব্বৈ পুরী দৈতৈর্বিলুপ্তিতা ॥ ২৮ ॥

সোমবংশোদ্ভবস্তত্র রাজা রাজ্যং প্রশাস্তি হি ॥ ২৯ ॥

উগ্রসেন ইতিখ্যাতো মথুরাধিপতিঃ কিল ।

যযাতিবংশসন্তুতো রাজা মাধুরমণ্ডলে ॥ ৩০ ॥

(তদেতি । বহবো রাজপুত্রা যয়া দৃষ্টাঃ কিন্তু তেষাং ন কেহপি মনোহৃতিমতাঃ । অতঃ কমপি বিশুদ্ধসত্ত্বং বরাইং রাজপুত্রং বরং কথয়েতি শ্রদ্ধা তেষাং রাজপুত্রাণাং কাল-বিগমাৎ কেহপি ন সস্তীত্যতো ব্রহ্মণো হাসঃ ॥ ২৬ ॥

রাজেতি । ন তু কেবলং ত এব কালগ্রস্তা অপি তু তেষাং পৌত্রাদয়োহপি গতা অতঃ পূৰ্ব্বকালীনরাজপুত্রৈঃ সহ তব কন্ত্রয়া বিবাহসম্বন্ধকথাপি উপহাসাস্পদস্তং গতা ইতি তাৎপর্যার্থঃ ॥ ২৬—৩০ ॥

আসিয়াছি অতএব আপনি ইহার উপযুক্ত একটা বর নির্দেশ করিয়া দিন ॥ ২৪ ॥ সেই বর যেন কুলীন, বলবান্, ধৰ্ম্মশীল, দাতা এবং সৰ্ব্বলক্ষণসম্পন্ন রাজপুত্র হয়েন, আপনার নিকট ইহাই আমার প্রার্থনা ॥ ২৫ ॥

ব্যাসদেব বলিলেন, মহারাজ ! তখন জগৎকর্তা পদ্মযোনি নরপতির জৈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কালের অতিক্রম দর্শনে হাস্য করিতে করিতে তাঁহাকে বলিলেন ॥ ২৬ ॥

রাজন্ ! তুমি যে সকল রাজপুত্রগণকে বর বলিয়া মনে করিয়াছিলে, তাঁহারা কলেই কালগ্রাসে পতিত হইয়াছে ; এমন কি, তাহাদের পুত্র পৌত্র ও বান্ধব বর্ষান্তে আর জীবিত নাই ॥ ২৭ ॥ এখন সপ্তবিংশতি মন্বন্তরীয় দ্বাপরযুগ বর্ত্তমান, অতএব তোমার বংশজাত রাজপুত্রগণের মধ্যেও আর কেহ বর্ত্তমান নাই । তোমার গরী দৈত্যগণ বিলুপ্ত করিয়াছিল ॥ ২৮ ॥ সপ্তম চন্দ্রবংশীয় পুণ্যাত্মা যযাতিকুলতিলক মাধুরজনপদেবর মহারাজ উগ্রসেন .সে স্থলে, রাজ্যশাসন করিতেছেন ॥ ২৯—৩০ ॥

উগ্রসেনাভ্রজঃ কংসঃ সুরদেবী মহাবলঃ ।

দৈত্য্যাংশঃ পিতরং সোহপি কারাগারং ন্যবেশয়ৎ ॥ ৩১ ॥

স্বয়ং রাজ্যং চকারাসৌ নৃপাণাং মদগর্বিভতঃ ॥ ৩২ ॥

মেদিনী চাতিভারার্ভা ব্রহ্মাণং শরণং গতা ।

দুষ্টরাজন্যসৈন্যানাং ভারেণাতিসমাকুলা ॥ ৩৩ ॥

অংশাবতরণং তত্র গদিতং সুরসভমৈঃ ।

বাসুদেবঃ সমুৎপন্নঃ কৃষ্ণঃ কমললোচনঃ ॥ ৩৪ ॥

দেবক্যাং দেবরূপিণ্যাং যোহসৌ নারায়ণো মুনিঃ ।

তপশ্চচার দুঃসাধ্যং ধর্মপুত্রঃ সনাতনঃ ॥ ৩৫ ॥

গঙ্গাতীরে নরসখঃ পুণ্যে বদরিকাশ্রমে ।

সোহবতীর্ণো যদুকুলে বাসুদেবোহতিবিশ্রুতঃ ॥ ৩৬ ॥

তেনাসৌ নিহতঃ পাপঃ কংসঃ কৃষ্ণেন সত্তম ! ।

উগ্রসেনায় রাজ্যং বৈ দত্তং হস্তা খলং স্ততম্ ॥ ৩৭ ॥

কংসস্য শ্বশুরঃ পাপো জরাসন্ধো মহাবলঃ ।

আগত্য মথুরাং ক্রোধাচ্চকার সঙ্গরং মুদা ॥ ৩৮ ॥

অংশেতি । অংশাবতরণং পূর্ণস্তাপি সর্কধা নহি গুণাশ্রিকং মায়ামাদায়াংশহপ্রয়োগে
দোষাপত্তিঃ ॥ ৩৪—৩৭ ॥

সঙ্গরং যুদ্ধম্ ॥ ৩৮ ॥

তাহার তনয় মহাবল কংস দানবের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়া সর্বদাই সুরগণের অনিষ্ট
সাধন করিতে লাগিল, এবং সে আপন পিতাকে কারাগারে অবরোধ করিয়া রাখিল ॥ ৩১ ॥
সে মদগর্ভিত হইয়া সমস্ত নৃপতিগণের রাজ্য স্বয়ং শাসন করিয়া প্রজাগণের মহৎ অনিষ্ট-
সাধন করিতে লাগিল ॥ ৩২ ॥ মহারাজ ! এই সময়ে সেই দুষ্ট দৈত্য রাজাদিগের সৈন্তভারে
মেদিনী এতদূর ব্যাকুল হইলেন যে, কিছুতেই আর ভার সহ করিতে পারিলেন না ;
সুতরাং ব্রহ্মার নিকটে গিয়া তাঁহার শরণাগত হইলেন ॥ ৩৩ ॥ তদনন্তর ব্রহ্মাদি সুরগণ
বলিলেন যে, হে বসুদেবে ! তোমার ভার লাঘব করিবার নিমিত্ত কমললোচন নারায়ণ স্বয়ং
অংশে অবতীর্ণ হইয়া কৃষ্ণরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । যিনি স্বয়ং সনাতন নারায়ণ তিনি
ধর্মপুত্ররূপে নিজ ভ্রাতা নরের সহিত গঙ্গাতীরে পরমপবিত্র বদরিকাশ্রমে উগ্রতর কঠোর
তপশ্চর্য্যার অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, সংপ্রতি সেই দেবই যদুকুলে দেবরূপিণী দেবকীর
গর্ভে বসুদেবের ঔরসে অবতীর্ণ হইয়া বাসুদেব নামে বিশ্রুত হইতেছেন ॥ ৩৪—৩৬ ॥
নৃপসত্তম ! সেই পাপাচার দুষ্টমতি খলপ্রকৃতি কংসকে তিনিই নিহত করিয়া সেই সাম্রাজ্যে
উগ্রসেনকে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন ॥ ৩৭ ॥ মহাবিক্রমশালী পাপিষ্ঠ মগধপতি জরাসন্ধ

কৃষ্ণেনাসৌ জিতঃ সংখ্যে জরাসন্ধো মহাবলঃ ।
 প্রেষয়ামাস যুদ্ধায় সবলং যবনং ততঃ ॥ ৩৯ ॥
 শ্রদ্ধায়াতং মহাশূরং সসৈন্তং যবনাধিপম্ ।
 “কৃষ্ণস্তু মথুরাং ত্যক্ত্বা পুরীং দ্বারবতীমগাং ॥
 প্রভগ্নাং তাং পুরীং কৃষ্ণঃ শিল্লিভিঃ সহ সঙ্গতৈঃ ।
 কারয়ামাস দুর্গাঢ্যাং হট্টশালাবিমণ্ডিতাম্ ॥
 জীর্ণোদ্ধারং পুনঃ কৃৎস্না বাসুদেবঃ প্রতাপবান্ ।
 উগ্রসেনঞ্চ রাজানং চকার বশবর্তিনম্ ॥”
 যাদবান্ স্থাপয়ামাস দ্বারবত্যাং যদুভমঃ ।
 বাসুদেবস্তু তত্রাদ্য বর্ততে বান্ধবৈঃ সহ ॥ ৪০ ॥
 তস্ত্রাগ্রজঃ স বিখ্যাতো বলদেবো হলায়ুধঃ ।
 শেষাংশো মুসলী বীরো বরোহস্ত তব সম্মতঃ ॥ ৪১ ॥
 সঙ্কর্ষণায় দেহ্যশ্চ কন্তাং কমললোচনাম্ ।
 রেবতীং বলভদ্রায় বিবাহবিধিনা ততঃ ॥ ৪২ ॥

সংখ্যে যুদ্ধে । যবনং কালযবনম্ ॥ ৩৯—৪২ ॥)

কংসের স্বপুত্র ; সে জাগাতার নিধনবার্তা শুনিয়া ক্রোধবশে মথুরায় আগমনপূর্বক মহৎ
 সংগ্রাম আরম্ভ করিল ॥ ৩৮ ॥ বাসুদেব সেই মহাতেজোগর্ভিত জরাসন্ধকে সমরে পরা-
 জয় করিলেও সে সসৈন্ত কালযবনকে পুনর্বার যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত প্রেরণ করিয়া-
 ছিল ॥ ৩৯ ॥ (অনন্তর ভগবান্ বাসুদেব যবনরাজের আগমন বৃত্তান্ত জানিতে পারিয়া
 সপরিবার সমস্তবাদবগণকে দ্বারকাধামে পাঠাইয়া স্বয়ং বলদেবের সহিত যবনরাজের আগ-
 মন প্রতীক্ষায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । পরে একাকী যবন শিবিরে উপস্থিত হইয়া
 কালযবনকে সমাকর্ষণপূর্বক গিরিগহ্বরে লইয়া গিয়া স্থপ্তোখিত মহারাজ যুচুকন্দ দ্বারা
 সেই ছুরায়া যবনকে নিপাতিত করিয়া) দ্বারকায় প্রস্থান করিলেন । তৎকালে সেই
 দ্বারকাপুরীর ভগ্নাবস্থা হইয়াছিল, সুতরাং কৃষ্ণ শিল্লিগণকে আহ্বান করিয়া দিব্য হস্ত্য,
 দুর্গ ও হট্টশালা প্রভৃতি নির্মাণ করাইয়া তাহার সৌন্দর্য্য সম্পাদন করিলেন । সেই
 প্রতাপবান্ বাসুদেব জীর্ণ নগরের সংস্কার করিয়া উগ্রসেনকে রাজপদে অধিরোপিত
 করিয়া অত্রান্ত বান্ধববর্গের সহিত অদ্যাগি তথায় বিরাজ করিতেছেন ॥ ৪০ ॥ তাহার
 অগ্রজ হলায়ুধ বলদেব নামে বিখ্যাত ; সেই মুসলী অনন্তদেবের অংশাবতার এবং মহাবীর,
 তিনিই তোমার কন্তার উপযুক্ত বর ॥ ৪১ ॥ অতএব এই কমলনয়না কন্তা রেবতীকে

দত্ত্বা পুত্রীং নৃপশ্রেষ্ঠ ! গচ্ছ স্বং বদরিকাশ্রমম্ ।

তপস্তপুং সুরারামং পাবনং কামদং নৃণাম্ ॥ ৪৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি রাজা সমাদিষ্টৌ ব্রহ্মণা পদ্মযোনিরা ।

জগাম তরসা রাজন্ ! দ্বারকাং কন্যাস্থিতঃ ॥ ৪৪ ॥

দদৌ তাং বলদেবায় কন্যাং বৈ শুভলক্ষণাম্ ॥ ৪৫ ॥

ততস্তপুঃ তপস্তীব্রং নৃপতিঃ কালপর্য্যয়ে ।

জগাম ত্রিদশাবাসং ত্যক্ত্বা দেহং সরিভটে ॥ ৪৬ ॥

রাজোবাচ ।

ভগবন্ ! মহদাশ্চর্য্যং ভবতা সমুদাহৃতম্ ।

রেবতস্তু স্থিতস্তত্র ব্রহ্মলোকে স্মতার্থতঃ ॥ ৪৭ ॥

যুগানাস্তু গতং তত্র শতমষ্টোত্তরং কিল ।

কন্যা বৃদ্ধা ন সংজাতা রাজা চাতিতরাং নু কিম্ ।

এতাবস্তুং তথা কালমায়ুঃপূর্ণং তয়োঃ কথম্ ॥ ৪৮ ॥

অন্তাঃ কথ্যাস্তাংপর্য্যন্ত কণ্ঠভঙ্গুরঃ সংসারোহস্তি ন তত্রাসক্তিঃ কৰ্ত্তব্যো কিন্তু পরমে-
শ্বর্য্য। আরাধনমেব কৰ্ত্তব্যমিতি ॥ ৪৩—৪৯ ॥

বিবাহের বিধি অনুসারে সর্কষণ বলভদ্রের করে অবিলম্বে সম্প্রদান কর ॥ ৪২ ॥ তুমি
কন্যা সম্প্রদান করিয়া তপস্তার অমুষ্ঠান জন্ত বদরিকাশ্রমে গমন করিও, সেই পুণ্যাশ্রম
সুরগণের বিহার স্থান, পবিত্র এবং মানবগণের কামনাপ্রদ ॥ ৪৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! কমলযোনি বৃদ্ধা এইরূপ আদেশ করিলে, রাজা আপন কন্যাকে
সমভিব্যাহারে লইয়া দ্বারকায় আগমন করিলেন ॥ ৪৪ ॥ তথায় উপনীত হইয়া সেই সর্ক-
সুলক্ষণসম্পন্ন কন্যাটি বিধি অনুসারে বলদেবকে প্রদান করিলেন ॥ ৪৫ ॥ অবশেষে বৃদ্ধার
উপদেশমতে বদরিকাশ্রমে কঠোর তপস্তায় নিরত হইলেন, পরে মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে
নদীতটে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া সুরলোকে গমন করিলেন ॥ ৪৬ ॥

জনমেজয় বলিলেন, ভগবন্ ! আপনি অতি আশ্চর্য্য কথা বলিলেন ; রেবতরাজ
কন্যার সহিত ব্রহ্মলোকে থাকিয়া সঙ্গীত শ্রবণে আসক্ত থাকিলে, অষ্টোত্তর শতযুগ
অতীত হইল, তথাপি রাজা এবং তাঁহার কন্যা অতীব যুঁহু হইলেন না কেন ? আর
তাঁহাদের এতদূর আয়ুর পরিমাণই বা কি প্রকারে হইয়াছিল তাহা আপনি আমাকে
বলুন ॥ ৪৭—৪৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ন জরা ক্ষুৎ পিপাসা বা ন যত্যান্ ভয়ং পুনঃ ।
 ন তু গ্লানিঃ প্রভবতি ব্রহ্মলোকে সদানঘ ! ॥ ৪৯ ॥
 মেরুং গতশ্চ শর্যাতেঃ সন্ততী রাক্ষসৈহতা ।
 গতা কুশস্থলীং ত্যক্তা ভয়ভীতা ইতস্ততঃ ॥ ৫০ ॥
 মনোশ্চ ক্ষুবতঃ পুত্র উৎপন্নো বীর্যবন্তরঃ ।
 ইক্ষাকুরিতি কুখ্যাতঃ সূর্য্যবংশকরস্ত্ব সঃ ॥ ৫১ ॥
 বংশার্থং তপ আতিষ্ঠদ্ দেবীং ধ্যায়া নিরন্তরম্ ।
 নারদস্ত্রোপদেশেন প্রাপ্য দীক্ষামমুত্তমাম্ ॥ ৫২ ॥
 তশ্চ পুত্রশতং রাজমিক্ষাকোরিতি বিশ্রুতম্ ।
 বিকৃষ্ণিঃ প্রথমস্তেষাং বলবীর্য্যসমম্বিতঃ ॥ ৫৩ ॥
 অযোধ্যায়াং স্থিতো রাজা ইক্ষাকুরিতি বিশ্রুতঃ ।
 শকুনিপ্রমুখাঃ পুত্রাঃ পঞ্চাশদ্বলবন্তরাঃ ॥ ৫৪ ॥

মেরুং গতশ্চ স্বর্গং গতশ্চ শর্যাতের্মরণোত্তরমিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

ইথং শর্যাতিকথাং সমাপ্যেক্ষাকোর্বংশনাম্হ মনোরিতি । ক্ষুবত ইতি ক্ষুতং কুর্কতো
 ববস্বতমনোভ্রাণত উৎপন্ন ইত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

দেবীং ধ্যায়েতি । নারদোপদেশতো দীক্ষাং প্রাপ্য তদ্ব্যজ্ঞপপুরঃসরং দেবীং ধ্যায়া
 তপ আতিষ্ঠদিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

ততো দেবীপ্রসাদেন সূর্য্যবংশশালিত ইত্যাহ তশ্চ পুত্রশতমিতি । অনেন চ সর্কেহপি
 সূর্য্যবংশীয়া স্বাজানো দেবীপদাভূজরতা ইতি বোধিতম্ । মূলপুরুষশ্চ দেবীভক্তত্বাৎ ॥ ৫৩ ॥

পুত্রশতবিভাগমাহ অযোধ্যায়ামিতি ॥ ৫৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! ব্রহ্মলোক পাপস্পর্শশূন্য ; তথায় জরা, ক্ষুধা, পিপাসা বা
 ত্যাগাদি কিছুই নাই সেখানে অত্র কোন গ্লানিও হইতে পারে না, অতএব তন্নিবাসী
 যক্তিগণ সর্ব্বথা জরীমরণশূন্য দীর্ঘজীবী হইবে তাহাতে আর সন্দেহ কি ? ॥ ৪৯ ॥ শর্যাতি
 রাজা স্বর্গলোকে গমন করিলে তাঁহার সন্ততিগণকে রাক্ষসেরা -নিহত করে, বাহারা
 বিশিষ্ট ছিল, তাহারা ভয়ে ভীত হইয়া কুশস্থলী পরিত্যাগ পূর্ব্বক ইতস্তত পলায়ন করি-
 তছে ॥ ৫০ ॥ বৈবস্বত মনু হাঁচিয়া ছিলেন তাহাতে তাঁহার ভ্রাণদ্বার দিয়া এক বীর্য্যবান্
 ত্র উৎপন্ন হয় তাঁহার নাম ইক্ষাকু, তিনিই সূর্য্যবংশ বিস্তার করিয়া জগতে বিখ্যাত
 যেন ॥ ৫১ ॥ মহর্ষি নারদের উপদেশ অনুসারে অমুত্তমা দীক্ষা প্রাপ্ত হইয়া বংশবর্দ্ধন
 গমনায় নিরন্তর দেবীর ধ্যান করত তপস্তার অমুষ্ঠান করেন ॥ ৫২ ॥ রাজন্ ! ইক্ষাকুর
 তপুত্র জন্মে, তাহাদের মধ্যে বিকৃষ্ণিই প্রথম, তিনি বীর্য্যবান্ ও বলসম্পন্ন হইয়া ॥ ৫৩ ॥
 ইক্ষাকু রাজা হইয়া অযোধ্যায় বাস করেন ; তিনি শকুনি প্রভৃতি অতি বলবান্ পঞ্চাশৎ

উত্তরাপথদেশস্ত রক্ষিতারঃ কৃতাঃ কিল ।

দক্ষিণস্তাং তথা রাজমাদিষ্ঠান্তেন তে সূতাঃ ॥ ৫৫ ॥

চত্বারিংশত্তথার্থৌ চ রক্ষণার্থং মহাত্মনা ।

অন্যৌ দ্বৌ সংস্থিতৌ পার্শ্বে সেবার্থং তস্ত ভূপতেঃ ॥ ৫৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
রেবতাখ্যানসূর্য্যবংশবিস্তারকথনং নাম অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

উত্তরাপথদেশস্তেতি পূৰ্ব্বেদেশস্তাপ্যুপলক্ষণম্ । দক্ষিণস্তামিতি পশ্চিমায়া উপলক্ষণম্ ।
তদ্বক্তং ভাগবতে নবমস্কন্ধে । স্তবতস্ত মনোজ্ঞ ইক্ষাকুর্ভাগতঃ সূতঃ । তস্ত পুত্রশতজ্যেষ্ঠা
বিকুন্ধিনিমিদগুকাঃ । তেষাং পুরস্তাদভবদ্বার্য্যাবর্তে নৃপা নৃপ ! । পঞ্চবিংশতি পশ্চাচ্চ
তয়োর্মধ্যে পরেহত্বত ইতি ॥ ৫৫—৫৬ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

পুত্রকে উত্তরাপথ প্রদেশের রক্ষাকার্য্যে নিয়োগ করেন । রাজন্ ! সেই মহাত্মা আরও
অষ্টচত্বারিংশং পুত্রকে দক্ষিণদেশ রক্ষা করিতে পাঠাইয়াছিলেন । ভূপতে ! আর অবশিষ্ট
দুই পুত্রকে সেবার নিমিত্ত তিনি আপনার নিকটেই রাখিয়াছিলেন ॥ ৫৫—৫৬ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে রেবতাখ্যান ও সূর্য্যবংশবিস্তারকথন
নামক অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ #॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

কদাচিদষ্টকাশ্রাদ্ধে বিকৃষ্টিং পৃথিবীপতিঃ ।
ভাজ্ঞাপয়দসংমূঢ়ো মাংসমানয় সত্ত্বরম্ ॥ ১ ॥
মেধ্যং শ্রাদ্ধার্থমধুনা বনে গহ্বা স্তুতাদরাৎ ।
ইত্যান্তোহসৌ তথৈত্যাশু জগাম বনমস্তভূৎ ॥ ২ ॥
গহ্বা জনান বাণৈঃ স বরাহান্ শূকরান্ মৃগান্ ।
শশাংশ্চাপি পরিশ্রান্তো বভূবাত্ত বভূক্ষিতঃ ॥ ৩ ॥
বিস্মৃতা চাষ্টকা তস্মৈ শশঙ্কাদদসৌ বনে ।
শেষং নিবেদয়ামাস পিত্রে মাংসমনুত্তমম্ ॥ ৪ ॥
প্রোক্ষণায় সমানীতং মাংসং দৃষ্ট্বা গুরুস্তদা ।
অনর্হমিতি তজ্জ্ঞাত্বা চূকোপ মুনিসত্তমঃ ॥ ৫ ॥

অর্দ্ধাধিকত্রিযষ্টা তু পদ্যানামুত্তবস্তথা ।

ককুৎস্থস্ত প্রথমতস্ততো মাক্ষাতুরুচ্যাতে ॥

ইক্ষাকোশ্চরিতমাহ কদাচিদিতি । অষ্টকাশ্রাদ্ধে পিত্রাদিগাতৃমধ্যাক্ত তথা নাতামহা-
স্তিমিত্যুক্তলক্ষণে । পৃথিবীপতিরিক্ষাকুঃ ॥ ১—৩ ॥

আদং অভক্ষয়ৎ ॥ ৪ ॥

গুরুবশিষ্ঠঃ ॥ ৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! কোনও সময়ে অষ্টকাশ্রাদ্ধ উপস্থিত হইলে পৃথিবীপতি
ইক্ষাকু আপন পুত্র বিকৃক্ষিকে আদেশ করিলেন বৎস ! তুমি অতি সত্ত্বর বনে যাইয়া
শ্রাদ্ধের নিমিত্ত যত্নসহকারে পবিত্র মাংস সংগ্রহ করিয়া আনয়ন কর ; সাবধান ! দেখিও
যেন ইহাতে কোনরূপ ত্রুটি না হয় । বিকৃক্ষি পিতার এইরূপ আদেশ পাইয়া অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ-
পূর্বক তৎক্ষণাৎ বনে গমন করিলেন ॥ ১—২ ॥ তিনি বনে গিয়া নিশিত শরসমূহ দ্বারা
অসংখ্য শূকর, বরাহ, মৃগ ও শশক সকল সংহার করিলেন । পরন্তু তিনি বনে ভ্রমণ করিতে
করিতে পরিশ্রান্ত হইয়া ক্ষুধায় এতদূর কাতর হইয়া পড়িলেন যে, পিতার অষ্টকার কথা
বিস্মৃত হইয়া বন মধ্যেই একটি শশক ভক্ষণ করিলেন ; অবশিষ্ট অত্যুত্তম মাংস সকল
আনিয়া পিতাকে সমর্পণ করিলেন ॥ ৩—৪ ॥ যখন সেই মাংস প্রোক্ষণের নিমিত্ত আনীত
হইল, তখন কুলগুরু মুনিসত্তম বশিষ্ঠ তাহা অবলোকন করিবামাত্র ভূতাবশিষ্ট জানিতে

ভুক্তশেষস্ত ন শ্রাদ্ধে প্রোক্ষণীয়মিতি স্থিতিঃ ।
 রাজ্ঞে নিবেদয়ামাস বশিষ্ঠঃ পাকদূষণম্ ॥ ৬ ॥
 পুত্রস্ত কৰ্ম তজ্জ্ঞাত্বা ভূপতিশ্চক্ৰণোদিতম্ ।
 চুকোপ বিধিলোপাত্তং দেশান্নিঃসারয়ত্ততঃ ॥ ৭ ॥
 শশাদ ইতি বিখ্যাতো নান্না জাতো নৃপাত্মজঃ ।
 গতৌ বনে শশাদস্ত পিতৃকোপাদসম্ভবম্ ॥ ৮ ॥
 বন্যেন বর্তয়ন্ কালং নীতবান্ ধৰ্ম্মতৎপরঃ ।
 পিতর্যুপরতে রাজ্যং প্রাপ্তং তেন মহাত্মনা ॥ ৯ ॥
 শশাদস্তকরোদ্রাজ্যমবোধ্যায়াঃ পতিঃ স্বয়ম্ ।
 যজ্ঞাননেকশঃ পূর্ণান্ চকার সরযুতটে ॥ ১০ ॥
 শশাদস্তাভবৎ পুত্রঃ ককুৎস্থ ইতি বিশ্রুতঃ ।
 তস্মৈব নাম ভেদাদ্ বৈ ইন্দ্রবাহঃ পুরঞ্জয়ঃ ॥ ১১ ॥

জনমেজয় উবাচ ।

নামভেদঃ কথং জাতো রাজপুত্রস্ত চানঘ ! ।
 কারণং ব্রূহি মে সৰ্ব্বং কৰ্ম্মণা হ্যেন চাভবৎ ॥ ১২ ॥

ভুক্তশেষমিতি । শ্রাদ্ধোদ্দেশেন যদন্নং নিকাশিতং তদ্বাধ্যাং কিঞ্চিদন্নং ভক্ষিতং চেদ্
 যদবশিষ্টমন্নং তদ্বুক্তশেষং জাতমিত্যর্থঃ ॥ ৬—৭ ॥

শশতক্ষণাৎ শশাদৌ জাতঃ ॥ ৮—১৫ ॥

পারিষা সাতিশয় কুপিত হইলেন ॥ ৫ ॥ ভুক্তাবশিষ্ট অব্য শ্রাদ্ধে প্রোক্ষণযোগ্য হয় না
 ইহাই শাস্ত্রীয় বিধি । বশিষ্ঠ, রাজাকে এই পাকদূষণের বিষয় বিদিত করিলেন ॥ ৬ ॥
 শুকদেবের বাক্যানুসারে পুত্রের সেই কার্য্য অবগত হইয়া ভূপতি বিধিলোপবশত পুত্রের
 প্রতি সাতিশয় কুপিত হইয়া তাহাকে নিজ দেশ হইতে নির্বাসিত করিলেন ॥ ৭ ॥ সেই
 অবধি রাজপুত্র (শশক ভক্ষণ করায়) শশাদ নামে বিখ্যাত হইলেন, কিন্তু ঐ শশাদ পিতৃ-
 কোপে কিছুমাত্রই ক্ষুভিত না হইয়া বনে গমনপূর্ব্বক তথায় বাস করিতে লাগি-
 লেন ॥ ৮ ॥ তিনি ধৰ্ম্মনিরত হইয়া বহু ফল মূল ভক্ষণ করিয়া পরমস্থখে কাল অতিবাহিত
 করিতে লাগিলেন । কিয়ৎ কাল পরে পিতার পরলোক প্রাপ্তি হইলে সেই মহাত্মা পিতৃ-
 রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৯ ॥ শশাদ অবোধ্যার অধিপতি হইয়া রাজ্যশাসন করিবার সময়
 সরযুনদীর তীরে অনেক মহৎ যজ্ঞ সম্পাদন করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥ শশাদের একটি মাত্র
 তনয় ; তিনি জিলোক মধ্যে ককুৎস্থ নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন এবং তাঁহার ইন্দ্রবাহ
 ও পুরঞ্জয় এই দুইটি অপর নাম ছিল ॥ ১১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শশাদে স্বর্গতে রাজা ককুৎস্থ ইতি চাভবৎ ।

“রাজ্যং চকার ধর্ম্মজ্ঞো পিতৃপৈতামহং বলাৎ ॥”

এতস্মিন্শত্রে দেবা দৈত্যৈঃ সর্বৈ পরাজিতাঃ ॥ ১৩ ॥

জগ্মুস্ত্রিলোকাধিপতিং বিষ্ণুং শরণমব্যয়ম্ ।

তান্ প্রোবাচ মহাবিষ্ণুস্তদা দেবান্ সনাতনঃ ॥ ১৪ ॥

বিষ্ণুরুবাচ ।

পাঞ্চিগ্রাহং মহীপালং প্রার্থয়ন্তু শশাদজম্ ।

স হনিষ্যতি বৈ দৈত্যান্ সংগ্রামে সুরসত্তমাঃ ॥ ১৫ ॥

আগমিষ্যতি ধর্ম্মাত্মা নাহায্যার্থে ধনুর্ধরঃ ।

পরশক্তেঃ প্রসাদেন সামর্থ্যং তস্য চাতুলম্ ॥ ১৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

হরেঃ স্তুবচনাদ্ভেবাঃ যযুঃ সর্বৈ সবারবাঃ ।

অযোধ্যায়াং মহারাজ ! শশাদতনয়ং প্রতি ॥ ১৭ ॥

তস্ত কন্যাং কারণাদেতাদৃশং সামর্থ্যমিতি চেত্তজাহ পরশক্তেঃ প্রসাদেনেতি । পরা-
শক্ত্যুপাসকস্ত রাজস্তুতা এব প্রসাদাং সামর্থ্যাভ ইতি ভাবঃ ॥ ১৬—২১ ॥

জনমেজয় বলিলেন, পবিত্রাত্মন! রাজপুত্র ককুৎস্থর নামান্তর কি কারণে ও কি
প্রকারে হইয়াছিল? কোন্ কার্য্য দ্বারা তাঁহার অপর দুইটি নাম হইল তাহার সমস্ত
বিবরণ আমাকে বলুন ॥ ১২ ॥

ব্যাস বলিলেন, নৃপসত্তম! মহারাজ শশাদ স্বর্গগত হইলে ককুৎস্থ রাজা হইলেন;
সেই ধর্ম্মাত্মা, পিতা ও পিতামহদিগের রাজ্য অতি দৌর্দ্ভাগ্যপ্রতাপে স্বেশাসন করিতে
লাগিলেন। এই সময়ে সমস্ত দেবগণ দানবদিগের নিকট পরাজিত হইয়া ত্রিলোকাধিপতি
অচ্যুত বিষ্ণুর শরণাগত হইলেন; তখন সচ্চিদানন্দময় সনাতন মহাবিষ্ণু সেই দেবগণকে
বলিলেন ॥ ১৩—১৪ ॥ সুরগণ! তোমরা শশাদতনয় সর্বজনরক্ষক মহীপাল ককুৎস্থের নিকট
প্রার্থনা কর; সেই মহাত্মা তোমাদের পাঞ্চিগ্রাহ হইয়া সমস্ত দানববর্গকে সময়ে নিহত
করিবে সন্দেহ নাই ॥ ১৫ ॥ সেই ককুৎস্থ ধার্মিক, বিশেষত পরশক্তির উপাসক সুরত্যাং
তাঁহার প্রসাদে সেই নৃপতির বলের সীমা নাই, অতএব প্রার্থনা করিলেই সে ধনুর্ধরী
হইয়া তোমাদের সাহায্য করিতে অবশ্যই আসিবে সন্দেহ নাই ॥ ১৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ! বাসবাদি দেববৃন্দ হরির সেই স্তব্ধময় বাক্য শ্রবণমাত্র
অযোধ্যানগরে শশাদ তনয় ককুৎস্থের নিকট গমন করিলেন ॥ ১৭ ॥ সুরগণ উপস্থিত হইলে

তানাগতান্ অরান্ রাজা পূজয়ামাস ধৰ্ম্মতঃ ।
পপ্রচ্ছাগমনে রাজা প্রয়োজনমতদ্ভিতঃ ॥ ১৮ ॥

রাজোবাচ ।

ধন্যোহহং পাবিতশ্চাস্মি জীবিতং সফলং মম ।
যদাগত্য গৃহে দেবা দদুশ্চ দর্শনং মহৎ ॥ ১৯ ॥
ব্রুবন্ত কৃত্যং দেবেশা দুঃসাধ্যমপি মানবৈঃ ।
করিষ্যামি মহৎ কার্য্যং সৰ্ব্বথা ভবতামহম্ ॥ ২০ ॥

দেবা উচুঃ ।

সাহায্যং কুরু রাজেন্দ্র ! সখা ভব শচীপতেঃ ।
সংগ্রামে জয় দৈত্যেন্দ্রান্ দুৰ্জয়াংস্ত্রিদশৈরপি ॥ ২১ ॥
পরশক্তিপ্রসাদেন দুর্লভং নাস্তি তে কচিৎ ।
বিষ্ণুনা প্রেরিতাশ্চিবমাগতাস্তব সন্নিধৌ ॥ ২২ ॥

রাজোবাচ ।

পাক্ষিগ্রাহো ভবাম্যদ্য দেবানাং অরসত্তমাঃ ।
ইন্দ্রো মে বাহনং তত্র ভবেদ্ যদি অরাধিপঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীভগবতীপ্রসাদেন তব ন কিঞ্চিদুর্লভমিত্যাহ পরাশক্তীতি ॥ ২২ ॥

পাক্ষিগ্রাহঃ সংরক্ষিতা ॥ ২৩ ॥

রাজা সাবধানে তাঁহাদের যথাবিধি পূজা করিয়া তাঁহাদিগের আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৮ ॥

রাজা বলিলেন, দেবগণ ! আপনারা অমুগ্রহপূৰ্ব্বক যখন আমার গৃহে আসিয়া প্রত্যক্ষ দর্শন দিয়াছেন, তখন আমি পবিত্র ও ধন্য হইলাম, আজ আমার জীবন সফল হইল ॥ ১৯ ॥ হে দেবেশবৃন্দ ! আপনাদের কি কার্য্য সাধন করিতে হইবে তাহা বলুন ; উহা মানবের দুঃসাধ্য হইলেও আমি আপনাদের সেই মহৎ কার্য্য অবশ্যই সম্পাদন করিব ॥ ২০ ॥

দেবগণ বলিলেন, রাজপুত্র ! তুমি আমাদের সাহায্য করিয়া ত্রিদশগণেরও অজ্ঞেয় দৈত্যপতিদিগকে সমরে পরাজয় করিয়া শচীপতির সহিত সখ্যতা স্থাপন কর ॥ ২১ ॥ মহারাজ ! পরাশক্তির প্রসাদে তোমার কোথাও কিছু দুর্লভ নাই, অতএব বিষ্ণুর আদেশে আমরা তোমার নিকট আগমন করিয়াছি ॥ ২২ ॥

রাজা বলিলেন, অরসত্তমগণ ! অরাধিপতি ইন্দ্র যদি সেই যুদ্ধকালে আমার বাহন হন, তাহা হইলে আমি দেবতাদিগের পাক্ষিরূপক হইতে পারি ॥ ২৩ ॥ অরগণের নিমিত্ত

সংগ্রামস্তু করিষ্যামি দৈত্যৈর্দেবকৃতেহধুনা ।

আরুহেন্দ্রং গমিষ্যামি সত্যমেতদ্ ব্রবীম্যহম্ ॥ ২৪ ॥

তদোচুর্বাসবং দেবাঃ কর্তব্যং কার্য্যমদ্রুতম্ ।

পত্রং ভব নরেন্দ্রশ্চ ত্যক্ত্বা লজ্জাং শচীপতে ! ॥ ২৫ ॥

লজ্জমানস্তদা শক্রঃ প্রেরিতো হরিণা ভূশম্ ।

বভূব বৃষভস্তুর্ণং রুদ্রশ্চোবাপরো মহান্ ॥ ২৬ ॥

তমারুরোহ রাজাসৌ সংগ্রামগমনায় বৈ ।

স্থিতঃ ককুদি যেনাস্ত ককুৎস্থস্তেন চাভবৎ ॥ ২৭ ॥

ইন্দ্রো বাহঃ কৃতো যেন তেন নান্নেন্দ্রবাহকঃ ।

পুৰং জিতস্ত দৈত্যানাং তেনাভূচ্চ পুরঞ্জয়ঃ ॥ ২৮ ॥

জিত্বা দৈত্যান্ মহাবাহুর্ধনং তেষাং প্রদত্তবান্ ।

পপ্রচ্ছ চৈবং রাজর্ষেরিতি সখ্যং বভূব হ ॥ ২৯ ॥

দেবকৃতে দেবার্থম্ ॥ ২৪ ॥

পত্রং বাহনম্ ॥ ২৫ ॥

রুদ্রশ্চ যথা বৃষভস্তুর্থেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

যেনাস্তেতি । যেন কারণেনাস্তেন্দ্রশ্চ বৃষভরূপশ্চ ককুদি স্থিতস্তেন কারণেন-
ত্যর্থঃ ॥ ২৭—২৮ ॥

তেষাং দৈত্যানাং ধনং দেবেভ্যো দত্তবানিত্যর্থঃ । পপ্রচ্ছতি । স্বনগরং গন্তং দেবানিতি
শেষঃ । অনেন প্রকারেণ রাজর্ষেরিদ্ভ্য চ সখ্যং বভূবেত্যাহ রাজর্ষেরিতি ॥ ২৯—৩০ ॥

আমি অধুনা দানবদিগের সহিত সংগ্রাম করিব; কিন্তু ইন্দ্রের পৃষ্ঠে আরোহণ করিল্পা
সংগ্রামস্থলে গমন করিব, ইহা আমি আপনাদিগকে সত্য করিয়া বলিলাম ॥ ২৪ ॥

বাস বলিলেন, রাজেন্দ্র ! তখন দেবতাগণ বাসবকে বলিলেন, শচীপতে ! এই অদ্রুত
কার্য্য সম্পাদন করা আপনার একান্ত কর্তব্য, অতএব আপনি লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া
এই নরেন্দ্রের বাহন হউন ॥ ২৫ ॥ সুরপতি ঐ কার্য্য করিতে লজ্জিত হইলেন, কিন্তু
হরি তাঁহাকে বারংবার উহাতে নিয়োগ করিতে লাগিলেন, স্ততরাং দেবরাজ তখন রুদ্রের
মহাবৃষভের জাগ্র বৃষভমূর্ত্তি ধারণ করিলেন ॥ ২৬ ॥ রাজা সংগ্রামে গমন করিবার নিমিত্ত
সেই বৃষে আরোহণ করিলেন; তিনি বৃষের ককুদ্বশে থাকিয়া যুদ্ধ করিয়াছিলেন বলিয়া
তাঁহার নাম ককুৎস্থ হইল ॥ ২৭ ॥ রাজা ইন্দ্রকে বাহন করেন সেই জন্ত তাঁহার নাম
ইন্দ্রবাহ এবং তিনি যুদ্ধে দানবদিগের পুর জয় করেন বলিয়া তাঁহার পুরঞ্জয় নাম
হইল ॥ ২৮ ॥ সেই মহাবাহ রাজা দানববৃন্দকে সময়ে পরাজিত করিয়া তাঁহাদের ধন-
সম্পত্তি দেবতাদিগকে প্রদান করিলেন । অবশেষে তিনি দেবগণের নিকট বিদায় গ্রহণ

ককুৎস্থচাতিবিখ্যাতো নৃপতিস্তস্য বংশজাঃ ।
 কাকুৎস্থা ভূবি রাজানো বভূবুর্হবিষ্ণুতাঃ ॥ ৩০ ॥
 ককুৎস্থস্তাভবৎ পুত্রো ধর্মপত্ন্যাং মহাবলঃ ।
 অনেনাবিষ্ণুতস্তস্য পৃথুঃ পুত্রশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩১ ॥
 বিষ্ণোরংশঃ স্মৃতঃ সাক্ষাৎ পরাশক্তিপদার্ককঃ ।
 বিশ্বরক্ষিস্ত বিজ্ঞেয়ঃ পৃথোঃ পুত্রো নরাধিপঃ ॥ ৩২ ॥
 চন্দ্রস্তস্য স্মৃতঃ শ্রীমান্ রাজা বংশকরঃ স্মৃতঃ ।
 তৎস্মৃতো যুবনাশ্বস্ত তেজস্বী বলবত্তরঃ ॥ ৩৩ ॥
 শাবস্তো যুবনাশ্বস্ত জ্ঞেয়ঃ পরমধার্মিকঃ ।
 শাবস্তী নির্মিতা তেন পুরী শক্রপুরীসমা ॥ ৩৪ ॥
 বৃহদশ্বস্ত পুত্রোহভূচ্ছাবস্তস্য মহাম্বনঃ ।
 কুবলয়াশ্বঃ স্মৃতস্তস্য বভূব পৃথিবীপতিঃ ॥ ৩৫ ॥
 ধুম্রুর্নামা হতো দৈত্যস্তেনাসৌ পৃথিবীতলে ।
 ধুম্রুমাৱেতি বিখ্যাতে নাম প্রাপাতিবিষ্ণুতম্ ॥ ৩৬ ॥

অনেনাবিষ্ণুতঃ কাকুৎস্থনায়া বিখ্যাত ইত্যর্থঃ । তস্ত ককুৎস্থস্ত পৃথুঃ পুত্রঃ ॥ ৩১ ॥
 স চ পৃথুর্বিষ্ণোরংশঃ পরাশক্বেশ্চ পরমভক্ত ইত্যাহ বিষ্ণোরিতি ॥ ৩২—৩৩ ॥
 শাবস্তীতি । তদুক্তং কুর্মপুরাণে । শাবস্তী নির্মিতা তেন গোড়দেশে মহাপুরীতি ॥ ৩৪—৩৯ ॥

করিয়া নিজ নগরে প্রতিগমন করিলেন । মহারাজ ! এইরূপে সেই রাজর্ষির সহিত ইন্দ্রের
 সখ্যভাব জন্মিয়াছিল ॥ ২৯ ॥ রাজন্ ! ককুৎস্থ পৃথিবীতলে অত্যন্ত বিখ্যাত হইয়াছিলেন,
 তাঁহার বংশজাত রাজারাও কাকুৎস্থ বলিয়া ভূতলে বিশেষ পরিচিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

ধর্মপত্নীর গর্ভে ককুৎস্থের এক মহাবল পুত্র জন্মে, তাঁহার নাম কাকুৎস্থ ; তাঁহার পুত্র
 পৃথু, তিনি অতিশয় বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩১ ॥ সেই পৃথু সাক্ষাৎ বিষ্ণুর অংশ, বিশেষত তিনি সততই
 পরাশক্তির চরণকমল অর্চনা করিতেন । তাঁহার পুত্র বিশ্বরক্ষি, তিনি নরপতি হইয়া রাজত্ব
 করিয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥ তাঁহার তনয় শ্রীমান্ চন্দ্র ; তিনি রাজা হইয়া রাজ্যশাসন ও নিজ
 বংশ বিশেষরূপে বিস্তার করিয়াছিলেন । যুবনাশ্ব নামে তাঁহার এক পুত্র হয়, তিনি
 অতিশয় বলবান্ ও মহাতেজস্বী ছিলেন ॥ ৩৩ ॥ যুবনাশ্বের শাবস্ত নামে পরমধার্মিক
 এক পুত্র জন্মে, তিনি অমরাবতীর স্থায় শাবস্তী নামে একটি উত্তম পুরী নির্মাণ
 করেন ॥ ৩৪ ॥ মহাম্মা শাবস্তের পুত্র বৃহদশ্ব ; তাঁহার পুত্র কুবলয়াশ্ব ; তিনি স্বীয়
 বাহুবলে সমস্ত পৃথিবীর অধিপতি হইয়াছিলেন ॥ ৩৫ ॥ তিনি ধুম্র নামক দানবকে সংহার
 করেন, সেই জন্ত ভূমণ্ডলে ধুম্রুয়ার নামে অত্যন্ত বিখ্যাত হইলেন ॥ ৩৬ ॥ তাঁহার পুত্র

পুত্রস্তস্য দৃঢ়াশ্বস্ত পালয়ামাস মেদিনীম্ ।
 দৃঢ়াশ্বস্ত স্ততঃ শ্রীমান্ হর্যশ্ব ইতি কীর্তিতঃ ॥ ৩৭ ॥
 নিকুন্তস্তংস্ততঃ প্রোক্তো বভূব পৃথিবীপতিঃ ।
 বর্হণাশ্বো নিকুন্তস্য কৃশাশ্বস্তস্য বৈ স্ততঃ ॥ ৩৮ ॥
 প্রসেনজিৎ কৃশাশ্বস্ত বলবান্ সত্যবিক্রমঃ ।
 তস্য পুত্রো মহাভাগো যৌবনাশ্বেতি বিশ্রুতঃ ॥ ৩৯ ॥
 যৌবনাশ্বস্ততঃ শ্রীমান্ মাক্ষাতেতি মহীপতিঃ ।
 অষ্টোত্তরসহস্রস্ত প্রাসাদা যেন নির্মিতাঃ ।
 ভগবত্যাস্ত তুষ্ঠ্যর্থং মহাতীর্থেষু মানদ ! ॥ ৪০ ॥
 মাতৃগর্ভে ন জাতোহসাবুৎপন্নো জনকোদরে ।
 নিঃসারিতস্ততঃ পুত্রঃ কুক্ষিং ভিত্ত্বা পিতুঃ পুনঃ ॥ ৪১ ॥

রাজোবাচ ।

ন শ্রুতং ন চ দৃষ্টং বা ভবতা তদুদাহৃতম্ ।
 অসম্ভাব্যং মহাভাগ ! তস্য জন্ম যথোদিতম্ ॥ ৪২ ॥

মাক্ষাতুঃ পরাক্রমং বর্ণয়তি অষ্টোত্তরসহস্রস্থিতি । যেন মহাতীর্থেষু কাশ্মাদিষু শ্রীভগ-
 বতীতুষ্ঠ্যর্থমষ্টোত্তরসহস্রসংখ্যাকা ভগবত্যাঃ প্রাসাদা নির্মিতাঃ । এতাদৃশোহয়ং পরমভগ-
 বতীভক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ভগবত্যাস্ত তুষ্ঠ্যর্থমিতি । তদ্বক্তৃমুখাসংহিতায়াম্ । ত্রিলোকীস্থাপনাং পুণ্যং যন্তবে-
 ন্মুনিপুত্রব ! । তৎকোটিগুণিতং পুণ্যং শ্রীদেবীস্থাপনাস্তবেৎ ॥ মধ্যে দেবীং স্থাপয়িত্বা পঞ্চা-
 যতনদেবতাঃ । চতুর্দিকু স্থাপয়েদ্ যন্তশ্চ পুণ্যং ন গণ্যতে ॥ বিষ্ণোর্নাম্নাং কোটিজপাদ্গ্রহণে
 সূর্য্যচন্দ্রয়োঃ । যৎ কলং লভ্যতে তস্মাচ্ছতকোটিগুণোত্তরম্ ॥ শিবনাম্নো জপাদেব তস্মাৎ

দৃঢ়াশ্ব, তিনি ভূমণ্ডল পালন করেন; তাঁহার পুত্র শ্রীমান্ হর্যশ্ব ॥ ৩৭ ॥ তাঁহার পুত্র
 নিকুন্ত, তিনি পৃথিবীর অধিপতি হইলেন । নিকুন্তের পুত্র বর্হণাশ্ব, কৃশাশ্ব নামে তাঁহার
 এক পুত্র উৎপন্ন হন ॥ ৩৮ ॥ তাঁহার পুত্র মহাবল প্রসেনজিৎ, তাঁহার বিক্রমের সীমা
 ছিল না; প্রসেনজিতের তনয় মহাভাগ যৌবনাশ্ব ॥ ৩৯ ॥ মহাভাগ ! যৌবনাশ্বের পুত্র
 শ্রীমান্ মাক্ষাতা; তিনি মহীমণ্ডলের অধীশ্বর হইয়া ভগবতীর শ্রীতি কামনায় কাশী
 প্রভৃতি মহাতীর্থ স্থানে তাঁহার অষ্টোত্তর সহস্র প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া দেন ॥ ৪০ ॥
 মাক্ষাতা মাতৃগর্ভে না জন্মিয়া পিতার উদরে উৎপন্ন হইয়াছিলেন । তৎকালে অমাত্যগণ
 পিতার কুক্ষি ভেদ করিয়া পুত্র নিঃসারিত করিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥

জনমেজয় কহিলেন, মহাভাগ ! আপনি বাহা বলিলেন, তাহা কখন দৃষ্টিগোচর বা
 শ্রবণগোচর করি নাই; এইরূপে জন্মগ্রহণ করা একান্তই অসম্ভব ॥ ৪২ ॥ সেই সর্বাদ

বিস্তরেণ বদন্বাদ্য মাক্ষাত্ত্বজ্ঞানকারণম্ ।

রাজোদরে যথোৎপন্নঃ পুত্রঃ সৰ্ব্বাঙ্গসুন্দরঃ ॥ ৪৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

যৌবনাশ্চোহনপত্যোভূদ্রাজা পরমধার্মিকঃ ।

ভার্য্যাণাঞ্চ শতং তস্মৈ বভূব নৃপতেৰ্মৃপ ! ॥ ৪৪ ॥

রাজা চিন্তাপরঃ প্রায়শ্চিত্তয়ামাস নিত্যশঃ ॥ ৪৫ ॥

অপত্যার্থে যৌবনাশ্চো দুঃখিতস্ত বনং গতঃ ।

ঋষীণামাশ্রমে পুণ্যে নিৰ্ব্বিঘ্নঃ স চ পার্থিবঃ ॥ ৪৬ ॥

মুমোচ দুঃখিতঃ শ্বাসান্ তাপসানাঞ্চ পশ্যতঃ ।

দৃষ্ট্বা তু দুঃখিতং বিপ্রা বভূবুশ্চ কৃপালবঃ ॥ ৪৭ ॥

তমুচুৰ্ব্রাক্ষণা রাজন্ ! কস্মাচ্ছোচসি পার্থিব ! ।

কিং তে দুঃখং মহারাজ ! ব্রুহি সত্যং মনোগতম্ ॥ ৪৮ ॥

প্রতীকারং করিষ্যামো দুঃখস্ত তব সৰ্ব্বথা ॥ ৪৯ ॥

যৌবনাশ্চ উবাচ ।

রাজ্যং ধনং সদশ্বাশ্চ বর্তন্তে মুনয়ো মম ।

ভার্য্যাণাঞ্চ শতং শুদ্ধং বর্ততে বিশদপ্রভম্ ॥ ৫০ ॥

কোটিগুণোত্তরম্ । শ্রীদেবীনামজ্ঞাপাত্তু ততঃ কোটিগুণোত্তরম্ । দেব্যাঃ প্রাসাদকরণাৎ পুণ্যস্ত সম্বাপ্যতে ॥ স্থাপিতা যেন সা দেবী অগন্যাতা জয়ীময়ী । ন তস্ত হ্রলভং কিঞ্চিৎ শ্রীমাতুঃ করুণাবশাদিতি ॥ ৪১—৫০ ॥

সুন্দর পুত্র রাজার উদরে কি রূপে উৎপন্ন হইয়াছিল, আপনি সেই মাক্ষাত্তার জন্মের কারণ বিস্তারিত রূপে বর্ণন করিয়া আমার কৌতুহল চরিতার্থ করুন ॥ ৪৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! নরপতি যৌবনাশ্চের একশত মহিষী ছিল, তথাপি সেই পরম ধার্মিক রাজার সন্তান সন্ততি কিছুই হইল না ॥ ৪৪ ॥ রাজা প্রায় নিয়তই পুত্রের নিমিত্ত চিন্তাসাগরে নিমগ্ন থাকিতেন ॥ ৪৫ ॥ একদা সেই পৃথিবীপতি যৌবনাশ্চ দুঃখিত হইয়া অপত্য কামনার বনে ঋষিদিগের পবিত্র আশ্রমে গমন করিলেন ॥ ৪৬ ॥ তিনি তপোবনে উপনীত হইয়া তাপসগণের সমক্ষে ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ; তাঁহাকে দুঃখিত দেখিয়া বিপ্রবর্গ কৃপাপরতন্ত্র হইলেন ॥ ৪৭ ॥ রাজন্ ! তখন ব্রাক্ষণ-গণ তাঁহাকে বলিলেন, হে পার্থিব ! আপনি কি কারণে শোক প্রকাশ করিতেছেন ? মহারাজ ! আপনার মনোগত দুঃখ কি ? তাহা সত্য করিয়া বলুন । আমরা অবশ্যই আপনকার দুঃখের প্রতীকার করিব ॥ ৪৮—৪৯ ॥

নারাতিদ্বিষু লোকেষু কোহপ্যস্তি বলবান্মম ।

আজ্ঞাকরাস্তু সামস্তা বর্তন্তে মদ্বিগন্তথা ॥ ৫১ ॥

একং সম্তানজং দুঃখং নান্যং পশ্যামি তাপসাঃ ।

অপুত্রস্য গতির্নাস্তি স্বর্গে নৈব চ নৈব চ ।

তস্মাচ্ছোচামি বিপ্রেন্দ্রাঃ সম্তানার্থং ভূশং ততঃ ॥ ৫২ ॥

বেদশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞাস্তাপসাশ্চ কৃতশ্রমাঃ ।

ইষ্টিং সম্তানকামস্য যুক্তাং জ্ঞাত্বা দিশস্ত মে ॥ ৫৩ ॥

কুর্ব্বন্তু মম কার্য্যং বৈ কৃপা চেদস্তি তাপসাঃ ॥ ৫৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং রাজ্ঞঃ কৃপয়া পূর্ণমানসাঃ ।

কারয়ামাহুর্ব্যগ্রাস্তশ্চেষ্টিমিন্দ্রদেবতাম্ ॥ ৫৫ ॥

কলশঃ স্থাপিতস্তত্র জলপূর্ণস্ত বাড়বৈঃ ।

মদ্বিতো বেদমন্ত্রৈশ্চ পুত্রার্থং তস্য ভূপতেঃ ॥ ৫৬ ॥

(অত্রঃ কোহপি মনোরথো নাস্তি মে ইত্যাহ । নারাতিদ্বিষিতি ॥ ৫১ ॥
শোক কারণমাহ । অপুত্রস্তেতি ॥ ৫২—৬২ ॥)

যৌবনাশ্চ বলিলেন, মুনিসত্তমগণ ! আমার রাজ্য, ধন এবং উত্তম উত্তম অশ্ব সকল বিদ্যমান রহিয়াছে । আমার বিমলপ্রভা শুদ্ধস্বভাবা একশত ভাৰ্য্যাও বর্তমান, ত্রিলোক-মধ্যে আমার কেহ শত্রুও নাই ; আমি অপেক্ষা বলবান্ কেহই নাই, সমস্ত রাজগণ ও অমাত্যবর্গ আমার আজ্ঞাকারী ॥ ৫০—৫১ ॥ কিন্তু হে তাপসগণ ! একমাত্র অনপত্যতা দুঃখই আমার সমস্ত স্মৃথ বিনষ্ট করিয়াছে ; দেখুন, পুত্রহীন ব্যক্তির কখনই স্বর্গ লাভ হয় না । অতএব বিপ্রেন্দ্রগণ ! কেবল সম্তানের নিমিত্তই আমি নিরন্তর শোক করিতেছি ॥ ৫২ ॥ আপনারা তাপস, বিশেষত বহু পরিশ্রম করিয়া বেদশাস্ত্রের সার মৰ্ম্ম অবগত হইয়াছেন, অতএব সম্তানার্থী ব্যক্তির কোন্ যাগ করা যুক্তিসঙ্গত আপনারা তাহা আমাকে আদেশ করুন ॥ ৫৩ ॥ তাপসগণ ! যদি আমার প্রতি কৃপা হইয়া থাকে তাহা হইলে আপনারা এই সৎকার্য্যের অনুষ্ঠান করুন ॥ ৫৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! রাজার দ্বেদশ বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া তাঁহার দয়ার পরিপূর্ণ হইয়া স্থিরভাবে তাঁহাকে ইন্দ্রই যে যাগের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা তাদৃশ যাগ করাইলেন ॥ ৫৫ ॥ ভূপতির পুত্র প্রাপ্তির নিমিত্ত প্রথমত তাঁহার ব্রাহ্মণ দ্বারা জলপূর্ণ কলস স্থাপন করিয়া বৈদিক মন্ত্র দ্বারা তাহা অভিমন্ত্রিত করিলেন ॥ ৫৬ ॥ রাজা

রাজা তদ্যজ্ঞসদনং প্রবিষ্টস্তৃষিতো নিশি ।
 বিপ্রান্ দৃষ্ট্বা শয়ানান্ স পপৌ মন্ত্রজলং স্বয়ম্ ॥ ৫৭ ॥
 ভার্য্যার্থং সংস্কৃতং বিপ্রৈর্মন্ত্রিতং বিধিনোদ্ধৃতম্ ।
 পীতং রাজা ত্বাৰ্ত্তেন তদজ্ঞানাম্পোতম ! ॥ ৫৮ ॥
 বুদকং কলশং দৃষ্ট্বা তদা বিপ্রা বিশঙ্কিতাঃ ।
 পপ্রচ্ছুস্তে নৃপং কেন পীতং জলমিতি দ্বিজাঃ ॥ ৫৯ ॥
 রাজা পীতং বিদিত্বা তে জ্ঞাস্থা দৈববলং মহৎ ।
 ইষ্টিঃ সমাপয়ামাস্তুর্গতাস্তে মুনয়ো গৃহান্ ॥ ৬০ ॥
 গৰ্ভং দধার নৃপতিস্ততো মন্ত্রবলাদথ ॥ ৬১ ॥
 ততঃ কালে স উৎপন্নঃ কুক্ষিং ভিত্ত্বাস্থ দক্ষিণম্ ।
 পুত্রং নিকাসয়ামাস্তুর্মন্ত্রিগন্তস্য ভূপতেঃ ॥ ৬২ ॥
 দেবানাং কৃপয়া তত্র ন মমার মহীপতিঃ ।
 কং ধাত্ততি কুমারোহয়ং মন্ত্রিগশ্চক্ৰুশ্চুভ্ৰশম্ ॥ ৬৩ ॥
 তদেদ্রে! দেশিনীং প্রাদান্ মাংধাতেত্যবদদ্বচঃ ।
 সোহভবদ্বলবান্ রাজা মাক্ষাতা পৃথিবীপতিঃ ॥ ৬৪ ॥

কং ধাত্ততি কং পাস্ততীত্যর্থঃ । মাতুরভাবাৎ স্তনপানং কস্ত শিশুঃ করিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥
 মাক্ষাতেতি । তদা তস্মিন্ কালে ইদ্রে! দেশিনীং তর্জ্জনীং শিশবে প্রাদাদস্তবান্ স্তন-
 স্থানে । অথ চেষ্টোহবদৎ কিমিতি মাক্ষাতেতি মাং পাস্ততীত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

রাজিকালে পিপাসিত হইয়া সেই যজ্ঞস্থলে প্রবিষ্ট হইলেন, এবং সেই সময়ে বিপ্রগণকে
 প্রহস্ত দেখিয়া সেই মন্ত্রপুত জল স্বয়ং পান করিলেন ॥ ৫৭ ॥ দ্বিজগণ বিধি অনুসারে জল
 উদ্ধৃত এবং অভিমন্ত্রিত করিয়া রাজার ভার্য্যার নিমিত্ত সংস্কার করিয়াছিলেন, কিন্তু রাজা
 ত্বাৰ্ত্ত হইয়া অজ্ঞানবশত স্বয়ং সেই জল পান করিলেন ॥ ৫৮ ॥ পরদিবস প্রাতে বিপ্রগণ
 উদকবিহীন কলস দেখিয়া বার পর নাই শঙ্কিত হইলেন ; তখন দ্বিজগণ রাজাকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন, এই জল কে পান করিয়াছে ? ॥ ৫৯ ॥ যখন তাঁহারা জানিলেন যে, রাজা এই
 জল পান করিয়াছেন, তখন মুনিগণ স্তম্ভহং দৈববলেই ইহা সম্পন্ন হইয়াছে, মনে করিয়া
 যজ্ঞ সমাপনপূর্ব্বক আগন আপন ভবনে প্রস্থান করিলেন ॥ ৬০ ॥

তাহার পর নৃপতি সেই যজ্ঞীয় মন্ত্রবলে গর্ভধারণ করিলেন ॥ ৬১ ॥ কিছু দিন অতিবাহিত
 হইলে সন্তান পরিপুষ্ট হইল । তখন সেই ভূপতির মন্ত্রিগণ তাঁহার দক্ষিণ কুক্ষি ভেদ করিয়া
 পুত্রকে নিকাসিত করিলেন ; কেবল দেবতাগণের কৃপায় তখন রাজার মৃত্যু হইল না,

তদুৎপত্তিস্তু ভূপাল ! কথিতা তব বিস্তরাৎ ॥ ৬৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
সূর্য্যবংশবিস্তারকথনে মাক্ষাতুরুৎপত্তির্নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

(রাজস্বঃ পুনঃশ্রবণাকাজ্জাং নিবর্তয়গ্নাহ বিস্তরাৎ কথিতেতি ॥ ৬৫ ॥)

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে নবমোহধ্যায়ঃ ॥

এই কুমার কাহার স্তনপান করিবে এই কথা বলিয়া যখন মস্ত্রিগণ সাতিশয় আক্ষেপ করিতে লাগিলেন, তখন ইন্দ্র “মাং ধাতা” অর্থাৎ আমাকে (আমার এই অমৃতময় তর্জ্জনী অঙ্গুলী) পান করিবে, এই কথা বলিয়া তাঁহার মুখে তর্জ্জনী অঙ্গুলী প্রদান করিলেন ॥ ৬৩—৬৪ ॥ সেই কারণ বশতই তাঁহার নাম “মাক্ষাতা” হইল, ভূপাল ! এই আমি আপনার নিকট সেই মাক্ষাতার উৎপত্তি বৃত্তান্ত সবিস্তার কীর্ত্তন করিলাম ॥ ৬৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশ সহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে ককুৎস্থকথা ও মাক্ষাতার উৎপত্তিবর্ণন নামক নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।



ব্যাস উবাচ ।

বভূব চক্রবর্তী স নৃপতিঃ সত্যসঙ্গরঃ ।
মাক্ষাতা পৃথিবীং সৰ্ব্বামজয়নৃপতীশ্বরঃ ॥ ১ ॥
দশ্যবোহস্ম ভয়ত্রস্তা যযুর্গিরিগুহাস্থ চ ।
ইন্দ্রেণাস্থ কৃতং নাম ত্রসদস্য্যরিতি স্ফুটম্ ॥ ২ ॥
তস্ম বিন্দুমতী ভার্য্যা শশবিন্দোঃ স্নাতাভবৎ ।
পতিব্রতা স্মরুপা চ সৰ্ব্বলক্ষণসংযুতা ॥ ৩ ॥
তস্মামুৎপাদয়ামাস মাক্ষাতা দ্বৌ স্নতো নৃপ ! ।
পুরুকুৎসং স্ত্রবিখ্যাতং যুচুকুন্দং তথাপরম্ ॥ ৪ ॥
পুরুকুৎসাততোহরণ্যঃ পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ।
পিতৃভক্তিরতশ্চাভূদ্ বৃহদশ্বস্তদাত্মজঃ ॥ ৫ ॥
হর্যশ্বস্তস্ম পুত্রোহভূদ্ধার্মিকঃ পরমার্থবিৎ ।
তস্মাত্মজস্ত্রিধ্বাভূদরুণস্তস্ম চাত্মজঃ ॥ ৬ ॥

অষ্টাদিকৈশ্চ পঞ্চাশৎপদৈরথ তু সাধরম্ ।

মাক্ষাতুশ্চ কথাং প্রোচ্য সত্যব্রতকথোচ্যতে ॥

মাক্ষাতুকুৎপত্যানন্তরং তস্ম ব্রতমাহ বভূবেতি ॥ ১ ॥

ত্রস্তা দশ্যবো যস্মাদিতি ত্রসদস্য্যঃ । পুষোদরাদিহ্মাৎ সাধুত্বম্ ॥ ২—৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! সেই সত্যপ্রতিজ্ঞ নরপতি মাক্ষাতা ক্রমে ক্রমে সমস্ত ভূমণ্ডল জয় করিয়া রাজাদিগের অধীশ্বর হইয়া সার্বভৌম উপাধি লাভ করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥ মহারাজ ! রাজরাজেশ্বর মাক্ষাতার প্রভাবের কথা অধিক কি বলিব তৎকালে দশ্য সকল তাঁহার ভয়ে ত্রস্ত হইয়া গিরিগুহায় পলায়ন করিয়াছিল, এই কারণে ইন্দ্র ইহাকে “ত্রসদস্য্য” নামে অভিহিত করেন ॥ ২ ॥ সেই নরপাল শশবিন্দুর ছহিতা বিন্দুমতীর পাণি গ্রহণ করেন ; সেই পতিব্রতা ললনার অঙ্গপ্রত্যঙ্গে সমস্ত স্নলক্ষণ বিদ্যমান থাকায় সৌন্দর্যের সীমা ছিল না ॥ ৩ ॥ রাজন্ ! মাক্ষাতা সেই ভার্য্যার গর্ভে স্ত্রবিখ্যাত পুরুকুৎস ও যুচুকুন্দ নামে দুইটি পুত্র উৎপাদন করেন ॥ ৪ ॥ পুরুকুৎসের পুত্র অনরণ্য ; এই রাজকুমারই বৃহদশ্ব নামে বিদ্রুত হইলেন ; পরন্তু ইনি নিরতিশয় ধার্মিক এবং পিতৃভক্তি-

অরুণস্ত স্নতঃ শ্রীমান্ সত্যত্রত ইতি শ্রুতঃ ।

সোহুদ্ভুদিচ্ছাচরঃ কামী মন্দাত্মা হৃতিলোলুপঃ ॥ ৭ ॥

স পাপাত্মা বিপ্রভার্য্যাং স্নতবান্ কামমোহিতঃ ।

বিবাহে তস্য বিঘ্নং স চকার নৃপতেঃ স্নতঃ ॥ ৮ ॥

মিলিতা ব্রাহ্মণাস্তত্র রাজানমরুণং নৃপ ! ।

উচুভৃশং স্নদুঃখার্থা হা হতাঃ স্মেতি চাসকৃৎ ॥ ৯ ॥

পপ্রচ্ছ রাজা তান্ বিপ্রান্ দুঃখিতান্ পুরবাসিনঃ ।

কিং কৃতং মম পুত্রেণ ভবতামশুভং দ্বিজাঃ ॥ ১০ ॥

তন্নিশম্য দ্বিজা বাক্যং রাজ্ঞো বিনয়পূর্ব্বকম্ ।

তদোচুস্ত্বরুণং বিপ্রাঃ কৃতানীর্ব্বচনা ভৃশম্ ॥ ১১ ॥

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

রাজংস্তব স্নতেনাদ্য বিবাহে প্রহতা কিল ।

বিবাহিতা বিপ্রকন্যা বলেন বলিনাং বর ! ॥ ১২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শ্রুত্বা তেষাং বচস্তথ্যং রাজা পরমধার্ম্মিকঃ ।

পুত্রমাহ বৃথা নাম কৃতং তে দুষ্ককৰ্ম্মণা ॥ ১৩ ॥

ততোহরণ্য ইতি নামৈকদেশেন নামগ্রহণাদনরণ্য ইত্যর্থঃ । বৃহদশ্ব ইত্যনরণ্যস্ত বিশেষণম্ । তদাশ্বজঃ পুরুকুৎসাস্বজ ইত্যর্থঃ । তদুক্তং পুরাণাস্তরে । ত্রসদন্তোঃ পৌরকুৎসো যোহনরণ্যস্ত দেহকৃৎ । হর্য্যশ্বস্তৎস্নতস্তস্মাদরুণোহণো ত্রিবন্ধন ইতি ॥ ৫—১৯ ॥

পরায়ণ ছিলেন- ॥ ৫ ॥ তৎপুত্র হর্য্যশ্ব , তিনি ধার্ম্মিক এবং পরমার্থ তত্ত্বজ্ঞ ছিলেন । তাঁহার পুত্র ত্রিধন্বা তাঁহার পুত্র অরুণ ॥ ৬ ॥ অরুণের পুত্র শ্রীমান্ সত্যত্রত ; তিনি অতিশয় লোভপরতন্ত্র কামুক, মন্দস্বভাব এবং স্বেচ্ছাচারী ছিলেন ॥ ৭ ॥ একদা সেই পাপাত্মা রাজকুমার কামমোহিত হইয়া কোন বিপ্রের ভার্য্যা হরণ করিয়া তাঁহার বিবাহে বিঘ্ন সংঘটন করে ॥ ৮ ॥ রাজন্ ! তখন ব্রাহ্মণগণ সকলে মিলিত হইয়া অতিশয় পরিতাপ করিতে করিতে রাজা অরুণের সন্নিধানে গিয়া পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিলেন ; হায় ! আমরা হত হইলাম ॥ ৯ ॥ রাজা সেই দুঃখিত পুরবাসী দ্বিজগণকে বলিলেন ; বিপ্রবৃন্দ ! আমার পুত্র আপনাদিগের কি অনিষ্ট কার্য্য সম্পাদন করিয়াছে ? ॥ ১০ ॥ রাজার জেদূশ বিনীতবাক্য শ্রবণ করিয়া সেই বেদবিশারদ দ্বিজগণ বারংবার আশীর্ব্বাদ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন ॥ ১১ ॥

রাজন্ ! আপনি বলবানের অগ্রগণ্য, স্নতরাং আপনার পুত্রও সেইরূপ ; অদ্য তিনি বিবাহ স্থলে একটা বিবাহিতা বিপ্রকন্যাকে বলপূর্ব্বক হরণ করিয়াছেন ॥ ১২ ॥

গচ্ছ দূরং স্তম্ভদ্বন্দ্বান্ ! ছুরাচার ! গৃহান্মম ।
 ন স্হাতব্যং ত্বয়া পাপ ! বিষয়ে মম সর্ব্বথা ॥ ১৪ ॥
 কুপিতং পিতরং প্রাহ ক গচ্ছামীতি বৈ মুহুঃ ।
 অরুণস্তমথোবাচ স্বপাকৈঃ সহ বর্ত্তয় ॥ ১৫ ॥
 স্বপচস্ত কৃতং কৰ্ম্ম দ্বিজদারাপহারণম্ ।
 তস্মাত্তৈঃ সহ সংসর্গং কৃত্বা তিষ্ঠ যথাস্থখম্ ॥ ১৬ ॥
 নাহং পুত্রেণ পুত্রার্থী ত্বয়া চ কুলপাংসন ! ।
 যথেক্টং ব্রজ দুষ্ঠান্ ! কীর্ত্তিনাশঃ কৃতস্ত্বয়া ॥ ১৭ ॥
 স নিশম্য পিতুর্বাচ্যং কুপিতস্ত মহাত্মনঃ ।
 নিশচক্রাম পুরাতনাত্তরসা স্বপচান্ মযৌ ॥ ১৮ ॥
 সত্যব্রতস্তদা তত্র স্বপাকৈঃ সহ বর্ত্ততে ।
 ধনুর্বাণধরঃ শ্রীমান্ কবচী করুণালয়ঃ ॥ ১৯ ॥
 যদা নিকাসিতঃ পিত্রা কুপিতেন মহাত্মনা ।
 গুরুণাথ বশিষ্ঠেন প্রেরিতোহসৌ মহীপতিঃ ॥ ২০ ॥

প্রেরিতোহসাবিতি । বশিষ্ঠেনারুণো মহীপতিরয়ং পুত্রো নিকাসনীয় ইতি প্রেরিত-
 ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! তখন পরম ধার্মিক রাজা দ্বিজগণের কথা শুনিয়া সত্যবোধে
 পুত্রকে বলিলেন, রে দুৰ্ব্বদ্ধে ! আজ তুই এই দুর্কার্য্য করিয়া তোর সত্যব্রত নামের
 অর্থ নিকল করিলি !! ॥ ১৩ ॥ ছুরাচার ! তুই আমার গৃহ হইতে দূর হ !! রে পাপ !
 আমার অধিকার মধ্যে তুই আর কদাচই থাকিতে পারিবি না ॥ ১৪ ॥ তখন সত্যব্রত
 পিতাকে কুপিত দেখিয়া বার বার বলিলেন, পিতাঃ ! আমি কোথায় যাইব ? তিনি
 বলিলেন, তুমি স্বপচদিগের সহিত কাশ্যাপন কর ॥ ১৫ ॥ তুমি দ্বিজপত্নী হরণ করিয়া
 স্বপচের কার্য্যই করিয়াছ, অতএব তুমি তাহাদের সংসর্গে থাকিয়া স্থখে বাস কর ॥ ১৬ ॥
 রে কুলপাংসন ! আমি তোমার মত ছুরাচার পুত্র দ্বারা পুত্রবান্ হইতে বাসনা করি না ;
 বিশেষতঃ তুমি বংশের কীর্ত্তিনাশ করিলে, অতএব দুষ্ঠান্ ! তোমার যেখানে ইচ্ছা হয় গমন
 কর ॥ ১৭ ॥ সত্যব্রত কুপিত পিতার বাক্য শুনিয়া তৎক্ষণাৎ সেই পুরী হইতে বহির্গত
 হইয়া স্বপচদিগের নিকটে গমন করিলেন ॥ ১৮ ॥ সেই রাজকুমার বর্ষ্য পরিধানপূর্ব্বক
 ধনুর্বাণ ধারণ করিয়া তৎকালে স্বপচদিগের সহিত কালাতিপাত করিতে লাগিলেন বটে
 কিন্তু সেখানে থাকিয়াও তাঁহার কদয়ে করুণার অভাব হইল না ॥ ১৯ ॥ যখন মহাত্মা পিতা
 কুপিত হইয়া তাঁহাকে গৃহ হইতে নিকাসিত করেন, তৎকালে গুরুদেব বশিষ্ঠ মহীপতিকে

তস্মাৎ সত্যত্রতস্তস্মিন্ বভূব ক্রোধসংযুতঃ ।
 বশিষ্ঠে ধর্মশাস্ত্রজ্ঞে নিবারণপরাঙ্মুখে ॥ ২১ ॥
 কেনচিৎ কারণেনাথ পিতা তস্য মহীপতিঃ ।
 পুত্রার্থেহসৌ তপস্তপ্তুং পুরং ত্যক্তা বনং গতঃ ॥ ২২ ॥
 ন ববর্ষ তদা তস্মিন্ বিষয়ে পাকশাসনঃ ।
 সমা দ্বাদশ রাজেন্দ্র ! তেনাধর্মেণ সর্ব্বথা ॥ ২৩ ॥
 বিশ্বামিত্রস্তদা দারাংস্তস্মিংশু বিষয়ে নৃপ ! ।
 সংন্যস্ত কৌশিকীতীরে চচার বিপুলং তপঃ ॥ ২৪ ॥
 কাতরা তত্র সংজাতা ভার্যা বৈ কৌশিকস্য হ ।
 কুটুম্বরণার্থায় দুঃখিতা বরবর্ণিনী ॥ ২৫ ॥
 বালকান্ ক্ষুধয়াক্রান্তান্ রুদতঃ পশ্যতী ভৃশম্ ।
 যাচমানাংশ্চ নীবারান্ কষ্টমাপ পতিব্রতা ॥ ২৬ ॥
 চিন্তয়ামাস দুঃখাভী তোকান্ বীক্ষ্য ক্ষুধাতুরান্ ।
 নৃপো নাস্তি পুরে হৃদ্য কং যাচে বা করোমি কিম্ ॥ ২৭ ॥
 ন মে ত্রাতাস্তি পুত্রাণাং পতিমে নাস্তি সন্নিধৌ ।
 রুদন্তি বালকাঃ কামং ধিঙ্মে জীবনমদ্য বৈ ॥ ২৮ ॥

তস্মিন্ বশিষ্ঠে । নিবারণে পুত্রনির্কাসননিবারণে । পরাঙ্মুখে বহিমুখে ॥ ২১—২৪ ॥

কাতরা ভয়ভীতা ॥ ২৫ ॥

নীবারান্ অরণ্যভবশ্রামাকান্ ॥ ২৬—২৮ ॥

ই বিষয়ে নিয়োগ করিয়াছিলেন ॥ ২০ ॥ বিশেষতঃ ধর্মশাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ বশিষ্ঠ পুত্র-নির্কাসনোদ্যত
 রাজাকে নিবারণ করেন নাই বলিয়া সত্যত্রত তাঁহার প্রতি কুপিত হইয়াছিলেন । ২১ ॥
 তাঁহার পিতা কোন অনির্কচনীয় কারণ বশত নগর পরিত্যাগ করিয়া পুত্রের নিমিত্ত
 তপস্তপ্তুং করিতে বনে গমন করেন ॥ ২২ ॥ রাজেন্দ্র ! সেই অধর্মে পাকশাসন মহেন্দ্র
 সেই রাজ্যে দ্বাদশ বৎসর কাল একেবারেই বর্ষণ করিলেন না ॥ ২৩ ॥ রাজন্ ! সেই সময়েই
 বিশ্বামিত্র সেই রাজ্যে আপন স্ত্রীপুত্র রাখিয়া কৌশিকী নদীর তীরে উগ্রতর তপশ্চর্য্যায়
 যত্ন হইয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥ তখন কৌশিকের সেই পরম স্নন্দরী ভার্যা কুটুম্বরণের নিমিত্ত
 মুখে যার পর নাই কাতর হইলেন ॥ ২৫ ॥ বালক সকল ক্ষুধার ব্যাকুল হইয়া নীবার অন্ন
 চাহিয়া সাতিশয় ক্রন্দন করিতেছে ; পতিব্রতা কৌশিকভার্যা ইহা অবলোকন
 করিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন ॥ ২৬ ॥ তিনি পুত্রদিগকে ক্ষুধাতুর দর্শনে দুঃখিত হইয়া
 ক্রন্দন করিতে লাগিলেন যে, সম্প্রতি রাজেশ্বর নরপতি রাজধানীতে নাই, তবে এখন কাহার

ধনহীনাঞ্চ মাং ত্যক্ত্বা তপস্তপ্তুং গতঃ পতিঃ ।
 ন জানাতি সমর্থোহপি দুঃখিতাং ধনবর্জিতাম্ ॥ ২৯ ॥
 বালানাং ভরণং কেন করোমি পতিনা বিনা ।
 মরিষ্যন্তি স্তুতাঃ সর্বৈ ক্ষুধয়া পীড়িতা ভ্রশম্ ॥ ৩০ ॥
 একং স্ততস্ত বিক্রীয় দ্রব্যেণ ক্রিয়তা পুনঃ ।
 পালয়ামি স্ততানন্তানেষ মে বিহিতো বিধিঃ ॥ ৩১ ॥
 সর্বেষাং ভরণং নাক্ষা যুক্তং মম বিপর্য্যয়ে ।
 কালশ্চ কলনায়াহং বিক্রীণামি তথাত্মজম্ ॥ ৩২ ॥
 হৃদয়ং কঠিনং কৃত্বা সঞ্চিন্ত্য মনসা সতী ।
 সা দর্ভরজ্জ্বা বন্ধাথ গলে পুত্রং বিনির্গতা ॥ ৩৩ ॥
 মুনিপত্নী গলে বন্ধা মধ্যমং পুত্রমৌরসম্ ।
 শেষশ্চ ভরণার্থায় গৃহীত্বা চলিতা গৃহাৎ ॥ ৩৪ ॥
 দৃষ্টা সত্যব্রতেনার্তা তাপসী শোকসংযুতা ।
 পপ্রচ্ছ নৃপতিস্তাস্তু কিং চিকীর্ষসি শোভনে ! ॥ ৩৫ ॥

(ধনেতি । সমর্থোহপি বালকানাং ভরণে ইতি শেষঃ ॥ ২৯—৩১ ॥

কালশ্চেতি । কালশ্চ কলনায় যাপনায় জীবিকানির্কীহায়েতি যাবৎ ॥ ৩২—৩৫ ॥)

নিকট ঘাচুঞা করিব ! উপায়ই বা কি করি !! ২৭ ॥ পতিও সন্নিধানে নাই, স্ততয়াং
 আমার পুত্রদিগকে কে রক্ষা করিবে !! বালকেরা নিরস্তর রোদন করিতেছে, অতএব
 আমার এই বৃথা জীবন ধারণে ধিক্ !! ২৮ ॥ ধনহীন অবস্থায় আমাকে পরিত্যাগ করিয়া
 পতি তপস্তা করিতে গিয়াছেন ; আমরা ধনের অভাবে কষ্টভোগ করিতেছি, তিনি সমর্থ
 হইয়াও ইহা জানিতে পারিতেছেন না ॥ ২৯ ॥ পতি ব্যতিরেকে আমি কাহার দ্বারা
 বালকদিগের ভরণপোষণ করিব !! ক্ষুধায় পীড়িত হইলে পুত্রবর্গ সকলেই কালগ্রাসে
 পতিত হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৩০ ॥ যাহাহউক একটি পুত্র বিক্রয় করিয়া যাহা কিছু অর্থ
 পাওয়া যাইবে, তদ্বারা অবশিষ্ট পুত্রদিগকে পালন করিতে পারিব, এই উপায় অবলম্বন
 করাই আমার একান্ত কর্তব্য ॥ ৩১ ॥ ইহার অত্থা করিয়া সকল পুত্রগুলিকেই সহসা
 মৃত্যুমুখে নিপাতিত করা কোনরূপেই আমার উচিত নহে । অতএব জীবন যাত্রা নির্বাহ
 করিবার নিমিত্ত আমি একটি পুত্রকে বিক্রয় করিব ॥ ৩২ ॥ সেই সতী মনে মনে এইরূপ
 আলোচনাপূর্বক আপন হৃদয়কে কঠিন করিয়া কুশরজ্জু দ্বারা পুত্রের গলদেশে বন্ধনপূর্বক
 বহির্গত হইলেন ॥ ৩৩ ॥ সেই মুনিপত্নী অবশিষ্ট পুত্রগণের ভরণের নিমিত্ত গর্ভজাত মধ্যম
 পুত্রকে গলদেশে বন্ধন করিয়া তাহাকে লইয়া গৃহ হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩৪ ॥ রাজা

রুদন্তং বালকং কণ্ঠে বদ্ধা নয়সি কাধুনা ।

কিমর্থং চারুসৰ্ব্বান্ধি ! সত্যং ব্রুহি মমাশ্রিতঃ ॥ ৩৬ ॥

ঋষিপত্ন্যুবাচ ।

বিশ্বামিত্রস্তা ভার্য্যাং পুত্রোহয়ং মে নৃপাত্মজ ! ।

বিক্রেতুমৌরসং কামং গমিষ্যে বিষমে স্ততম্ ॥ ৩৭ ॥

অন্নং নাস্তি পতিমুক্তা গতস্তপুং নৃপ ! কচিৎ ।

বিক্রীণামি ক্ষুধার্তৈনং শেষস্য ভরণায় বৈ ॥ ৩৮ ॥

রাজোবাচ ।

পতিব্রতে ! রক্ষ পুত্রং দাস্যামি ভরণং তব ।

তাবদেব পতিস্তেহত্র বনাচ্চৈবাগমিষ্যতি ॥ ৩৯ ॥

বৃক্ষে তবাশ্রমাভ্যাসে ভক্ষ্যং কিঞ্চিম্মিরস্তরম্ ।

বন্ধয়িত্বা গমিষ্যামি সত্যমেতদ্ ব্রবীম্যহম্ ॥ ৪০ ॥

ইতুক্তা সা তদা তেন রাজ্ঞা কৌশিককামিনী ।

বিবন্ধং তনয়ং কৃত্বা জগামাশ্রমমণ্ডলম্ ॥ ৪১ ॥

কাধুনেতি । অধুনা কা স্বং নয়সীত্যর্থঃ ॥ ৩৬—৪৮ ॥

পত্যব্রত শোক সন্তাপে কাতরা সেই তাপসীকে নয়নগোচর করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ; শোভনে ! তুমি এ কি কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছ ? তুমি কে ? এই বালক রোদন করিতেছে তুমি কি নিমিত্ত ইহার কণ্ঠে বন্ধন করিয়া লইয়া যাইতেছ ? হে চারুবদনে ! ইহার কারণ কি তুমি আমায় সত্য করিয়া বল ॥ ৩৬—৩৬ ॥

ঋষিপত্নী বলিলেন, নৃপনন্দন ! আমি বিশ্বামিত্রের ভার্য্যা, ইহারা আমার ঔরস পুত্র ঋশ্যভাব বশত গর্ভজাত পুত্রটিকে ইচ্ছানুসারে বিক্রয় করিতে লইয়া যাইতেছি ॥ ৩৭ ॥ নৃপ ! আমার স্বামী আমাদিগকে ত্যাগ করিয়া কোথায় তপস্তা করিতে গিয়াছেন, গৃহেও কিছুমাত্র অন্নের সংস্থান নাই, স্ততরাং ক্ষুধায় কাতর হইয়া অবশিষ্ট সন্তানগণের ভরণের নিমিত্ত আমি ইহাকে বিক্রয় করিব ॥ ৩৮ ॥

সত্যব্রত বলিলেন, পতিব্রতে ! তুমি পুত্র রক্ষা কর; বন হইতে তোমার পতি যে পর্য্যন্ত ঋশ্যভাব না আসিতেছেন তাবৎ কাল আমি তোমাদের ভরণ পোষণের উপযুক্ত আহার প্রদান করিব ॥ ৩৯ ॥ তোমার আশ্রমের সন্নিহিত কোন বৃক্ষে কিঞ্চিৎ ভক্ষ্য দ্রব্য প্রত্যহ বন্ধন করিয়া রাখিয়া আসিব ; ইহা আমি তোমাকে সত্য করিয়া বলিলাম ॥ ৪০ ॥ বিশ্বামিত্র পত্নী রাজার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে পুত্রের বন্ধন মোচন করিয়া স্বীয় আশ্রমে

সোহিবদগালবো নাম গলবন্ধান্মহাতপাঃ ।
 সা তু স্বস্ত্যাশ্রমে গত্বা মুমোদ বালকৈর্বর্তা ॥ ৪২ ॥
 সত্যব্রতস্তু ভক্ত্যা চ কৃপয়া চ পরিপ্লুতঃ ।
 বিশ্বামিত্রস্তু চ মুনেঃ কলত্রং তদ্ বভার হ ॥ ৪৩ ॥
 বনে স্থিতান্ যুগান্ হত্বা বরাহান্ মহিষাংস্তথা ।
 বিশ্বামিত্রবনাভ্যাসে মাংসং বৃক্ষে ববন্ধ হ ॥ ৪৪ ॥
 ঋষিপত্নী গৃহীত্বা তন্মাংসং পুত্রানদান্ততঃ ।
 নিবর্তিৎ পরমাং প্রাপ প্রাপ্য ভক্ষ্যমনুত্তমম্ ॥ ৪৫ ॥
 অযোধ্যাং চৈব রাজ্যঞ্চ তথৈবান্তঃপুরং মুনিঃ ।
 গতে তপ্তুং নৃপে তস্মিন্ বশিষ্ঠঃ পর্য্যরক্ষত ॥ ৪৬ ॥
 সত্যব্রতোহপি ধর্ম্মাত্মা হৃতিষ্ঠন্নগরাদবহিঃ ।
 পিতুরাজ্ঞাং সমাস্থায় পশুন্নব্রতবান্ বনে ॥ ৪৭ ॥
 সত্যব্রতো হকস্মাচ্চ কস্মচিৎ কারণানৃপঃ ।
 বশিষ্ঠে চাধিকং মনুষ্যং ধারয়ামাস নিত্যদা ॥ ৪৮ ॥
 ত্যজ্যমানং বনে পিত্রা ধর্ম্মিষ্ঠঞ্চ প্রিয়ং হৃতম্ ।
 নিবারয়ামাস মুনিবশিষ্ঠঃ কারণে ন হ ॥ ৪৯ ॥

ত্যজ্যমানমিতি । ধর্ম্মিষ্ঠং পুত্রং ত্যজ্যমানং পিত্রা দৃষ্ট্বা নিবারণকারণে সত্যপি বশিষ্ঠো
 ন নিবারয়ামাস ততো হেতোস্তস্মিন্ মনুষ্যং ধারয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

গমন করিলেন ॥ ৪১ ॥ গলায় বন্ধন করায় সেই বালক গালব নামে অভিহিত হইয়া পরি-
 শেষে মহাতপা ঋষি হইলেন । তখন বিশ্বামিত্রের ভার্য্যা স্বীয় আশ্রমে গিয়া বালকগণে পরিবৃত্ত
 হইয়া আনন্দ অহুতব করিতে লাগিলেন ॥ ৪২ ॥ পরন্তু সত্যব্রত ভক্তি এবং কৃপায় পরিপূর্ণ
 হইয়া বিশ্বামিত্র মুনির পত্নীর সেই ভার বহন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥ তিনি বন্য বরাহ, যুগ
 ও মহিষ সকল নিহত করিয়া তাহার মাংস, বিশ্বামিত্রের পত্নী, পুত্রদিগকে লইয়া যে স্থলে
 বাস করিতেন সেই তপোবন সন্নিহিত বৃক্ষে বন্ধন করিয়া রাখিয়া আসিতেন ॥ ৪৪ ॥
 ঋষিপত্নী সেই মাংস লইয়া পুত্রদিগকে ভক্ষণ করিতে দিতেন ; এইরূপে তিনি অত্যাশ্রম
 ভক্ষ্য লাভ করিয়া সাতিশয় সুখ অহুতব করিলেন ॥ ৪৫ ॥ এদিকে সেই নরপতি অরুণ
 তপস্তা করিতে বনগমন করিলে বশিষ্ঠ মুনি অযোধ্যানগরী, রাজ্য ও অন্তঃপুর সমস্তই
 সাবধানে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬ ॥ সত্যব্রতও পিতার আজ্ঞা অনুসারে নিত্য পশু
 সংহার করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেন এবং ধর্ম্মে নিরত থাকিয়া নগরের বহির্দেশে
 বনमध्ये বাস করিতেছিলেন ॥ ৪৭ ॥ সত্যব্রত কোন কারণবশতঃ বশিষ্ঠের উপর

পাণিগ্রহণমজ্ঞাণাং নিষ্ঠা স্তাৎ সপ্তমে পদে ।
 জানন্নপি স ধর্ম্মাত্মা বিপ্রদারাপরিগ্রহে ॥ ৫০ ॥
 কস্মিংশ্চিদ্ধিবসেহরণ্যে মৃগাভাবে মহীপতিঃ ।
 বশিষ্ঠস্য চ গাং দোগ্ধীমপশ্চাৎখনমধ্যগাম্ ॥ ৫১ ॥
 তাং জঘান ক্ষুধার্ত্তস্ত ক্রোধান্মোহাচ্চ দম্বব্যৎ ।
 বৃক্ষে ববন্ধ তস্মাৎসং নীত্বা স্বয়মভক্ষয়ৎ ॥ ৫২ ॥
 ঋষিপত্নী স্ততান্ সর্বান্ ভোজয়ামাস তত্তদা ।
 শঙ্কমানা মৃগস্যেতি ন গোরিতি চ স্তত্রত ! ॥ ৫৩ ॥
 বশিষ্ঠস্ত হতাং দোগ্ধীং জাত্বা ক্রুদ্ধস্তমব্রবীৎ ।
 ছুরাশ্বন্ ! কিং কৃতং পাপং ধেনুঘাতাৎ পিশাচবৎ ॥ ৫৪ ॥
 এবং তে শঙ্কবঃ কুরাঃ পতস্ত ত্বরিতাজ্বরঃ ।
 গোবধাদ্দারহরণাৎ পিতুঃ ক্রোধাত্তথা ভূশম্ ॥ ৫৫ ॥

নহু কিং তং কারণং যস্মিন্ সত্যপি বশিষ্ঠেন ন নিবারিত ইত্যাচ্যত ইতি চেত্তদাহ
 পাণিগ্রহণেতি । সপ্তমে পদে সপ্তপদীকর্ম্ম যদা স্তাতদা পাণিগ্রহণমজ্ঞাণাং নিষ্ঠা সমাপ্তি-
 র্ভবতি । ততঃ পূর্নং কতাপহারে তু নাশস্ত পত্নী অপহৃতা কিন্তু কঠৈবাপহৃতেতিন
 সোহপহারো দোষায়েতি ভাবঃ । ইদং বিপ্রদারাপামপরিগ্রহে অপহারাত্বে কারণং
 ধর্ম্মাত্মা জানন্নপি বশিষ্ঠো ন নিবারয়ামাসেতি তস্মিন্ চুকোপেতি ভাবঃ ॥ ৫০—৫১ ॥

বৃক্ষে ববন্ধ বিশ্বামিত্রপত্ন্যা ভক্ষণার্থম্ ॥ ৫২—৫৪ ॥

নস্তকে শঙ্কবঃ পাপচিহ্নানি কুঠবৎ পতন্তি ত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

নিয়তই মনোমধ্যে কোপ ধারণ করিয়া রাখিয়াছিলেন ॥ ৪৮ ॥ কেননা, পিতা যখন ধার্ম্মিক
 প্রিয়পুত্রকে পরিত্যাগ করেন, তখন তিনি সেই রাজাকে নিবারণ করেন নাই, মহারাজ !
 ইহাই তাঁহার কোপের কারণ জানিবেন ॥ ৪৯ ॥ সপ্তপদ গমন না হইলে পাণিগ্রহণকর্ম্ম
 সমাপ্তি হয় না ; স্ততরাং তন্মধ্যে কত্যা হরণ করায় দ্বিজপত্নী হরণ করা হয় নাই, ধর্ম্মাত্মা
 বশিষ্ঠ মুনি এই কারণ জানিয়াও তাঁহাকে নিষেধ করেন নাই ॥ ৫০ ॥ একদিন রাজপুত্র
 সত্যত্রত মৃগয়ায় কোনও পশু প্রাপ্ত না হইয়া বনমধ্যে বশিষ্ঠের দ্বন্দ্ববতী ধেনুটাকে দেখিতে
 গাইলেন ॥ ৫১ ॥ তখন রাজা ক্ষুধায় কাতর হইয়া ক্রোধ এবং মোহবশত দম্ব্যর স্তায় ধেনু-
 টাকে হত্যা করিলেন এবং তাহার কতক মাংস বিশ্বামিত্রের স্ত্রীর ভক্ষণের নিমিত্ত বৃক্ষে
 ঝঙ্কন করিয়া অবশিষ্ট মাংস লইয়া স্বয়ং ভক্ষণ করিলেন ॥ ৫২ ॥ হে স্তত্রত ! তৎকালে বিশ্বামিত্র-
 পত্নী এই মাংসকে গোমাংস বলিয়া জানিতে না পারিয়া ইহা মৃগমাংস এইরূপ মনে করিয়া
 সেই সমস্ত মাংস পুত্রদিগকে ভোজন করাইলেন ॥ ৫৩ ॥ এদিকে বশিষ্ঠ ঋষি স্বীয় কামধেনুর
 বিনাশ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া কোপবশতঃ সত্যত্রতকে বলিলেন, ছুরাশ্বন্ ! ধেনু হনন

ত্রিশঙ্কুরিতি নাম্না বৈ ভুবি খ্যাতে ভবিষ্যসি ।

পিশাচরূপমাত্মানং দর্শয়ন্ সর্বদেহিনাম্ ॥ ৫৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং শপ্তো বশিষ্ঠেন তদা সত্যব্রতো নৃপঃ ।

চচার চ তপস্তীত্রং তস্মিন্নেবাশ্রমে স্থিতঃ ॥ ৫৭ ॥

কস্মাচ্চিন্মুনিপুত্রাতু প্রাপ্য মন্ত্রমনুত্তমম্ ।

ধ্যায়ন্ ভগবতীং দেবীং প্রকৃতিং পরমাং শিবাম্ ॥ ৫৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে

সত্যব্রতকথাবর্ণনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

(ত্রিশঙ্কুঃ জয়ঃ শঙ্কবঃ পূর্বোক্তা যন্ত ॥ ৫৬—৫৭ ॥

তপঃপ্রকারমাহ । কস্মাচ্চিদिति ॥ ৫৮ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

করিয়া পিশাচের ছায় ভুই কি পাপকার্য্যই করিয়াছিম্ ? ॥ ৫৪ ॥ গোবধ, দ্বিজপত্নী হরণ এবং পিতার নিরতিশয় কোপ, এই তিন অপরাধবশতঃ তোর মস্তকে তিনটি শঙ্কু অর্থাৎ কুণ্ডবৎ তিনটি পাপচিহ্ন শীঘ্রই পতিত হউক ॥ ৫৫ ॥ অদ্যাবধি তুই সমস্ত প্রাণিদিগকে পিশাচের সদৃশ স্বীয় রূপ প্রদর্শন করিয়া ভূতলে ত্রিশঙ্কু নামে বিখ্যাত হইবি ॥ ৫৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! রাজা সত্যব্রত বশিষ্ঠকর্তৃক এইরূপে অভিশপ্ত হইয়া সেই আশ্রমে থাকিয়াই কঠোর তপস্যার অহুষ্ঠান করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭ ॥ পরন্তু তিনি কোনও মুনিপুত্রের নিকট হইতে অহুত্তম মন্ত্র প্রাপ্ত হইয়া পরমাপ্রকৃতি শিবা ভগবতী দেবীর ধ্যানে নিমগ্ন হইলেন ॥ ৫৮ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে সত্যব্রতের কথাবর্ণন নামক
দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

একাদশোঃধ্যায়

জনমেজয় উবাচ ।

বশিষ্ঠেন চ শপ্তোহসৌ ত্রিশঙ্কুর্নৃপতেঃ স্ততঃ ।
কথং শাপাদ্বিনিমুক্তস্তম্মে ব্রুহি মহামতে ! ॥ ১ ॥
ব্যাস উবাচ ।

সত্যব্রতস্তথা শপ্তঃ পিশাচত্বমবাণ্ডবান্ ।
তস্মিন্নেবাশ্রমে তস্থৌ দেবীভক্তিপরায়ণঃ ॥ ২ ॥
কদাচিন্মৃপতিস্তত্র জপ্ত্বা মন্ত্রং নবাক্ষরম্ ।
হোমার্থং ব্রাহ্মণান্ গত্বা প্রণম্যোবাচ ভক্তিতঃ ॥ ৩ ॥
ভূমিদেবাঃ ! শৃণুধ্বং বৈ বচনং প্রণতস্ত মে ।
ঋত্বিজো মম সর্বৈহ ত্র ভবন্তঃ প্রভবন্ত হ ॥ ৪ ॥
জপস্ত চ দশাংশেন হোমঃ কার্য্যো বিধানতঃ ।
ভবন্তিঃ কার্য্যসিদ্ধ্যর্থং বেদবিত্তিঃ কৃপাপটৈঃ ॥ ৫ ॥
সত্যব্রতোহহং নৃপতেঃ পুত্রো ব্রহ্মবিদাংবরাঃ ।
কার্য্যং মম বিধাতব্যং সর্বথা স্তথহেতবে ॥ ৬ ॥

ত্রিপঞ্চাশৎপদ্যাবধৌত্রিশঙ্কোস্ত কথানকম্ ।

প্রোচ্যতে যত্র মহিমা ভগবত্যাস্ত বর্ণ্যতে ॥

বশিষ্ঠেন শপ্তে ত্রিশঙ্কৌ পশ্চাজ্জাতং বৃত্তং পৃচ্ছতি বশিষ্ঠেন চেতি ॥ ১—৭ ॥

জনমেজয় বলিলেন, মহামতে ! বশিষ্ঠ নৃপনন্দন ত্রিশঙ্কুকে অভিশাপ প্রদান করিলে পর তিনি কি প্রকারে সেই শাপ হইতে মুক্ত হইলেন তাহা আপনি আমাকে বলুন ॥ ১ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! সত্যব্রত বশিষ্ঠের অভিশাপে পিশাচত্ব প্রাপ্ত হইলে দেবীর প্রতি ভক্তিপরায়ণ হইয়া সেই আশ্রমেই কালযাপন করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ একদিন তিনি নবাক্ষর মন্ত্র জপ করিয়া সেই ভগবতী-মন্ত্রের পুরস্চরণ করাইবার নিমিত্ত ব্রাহ্মণদিগের সন্নিহিত হইয়া ভক্তিসহকারে প্রণাম করিয়া কাহিলেন ; ভূদেবগণ ! আপনারা আমার বাক্য শ্রবণ করুন, আমি প্রণত হইয়া আপনাদিগের নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনারা সকলে আমার ঋত্বিক হউন ॥ ৪ ॥ আপনারা বেদবিত্ত স্ততরাং আমার প্রতি কৃপাপরবশ হইয়া যথাবিধি কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত জপের দশাংশ হোম সম্পাদন করুন ॥ ৫ ॥

তচ্ছ্রদ্ধা ব্রাহ্মণাস্তত্র তম্ভূর্ণপতেঃ স্মৃতম্ ।
 শপ্তস্বং গুরুণা প্রাপ্তং পিশাচস্বং ত্রয়াধুনা ॥ ৭ ॥
 ন যাগাহৌহসি তস্মাস্বং বেদেষ্মনধিকারতঃ ।
 পিশাচস্বমনুপ্রাপ্তং সৰ্বলোকেষু গর্হিতম্ ॥ ৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তন্নিশম্য বচস্তেষাং রাজা হুঃখমবাপ হ ।
 দ্বিগ্ জীবিতমিদং মেহদ্য কিং করোমি বনে স্থিতঃ ॥ ৯ ॥
 পিত্রা চাহং পরিত্যক্তঃ শপ্তশ্চ গুরুণা ভূশম্ ।
 রাজ্যাদ্ ভ্রষ্টঃ পিশাচস্বমনুপ্রাপ্তঃ করোমি কিম্ ॥ ১০ ॥
 তদা পৃথুতরাং কৃদ্ধা চিতাং কাঠৈর্নৃপাত্মজঃ ।
 সস্মার চণ্ডিকাং দেবীং প্রবেশমনুচিস্তয়ন্ ॥ ১১ ॥
 স্মৃদ্ধা দেবীং মহামায়াং চিতাং প্রজ্জলিতাং পুরঃ ।
 কৃদ্ধা স্মাদ্ধা প্রবেশার্থং স্থিতঃ প্রাজ্জলিরত্রতঃ ॥ ১২ ॥
 জ্ঞায়া ভগবতী তস্ত মর্তুকামং মহীপতিম্ ।
 আজগাম তদাকাশং প্রত্যক্ষং তস্ম চাত্রতঃ ॥ ১৩ ॥

(যাগানর্হত্ব কারণমাহ । বেদেষিত্যাদি ॥ ৮—১৪ ॥

বিপ্রবরগণ ! আমার নাম সত্যব্রত, বিশেষতঃ আমি রাজপুত্র, আমার মঙ্গলসাধনের নিমিত্ত এই কার্য্যসম্পাদন করা আপনাদিগের অবশ্য কর্তব্য ॥ ৬ ॥

ব্রাহ্মণগণ রাজপুত্রের জৈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে কহিলেন ; রাজপুত্র ! তুমি গুরু কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া পিশাচস্ব প্রাপ্ত হইয়াছ ॥ ৭ ॥ এক্ষণে তোমার বেদে অধিকার নাই বিশেষতঃ তুমি যে পিশাচতা প্রাপ্ত হইয়াছ ইহা সমস্ত লোকেই নিন্দনীয় অতএব তুমি এক্ষণে যাগার্থ হইতে পারিতেছ না ॥ ৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! রাজপুত্র তাঁহাদের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত হুঃখিত হইয়া এইরূপ ভাবিলেন যে, আমার জীবনে দ্বিগ্ এখন আমি বনে থাকিয়াই বা কি করিব ॥ ৯ ॥ পিতা আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন তাহাতে রাজ্যভ্রষ্ট হইয়াছি আবার গুরুর অভিশাপে পিশাচস্ব প্রাপ্ত হইয়াছি অতএব এক্ষণে আমি কি করিব কিছুই স্থির করিতে পারিতেছি না ॥ ১০ ॥ তখন রাজনন্দন কাঠ আহরণ করিয়া বিশাল চিতা প্রস্তুত করিয়া চণ্ডিকাদেবীকে স্মরণ করিলেন এবং তদীয় মঙ্গলপ করিতে করিতে চিতায় প্রবেশ করিতে কৃতসংকল্প হইলেন ॥ ১১ ॥ অনন্তর রাজকুমার সম্মুখে চিতা প্রজ্জলিত করিয়া দ্বান করিলেন এবং তাহাতে প্রবেশ করিবার নিমিত্ত কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান হইয়া দেবী

দদ্বাথ দর্শনং দেবী তমুবাচ নৃপাত্মজম্ ।

সিংহারুঢ়া মহারাজ ! মেঘগন্তীরয়া গিরা ॥ ১৪ ॥

দেবুবাচ ।

কিং তে ব্যবসিতং সাধো ! হুতাশে মা তনুং ত্যজ ।

স্থিরো ভব মহাভাগ ! পিতা তে জরসান্বিতঃ ॥ ১৫ ॥

রাজ্যং দদ্বা বনে তুভ্যং গন্তাস্তি তপসে কিল ।

বিষাদং ত্যজ হে বীর ! পরশ্বোহহনি ভূপতে ! ॥ ১৬ ॥

নেতুং ত্বামাগমিষ্যন্তি সচিবাশ্চ পিতুস্তব ।

মৎপ্রসাদাৎ পিতা চ ত্বামভিষিচ্য নৃপাসনে ।

জিহ্বা কামং ব্রহ্মলোকং গমিষ্যত্যেষ নিশ্চয়ঃ ॥ ১৭ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্ত্বা তং তদা দেবী তত্রৈবান্তরধীয়ত ।

রাজপুত্রো বিরমিতো মরণাৎ পাবকান্ততঃ ॥ ১৮ ॥

অযোধ্যায়াং তদাগত্য নারদেন মহাত্মনা ।

বৃত্তান্তঃ কথিতঃ সর্বো রাজ্ঞে সত্বরমাদিতঃ ॥ ১৯ ॥

কিমিতি । ব্যবসিতং মনসো নিশ্চয় ইত্যর্থঃ ॥ ১৫—১৮ ॥

রাজপুত্রস্ত মরণবিরমণাৎ পরং জাতং বৃত্তান্তমাহ অযোধ্যায়ামিতি ॥ ১৯—২২ ॥)

মহামায়ার স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥ এমন সময়ে ভগবতী সেই মহীপতির মৃত্যু কামনা অবগত হইয়া অবিলম্বে সিংহপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া তাঁহার উপরিস্থিত আকাশপথে আগমন করিলেন এবং প্রত্যক্ষ দর্শন দিয়া মেঘের ছায় গন্তীর স্বরে সেই নৃপনন্দনকে বলিলেন ॥ ১৩—১৪ ॥

সাধো ! তুমি মনে মনে এ কি নিশ্চয় করিয়াছ ? তুমি হুতাশনে কদাচই তহু ত্যাগ করিও না ; স্থির হও । মহাভাগ ! তোমার পিতা এখন জরাগ্রস্ত হইয়াছেন ; তিনি তোমাকে রাজ্য দান করিয়া তপশা করিতে বনে গমন করিবেন, অতএব বীরবর ! বিষাদ পরিত্যাগ কর । ভূপতে ! তোমার পিতার সচিববর্গ আগত পরশ্ব দিবস তোমায় লইয়া যাইতে আসিবে, মদীর প্রসাদে তোমার পিতা তোমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন এবং যথাকালে কামনা জয় করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিবেন সন্দেহ নাই ॥ ১৫—১৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহাভাগ ! দেবী তখন তাঁহাকে এই কথা বলিয়া সেইখানেই অন্তর্হিতা হইলেন এবং রাজপুত্রও অনলমৃত্যু হইতে বিরত হইলেন ॥ ১৮ ॥ ইত্যবসরে মহাত্মা নারদ অযোধ্যায় আগমন করিয়া অবিলম্বে আহুপুর্নিক সমস্ত বৃত্তান্ত রাজাকে বিজ্ঞাপন করি-

ঋত্বা রাজাথ পুত্রস্য তং তথা মরণোদ্যমম্ ।
 খেদমাধায় মনসি শুশোচ বহুধা নৃপঃ ॥ ২০ ॥
 সচিবানাং ধর্ম্মাত্মা পুত্রশোকপরিপ্লুতঃ ।
 জাতং ভবন্তিরতু্যগ্রং পুত্রস্য মম চেষ্টিতম্ ॥ ২১ ॥
 ত্যক্তো ময়া বনে ধীমান্ পুত্রঃ সত্যব্রতো মম ।
 আজ্ঞায়ামৌ গতঃ সদ্যো রাজ্যার্থঃ পরমার্থবিৎ ॥ ২২ ॥
 স্থিতস্তত্রৈব বিজ্ঞানে ধনহীনঃ ক্ষমান্বিতঃ ।
 বশিষ্ঠেন তথা শপ্তঃ পিশাচসদৃশঃ কৃতঃ ॥ ২৩ ॥
 সৌহৃদ্য দুঃখেন সন্তপ্তঃ প্রবেক্ষুঃ হতাশনম্ ।
 উদ্যতঃ শ্রীমহাদেব্যো নিষিক্তঃ সংস্থিতঃ পুনঃ ॥ ২৪ ॥
 তস্মাদাগচ্ছন্ত তং শীঘ্রং জ্যেষ্ঠপুত্রং মহাবলম্ ।
 আশ্বাস্য বচনৈরত্র তরসৈবানয়ন্ত তম্ ॥ ২৫ ॥
 অভিষিচ্য স্ততং রাজ্যে ঔরসং পালনক্ষমম্ ।
 বনং যাস্যামি শাস্তোহহং তপসে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ২৬ ॥
 ইতু্যক্তা মস্ত্রিণঃ সর্বান প্রেষয়ামাস পার্থিবঃ ।
 তসৈবানয়নার্থং হি প্রীতিপ্রবণমানসঃ ॥ ২৭ ॥

বিজ্ঞানে শ্রীদেব্যো উপাসনে স্থিতঃ ॥ ২৩—৩২ ॥

লেন ॥ ১৯ ॥ তখন রাজা পুত্রের মরণোদ্যম শুনিয়া থিঙ্গ মনে অনেক প্রকার অনুতাপ
 করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥ ধর্ম্মাত্মা রাজা শোকসন্তপ্ত হইয়া সচিববর্গকে বলিলেন,
 তোমরা সকলে আমার পুত্রের কঠোর কার্য্যের বিষয় অবগত হইয়াছ ? ॥ ২১ ॥ মদীয়
 পুত্র ধীমান্ সত্যব্রতকে আমি পরিত্যাগ করিয়াছি, কিন্তু সে পরমার্থবিৎ রাজ্যার্থ হইলেও
 আমার আজ্ঞায় তৎক্ষণাৎ বনে গমন করিয়াছে ॥ ২২ ॥ সে ধনহীন অবস্থায় ক্ষমাশীল
 হইয়া বিশেষরূপে জ্ঞান আলোচনা করিয়া সেইখানেই অবস্থিতি করিতেছিল, কিন্তু বশিষ্ঠ-
 দেব অভিশাপ দিয়া তাহাকে পিশাচ সদৃশ করিয়াছেন ॥ ২৩ ॥ সে এক্ষণে দুঃখানলে সন্তপ্ত
 হইয়া হতাশনে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইয়াছিল ; কিন্তু মহাদেবী তাহাকে নিষেধ
 করায় সে তাহা হইতে বিরত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥ অতএব তোমরা অবিলম্বে সেইস্থানে গমন
 পূর্ব্বক সেই মহাবল জ্যেষ্ঠপুত্রকে সাধনা বাক্যে আশ্বাসিত করিয়া সত্ত্বর আমার নিকট
 আনয়ন কর ॥ ২৫ ॥ আমার চিন্তা এখন শাস্তভাবে প্রাপ্ত হইয়াছে, স্ততরাং আমি তপস্তা
 করিবার নিমিত্ত কৃতসঙ্কল্প হইয়াছি, এক্ষণে পুত্রও প্রজাগালনে সমর্থ হইয়াছে অতএব
 সেই ঔরস পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া আমি বনে গমন করিব ॥ ২৬ ॥ এই বলিয়া

তে গহ্বা তং সমাশ্বাস্য মস্ত্রিণঃ পার্শ্বিবাশ্রজম্ ।
 অযোধ্যায়াং মহাত্মানং মানপূৰ্বং সমানয়ন্ ॥ ২৮ ॥
 দৃষ্ট্বা সত্যব্রতং রাজা দুৰ্ব্বলং মলিনাশ্রয়ম্ ।
 জটাজুটধরং ক্রুরং চিন্তাতুরমচিন্তয়ৎ ॥ ২৯ ॥
 কিং কৃতং নিষ্ঠুরং কৰ্ম্ম ময়া পুত্রো বিবাসিতঃ ।
 রাজ্যাহঁশ্চাতিমেধাবী জানতা ধৰ্ম্মনিশ্চয়ম্ ॥ ৩০ ॥
 ইতি সন্ধিস্ত্য মনসা তমালিঙ্গ্য মহীপতিঃ ।
 আসনে স্বসমীপস্থে সমাশ্বাস্যোপবেশয়ৎ ॥ ৩১ ॥
 উপবিষ্টং স্তুতং রাজা প্রেমপূৰ্ব্বমুবাচ হ ।
 প্রেমগদগদয়া বাচা নীতিশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ৩২ ॥
 রাজোবাচ ।

পুত্র ! ধৰ্ম্মে মতিঃ কার্য্যা মাননীয়া মুখোদ্ভবাঃ ।
 ন্যায়াগতং ধনং গ্রাহ্যং রক্ষণীয়াঃ সদা প্রজাঃ ॥ ৩৩ ॥
 নাসত্যং কাপি বক্তব্যং নামার্গে গমনং কচিৎ ॥ ৩৪ ॥
 শিষ্টপ্রোক্তং প্রকর্তব্যং পূজনীয়ান্তপশ্বিনঃ ।
 হস্তব্যাদস্যবঃ ক্রুরা ইন্দ্রিয়াণাং তথাজয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

মুখোদ্ভবা ব্রাহ্মণাঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । ব্রাহ্মণোহশ্রমুখমাসীদিতি ॥ ৩৩—৪০ ॥

রাজা পুত্রের প্রতি প্রীতচিত্ত হইয়া আনিবার নিমিত্ত সমস্ত মস্ত্রিদিগকে তাহার নিকট পাঠাইয়া দিলেন ॥২৭॥ মস্ত্রিগণও প্রীতিপূর্ণ মনে সেই স্থানে গমন করিয়া মহাত্মা রাজপুত্রকে আশ্বাস প্রদানপূৰ্ব্বক সম্মানসহকারে অযোধ্যায় আনয়ন করিলেন ॥ ২৮ ॥ জটাজুটধারী মলিনবসন ক্লশকায় দুৰ্ব্বল কৰ্কশাকৃতি চিন্তাতুর সত্যব্রতকে অবলোকন করিয়া রাজা চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমি ধৰ্ম্মের মৰ্ম্ম অবগত হইয়াও রাজ্যের উপযুক্ত মেধাবী পুত্রকে নির্বাসিত করিয়া কি নিষ্ঠুর কার্য্যই করিয়াছি ॥২৯-৩০॥ মহীপতি এইরূপ মনে মনে চিন্তা করিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন এবং আশ্বাস প্রদান করিয়া স্বীয় সমীপস্থিত আসনে উপবেশন করাইলেন ॥৩১॥ সেই নীতিশাস্ত্রবিশারদ রাজা প্রেম গদগদবাক্যে সেই উপবিষ্ট পুত্রকে প্রীতিসহকারে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥

পুত্র ! সৰ্ব্বদা ধৰ্ম্মে মতি রাখা এবং ব্রাহ্মণগণের সম্মাননা করা তোমার একান্ত কর্তব্য ; তুমি জ্ঞায় অহুসারে ধন গ্রহণ করিয়া সৰ্ব্বদা প্রজাগণকে রক্ষা করিবে ॥ ৩৩ ॥ কুজাপি মিথ্যা কথা বলা উচিত নহে, অথবা কোনও মতে কুপথে গমন করাও বিহিত নহে ॥ ৩৪ ॥ পরন্তু সাধুলোকের বাক্য প্রতিপালন করা সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য

কর্তব্যঃ কার্য্যসিদ্ধার্থং রাজ্ঞা পুত্র ! সদৈব হি ।
 মন্ত্রস্ত সৰ্ব্বথা গোপ্যঃ কর্তব্যঃ সচিবৈঃ সহ ॥ ৩৬ ॥
 নোপেক্ষ্যোহল্লোহপি কৃতিনা রিপুঃ সৰ্ব্বাঙ্গনা হত ! ।
 ন বিশ্বসেৎ পরাসক্তং সচিবঞ্চ তথা নতম্ ॥ ৩৭ ॥
 চারাঃ সৰ্ব্বত্র যোক্তব্য্যঃ শত্রুমিত্রেষু সৰ্ব্বথা ।
 ধৰ্ম্মে মতিঃ সদা কার্য্যা দানং দদ্যাচ্চ নিত্যশঃ ॥ ৩৮ ॥
 শুকবাদো ন কর্তব্যো দুৰ্য্যসঙ্গঞ্চ বৰ্জ্জয়েৎ ।
 যচ্চব্য্য বিবিধা যজ্ঞাঃ পূজনীয়া মহর্ষয়ঃ ॥ ৩৯ ॥
 ন বিশ্বসেৎ স্ত্রিয়ং কাপি স্ত্রৈণং দ্যুতরতং নরম্ ।
 অত্যাদরো ন কর্তব্যো যুগয়ায়াং কদাচন ॥ ৪০ ॥
 দ্যুতে মদ্যে তথা গেয়ে নুনং বারবধূষু চ ।
 স্বয়ং তন্নিমুখো ভূয়াৎ প্রজান্তেষ্টাশ্চ রক্ষয়েৎ ॥ ৪১ ॥
 ব্রাহ্মে যুহুর্ভে কর্তব্যমুখানং সৰ্ব্বথা সদা ।
 স্নানাদিকং সৰ্ব্ববিধিং বিধায় বিধিবদ্ যথা ॥ ৪২ ॥
 পরাশক্তেঃ পরাং পূজাং ভক্ত্যা কুর্যাৎ হৃদীকৃতঃ ।
 পুত্রৈতজ্জন্মসাফল্যং পরাশক্তেঃ পদাৰ্চনম্ ॥ ৪৩ ॥

তেভ্যো দ্যুতাদিভ্যঃ প্রজা রক্ষয়েন্নিবারয়েৎ ॥ ৪১—৪২ ॥

হৃদীকৃতঃ শুকপদেধেন গৃহীতদেবীমস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

তপস্বিগণের পূজা করা উচিত । ইন্দ্রিয় জয় এবং ক্রুরস্বভাব দম্ভ্যদিগকে সংহার করা
 অবশ্য কর্তব্য ॥ ৩৫ ॥ পুত্র ! কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া উহা
 গোপন রাখা অবশ্যই কর্তব্য ॥ ৩৬ ॥ শত্রু যদি অতি সামান্যও হয় তথাপি কার্য্যকুশল
 রাজা তাহাকে কদাচই উপেক্ষা করিবেন না । সচিব অপরের প্রতি অহুরক্ত হইয়া যদি পরে
 অবনতও হয় তথাপি তাহাকে বিশ্বাস করিবে না ॥ ৩৭ ॥ কি শত্রু কি মিত্র সকলেরই নিকট
 চর নিয়োগ করা অবশ্য কর্তব্য ; সতত ধৰ্ম্মে অহুরাগ প্রদর্শন এবং নিত্যই দান
 করিবে ॥ ৩৮ ॥ বৃথা বিতণ্ডা করা অহুচিত এবং দুইদিগের সংসর্গ বর্জন করা একান্ত
 কর্তব্য । পুত্র ! তুমি মহর্ষিগণের পূজা এবং নানাবিধ যজ্ঞের অহুষ্ঠান করিবে ॥ ৩৯ ॥
 জীলোক, স্ত্রৈণগুরু দ্যুতনিরত ব্যক্তিদিগকে কদাচই বিশ্বাস করিবে না । যুগয়ায়
 অতিশয় আসক্ত হওয়া কখনই উচিত নহে ॥ ৪০ ॥ দ্যুতক্রীড়া, মদ্য, গীত এবং বারবনিতা
 এই সকল বিষয় হইতে সততই বিমুখ থাকিবে এবং প্রজাগণকেও এই কার্য্য হইতে রক্ষা
 করিবে ॥ ৪১ ॥ প্রত্যহ ব্রাহ্মযুহুর্ভে গাত্রোধান করিয়া তদনন্তর স্নান আদি সমস্ত কর্তব্য

সৰ্বং কৃতা মহাপূজাং দেবীপাদজলং পিবন্ ।
 ন জাতু জননীপৰ্শে গচ্ছেদিত্তি বিনিশ্চয়ঃ ॥ ৪৪ ॥
 সৰ্বং দৃশ্যং মহাদেবী দ্রষ্টা সাক্ষী চ সৈব হি ।
 ইতি তন্ত্ৰাবতরিতস্তিষ্ঠেন্নিৰ্ভয়চেতসা ॥ ৪৫ ॥
 কৃতা নিত্যবিধিং সম্যগ্ গন্তব্যং সদসি দ্বিজান্ ।
 সমাহুয় চ প্রকট্যো ধৰ্ম্মশাস্ত্রবিনিৰ্ণয়ঃ ॥ ৪৬ ॥
 সম্পূজ্য ব্রাহ্মণান্ পূজ্যান্ বেদবেদান্তপারগান্ ।
 গোভূহিরণ্যাদিকঞ্চ* দেয়ং পাত্রেষু সৰ্বদা ॥ ৪৭ ॥
 অবিদ্বান্ ব্রাহ্মণঃ কোহপি নৈব পূজ্যঃ কদাচন ।
 আহারাদধিকং নৈব দেয়ং মূৰ্খায় কৰ্হিচিৎ ॥ ৪৮ ॥

দেবীচরণোদকমাহাশ্রম্যাহ সৰ্বং কৃষ্যেতি । অত্র হেবং পুরাণান্তরে কথা শ্রুয়তে ।
 কশ্চিদৃষিঃ প্রবাসী কচিৎ সরসি স্নাত্বা দেবীপূজাং বিধায় তত্তীৰ্থং বিবমূলে চিক্লেপ তত্র
 চটকাঃ শুকাশ্চাগত্য তত্তীৰ্থং তৃষিতাঃ পপুঃ । দেহপাতোক্তরং তে শুকাদয়ঃ কল্পপর্য্যন্তং
 স্বৰ্গভোগঃ ভুক্তা কেচিৎ স্নাত্বান্নভূজিষ্যন্তে স্নাত্বান্নভূজিষ্যন্তে স্নাত্বান্নভূজিষ্যন্তে
 বিন্দুহরিশ্চন্দ্রাস্বরীষাদয়ো মৈত্র্যারণীয়শ্চতিপ্রসিদ্ধাঃ পরমজ্ঞানিনো রাজ্ঞানোহভূবন্ । কেচিৎ
 খগাঃ কণ্ঠাতুর্কণ্যকাত্যায়নাসুরিপঞ্চশিবৈশম্পায়নাপস্তহহারীতাদয়ো যুনয়ো জ্ঞানিবরা
 অভুবন্নিত্তি ॥ ৪৪ ॥

দ্রষ্টা জীবঃ সাক্ষী দ্রষ্টারো দৃশ্যং সৰ্বং জগদিদং ত্রয়ং সৈব ভগবতীত্যর্থঃ । তদুক্তং
 মৃগমালায়াম্ । ভূতানি হৃগা ভুবনানি হৃগা নরাঃ জিয়শ্চাপি সুরাসুরাদিকন্ । যদ্বন্ধি দৃশ্যং
 খলু সৈব হৃগা হৃগাস্বরূপাদপরং ন কিঞ্চিৎ ॥ ৪৫—৫০ ॥

কার্ধ্যের অহুষ্ঠান করিবে ॥ ৪২ ॥ পুত্র ! গুরুর নিকট দেবীমন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া ভক্তিপূৰ্ব্বক
 পরমাশক্তি ভগবতীর মহতী পূজা করিবে । পরাশক্তির চরণকমলের অর্চনা করিলে
 জন্মের সাফল্য সম্পাদন হইয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥ পুত্র ! যে ব্যক্তি মহাদেবীর একবার মাত্র
 মহতীপূজা করিয়া তাহার চরণামৃত জল পান করে, সে ব্যক্তিকে কখনই আর জননী-
 গর্ভে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ইহা স্থিরনিশ্চয় জানিবে ॥ ৪৪ ॥ সেই মহাদেবীই এই বাবতী
 দৃশ্যবস্তুরূপ এবং তিনিই দ্রষ্টা ও সাক্ষী চৈতন্যস্বরূপ এইরূপ ভাবভরে পূর্ণাত্মা হইয়া
 নির্ভয় চিন্তে অবস্থিতি করিবে ॥ ৪৫ ॥ প্রতি দিবস নৈমিত্তিক কার্য সমাপন করিয়া দ্বিজ-
 গণের সভায় গমন করিবে এবং তাঁহাদিগকে আহ্বান করিয়া ধর্ম্মশাস্ত্রের সিদ্ধান্ত সকল
 জিজ্ঞাসা করিবে ॥ ৪৬ ॥ বেদ ও বেদান্ত পারগ দ্বিজগণ অবশ্য পূজ্য, অতএব তাঁহাদিগকে
 পূজা করিয়া পাত্র বিবেচনায় সৰ্বদা গো, ভূমি ও হিরণ্য প্রভৃতি দান করিবে ॥ ৪৭ ॥ অবি-
 দ্বান্ কোন ব্রাহ্মণকে কদাচ পূজা করিবে না; মূৰ্খ ব্যক্তিকে আহার অপেক্ষা অধিক দান

ন বা লোভাদ্বয়া পুত্র ! কর্তব্যং ধর্মলজ্জনম্ ।

অতঃপরং ন কর্তব্যং কচিদ্ধিপ্রাবমাননম্ ॥ ৪৯ ॥

ব্রাহ্মণা ভূমিদেবাশ্চ মাননীয়াঃ প্রযত্নতঃ ॥

কারণং ক্ষত্রিয়গণঞ্চ দ্বিজা এব ন সংশয়ঃ ॥ ৫০ ॥

অন্ত্যোহগ্নির্ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রমশ্মানো লোহযুথিতম্ ।

তেষাং সর্বত্রগং তেজঃ স্বাস্থ যোনিষু শাম্যতি ॥ ৫১ ॥

তস্মাদ্রাজা বিশেষেণ মাননীয়া মুখোদ্ভবাঃ ।

দানেন বিনয়েনৈব সর্বথা ভূতিমিচ্ছতা ॥ ৫২ ॥

দণ্ডনীতিঃ সদা কার্য্যা ধর্মশাস্ত্রানুসারতঃ ।

কোশস্ত্র সংগ্রহঃ কার্য্যো নূনং ত্রায়াগতস্ত্র হ ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
সপ্তমস্কন্ধে ত্রিশঙ্কুকথাবর্ণনং নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

তত্র প্রমাণমাহ অন্ত্যোহগ্নিরিতি । স্বাস্থ যোনিষু স্বকারণেষু জলাদিষু শাম্যতি ন তত্র
পরাক্রমং দর্শয়তীত্যর্থঃ ॥ ৫১—৫৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

কদাচই করিবে না ॥ ৪৮ ॥ বৎস ! লোভের বশীভূত হইয়া ধর্ম লজ্জন কখনই করিবে না ;
আর ইহা সর্বদাই মনে করিয়া রাখিও যে, অতঃপর ব্রাহ্মণের অবমাননা কখনই করিবে
না ॥ ৪৯ ॥ দ্বিজগণ ক্ষত্রিয়দিগের কারণ বিশেষতঃ তাঁহারা ভুলোকের দেবতা, অতএব যত্ন-
সহকারে ব্রাহ্মণদিগের সম্মান রক্ষা করিবে তাহাতে ত্রুটি করিবে না ॥ ৫০ ॥ জল হইতে
অনল, ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্র ও প্রস্তর হইতে লোহ উৎপিত হয় ; ইহাদিগের তেজঃ সর্বত্র-
গামী হইলেও স্বস্থ যোনির সহিত বিরোধ উপস্থিত হইলে তাহাতেই প্রশমিত হয় ইহা
নিশ্চয় জানিবে ॥ ৫১ ॥ যে রাজা আপনার উন্নতি কামনা করেন, তিনি দান ও বিনয় দ্বারা
ব্রাহ্মণ মুখসমুত ব্রাহ্মণগণকে বিশেষরূপে সম্মান করিবেন ॥ ৫২ ॥ ধর্মশাস্ত্র অনুসারে নিয়ত
নীতির অনুসরণ করিবে এবং ত্রায় অনুসারে ধন সংগ্রহ করিয়া রাজকোষ পরিপূর্ণ করিয়া
রাখিবে ॥ ৫৩ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে ত্রিশঙ্কুকথা বর্ণন নামক

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বাদশোহিত্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

এবং প্রবোধিতঃ পিত্রা ত্রিশঙ্কুঃ প্রণতো নৃপঃ ।
তথেতি পিতরং প্রাহ প্রেমগদগদয়া গিরা ॥ ১ ॥
বিপ্রানাহুয় মন্ত্রজ্ঞান্ বেদশাস্ত্রবিশারদান্ ।
অভিষেকায় সম্ভারান্ কারয়ামাস সত্বরম্ ॥ ২ ॥
সলিলং সর্ব্বতীর্থানাং সমানায়্য বিশাংপতিঃ ।
প্রকৃতীশ্চ সমাহুয় সামস্তান্ ভূপতীংস্তথা ॥ ৩ ॥
পুণ্যেহহি বিধিবত্তনৈ দদাবাসনমুত্তমম্ ।
অভিষিচ্য স্নতং রাজ্যে ত্রিশঙ্কুং বিধিবৎ পিতা ॥ ৪ ॥
তৃতীয়মাশ্রমং পুণ্যং জগ্ৰাহ ভার্য্যয়া যুতঃ ।
বনে ত্রিপথগাকূলে চচার ছুশ্চরং তপঃ ॥ ৫ ॥
কালে প্রাপ্তে যযৌ স্বর্গং পূজিতস্ত্রিদশৈরপি ।
ইন্দ্রাসনসমীপস্থা ররাজ রবিবৎ সদা ॥ ৬ ॥

চতুঃষষ্টিশ্লোকবর্ধৈর্বিষামিত্রপ্রতাপতঃ ।

ত্রিশঙ্কোঃ স্বর্গবাসক্ বিস্তরেণোপবর্গ্যতে ॥

ত্রিশঙ্কোঃ পিতুরুপদেশানস্তরং জাতং বৃত্তমাহ এবং প্রবোধিত ইতি ১-

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! পিতা পুত্রকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে, নরপতি ত্রিশঙ্কু প্রণত হইয়া প্রেমবশতঃ রুদ্ধকণ্ঠে পিতাকে বলিলেন, আপনি যাহা আজ্ঞা করিলেন আমি তাহাই করিব ॥ ১ ॥ তখন নরপতি বেদশাস্ত্র-বিশারদ মন্ত্রজ্ঞ বিপ্রদিগকে আহ্বান করিয়া সত্বর অভিষেকের সামগ্ৰী-সম্ভার আয়োজন করাইলেন ॥ ২ ॥ সমস্ত তীর্থের জল আনা হইয়া সমস্ত ভূপালবৃন্দকে সমাদরে আহ্বান করিলেন । পিতা পুত্র ত্রিশঙ্কুকে পবিত্র দিবসে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া তাঁহাকে বিধি-অনুসারে উত্তম রাজ্যাসন প্রদান করিলেন ॥ ৩—৪ ॥ তদনন্তর ভূপতি ভার্য্যার সহিত পবিত্র বানপ্রস্থাপ্রম গ্রহণ করিয়া বনে গিয়া গঙ্গাতীরে কঠোর তপস্তার অমুষ্ঠান করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥ পরে কালধর্ম্মের বশবর্তী হইলে রাজা স্বর্গধামে গমন করিলেন, তথায় সুরগণের সম্মানিত হইয়া ইন্দ্রাসনের সমীপে সর্ব্বদা সূর্য্যের জায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

রাজোবাচ ।

পূৰ্ব্বং ভগবতা প্রোক্তং কথাযোগেন সাম্প্রতম্ ।
 সত্যব্রতো বশিষ্ঠেন শপ্তো দোক্ষীবধাৎ কিল ॥ ৭ ॥
 কুপিতেন পিশাচস্তং প্রাপিতো গুরুণা ততঃ ।
 কথং মুক্তঃ পিশাচত্বাদিত্যেয় সংশয়ঃ প্রভো ! ॥ ৮ ॥
 ন সিংহাসনযোগ্যো হি ভবেচ্ছাপসমম্বিতঃ ।
 মুনিনা মোচিতঃ শাপাৎ কেনান্তেন চ কৰ্ম্মণা ॥ ৯ ॥
 এতস্মৈ ব্রুহি বিপ্রর্ষে ! শাপমোক্ষণকারণম্ ।
 আনীতস্তু কথং পিত্রা স্বগৃহে তাদৃশাকৃতিঃ ॥ ১০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

বশিষ্ঠেন চ শপ্তোহসৌ সদ্যঃ পৈশাচতাং গতঃ ।
 দুৰ্বেশশ্চাতিদুৰ্দ্ধৰঃ সৰ্বলোকভয়ঙ্করঃ ॥ ১১ ॥
 যদৈবোপাসিতা দেবী ভক্ত্যা সত্যব্রতেন হ ।
 তয়া প্রসন্নয়া রাজন্ ! দিব্যদেহঃ কৃতঃ ক্রণাৎ ॥ ১২ ॥
 পিশাচস্তং গতং তস্মৈ পাপকৈব ক্ষয়ং গতম্ ।
 বিপাপ্মা চাতিতেজস্বী সমুতস্তৎকৃপামুতাৎ ॥ ১৩ ॥

কেনান্তেন কৰ্ম্মণা পাপাচ্ছাপকৃপামোচিতো মুনিনেত্যর্থঃ ॥ ৯—১০ ॥

দেবীকৃপয়া সৰ্বমেতৎ সম্প্রমিত্যাহ বশিষ্ঠেন চেতি ॥ ১১—১৪ ॥

জনমেজয় বলিলেন, ভগবন্ ! আপনি কথাপ্রসঙ্গে পূৰ্বে বলিয়াছেন যে, সত্যব্রত ধেম্ব-
 বধ করিয়াছিলেন বলিয়া মহর্ষি বশিষ্ঠ কুপিত হইয়া তাঁহাকে পিশাচ হও বলিয়া অভিশাপ
 প্রদান করিয়াছিলেন, সম্প্রতি কি প্রকারে তিনি পিশাচ হইতে মুক্ত হইলেন ? ইহাতে
 আমার সংশয় রহিয়াছে ॥ ৭-৮ ॥ সত্যব্রত শাপগ্রস্ত হইয়াছিলেন বলিয়া সিংহাসনের অযোগ্য
 হইলেন, কিন্তু মুনিবর কোন কার্য দ্বারা তাঁহাকে শাপ হইতে মুক্ত করিলেন ? ॥ ৯ ॥
 এই শাপ পিশাচাকৃতি পুত্রকে পিতাই বা কিরূপে গৃহে আনয়ন করিলেন ? বিপ্রর্ষে !
 আর সেই মুক্তির কারণ আমার নিকটে বিশেষরূপে কীর্তন করুন ॥ ১০ ॥

ব্যাস বলিলেন, বশিষ্ঠের শাপে সত্যব্রত সদ্যই পিশাচ প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় কুৎসিত
 দুৰ্দ্ধৰ ও সৰ্ব লোকের ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিয়াছিল কিন্তু সে বধনই ভক্তিভাবে দেবীর
 উপাসনা করিল, দেবী প্রসন্ন হইয়া তৎকৃপাৎ তাঁহাকে দিব্য দেহ প্রদান করিলেন ॥ ১১-১২ ॥
 দেবীর কৃপামৃত সেচনে তাঁহার পাপ ক্ষয় এবং পিশাচাকৃতি অন্তর্হিত হইয়া গেল, তখন

বশিষ্ঠোহপি প্রসন্নাত্মা জাতঃ শক্তিপ্রসাদতঃ ।
 পিতাপি চ বভূবাস্তু প্রেমযুক্তস্বনুগ্রহাৎ ॥ ১৪ ॥
 রাজ্যং শশাস ধর্ম্মাত্মা যুতে পিতরি পার্থিবঃ ।
 ঈজে চ বিবিধৈর্ঘজৈর্দেবদেবীং সনাতনীম্ ॥ ১৫ ॥
 তস্য পুত্রো বভূবাস্তু হরিশ্চন্দ্রঃ স্তশোভনঃ ।
 লক্ষণৈঃ শাস্ত্রনির্দিষ্টৈঃ সংযুতশ্চাতিসুন্দরঃ ॥ ১৬ ॥
 যুবরাজং স্তুতং কৃত্বা ত্রিশঙ্কুঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 মানুষ্যেণ শরীরেণ স্বর্গং ভোক্তুং মনো দধে ॥ ১৭ ॥
 বশিষ্ঠস্ত্যাশ্রমং গত্বা প্রণম্য বিধিবম্পৃপঃ ।
 উবাচ বচনং প্রীতঃ কৃতাজ্জলিপুটস্তদা ॥ ১৮ ॥
 রাজোবাচ ।

ব্রহ্মপুত্র মহাভাগ ! সর্বমন্ত্রবিশারদ ! ।
 বিজ্ঞপ্তিং মে স্তমনসা শ্রোতুমর্হসি তাপস ! ॥ ১৯ ॥
 ইচ্ছা মেহদ্য সমুৎপন্ন স্বর্গলোকসুখায় চ ।
 অনেনৈব শরীরেণ ভোগান্ ভোক্তুমমানুষ্যান্ ॥ ২০ ॥

ঈজে চেতি । বিবিধৈর্নানাবিধৈরঘ্নিষ্টোন্মাদাশ্বমেধাষ্টৈর্ঘজৈঃ সনাতনীং নিত্যং দেবীং
 স্রীসচ্চিদানন্দরূপিণীং ভগবতীমীজে ইয়াজেত্যর্থঃ ॥ ১৫—২২ ॥

সত্যত্রত পাপবিহীন হইয়া অতীব তেজস্বী হইলেন ॥ ১৩ ॥ পরমাশক্তির প্রসাদবশতঃ বশিষ্ঠ
 তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইলেন ; তাঁহার অনুগ্রহে পিতাও সত্যত্রতের উপর প্রীতিপরায়ণ
 হইলেন ॥ ১৪ ॥ পিতা মৃত্যুযুগে পতিত হইলে ধর্ম্মাত্মা সত্যত্রত রাজা হইয়া রাজ্যশাসন
 ও মধ্যে মধ্যে নানাবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া দেবদেবী সনাতনীর অর্চনা করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ মহারাজ ! এই ত্রিশঙ্কুর হরিশ্চন্দ্র নামে এক পরম সুন্দর পুত্র উৎপন্ন হয়,
 সেই সুশোভন রাজপুত্রের সমস্ত অঙ্গেই শাস্ত্রবিহিত সুলক্ষণ সকল বিরাজমান ছিল ॥ ১৬ ॥
 পৃথিবীপতি ত্রিশঙ্কু পুত্রকে যুবরাজ করিয়া মহুয্য দেহেই স্বর্গ ভোগ করিবার নিমিত্ত
 মানস করিলেন ॥ ১৭ ॥ তখন নরপতি প্রীতচিত্তে বশিষ্ঠের আশ্রমে গমনপূর্ব্বক বিধি
 অনুসারে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে বলিলেন ॥ ১৮ ॥

তপোধন ! আপনি ব্রহ্মার পুত্র সমস্ত বৈদিক মন্ত্রের পারদর্শী, স্তুতরাং আপনায়
 সৌভাগ্যের সীমা নাই ; অতএব আপনাকে একটি বিষয় নিবেদন করিতেছি, আপনি
 প্রীতচিত্তে তাহা শ্রবণ করুন ॥ ১৯ ॥ এক্ষণে এই মানুষ শরীরেই স্বর্গলোকের সুখ এবং
 দেবভোগ্যবস্তু সকল উপভোগ করিতে আমন্ত্রণ বাসনা উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২০ ॥ নন্দনবনে

অপ্সরোভিষ্চ সংবাসঃ ক্রীড়িতুং নন্দনে বনে ।
 দেবগন্ধর্বগানঞ্চ শ্রোতব্যং মধুরং কিল ॥ ২১ ॥
 যাজয় ত্বং মথেনাশু তাদৃশেন মহামুনে ! ।
 যথানেন শরীরেণ বসে লোকং ত্রিপিষ্টপম্ ॥ ২২ ॥
 সমর্থোহসি মুনিশ্রেষ্ঠ ! কুরু কার্য্যং মমাধুনা ।
 প্রাপয়াশু মথং কৃত্বা দেবলোকং ছুরাসদম্ ॥ ২৩ ॥
 বশিষ্ঠ উবাচ ।

রাজন্ ! মানুষদেহেন স্বর্গে বাসঃ স্তুহ্লভঃ ।
 মৃতস্য হি ধ্রুবঃ স্বর্গঃ কথিতঃ পুণ্যকর্ম্মণা ॥ ২৪ ॥
 তস্মাদ্বিভেমি সর্ব্বজ্ঞ ! হ্লভাচ্চ মনোরথাং ।
 অপ্সরোভিষ্চ সংবাসো জীবমানস্য হ্লভঃ ॥ ২৫ ॥
 কুরু যজ্ঞান্ মহাভাগ ! মৃতঃ স্বর্গমবাপ্যসি ॥ ২৬ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্য রাজা পরমহুর্শ্বনাঃ ।

উবাচ বচনং ভূয়ো বশিষ্ঠং পূর্ব্বরোষিতম্ ॥ ২৭ ॥

(স্বশরীরেণ স্বর্গবাসো! হ্লভভোহপি ভবৎ-সাহায্যেন ন ছুরাসদো ভবিষ্যতীত্যাহ সমর্থোহসীতি ॥ ২৩—২৪ ॥

জীবমানস্য জীবতঃ । আত্মনেপদমার্ষম্ ॥ ২৫—৩০ ॥)

বিহার, অপ্সরাদিগের সহিত সহবাস এবং দেব ও গন্ধর্ব্বগণের মধুর সঙ্গীত শ্রবণ করিতে আমার একান্ত বাসনা জন্মিয়াছে ॥ ২১ ॥ অতএব মহামুনে ! আমি যাহাতে এই শরীরেই স্বর্গলোকে বাস করিতে পারি আপনি আমাকে তাদৃশ যজ্ঞে নিয়োজিত করুন ॥ ২২ ॥ মুনিবর ! আপনি এই কার্য্য সম্পাদন করিতে সম্পূর্ণ রূপেই সমর্থ, অতএব আপনি আমার কার্য্যে এক্ষণে প্রবৃত্ত হউন ; আপনি যজ্ঞ করিয়া আমাকে শীঘ্রই হ্লভ দেবলোক প্রদান করুন ॥ ২৩ ॥

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাজন্ ! মানুষ দেহে স্বর্গবাস করা অতীব হ্লভ ; মৃত ব্যক্তি পুণ্য-বলে স্বর্গে বাস করে, ইহাই চিরপ্রসিদ্ধ ॥ ২৪ ॥ অতএব হে সর্ব্বজ্ঞ ! তোমার মনোরথ হ্লভ ; স্মৃতিরাজ্য আমি ইহাতে ভীত হইতেছি, মহারাজ ! জীবিত ব্যক্তির অপ্সরাগণের সহিত সহবাস অত্যন্তই হ্লভ ॥ ২৫ ॥ অতএব মহাভাগ ! অগ্রে যজ্ঞের অহুষ্ঠান করুন পরে এই দেহ পরিত্যাগপূর্ব্বক স্বর্গলাভ করিবেন ॥ ২৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! মহর্ষি বশিষ্ঠ যেহুবধ হেতু পূর্ব্ব হইতেই রাজার প্রতি রোষাবিষ্ট ছিলেন, তজ্জন্ত তিনি রাজাকে এক্রপ বাক্য বলিলে পর রাজা তাহা শ্রবণ করিয়া

ন ত্বং যাজয়সে ব্রহ্মন্ ! গৰ্ব্বাবেশাচ্চ মাং যদি ।
 অন্যং পুরোহিতং কৃত্বা যক্ষ্যেহহং কিন সাস্প্রতম্ ॥ ২৮ ॥
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য বশিষ্ঠঃ কোপসংযুতঃ ।
 শশাপ ভূপতিং চেতি চাণ্ডালো ভব দুৰ্ম্মতে ! ॥ ২৯ ॥
 অনেন ত্বং শরীরেণ স্বপচো ভব সত্বরম্ ।
 স্বৰ্গকুন্তন ! পাপিষ্ঠ ! সুরভীবধদূষিত ! ॥ ৩০ ॥
 ব্রহ্মপত্নীহরোচ্ছিন্নধৰ্ম্মমার্গ ! বিদূষক ! ।
 ন তে স্বৰ্গগতিঃ পাপ ! মৃতস্তাপি কথঞ্চন ॥ ৩১ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তো গুরুণা রাজন্ ! ত্রিশকুস্তংক্ষণাদপি ।
 তত্র তেন শরীরেণ বভূব স্বপচাকৃতিঃ ॥ ৩২ ॥
 কুণ্ডলেহশ্মময়ে বাপি জাতে তস্য চ তৎক্ষণাৎ ।
 দেহে চন্দনগন্ধশ্চ বিড়্গন্ধো হ্যভবতদা ॥ ৩৩ ॥
 নীলবর্ণেহথ সংজাতে দিব্যে পীতাস্মরে তনৌ ।
 গজবর্ণোহভবদেহঃ শাপান্তস্য মহাত্মনঃ ।
 শত্ৰুপাসকরোষণে ফলমেতদভূমূপ ! ॥ ৩৪ ॥

উচ্ছিন্নধৰ্ম্মমার্গেতি সম্বোধনম্ । উচ্ছিন্নো ধৰ্ম্মমার্গো যেনেত্যর্থঃ । সুরভিবধদূষিতত্বং
 ব্রহ্মপত্নীহরত্বঞ্চ পূৰ্ব্বমুপপাদিতম্ ॥ ৩১—৩৩ ॥

ইদং ফলং পরাশত্ৰুপাসকবশিষ্ঠশাপেন জাতমিত্যাহ শত্ৰুপাসকরোষণেতি ॥ ৩৪ ॥

সাতিশয় বিমনা হইয়া মহর্ষিকে পুনরায় বলিলেন ॥ ২৭ ॥ ব্রহ্মন্ ! গৰ্ব্বের আতিশয়বশতঃ
 যদি আপনি আমাকে যজ্ঞ না করান, তাহা হইলে আমি এক্ষণে অন্য পুরোহিত করিয়া
 যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিব ॥ ২৮ ॥ বশিষ্ঠ রাজার বাক্য শ্রবণে অতিশয় কুপিত হইয়া তাঁহাকে শাপ
 দিলেন, যে দুৰ্ম্মতে ! তুমি চণ্ডাল হও অধিক কি তুমি সত্বরই এই শরীরেই স্বপচ হও ।
 যাহাতে স্বৰ্গপথ রুদ্ধ হয়, তুই তাদৃশ পাপকার্য্য করিয়াছিস, তুই ব্রাহ্মণের পত্নী হরণ করিয়া
 ধৰ্ম্মমার্গ উৎসন্ন দিয়াছিস, তুই সুরভী বধ করিয়া দূষিত হইয়াছিস, আর তুই বিদূষক,
 অতএব যে পাপিষ্ঠ ! তোমার মৃত্যু হইলেও কখন স্বৰ্গলাভ হইবে না ॥ ২৯-৩১ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! ত্রিশকু গুরুর ঈদৃশ নিষ্ঠুর বাক্য শ্রবণমাত্র তৎক্ষণাৎ সেই
 শরীরেই তথায় স্বপচাকৃতি হইলেন ॥ ৩২ ॥ তৎকালে তাঁহার সূৰ্য্য কুণ্ডল লৌহময় হইল,
 তাঁহার শরীরে যে সূৰ্য্য চন্দন ছিল তাহার বিষ্ঠার জায় গন্ধ হইল, তাঁহার যে মনোহর
 পীতাম্বরমণ্ডল পরিধান ছিল তাহা নীলবর্ণ হইল, সেই মহাত্মার শাপে তাঁহার শরীর গজের

তস্মাচ্ছ্রীশক্তিভক্তো হি নাবমান্যঃ কদাচন ।

গায়ত্রীজপনিষ্ঠো হি বশিষ্ঠো মুনিসত্তমঃ ॥ ৩৫ ॥

দৃষ্ট্বা নিন্দ্যং নিজং দেহং রাজা ছুঃখমবাগুবান্ ।

ন জগাম গৃহে দীনো বনমেবাভিতো যযৌ ॥ ৩৬ ॥

চিন্তয়ামাস ছুঃখার্ভস্ত্রিশঙ্কুঃ শোকবিস্মলঃ ।

কিং করোমি কু গচ্ছামি দেহো মেহতীব নিন্দিতঃ ॥ ৩৭ ॥

কর্তব্যং নৈব পশ্যামি যেন মে ছুঃখসংক্ষয়ঃ ।

গৃহে গচ্ছামি চেৎ পুত্রঃ পীড়িতোহদ্য ভবিষ্যতি ॥ ৩৮ ॥

ভার্য্যাপি স্বপচং দৃষ্ট্বা নাস্তীকারং করিষ্যতি ।

সচিবা নাদরিষ্যন্তি বীক্ষ্য মামীদৃশং পুনঃ ॥ ৩৯ ॥

জাতয়ো বন্ধুবর্গশ্চ সঙ্গতো ন ভজিষ্যতি ।

সর্বৈষ্যন্ত্যক্তস্য মে নূনং জীবিতান্মরণং বরম্ ॥ ৪০ ॥

বিষং বা ভক্ষয়িত্বাদ্য পতিত্বা বা জলাশয়ে ।

কুত্বা বা কণ্ঠপাশঞ্চ দেহত্যাগং করোম্যহম্ ॥ ৪১ ॥

তস্মাচ্ছ্রীশক্তিভক্তাপরাধং ন কুৰ্য্যাদিত্যাহ তস্মাদিতি । অয়ঞ্চ বশিষ্ঠো গায়ত্রীজপনিষ্ঠো
হি বশিষ্ঠো গায়ত্রীজপনিষ্ঠো ইত্যাহ গায়ত্রীতি ॥ ৩৫—৪২ ॥

স্ত্রীমদ্ভাগবতম্ । রাজন ! যাহারা পরমাশক্তির উপাসক, তাঁহাদের কোপে এইরূপই
ফল হইয়া থাকে তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৩৩—৩৪ ॥ অতএব শক্তিভক্ত মানবের অবমাননা
করা কদাচ উচিত নহে, মুনিসত্তম বশিষ্ঠ দেবীর গায়ত্রী জপে নিরতই তৎপর, স্মৃতরাং
তাঁহার কোপে রাজার দুর্দশা হইবে তাহার বিচিত্র কি ? ॥ ৩৫ ॥ তখন রাজা ত্রিশঙ্কু আপ-
নার নিন্দনীর দেহ অবলোকনপূর্বক দুঃখিত হইলেন আর গৃহে গমন করিলেন না, প্রত্যা-
দীনবেশে বনমধ্যেই গমন করিলেন ॥ ৩৬ ॥ রাজা ত্রিশঙ্কু দুঃখে কাতর এবং শোকে অভিভূত
হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ; আমার দেহ যার পর নাই নিন্দনীর হইয়াছে স্মৃতরাং এ অব-
স্থার কোথায় যাই, উপায়ই বা কি করি !! ॥ ৩৭ ॥ যাহাতে আমার দুঃখ ক্ষয় হয়, এমন কোন
উপায় দেখিতে পাইতেছি না ; যদি গৃহে গমন করি, তাহা হইলে পুত্র আমার এই অবস্থা
দর্শনে অত্যন্ত কাতর হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৩৮ ॥ ভার্য্যা আমাকে স্বপচাকৃতি দেখিয়া পুনরায়
গ্রহণ করিবে না ; সচিবেরাও আমার দীদৃশ অবরব অবলোকন করিয়া পূর্বের স্ত্রীর
আদর করিবে না ॥ ৩৯ ॥ বিশেষতঃ জ্ঞাতি ও বান্ধববর্গ আমার নিকট আসিয়া পূর্বরূপে সেবা
করিবেন না, অতএব সকলের পরিত্যক্ত হইয়া জীবিত থাকা অপেক্ষা আমার মৃত্যুই শ্রেয়-
স্কর সন্দেহ নাই ॥ ৪০ ॥ আমি বিষ পান করিয়া বা জলাশয়ে নিমগ্ন হইয়া অথবা গলে রজ্জু

অগ্নৌ বা জ্বলিতে দেহং জুহোমি বিধিবদ্বলাৎ ।
 কুত্বা বানশনং প্রাণান্ত্যজামি দুষিতান্ ভূশম্ ॥ ৪২ ॥
 আত্মহত্যা ভবেন্নুনং পুনর্জন্মনি জন্মনি ।
 অপচত্বক্ শাপশচ হত্যা দৌষান্তবেদপি ॥ ৪৩ ॥
 পুনর্বিচার্য ভূপানশ্চেতসা সমচিন্তয়ৎ ।
 আত্মহত্যা ন কর্তব্য সর্বথৈব ময়াধুনা ॥ ৪৪ ॥
 ভোক্তব্যং স্বকৃতং কৰ্ম দেহেনানেন কাননে ।
 ভোগেনাস্ত্রিণ্যকস্য ভবিতা সর্বথা ক্ষয়ঃ ॥ ৪৫ ॥
 প্রারব্ধকৰ্মণাং ভোগাদন্তথা ন ক্ষয়ো ভবেৎ ।
 তস্মান্মরাত্ৰ ভোক্তব্যং কৃতং কৰ্ম শুভাশুভম্ ॥ ৪৬ ॥
 কুর্ক্বন পুণ্যাশ্রমাত্মাসে তীর্থানাং সেবনং তথা ।
 স্মরণং চান্নিকায়ান্ত সাধুনাং সেবনং তথা ॥ ৪৭ ॥
 এবং কৰ্মক্ষয়ং নুনং করিষ্যামি বনে বসন্ ।
 ভাগ্যযোগাৎ কদাচিত্তু ভবেৎ সাধুসমাগমঃ ॥ ৪৮ ॥

যদি প্রাণান্ত্যজামি তদাত্মহত্যা ভবিষ্যতীত্যাহ আত্মহত্যোতি । তরা চ কিং ভবি-
 স্যতি তজ্জাহ জন্মনি জন্মনীতি । প্রতিজন্মনি অপচত্বক্ ভবেৎ । হত্যা দৌষাৎ পুনরপ্যেবংবিধং
 শাপাদিকক্ ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৪৩—৪৭ ॥

সাধুসমাগম ইতি । স যদা ভাগ্যযোগাত্তবিষ্যতি তদা মম কার্য্যং তাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৮—৪৯ ॥

দিয়া আজ জীবন ত্যাগ করিব ॥ ৪১ ॥ অথবা বলপূর্বক এই দেহ প্রজলিত অনলে বিধি
 অনুসারে দহন করিব, কিংবা অনশন করিয়া এই নিতান্ত দুষিত জীবন বিসর্জন
 করিব ॥ ৪২ ॥ কিন্তু হায় ! ইহাতে আত্মহত্যার পাপ হইবে, সুতরাং হত্যা দৌষবশতঃ প্রতি-
 জন্মেই পুনরায় অপচত্বক্ এবং অভিশাপ প্রাপ্ত হইতে হইবে ॥ ৪৩ ॥ মনে মনে এইরূপ বিচার
 করিয়া ভূপতি পুনর্বার চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন যে, অধুনা আত্মহত্যা করা আমার
 কখনই উচিত হয় না ॥ ৪৪ ॥ এই কৰ্মবিপাকের ভোগ হইলেই তাহার অবশ্রুত ক্ষয় হইবে,
 অতএব এই দেহে কাননমধ্যেই নিজকৃত কৰ্ম ভোগ করিব ॥ ৪৫ ॥ বিশেষতঃ ভোগ ব্যতীত
 প্রারব্ধ কার্য্যের কখনই ক্ষয় হয় না, অতএব যে যে শুভ বা অশুভ কার্য্য করিয়াছি এই-
 খানেই তৎসমুদয় ভোগ করিব ॥ ৪৬ ॥ আমি নিম্নতই পবিত্র আশ্রমের সমিহিত স্থানে বাস,
 তীর্থস্থানে পর্যটন, স্মরণ স্মরণ এবং সাধুদিগের সেবা করিব ॥ ৪৭ ॥ বনে বাস করিয়া
 এইরূপে নিশ্চয়ই কৰ্ম ক্ষয় করিব, অনন্তর ভাগ্যবশতঃ যদি কখন সাধুসমাগম সংঘটিত
 হয় তবেই আমার কার্য্যসিদ্ধি হইবে ॥ ৪৮ ॥ নরপতি মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া স্বীয়

ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা ত্যক্ত্বা স্বনগরং নৃপঃ ।
 গঙ্গাতীরে গতঃ কামং শোচংস্তত্রৈব সংস্থিতঃ ॥ ৪৯ ॥
 হরিশ্চন্দ্রস্তদা জ্ঞাত্বা পিতুঃ শাপস্য কারণম্ ।
 দুঃখিতঃ সচিবাংস্তত্র প্রেষয়ামাস পার্শ্বিবঃ ॥ ৫০ ॥
 সচিবাংস্তত্র গঙ্গাশু তমূচুঃ প্রত্নয়ান্বিতাঃ ।
 প্রণম্য স্বপচাকারং নিঃস্বসন্তং মুহুর্মুহুঃ ॥ ৫১ ॥
 রাজন্ ! পুত্রেষু তে নুনং প্রেষিতান্ সমুপাগতান্ ।
 অব্যেহি সচিবাংস্তমো হরিশ্চন্দ্রাজ্জয়া স্থিতান্ ॥ ৫২ ॥
 যুবরাজন্ততঃ প্রাহ যৎ তচ্ছূনরাধিপ ! ।
 আনয়ধ্বং নৃপং যুয়ং সম্মান্য পিতরং মম ॥ ৫৩ ॥
 তস্মাদ্রাজন্ ! সমাগচ্ছ রাজ্যং প্রতি গতব্যথঃ ।
 সেবাং সর্বৈ করিষ্যন্তি সচিবাশ্চ প্রজাস্তথা ॥ ৫৪ ॥
 গুরুং প্রসাদয়িষ্যামঃ স যথা তু দয়েত বৈ ।
 প্রসম্মোহসৌ মহাতেজা দুঃখস্তাস্তং করিষ্যতি ॥ ৫৫ ॥

সচিবানিতি । সাপেক্ষয়া জ্যেষ্ঠান্ রাজ্যোহপ্যতিপ্রিয়ান্ ॥ ৫০—৫৪ ॥

(গুরুমিতি । যন্ত ক্রোধাদ্ভবানীদৃশো জাতঃ সর্বৈ মিলিত্বা তং প্রসাদয়িষ্যামঃ । তেন তে দুঃখস্তাস্তো ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৫৫—৫৬ ॥

নগর পরিত্যাগপূর্বক গঙ্গাতীরে গমন করিলেন এবং অনেক অহুতাপ করিয়া সেই সুর-
 নদীর পুলিনেই অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥

এদিকে পৃথিবীপতি হরিশ্চন্দ্র পিতার অভিশাপের কারণ বিদিত হইয়া দুঃখিত হৃদয়ে
 সচিববর্গকে তাঁহার নিকটে পাঠাইয়া দিলেন ॥ ৫০ ॥ রাজা চাণালের ছাত্র হইয়া মুহ-
 র্মুহ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন, এমন সময়ে মন্ত্রিগণ তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া
 অতি বিনীতভাবে প্রণাম করিয়া বলিলেন ॥ ৫১ ॥ রাজন্ ! আপনার পুত্র আমাদের
 প্রেরণ করিয়াছেন তাঁহার অহুমতিক্রমে আমরা আপনার নিকট আসিয়াছি, আমরা রাজা
 হরিশ্চন্দ্রের আজ্ঞানুযায়ী সচিব, ইহা আপনি সত্য বলিয়া জানিবেন ॥ ৫২ ॥ নরনাথ ! আপ-
 নার পুত্র যুবরাজ যাহা বলিয়াছেন তাহা শ্রবণ করুন ; তিনি বলিয়াছেন যে, আমার
 পিতাকে তোমরা অতি সত্বর এখানে আনয়ন করিবে ॥ ৫৩ ॥ অতএব রাজন্ ! মনোবেদনা
 পরিত্যাগ করিয়া রাজধানীতে গমন করুন ; সচিববর্গ কি প্রজাবর্গ সকলেই আপনার
 নিয়ন্তই সেবা করিবে ॥ ৫৪ ॥ গুরুদেব বশিষ্ঠ যাহাতে আপনার প্রতি সদয় হন আমরা
 সকলেই সেইরূপে তাঁহাকে প্রসাদিত করিব ; তাহা হইলে অবশ্যই সেই মহাতেজা প্রসন্ন

ইতি পুত্রেন তে রাজন্ ! কথিতং বহুধা কিল ।

তস্মাদ্ গমনমেবাস্তু রোচতাং নিজসন্মানি ॥ ৫৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তেষাং নৃপঃ শ্রদ্ধা ভাষিতং শ্বপচাকৃতিঃ ।

স্বগৃহং গমনায়াসৌ ন মতিং কৃতবানদঃ ॥ ৫৭ ॥

তানুবাচ তদা বাক্যং ব্রজস্তু সচিবাঃ পুরম্ ।

গত্বা পুত্রং মহাভাগা ব্রুবন্তু বচনাচ্চ মে ॥ ৫৮ ॥

নাগমিষ্যাম্যহং পুত্র ! কুরু রাজ্যমতদ্রিতং ।

মানয়ন্ ব্রাহ্মণান্ দেবান্ যজন্ যজ্ঞৈরনেকশঃ ॥ ৫৯ ॥

নাহং শ্বপচবেশেন গর্হিতেন মহাত্মভিঃ ।

আগমিষ্যাম্যযোধ্যায়াং সর্বে গচ্ছন্তু মা চিরম্ ॥ ৬০ ॥

পুত্রং সিংহাসনে স্থাপ্য হরিশ্চন্দ্রং মহাবলম্ ।

কুর্বন্তু রাজ্যকর্মানি যুয়ং তত্র মমাজ্জয়া ॥ ৬১ ॥

ইত্যাদিষ্ঠাস্ততস্তে তু রুরুদুশ্চাতুরা ভূশম্ ।

সচিবা নির্যযুস্তুর্ণং নহা তঞ্চ বনাশ্রমাং ॥ ৬২ ॥

ইতীতি । নৃপঞ্জিশঙ্করিত্যদ ইত্যেতৎ ভাষিতং বচনং শ্রদ্ধা সচিবানামিতি শেষঃ । গৃহং
প্রতি গমনায় মতিং ন কৃতবানিহয়ঃ ॥ ৫৭—৫৯ ॥

গৃহাগমনে কারণমাহ নাহং শ্বপচবেশেনেতি ॥ ৬০—৬২ ॥

হইয়া আস্তু আপনার দুঃখের অবসান করিবেন ॥ ৫৫ ॥ রাজন্ ! আপনার পুত্র এই প্রকার
অনেক কথা বলিয়াছেন, অতএব এক্ষণে আপন আগয়ে গমন করিতে আপনার অভিকৃতি
হউক ॥ ৫৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, নরনাথ ! সেই শ্বপচাকৃতি নরপতি তাহাদের ঈদৃশ বাক্য শুনিয়াও
স্বীয় আলয়ে গমন করিতে অভিলাষ করিলেন না, পরন্তু তাহাদিগকে বলিলেন যে,
সচিবগণ ! তোমরা গৃহে প্রতিগমন কর ; তোমরা গৃহে যাইয়া আমার বাক্যানুসারে
পুত্রকে বলিবে যে, আমি আর গৃহে গমন করিব না ; তুমি আলস্ত ত্যাগ করিয়া সাব-
ধানে রাজ্যাশাসন করিবে, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণদিগকে সন্মান প্রদর্শন করিয়া নানাবিধ যজ্ঞের
অহুষ্ঠানপূর্বক দেবগণের অর্চনা করিবে ॥ ৫৭—৫৯ ॥ আমি এই নিন্দনীয় চণ্ডালবেশে
মহানুভবগণের সহিত অযোধ্যায় যাইতে ইচ্ছা করি না, অতএব তোমরা অবিলম্বে অযো-
ধ্যায় গমন কর ॥ ৬০ ॥ আমার আজ্ঞানুসারে মদীয় পুত্র মহাবল হরিশ্চন্দ্রকে সিংহাসনে
সংস্থাপিত করিয়া তোমরা রাজকার্য্য সম্পাদন করিবে ॥ ৬১ ॥ অনন্তর সচিবগণ রাজার

অযোধ্যায়ামুপাগত্য পুণ্যেহহি বিধিপূৰ্ব্বকম্ ।

অভিষেকং তদা চক্রুর্হরিশ্চন্দ্রস্ত মুৰ্দ্ধি তে ॥ ৬৩ ॥

অভিষিক্তস্ত তেজস্বী সচিবাশ্চ নৃপাজ্ঞয়া ।

রাজ্যং চকার ধর্ম্মিষ্ঠঃ পিতরং চিস্তয়ন্ ভূশাম্ ॥ ৬৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং সপ্তমস্কন্ধে

ত্রিশকোঃ শাপবর্ণনং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

বনপ্রত্যাগমনানন্তরং সচিবাঃ কিং চকুস্তদাহ অযোধ্যায়ামিতি ॥ ৬৩—৬৪ ॥)

ইতি শ্রীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

এইরূপ আজ্ঞা শুনিয়া কাতর হৃদয়ে সাতিশয় রোদন করিলেন এবং তাহাকে প্রণাম করিয়া অবিলম্বে বনাশ্রম হইতে নির্গত হইলেন ॥ ৬২ ॥ তৎকালে তাঁহারা অযোধ্যায় আগমন করিয়া পবিত্র দিবসে হরিশ্চন্দ্রের মন্তকে বিধিপূৰ্ব্বক মন্তপুত অভিষেক বারি প্রদান করিলেন ॥ ৬৩ ॥ সেই তেজস্বী ধর্ম্মনিষ্ঠ হরিশ্চন্দ্র রাজার আজ্ঞা অনুসারে রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া নিরন্তর পিতাকে স্মরণ করিয়া সচিববর্গের সহিত ধর্ম্মানুসারে রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন ॥ ৬৪ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকোক্তক মহাপুরাণ শ্রীমদ্ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে ত্রিশকুর প্রতি বশিষ্ঠশাপ বর্ণন নামক দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥



ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

রাজোবাচ ।

হরিশ্চন্দ্রঃ কৃতো রাজা সচিবৈর্নৃপশাসনাৎ ।
ত্রিশঙ্কুস্ত কথং মুক্তস্তস্মাচ্চাণ্ডালদেহতঃ ॥ ১ ॥
যুতো বা বনমধ্যে তু গঙ্গাতীরে পরিপ্লুতঃ ।
গুরুণা বা কৃপাং কৃত্বা শাপাত্তস্মাদ্বিমোচিতঃ ॥ ২ ॥
এতদ্বৃত্তান্তমখিলং কথয়স্ব মমাগ্রতঃ ।
চরিতং তস্মৈ নৃপতেঃ শ্রোতুকামোহস্মি সর্বথা ॥ ৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

অভিষিক্তং সূতং কৃত্বা রাজা সন্তুষ্টমানসঃ ।
কালাতিক্রমণং তত্র চকার চিন্তয়ন্ শিবাম্ ॥ ৪ ॥
এবং গচ্ছতি কালে তু তপস্তুপ্তা সমাহিতঃ ।
দ্রক্ষ্যুং দারান্ সূতাदीংশ্চ তদাগাং কৌশিকো মুনিঃ ॥ ৫ ॥

দ্বিষট্শ্লোকবর্ধ্যেস্ত হরিশ্চন্দ্রে নৃপে সতি ।

ত্রিশকোঃ কৌশিকস্তাপ সমাগম উদীৰ্যতে ॥

হরিশ্চন্দ্রস্ত রাজ্যাভিষেকে কৃতো সত্যানন্তরং বৃত্তমাহ হরিশ্চন্দ্র ইতি ॥ ১—৪ ॥
অগ্নিন্ সময়ে তপশ্চর্য্যার্থং বহুকালং গতৌ বিশ্বামিত্রঃ স্বগৃহমাগত ইত্যাহ এবং
গচ্ছতীতি ॥ ৫—৬ ॥

জনমেজয় বলিলেন, মুনিসন্তম ! নরপতির আজ্ঞানুসারে সচিবগণ হরিশ্চন্দ্রকে রাজ-
পদে অভিষিক্ত করিলেন, কিন্তু ত্রিশঙ্কু সেই চাণ্ডালদেহ হইতে কি প্রকারে মুক্তলাভ
করিলেন তাহা আপনি আমাকে বলুন ॥ ১ ॥ তিনি গঙ্গাতীরের পবিত্র সলিলে অবগাহন
করিয়া বনমধ্যে প্রাণ পরিত্যাগ পূৰ্ণক শাপ হইতে বিমুক্ত হইয়াছিলেন, অথবা গুরু
বশিষ্ঠদেব কৃপা করিয়া তাঁহাকে শাপ হইতে পরিজ্ঞান করিয়াছিলেন ? ॥ ২ ॥ ঋষিবর !
আমি সেই নরপতির চরিত্র শ্রবণ করিতে একান্ত সমুৎসুক হইয়াছি, অতএব আপনি
সেই সমস্ত অদ্ভুত চরিত্র আমার নিকট সবিস্তার বর্ণন করুন ॥ ৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! রাজা পুত্রকে রাজপদে অভিষিক্ত করিয়া সন্তুষ্টচিত্ত হই-
লেন এবং ভগবতী ভবানীর ধ্যান করিয়া সেই বনেই কাল অতিবাহিত করিতে লাগি-
লেন ॥ ৪ ॥ এইরূপে কিছুকাল গত হইলে কুশিক তনয় বিশ্বামিত্র একান্তচিন্তে তপশ্চর্য্যায়
অনুষ্ঠান সমাপন করিয়া স্ত্রী ও পুত্রদিগকে দেখিবার নিমিত্ত স্বীয় গৃহে প্রত্যাগমন

আগত্য স্বজনং দৃষ্ট্বা স্থস্থিতং মুদমাণুবান্ ।

ভার্য্যাং পপ্রচ্ছ মেধাবী স্থিতামগ্রে সপৰ্য্যায়া ॥ ৬ ॥

হুৰ্ত্তিক্ষে ভু কথং কালস্তয়া নীতঃ স্থলোচনে ! ।

অন্নং বিনা স্থিমে বালাঃ পালিতাঃ কেন তদ্বদ ॥ ৭ ॥

অহং তপসি সম্বন্ধো নাগতঃ শৃণু স্থন্দরি ! ।

কিং কৃতস্ত্ব ত্বয়া কাস্তে ! বিনা দ্রব্যেণ শোভনে ! ॥ ৮ ॥

ময়া চিন্তা কৃতা তত্র শ্রদ্ধা হুৰ্ত্তিক্ষমুত্তমম্ ।

নাগতোহহং বিচার্যৈবং কিং করিষ্যামি নির্ধনঃ ॥ ৯ ॥

অহমপ্যতি বামোরু ! পীড়িতঃ ক্ষুধয়া বনে ।

প্রবিষ্টশ্চৌরভাবেন কুত্রচিৎ স্বপচালয়ে ॥ ১০ ॥

স্বপচং নিদ্রিতং দৃষ্ট্বা ক্ষুধয়া পীড়িতো ভুশম্ ।

মহানসং পরিজ্ঞায় ভক্ষ্যার্থং সমুপস্থিতঃ ॥ ১১ ॥

যদা ভাণ্ডং সমুদঘাট্য পকং স্বতনুজামিষম্ ।

গৃহ্ণামি ভক্ষণার্থায় তদা দৃষ্টস্ত তেন বৈ ॥ ১২ ॥

বিশ্বামিত্রো হুৰ্ত্তিক্ষকালজং বৃত্তান্তং ভার্য্যাং পৃচ্ছতি হুৰ্ত্তিক্ষে স্থিতি ॥ ৭—৯

ইখং ভার্য্যাবৃত্তান্তং পৃষ্ট্বা স্ববৃত্তান্তমাহ অহমপ্যতীতি ১০—১৭

করিলেন ॥ ৫ ॥ সেই মেধাবী মুনিবর গৃহে আসিয়া পুত্রাদি স্বজনগণকে স্বচ্ছন্দে অবস্থিত দর্শন করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং তাঁহার ভার্য্যা তাঁহার পরিচর্যা করিবার নিমিত্ত সম্মুখে আসিলে তিনি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৬ ॥ স্থলোচনে ! হুৰ্ত্তিক্ষের সময় তুমি কি প্রকারে কাল অতিবাহিত করিলে ? গৃহে কিছু মাত্র অন্নের সংস্থান ছিল না, তবে এই বালকদিগকে কি উপায়ে প্রতিপালন করিলে ? তাহা তুমি আমার নিকট বল ॥ ৭ ॥ স্থন্দরি ! আমি তপশ্চর্য্যার সৰ্ব্বতোভাবে বদ্ধ হইয়াছিলাম, স্ততরাং তোমাদের প্রতিপালনের নিমিত্ত এখানে আসিতে পারি নাই ; কিন্তু কাস্তে ! তুমি খাদ্যদ্রব্যের অভাবে কি উপায় অবলম্বন করিয়াছিলে ? ॥ ৮ ॥ শোভনে ! আমি অল্পত হুৰ্ত্তিক্ষ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তৎকালে চিন্তা করিলাম যে, আমি ধনহীন স্ততরাং এমন সময় সেখানে গিয়া কি করিব ? এইরূপ বিচার করিয়াই আমি এখানে আসিলাম না ॥ ৯ ॥ বামোরু ! তৎকালে একদা আমি ক্ষুধায় অতিশয় কাতর হইয়া কোন উপায় না দেখিয়া একটা চাণ্ডালের আগরে চৌরভাবে প্রবিষ্ট হইলাম ॥ ১০ ॥ গৃহে প্রবেশ করিয়া দেখিলাম স্বপচ নিদ্রিত ; তখন আমি ক্ষুধায় যার পর নাই কাতর হইয়া তাহার রন্ধনশালা অন্বেষণ করিয়া তাহাতে উপস্থিত হইলাম ॥ ১১ ॥ পাকস্থলী উদঘাটন

পৃষ্ঠঃ কস্ত্বং কথং প্রাপ্তো গৃহে মে নিশি সাদরম্ ।

বুহি কার্য্যং কিমর্থং ত্রুমুদ্বাটয়সি ভাণ্ডকম্ ॥ ১৩ ॥

ইতু্যক্তঃ স্বপচেনাহং ক্ষুধয়া পীড়িতো ভৃশম্ ।

তমবোচং স্নকেশান্তে ! কামং গদগদয়া গিরা ॥ ১৪ ॥

ব্রাহ্মণোহহং মহাভাগ ! তাপসঃ ক্ষুধয়াদিতঃ ।

চৌরভাবমনুপ্রাপ্তো ভক্ষ্যং পশ্যামি ভাণ্ডকে ॥ ১৫ ॥

চৌরভাবেন সম্প্রাপ্তোহস্ম্যতিথিস্তে মহামতে ! ।

ক্ষুধিতোহস্মি দদস্বাজ্জাং মাংসমন্নি স্মসংস্কৃতম্ ॥ ১৬ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

স্বপচস্ত বচঃ শ্রুত্বা মামুবাচ স্থনিশ্চিতম্ ।

ভক্ষং মা কুরু বর্ণাশ্রয় ! জানীহি স্বপচালয়ম্ ॥ ১৭ ॥

দুর্লভং খলু মানুষ্যং তত্রাপি চ দ্বিজন্মতা ।

দ্বিজহ্মে ব্রাহ্মণত্বঞ্চ দুর্লভং বেৎসি কিং ন হি ॥ ১৮ ॥

দুষ্কাহারো ন কর্তব্যঃ সর্ব্বথা লোকমিচ্ছতা ।

অগ্রাহা মনুনা প্রোক্তাঃ কৰ্ম্মণা সপ্ত চাস্ত্যজাঃ ।

ত্যাগ্যোহহং কৰ্ম্মণা বিপ্র ! স্বপচো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৯ ॥

দ্বিজহ্মে ব্রাহ্মণত্বঞ্চতি । দ্বিজহ্মে সত্যপি ব্রাহ্মণত্বং দুর্লভমিত্যর্থঃ ॥ ১৮—১৯ ॥

করিয়া ভোজনের নিমিত্ত যেমন পক কুকুরমাংস গ্রহণ করিব, অমনি সেই স্বপচের নয়নপথে পতিত হইলাম ॥ ১২ ॥ সে আমাকে সাদরে জিজ্ঞাসা করিল, তুমি কে ? কি নিমিত্ত রাজিকালে আমার গৃহে প্রবিষ্ট হইলে ? কি নমিত্তিই বা পাকস্থালী উদ্ঘাটিত করিতেছ ? তোমার প্রয়োজন কি তাহা আমার নিকট বল ॥ ১৩ ॥ সুন্দরি ! চাণ্ডাল যখন আমাকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিল তখন আমি ক্ষুধায় নিতান্ত কাতর, স্ততরাং আমার অভীলাষ গদগদস্বরে ব্যক্ত করিলাম ॥ ১৪ ॥ মহাভাগ ! আমি তাপস ব্রাহ্মণ, ক্ষুধায় সাতিশয় ক্লেশ পাইয়া চৌরভাবে তোমার গৃহে আসিয়া এই ভাণ্ডে ভক্ষ্যদ্রব্য অন্বেষণ করিতেছি ॥ ১৫ ॥ মহামতে ! আমি এখন তোমার গৃহে চৌরভাবে অতিথি, বিশেষতঃ আমি এক্ষণে ক্ষুধায় নিতান্ত পীড়িত অতএব স্মসংস্কৃত মাংস ভোজন করিব, তুমি এই বিষয়ে আমাকে অনুমতি প্রদান কর ॥ ১৬ ॥ স্বপচ আমার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া আমাকে শাস্ত্রানুমোদিত বাক্যে বলিল, হে বর্ণশ্রেষ্ঠ ! ইহা চাণ্ডালের আলস্য বলিয়া জানিবেন, অতএব কদাচ আপনি ইহা ভক্ষণ করিবেন না ॥ ১৭ ॥ দেখুন, ইহলোকে মানবজন্ম অতি দুর্লভ, আর যদিও গম্ভীর জন্ম লাভ হয় তথাপি দ্বিজজন্ম তদপেক্ষা অধিকতর দুর্লভ ;

নিবারয়ামি ভক্ষ্যাত্মাং ন লোভেনাঙ্গসা দ্বিজ ! ।

বর্গসঙ্করদোষোহয়ং মা যাভু হ্যং দ্বিজোত্তম ! ॥ ২০ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

সত্যং বদসি ধর্মজ্ঞ ! মতিশ্চে বিশদান্ত্যজ ! ।

তথাপ্যাপদি ধর্মস্তা সূক্ষ্মমার্গং ব্রবীম্যহম্ ॥ ২১ ॥

দেহস্ত রক্ষণং কার্য্যং সর্ব্বথা যদি মানদ ! ।

পাপস্তান্তে পুনঃ কার্য্যং প্রায়শ্চিত্তং বিশুদ্ধয়ে ॥ ২২ ॥

দুর্গতিস্ত ভবেৎ পাপাদনাপদি ন চাপদি ।

মরণাৎ ক্ষুধিতস্তাথ নরকো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৩ ॥

তস্মাৎ ক্ষুধাপহরণং কর্তব্যং শুভমিচ্ছতা ।

তেনাহং চৌর্য্যধর্ম্মেণ দেহং রক্ষেহপ্যথান্ত্যজ ! ॥ ২৪ ॥

অবর্ষণে চ চৌর্য্যেণ যৎ পাপং কথিতং বুধৈঃ ।

যো ন বর্ষতি পর্জ্জন্তুস্ততু তস্মৈ ভবিষ্যতি ॥ ২৫ ॥

মা যাভু মা গচ্ছতু মা শঙ্কে নিষেধার্থকঃ ॥ ২০—২২ ॥

অসহুপায়ে সত্যপি যঃ ক্ষুধিতঃ প্রাণত্যাগং করোতি স নরকং প্রাপ্নোতীত্যাহ মরণা-
দিতি ॥ ২৩—২৬ ॥

আবার দ্বিজ হইতেও ব্রাহ্মণত্ব লাভ করা অতীব সুকঠিন, ইহা কি আপনি জানেন না ? ॥ ১৮ ॥ যাঁহারা স্বর্গাদি লাভ করিবার বাসনা করেন দূষিত অন্ন আহার করা তাঁহাদের কখনই উচিত নহে ; মহর্ষি মহু কর্ম অনুসারে সপ্ত জাতিতে অস্ত্যজ বলিয়া অগ্রাহ্য করিয়াছেন । অতএব বিপ্র ! আমিও কর্মবশতঃ ষপচজাতি হইয়া সকলের পরিত্যাজ্য হইয়াছি, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ১৯ ॥ দ্বিজবর ! লোভবশতঃ এই বর্গসঙ্কর দোষ সহসা আপনাকে স্পর্শ না করে এই অভিপ্রায়ে আমি আপনাকে ভক্ষণ করিতে নিবারণ করিতেছি ॥ ২০ ॥

বিশ্বামিত্র বলিলেন, ধর্মজ্ঞ ! তুমি সত্যই বলিতেছ, তুমি চাণ্ডাল হইলেও তোমার বুদ্ধি অতিশয় নির্মল এক্ষণে আমি তোমাকে আপদ-ধর্ম্মের সূক্ষ্মপথ বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২১ ॥ হে মানদ ! সকল সময়েই দেহ রক্ষা করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয় ; কিন্তু যদি তাহাতে পাপ হয় তবে আপদের অবসানে বিশুদ্ধির নিমিত্ত সেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত করা উচিত ॥ ২২ ॥ আর আপদকাল বাতীত পাপ কার্য্য করিলে মানবের তাহা হইতে দুর্গতি হইয়া থাকে, কিন্তু আপদকালে তাহা হয় না । যে মানব ক্ষুধিত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয় অস্তে তাহার নরক হয়, ইহাতে সংশয় নাই ; অতএব শুভাকাজী মানবের ক্ষুধা নিবারণ করা অবশ্য কর্তব্য । হে অস্ত্যজ ! আমি সেই কারণবশতই চৌর্য্যবৃত্তি অবলম্বন করিয়া দেহ রক্ষা করিবার বাসনা করিয়াছি ॥ ২৩—২৪ ॥ দেখ, দুর্ভিক্ষ সময়ে চৌর্য্যকর্ম্ম

ইত্যুক্তে বচনে কাস্তে ! পৰ্জ্জন্তুঃ সহসাপতৎ ।
 গগনান্ধস্তিহস্তাভিধারাভিরভিকাজ্জিকতঃ ॥ ২৬ ॥
 মুদিতোহহং ঘনং বীক্ষ্য বর্ষন্তং বিদ্যুতা সহ ।
 তদাহং তদগৃহং ত্যক্তা নিঃসৃতঃ পরয়া মুদা ॥ ২৭ ॥
 কথয় স্বং বরারোহে ! কালো নীতস্তয়া কথম্ ।
 কাস্তারে পরমঃ ক্রুরঃ ক্ষয়কৃৎ প্রাণিনামিহ ॥ ২৮ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা পতিমাহ প্রিয়ংবদা ।
 যথা শৃণু ময়া নীতঃ কালঃ পরমদারুণঃ ॥ ২৯ ॥
 গতে স্মি নুনিশ্চেষ্ট ! ছুৰ্ত্তিক্ষং সমুপাগতম্ ।
 অন্ত্যর্থং পুত্রকাঃ সর্বৈ বভূবুশ্চাতিদুঃখিতাঃ ॥ ৩০ ॥
 ক্ষুধিতান্ বালকান্ বীক্ষ্য নীবারার্থং বনে বনে ।
 ভ্রান্তাহং চিন্তয়াবিক্টা কিঞ্চিৎ প্রাপ্তং ফলং তদা ॥ ৩১ ॥
 এবঞ্চ কতিচিন্মাসা নীবারেণাতিবাহিতাঃ ।
 তদভাবে ময়া কাস্ত ! চিঞ্চিতং মনসা পুনঃ ॥ ৩২ ॥

(বর্ষন্তং মেঘমালোক্য ছুৰ্ত্তিক্ষনিবারগসস্তাবনয়া মুদিতো হৃষ্টশচণ্ডালগৃহং পরিত্যজ্য
 নির্গতঃ ॥ ২৭—৩০ ॥)

নীবারার্থম্ অরণ্যে ভবাঃ শ্রামাকা নীবারা ইতি । নীবারাশ্চ মে ইতি ক্রুদ্ধভাষ্যে
 মাধবঃ । ফলং নীবাররূপম্ । কিঞ্চিদুদরপূর্ত্যপরিমিতম্ ॥ ৩১—৩২ ॥

করিলে পণ্ডিতগণ যে পাপের বিধান করিয়াছেন, তাহা যে পৰ্জ্জন্তু বর্ষণ না করেন সেই
 পাপ তাঁহাকেই অবশ্য স্পর্শ করিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥ কাস্তে ! এই কথা বলিবামাত্র সন্ধ্যা
 লের সর্বতোভাবে আকাজ্জিত পৰ্জ্জন্তুদেব সহসা হস্তিগুণ্ডাকার ধারায় বর্ষণ করিতে
 লাগিল ॥ ২৬ ॥ মেঘ বিদ্যুতের সহিত বর্ষণ করিলে পর আমি উহা অবলোকন করিয়া আন-
 ন্দিত হইলাম, তখন নিরতিশয় আনন্দ সহকারে সেই চাণ্ডাল গৃহ ত্যাগ করিয়া বহির্গত
 হইলাম ॥ ২৭ ॥ বরারোহে ! এই নিবিড় কাননে সমস্ত প্রাণিপুঞ্জের ক্ষয়কর অতীব ভয়ঙ্কর
 সেই ছুৰ্ত্তিক্ষের সময় তুমি কি প্রকারে অতিবাহিত করিলে তাহা আমাকে বল ? ॥ ২৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! পতির ঈদৃশ বাক্য শুনিয়া সেই প্রিয়ভাষিনী প্রিয়তমা
 তাঁহাকে কহিলেন যে, সেই পরম নিদারুণ ছুৰ্ত্তিক্ষ উপস্থিত হইলে আমি যেক্রমে কাল
 যাপন করিয়াছি, তাহা আপনি শ্রবণ করুন ॥ ২৯ ॥ মুনিবর ! আপনি তপস্তায় গমন করিলে
 ঘোরতর ছুৰ্ত্তিক্ষ উপস্থিত হইল, তখন পুত্রগণ ক্ষুধায় কাতর হইয়া অন্নের নিমিত্ত নিরতিশয়
 দুঃখিত হইল ॥ ৩০ ॥ আমি বালকগণকে ক্ষুধার্ত্ত দেখিয়া চিন্তাবিষ্ট হইলাম, তখন নীবারের

ন ভিক্ষা কিল দুর্ভিক্ষে নীবারা নাপি কাননে ।

ন স্বক্ষেষু ফলান্ভাষ্মন মূলানি ধরাতলে ॥ ৩৩ ॥

ক্ষুধয়া পীড়িতা বালা রুদন্তি ভৃশমাতুরাঃ ।

কিং করোমি ক গচ্ছামি কিং ব্রবীমি ক্ষুধার্দিতান্ ॥ ৩৪ ॥

এবং বিচিন্ত্য মনসা নিশ্চয়ন্তু ময়া কৃতঃ ।

পুত্রমেকং দদাম্যদ্য কশ্চৈচ্ছিনিনে কিল ॥ ৩৫ ॥

গৃহীত্বা তস্ম মোল্যন্তু তেন দ্রব্যেণ বালকান্ ।

পালয়েহং ক্ষুধার্তাংস্তু নান্যোপায়োহস্তি পালনে ॥ ৩৬ ॥

ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা পুত্রোহয়ং প্রহিতো ময়া ।

বিক্রয়ার্থং মহাভাগ ! ক্রন্দমানো ভৃশাতুরঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রন্দমানং গৃহীত্বেনং নির্গতাং গতত্রপা ॥ ৩৮ ॥

তদা সত্যব্রতো মার্গে মামুদ্বীক্ষ্য ভৃশাতুরাম্ ।

পপ্রচ্ছ স চ রাজর্ষিঃ কস্মাদ্রোদিতি বালকঃ ॥ ৩৯ ॥

তদাহং তমুবাচেদং বচনং মুনিসত্তম ! ।

বিক্রয়ার্থং নীয়তেহসৌ বালকোহদ্য ময়া নৃপ ! ॥ ৪০ ॥

আস্মরিত্যত্র ছান্দসো ভূতাব্যাবঃ ॥ ৩৩—৩৫ ॥

সন্ধিরার্থঃ ॥ ৩৬—৪১ ॥

নিমিত্ত বনে বনে ভ্রমণ করিয়া কতকগুলি ফল প্রাপ্ত হইলাম ॥ ৩১ ॥ এইরূপে নীবারান্ন দ্বারা কয়েক মাস অতিবাহিত করিলাম, পরে ক্রমে ক্রমে তাহারও অভাব হইয়া উঠিলে পুনর্বার মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলাম ॥ ৩২ ॥ এই দারুণ দুর্ভিক্ষ সময়ে কাননমধ্যে নীবার সকলেরও একান্ত অভাব, এক্ষণে ভিক্ষাও স্থলভ নহে, স্বক্ষেও ফল নাই এবং ধরাতলেও মূল পাওয়া যায় না ॥ ৩৩ ॥ বালকেরা ত ক্ষুধার জালায় কাতর হইয়া অতিশয় রোদন করিতেছে এক্ষণে উপায় কি ? কোথায় যাই ? ক্ষুধিত বালকদিগকেই বা কি বলি ॥ ৩৪ ॥ এই প্রকার নানাবিষয় চিন্তা করিয়া স্থির করিলাম যে, একটি পুত্রকে কোন ধনীর নিকট বিক্রয় করিব এবং তাহার মূল্য লইয়া সেই অর্থ দ্বারা ক্ষুধার্ত বালকগণকে প্রতিপালন করিব । ইহা ভিন্ন পালনের অশ্রু উপায় আর নাই ॥ ৩৫—৩৬ ॥ কাস্ত ! মনে মনে ইহা বিবেচনা করিয়া এই পুত্রটিকেই বিক্রয়ের নিমিত্ত নিয়োজিত করিলাম ; মহাভাগ ! তখন এই বালক অভ্যস্ত কাতর হইয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল, তথাপি আমি লজ্জাবিহীন হইয়া ক্রন্দনপর বালককে সঙ্গে লইয়া আশ্রম হইতে বহির্গত হইলাম ॥ ৩৭—৩৮ ॥ এই সময়ে সত্যব্রত নামক রাজর্ষি পথিমধ্যে আমাকে নিতান্ত কাতর দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,

শ্রদ্ধা মে বচনং রাজা দয়ার্দ্ৰহৃদয়স্ততঃ ।

মাযুবাচ গৃহং যাহি গৃহীত্বৈনং কুমারকম্ ॥ ৪১ ॥

ভোজনার্থে কুমারাণামামিষং বিহিতং তব ।

প্রাপয়িষ্যাম্যহং নিত্যং যাবন্মুনিসমাগমঃ ॥ ৪২ ॥

অহস্যহনি ভূপালো বৃক্ষেহস্মিন্ যুগশূকরান্ ।

বিন্যস্ত য়াতি হত্বাসৌ প্রত্যহং দয়য়াস্বিতঃ ॥ ৪৩ ॥

তেনৈব বালকাঃ কান্ত ! পালিতা বৃজিনার্ণবাৎ ।

বশিষ্ঠেনাথ শপ্তোহসৌ ভূপতির্মম কারণাৎ ॥ ৪৪ ॥

কস্মিংশ্চিদ্ধিবসে মাংসং ন প্রাপ্তং তেন কাননে ।

হতা দোক্ষী বশিষ্ঠস্য তেনাসৌ কুপিতো মুনিঃ ॥ ৪৫ ॥

ত্রিশকুরিতি ভূপস্য কৃতং নাম মহাত্মনা ।

কুপিতেন বধাক্ষেতোশ্চাণ্ডালশ্চ কৃতো নৃপঃ ॥ ৪৬ ॥

তেনাহং ছুঃখিতা জাতা তস্য ছুঃখে ন কোশিক ! ।

অপচত্বমসৌ প্রাপ্তো মৎকৃতে নৃপনন্দনঃ ॥ ৪৭ ॥

(গৃহপ্রত্যাগমনে কারণমাহ ভোজনার্থে কুমারাণামিতি ॥ ৪২—৪৩ ॥

বৃজিনার্ণবাৎ হৃভিক্ষরূপশকটসাগরাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৪—৪৭ ॥)

শ্রুত্রে! এই বালক কি কারণে রোদন করিতেছে ॥ ৩৯ ॥ হে মুনিসত্তম! তখন আমি তাঁহাকে বলিলাম; রাজন্! অদ্য আমি এই বালককে বিক্রয় করিব বলিয়া লইয়া যাই-
তেছি ॥ ৪০ ॥ আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজার হৃদয় কৰুণারসে অভিষিক্ত হইল তখন
তিনি আমাকে বলিলেন যে, আপনি এই কুমারকে লইয়া আশ্রমে প্রতিগমন করুন ॥ ৪১ ॥
যাবৎ মুনিবর আশ্রমে সমাগত না হন, তাবৎকাল আমি এই কুমারগণের ভোজনের
নিমিত্ত প্রত্যহ ভোজনের উপযোগী আমিষ সংগ্রহ করিয়া আপনার নিকট লইয়া যাইব ॥ ৪২ ॥
মুনিবর! তদবধি ঐ ভূপাল দয়াপরবশ হইয়া প্রতিদিন যুগ ও শূকর সকল হনন করিয়া
তদীয় মাংস এই বৃক্ষে বাধিয়া রাখিয়া যাইতেন ॥ ৪৩ ॥ কান্ত! তাহাতেই আমি বালকগণকে
সেই দারুণ শকট সাগর হইতে রক্ষা করিয়াছি, কিন্তু ঐ ভূপতি আমার নিমিত্তই বশিষ্ঠের
নিকট অভিষাপ প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৪৪ ॥ কোনও দিন সেই রাজা কাননমধ্যে মাংস প্রাপ্ত
হইলেন না, স্মৃতরাং বশিষ্ঠের কামধেনু বধ করিলেন, সেই কারণবশতঃ মুনি তাঁহার উপর
কুপিত হইলেন ॥ ৪৫ ॥ মহাত্মা মুনি গোবধনিবন্ধন কুপিত হইয়া সেই ভূপতির ত্রিশকু এই
নাম রাখিয়া তাঁহাকে চাণ্ডাল করিলেন ॥ ৪৬ ॥ কোশিক! রাজকুমার আমার উপকার
করিতে গিয়া চাণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইলেন, স্মৃতরাং তাঁহার সেই ছুঃখে আমি যার পর নাই

যেন কেনাপ্যুপায়েন ভবতা নৃপতেঃ কিল ।

তস্মাদ্রক্ষা প্রকর্তব্য তপসা প্রবলেন হ ॥ ৪৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি ভার্য্যাবচঃ শ্রুত্বা কৌশিকো মুনিসত্তমঃ ।

তামাহ কামিনীং দীনাং সান্ত্বপূৰ্ব্বমরিন্দম ! ॥ ৪৯ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

মোচয়িষ্যামি তং শাপাম্পৃপং কমললোচনে ! ।

উপকারঃ কৃতো যেন কান্তারাদ্রক্ষিতাসি বৈ ।

বিদ্যাতপোবলেনাহং করিষ্যে দুঃখসংক্ষয়ম্ ॥ ৫০ ॥

ইত্যাশ্বাস্ত্র প্রিয়াং তত্র কৌশিকঃ পরমার্থবিৎ ।

চিন্তয়ামাস নৃপতেঃ কথং স্মাদুঃখনাশনম্ ॥ ৫১ ॥

সংবিমুশ্চ মুনিস্তত্র জগাম যত্র পার্শ্বিবঃ ।

ত্রিশঙ্কুঃ পকণে দীনঃ সংস্থিতঃ স্বপচাকৃতিঃ ॥ ৫২ ॥

আগচ্ছন্তং মুনিং দৃষ্ট্বা বিস্মিতোহসৌ নরাধিপঃ ।

দণ্ডবদ্বিপপাতোৰ্ব্য্যাং পাদয়োস্তরসা মুনেঃ ॥ ৫৩ ॥

ভস্মাদ্রক্ষেতি । ভস্মাচ্ছপচস্মাদ্রক্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ৪৮—৪৯ ॥

কান্তারাত্ শঙ্কটাত্ ॥ ৫০—৫২ ॥

পকণে স্বপচগ্রামে গ্রামাদবহির্ভূতে ॥ ৫৩—৫৪ ॥

হুঃখিত হইয়াছি ॥ ৪৭ ॥ অতএব যে কোন উপায়েই হউক বা প্রবল তপস্তার বলেই হউক নৃপতিকে সেই বিপদ হইতে রক্ষা করা আপনার অবশ্য কর্তব্য ॥ ৪৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! ভার্য্যার ঈদৃশ বাক্য শুনিয়া মুনিসত্তম কৌশিক সেই হুঃখিতা কামিনীকে সান্ত্বনা করিয়া বলিলেন ॥ ৪৯ ॥ কমললোচনে ! যে নরপতি তোমাকে সেই দারুণ শঙ্কট হইতে রক্ষা করিয়া উপকার করিয়াছেন আমি তাঁহাকে শাপ হইতে মুক্ত করিব । অধিক কি, বিদ্যাবল বা তপোবলেই হউক আমি তাঁহার দুঃখ নিবারণ করিব ॥ ৫০ ॥ তৎকালে প্রিয়তমাকে এইরূপ আশ্বাস প্রদান করিয়া পরমার্থবিদ কৌশিক কি প্রকারে নরপতির দুঃখ নাশ করিবেন তাহাই চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৫১ ॥ তখন মুনিবর মনে মনে বিশেষ বিবেচনা করিয়া পৃথিবীপতি ত্রিশঙ্কুর নিকট গমন করিলেন । তৎকালে ত্রিশঙ্কু রাজা স্বপচবেশে চণ্ডালদিগের গ্রামে দীনভাবে অবস্থিতি করিতেছিলেন ॥ ৫২ ॥ নরপতি মুনিকে আসিতে দেখিয়া সাতিশয় বিস্মিত হইয়া অবিলম্বে তাঁহার চরণতলে দণ্ডের

গৃহীত্বা তং করে ভূপং পতিতং কৌশিকস্তদা ।
 উথাপ্যোবাচ বচনং সাস্তুপূৰ্ব্বং দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৫৪ ॥
 মংকুতে ত্বং মহীপাল ! শপ্তোহসি মুনিনা যতঃ ।
 বাঞ্ছিতং তে করিষ্যামি ব্রহ্ম কিং করবাণ্যহম্ ॥ ৫৫ ॥
 রাজোবাচ !

ময়া সম্প্রার্থিতঃ পূৰ্ব্বং বশিষ্ঠো মথহেতবে ।
 মাং যাজয় মুনিশ্রেষ্ঠ ! কৰোমি মথমুত্তমম্ ॥ ৫৬ ॥
 তথেষ্টিং কুরু বিপ্রেন্দ্র ! যথা স্বৰ্গং ব্রজাম্যহম্ ।
 অনেনৈব শরীরেণ শক্রলোকং স্থথালয়ম্ ॥ ৫৭ ॥
 কোপং কৃৎস্বা বশিষ্ঠোহসৌ মামাহেতি স্তূহুৰ্মতে ! ।
 মানুষ্যেণ হি দেহেন স্বৰ্গবাসঃ কুতস্তব ॥ ৫৮ ॥
 পুনর্ময়োক্তো ভগবান্ স্বৰ্গলুকেন চানঘ ! ।
 অশ্রুং পুরোহিতং কৃৎস্বা যক্ষ্যেহহং যজ্ঞমুত্তমম্ ॥ ৫৯ ॥
 তদা তেনৈব শপ্তোহহং চাণ্ডালো ভব পামর ! ॥ ৬০ ॥
 ইত্যেতৎ কথিতং সৰ্ব্বং কারণং শাপসম্ভবম্ ।
 মম হুঃখবিনাশায় সমর্থোহসি মুনীশ্বর ! ॥ ৬১ ॥

(মংকুতে মম নিমিত্তং মংপূজাপালনায় বশিষ্ঠস্ত দোষত্রীবিধাদিত্তি ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥

রাজা শাপকারণং বিবৃণোতি ময়েতি ॥ ৫৬—৬০ ॥

মমেতি । মুনীশ্বর ! ইতি সম্বোধনেনৈব হুঃখবিনাশপ্রতিকারকত্বং সূচিতম্ ॥ ৬১ ॥

শ্রায় নিপতিত হইলেন ॥ ৫৩ ॥ তখন দ্বিজবর কৌশিক সেই পতিত রাজার কর ধারণ
 পূৰ্ব্বক উত্থাপিত করিয়া প্রবোধ বাক্যে বলিলেন ॥ ৫৪ ॥ মহীপাল ! তুমি আমার নিমিত্তই
 বশিষ্ঠ মুনির নিকট হইতে অভিশাপ প্রাপ্ত হইয়াছ অতএব আমি তোমার অভিলষিত
 সম্পাদন করিব ; এক্ষণে কি করিতে হইবে তাহা বল ॥ ৫৫ ॥

রাজা কহিলেন, আমি যজ্ঞ করিবার নিমিত্ত পূৰ্ব্ব বশিষ্ঠের নিকট প্রার্থনা করিয়া বলি-
 লাম ; মুনিবর ! আমি একটি উৎকৃষ্ট যজ্ঞ করিব, আপনি আমার সেই কার্য সম্পাদন
 করুন ॥ ৫৬ ॥ বিপ্রবর ! যাহাতে এই শরীরেই আমি স্বৰ্গপুরে স্থখে শক্রভবনে ঘাইতে
 পারি, আপনি তাদৃশ যজ্ঞের অমুষ্ঠান করুন ॥ ৫৭ ॥ বশিষ্ঠদেব কুপিত হইয়া আমাকে বলি-
 লেন ; হুৰ্মতে ! তোমার মনুষ্যদেহে কি প্রকারে স্বৰ্গবাস হইবে ? ॥ ৫৮ ॥ আমি স্বৰ্গের
 নিমিত্ত লালসিত ছিলাম স্ততরাং পুনর্বার ভগবান্ বশিষ্ঠকে বলিলাম, হে অনঘ ! তবে
 আমি অশ্রু পুরোহিত করিয়া সৰ্বোত্তম যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিব ॥ ৫৯ ॥ তখন বশিষ্ঠদেব এই

ইতু্যক্ত্বা বিররামাসৌ রাজা হুঃখরুজাদিতঃ ।

কৌশিকোহপি নিরাকর্তুং শাপং তস্মৈ ব্যচিস্তয়ৎ ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
ত্রিশঙ্কুবিংশমিত্রসমাগমো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

ইতু্যক্তেতি । হুঃখজনিতা যা রুজা অধিস্তয়াদিতঃ পীড়িত ইত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥)

ইতি শ্রীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

কথা শ্রবণ করিয়া কোপান্বিত হইয়া তৎক্ষণাৎ “রে পামর! তুই চণ্ডাল ছ,” এই বলিয়া
আমাকে অভিশাপ প্রদান করিলেন ॥ ৬০ ॥ মুনিবর! এই আমি আপনাকে শাপের
সমস্ত কারণ নিবেদন করিলাম, এখন আপনিই আমার হুঃখ বিনাশ করিতে সমর্থ ॥ ৬১ ॥
রাজা হুঃখের বেদনায় কাতর হইয়া ইহা নিবেদন করিয়া বিরত হইলেন, বিশ্বামিত্র মুনিও
কি উপায়ে তাঁহার শাপ নিবারণ করিবেন তাহাই ভাবিতে লাগিলেন ॥ ৬২ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস বিরচিত অষ্টাদশ সহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে ত্রিশঙ্কুসমীপে বিশ্বামিত্রের আগমনকথা
বর্ণন নামক ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

বিচিন্ত্য মনসা কৃত্যং গাধিসূনুর্মহাতপাঃ ।

প্রকল্প্য যজ্ঞসম্ভারান্ মুনীনামস্ত্রয়ভদা ॥ ১ ॥

মুনয়স্তং মখং জ্ঞাহ্বা বিশ্বামিত্রনিমস্জিতাঃ ।

নাগতাঃ সৰ্ব্ব এবৈতে বশিষ্ঠেন নিবারিতাঃ ॥ ২ ॥

গাধিসূনুস্তদাজ্জায় বিমনাশ্চাতিদুঃখিতঃ ।

আজগামাশ্রমং তত্র যত্রাসৌ নৃপতিঃ স্থিতঃ ॥ ৩ ॥

তমাহ কৌশিকঃ ক্রুদ্ধো বশিষ্ঠেন নিবারিতাঃ ।

নাগতা ব্রাহ্মণাঃ সৰ্ব্ব যজ্ঞার্থং নৃপসত্তম ! ॥ ৪ ॥

পশ্য মে তপসঃ সিদ্ধিং যথা ত্বাং স্মরসন্মানি ।

প্রাপয়ামি মহারাজ ! বাঞ্ছিতং তে করোম্যহম্ ॥ ৫ ॥

ইতু্যক্তা জলমাদায় হস্তেন মুনিসত্তমঃ ।

দদৌ পুণ্যং তদা তস্মৈ গায়ত্রীজপসম্ভবম্ ॥ ৬ ॥

পঞ্চাধিকৈশ্চ পঞ্চাশৎপদৈঃ স্বৰ্গং গতে সতি ।

ত্রিশঙ্কো তু হরিশ্চন্দ্রকথা প্রারম্ভাতেহধুনা ॥

ত্রিশঙ্কুবাক্যং শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রঃ কিং কৃতবাংস্তদাহ বিচিন্ত্যতি ॥ ১—৪

বাঞ্ছিতং তেহভিলষিতং করোমীত্যর্থঃ ॥ ৫—১২ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! মহাতপা বিশ্বামিত্র মনে মনে কর্তব্য অবধারণ করিয়া যজ্ঞীয় সামগ্রীসম্ভার সংগ্রহ করতঃ মুনিগণকে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন ॥ ১ ॥ মুনিগণ বিশ্বামিত্র কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া যজ্ঞ বৃত্তান্ত বিদিত হইলেন বটে, কিন্তু ঋষিবর বশিষ্ঠ নিবারণ করায় তাঁহারা কেহই সেই যজ্ঞে আগমন করিলেন না ॥ ২ ॥ গাধিনন্দন ইহা অবগত হইয়া অতীব চিন্তিত হইলেন এবং যার পর নাই দুঃখিত হইয়া ত্রিশঙ্কু নরপতির আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩ ॥ তখন মহর্ষি কৌশিক কুপিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, নৃপসত্তম ! বশিষ্ঠ নিবারণ করায় সমস্ত ব্রাহ্মণই এই যজ্ঞে আগমন করিলেন না ॥ ৪ ॥ কিন্তু মহারাজ ! তুমি আমার তপস্তার বল অবলোকন কর, আমি এখনি তোমার অভিলষিত সম্পাদন করিব, তোমাকে অবিলম্বেই স্মরালয়ে প্রেরণ করিব ॥ ৫ ॥ সেই মুনিবর এই কথা বলিয়া হস্তে জল লইলেন এবং গায়ত্রী জপ করিয়া যে পুণ্য সঞ্চয় করিয়াছিলেন

দহ্মাথ স্কৃতং রাজ্ঞে তমুবাচ মহীপতিম্ ।
 যথেষ্টং গচ্ছ রাজর্ষে ! ত্রিপিষ্ঠপমতদ্রিতঃ ॥ ৭ ॥
 পুণ্যেন মম রাজেন্দ্র ! বহুকালার্জিতেন চ ।
 যাহি শক্রপুরীং প্রীতঃ স্বস্তি তেহস্ত সুরালয়ে ॥ ৮ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাভবতি বিপ্রেন্দ্রে ত্রিশঙ্কুস্তরসা ততঃ ।
 উৎপপাত যথা পক্ষী বেগবাংস্তপসো বলাৎ ॥ ৯ ॥
 উৎপত্য গগনে রাজা গতঃ শক্রপুরীং যদা ।
 দৃষ্টো দেবগণৈস্তত্র ক্রুরশ্চাণ্ডালবেশভাক্ ॥ ১০ ॥
 কথিতোহসৌ সুরেন্দ্রায় কোহয়মায়াতি সত্বরঃ ।
 গগনে দেববদ্বায়োদুর্দর্শঃ স্বপচাকৃতিঃ ॥ ১১ ॥
 মহসোথায় শক্রস্তমপশ্যৎ পুরুষাধমম্ ।
 জ্ঞাত্বা ত্রিশঙ্কুমপি স নিভৎস্ব তরসাব্রবীৎ ॥ ১২ ॥
 স্বপচঃ ক সমায়াতি দেবলোকে জুগুপ্সিতঃ ।
 যাহি শীঘ্রং ততো ভূমৌ নাত্র স্নাতুং ত্রয়োচিতম্ ॥ ১৩ ॥

শীঘ্রং ভূমৌ যাহীত্যনয়ঃ ১৩—১৬

তৎসমস্তই রাজাকে প্রদান করিলেন ॥ ৬ ॥ অনন্তর পুণ্য প্রদান করিয়া সেই মহীপতিকে বলিলেন, রাজর্ষে ! তুমি আলস্য পরিশূন্য হইয়া আপনার অভিলষিত সুরলোকে গমন কর ॥ ৭ ॥ রাজেন্দ্র ! তুমি প্রীত হইয়া বহুকালের সঞ্চিত মদীয় পুণ্যপ্রভাবে স্বর্গলোকে গমন কর এবং সেই সুরলোকে তোমার মঙ্গল হউক ॥ ৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজেন্দ্র ! বিজবর বিশ্বামিত্র এই কথা বলিলে, রাজা ত্রিশঙ্কু তাঁহার তপোবলে বেগবান্ পক্ষীর ভায় অতি সত্বর আকাশমার্গে উৎপতিত হইলেন ॥ ৯ ॥ রাজা ত্রিশঙ্কু আকাশে উখিত হইয়া যখন সুরপতির পুর সন্নিহিত হইতেছেন, তখন দেবগণ চাণ্ডালাকৃতি ভীষণবেশ ত্রিশঙ্কুকে দর্শন করিয়া দেবরাজ ইন্দ্রকে কহিলেন ; আকাশপথে দেবতার ভায় অতি বেগে আগমন করিতেছে এ ব্যক্তি কে ? ইহার আকৃতি স্বপচসদৃশ এবং লোহের ভায় ঘোরদর্শন ॥ ১০—১১ ॥ তাহা শুনিয়া শক্র সহসা উখিত হইয়া সেই পুরুষাধমকে দর্শন করিলেন এবং তাহাকে ত্রিশঙ্কু বলিয়া জানিতে পারিয়া তিরস্কারপূর্বক তৎক্ষণাৎ কহিলেন ॥ ১২ ॥ তুমি স্বপচ, দেবলোকের নিভাস্ত অশুপযুক্ত, স্নতরাং কোথায় যাইতেছ ? এখানে থাকা তোমার উচিত নহে, অতএব তুমি এখনই ভূতলে গমন কর ॥ ১৩ ॥

ইতু্যুক্তঃ স্থলিতঃ স্বর্গাচ্ছক্রেণামিত্রকর্ষণ ! ।

নিপপাত তদা রাজা ক্লীণপুণ্যো যথামরঃ ॥ ১৪ ॥

পুনশ্চুক্রোশ ভূপালো বিশ্বামিত্রেতি চামক্ৰৎ ।

পতামি রক্ষ দুঃখার্তং স্বর্গাচ্চলিতমাশুগম্ ॥ ১৫ ॥

তশ্চ তৎ ক্রন্দিতং রাজন্ ! পততঃ কৌশিকো মুনিঃ ।

শ্রুত্বা তিষ্ঠেতি হোবাচ পতন্তং বীক্ষ্য ভূপতিম্ ॥ ১৬ ॥

বচনান্তশ্চ তত্রৈব স্থিতোহসৌ গগনে নৃপঃ ।

মুনেস্তপঃপ্রভাবেণ চলিতোহপি সুরালয়াৎ ॥ ১৭ ॥

বিশ্বামিত্রোহপ্যপঃ স্পৃষ্টা চকারেষ্টিং সুবিস্তরাম্ ।

বিধাতুং নূতনাং সৃষ্টিং স্বর্গলোকং দ্বিতীয়কম্ ॥ ১৮ ॥

তশ্চোদ্যমং তথা জাহ্নবা ত্বরিতস্ত শচীপতিঃ ।

তত্রাজগাম মহমা মুনিং প্রতি তু গাধিজম্ ॥ ১৯ ॥

কিং ব্রহ্মন্ ! ক্রিয়তে সাধো ! কস্মাৎ কোপনমাকুলঃ ।

অলং সৃষ্ট্যা মুনিশ্রেষ্ঠ ! ব্রুহি কিং করবাণি তে ॥ ২০ ॥

চলিতোহপি মুনেস্তপঃপ্রভাবেণ তত্রৈব স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

(ত্রিশকোঃ শৃণ্বাবস্থানানন্তরজাতং বৃত্তমাহ বিশ্বামিত্র ইতি ॥ ১৮—১৯ ॥

অলমিতি । ময়া তব বচসি প্রতিপালিতে দ্বিতীয়স্বর্গসৃষ্ট্যাঃ প্রয়োজনং নাস্তীতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥)

হে অরিনাশন ! ইচ্ছ এই কথা বলিষামাত্র রাজা স্বর্গ হইতে স্থলিত হইয়া ক্লীণপুণ্য অমরের
স্থায় তৎক্ষণাৎ নিপতিত হইতে লাগিলেম ॥ ১৪ ॥ তখন ত্রিশঙ্কু, বিশ্বামিত্র ! বিশ্বামিত্র ! বলিয়া
চীৎকার করিতে করিতে বারংবার বলিলেন, আমি স্বর্গ হইতে স্থলিত হইয়া অতি বেগে
পতিত হইতেছি অতএব আপনি আমাকে এই দুঃখ হইতে পরিত্ৰাণ করুন ॥ ১৫ ॥ রাজন্ !
মহর্ষি কৌশিক তাঁহার ক্রন্দনধ্বনি শ্রবণ করিয়া এবং ভূপতিকে পতিত হইতে দেখিয়া
“থাক থাক” এই বাক্য বলিলেন ॥ ১৬ ॥ নরপতি সুরালয় হইতে বিচলিত হইয়াও মুনির
তপঃপ্রভাববশতঃ তদীয় বাক্যানুসারে আকাশনার্গে সেই স্থানেই অবস্থিত রহিলেন ॥ ১৭ ॥
তখন বিশ্বামিত্রও নূতন সৃষ্টি এবং দ্বিতীয় স্বর্গলোক নির্মাণ করিবার নিমিত্ত আচমন করিয়া
সুবিস্তীর্ণ যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন ॥ ১৮ ॥ তাঁহার ঈদৃশ উদ্যম দর্শনে শচীপতি ব্যগ্র হইয়া
অবিলম্বে গাধিতনয় বিশ্বামিত্র মুনির নিকট আগমন করিয়া কহিলেন ॥ ১৯ ॥ ব্রহ্মন্ !
আপনি কি করিতেছেন ? হে সাধো ! আপনি কি কারণে এত কোপাকুল হইয়াছেন ;
মুনিবর ! নূতন সৃষ্টি করিবার আর প্রয়োজন নাই, এক্ষণে আপনার কি কার্য্য করিব
অনুমতি করুন ॥ ২০ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

স্বং নিবাসং মহীপালং চ্যুতং ত্বদ্ববনাদ্বিভো ! ।
নয়স্ব প্রীতিযোগেন ত্রিশঙ্কুং চাতিহুঃখিতম্ ॥ ২১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তস্মৈ তং নিশ্চয়ং জ্ঞাত্বা তুরাষাড়তিশঙ্কিতঃ ।
তপোবলং বিদিত্বোত্রমোমিত্যোবাচ বাসবঃ ॥ ২২ ॥
দিব্যদেহং নৃপং কৃৎস্না বিমানবরসংস্থিতম্ ।
আপৃচ্ছ্য কৌশিকং শক্ৰোহগমন্নিজপুরীং তদা ॥ ২৩ ॥
গতে শক্রে তু বৈ স্বর্গং ত্রিশঙ্কুসহিতে ততঃ ।
বিশ্বামিত্রঃ স্মৃথং প্রাপ্য স্বাশ্রমে স্তস্থিরোহভবৎ ॥ ২৪ ॥
হরিশ্চন্দ্রোহথ তচ্ছ্রুত্বা বিশ্বামিত্রোপকারকম্ ।
পিতুঃ স্বর্গমনং কামং মুদিতো রাজ্যমম্বশাৎ ॥ ২৫ ॥
অযোধ্যাধিপতিঃ ক্রীড়াং চকার সহ ভার্যয়া ।
রূপযৌবনচাতুর্যযুক্তয়া প্রীতিসংযুতঃ ॥ ২৬ ॥

স্বং নিবাসং স্বকীয়ং স্থানং নয়স্বৈত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ওবাচেত্যত্রাণুপূর্বকঃ প্রয়োগঃ । ত্রিশঙ্কোঃ স্বর্গবাসশ্চ স্বান্দে নাগরথগেহপুত্রকঃ ।
তত্র ব্রহ্মাণং প্রীতি দেবযাক্যম্ । সৃষ্টিঃ সৃষ্টী সুরশ্রেষ্ঠ ! বিশ্বামিত্রেণ সাম্প্রতম্ । তস্মাদ্বারয়
তং গত্বা স্বয়মেব পিতামহ ! । তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা তৈরেব সহিতো বিধিঃ । গত্বোবাচ

বিশ্বামিত্র বলিলেন, দেবরাজ ! মহীপাল ত্রিশঙ্কু স্বরলোক হইতে পতিত হইয়া যার
পর নাই হুঃখিত হইয়াছেন, অতএব আপনি প্রীতিসহকারে তাঁহাকে স্বীয় আলয়ে লইয়া
যান ইহাই আমার অভিপ্রেত জানিবেন ॥ ২১ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! দেবরাজ তাঁহার স্থিরসঙ্কল্প এবং অত্যাগ্র তপোবল বিদিত
ছিলেন অতএব অত্যন্ত শঙ্কিতচিত্তে তদীয় বাক্য অঙ্গীকার করিলেন ॥ ২২ ॥ তখন সুর-
পতি নরপতিকে দিব্যদেহ প্রদান করিয়া উত্তম বিমানে সংস্থাপিত করিলেন এবং মুনিবর
কৌশিককে সম্ভাষণ করিয়া রাজার সহিত নিজ আলয়ে গমন করিলেন ॥ ২৩ ॥ শক্রে
ত্রিশঙ্কুর সহিত স্বর্গ গমন করিলে বিশ্বামিত্র স্মৃথী হইয়া তখন স্বীয় আশ্রমে স্তস্থির হইয়া
রহিলেন ॥ ২৪ ॥

এদিকে মহারাজ হরিশ্চন্দ্র বিশ্বামিত্রের তপোবলে পিতার স্বর্গলাভ হইয়াছে শুনিয়া
অত্যন্ত আনন্দিত চিত্তে রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥ তখন অযোধ্যাধিপতি সেই
নরপতি প্রীতিপূর্বক হইয়া রূপযৌবনসম্পন্ন সূচতুরা ভার্য্যার সহিত কাম-ক্রীড়ায় নিরত

অতীতকালে যুবতী ন সা গর্ভবতী হৃভুঃ ।
 তদা চিন্তাতুরো রাজা বভূবাতীবহুঃখিতঃ ॥ ২৭ ॥
 বশিষ্ঠশ্রাদ্ধমং গচ্ছা প্রণম্য শিরসা মুনিম্ ।
 অনপত্যত্বজাং চিন্তাং গুরবে সমবেদয়ৎ ॥ ২৮ ॥
 দৈবজ্ঞোহসি ভবান্ কামং মন্ত্রবিদ্যাविशारदः ।
 উপায়ং কুরু ধর্মজ ! সন্ততের্মম মানদ ! ॥ ২৯ ॥
 অপুত্রস্ত গতির্নাস্তি জানামি দ্বিজসত্তম ! ।
 কস্মাদুপেক্ষসে জানন্ দুঃখং মম চ শক্তিমান্ ॥ ৩০ ॥
 কলবিক্কাস্ত্রিমে ধন্যা যে শিশুং লালয়ন্তি হি ।
 মন্দভাগ্যোহহমনিশং চিন্তয়ামি দিবানিশম্ ॥ ৩১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য মুনিস্তস্ত নির্বেদমিশ্রিতং বচঃ ।
 সঞ্চিন্ত্য মনসা সম্যক্ তমুবাচ বিধেঃ স্মৃতঃ ॥ ৩২ ॥

জগন্মিত্রং বিশ্বামিত্রং মুনীশ্বরম্ ॥ নিবৃত্তিং কুরু বিপ্রর্ষে ! সাংপ্রতং বচনান্মম ॥ বিশ্বামিত্র
 উবাচ । অনেনৈব শরীরেণ ত্রিশকুর্বিজসত্তমঃ । যদি গচ্ছতি তে লোকে তং সৃষ্টিং ন
 করোম্যহম্ ॥ ব্রহ্মোবাচ । এষ গচ্ছতি ভূপালো ময়া সহ ত্রিবিষ্টপম্ । অনেনৈব শরীরেণ
 মংপ্রসাদান্মুনীশ্বরেতি ॥ ২২—৩১ ॥

নির্বেদমিশ্রিতং খেদমিশ্রিতম্ ॥ ৩২ ॥

হইলেন ॥ ২৬ ॥ এইরূপে বহুকাল অতীত হইয়া গেল, তথাপি সেই যুবতী গর্ভবতী হইলেন না
 দেখিয়া রাজা যার পর নাই দুঃখিত ও অত্যন্ত চিন্তাতুর হইলেন ॥ ২৭ ॥ তখন তিনি বশিষ্ঠের
 পূণ্যাশ্রমে গমনপূর্বক মুনিবরকে অবনত মস্তকে প্রণাম করিয়া অপুত্রতানিবন্ধন তাঁহার
 মনে যে চিন্তা উপস্থিত হইয়াছিল তাহা গুরুকে নিবেদন করিয়া কহিলেন ॥ ২৮ ॥ ধর্মজ !
 আপনি মন্ত্রবিদ্যায় বিশারদ, বিশেষতঃ দৈববিষয় সকলই বিদিত আছেন, অতএব হে
 মানদ ! আপনি আমার সন্ততি লাভের উপায় করুন ॥ ২৯ ॥ দ্বিজসত্তম ! অপুত্রের গতি
 নাই, ইহা আপনি বিশেষরূপে অবগত আছেন ; অতএব আমার দুঃখ জানিয়া এবং সেই
 দুঃখ নিবারণে সমর্থ থাকিয়াও কেন উপেক্ষা করিতেছেন ? ॥ ৩০ ॥ যে কলবিক্কেরা শিশু
 পালন করে তাহারও ধন্য, কিন্তু আমি এমনই মন্দভাগ্য যে, অপুত্রের অভাবে দিবানিশই
 চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছি ॥ ৩১ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! বিধিপুত্র বশিষ্ঠমুনি রাজার খেদপূর্ণ বাক্য শুনিয়া মনে মনে
 চিন্তা করিয়া তাঁহাকে বিশেষ বৃত্তান্ত বলিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

সত্যং ব্রুবে মহারাজ ! সংসারেহস্মিন্ন বিদ্যতে ।
 অনপত্যত্বজং হুঃখং যন্তথা হুঃখমদ্রুতম্ ॥ ৩৩ ॥
 তস্মাত্ত্বমপি রাজেন্দ্র ! বরুণং যাদসাংপতিম্ ।
 সমারাধয় যত্নেন স তে কার্য্যং করিষ্যতি ॥ ৩৪ ॥
 বরুণাদধিকো নাস্তি দেবঃ সন্তানদায়কঃ ।
 তমারাধয় ধর্ম্মিষ্ঠ ! কার্য্যসিদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥ ৩৫ ॥
 দৈবং পুরুষকারশ্চ মাননীয়াবিমৌ নৃভিঃ ।
 উদ্যমেণ বিনা কার্য্যসিদ্ধিঃ সঞ্জায়তে কথম্ ॥ ৩৬ ॥
 ন্যায়তস্তু নরৈঃ কার্য্য উদ্যমস্তদ্বদর্শিভিঃ ।
 কৃতে তস্মিন্ ভবেৎ সিদ্ধির্নান্যথা নৃপসত্তম ! ॥ ৩৭ ॥
 ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা গুরোরমিততেজসঃ ।
 প্রণম্য নির্ঘর্যো রাজা তপসে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৮ ॥
 গঙ্গাতীরে শুভে স্থানে কৃতপদ্মাসনো নৃপঃ ।
 ধ্যানন্ পাশধরং চিন্তে চচার হুশ্চরং তপঃ ॥ ৩৯ ॥
 এবং তপস্ততস্তস্মৈ প্রচেতা দৃষ্টিগোচরঃ ।
 কুপরাভূন্মহারাজ ! প্রসন্নমুখপঙ্কজঃ ॥ ৪০ ॥

অনপত্যত্বজং বদুঃখং তথা হুঃখং সংসারে ন বিদ্যত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৩৩—৪৪ ॥

বশিষ্ঠ বলিলেন, মহারাজ ! তুমি সত্যই বলিতেছ যে, অপুত্রতাজনিত হুঃখ অপেক্ষা অল্প
 কোনও অদ্রুততর হুঃখ ইহ সংসারে বিদ্যমান নাই ॥ ৩৩ ॥ অতএব রাজেন্দ্র ! তুমি বহুসংসারে
 জলাধিপতি বরুণদেবের আরাধনা কর, তিনিই তোমার কার্য্যসিদ্ধি করিবেন ॥ ৩৪ ॥ বরুণ
 অপেক্ষা সন্তানদায়ক দেবতা অল্প আর কেহই নাই ; অতএব, হে ধর্ম্মিষ্ঠ ! তুমি তাঁহার
 আরাধনা কর, অবশ্যই কার্য্যসিদ্ধি হইবে ॥ ৩৫ ॥ দৈব এবং পুরুষকার এ উভয়ই মানবের
 মাননীয়, স্তত্রাং উদ্যম না করিলে কি প্রকারে কার্য্যসিদ্ধি হইতে পারিবে ॥ ৩৬ ॥
 নৃপসত্তম ! তদ্বদর্শী মানবের জ্ঞান অনুসারে উদ্যম করা একান্ত কর্তব্য, উদ্যম করিলেই
 কার্য্য সফল হইয়া থাকে, তদ্ব্যতীত কখনও কার্য্যসিদ্ধি হইতে পারে না ॥ ৩৭ ॥

অসীমতেজঃসম্পন্ন গুরুর ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা হিরসংকল্প হইলেন এবং তাঁহাকে
 প্রণাম করিয়া তপস্তা করিতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩৮ ॥ নরপতি গঙ্গাতীরের পবিত্র স্থানে পদ্মা-
 সন গ্রহণ করিয়া পাশধর বরুণদেবের ধ্যানে নিমগ্ন থাকিয়া কঠোর তপস্তা করিতে লাগি-

হরিশ্চন্দ্রমুবাচেদং বচনং যাদসাংপতিঃ ।

বরং বরয় ধর্মজ্ঞ ! ভূমৌহস্মি তপসা তব ॥ ৪১ ॥

রাজোবাচ ।

অনপত্যোহস্মি দেবেশ ! পুত্রং দেহি সুখপ্রদম্ ।

ঋণত্রয়াপহারার্থমুদ্যমোহয়ং ময়া কৃতঃ ॥ ৪২ ॥

নৃপশ্চ বচনং শ্রুত্বা প্রগল্ভং হুঃখিতশ্চ চ ।

স্মিতপূর্ষং ততঃ পাশী তমাহ পুরতঃ স্থিতম্ ॥ ৪৩ ॥

বরুণ উবাচ ।

পুত্রো যদি ভবেদ্রাজন্ ! গুণী মনসি বাঞ্ছিতঃ ।

সিন্ধে কার্যে ততঃ পশ্চাৎ কিং করিষ্যসি মে প্রিয়ম্ ॥ ৪৪ ॥

যদি ত্বং তেন পুত্রেণ মাং যজ্ঞেথা বিশঙ্কিতঃ ।

পশুবন্ধেন তেনৈব দদামি নৃপতে ! বরম্ ॥ ৪৫ ॥

রাজোবাচ ।

দেব ! মে মাস্তু বন্ধ্যত্বং যজিষ্যেহহং জলাধিপ ! ।

পশুং কৃত্বা স্ততং পুত্রং সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৪৬ ॥

পশুবন্ধেন পশুপণেন ॥ ৪৫—৪৭

লেন ॥ ৩৯ ॥ মহারাজ ! এইরূপ তপস্তা করিতে করিতে বরুণদেব কৃপাবশতঃ প্রফুল্লবদনে তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইলেন ॥ ৪০ ॥ তখন বরুণ নরপতি হরিশ্চন্দ্রকে বলিলেন ; ধর্মজ্ঞ ! আমি তোমার তপস্তায় সন্তুষ্ট হইয়াছি অতএব এক্ষণে আমার নিকট বর প্রার্থনা কর ॥ ৪১ ॥

রাজা বলিলেন, দেবেশ ! আমি অপুত্র একজ্ঞ আমাকে সুখপ্রদপুত্র প্রদান করুন আমি দেবঋণ, ঋষিঋণ এবং পিতৃঋণে আবদ্ধ স্ততরাং ঐ ত্রিবিধ ঋণ হইতে মুক্ত হইবার নিমিত্ত এই উদ্যম করিয়াছি, জানিবেন ॥ ৪২ ॥ তখন বরুণদেব স্তূহঃখিত রাজার বিনয় বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক জ্বয়ং হস্ত করিয়া পুরোবর্তী রাজাকে বলিলেন ॥ ৪৩ ॥ রাজন্ ! যদি তোমার মনোমত গুণবান্ পুত্র হয়, তবে কার্য্যসিদ্ধির পর আমার কি প্রিয়কার্য্য করিবে ? ॥ ৪৪ ॥ নৃপতে ! যদি তুমি সেই পুত্রকে পশুস্থানীয় করিয়া নিঃশঙ্কচিত্তে আমার যাগানুষ্ঠান কর, তাহা হইলে আমি তোমাকে বরপ্রদান করিব ॥ ৪৫ ॥

রাজা বলিলেন, দেব ! আমাকে বন্ধ্যতা দোষ হইতে মুক্ত করুন, হে জলাধিপ ! আমার পুত্র হইলে তাঁহাকে পশু করিয়া আপনার যাগ করিব, ইহা আপনাকে সত্য কহিলাম ॥ ৪৬ ॥

বক্ষ্যত্বে পরমং দুঃখমসহ্যং ভুবি মানদ ! ।

শোকান্নিশমনং নৃণাং তস্মাদ্বেহি স্মৃতং শুভম্ ॥ ৪৭ ॥

বক্রণ উবাচ ।

ভবিষ্যতি স্মৃতং কামং রাজন্ ! গচ্ছ গৃহায় বৈ ।

সত্যং তদ্বচনং কার্য্যং যদ ব্রুবীষি মমাগতঃ ॥ ৪৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তো বক্রণেনাসৌ হরিশ্চন্দ্রো গৃহং যযৌ ।

ভার্য্যায়ৈ কথয়ামাস বৃত্তান্তং বরদানজম্ ॥ ৪৯ ॥

তস্মা ভার্য্যাস্ততং পূর্ণং বভূবাতিমনোহরম্ ।

পট্টরাজ্ঞী শুভা শৈব্যা ধর্ম্মপত্নী পতিব্রতা ॥ ৫০ ॥

কালে গতেহথ সা গর্ভং দধার বরবর্ণিনী ।

বভূব মুদিতো রাজা শ্রুত্বা দোহদচেষ্টিতম্ ॥ ৫১ ॥

কারয়ামাস বিধিবৎ সংস্কারান্ নৃপতিস্তদা ।

মাসেহথ দশমে পূর্ণে স্নমুবে সা শুভে দিনে ॥ ৫২ ॥

মমাগ্রে যদব্রুবীষি পুত্রং দান্ত্রামীতি তদ্বচনং সত্যং কার্য্যামিত্যর্থঃ ॥ ৪৮—৪৯ ॥

শৈব্যা শিবেরপত্যং কস্তা ॥ ৫০ ॥

দোহদো গর্ভিনীমনোরথঃ ॥ ৫১—৫৩ ॥

আদৌ জাতকর্ম্ম চকার ততো দানানি দদাবিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

মানদ ! অপুত্রতানিবন্ধন দুঃখ অপেক্ষা নিতান্ত অসহ্য দুঃখ ভুলোকে আর নাই, অতএব বাহাতে মানবগণের শোক উপশমিত হয়, তাদৃশ সুসন্তান আমাকে প্রদান করুন ॥ ৪৭ ॥

বক্রণ বলিলেন, রাজন্ ! তোমার অভিলষিত পুত্র হইবে অতএব গৃহে প্রতিগমন কর ; কিন্তু আমার সন্মুখে যাহা বলিলে তাহা সত্যে পরিণত করিও ॥ ৪৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! বক্রণের ঈদৃশ বাক্য শুনিয়া হরিশ্চন্দ্র গৃহে গমন করিলেন এবং বরদান বিষয়ক সমস্ত বৃত্তান্ত ভার্য্যাকে বলিলেন ॥ ৪৯ ॥ তাঁহার একশত পরমানন্দরী মনোহারিণী রমণী ছিল, তাহাদের মধ্যে পতিব্রতা শৈব্যাই ধর্ম্মপত্নী এবং পট্টমহিষী ॥ ৫০ ॥ কিছুকাল গত হইলে সেই বরবর্ণিনী গর্ভবতী হইলেন ; রাজা তাঁহার দোহদ কথা শ্রবণ করিয়া আনন্দ অমুভব করিলেন ॥ ৫১ ॥ তৎকালে নরপতি তাঁহার বিবিধ সংস্কার করাইলেন ; ক্রমে দশ মাস পূর্ণ হইলে শৈব্যা শুভনক্ষত্রে ও গ্রহবলবিশিষ্ট শুভ দিনে দেবমৃতের জ্ঞান সন্তান প্রসব করিলেন । পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে রাজা ব্রাহ্মণগণে পরিবেষ্টিত হইয়া দান করতঃ অগ্রে জাতকর্ম্ম সংস্কার সম্পন্ন করিয়া অসংখ্য ধনরত্ন দান করি-

তারাগ্রহবলোপেতে পুত্রং দেবহুতোপমম্ ।
 পুত্রে জাতে নৃপঃ স্নাত্বা ব্রাহ্মণৈঃ পরিবেষ্টিতঃ ॥ ৫৩ ॥
 চকার জাতকর্মাণ্যাদৌ দদৌ দানানি ভূরিশঃ ।
 রাজ্ঞশ্চাতিপ্রমোদোহভূৎ পুত্রজন্মসমুদ্ভবঃ ॥ ৫৪ ॥
 বভূব পরমোদারো ধনধান্যসমম্বিতঃ ।
 বিশেষদানসংযুক্তো গীতবাদিত্রসঙ্কুলঃ ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
 ত্রিশঙ্কোঃ স্বর্গগমনানন্তরং হরিশ্চন্দ্রকথারস্তো নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

(পরমোদারোহতিমহান্ অভ্যন্নতমনা দানশৌণ্ডো বা ॥ ৫৫ ॥)

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

লেন, সেই সময়ে পুত্রের জন্মনিবন্ধন রাজার অপরিমীম হর্ষ হইল ॥ ৫২—৫৪ ॥ সেই বদান্ত
 রাজা ধন, ধাত্ত ও নানা জাতীয় রত্ন এবং ভূমি প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ দান এবং নানাবিধ
 গীত বাদ্যের অনুষ্ঠান করাইলেন ॥ ৫৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে ত্রিশঙ্কুর স্বর্গগমনানন্তরং হরিশ্চন্দ্র
 কথারস্তো নামক চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥



পঞ্চদশোহিধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

প্রবৃত্তে সদনে তস্য রাজ্ঞঃ পুত্রমহোৎসবে ।
আজগাম তদা পানী বিপ্রবেশধরঃ শুভঃ ॥ ১ ॥
স্বস্তীতু্যক্তা নৃপং গ্রাহ বরুণোহহং নিশাময় ।
পুত্রো জাতস্তবাধীশ ! যজ্ঞানেন নৃপাশু মাম্ ॥ ২ ॥
সত্যং কুরু বচো রাজন্ ! যং প্রোক্তং ভবতা পুরা ।
বন্ধ্যত্বন্তু গতং তেহদ্য বরদানেন মে কিল ॥ ৩ ॥
ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা রাজা চিন্তাং চকার হ ।
কথং হন্মি স্মৃতং জাতং জলজেন সমাননম্ ॥ ৪ ॥
লোকপালঃ সমায়াতো বিপ্রবেশেন বীর্যবান্ ।
ন দেবহেলনং কার্য্যং সৰ্ব্বথা শুভমিচ্ছতা ॥ ৫ ॥

ষট্শ্লোকবর্ধ্যোক্ত রাজ্ঞঃ পুত্রোৎসবে সতি ।
বরুণস্ত ততো বৃত্তং যথাবদভিধীয়তে ॥

রাজ্ঞঃ পুত্রোৎসবানন্তরং জাতং বৃত্তমাহ প্রবৃত্তে সদনে ইতি । পানী বরুণঃ ॥ ১ ॥
যজ্ঞানেনেতি । যজ্ঞনরমেধং কুর্কিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
নমু স্বদন্তুগ্রাহদেক এব মম পুত্রোহভূতস্মিংশ্চ দন্তে মম পুত্রো নৈবাত্তোহস্মি । তথা
চৈবং ব্যর্থমেব স্বং ময়া প্রার্থিত ইতি ভবতীত্যত আহ বন্ধ্যত্বমিতি । মম বন্ধ্যত্বং গচ্ছত্বিতি
মনীষ্যৈব স্বরাহং প্রার্থিতো ন পুনঃ পুত্রো মম জীবত্বিতি । তচ্চ কার্য্যং তব ময়া সম্পা-
দিতম্ । ততশ্চ ন মম প্রার্থনা ব্যর্থেনি ভাষঃ ॥ ৩ ॥
হন্মি হনিষ্যামীত্যর্থঃ । বর্তমানসামীপ্যে ভবিষ্যতি লট্ ॥ ৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! সেই নৃপতির ভবনে পুত্রের জন্মনিবন্ধন মহোৎসব আরম্ভ
হইলে বরুণদেব পবিত্র বিপ্রবেশ ধারণ করিয়া তথায় আগমন করিলেন ॥ ১ ॥ তখন বরুণ-
দেব “তোমার মঙ্গল হইক” এই বাক্য প্রয়োগ করিয়া রাজাকে বলিলেন, নৃপতে ! তুমি
আমাকে বরুণ বলিয়া জানিও, এক্ষণে আমি তোমাকে যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ; হে
নরাধিপ ! এক্ষণে তোমার পুত্র জন্মিয়াছে, অতএব তুমি তদ্বারা আমার যাগান্তুষ্ঠান
কর ॥ ২ ॥ রাজন্ ! আমার বরদানে তোমার বন্ধ্যতা দোষ অন্তর্হিত হইয়াছে তবে তুমি
পূর্বে যাহা বলিয়াছ, অধুনা সেই বাক্য সত্যে পরিণত কর ॥ ৩ ॥

রাজা হরিশ্চন্দ্র বরুণের জৈদৃশ বাক্য শুনিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, অহো ! আমার
একটিমাত্র কমলমুখ পুত্র জন্মিয়াছে, ইহাকে আমি কি প্রকারে সংহার করিব ॥ ৪ ॥ পরন্তু

পুত্রস্নেহঃ স্তুতশ্ছেদ্যঃ সর্বথা প্রাণিভিঃ সদা ।

কিং করোমি কথং মে স্মাৎ স্তুতং সন্ততিসম্ভবম্ ॥ ৬ ॥

ধৈর্যমালম্ব্য ভূপালস্তং নম্রা প্রতিপূজ্য চ ।

উবাচ বচনং শ্রদ্ধং যুক্তং বিনয়পূর্বকম্ ॥ ৭ ॥

রাজোবাচ ।

দেবদেব ! তবানুজ্ঞাং করোমি করুণানিধে ! ।

বেদোক্তেন বিধানেন মথঞ্চ বহুদক্ষিণম্ ॥ ৮ ॥

পুত্রে জাতে দশাহেন কৰ্ম্মযোগ্যো ভবেৎ পিতা ।

মাসেন শুদ্ধোজ্জননী দম্পতী তত্র কারণম্ ॥ ৯ ॥

সর্বজ্ঞোহসি প্রচেতস্ত্বং ধৰ্ম্মং জানাসি শাস্ত্রতম্ ।

কৃপাং কুরু ত্বং বারীশ ! ক্ষমস্ব পরমেশ্বর ! ॥ ১০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তস্ত প্রচেতাস্তং প্রভুবাচ জনাধিপম্ ।

স্বস্তি তেহস্ত গমিষ্যামি কুরু কার্য্যাণি পার্থিব ! ॥ ১১ ॥

কীদৃশীং চিন্তাং চকারেতি তদাহ লোকপাল ইতি । পুত্রে ন দত্তে দেবস্ত হেলনং বঞ্চনং ভবতি মোহাদাতুং ন শক্যতে ততশ্চ কিং কৰ্ত্তব্যমিতি চিন্তেত্যর্থঃ ॥ ৫—৮ ॥

দশাহেন দশাহান্তরমিত্যর্থঃ । দম্পতী তত্রৈতি । তত্র নরমেধকৰ্ম্মণি দম্পতী জায়া-পতী কারণমধিকারিণৌ ততশ্চ মাসপর্য্যন্তমনধিকারাং কথং যজ্ঞঃ কৰ্ত্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৯-১১ ॥

বীৰ্য্যবান্ লোকপাল বরুণদেব বিপ্রবেশে উপস্থিত হইয়াছেন; বাহারা কল্যাণকামনা করেন তাদৃশ মানবগণের দেবতাদিগের প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করা কখনই উচিত নহে ॥ ৫ ॥ আর প্রাণিগণের পুত্রস্নেহ ছেদন করাও অতীব স্নকঠিন, অতএব আমি এখন কি উপায় করি ? কি প্রকারেই বা আমার সন্ততিজন্ত স্তুত রক্ষিত হইবে ॥ ৬ ॥ তখন ভূপাল ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক প্রণত হইয়া তাঁহার যথোচিত পূজা করিলেন এবং বিনয়সহকারে যুক্তিযুক্ত মনোহর বাক্যে তাঁহাকে বলিলেন ॥ ৭ ॥ দেবদেব ! আমি আপনার আজ্ঞা প্রতিপাল্য করিব তাহাতে সন্দেহ নাই, আমি বেদোক্ত বিধানে বহুদক্ষিণায়ুক্ত আপনকার যজ্ঞানুষ্ঠান করিব ॥ ৮ ॥ কিন্তু নরমেধ যজ্ঞ করিতে হইলে জী পুরুষ উভয়েই তাহার অধিকারী, স্মৃতরাং পুত্র জন্মিলে পিতা দশম দিবসের পর আর জননী এক মাস পরে শুদ্ধ হইয়া কার্য্যযোগ্য হইবেন; অতএব এক মাস গত না হইলে কি প্রকারে যজ্ঞ সম্পাদন করিব ॥ ৯ ॥ আপনি সর্বজ্ঞ এবং লোকদিগের পরম ঈশ্বর, নিত্যধর্ম্ম কি তাহা আপনি বিদিত আছেন; অতএব হে বারীশ ! আপনি আমার প্রতি কৃপা বিতরণ করিয়া এই এক মাস ক্ষান্ত থাকুন ॥ ১০ ॥

আগমিষ্যামি মাশাস্তে যষ্টব্যং সর্বথা স্বয়া ।
 কৃত্বোথানিকমাচারং পুত্রস্ত নৃপসন্তম ! ॥ ১২ ॥
 ইতু্যত্বা প্লক্ষয়া বাচা রাজানং যাদমাঙ্গপতিঃ ।
 হরিশ্চন্দ্রে মুদং প্রাপ গতে পাশিনি পার্শ্বিণঃ ॥ ১৩ ॥
 কোটিশঃ প্রদদৌ গান্ধা ঘটোদ্রীর্হেমপূরিতাঃ ।
 বিপ্রৈভ্যো বেদবিদ্যুশ্চ তথৈব তিলপৰ্বতান্ ॥ ১৪ ॥
 রাজা পুত্রমুখং দৃষ্ট্বা স্নখমাপ মহত্তরম্ ।
 নামাস্ত্য রোহিতশ্চেতি চকার বিধিপূৰ্ব্বকম্ ॥ ১৫ ॥
 পূৰ্ণে মাসে ততঃ পাশী বিপ্রবেশেন ভূপতেঃ ।
 আজগাম গৃহে সদ্যো যজস্বেতি ব্রুবমুহঃ ॥ ১৬ ॥
 বীক্ষ্য তং নৃপতির্দেবং নিমগ্নঃ শোকসাগরে ।
 প্রণিপত্য কৃতাতিথ্যং তমুবাচ কৃতাঞ্জলিঃ ॥ ১৭ ॥
 দিষ্ট্য দেব ! স্বমায়াতো গৃহং মে পাবিতং প্রভো ! ।
 মখং করোমি বারীশ ! বিধিবদ্ধাঙ্কিতং তব ॥ ১৮ ॥

কৃত্বোথানিকমিতি । জাতকৰ্ম্মনামকরণাদিকমিত্যর্থঃ । আচারং কৃত্বা যষ্টব্য-
 মিত্যর্থঃ ॥ ১২—১৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! রাজা হরিশ্চন্দ্র এই কথা বলিলে পর বরুণদেব সেই নর-
 নাথকে বলিলেন, রাজন ! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি কর্তব্য কার্য্যকলাপ সম্পাদন কর,
 আমি এখন স্বস্থানে গমন করিতেছি ॥ ১১ ॥ নৃপসন্তম ! আমি এক মাস পরে পুনর্বার আসিব,
 তুমি পুত্রের জাতকৰ্ম্ম ও নামকরণ প্রভৃতি নিয়মিত সংস্কার সম্পাদন করিয়া তদনন্তর
 আমার বজ্রাঘুষ্ঠান করিও ॥ ১২ ॥ মহারাজ ! জলাধিপতি বরুণ রাজাকে এইরূপ মধুর বাক্য
 বলিয়া প্রস্থান করিলে হরিশ্চন্দ্র রাজাও আনন্দ অম্লভব করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥ পরে সেই
 পৃথিবীপতি কোটি কোটি হেমবিভূষিতা ঘটোদ্রী ধেনু এবং তিল পৰ্ব্বত সকল বেদবিদ
 বিপ্রগণকে অকাতরে দান করিলেন ॥ ১৪ ॥ রাজা পুত্রমুখ দর্শন করিয়া যার পর নাই স্নখী
 হইলেন এবং বিধিপূৰ্ব্বক তাহার রোহিতাশ্ব এই নাম রাখিলেন ॥ ১৫ ॥ পরে একমাস
 পূর্ণ হইলে বরুণদেব বিপ্রবেশ ধারণ করিয়া ভূপতির গৃহে আগমনপূৰ্ব্বক বারংবার বলি-
 লেন, মহারাজ ! এখন যাগারম্ভ কর ॥ ১৬ ॥ নরপতি সেই বরুণদেবকে অবলোকন করিয়াই
 শোকসাগরে নিমগ্ন হইলেন, পরে প্রণাম ও আতিথ্য সংস্কার করিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে
 তাঁহাকে বলিলেন, দেব ! সৌভাগ্যক্রমেই আপনি আমার গৃহে পদার্পণ করিয়াছেন,
 প্রভো ! আপনার আগমনে অদ্য আমার গৃহ পবিত্র হইল । হে দেব ! আমি আপনকার

অদন্তো ন পশুঃ শ্লাঘ্য ইত্যাহ্বেদবাদিনঃ ।

তস্মাদন্তোদ্রবে তেহহং করিষ্যামি মহামথম্ ॥ ১৯ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তস্তেন বরুণস্তথেষ্ট্যক্তা যথাবথ ।

হরিশ্চন্দ্রো মুদং প্রাপ্য বিজহার গৃহাশ্রমে ॥ ২০ ॥

পুনর্দন্তোদ্রবং জ্ঞাত্বা প্রচেতা দ্বিজরূপবান্ ।

অজগাম গৃহে তস্মৈ কুরু কার্য্যমিতি ব্রুবন্ ॥ ২১ ॥

ভূপালোহপি জলাধীশং বীক্ষ্য প্রাপ্তং দ্বিজাকৃতিম্ ।

প্রণম্যাসনসম্মানৈঃ পূজয়ামাস সাদরম্ ॥ ২২ ॥

স্তত্বা প্রোবাচ বচনং বিনয়ানতকঙ্করঃ ।

করোমি বিধিবৎ কামং মথং প্রবলদক্ষিণম্ ॥ ২৩ ॥

বালোহপ্যকৃতচৌলোহয়ং গর্ভকেশো ন সম্মতঃ ।

যজ্ঞার্থে পশুকরণং ময়া বৃদ্ধমুখাচ্ছৃতম্ ॥ ২৪ ॥

তাবৎ ক্ষমস্ব বারীশ ! বিধিং জানাসি শাস্ত্রতম্ ।

কর্তব্যঃ সর্ব্বথা যজ্ঞো যুগুনান্তে শিশোঃ কিল ॥ ২৫ ॥

(অদন্তো পশুঃ শ্লাঘ্যো ন অপ্ৰশস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৯—২৪ ॥

তাবদিতি । যুগুনান্তে চূড়াকরণান্তে ইত্যর্থঃ ॥ ২৫—২৮ ॥

বাহিত যজ্ঞ বিধিপূৰ্ণক সম্পাদন করিব তাহাতে সন্দেহ নাই ॥১৭—১৮॥ কিন্তু দেখুন, দস্ত-
বিহীন পশু যজ্ঞে প্রশস্ত নহে ইহা বেদবিদ পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, অতএব পুত্রের দস্ত
সমুখিত হইলে আপনার অভিপ্রেত মহাযজ্ঞ সম্পন্ন করিব স্থির করিয়াছি ॥ ১৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, নরনাথ ! বরুণ রাজা হরিশ্চন্দ্রের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাই হইবে
এই বলিয়া স্বস্থানে গমন করিলেন ; এদিকে হরিশ্চন্দ্র আনন্দিত হইয়া সংসারাপ্রমে
বিহার করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥ পরে কুমারের দস্তোৎপন্ন হইলে প্রচেতা ইহা অবগত
হইয়া ব্রাহ্মণবেশে রাজার গৃহে উপস্থিত হইয়া বলিলেন, রাজন্ ! আপনি এক্ষণে আমার
যজ্ঞ আরম্ভ করুন ॥ ২১ ॥ ভূপতিও দ্বিজরূপী জলাধিপতিকে সমাগত দেখিবামাত্র প্রণাম
করিয়া আসন প্রদান করিলেন এবং যথাযোগ্য সম্মান দ্বারা সমাদরে তাঁহার পূজা করি-
লেন ॥ ২২ ॥ তিনি অতি বিনীতভাবে অবনতমস্তকে স্তব করিয়া তাঁহাকে বলিলেন,
দেব ! আমি বিধিপূৰ্ণক আপনকার অভিলষিত ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞ সম্পাদন করিব ॥ ২৩ ॥
এই বালকের এখনও চূড়াকরণ হয় নাই সুতরাং গর্ভকালীন কেশকলাপ বিদ্যমান রহি-
য়াছে, অতএব এই কেশ থাকিতে এই বালক যজ্ঞীয় পশু হইতে পারে না ইহা আমি বৃদ্ধ-

তস্মেতি বচনং শ্রদ্ধা প্রচেতাঃ প্রাহ তং পুনঃ ।
 প্রতারয়সি মাং রাজন্ ! পুনঃ পুনরিদং বুবন্ ॥ ২৬ ॥
 অপি তে সর্বসামগ্ৰী বর্ততে নৃপতেহধুনা ।
 পুত্রস্নেহনিবন্ধস্ত্বং বঞ্চয়স্মেব সাম্প্রতম্ ॥ ২৭ ॥
 ক্ষৌরকর্ষবিধিং কৃত্বা ন কৰ্ত্তাসি মখং যদি ।
 তদাহং দারুণং শাপং দাস্ম্য কোপসমম্বিতঃ ॥ ২৮ ॥
 অদ্য গচ্ছামি রাজেন্দ্র ! বচনান্তব মানদ ! ।
 ন যুষা বচনং কার্য্যং ত্বয়েক্ষুকুলোদ্ভব ! ॥ ২৯ ॥
 ইত্যাভাম্য যবাবাশু প্রচেতা নৃপতের্গৃহাৎ ।
 রাজা পরমসম্ভ্রষ্টো ননন্দ ভবনে তদা ॥ ৩০ ॥
 চূড়াকরণকালে তু প্রবৃত্তে পরমোৎসবে ।
 সম্প্রাপ্তস্তরসা পাশী ভবনং নৃপতেঃ পুনঃ ॥ ৩১ ॥
 যদাঙ্কে স্তুতমাদায় রাজ্ঞী নৃপতিসন্নিধৌ ।
 উপবিষ্টা ক্রিয়াকালে তদৈব বরুণোহভ্যগাৎ ॥ ৩২ ॥

অদ্যোতি । ইক্ষুকুলোদ্ভবেতি সম্বুধ্য ইক্ষুকুলজাঃ প্রাণাত্যয়েহপি মিথ্যা ন বদন্তি
 ত্বমপি তৎকুলজঃ অতস্ত্যাপি নিজবাক্যমনৃতং ন করণীয়মিতি ভাবঃ ॥ ২৯—৩১ ॥

যদাঙ্কে ইতি । যদা রাজ্ঞী স্তুতমঙ্কে নিধায় নৃপসন্নিধৌ স্থিতা তন্নিম্নেব কালে বরুণা-
 গমনাৎ দ্রুতাদিক্যং স্মৃতিতম্ ॥ ৩২ ॥

গণের মুখ হইতে শ্রবণ করিয়াছি ॥ ২৪ ॥ হে বারীশ ! আপনি শাস্ত্রবিধি বিদিত আছেন,
 অতএব চূড়াকরণ পর্য্যন্ত অপেক্ষা করুন, শিশুর মুণ্ডনকার্য্য হইলে পর আমি অবশ্যই
 আপনকার যজ্ঞ করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ২৫ ॥

বরুণ ঔঁহার জদৃশ বাক্য শুনিয়া পুনর্বার তাঁহাকে বলিলেন, রাজন্ ! তুমি পুনঃ পুনঃ
 এইরূপ কথা বলিয়া আমাকে প্রতারণা করিতেছ কেন ? ॥ ২৬ ॥ নরপতে ! এক্ষণে তোমার
 সমস্ত সামগ্ৰীই বিদ্যমান আছে, কেবল পুত্রস্নেহে নিবন্ধ হইয়াই সম্প্রতি আমাকে
 বঞ্চনা করিতেছ ॥ ২৭ ॥ যাহা হউক ক্ষৌরকার্য্য সম্পন্ন করিয়াও যদি যজ্ঞ না কর, তাহা
 হইলে আমি কুপিত হইয়া তোমাকে নিদারুণ শাপ প্রদান করিব ॥ ২৮ ॥ রাজেন্দ্র ! এখন
 তোমার বাক্যে আমি গমন করিতেছি, কিন্তু তুমি ইক্ষুকুবংশে অল্পগ্রহণ করিয়া আপনার
 বাক্য মিথ্যা করিও না ॥ ২৯ ॥ প্রচেতা এই কথা বলিয়া নরপতির গৃহ হইতে তৎক্ষণাৎ
 প্রস্থান করিলেন, রাজাও তখন অতীব সন্তুষ্ট হইয়া স্বীয় ভবনে আনন্দ অনুভব করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩০ ॥ পরে অতীব উৎসব সহকারে চূড়াকার্য্য আরম্ভ হইলে পাশ্চর্য্য সত্ব
 হইয়া পুনর্বার নরপতির ভবনে উপস্থিত হইলেন ॥ ৩১ ॥ যে সময়ে রাজ্ঞী পুত্রকে কোড়ে

কুরু কশ্মেতি বিস্পষ্টং বচনং কথয়ম্পম্ ।
 বিশ্বরূপধরঃ শ্রীমান্ প্রত্যক্ষ ইব পাবকঃ ॥ ৩৩ ॥
 নৃপতিস্তং সমালোক্য বভূবাতীব বিহ্বলঃ ।
 নমশ্চকার তং ভীত্যা কৃতাজ্জলিপুটঃ পুরঃ ॥ ৩৪ ॥
 বিধিবৎ পূজয়িত্বা তং রাজোবাচ বিনীতবান্ ।
 স্বামিন্ ! কার্য্যং করোম্যদ্য মথশ্চ বিধিপূৰ্ব্বকম্ ॥ ৩৫ ॥
 বক্তব্যমস্তু তদ্রাপি শৃণুশ্চৈকমনা বিভো ! ।
 যুক্তক্ষেম্মন্যসে স্বামিংস্তদব্রবীমি তবাগ্ৰতঃ ॥ ৩৬ ॥
 ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যস্ত্রয়ো বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।
 সংস্কৃতাশ্চান্যথা শূদ্রা এবং বেদবিদো বিদুঃ ॥ ৩৭ ॥
 তস্মাদয়ং স্তুতো মেহদ্য শূদ্রবদ্বৰ্ত্ততে শিশুঃ ।
 উপনীতঃ ক্রিয়ার্হঃ শ্রাদ্ধিতি বেদেষু নির্ণয়ঃ ॥ ৩৮ ॥
 রাজ্ঞামেকাদশে বর্ষে সদোপনয়নং স্মৃতম্ ।
 অষ্টমে ব্রাহ্মণানাঞ্চ বৈশ্যানাং দ্বাদশে কিল ॥ ৩৯ ॥

কুৰ্ব্বিতি । প্রত্যক্ষ পাবক ইব তেজোবিশেষোদয়াদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩—৩৫
 বক্তব্যমিতি । বিভো ! নিগ্রহাঙ্গুগ্রহসমর্থত্বার্থঃ ॥ ৩৬—৪০ ॥

লইয়া নৃপতি সন্নিধানে উপবিষ্টা হইয়াছেন, সেইকালেই বরুণ তথায় আসিয়া উপস্থিত হই-
 লেন ॥ ৩২ ॥ সেই বিপ্ররূপধারী প্রত্যক্ষ পাবকের জ্ঞায় তেজঃপুঞ্জকলেবর বরুণ নরপতিকৈ
 স্পষ্টবাক্যে বলিলেন, রাজন্ ! যজ্ঞ আরম্ভ কর ॥ ৩৩ ॥ নরপতি তাঁহাকে অবলোকন
 করিয়া ভয়ে যার পর নাই বিহ্বল হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে অতি সত্বরে তাঁহাকে প্রণাম
 করিলেন ॥ ৩৪ ॥ পরে যথাবিধি তাঁহার অর্চনা করিয়া অতিশয় বিনয় সহকারে বলিলেন,
 স্বামিন্ ! অদ্যই আমি বিধিপূৰ্ব্বক আপনার যাগ করিব ॥ ৩৫ ॥ কিন্তু এ বিষয়ে আমার কিছু
 বক্তব্য আছে আপনি একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ করুন এবং তদনন্তর যাহা কর্তব্য তাহাই
 করুন। স্বামিন্ ! আপনি যদি যুক্তিসঙ্গত বলিয়া অনুমোদন করেন তবে আমি উহা আপনার
 নিকট ব্যক্ত করি ॥ ৩৬ ॥ যেপূন, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য এই তিন বর্ণ যথাবিধি সংস্কৃত
 হইলে দ্বিজাতি হইবেন, কিন্তু সংস্কারবিহীন হইলে ইহারা অবশ্যই শূদ্র, ইহা বেদবিদ
 পণ্ডিতগণেই বিদিত আছেন ॥ ৩৭ ॥ অতএব আমার এই শিশু সন্তান এখনও শূদ্রের জ্ঞান
 রহিয়াছে, উপনীত হইলে তদনন্তর ক্রিয়ার উপযুক্ত হইবে ইহাই বেদশাস্ত্রের অভি-
 মত ॥ ৩৮ ॥ ক্ষত্রিয়দিগের একাদশ বর্ষে, ব্রাহ্মণদিগের অষ্টমবর্ষে এবং বৈশ্যগণের দ্বাদশ

দয়সে যদি দেবেশ ! দীনং মাং সেবকং তব ।
 তদোপনীয় কৰ্ত্তান্মি পশুনা যজ্ঞমুত্তমম্ ॥ ৪০ ॥
 লোকপালোহসি ধৰ্ম্মজ্ঞ ! সৰ্ব্বশাস্ত্রবিশারদ ! ।
 মন্ত্রসে যদ্বচঃ সত্যং তদগচ্ছ ভবনং বিভো ! ॥ ৪১ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা দয়াবান্ যাদসাম্পতিঃ ।
 ওমিত্যুক্ত্বা যযাবাশু প্রসন্নবদনো নৃপ ! ॥ ৪২ ॥
 গতেহথ বরুণে রাজা বভূবাতিমুদান্বিতঃ ।
 স্মৃথং প্রাপ্য স্মৃতসৈব্যং রাজ্ঞী মুদমবাপ হ ॥ ৪৩ ॥
 চকার রাজকার্য্যাণি হরিশ্চন্দ্রস্তুদা নৃপ ! ।
 কালেন ব্রজতা পুত্রো বভূব দশবার্ষিকঃ ॥ ৪৪ ॥
 তস্যোপবীতসামগ্রীং বিভূতিসদৃশীং নৃপঃ ।
 চকার ব্রাহ্মণৈঃ শিষ্টৈরন্বিতঃ সচিবৈস্তথা ॥ ৪৫ ॥
 একাদশে স্মৃতস্যাক্বে ত্রৈবন্ধবিধৌ নৃপঃ ।
 বিদধে বিধিবৎ কার্য্যং চিত্তে চিন্তাতুরঃ পুনঃ ॥ ৪৬ ॥

যদ্বচঃ সত্যমিতি । যচ্ছব্দো যদ্যর্থকঃ । যদি সত্যং মন্ত্রসে ইত্যর্থঃ ॥ ৪১—৪৮ ॥

বৎসর বয়ঃক্রমে উপনয়নের বিধি নির্দিষ্ট আছে ॥ ৩৯ ॥ অতএব দেবেশ ! যদি আপনকার দীন সেবকের প্রতি দয়া করেন তবে বালকের উপনয়ন পর্য্যন্ত অপেক্ষা করুন, পরে এই বালকের উপনয়ন দিয়া পশুরূপ বালক দ্বারা আপনকার সেই উত্তম যজ্ঞ সম্পাদন করিব ॥ ৪০ ॥ বিভো ! আপনি লোকপাল বিশেষতঃ সমস্ত শাস্ত্রের সারমর্ম বিদিত হইয়া ধর্ম্মতত্ত্ব লাভ করিয়াছেন, অতএব আমার বাক্য যদি সত্য বলিয়া বিবেচনা করেন, তাকে আপনি এক্ষণে নিজ গৃহে গমন করুন ॥ ৪১ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! তাহার জেদুশ বাক্য শ্রবণ করিয়া জলাম্বিনী বরুণ দয়ার্জ্জচিত হইলেন এবং “তাহাই হইবে” বলিয়া তৎকণাৎ সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৪২ ॥ বরুণ অন্তর্দ্বান করিলে পর রাজা যার পর নাই আনন্দিত হইলেন এবং রাজ্ঞীও পুত্রের মঙ্গল জানিয়া সন্তুষ্টা হইলেন ॥ ৪৩ ॥ অনন্তর রাজা হরিশ্চন্দ্র হৃষ্টচিত্তে রাজকার্য্য পর্য্য্যালোচনা করিতে লাগিলেন । এইরূপে কিছুকাল গত হইলে তাহার পুত্র দশম বৎসরে পদার্পণ করিল ॥ ৪৪ ॥ তখন রাজা শাস্ত্র ব্রাহ্মণগণ এবং মন্ত্রিগণের সহিত সমবেত হইয়া আপনার ঐশ্বৰ্য্যের অমুরূপ তাহার উপনয়নের দ্রব্য সামগ্রীর আয়োজন করিলেন ॥ ৪৫ ॥ পুত্রের একাদশ বৎসর বয়ঃক্রম হইলে নরপতি যথাবিধি উপনয়ন কার্য্যের অনুষ্ঠান

বর্তমানে তথা কার্যে উপনীতে কুমারকে ।
 আজগামাথ বরুণো বিপ্রবেশধরস্তদা ॥ ৪৭ ॥
 তং বীক্ষ্য নৃপতিস্তূর্ণং প্রণম্য পুরতঃ স্থিতঃ ।
 কৃতাজ্জলিপুটঃ প্রীতঃ প্রভুবাচ হুরোস্তমম্ ॥ ৪৮ ॥
 দেব ! দত্তোপবীতোহয়ং পশুযোগ্যোহস্তি মে সূতঃ ।
 প্রসাদান্তব মে শোকো গতৌ বক্ষ্যাপবাদজঃ ॥ ৪৯ ॥
 কৰ্ত্তুমিচ্ছাম্যহং যজ্ঞং প্রভূতবরদক্ষিণম্ ।
 সময়ে শৃণু ধৰ্ম্মজ্ঞ ! সত্যমদ্য ব্রবীম্যহম্ ॥ ৫০ ॥
 সমাবর্তনকৰ্ম্মান্তে করিষ্যামি তবেপ্সিতম্ ।
 মমোপরি দয়াং কৃত্বা তাবত্বং ক্ষন্তুমর্হসি ॥ ৫১ ॥
 বরুণ উবাচ ।

প্রতারয়সি মাং রাজন্ ! পুত্রপ্রেমাকুলো ভূশম্ ।
 মুহুমুহ্মতিং কৃত্বা যুক্তিযুক্তাং মহামতে ! ॥ ৫২ ॥
 গচ্ছাম্যদ্য মহারাজ ! বচসা তব নোদিতঃ ।
 আগমিষ্যামি সময়ে সমাবর্তনকৰ্ম্মণি ॥ ৫৩ ॥

দেব দত্তেতি । দেবেতি বরুণসম্বোধনম্ ॥ ৪৯—৫৫

করিলেন, কিন্তু বরুণের যজ্ঞবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া পুনঃ পুনঃ চিন্তাতুর হইতে লাগিলেন ॥ ৪৬ ॥
 এদিকে কুমারের উপনয়ন কার্য্য আরম্ভ হইলে, বরুণ বিপ্রবেশ ধারণ করিয়া সেইস্থানে
 উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৭ ॥ নরপতি তাঁহাকে অবলোকন করিবামাত্র অবিলম্বে প্রণাম
 করিলেন এবং কৃতাজ্জলিপুটে সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া প্রীতিসহকারে হুরবরকে বলি-
 লেন ॥ ৪৮ ॥ দেব ! উপনীত হওয়ার এক্ষণে আমার এই পুত্র পশুর উপযুক্ত হইয়াছে
 আর আপনার অহুগ্রহে আমারও বক্ষ্য অপবাদ-নিবন্ধন শোক অন্তর্হিত হইয়াছে ॥ ৪৯ ॥
 অতএব, ধৰ্ম্মজ্ঞ ! এক্ষণে আমি বাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন, কিছুকাল বিলম্বে আপনার
 ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি, ইহা আপনাকে সত্য বলিলাম ॥ ৫০ ॥ ফলতঃ
 সমাবর্তন কার্য্যের অবসানে আপনার অন্তিমত কার্য্য করিব, অধুনা আমার প্রতি দয়া
 করিয়া তাবৎ কাল ক্ষমা করুন ॥ ৫১ ॥

বরুণ কহিলেন, মহামতে ! তুমি পুত্রস্নেহে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া যুক্তিযুক্ত বুদ্ধি-
 কৌশল দ্বারা বারংবার আমাকে প্রতারণা করিতেছ ॥ ৫২ ॥ বাহা হউক মহারাজ !
 আমি তোমার বাক্যগ্রহণে আজ গমন করিতেছি, কিন্তু সমাবর্তন কার্য্যের সময়ে

ইতু্যক্তা প্রযযৌ পাশী তমাপৃচ্ছ্য বিশাম্পতে ! ।
 রাজা প্রমুদিতঃ কার্ষ্যং চকার চ যথোত্তরম্ ॥ ৫৪ ॥
 আগতং বরুণং দৃষ্ট্বা কুমারোহতিবিচক্ষণঃ ।
 যজ্ঞস্য সময়ং জ্ঞাত্বা তদা চিন্তাতুরোহতবৎ ॥ ৫৫ ॥
 শোকস্য কারণং রাজ্ঞঃ পর্যাপৃচ্ছ দিতস্ততঃ ।
 জ্ঞাত্বাশ্রবণমায়ুগ্মন্ ! গমনায় মতিং দধৌ ॥ ৫৬ ॥
 নিশ্চয়ং পরমং কৃৎস্না সম্মদ্র্য সচিবাস্ত্রজৈঃ ।
 প্রযযৌ নগরান্ত্রান্নির্গত্য বনমপ্যসৌ ॥ ৫৭ ॥
 গতে পুত্রে নৃপঃ কামং হুঃখিতোহভূদ্ভৃশং তদা ।
 প্রেরয়ামাস দূতান্ স্বাংস্ত্রাস্ত্রাঘ্বেষণকাম্যয়া ॥ ৫৮ ॥
 এবং গতেহথ কালেশসৌ বরুণস্তদগৃহং গতঃ ।
 রাজানং শোকসন্তপ্তং কুরু যজ্ঞমিতি ধুবন্ ॥ ৫৯ ॥
 রাজা প্রণম্য তং প্রাহ দেবদেব ! করোমি কিম্ ।
 ন জানে কাপি পুত্রো মে গতস্তদ্য ভয়াকুলঃ ॥ ৬০ ॥
 সর্বত্র গিরিভূর্গেষু যুনীনাশ্রমেষু চ ।
 অশ্বেষিতো মে দূতৈস্ত্ব ন প্রাপ্তো যাদসাম্পতে ! ॥ ৬১ ॥

আয়ুস্মিতি জন্মেজয়সংবোধনম্ ॥ ৫৬ ॥

নগরান্নির্গত্য বনমেব প্রযযাবিত্যর্থঃ ॥ ৫৭—৬১ ॥

পুনরায় আসিব ইহা নিশ্চয় জানিবে ॥ ৫৩ ॥ নরপতে ! বরুণ এই কথা বলিয়া তাঁহাকে
 সজ্ঞাষণ করিয়া প্রস্থান করিলে রাজাও আনন্দিত হইয়া যথাক্রমে বিহিত কার্য্যকলাপ
 সম্পাদন করিতে লাগিলেন ॥ ৫৪ ॥ রাজকুমার অতীষ বিচক্ষণ ছিলেন স্ত্রতরাং বরুণের
 আগমন দর্শনে যজ্ঞের সময় বিদিত হইয়া চিন্তায় কাতর হইলেন ॥ ৫৫ ॥ অনন্তর, রাজার
 শোকের কারণ ইতস্ততঃ জিজ্ঞাসা করিয়া আপনার বিনাশের বিষয় বিদিত হইলেন এবং
 তৎক্ষণাৎ রাজগৃহ হইতে প্রস্থান করিতে বাসনা করিলেন ॥ ৫৬ ॥ পরে সচিবপুত্রগণের
 সহিত পরামর্শ করিয়া কর্তব্য স্থিরীকরণপূর্বক সেই নগর হইতে বহির্গত হইয়া বনে গমন
 করিলেন ॥ ৫৭ ॥ পুত্র প্রস্থান করিলে নরপতি যার পর নাই হুঃখিত হইয়া তাঁহার অশ্বেষণ
 কামনার স্বীয় দূত সকল প্রেরণ করিলেন ॥ ৫৮ ॥ এইরূপে কিয়ৎকাল গত হইলে বরুণ
 তাঁহার গৃহে উপনীত হইয়া সেই শোকসন্তপ্ত রাজাকে বলিলেন, রাজন্ ! এক্ষণে প্রতিশ্রুত
 যজ্ঞ সম্পাদন কর ॥ ৫৯ ॥ রাজা তাঁহাকে প্রণাম করিয়া বলিলেন, দেব ! আমি কি করিব ?
 আমার পুত্র ভয়াকুল হইয়া কোথায় পলায়ন করিয়াছে তাহা আমি জানি না ॥ ৬০ ॥

আজ্ঞাপয় মহারাজ ! কিং করোমি গতে স্ততে ।

ন মে দোষোহত্র সর্বজ্ঞ ! ভাগ্যদোষস্ত সর্বথা ॥ ৬২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি ভূপবচঃ শ্রুত্বা প্রচেতাঃ কুপিতো ভূশম্ ।

শশাপ চ নৃপং ক্রোধান্বজিতস্ত পুনঃ পুনঃ ॥ ৬৩ ॥

নৃপতেহহং ত্বয়া যস্মাদ্বচসা চ প্রবক্ষিতঃ ।

তস্মাজ্জলোদয়ৌ ব্যাধিস্তাং তুদত্ততিদারুণং ॥ ৬৪ ॥

ইতি শপ্তো মহীপালঃ কুপিতেন প্রচেতসা ।

পীড়িতোহভূতদা রাজা ব্যাধিনা দুঃখদেন তু ॥ ৬৫ ॥

এবং শপ্ত্বা নৃপং পাশী জগাম নিজমাস্পদম্ ।

রাজা প্রাপ্য মহাব্যাধিং বভূবাভীষ দুঃখিতঃ ॥ ৬৬ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং সপ্তমস্কন্ধে
বরুণহরিচ্ছন্দঃসংবাদো নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

(যদি কার্য্যতন্ত্রে দোষো নাস্তি তর্হি কথং ন যাগ ইত্যাহ ভাগ্যদোষস্বিত্তি ॥৬২-৬৬॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

দেব ! মদীয় দূত সকল পর্ত্তরাজির দুর্গম প্রদেশ, য়ানদিগের আশ্রম, অধিক কি সকল স্থানেই অব্বেষণ করিয়াছে তথাপি কোন স্থানেও তাহাকে প্রাপ্ত হয় নাই ॥ ৬১ ॥ আমার পুত্র গৃহ হইতে চলিয়া গিয়াছে এখন আমি কি করিব আপনি তাহা আজ্ঞা করুন ; দেব ! আপনি ত সকলই জানেন অতএব বিবেচনা করিয়া দেখুন আমার ইহাতে কিছুমাত্র দোষ নাই, কেবল ভাগ্যদোষেই এইরূপ ঘটিয়াছে সন্দেহ নাই ॥ ৬২ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! ভূপতির ঈদৃশ বাক্য শুনিয়া বরুণ যার পর নাই কুপিত হইলেন এবং যখন দেখিলেন তিনি হরিচ্ছন্দ্রের নিকট বারংবার বক্ষিত হইয়াও অভিলষিত প্রাপ্ত হইলেন না, তখন ক্রোধে অধীর হইয়া তাঁহাকে অভিশাপ দিলেন যে, রাজন্ ! যেহেতু তুমি ছলনা বাক্যে আমাকে প্রবক্ষিত করিলে তজ্জন্ত নিদারুণ জলোদর ব্যাধি তোমাকে নিরতিশয় ব্যাধিত করুক ॥ ৬৪ ॥ বরুণ কুপিত হইয়া এইরূপ অভিসম্পাত করিলে পর রাজা ঐ ক্লেশদায়ক ব্যাধি দ্বারা পীড়িত হইয়া যার পর নাই কষ্টভোগ করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫ ॥ তখন পাশধারী জলপতি নৃপতিকে এইরূপে অভিশাপ প্রদান করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন এবং রাজাও ঐ সূদারুণ ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া সাতিশয় কাতর হইলেন ॥ ৬৬ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণে শ্রীমদভাগ-
বতের সপ্তমস্কন্ধে বরুণহরিচ্ছন্দঃসংবাদবর্ণন নামক পঞ্চদশ
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

—ॐ—

ব্যাস উবাচ ।

গতেহথ বরুণে রাজা রোগেণাতীবপীড়িতঃ ।
হুঃখাদুঃখং পরং প্রাপ্য ব্যথিতোহভূদ্ভৃশং তদা ॥ ১ ॥
কুমারোহসৌ বনে শ্রদ্ধা পিতরং রোগপীড়িতম্ ।
গমনায় মতিং রাজশ্চকার স্নেহযন্ত্রিতঃ ॥ ২ ॥
সংবৎসরে ব্যতীতে তু পিতরং দ্রক্ষুমানরাং ।
গন্তকামস্ত তং জ্ঞাত্বা শক্রস্তত্রাজগাম হ ॥ ৩ ॥
বাসবস্ত তদা রূপং কৃত্বা বিপ্রশ্চ সত্বরঃ ।
বারয়ামাস যুক্ত্য বৈ কুমারং গন্তমুদ্যতম্ ॥ ৪ ॥
ইন্দ্র উবাচ ।

রাজপুত্র ! ন জানাসি রাজনীতিং স্তুত্বাভ্যাম্ ।
অতঃ করোমি মূঢ়স্ত্বং গমনায় মতিং বৃথা ॥ ৫ ॥

একোনবট্টমৌকৈস্ত শুনঃশেকবধাশ্রয়া ।
কথা প্রারম্ভ্যতে যত্র বিশ্বামিত্রেণ বৈরিতা ।
হরিশ্চক্রেণ সপ্নাতা পরং প্রারম্ভবেগতঃ ॥

বরুণশাপদানানন্তরং জাতং বৃত্তমাহ গতেহথেতি ॥ ১—২
তত্রাজগাম হেতি । যত্র পুত্রঃ স্থিতস্তদ্রৈত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
বারয়ামাসেতি । কেবলং দয়াবশাদিত্যর্থঃ ॥ ৪—৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! বরুণ নিজ স্থানে প্রস্থান করিলে রাজা সেই জলোদর
রোগে সাতিশয় পীড়িত হইলেন এবং দিন দিন হুঃখভোগ ও ঘোরতর যন্ত্রণা অমুভব
করিয়া যার পর নাই ক্রেশ পাইতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ রাজন্ ! এদিকে রাজকুমার বনমধ্যেই
পিতার সেই রোগজনিত সন্তাপের বিষয় শুনিতে পাইলেন স্নতরাং স্নেহের পরতন্ত্র হইয়া
পিতার নিকট গমন করিতে বাসনা করিলেন ॥ ২ ॥ সংবৎসর অতীত হইলে রাজকুমার
আদর সহকারে পিতাকে দেখিবার নিমিত্ত এবং তৎসমীপে বাইবার জন্ত বাসনা করিয়া-
ছেন ইহা অবগত হইয়া দেবরাজ তথায় আনিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩ ॥ তিনি দয়াবশতঃ
অবিলম্বে বিপ্ররূপ ধারণ করিয়া অশুকুল যুক্তি দ্বারা সেই গমনোদ্যত কুমারকে নিবারণ
করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

ইন্দ্র বলিলেন, রাজপুত্র ! তুমি অতীব নির্দোষ বিশেষতঃ অদ্যাপি হৃজের রাজনীতি
অবগত হইতে পার নাই, এজন্ত অজ্ঞানতাবশতই এখন পিতার নিকট বৃথা গমন করিতে

পিতা তব মহাভাগ ! ব্রাহ্মণৈর্বেদপারগৈঃ ।
 কারয়িষ্যতি হোমং তে জ্বলিতেহথ বিভাবসৌ ॥ ৬ ॥
 আত্মা হি বল্লভস্তাত ! সর্বেষাং প্রাণিনাং খলু ।
 তদর্থে বল্লভাঃ সন্তি পুত্রদারধনাদয়ঃ ॥ ৭ ॥
 আত্মনো দেহরক্ষার্থং হত্বা ত্বাং বল্লভং স্মৃতম্ ।
 হবনং কারয়িষ্যাসৌ রোগমুক্তো ভবিষ্যতি ॥ ৮ ॥
 তস্মাদ্বয়া ন গন্তব্যং রাজপুত্র ! পিতৃগৃহে ।
 স্মৃতে পিতরি গন্তব্যং রাজ্যার্থে সর্বথা পুনঃ ॥ ৯ ॥
 এবং নিষেধিতস্তত্র বাসবেন নৃপাত্মজঃ ।
 বনমধ্যে স্থিতঃ কামং পুনঃ সংবৎসরং নৃপ ! ॥ ১০ ॥
 অত্যন্তং দুঃখিতং শ্রুত্বা হরিশ্চন্দ্রঃ তদাত্মজঃ ।
 গমনায় মতিং চক্রে মরণে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ১১ ॥
 তুরাষাড্ দ্বিজরূপেণ তত্রাগত্য চ রোহিতম্ ।
 নিবারয়ামাস স্মৃতং যুক্তিবাক্যৈঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১২ ॥

তে তব পশুভূতস্ত হোমং কারয়িষ্যতীত্যবয়ঃ ॥ ৬ ॥

আত্মা হি বল্লভ ইতি । ন বা অরে পত্ন্যঃ কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবত্যাশ্বনস্ত কামায়
 পতিঃ প্রিয়ো ভবতীত্যাদিনা ন বা অরে সপ্তম কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতীতি বৃহদারণ্যক-
 ঞ্চতেরমুভবাচ । তদর্থে আত্মার্থ ইত্যর্থঃ ॥ ৭—১৪ ॥

উদ্যত হইতেছ ॥ ৫ ॥ মহাভাগ ! তুমি তথায় গমন করিলে তোমার পিতা বেদপারগ ব্রাহ্মণ-
 গণ দ্বারা নরমেধ যজ্ঞ করিবেন তাহাতে তোমাকে পশুস্বরূপ করিয়া ত্বদীয় মাংস প্রেচ্ছলিত
 হতাশনে আহুতি প্রদান করাইবেন ॥ ৬ ॥ বৎস ! সকল প্রাণিপুঞ্জেরই আত্মা অতীব
 প্রিয় ; সেই কারণে আত্মার নিমিত্তই পুত্র, স্ত্রী ও ধনরত্ন সকলই প্রিয় হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥
 অতএব তুমি প্রাণ তুল্য প্রিয়পুত্র হইলেও তিনি রোগ হইতে মুক্ত হইয়া আপনাকে
 রক্ষা করিবার নিমিত্ত তোমাকে নিহত করিয়া হোম করাইবেন সন্দেহ নাই ॥ ৮ ॥ রাজ-
 পুত্র ! তোমার এখন পিতৃগৃহে গমন করা উচিত নহে, পরন্তু যখন তোমার পিতা মৃত্যুমুখে
 পতিত হইবেন তৎকালে তুমি রাজ্যপ্রাপ্তির নিমিত্ত অবশ্যই পুনরায় তথায় গমন করিও ॥ ৯ ॥
 নৃপবর ! বাসব এই প্রকার নিষেধ করিলে পর রাজপুত্র সেই বনমধ্যে পুনর্বার এক বৎসর
 কাল বাস করিলেন ॥ ১০ ॥ কিন্তু রাজপুত্র যখন হরিশ্চন্দ্রের নিরতিশয় দুঃখের বিষয় অবগত
 হইলেন, তখন নিজ মরণে কৃতনিশ্চয় হইয়া পিতৃগৃহে গমন করিতে মানস করিলেন ॥ ১১ ॥
 অনন্তর সুরপতি ইন্দ্রও তৎকালে দ্বিজরূপধারণ করিয়া রাজপুত্র রোহিতের নিকট উপনীত
 হইলেন এবং যুক্তিযুক্ত বাক্য দ্বারা তাঁহাকে বারংবার নিষেধ করিলেন ॥ ১২ ॥

হরিশ্চন্দ্রোহতিদুঃখার্ভো বশিষ্ঠং স্বপুরোহিতম্ ।
 পপ্রচ্ছ রোগনাশায় তত্রোপায়ং স্থনিশ্চিতম্ ॥ ১৩ ॥
 তমাহ ব্রহ্মণঃ পুত্রো যজ্ঞং কুরু নৃপোত্তম ! ।
 ক্রয়ক্রীতেন পুত্রেণ শাপমোক্শো ভবিষ্যতি ॥ ১৪ ॥
 পুত্রা দশবিধাঃ প্রোক্তা ব্রাহ্মণৈর্বেদপারগৈঃ ।
 দ্রব্যেণানীয় তস্মাস্ত্বং পুত্রং কুরু নৃপোত্তম ! ॥ ১৫ ॥
 বরুণোহপি প্রসন্নঃ সন্ স্বথকারী ভবিষ্যতি ।
 লোভাৎ কোহপি দ্বিজঃ পুত্রং প্রদাস্ততি স্বরাষ্ট্রজঃ ॥ ১৬ ॥
 এবং প্রমোদিতো রাজা বশিষ্ঠেন মহাত্মনা ।
 প্রধানং প্রেরয়ামাস তদন্বেষণকাম্যয়া ॥ ১৭ ॥
 অজীগৰ্ত্তো দ্বিজঃ কশ্চিদ্বিষয়ে তস্য ভূপতেঃ ।
 তস্যাসংশ্চ ত্রয়ঃ পুত্রা নির্ধনস্য বিশেষতঃ ॥ ১৮ ॥
 প্রধানেনাপ্যসৌ পৃষ্ঠঃ পুত্রার্থং দুৰ্বলো দ্বিজঃ ।
 গবাং শতং দদামীতি দেহি পুত্রং মথায় বৈ ॥ ১৯ ॥

(ক্রয়ক্রীতস্য পুত্রত্বং ন ভবতীতি চেত্তত্রাহ পুত্রা দশবিধা ইতি ॥ ১৫ ॥

পুত্রমাত্মত্বাৎ কো বা দাস্ততি দ্রব্যেণেত্যত আহ লোভাদিতি ॥ ১৬—২১ ॥)

এদিকে হরিশ্চন্দ্র পীড়ায় নিতান্ত কাতর হইয়া স্বীয় কুলপুরোহিত বশিষ্ঠদেবকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মন্ ! এই রোগ শাস্তির স্থনিশ্চিত উপায় কি ? ॥ ১৩ ॥ ব্রহ্মাপুত্র
 বশিষ্ঠ তাঁহাকে বলিলেন, মহারাজ ! মূল্য দ্বারা একটি পুত্র ক্রয় করুন, পরে সেই ক্রীত
 পুত্র দ্বারা যজ্ঞ করিলেই আপনি শাপ হইতে মুক্ত হইতে পারিবেন ॥ ১৪ ॥ নৃপসত্তম !
 বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ কহিয়া থাকেন যে, পুত্র দশবিধ, তাহার মধ্যে ক্রীতপুত্র অগ্রতম ;
 অতএব মূল্য দ্বারা একটি বালক আনাইয়া তাহাকেই পুত্র করুন ॥ ১৫ ॥ আপনার রাষ্ট্রজাত
 কোন দ্বিজ লোভপরতন্ত্র হইয়া পুত্র প্রদান করিতে পারেন ; ইহাতে বরুণদেব প্রসন্ন
 হইয়া অবশ্যই স্বথ সম্পাদন করিবেন সন্দেহ নাই ॥ ১৬ ॥

রাজা হরিশ্চন্দ্র মহাত্মা বশিষ্ঠের ঈহৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সন্তুষ্ট হইলেন এবং সেইরূপ
 পুত্র অন্বেষণের নিমিত্ত প্রধান মন্ত্রীকে অনুমতি করিলেন ॥ ১৭ ॥ সেই ভূপতির রাজ্যে
 অজীগৰ্ত্ত নামক অতীব নির্ধন এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ বাস করিতেন, তাঁহার তিনটি পুত্র
 ছিল ॥ ১৮ ॥ মন্ত্রী পুত্র ক্রয় করিবার অভিলাষে সেই নির্ধন দ্বিজবরকে কহিলেন, আমি
 আপনাকে এক শত গো প্রদান করিতেছি, আপনি যজ্ঞের নিমিত্ত একটি পুত্র প্রদান
 করুন ॥ ১৯ ॥ গুনঃপুচ্ছ, গুনঃশেফ ও গুনোদাঙ্গন নামে আপনার যে তিনটি পুত্র আছে

শুনঃপুচ্ছঃ শুনঃশেফঃ শুনোলান্ধূল ইত্যমী ।
 তেষামেকতমং দেহি দদামি তু গবাং শতম্ ॥ ২০ ॥
 অঙ্গীগৰ্ভস্ত তচ্ছত্ৰা ক্ষুধয়া পীড়িতো ভৃশম্ ।
 পুত্রকৈকতমং তেভ্যো বিক্রেতুং বৈ মনো দধে ॥ ২১ ॥
 কার্য্যাদিকারিণং জ্যেষ্ঠং মত্না নামাবদাদমুম্ ।
 কনিষ্ঠং নাপ্যদান্মাতা মমৈষ ইতিবাদিনী ॥ ২২ ॥
 মধ্যমঞ্চ শুনঃশেফং দদৌ গবাং শতেন চ ।
 আনিনায় পশুং চক্রে নরমেধে নরাধিপঃ ॥ ২৩ ॥
 রুদন্তং দুঃখিতং দীনং বেপমানং ভৃশাতুরম্ ।
 যুপে বদ্ধং নিরীক্ষ্যামুক্ষুক্রুশুমূনয়ন্তদা ॥ ২৪ ॥
 শামিত্রায় পশুং চক্রে নরমেধে নরাধিপঃ ।
 শমিতা নাদদে শস্ত্রং তমালস্ত্রয়িতুং শিশুম্ ॥ ২৫ ॥
 নাহং দ্বিজন্ততং দীনং রুদন্তং করুণং ভৃশম্ ।
 হনিষ্যামি স্বলোভার্থমিত্যুবাচাপ্যসৌ তদা ॥ ২৬ ॥

কার্য্যাদিকারিণং মৃতক্রিয়াধিকারিণম্ ॥ ২২—২৪ ॥

শামিত্রায় শমিতুঃ কৰ্ম্ম বধরূপং শামিত্রং তস্মৈ বধায় কৰ্ম্মণে পশুং চক্রে দত্তবানি-
 ত্যর্থঃ ॥ ২৫—২৮ ॥

তন্মধ্যে একটি পুত্র আমাকে প্রদান করুন আমিও তাহার বিনিময়ে আপনাকে একশত
 গো প্রদান করিতেছি ॥২০॥ অঙ্গীগৰ্ভ অন্নাত্নাবে যার পর নাই কাতর হইয়াছিলেন স্ততরাং
 এই বাক্য শুনিয়া তাহাদের মধ্যে একটি পুত্রকে বিক্রয় করিবার নিমিত্ত অভিলাষ করি-
 লেন ॥ ২১ ॥ কিন্তু জ্যেষ্ঠপুত্র ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়ার অধিকারী ইহা বিবেচনা করিয়া তাহাকে
 প্রদান করিলেন না আর কনিষ্ঠ পুত্রটি আমার এই বলিয়া মাতাও তাহাকে প্রদান
 করিতে সম্মত হইলেন না ॥ ২২ ॥ অবশেষে মধ্যম পুত্র শুনঃশেফকে শত গো মূল্যে বিক্রয়
 করিলে, নরপতি তাহাকে আনাহিয়া নরমেধ যজ্ঞের নিমিত্ত পশু করিলেন ॥ ২৩ ॥ সেই
 বালক যুপকাষ্ঠে আবদ্ধ হইয়াই কল্পিত হইতে লাগিল এবং হুঃখে কাতর হইয়া অতি
 দীনভাবে রোদন করিতে লাগিল, ইহা দেখিয়া মুনিগণ অতি কাতরত্বের চীৎকার করিয়া
 উঠিলেন ॥২৪॥ নরপতি নরমেধ যজ্ঞে বধ করিবার নিমিত্ত উহাকে পশুরূপে প্রদান করিলে,
 শমিতা (ছেত্তা) সেই শিশুকে ছেদন করিতে অস্ত্র গ্রহণ করিল না ॥ ২৫ ॥ সে বলিল
 এই দ্বিজতনয় কাতর হইয়া নিতান্ত করুণত্বের রোদন করিতেছে, অতএব আমি লোভের
 বশীভূত হইয়া ইহাকে কখনই বধ করিতে পারিব না ॥ ২৬ ॥ এই কথা বলিয়া সেই দ্রুত

ইতু্যক্তা বিররামাসৌ কৰ্মণো দুষ্করাদথ ।

রাজা সভাসদঃ প্রাহ কিং কৰ্ত্তব্যমিতি দ্বিজাঃ ॥ ২৭ ॥

জাতঃ কিলকিলাশকো জনানাং ক্রোশতাং তদা ।

ক্রন্দমাণে শুনঃশেফে সভায়াং ভ্ৰশমদুতম্ ॥ ২৮ ॥

অজীগৰ্ত্তস্তদোথায় তমুবাচ নৃপোত্তমম্ ।

রাজন্ ! কার্যং করিষ্যামি তবাহং স্থস্থিরো ভব ॥ ২৯ ॥

বেতনং দ্বিগুণং দেহি হনিষ্যামি পশুং কিল ।

কৰ্ত্তব্যং মথকার্যং বৈ ময়া তেহদ্য ধনার্থিনা ॥ ৩০ ॥

দুঃখিতস্ত ধনার্থস্ত সদাসূয়া প্রসূয়তে ॥ ৩১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্ত হরিশ্চন্দ্রো মুদাম্বিতঃ ।

তমুবাচ দদাম্যদ্য গবাং শতমনুত্তমম্ ॥ ৩২ ॥

তদাকৰ্ণ্য পিতা তস্য পুত্রং হস্তং সমুদ্যতঃ ।

লোভেনাকুলচিত্তোহসৌ শামিত্রে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

অজীগৰ্ত্তো লোভবশাৎ পুত্রবধং কৰ্ত্তুং প্রবৃত্ত ইত্যাহ অজীগৰ্ত্ত ইতি ॥ ২৯—৩০ ॥

সদাসূয়েতি । পুত্রেহপি দ্বেষবুদ্ধিরিত্যর্থঃ । প্রসূয়তে উৎপদ্যতে ॥ ৩১—৩২ ॥

শামিত্রে বধকৰ্ম্মণি অনেন চ লোভাবিষ্টস্ত ঈদৃশী গতির্জায়তে ইতি বোধিতম্ । তস্মা-
লোভন্ত্যাজ্য ইত্যবাস্তবতাৎপর্যম্ ॥ ৩৩—৩৪ ॥

কার্য হইতে বিরত হইলে তখন রাজা সভাসদগণকে বলিলেন, দ্বিজগণ ! এখন কি করা
কৰ্ত্তব্য ॥ ২৭ ॥ তখন শুনঃশেফ অতীব অদুত করুণস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিল এবং জন-
সাধারণ সেই বিষয় লইয়া তুমুল আন্দোলন করিতে লাগিল তাহাতে তৎকালে সেই সভা-
मध्ये অতিশয় কোলাহল উখিত হইল ॥ ২৮ ॥ অনন্তর অজীগৰ্ত্ত সভাস্থলে দণ্ডায়মান
হইয়া নরপতি হরিশ্চন্দ্রকে বলিল, রাজন্ ! আপনি ধৈর্য্যাবলম্বন করুন, আমি আপনার
কার্য সম্পাদন করিব ॥ ২৯ ॥ আমি ধনের অভিলষী স্ততরাং আপনি আমাকে দ্বিগুণ
দান প্রদান করিলে আমি এখনিই এই পশুবধ করিতেছি, আপনি অনতিবিলম্বে বস্ত্রকার্য
সম্পূর্ণ করুন ॥ ৩০ ॥ রাজন্ ! যে ব্যক্তি ধনের নিমিত্ত লালায়িত হয় তাহার সৰ্ব্বদা পুত্রের
মৃত্যুও দ্বেষবুদ্ধি উপস্থিত হইয়া থাকে তাহাতে আর সন্দেহ কি আছে ॥ ৩১ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! অজীগৰ্ত্তের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা হরিশ্চন্দ্র পরম
রাহুলাদসহকারে তাঁহাকে বলিলেন, আমি এখনিই আপনাকে এক শত উত্তম গো প্রদান
করিতেছি ॥ ৩২ ॥ তখন বালকের পিতা নৃপতির ঐ কথা শুনিবামাত্র লোভের বশীভূত ও
ধকার্য সমাধা করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া পুত্রকে সংহার করিতে উদ্যত হইল ॥ ৩৩ ॥

সমুদ্যতঞ্চ তং দৃষ্ট্বা জনাঃ সর্বের্ণ সভাসদঃ ।
 চুক্ৰুশ্চতুর্ভুশ্চুঃখাভী হাহেতি জগদ্বৰ্চচঃ ॥ ৩৪ ॥
 পিশাচোহয়ং মহাপাপী ক্রুরকৰ্ম্মা দ্বিজাকৃতিঃ ।
 যন্তুয়ং স্বস্থতং হন্তুমুদ্যতঃ কুলপাংসনঃ ॥ ৩৫ ॥
 ধিক্ চাণ্ডাল ! কিমেতন্তে পাপকৰ্ম্মচিকীৰ্ষিতম্ ।
 হত্যা স্তৃতং ধনং প্রাপ্য কিং স্থখং তে ভবিষ্যতি ॥ ৩৬ ॥
 আত্মা বৈ জায়তে পুত্র অঙ্গাদ্ বৈ বেদভাষিতম্ ।
 তং কথং পাপবুদ্ধে ! ত্বমাঙ্গানং হন্তুমিচ্ছসি ॥ ৩৭ ॥
 এবং কোলাহলে তত্র জাতে কৌশিকনন্দনঃ ।
 সমীপং নৃপতেগত্বা তমুবাচ দয়াপরঃ ॥ ৩৮ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

রাজন্ ! মুঞ্চ শুনঃশেফং রুদন্তং ভৃশচুঃখিতম্ ।
 ক্রতুস্তে ভবিতা পূর্ণো রোগনাশশ্চ সর্বথা ॥ ৩৯ ॥
 দয়াসমং নাস্তি পুণ্যং পাপং হিংসাসমং ন হি ।
 রাগিণাং রোচনার্থায় নোদনেয়ং বিচারয় ॥ ৪০ ॥

নোদনেয়ং প্রেরণেয়ং বিধিবাক্যেনেত্যর্থঃ । ন তু বিধিবাক্যানামবশ্যহিংসাকরণে তাৎ-
 পর্য্যম্ । তদেতদ্বিচারয় নিশ্চিন্তুহীত্যর্থঃ কিন্তু হিংসানিবৃত্তাবেব তাৎপর্য্যম্ । তত্ৰক্তং ভাগ-
 বতে । লোকে ব্যবসায়ামিষমদ্যসেবা নিত্যাস্ত জন্তোৰ্নহি তত্র চোদনা । ব্যবস্থিতিস্তেষু
 বিবাহযজ্ঞমুরাগগ্রহৈরাস্ত নিবৃত্তিরিষ্টেতি ॥ ৪০—৪৫ ॥

সভাসদগণ তাহাকে পুত্র বধে উদ্যত দেখিয়া যার পর নাই হুঃখে কাতর হইল এবং হায় !
 হায় ! বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিল ॥৩৪॥ তাহারা বলিল এই কুলপাংসন আপনার পুত্রকে
 বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছে, হায় ! আমরা ইতিপূর্বে আর কখনও এরূপ ক্রুরকৰ্ম্মা
 মহাপাপী দেখি নাই, এ নিশ্চয়ই দ্বিজাকৃতি পিশাচ হইবে সন্দেহ নাই ॥৩৫॥ রে চাণ্ডাল !
 তোকে ধিক্ ! তুই এ কি পাপকৰ্ম্মা করিতে বাসনা করিতেছিস্ ? সামান্য ধনের অভিলাষে
 পুত্ররত্ন হত্যা করিয়া তোর কি স্থখলাভ হইবে ? ॥ ৩৬ ॥ পাপিষ্ঠ ! বেদে উক্ত হইয়াছে যে,
 আত্মাই অঙ্গ হইতে পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করে, অতএব তুই কি প্রকারে সেই আত্মাকে
 হনন করিতে ইচ্ছা করিয়াছিস্ ॥৩৭॥ সভাস্থলে এইরূপ কোলাহল আরম্ভ হইলে কৌশিক-
 নন্দন বিশ্বামিত্র দয়াবশতঃ নরপতি সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন ॥ ৩৮ ॥

রাজেন্দ্র ! শুনঃশেফ অত্যন্ত কাতর হইয়া রোদন করিতেছে, অতএব ইহাকে পরিত্যাগ
 কর ; তাহা হইলে তোমার যজ্ঞ সম্পূর্ণ এবং ব্যাধিনাশ অবশ্যই হইবে ॥ ৩৯ ॥ তুমি বিচার

আত্মদেহস্য রক্ষার্থং পরদেহনিকৃন্তনম্ ।

ন কর্তব্যং মহারাজ ! সর্বতঃ শুভমিচ্ছতা ॥ ৪১ ॥

দয়য়া সর্বভূতেষু সন্তুষ্টৌ যেন কেন চ ।

সর্বৈন্দ্রিয়োপশান্ত্যা চ তুষ্যত্যাশু জগৎপতিঃ ॥ ৪২ ॥

আত্মবৎ সর্বভূতেষু চিন্তনীয়ং নৃপোত্তম ! ।

জীবিতব্যং প্রিয়ং নূনং সর্বেষাং সর্বদা কিল ॥ ৪৩ ॥

তমিচ্ছসি স্ত্বং কর্তুং দেহে হস্তা ত্বমুং দ্বিজম্ ।

কথং নেচ্ছেদসৌ দেহং রক্ষিতুং স্বস্থখাস্পদম্ ॥ ৪৪ ॥

পূর্বজন্মকৃতং বৈরং নানেন সহতে নৃপ ! ।

যেনামুং হস্তকামস্ত্বং দ্বিজপুত্রং নিরাগসম্ ॥ ৪৫ ॥

যো যং হস্তি বিনা বৈরং স্বকামঃ সততং পুনঃ ।

হস্তারং হস্তি তং প্রাপ্য জননং জননান্তরে ॥ ৪৬ ॥

জনকোহস্মৈ স্তুত্বকীর্ত্না যেনাসৌ তে সমর্পিতঃ ।

স্বাত্মজো ধনলোভেন পাপাচারঃ স দুর্ন্যতিঃ ॥ ৪৭ ॥

হস্তারং হস্তীতি । যং হস্তি স জননং প্রাপ্য তং হস্তারং পূর্বজন্মহং জননান্তরে দ্বিতীয়-
জন্মনি হস্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৬--৪৭ ॥

করিয়া দেখ, যজ্ঞাদিতে পশুহিংসার যে বিধি বিহিত হইয়াছে, উহা কেবল বিষয়াত্মরাগী
ব্যক্তিনিগের প্রবৃত্তির নিমিত্ত, বস্তুতঃ উহা হইতে নিবৃত্ত হওয়াই উচিত ; আপনি জানিবেন
যে, দয়ার সদৃশ পুণ্য আর হিংসার তুল্য পাপ আর কিছুই নাই ॥ ৪০ ॥ মহারাজ ! যে
ব্যক্তি সর্বতোভাবে আপনার মঙ্গল কামনা করে তাহার আপন দেহ রক্ষা করিবার
নিমিত্ত পরের দেহ কর্তন করা কখনই কর্তব্য নহে ॥ ৪১ ॥ যে ব্যক্তি সকল জীবেরই
সমান দয়া প্রকাশ করে, সামান্য বস্তু লাভ হইলেই খ্রীত হয় আর সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে
বশীভূত রাখে, জগদীশ্বর তাহার প্রতি সত্ত্বর সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন ॥ ৪২ ॥ নৃপবর ! সকল
জীবকেই আপনার ভ্রাতা দর্শন করিবে এবং নিয়তই সকলের প্রিয় হইয়া জীবনযাত্রা
নির্বাহ করিবে ॥ ৪৩ ॥ এই দ্বিজপুত্রের দেহ নষ্ট করিয়া তুমি আপনার দেহ রক্ষা
করিতে বাঞ্ছা করিয়াছ অতএব ঐ দ্বিজপুত্রও স্বীয় স্ত্রের আশ্রয় দেহ রক্ষা করিতে কেন
না ইচ্ছা করিবে ? ॥ ৪৪ ॥ রাজন ! তুমি নিরপরাধ দ্বিজতনয়কে বধ করিতে অভিলাষ
করিয়াছ, কিন্তু এই বিপ্রতনয় পূর্ব জন্মকৃত বৈর কখনই সঙ্ঘ করিবে না ॥ ৪৫ ॥ যদি কোন
ব্যক্তি শত্রুতা না থাকিলেও আপন ইচ্ছাত্মসারে কাহাকেও বধ করে, তবে সেই ব্যক্তি
পরজন্মে সেই হস্তাকে অবশ্যই পুনর্বার সংহার করিয়া থাকে সন্দেহ নাই ॥ ৪৬ ॥ ইহার

একব্য্যা বহবঃ পুত্রা যদ্যেকোহপি গয়াং ব্রজেৎ ।
 যজেত চাশ্বমেধেন নীলং বা বৃষমুৎসৃজেৎ ॥ ৪৮ ॥
 দেশমধ্যে চ যঃ কশ্চিৎ পাপং কৰ্ম্ম সমাচরেৎ ।
 বৰ্ঠাংশস্তস্য পাপস্য রাজা ভুঙ্ক্তে ন সংশয়ঃ ॥ ৪৯ ॥
 নিষেধনীয়ো রাজ্ঞাসৌ পাপং কৰ্ত্তুং সমুদ্যতঃ ।
 ন নিষিক্তস্ত্রয়া কস্ম্যাৎ পুত্রং বিক্রেতুমুদ্যতঃ ॥ ৫০ ॥
 সূর্য্যবংশে সমুৎপন্নস্ত্রিশঙ্কুতনয়ঃ শুভঃ ।
 আৰ্য্যস্ত্রনার্য্যবৎ কৰ্ম্ম কৰ্ত্তুমিচ্ছসি পার্শ্বিব ! ॥ ৫১ ॥
 গোচনান্মুনিপুত্রস্য করণাদ্ধনস্য মে ।
 তব দেহে স্তুথং রাজন্ ! ভবিষ্যত্যবিচারণাৎ ॥ ৫২ ॥
 পিতা তে শাপযোগেন চাণ্ডালত্বমুপাগতঃ ।
 ময়্যাসৌ তেন দেহেন স্বর্লোকং প্রাপিতঃ কিল ॥ ৫৩ ॥
 তেনৈব প্রীতিযোগেন কুরু মে বচনং নৃপ ! ।
 মূৰ্দ্ধনং বালকং দীনং রুদন্তং ভৃশমাতুরম্ ॥ ৫৪ ॥

মে মম বচনস্ত করণাৎ স্বীকরণাদিত্যর্থঃ ॥ ৫২—৫৭ ॥

জনক ধনলোভে মতিভ্রষ্ট হইয়া স্বীয় স্ত্রীতকে অর্পণ করিয়াছে স্ত্রীরাং সেই দ্বিজ অতীব
 ক্রুরস্বভাব ও পাপাচারী তাহাতে আর সন্দেহ কি ॥ ৪৭ ॥ যদি কেহ গয়ায় গমন করে
 অথবা যদি কেহ অশ্বমেধ যজ্ঞ করে কিংবা যদি কেহ নীল বৃষভ উৎসর্গ করে, এইরূপ
 বিবেচনা করিয়া মানবগণের বহু পুত্র কামনা করা কর্তব্য ॥ ৪৮ ॥ আর দেখ, দেশমধ্যে যে
 কেহই পাপকর্ম্মের অনুষ্ঠান করুক না কেন, রাজা সেই পাপের বৰ্ঠাংশ ভোগ করেন
 ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৪৯ ॥ অতএব লোকে পাপকর্ম্ম করিতে প্রবৃত্ত হইলে তাহাকে
 নিষেধ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য ; কিন্তু এই দ্বিজ পুত্রবিক্রয় করিতে উদ্যত হইলে তুমি
 কি জন্ত উহাকে নিষেধ কর নাই ॥ ৫০ ॥ রাজন্ ! তুমি ত্রিশঙ্কুর অসুস্থান বিশেষতঃ সূর্য্য-
 বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ স্ত্রীরাং তুমি আৰ্য্য হইয়াও অনার্য্যের শ্রায় কার্য্য করিতে কি
 প্রকারে অভিলাষ করিয়াছ ? ॥ ৫১ ॥ তুমি আমার বাক্য গ্রহণ করিয়া অতি সত্বরেই যদি
 এই দ্বিজতনয়কে মুক্তিপ্রদান কর, তাহা হইলে তোমার দেহে অবশ্যই স্তুথসঞ্চার
 হইবে ॥ ৫২ ॥ তোমার পিতা শাপবশতঃ চাণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু সেই দেহেই
 আমি তাঁহাকে স্বর্লোকে প্রেরণ করিয়াছি, ইহা তুমি অবশ্যই বিদিত আছ ॥ ৫৩ ॥ অতএব
 রাজন্ ! তুমি সেই প্রীতি অনুসারেই আমার বাক্য প্রতিপালন কর । এই বালক অতিশয়
 কাতর হইয়া দীনভাবে রোদন করিতেছে, অতএব ইহাকে পরিত্যাগ কর ॥ ৫৪ ॥ তোমার

যাচিতোহসি ময়া নূনং যজ্ঞেহস্মিন্ রাজসূরকে ।
 প্রার্থনাভঙ্গজং দোষং কথং ত্বং নাববুধ্যসে ॥ ৫৫ ॥
 প্রার্থিতং সৰ্ব্বদা দেয়ং মথেষ্মিন্মূপসত্তম ! ।
 অন্তথা পাপমেব স্মাতব রাজন্ ! ন সংশয়ঃ ॥ ৫৬ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা কৌশিকস্মৈ নৃপোত্তমঃ ।
 প্রভুবাচ মহারাজঃ কৌশিকং মুনিসত্তমম্ ॥ ৫৭ ॥
 জলোদরেণ গাধেয় ! দুঃখিতোহহং ভৃশং মূনে ! ।
 তস্মান্ন মোচয়াম্যেনমন্ত্যং প্রার্থয় কৌশিক ! ।
 ন ত্বয়া নিগ্রহঃ কার্য্যঃ কার্য্যেহস্মিন্ মম সৰ্ব্বথা ॥ ৫৮ ॥
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং রাজ্ঞো বিশ্বামিত্রোহতিকোপতঃ ।
 বভূব দুঃখসন্তপ্তো বীক্ষ্য দীনং দ্বিজান্নজম্ ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
 শুনঃশেফকথাবর্ণনং নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

নিগ্রহঃ আগ্রহঃ ॥ ৫৮—৫৯ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

এই রাজসূরযজ্ঞে আমি ইহা প্রার্থনা করিতেছি, কিন্তু ইহা পূর্ণ না করিলে তোমার
 প্রার্থনা-ভঙ্গজনিত পাপ ইহাবে অতএব ইহা তুমি কেন হৃদয়ঙ্গম করিতেছ না ॥ ৫৫ ॥
 নৃপসত্তম ! এই যজ্ঞে যে বাহা প্রার্থনা করিবে তাহা অবশ্যই তাহাকে প্রদান করিতে
 হইবে, কিন্তু তাহার অন্তথা করিলে তোমাতে পাপ স্পর্শিবে সন্দেহ নাই ॥ ৫৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! কৌশিকের ঈদৃশ বাক্য শুনিয়া নরপতি হরিশ্চন্দ্র মুনিবর
 বিশ্বামিত্রকে বলিলেন ॥ ৫৭ ॥ গাধেয় ! জলোদর পীড়ায় মহাক্লেশভোগ করিতেছি, সেই
 কারণে আমি ইহাকে মোচন করিতে পারিবা না, অতএব আপনি অন্ত কিছু প্রার্থনা
 করুন। কুশিকনন্দন ! আমার এই কার্য্যে বিয় দেওয়া আপনার উচিত হয় না ॥ ৫৮ ॥
 তখন রাজার এই কথা শুনিয়া বিশ্বামিত্র অতিশয় কুপিত হইলেন এবং দ্বিজতনয়কে
 অতীব কাতর অবলোকন করিয়া দুঃখসহকারে সন্তাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৯ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকান্নক মহাপুরাণ শ্রীমদ-
 ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে শুনঃশেফকথাবর্ণন নামক ষোড়শ
 অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

সপ্তদশোধ্যায়ঃ

০০৩০৫০

ব্যাস উবাচ ।

রুদন্তঃ বালকং বীক্ষ্য বিশ্বামিত্রো দয়াতুরঃ ।
শুনঃশেফমুবাচেদং গত্বা পার্শ্বেহতিদুঃখিতম্ ॥ ১ ॥
মন্ত্রং প্রচেতসঃ পুত্র ! ময়োক্তং মনসা স্মর ।
জপতন্তুব কল্যাণং ভবিষ্যতি মমাজ্ঞয়া ॥ ২ ॥
বিশ্বামিত্রবচঃ শ্রুত্বা শুনঃশেফঃ শুচাকুলঃ ।
মন্ত্রং জজাপ মনসা কোশিকোক্তং ক্ষুটাকরম্ ॥ ৩ ॥
জপতন্তু তস্মাশু প্রচেতাস্তু রূপাকরঃ ।
প্রাচুর্ভূব সহসা প্রসন্নো নৃপ ! বালকে ॥ ৪ ॥
দৃষ্ট্বা তমাগতং সর্বৈ বিশ্বায়ং পরমং গতাঃ ।
তুষ্টিবুর্বরুণং দেবং মুদিতা দর্শনেন তে ॥ ৫ ॥
রাজাতিবিস্মিতঃ পাদৌ প্রণনাম রুজাতুরঃ ।
বক্রাজ্জলিপুটো দেবং তুষ্টিব পুরতঃ স্থিতম্ ॥ ৬ ॥

একোনবষ্টিলোকৈকস্ত বিশ্বামিত্রেণ মোচিতৈ ।

শুনঃশেফে হরিশ্চন্দ্রো রোগামুক্ত ইতীর্ষাতে ॥

রাজবাক্যং শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রো যদকরোত্তমাহ রুদন্তমিতি ॥ ১—৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! বিশ্বামিত্র সেই বালক শুনঃশেফকে অত্যন্ত কাতরভাবে রোদন করিতে দেখিয়া অতীব দয়ার্জচিত্তে তৎসমীপে গমনপূর্ব্বক তাহাকে বলিলেন ॥ ১ ॥
বৎস ! আমি তোমাকে বরুণ মন্ত্র প্রদান করিতেছি, তুমি ঐ মন্ত্র মনে মনে স্মরণ কর, আমার বাক্যানুসারে ঐ মন্ত্র জপ করিলে তোমার অবশ্যই মঙ্গল হইবে ॥ ২ ॥ শোকা-
কুল শুনঃশেফ বিশ্বামিত্রের বাক্য শুনিয়া তদুক্ত মন্ত্র মনে মনে স্পষ্টাক্ষরে জপ করিতে লাগিল ॥ ৩ ॥ রাজন্ ! শুনঃশেফ সেই মন্ত্র জপ করিবারাত্র রূপালুহদয় বরুণদেব তাহার প্রতি প্রসন্নচিত্ত হইয়া সহসা তাহার সম্মুখে আসিয়া প্রাচুর্ভূত হইলেন ॥ ৪ ॥ বরুণদেবকে সমাগত দেখিয়া সভাস্থ সকলেই বিস্মিত হইলেন এবং তাহার দর্শনে আনন্দিত হইয়া সকলেই তাহার স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥ তখন রোগাতুর হরিশ্চন্দ্র নৃপতিও যার পর নাই বিস্মিত হইয়া তাহার চরণযুগলে নিপতিত হইলেন এবং কৃতাজ্জলিপুটে সেই পুরোবর্তী বরুণের স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

দেবদেব ! কৃপাসিক্ষো ! পাপাত্মাহং স্তম্ভদধীঃ ।

কৃতাপরাধঃ কৃপণঃ পাবিতঃ পরমেষ্ঠিনা ॥ ৭ ॥

ময়া তে পুত্রকামেন দুঃখসংস্থেন হেলনম্ ।

কৃতং ক্ষমাপ্যং প্রভুণা কোহপরাধঃ স্তদুদ্ব্যতঃ ॥ ৮ ॥

অর্থী দোষং ন জানাতি তস্মাৎ পুত্রার্থিনা ময়া ।

বঞ্চিতস্ত্বং দেবদেব ! ভীতেন নরকাস্থিতো ! ॥ ৯ ॥

অপুত্রস্ত গতির্নাস্তি স্বর্গো নৈব চ নৈব চ ।

ভীতোহহং তেন বাক্যেন তস্মাত্তে হেলনং কৃতম্ ॥ ১০ ॥

নাজ্ঞস্ত দুষণং চিন্ত্যং নুনং জ্ঞানবতা বিভো ! ।

দুঃখিতোহহং রুজাক্রান্তো বঞ্চিতঃ স্বস্ত্রুতেন হ ॥ ১১ ॥

ন জানেহহং মহারাজ ! পুত্রো মে কু গতঃ প্রভো ! ।

বঞ্চয়িত্বা বনে ভীতো মরণান্মাং কৃপানিধে ! ॥ ১২ ॥

ভীতেন নরকাস্থিতি । অপুত্রস্ত গতির্নাস্তীতি শাসনাৎ পুত্রে মৃতেন নরকং প্রাপ্যাত্ম-
মীতি নরকাদ্ ভীতেনেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তদেবাহ অপুত্রস্তেতি ॥ ১০—১৬ ॥

হরিশ্চন্দ্র বলিলেন, দেবদেব ! আমি অত্যন্ত পাপাত্মা, আমার বুদ্ধি নিতান্ত কলুষিত
সুতরাং আমি আপনার নিকট নিতান্ত অপরাধী হইয়াছি ; দয়াময় ! এক্ষণে আপনি
কৃপা করিয়া এই দীনকে পবিত্র করুন ॥ ৭ ॥ পুত্রের অভাববশতঃ আমি নিতান্ত দুঃখিত
ছিলাম সুতরাং পুত্রকামুক হইয়া আপনার বাক্য অবহেলা করিয়াছি ; আপনি প্রভু
সুতরাং আপনার নিগ্রহ ও অনুগ্রহের ক্ষমতা আছে ; অতএব আপনি আমার ঐ অপরাধ
ক্ষমা করুন, বিশেষতঃ আপনি বিবেচনা করিয়া দেখুন যাহার মতিচ্ছন্ন হইয়াছে তাহার
আবার অপরাধ কি ? অতএব দুর্ভাগ্য ব্যক্তির অপরাধ গণ্য করা আপনার উচিত নহে ॥ ৮ ॥
হে দেবদেব ! যে ব্যক্তি যাচক সে দোষ দেখিতে পায় না, আমিও পুত্রের প্রার্থী সুতরাং
কোন দোষই বিবেচনা করিতে পারি নাই ; বিভো ! নরকভয়ে ভীত হইয়াই আমি আপ-
নাকে বঞ্চনা করিয়াছি ॥ ৯ ॥ অপুত্রের গতি নাই বিশেষতঃ তাহার কখনই স্বর্গগতি হয় না,
আমি এই শাস্ত্রবাক্যে ভীত হইয়াই আপনার বাক্য অবহেলা প্রদর্শন করিয়াছি ॥ ১০ ॥
বিভো ! আপনি জ্ঞানবান্ আর আমি অজ্ঞ বিশেষতঃ এক্ষণে দুর্দ্বিধ রোগের যন্ত্রণায় একান্ত
কাতর এবং স্বীয় পুত্রধনেও বঞ্চিত অতএব আমার কিছুমান্নও দোষ মনে করা আপনার
উচিত নহে ॥ ১১ ॥ প্রভো ! আমার পুত্র কোথায় গিয়াছে আমি তাহা জানি না ; হে-দয়াময় !

ময়ায়ং দ্রবিণং দত্ত্বা গৃহীতো দ্বিজবালকঃ ।
 যজ্ঞোহয়ং ক্রীতপুত্রেণ প্রারব্ধস্তব তুষ্ঠয়ে ॥ ১৩ ॥
 দর্শনং তব সম্প্রাপ্য গতং দুঃখং মমাস্তুতম্ ।
 জলোদরকৃতং সর্বং প্রসম্নে ত্বয়ি সাম্প্রতম্ ॥ ১৪ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা রাজ্ঞো রোগাতুরস্মৈ চ ।
 দয়াবান্ দেবদেবেশঃ প্রত্যাচ নৃপোত্তমম্ ॥ ১৫ ॥
 বরুণ উবাচ ।

মুঞ্চ রাজন্ ! শুনঃশেফং স্তবন্তং মাং ভৃশাতুরম্ ।
 যজ্ঞোহয়ং পরিপূর্ণস্তে রোগমুক্তো ভবাত্মনা ॥ ১৬ ॥
 ইতু্যক্ত্বা বরুণস্তূর্ণং রাজানং বিরুজং তথা ।
 চকার পশ্যতাং তত্র সদস্থানাং স্তসংস্থিতম্ ॥ ১৭ ॥
 বিমুক্তোহসৌ দ্বিজঃ পাশাদ্বরুণেন মহাত্মনা ।
 জয়শব্দস্ততস্তত্র সঞ্জাতো মথমণ্ডপে ॥ ১৮ ॥

বিরুজঃ রোগরহিতম্ ॥ ১৭ ॥

(বিমুক্ত ইতি । দ্বিজঃ শুনঃশেফঃ । নিরাগসৌ দ্বিজপুত্রস্মৈ বধঃ বিনাপি রাজ্ঞো
 রোগমোচনাং বরুণস্মৈ মহাত্মনাম্ । শুনঃশেফস্মৈ চ মোচনাং সদস্থানাং মনঃস্বাক্ষাদৌদ্-
 গমনাজ্জয়শব্দ ইতি বোধ্যবাম্ ॥ ১৮—২১ ॥

বোধ হয় সে মরণভয়ে ভীত হইয়া আমাকে বধনাকরতঃ বনে গমন করিয়াছে ॥ ১২ ॥
 যাহা হউক আমি ধন দ্বারা এই দ্বিজ বালককে ক্রয় করিয়া আনিয়াছি এবং আপনার
 তুষ্টি সম্পাদনের নিমিত্ত ক্রীত পুত্র দ্বারা এই যজ্ঞ সম্পাদন করিতে আরম্ভ করিয়াছি ॥ ১৩ ॥
 দেবদেব ! আপনার দর্শনমাত্রেই আমার অপরিণীত ক্রেশ অন্তর্হিত হইয়াছে এখন আপনি
 প্রসন্ন হইলেই আমার জলোদরজনিত সমস্ত দুঃখরাশিই বিদূরিত হইয়া যায় ॥ ১৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! সেই রোগাতুর রাজার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া দেব-
 দেব বরুণ রূপাপরবশ হইয়া নৃপবরকে বলিলেন ॥ ১৫ ॥ রাজন্ ! শুনঃশেফ অতীব কাতর
 হইয়া আমার স্তব করিতেছে, অতএব তুমি ইহাকে পরিত্যাগ কর ; আর তোমার যজ্ঞও
 সম্পূর্ণ হইল এখন তুমি রোগ হইতে বিমুক্ত হও ॥ ১৬ ॥ বরুণ এই কথা বলিয়া সভাগণের
 সমক্ষেই রাজাকে রোগমুক্ত করিলেন, রাজাও তখন স্নানর দেহ ও স্নানলাভ করিয়া
 তাহাদের সম্মুখে বিরাজ করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ মহাত্মা বরুণদেবের রূপায় দ্বিজপুত্র
 পাশবন্ধন হইতে মুক্ত হইলে তখন সেই যজ্ঞসভাস্থলে জয়শব্দ উচ্চারিত হইতে লাগিল ॥ ১৮ ॥

রাজা প্রমুদিতঃ সদ্যো রোগান্মুক্তঃ স্নদারুণাৎ ।
 যুপান্মুক্তঃ শুনঃশেফো বভূবাভীব সংস্থিতঃ ॥ ১৯ ॥
 রাজা ত্বিমং মথং পূর্ণং চকার বিনয়ান্বিতঃ ।
 শুনঃশেফস্তদা সভ্যানিত্যুবাচ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২০ ॥
 ভো ভো সভ্যাঃ স্বধর্মজ্ঞা ব্রুবন্ত ধর্মনির্ণয়ম্ ।
 বেদশাস্ত্রানুসারেণ যথার্থবাদিনঃ কিল ॥ ২১ ॥
 পুত্রোহহং কস্য সর্বজ্ঞাঃ পিতা মে কোহগ্রতঃ পরম্ ।
 ভবতাং বচনান্তশ্চ শরণং প্রত্নজাম্যহম্ ॥ ২২ ॥
 ইতু্যক্তে বচনে তত্র সভ্যাঃ প্রোচুঃ পরস্পরম্ ।
 সভ্যা উচুঃ ।

অজীগর্তস্য পুত্রোহয়ং কস্যান্যশ্চ ভবেদসৌ ॥ ২৩ ॥
 অঙ্গাদঙ্গাং সমুদ্ভূতঃ পালিতস্তেন শক্তিতঃ ।
 অন্যশ্চ কস্য পুত্রোহসৌ প্রভবেদিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ২৪ ॥
 তচ্ছ্রদ্ধা বামদেবস্ত তানুবাচ সভাসদঃ ।
 বিক্রীতস্তেন তাতেন দ্রব্যলোভাৎ স্মৃতঃ কিল ॥ ২৫ ॥

অগ্রতোহতঃপরমিত্যর্থঃ ॥ ২২—২৬ ॥)

রাজা নিদারুণ রোগ হইতে তৎক্ষণাৎ মুক্তিলাভ করিয়া সন্তুষ্ট হইলেন এবং শুনঃশেফও যুপ হইতে মুক্ত হইয়া নিরুবেগ ও স্বস্থ হইল ॥ ১৯ ॥ তদনন্তর রাজা হরিশ্চন্দ্র বিনয় সহকারে সেই যজ্ঞ সম্পূর্ণ করিলে পর শুনঃশেফ কৃতাজ্জলিপূর্বক সভ্যদিগকে বলিলেন ॥ ২০ ॥ হে সভ্যগণ ! আপনারা সকলেই সত্যবাদী বিশেষতঃ ধর্মের যথার্থ মর্ম বিদিত হইয়াছেন অতএব আপনারা বেদশাস্ত্রানুসারে ধর্মের নিশ্চয় ব্যক্ত করুন ॥ ২১ ॥ সর্বজ্ঞগণ ! এখন আমি কাহার পুত্র ? আমার পূজ্যতম অগ্রগণ্য পিতা কে ? তাহা আপনারা বলিয়া দিউন, আপনারদের বাক্যানুসারে আমি তাঁহারই আশ্রয় গ্রহণ করিব ॥ ২২ ॥

শুনঃশেফ এই কথা বলিলে পর সভাসদগণ পরস্পর বলিতে লাগিলেন যে, এই বালক অজীগর্তেরই পুত্র আবার অন্য কাহার পুত্র হইবে ? ॥ ২৩ ॥ সেই অজীগর্তেরই অঙ্গপ্রত্যঙ্গ হইতে এই বালক সমুদ্ভূত হইয়াছে, সেই বিজই ইহাকে স্বীয় শক্তি অনুসারে পালন করিয়াছে অতএব এই বালক তাহারই পুত্র হইবে ইহাই স্থিরসিদ্ধান্ত ॥ ২৪ ॥ এই কথা শুনিয়া বামদেব সেই সভ্যদিগকে বলিলেন, ইহার পিতা ধনলোভবশতঃ ইহাকে বিক্রয় করিয়াছে, রাজা ধন দিয়া ইহাকে ক্রয় করিয়াছেন সুতরাং এই বালক এখন রাজারই

পুত্রোহয়ং ধনদাতুশ্চ রাজ্যসুত্র ন সংশয়ঃ ।
 অথবা বরুণশ্চৈষ পাশান্মুক্তোহস্ত্যানেন বৈ ॥ ২৬ ॥
 অন্নদাতা ভয়ত্রাতা তথা বিদ্যাপ্রদশ্চ যঃ ।
 তথা বিদ্যপ্রদশ্চৈব পঠ্যতে পিতরঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৭ ॥
 তদা কেচিৎ পিতুঃ প্রাহঃ কেচিদ্ভাজ্যসুতাপরে ।
 বরুণশ্চৈতি সংবাদে নির্ণয়ং ন যশুশ্চ তে ॥ ২৮ ॥
 ইথং সন্দেহমাপন্নৈ বশিষ্ঠো বাক্যমব্রবীৎ ।
 সভ্যান্ বিবদতস্তুত্র সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বপূজিতঃ ॥ ২৯ ॥
 শৃণুধ্বং ভো মহাভাগা নির্ণয়ং ঋতিসম্মতম্ ।
 নিঃস্নেহেন যদা পিত্রা বিক্রীতৌহয়ং স্মৃতঃ শিশুঃ ।
 সস্বক্ৰস্তু গতস্তুশ্চ তদৈব ধনসংগ্রহাৎ ॥ ৩০ ॥
 হরিশ্চন্দ্রশ্চ সঞ্জাতঃ পুত্রোহসৌ ক্রীত এব চ ।
 যুপে বন্ধো যদা রাজা তদা তশ্চ ন বৈ স্মৃতঃ ॥ ৩১ ॥
 বরুণস্তু স্তুতোহনেন তেন তুষ্ঠেন মোচিতঃ ।
 তস্মান্মায়ং মহাভাগা হসৌ পুত্রঃ প্রচেতসঃ ॥ ৩২ ॥

বিদ্যাপ্রদশ্চৈতি চকারেণ জন্মদাতাপীতোবাং মিলিতাঃ পঞ্চোক্তার্থঃ ॥ ২৭ ॥

(তদেতি । কেচিৎ পিতুঃ কেচিৎ রাজ্যোহপরে বরুণশ্চ প্রাহঃ পুত্রমিতি শেষঃ ॥ ২৮-২৯ ॥
 নির্ণয়মাহ নিঃস্নেহেনেতি ॥ ৩০—৩৪ ॥

পুত্র হইবে অথবা এই বালক বরুণদেবের পুত্র, যেহেতু তিনি ইহাকে বন্ধন পাশ হইতে মুক্ত
 করিয়াছেন ॥ ২৫—২৬ ॥ কারণ, যে ব্যক্তি অন্ন দিয়া প্রতিপালন করেন, যিনি ভয় হইতে
 পরিত্রাণ করেন, যিনি ধন দান করিয়া রক্ষা করেন, যিনি বিদ্যা দান করেন, আর যিনি
 জন্মদান করেন, এই পাঁচ জনেই পিতৃপদ বাচ্য হয়েন ॥ ২৭ ॥ মহারাজ ! তখন কেহ অজ্ঞী-
 গর্তের, কেহ রাজার, কেহ বা বরুণের পুত্র বলিয়া বাদাম্ববাদ করিতে লাগিলেন, কিন্তু
 তাঁহারা কেহই নির্ণয় করিতে পারিলেন না ॥ ২৮ ॥ এইরূপ সন্দেহ উপস্থিত হইলে সৰ্ব্ব
 জনের সমাদৃত সৰ্ব্বজ্ঞানবিশিষ্ট বশিষ্ঠদেব বিবদমান সভ্যদিগকে বলিলেন ॥ ২৯ ॥ মহা-
 ভাগগণ ! এ বিষয়ে ঋতিসম্মত নির্ণয় বলিতেছি শ্রবণ করুন, পিতা পুত্রস্নেহ পরিত্যাগপূর্বক
 যখন শিশুপুত্রকে বিক্রয় করিয়াছে, তখন তাহার সম্বন্ধও তিরোহিত হইয়াছে ॥ ৩০ ॥
 অনন্তর এই বালক হরিশ্চন্দ্রের ক্রীত পুত্র হইয়াছিল সন্দেহ নাই । কিন্তু রাজা যখন ইহাকে
 যুপে নিবদ্ধ করিয়াছেন তখন এই পুত্র আর রাজার হইতে পারে না ॥ ৩১ ॥ পরন্তু এই

যো যং স্তোতি মহামন্ত্রৈঃ সোহপি ভূক্টো দদাতি চ ।

ধনং প্রাণান্ পশূন্ রাজ্যং তথা মোক্ষং কিলেপ্সিতম্ ॥ ৩৩ ॥

কৌশিকস্ত স্নতশ্চায়মরিষ্ঠে যেন রক্ষিতঃ ।

মন্ত্রং দত্ত্বা মহাবীৰ্য্যং বরুণস্তাতিসঙ্কটে ॥ ৩৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শ্রুত্বা বাক্যং বশিষ্ঠস্ত বাঢ়মুচুঃ সভাসদঃ ।

বিশ্বামিত্রস্ত জগ্ৰাহ তং করে দক্ষিণে তদা ॥ ৩৫ ॥

এহি পুত্র ! গৃহং মে ত্রিমিত্যুক্ত্বা প্রেমপূরিতঃ ।

শুনঃশেফো জগামাশু তেনৈব সহ সত্বরঃ ॥ ৩৬ ॥

বরুণস্ত প্রসন্নাত্মা জগাম চ স্বমালয়ম্ ।

ঋত্বিজশ্চ তথা সভ্যাঃ স্বগৃহান্মিষ্যুস্তদা ॥ ৩৭ ॥

রাজাপি রোগনিমুক্তো বভূবাতিমুদাস্থিতঃ ।

প্রজাস্তু পালয়ামাস স্প্রসন্নেন চেতসা ॥ ৩৮ ॥

রোহিতাখ্যস্ত তচ্ছ্রুত্বা বৃভাস্তং বরুণস্ত হ ।

অজগাম গৃহং প্রীতো দুর্গমাদ্বনপৰ্ব্বতাং ॥ ৩৯ ॥

শ্রুত্বেতি । বাঢ়ং স্বীকারে ॥ ৩৫—৩৮ ॥

ইদানীং রাজপুত্রস্ত চিকীৰ্ষিতমাহ রোহিতাখ্যশ্চেতি । পিতুরোগমোচনাং স্বজীবন-
রক্ষণাচ্চ প্রীতঃ ॥ ৩৯—৪০ ॥

বালক বরুণের স্তুতি করায়, তিনি তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া ইহাকে মোচন করেন, অতএব
এই বালক বরুণেরও পুত্র হইতে পারে না ॥ ৩২ ॥ কারণ, যে ব্যক্তি মহামন্ত্র দ্বারা যে
দেবের স্তুতি করে সেই দেব তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াই তাহাকে ধন, প্রাণ, পশু, রাজ্য
ও মুক্তি পর্য্যন্ত প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥ পরন্তু অতীব সঙ্কট কালে বরুণের মহা-
বীৰ্য্য মন্ত্র প্রদান করিয়া কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র এই বালককে রক্ষা করিয়াছেন এজন্ত এই
বালক তাহারই পুত্র হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৩৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! বশিষ্ঠের বাক্য শ্রবণ করিয়া সভাসদগণ তাহার বাক্যে অনু-
মোদন করিলেন এবং বিশ্বামিত্র প্রেমপূর্ণ হইয়া পুত্র ! আমার গৃহে আগমন কর, এই
বলিয়া তাহাকে দক্ষিণ হস্তে ধারণ করিলেন । তখন শুনঃশেফও সত্বর তাহার সমভিব্যাহারে
গমন করিল ॥ ৩৫—৩৬ ॥ এই সময়ে বরুণও প্রীতিপরায়ণ হইয়া নিজ ভবনে প্রস্থান করি-
লেন এবং ঋত্বিক্ ও সদন্তগণ আপন আপন গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ॥ ৩৭ ॥ রাজাও
রোগ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া যার পর নাই আনন্দিত হইয়া সাতিশয় প্রীতচিত্তে প্রজা-

দূতা রাজানমভ্যেত্য প্রোচুঃ পুত্রং সমাগতম্ ।
 মুদিতোহসৌ জগামাশু সন্মুখং কোশলাধিপঃ ॥ ৪০ ॥
 দৃষ্ট্বা পিতরমায়ান্তুং প্রেমোদ্রিক্তঃ স্নসন্নমঃ ।
 দণ্ডবৎ পতিতো ভূমাবশ্রুপূর্ণমুখঃ শুচা ॥ ৪১ ॥
 রাজাপি তং সমুখাপ্য পরিরভ্য মুদাস্থিতঃ ।
 সমাত্রায় স্নতং মূৰ্দ্ধি পপ্রচ্ছ কুশলং পুনঃ ॥ ৪২ ॥
 উৎসঙ্গে তং সমারোপ্য মুদিতো মেদিনীপতিঃ ।
 উষ্মৈর্নেত্রজলৈঃ শীর্ষণ্যভিষেকমথাকরোৎ ॥ ৪৩ ॥
 রাজ্যং শশাস তেনাসৌ পুত্রেণাতিপ্রিয়েণ চ ।
 বৃত্তান্তং নরমেধস্য কথয়ামাস বিস্তরাৎ ॥ ৪৪ ॥
 রাজসূয়ং ক্রতুবরং চকার নৃপসত্তমঃ ।
 বশিষ্ঠং পূজয়িত্বাথ হোতারমকরোদ্বিভুঃ ॥ ৪৫ ॥
 সমাপ্তে ত্বথ যজ্ঞেশে বশিষ্ঠোহতীবপূজিতঃ ।
 শক্রস্য সদনং রম্যং জগাম মুনিরাদরাৎ ॥ ৪৬ ॥

দৃষ্টেতি । শুচা দীর্ঘবিরহজনিতয়েতি শেষঃ ॥ ৪১—৪৫ ॥

সমাপ্ত ইতি । যজ্ঞেশে শ্রেষ্ঠযজ্ঞে সমাপ্তে নতীত্যর্থঃ । বিশ্বামিত্রহরিশ্চক্রকথাং স্মৃচয়িতু-
 মাহ বশিষ্ঠোহতীব পূজিত ইতি ॥ ৪৬—৪৮ ॥

পালন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮ ॥ এমন সময়ে রাজপুত্র রোহিত বক্রণের সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণে
 শ্রীত হইয়া দুর্গম বন ও পৰ্ব্বত পরিত্যাগপূৰ্ব্বক গৃহে প্রত্যাগমন করিল ॥ ৩৯ ॥ তখন
 দূতগণ রাজসন্নিধানে গিয়া রাজপুত্রের আগমন বৃত্তান্ত নিবেদন করিলে সেই কোশলাধি-
 পতি পুত্রের আগমন শ্রবণে প্রেমে পরিপূর্ণ ও আনন্দিত হইয়া অবিলম্বে তাহার সন্মুখে
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৪০ ॥ রোহিতাশ্বও পিতাকে আগমন করিতে দেখিয়া প্রেমে
 পরিপূর্ণ হইল এবং চিরবিরহজাত শোকে অশ্রু বিসর্জনপূৰ্ব্বক মুখ প্রাবিত করিয়া দণ্ডের
 ত্রায় ভূতলে পতিত হইল ॥ ৪১ ॥ তখন রাজা তাঁহাকে উত্থাপিত করিয়া প্রসন্নহৃদয়ে আলিঙ্গন
 করিলেন এবং আনন্দসহকারে তাহার মস্তক আত্মাণ করিয়া কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪২ ॥ এইরূপে রাজা যখন পুত্রকে ক্রোড়ে করিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছেন তখন
 তাহার নয়নমুগল হইতে উত্তপ্ত আনন্দাশ্রুধারা নিপতিত হইতে লাগিল, তাহাতে কুমারের
 মস্তক অভিষিক্ত হইয়া গেল ॥ ৪৩ ॥ অনন্তর রাজা সেই প্রিয়তম পুত্রের সহিত রাজ্যাশাসন
 করিতে লাগিলেন । তৎকালে নৃপসত্তম নরমেধের আত্মপূৰ্ব্বক বৃত্তান্ত বিস্তারপূৰ্ব্বক পুত্রের
 নিকট বর্ণন করিলেন ॥ ৪৪ ॥ তাহার পর তিনি শ্রেষ্ঠতম রাজন্য যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া

বিশ্বামিত্রোহপি তত্রৈব বশিষ্ঠেন চ সঙ্গতঃ ।

মিলিত্বা তৌ স্থিতৌ দেবসদনে মুনিসত্তমৌ ॥ ৪৭ ॥

বিশ্বামিত্রোহপি পপ্রচ্ছ বশিষ্ঠং প্রতিপূজিতম্ ।

বীক্ষ্য বিশ্বয়চিহ্নস্তু সভায়াস্তু শচীপতেঃ ॥ ৪৮ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

কেয়ং পূজা ত্বয়া প্রাপ্তা মহতী মুনিসত্তম ! ।

কৃত্য কেন মহাভাগ ! সত্যং ব্রুহি মমাস্তিকে ॥ ৪৯ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যজমানোহস্তি মে রাজা হরিশ্চন্দ্রঃ প্রতাপবান্ ।

রাজসূয়ঃ কৃতস্তেন রাজ্ঞা প্রবরদক্ষিণঃ ॥ ৫০ ॥

নেদৃশোহস্তি নৃপশ্চাত্ত্বঃ সত্যবাদী ধৃতব্রতঃ ।

দাতা চ ধর্মশীলশ্চ প্রজারঞ্জনতৎপরঃ ॥ ৫১ ॥

তস্মৈ যজ্ঞে ময়া পূজা প্রাপ্তা কৌশিকনন্দন ! ।

কিং পৃচ্ছসি পুনঃ সত্যং ব্রুবীম্যকৃত্রিমং দ্বিজ ! ॥ ৫২ ॥

কেয়মিতি । গোপনশব্দগ্ৰাহ সত্যং ব্রুহীতি ॥ ৪৯—৫১ ॥

তস্মৈতি । বিশ্বামিত্রস্ত সত্যং ব্রুহীতি বাক্যস্তোপরি কটাক্ষং কুর্ক্সগ্ৰাহ কিং পৃচ্ছসী-
ত্যাदि ॥ ৫২—৫৩ ॥

বশিষ্ঠ মুনির যথাবিহিত পূজা করিয়া সেই যজ্ঞের হোতৃকার্য্যে বরণ করিলেন ॥ ৪৫ ॥ অনন্তর
সেই শ্রেষ্ঠতম যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে রাজা বিপুল ধন দ্বারা বশিষ্ঠের যার পর নাই সম্মান করি-
লেন । পরে একদা বশিষ্ঠ মুনি আদরসহকারে রমণীয় ইন্দ্রভবনে গমন করিলেন, এমন
সময় বিশ্বামিত্রও সেই স্থানে গমনপূর্ব্বক বশিষ্ঠের সহিত মিলিত হইলেন । তখন সেই
মহর্ষি দ্বয় মিলিত হইয়া সুরসদনে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৪৬—৪৭ ॥ পরন্তু বিশ্বামিত্র শচী-
পতির সভার বশিষ্ঠকে সম্মানিত অবলোকন করিয়া বিশ্বয়বিষ্টচিত্তে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন ॥ ৪৮ ॥

মুনিসত্তম ! আপনি এই মহতী পূজা কোথায় পাইলেন ? মহাভাগ ! আপনার এই
পূজা কে করিয়াছে, তাহা আপনি আমার নিকট সত্য করিয়া বলুন ॥ ৪৯ ॥

বশিষ্ঠ বলিলেন, মুনিবর ! হরিশ্চন্দ্র নামে এক প্রতাপবান্ নরপতি আমার যজমান,
সেই রাজাই প্রচুর দক্ষিণাসম্পন্ন রাজসূয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন ॥ ৫০ ॥ ইহার সদৃশ ধৃতব্রত
সত্যবাদী রাজা আর নাই ; তিনি ধর্মশীল, দাতা এবং প্রজাপালনে তৎপর ॥ ৫১ ॥
কৌশিকনন্দন ! সেই রাজার যজ্ঞেই আমি এই পূজা প্রাপ্ত হইয়াছি । দ্বিজবর ! আপনি

হরিশ্চন্দ্রসমো রাজা ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ।

সত্যবাদী তথা দাতা শূরঃ পরমধার্মিকঃ ॥ ৫৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রোহতিকোপনঃ ।

বভূব ক্রোধসংরক্তলোচনোহপ্যব্রবীচ্চ তম্ ॥ ৫৪ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

এবং স্তৌষি নৃপং মিথ্যাবাদিনং কপটপ্রিয়ম্ ।

বঞ্চিতো বরুণো যেন প্রতিশ্রুত্য বরং পুনঃ ॥ ৫৫ ॥

মম জন্মার্জিতং পুণ্যং তপসঃ পঠিতস্মৈ চ ।

ভ্রূদীয়ং বাতিতপসো গ্নহং কুরু মহামতে ! ॥ ৫৬ ॥

অহং চেত্তং নৃপং সদ্যো ন করোম্যতিসংস্কৃতম্ ।

অসত্যবাদিনং কামমদাতারং মহাখলম্ ॥ ৫৭ ॥

বিশ্বামিত্রোহতিকোপন ইতি । ত্রিশকোঃ স্বপিতৃকৃত্তারকস্ত মম স্তনঃশেফমোচন-
বিষয়কং বাক্যং নাদীচকারৈতাদৃশস্তাতিদুষ্টিহরিশ্চন্দ্রস্ত প্রশংসাং মদগ্রে করোতীত্যনুয়া-
কোপকারণম্ ॥ ৫৪—৫৫ ॥

গ্নহং পণম্ ॥ ৫৬ ॥

অহং চেদিত্তি । স্বগাতিসংস্কৃতং রাজানং হরিশ্চন্দ্রং তং প্রসিদ্ধমহমসত্যবাদিনং ন
করোমি ন করিষ্যামি চেন্নম পুণ্যং বিনস্তু অত্রথা তু তং সদ্যহমসত্যবাদিনং করিষ্যামি
তদা তব পুণ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫৭—৫৮ ॥

আমায় সত্য বলিতে কি অমুরোধ করিতেছেন ? আমি পুনরায় আপনাকে যথার্থই বলি-
তেছি যে, হরিশ্চন্দ্র রাজার ত্রায় সত্যবাদী বীর বদান্ত এবং পরমধার্মিক রাজা আর কখন
হয়ও নাই এবং কখন হইবেও না ॥ ৫২—৫৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজনু ! অতীব কোপনস্বভাব বিশ্বামিত্র তাঁহার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে
গোহিতলোচন হইয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৫৪ ॥ বশিষ্ঠ ! হরিশ্চন্দ্র প্রতিশ্রুত
হইয়া বরুণের নিকট বর গ্রহণ করেন, তাহার পর সেই বরুণকেই আবার কপটবাক্যে
প্রবঞ্চনা করিয়াছিল সুতরাং সে মিথ্যাবাদী ও কপটপ্রিয়, তুমি সেই রাজার প্রশংসা
করিতেছ ? ॥ ৫৫ ॥ মহামতে ! আমি জন্মাবধি তপস্তা ও অধ্যয়ন করিয়া যে পুণ্য সঞ্চয় করি-
য়াছি আর তুমি আজন্ম অধ্যয়ন ও তপস্তা করিয়া যে পুণ্য উপার্জন করিয়াছ, একণে
তাহারই পণ কর ॥ ৫৬ ॥ তুমি সেই অদাতা মহাখল রাজা হরিশ্চন্দ্রের অতিশয় স্তুতি করিলে
কিন্তু যদি আমি তাহাকে সদ্যই মিথ্যাবাদী করিতে না পারি, তাহা হইলে আমার
আজন্মসঞ্চিত সমস্ত পুণ্যই বিনষ্ট হইবে কিন্তু তাহার অস্তথা হইলে তোমার সমস্ত পুণ্য নষ্ট

আজ্ঞাসম্বিতং সৰ্বং পুণ্যং মম বিনশ্যতু ।

অনুথা ত্বংকৃতং সৰ্বং পুণ্যং ত্বিতি পণাবহে ॥ ৫৮ ॥

মহং কৃৎস্না ততস্তৌ তু বিবদস্তৌ যুনী তদা ।

স্বাশ্রমং স্বৰ্গলোকাচ্চ গতৌ পরমকোপনৌ ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
শুনঃশেফমোচনানন্তরং হরিচ্ছন্দরোগমোচনং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

(মহং পূৰ্ণোক্তরূপং পণং কৃৎস্না তৌ যুনী বিশ্বামিত্রবশিষ্ঠৌ স্বৰ্গলোকাং স্বাশ্রমং গতৌ
ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৫৯ ॥)

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

হইবে, আমরা আজ এই পণ করিলাম ॥ ৫৭—৫৮ ॥ তখন সেই পরমকোপন মুনিবয়
পরস্পরে বিবাদ করতঃ এইরূপ পণ করিয়া স্বৰ্গলোক হইতে নিজ নিজ আশ্রমে গমন
করিলেন ॥ ৫৯ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-
ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে শুনঃশেফের মোচনানন্তর হরিচ্ছন্দ্রের
রোগমোচন নামক সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

~~~~~



# অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

—o—o—o—o—

ব্যাস উবাচ ।

কদাচিত্তু হরিশ্চন্দ্রো যুগয়ার্থং বনং যযৌ ।  
অপশ্চদ্ৰদতীং বালাং স্তন্দরীং চারুলোচনাম্ ॥ ১ ॥  
তামপৃচ্ছন্নহারাজঃ কামিনীং করুণাপরঃ ।  
পদ্মপত্রবিশালাক্ষি ! কিং রোদিষি বরাননে ! ॥ ২ ॥  
কেনাসি পীড়িতাত্যর্থং কিং তে দুঃখং বদাশু মে ।  
কা চ ত্বং বিজনে ঘোরে কন্তে ভর্তা পিতাথবা ॥ ৩ ॥  
ন বাধতে চ রাজ্যে মে রাক্ষসোহপি পরাক্রমাম্ ।  
তং হন্মি তরসা কাস্তে ! যন্তাং স্তন্দরি ! বাধতে ॥ ৪ ॥  
ব্রুহি দুঃখং বরারোহে ! স্বস্থা ভব কৃশোদরি !  
বিষয়ে মম পাপাত্মা ন তিষ্ঠতি স্তমধ্যমে ! ॥ ৫ ॥

অষ্টাধিকৈশ্চ পঞ্চাশৎপদৈরথ নৃপেণ হ ।

বিধামিত্রমুনের্বৈরমভূদিতি তু কীর্ত্যতে ॥

বশিষ্ঠবিধামিত্রয়োঃ পণানন্তরং জাতং বৃত্তমাহ কদাচিদিতি । অপশ্চদ্ৰদতীমিতি । ইয়ং  
বিধামিত্রনির্মিতা মায়াম্ ॥ ১—৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! একদা রাজা হরিশ্চন্দ্র যুগয়া করিবার নিমিত্ত বনে গমন  
করিয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিলেন, একটি চারুলোচনা পরম স্তন্দরী রমণী  
রোদন করিতেছে ॥ ১ ॥ রাজা তাহাকে দেখিয়া করুণাবশতঃ জিজ্ঞাসা করিলেন, বরাননে !  
তুমি একাকিনী এই বনে কেন রোদন করিতেছ ? হে বিশালাক্ষি ! তোমাকে কি কেহ  
অতিশয় ক্লেশ প্রদান করিয়াছে ? তোমার দুঃখের কারণ কি, তাহা আমার নিকট সত্বর  
প্রকাশ করিয়া বল । তুমি এই জনশূন্য ভয়ঙ্কর অরণ্যে কেন আসিয়াছ, তোমার স্বামী এবং  
পিতার নাম কি ? ॥ ২—৩ ॥ স্তন্দরি ! আমার রাজ্যে কোন রাক্ষসও কখন পরজীকে ক্লেশ  
দিতে সমর্থ হয় না ; অতএব বরারোহে ! তোমাকে যে কষ্ট দিতেছে আমি তাহাকে এখন  
সংহার করিব ॥ ৪ ॥ কৃশোদরি ! তুমি স্তম্ভিত হও আর রোদন করিও না, তোমার দুঃখের  
বিষয় কি তাহা আমাকে বল ; স্তমধ্যমে ! তুমি জানিও যে, কোনও পাপিষ্ঠ ব্যক্তি আমার  
রাজ্যে থাকিতে পার না ॥ ৫ ॥ নৃপরের হরিশ্চন্দ্রের জৈদৃশ বাক্য শুনিয়া সেই সর্বাঙ্গসুন্দরী

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা নারী তমববীৰ্জম্ ।

প্রমুজ্যাক্ষণি বদনাক্ষরিশ্চন্দ্রং মৃপোত্তমম্ ॥ ৬ ॥

নার্যুবাচ ।

রাজন্ ! মাং বাধতেহত্যর্থং বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।

তপঃ কৰোতি যদঘোরং মদৰ্থং কৌশিকো বনে ॥ ৭ ॥

তেনাহং দুঃখিতা রাজন্ ! বিষয়ে তব সূত্রত ! ।

বিক্রি মাং কমনাং কাস্তাং পীড়িতাং মুনিনা ভৃশম্ ॥ ৮ ॥

রাজোবাচ ।

স্বস্থা ভব বিশালাক্ষি ! ন তে দুঃখং ভবিষ্যতি ।

তমহং বারয়িম্যামি মুনিং তাপপরায়ণম্ ॥ ৯ ॥

ইত্যাস্থাস্ত্র দ্বিয়ং রাজা তরসা মুনিসমিধৌ ।

নত্বা প্রণম্য শিরসা তমুবাচ মহীপতিঃ ॥ ১০ ॥

স্বামিন্ ! কিং ক্রিয়তেহত্যর্থং তপসা দেহপীড়নম্ ।

কিমর্থং তে সমারম্ভো বৃহি সত্যং মহামতে ! ॥ ১১ ॥

মদৰ্থং সিদ্ধকপিণী যাহমস্মি তস্মৈ মৎপ্রয়োজনার্থমিত্যর্থঃ । অনেন চ কা স্বং কন্তে ভর্তা  
পিতাথবেতাভ্যন্তরমর্থাদভ্যং ভবতি সিদ্ধে শাস্ত্রে প্রসিদ্ধত্বাৎ ॥ ৭—৮ ॥

তাপপরায়ণং তপশ্চর্য্যাপরায়ণম্ ॥ ৯—১০ ॥

রমণী কর দ্বারা নয়নজল মার্জন করিয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥ রাজেন্দ্র ! আমি  
সিদ্ধকপিণী, আমাকে পাইবার বাসনার মহর্ষি বিশ্বামিত্র ঘোরতর তপস্তা করিতেছেন,  
যতএব সেই কৌশিক হইতেই আমার এই ক্লেশ উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৭ ॥ রাজন্ !  
সেই কারণেই আমি আপনকার রাজ্যে দুঃখিত হইয়া রহিয়াছি, হে সূত্রত ! আমি কোমল-  
স্বভাবা কমনীয়া নারী, তথাপি সেই মুনিবর আমাকে নিরতিশয় কষ্ট প্রদান করিতে-  
ছেন ॥ ৮ ॥

রাজা বলিলেন, বিশাললোচনে ! আপনার আর দুঃখভোগ করিতে হইবে না, আপনি  
ঐশ্বর্য্যাবলম্বন করুন, আমি তপশ্চর্য্যায় নিরত সেই মুনিবরকে নিবারণ করিতেছি ॥ ৯ ॥  
রাজা হরিশ্চন্দ্র সেই রমণীকে এই প্রকার আশ্বাসিত করিয়া অনতিবিলম্বে মুনিবর বিশ্বা-  
মিত্রের সন্নিধানে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে প্রণতিপূর্ব্বক কৃতাজলিপুটে কহিতে লাগি-  
লেন ॥ ১০ ॥ মহর্ষে ! কঠোরতর তপস্তায় নিরত হইয়া কি নিমিত্ত শরীরের পীড়া উৎপাদন  
করিতেছেন ? মহামতে ! আপনি কোন্ মহৎ কার্য্য সাধনের নিমিত্ত এরূপ কঠোর  
তপস্তা করিতেছেন, তাহা আমাকে সত্য করিয়া বলুন ॥ ১১ ॥ সাধিনন্দন ! আপনার যাহা

বাঞ্ছিতং তব গাধেয় ! কৰোমি সফলং কিল ।

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ তরসা তপসালমতঃপরম্ ॥ ১২ ॥

বিষয়ে মম সৰ্ব্বজ্ঞ ! ন কৰ্তব্যং হৃদারুণম্ ।

লোকপীড়াকরং ঘোরং তপঃ কেনাপি কৰ্হিচিং ॥ ১৩ ॥

ইথং নিষিধ্য তং রাজা বিশ্বামিত্রং গৃহং যযৌ ।

মনসা ক্রোধমাধায় গতৌহসৌ কৌশিকো মুনিঃ ॥ ১৪ ॥

স গহ্না চিন্তয়ামাস নৃপকৃত্যমসাম্প্রতম্ ।

বশিষ্ঠশ্চ চ সংবাদং তপসঃ প্রতিষেধনম্ ॥ ১৫ ॥

কোপাবিষ্টেন মনসা প্রতীকারমথাকরোং ।

বিচিন্ত্য বহুধা চিন্তে দানবং ঘোরবিগ্রহম্ ॥ ১৬ ॥

প্রেষয়ামাস তদ্দেশং বিধায় শূকরাকৃতিম্ ।

সৌহতিকায়ৌ মহাকোলঃ কুৰ্ব্বন্মাদং হৃদারুণম্ ॥ ১৭ ॥

ইথং নিষিধ্যোতি । অনেন চ সিদ্ধার্থং তপঃকৰ্তা নিরন্তরমেব বিপ্লৱভিত্তয়ত ইত্যা ক্রং ভবতি । তস্মান্নিকামনয়া শ্রীভগবত্যা আরাধনং কৰ্তব্যমিত্যবাস্তৱতাংপর্যম্ ॥ ১৪ ॥

বশিষ্ঠশ্চ চ সংবাদমিতি । বশিষ্ঠেনারং রাজা পরমধাৰ্মিক ইত্যা ক্রম্ । যদায়ং পরম-  
ধাৰ্মিকস্তর্হি মম তপসঃ কথমনেন প্রতিষেধনং কৃতং কথঞ্চ বশিষ্ঠেন পণঃ কৃত ইতি  
প্রষ্টব্যো বশিষ্ঠৌহস্মিন্ সময়ে ইতি ভাবঃ ॥ ১৫—২০ ॥

অভিলাষ তাহা আমি পূর্ণ করিব ; আর একরূপ কঠোর তপস্তা করিবার প্রয়োজন নাই,  
আপনি অবিলম্বে উথিত হউন ॥ ১২ ॥ মহর্ষে ! আপনি ত সমস্তই বিদিত আছেন অতএব  
আপনাকে অধিক আর কি বলিব ; দেখুন, আমার অধিকারে থাকিয়া লোকের পীড়া-  
দায়ক দারুণ ঘোরতর তপস্তা করা কাহারও কখন উচিত নহে ॥ ১৩ ॥ রাজা হরিশ্চন্দ্র  
বিশ্বামিত্রকে এই প্রকার নিষেধ করিয়া স্বগৃহাভিমুখে গমন করিলেন এবং মুনিবর  
কৌশিকও মনে মনে ক্রুদ্ধ হইয়া আশ্রমভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ১৪ ॥

অনন্তর বিশ্বামিত্র আশ্রমে যাইয়া পূর্বে ইচ্ছ ভবনে বশিষ্ঠের সহিত হরিশ্চন্দ্রের ধাৰ্মিক-  
কতা বিষয়ে যে বাদানুবাদ হইয়াছিল এবং এক্ষণে হরিশ্চন্দ্র যে তাঁহাকে অন্তায়রূপে  
তপস্তা করিতে নিষেধ করিলেন তাহাই মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন ফলতঃ  
তিনি ভাবিলেন যে, হরিশ্চন্দ্র যদি পরম ধাৰ্মিক হইবেন তবে তিনি কি নিমিত্ত আমাকে  
তপস্তা করিতে নিষেধ করিলেন এবং বশিষ্ঠই বা কি প্রকারে ইহার জ্ঞপ্ত পণ করি-  
লেন ॥ ১৫ ॥ বাহা হউক বিশ্বামিত্র মনে মনে কুপিত হইয়া তাহার প্রতিশোধ লইতে  
উদ্যত হইলেন । তখন তিনি মনে মনে বিবিধ চিন্তা করিয়া ভীমদেহ এক দানবকে  
শূকরাকৃতি করিয়া হরিশ্চন্দ্রের রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন । সেই বিশাল শরীর মহাবল

রাজশ্চোপবনে প্রাপ্তজ্ঞাসয়ন্ রক্ষকাংস্তদা ।  
 মালতীনাঞ্চ খণ্ডানি কদম্বানাং তথৈব চ ॥ ১৮ ॥  
 যুথিকানাঞ্চ বৃন্দানি কম্পয়ংশ্চ মুহুমূৰ্ছঃ ।  
 দন্তেন বিলিখন্ ভূমিং সমুন্মূলয়তে ক্রমান্ ॥ ১৯ ॥  
 চম্পকান্ কেতকীখণ্ডান্ মল্লিকানাঞ্চ পাদপান্ ।  
 করবীরানুশীরাংশ্চ নিচখান শুভান্ যদূন ॥ ২০ ॥  
 মুচুকুন্দানশোকাস্চ বকুলাংস্তিলকাংস্তথা ।  
 উন্মূল্য কদনং তত্র চকার শূকরো বনে ॥ ২১ ॥  
 বাটিকারক্ষকাঃ সৰ্ব্বৈ ছুদ্রবুঃ শস্ত্রপাণয়ঃ ।  
 হাহেতি চুক্রুশুস্তত্র মালাকারা ভৃশাতুরাঃ ॥ ২২ ॥  
 বাণৈঃ সম্ভাড্যমানোহপি যদা ত্রস্তো ন বৈ যুগঃ ।  
 রক্ষকান্ পীড়য়ামাস কোলঃ কালসমদ্র্যতিঃ ॥ ২৩ ॥  
 তে তদাতিভয়াক্রান্তা রাজানং শরণং যযুঃ ।  
 তমুচুজ্জাহি ত্রাহীতি বেপমানা ভয়াকুলাঃ ॥ ২৪ ॥  
 তানাগতান্ সমালোক্য ভয়ান্তান্ ভূপতিস্তদা ।  
 পপ্রচ্ছ কিং ভয়ং কস্মান্মাং ব্রুবন্তু সমাগতাঃ ॥ ২৫ ॥

---

বনে শূকরো বৃক্ষাণাং কদনং চকারেত্যর্থঃ ॥ ২১—২৫ ॥

---

শূকর ভয়ঙ্কর চীৎকার করিতে করিতে রাজ্যস্থ উপবনে প্রবেশ করিল; তখন রক্ষকগণ  
 তাহার ঘোরতর রবে ভীত হইল। সেই শূকর বনमध्ये প্রবেশ করিয়া কোথাও মালতীবন,  
 কোথাও কদম্ববন, কোথাও যুথিকাবন সকলকে বারংবার বিলোড়িত করিতে লাগিল।  
 কোথাও বা দন্ত দ্বারা ভূমি খনন করিয়া চম্পক, কেতকী ও মল্লিকা প্রভৃতি পাদপ-  
 বৃন্দকে সমূলে উৎপাটন করিতে লাগিল। কোথাও হৃদয় হুকোমল উশীর, করবীর,  
 মুচুকুন্দ, অশোক, বকুল ও তিলক প্রভৃতি তরুরাজির মূল সকল খননপূর্বক সেই উপবন  
 ছিন্নভিন্ন করিতে লাগিল ॥ ১৮—২১ ॥ তখন বনরক্ষকগণ অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ করিয়া তাহার  
 উপর ধাবিত হইল এবং মালাকারগণ সাতিশর কাতর হইয়া হাহাকার শব্দে চীৎকার  
 করিতে লাগিল ॥ ২২ ॥ সেই কালতুল্য শূকর শরণ্যালে বিভাড়িত হইয়াও যখন ভীত  
 হইল না, প্রত্যুত রক্ষকবৃন্দকে নিপীড়িত করিতে লাগিল, তখন তাহারা অতীব ভীত ও  
 কাতর হইয়া রাজ্যার শরণাপন্ন হইল এবং কম্পিত কলেবরে মহারাজ! রক্ষা করুন, রক্ষা  
 করুন বলিয়া আর্তনাদ করিতে লাগিল ॥ ২৩—২৪ ॥ তখন ভূপতি সেই ভয়ান্ত রক্ষক-

নাহং বিভেমি দেবেভ্যো রাক্ষসেভ্যশ্চ রক্ষকাঃ ।

কস্মাদ্ভিষং সমুৎপন্নং তদ্ ব্রুবন্তু মমাগ্নতঃ ॥ ২৬ ॥

হস্মি চৈকেন বাণেন তং শত্রুং দুর্ভগং কিল ।

যো মেহরাতিঃ সমুৎপন্নো লোকে পাপমতিঃ খলঃ ॥ ২৭ ॥

দেবো বা দানবো বাপি তং নিহস্মি শরৈঃ শিতৈঃ ।

ক তিষ্ঠতি কিয়দ্রুপঃ কিয়দ্বলসমম্বিতঃ ॥ ২৮ ॥

মালাকারা উচুঃ ।

ন দেবো ন চ দৈত্যোহস্তু ন যক্ষো ন চ কিম্বরঃ ।

কশ্চিৎ কোলো মহাকায়ো রাজংস্তিষ্ঠতি কাননে ॥ ২৯ ॥

পুষ্পরক্ষানতিয়দূন্ দন্তেনোন্মূলয়ত্যসৌ ।

বিদীর্ণং তদ্বনং সর্বং শূকরেণাতিরংহসা ॥ ৩০ ॥

বিশিথৈস্তাড়িতোহস্মাভিদৃষন্তির্লকুটৈস্তথা ।

ন বিভেতি মহারাজ ! হস্তমস্মানুপাদ্রবৎ ॥ ৩১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচস্তেষাং রাজা কোপসমাকুলঃ ।

অশ্বমারুহ তরসা জগামোপবনং প্রীতি ॥ ৩২ ॥

( ইদানীং স্বসামর্থ্যং প্রকটয়রাহ নাহং বিভেমীতি ॥ ২৬—৩০ ॥

সামান্তশত্রুঃ স কোলোহপি ভবন্তিঃ কিং ন হত ইত্যাহ বিশিথৈরীতি ॥ ৩১—৩৩ ॥

গণকে কাতর দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা কাহার ভয়ে এত কাতর হইতেছ, তাহা সত্য করিয়া আমার নিকট বল ॥ ২৫ ॥ রক্ষকবৃন্দ ! আমি দেবতা বা রাক্ষসদিগকেও ভয় করি না, অতএব কোন্ ব্যক্তি হইতে তোমাদের ভয় উৎপন্ন হইয়াছে তাহা আমার সন্নিধানে ব্যক্ত কর ॥ ২৬ ॥ যে পাপমতি খল ইহলোকে আমার বিপক্ষ হইয়া আসিয়াছে, আমি সেই দুর্ভাগ্য শত্রুকে এক বাণেই শমন-সদনে প্রেরণ করিব সন্দেহ নাই ॥ ২৭ ॥ সেই অরাতির রূপ কি প্রকার ? তাহার বলই বা কি পরিমাণ, আর এক্ষণে সে কোন্ স্থানে অবস্থিতি করিতেছে শীঘ্র বল ? সেই শত্রু দেব হউক বা দানব হউক, এখনিই শরনিকর দ্বারা তাহাকে সংহার করিব ॥ ২৮ ॥

মালাকারগণ বলিল, মহারাজ ! সেই শত্রু দেব, দানব, যক্ষ বা কিম্বর নহে, একটি মহাকায় শূকর আসিয়া কাননে প্রবেশ করিয়াছে ॥ ২৯ ॥ অতীব বেগবান্ সেই শূকর দন্ত দ্বারা সূচাক্ষ পুষ্পবৃক্ষ সকল সমূলে উৎপাটন করিতেছে, অধিক কি বলিব, সে সমস্ত কাননই ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিতেছে ॥ ৩০ ॥ মহারাজ ! আমরা তাহাকে বিশিথ, লকুটাত্ত

সৈশ্চেন মহতা যুক্তো গজাশ্বরথসংযুতঃ ।  
 পদাতিবৃন্দসহিতঃ প্রযমৌ বনমুক্তমম্ ॥ ৩৩ ॥  
 তত্রাপশ্যন্নহাকোলং ঘূঘূরন্তং ভয়ানকম্ ।  
 বনং ভগ্নঞ্চ সংবীক্ষ্য রাজা ক্রোধযুতোহভবৎ ॥ ৩৪ ॥  
 চাপে বাণং সমারোপ্য বিকৃষ্য চ শরাসনম্ ।  
 তং হস্তং শূকরং পাপং তরসা সমুপাক্রমৎ ॥ ৩৫ ॥  
 সমালোক্য চ রাজানং চাপহস্তং রুধাকুলম্ ।  
 সম্মুখোহভ্যদ্রবতূর্ণং কুর্ব্বন্ত্যকং হৃদারুণম্ ॥ ৩৬ ॥  
 তমায়াস্তং সমালোক্য বরাহং বিকৃতাননম্ ।  
 মুমোচ বিশিখং তস্মিন্ হস্তকামো মহীপতিঃ ॥ ৩৭ ॥  
 বঞ্চয়িত্বাথ তদ্বাণং শূকরস্তরসা বলাৎ ।  
 নির্জ্জগাম মহাবেগান্তমুল্লঙ্ঘ্য নৃপং তদা ॥ ৩৮ ॥  
 প্রচ্ছন্তং তং সমালোক্য রাজা কোপসমম্বিতঃ ।  
 মুমোচ বিশিখাংস্তীক্ষ্ণাংশ্চাপমাকৃষ্য যত্নতঃ ॥ ৩৯ ॥

তত্রৈতি । ঘূঘূরন্তং ঘূরুঘূর ইত্যব্যাক্তশব্দং কুর্ব্বন্ত্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

তমিতি । পাপং সমার্গদুষকত্বাৎ ॥ ৩৫ ॥

শূকরস্ত বিক্রমমাহ । সমালোক্যেতি ॥ ৩৬—৪০ ॥

ও প্রস্তর দ্বারা এত প্রহার করিলাম তথাপি সে কিছুতেই ভীত হইল না, প্রত্যুত সে আমাদিগকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত ধাবিত হইল ॥ ৩১ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! তাহাদের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা যার পর নাই কোপান্বিত হইলেন এবং অবিলম্বে অশ্বে আরোহণ করিয়া উপবনের অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৩২ ॥ তিনি যখন সেই উপবনে গমন করেন, তৎকালে সাদী, নিষাদী রথী এবং পদাতি সেনাসমূহ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইল ॥ ৩৩ ॥ রাজা তথায় উপস্থিত হইয়া ঘূঘূরারমান ভয়ঙ্কর বিশালকায় সেই বরাহকে অবলোকন করিলেন এবং বনের ভগ্নাবস্থা দেখিয়া অতিশয় কোপাবিষ্ট হইলেন ॥ ৩৪ ॥ তখন তিনি শরাসন আকর্ষণপূর্ব্বক শর যোজনা করিয়া সেই শূকরকে সংহার করিবার নিমিত্ত আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৫ ॥ সেই শূকর রাজাকে ধর্ঘ্যারণপূর্ব্বক অতিশয় ক্রোধভরে আসিতে দেখিয়া ঘোরতর শব্দ করিতে করিতে অনতিবিলম্বে রাজার অভিমুখে ধাবিত হইল ॥ ৩৬ ॥ সেই ভীমকায় বরাহ বদনবাদন করিয়া আসিতে লাগিল দেখিয়া রাজা তাহাকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় তাহার উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥ তখন

ক্ষণং দৃষ্টিপথং রাজ্ঞঃ ক্ষণক্ষাদর্শনং গতঃ ।  
 কুর্ব্বন্ বহুবিধারাবং শূকরঃ সমুপাদ্রবৎ ॥ ৪০ ॥  
 হরিশ্চন্দ্রোহতিকুপিতো যুগস্থানুজগাম হ ।  
 অশ্বেন বায়ুবেগেন বিকৃষ্য চ শরাসনম্ ॥ ৪১ ॥  
 ইতস্ততস্ততঃ সৈন্ত্যগমচ্চ বনাস্তরম্ ।  
 একাকী নৃপতিঃ কোলং ব্রজস্তং সমুপাদ্রবৎ ॥ ৪২ ॥  
 মধ্যাহ্নসময়ে রাজা সম্প্রাপ্তো বিজনে বনে ।  
 তৃষিতঃ ক্ষুধিতোহত্যর্থং বভূব শ্রান্তবাহনঃ ॥ ৪৩ ॥  
 শূকরোহদর্শনং প্রাপ্তো রাজা চিন্তাতুরোহভবৎ ।  
 মার্গভ্রষ্টোহতিবিপিনে দারুণে দীনবৎ স্থিতঃ ॥ ৪৪ ॥  
 কিং করোমি ক গচ্ছামি ন সহায়োহস্তু মে বনে ।  
 অজ্ঞাতস্বপথঃ কুত্র ব্রজামীতি ব্যচিন্তয়ৎ ॥ ৪৫ ॥  
 এবং বিচিন্তয়ংস্তত্র বিপিনে জনবর্জিতে ।  
 রাজা চিন্তাতুরোহপশ্চাদ্ভ্রমদীং সুবিমলোদকাম্ ॥ ৪৬ ॥

হরিশ্চন্দ্র ইতি । যুগস্থানুজগামেত্যত্র কস্মদি যদী ॥ ৪১—৪২ ॥

মধ্যাহ্নেতি । সম্প্রাপ্ত উপস্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

মার্গেতি । অতিশব্দোহত্র গহনতাবাচকঃ ॥ ৪৪—৪৮ ॥

শূকর অবিলম্বে সেই শর সকল বিফল করিয়া তৎক্ষণাৎ অতীব বেগ সহকারে বলপূর্ব্বক  
 নৃপতিকে উল্লঙ্ঘন করতঃ নির্গত হইল ॥ ৩৮ ॥ সে প্রস্তান করিলে পর রাজা কোপপরবশ  
 হইয়া অতিশয় যত্নসহকারে চাপ আকর্ষণ করিয়া তীক্ষ্ণ শর সকল নিক্ষেপ করিতে লাগি-  
 লেন ॥ ৩৯ ॥ তৎকালে সেই শূকর ক্ষণকাল রাজার দৃষ্টিগোচর থাকিয়া পুনর্ব্বার মুহূর্ত্তকাল  
 অদর্শন হইতে লাগিল এবং নানাপ্রকার শব্দ করিতে করিতে ক্রমশঃ পলায়ন করিতে  
 লাগিল ॥ ৪০ ॥ রাজা হরিশ্চন্দ্রও অতিশয় কোপাশ্রিত হইয়া শরাসন আকর্ষণপূর্ব্বক বায়ুসদৃশ  
 বেগশালী অশ্বে আরোহণ করিয়া তাহার অনুধাবন করিলেন ॥ ৪১ ॥ তখন সৈন্ত সকল ইত-  
 ততঃ বনমধ্যে প্রবেশ করিলে, নৃপতি একাকী সেই পলায়িত বরাহের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত  
 হইলেন ॥ ৪২ ॥ মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত হইলে রাজা এক বিজনবনে উপনীত হইলেন, তখন  
 তাহার বাহন ক্লান্ত হইয়াছে এবং তিনিও ক্ষুধার ও তৃষ্ণার অতিশয় কাতর হইয়া-  
 ছেন ॥ ৪৩ ॥ শূকর নয়নপথের অদৃশ্য হইলে রাজা ঘোরতর নিবিড় কাননে পথভ্রষ্ট হইয়া  
 দীনভাবে চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন ॥ ৪৪ ॥ তিনি মনে মনে ভাবিলেন, আমি কি করি কোথায়  
 যাই, এই ঘোর অরণ্য মধ্যে আমার সহায়ও কেহ নাই, বিশেষতঃ গন্তব্য পথ বিদিত নহি  
 স্তরাং এক্ষণে কোথায় যাই ॥ ৪৫ ॥ এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে রাজা সেই

বীক্ষ্য তাং মুদিতো রাজা পায়সিত্ত্বা তুরঙ্গমম্ ।  
 অশ্বাত্ততীর্থ্য বিমলং পপৌ পানীয়মুত্তমম্ ॥ ৪৭ ॥  
 জলং পীত্বা নৃপসত্ত্বা স্নানমাপ মহীপতিঃ ।  
 ইয়েষ নগরং গন্তুং দিগ্ভ্রমেণাতিমোহিতঃ ॥ ৪৮ ॥  
 বিশ্বামিত্রস্ত সস্প্রাপ্তো বুদ্ধব্রাহ্মণরূপধৃক্ ।  
 ননাম বীক্ষ্য রাজা তং প্রীতিপূৰ্ব্বং দ্বিজোত্তমম্ ॥ ৪৯ ॥  
 তমুবাচ গাধিরাজঃ প্রণমন্তুং নৃপোত্তমম্ ।  
 স্বস্তি তেহস্ত মহারাজ ! কিমর্থমিহ চাগতঃ ॥ ৫০ ॥  
 একাকী বিজনে রাজন্ ! কিং চিকীৰ্ষিতমত্র তে ।  
 ব্রুহি সৰ্ব্বং স্থিরো ভূত্বা কারণং নৃপসত্তম ! ॥ ৫১ ॥  
 রাজোবাচ ।

শূকরোহতিমহাকায়ো বলবান্ পুষ্পকাননম্ ।  
 সমুপেত্য মমর্দাশু কোমলান্ পুষ্পপাদপান্ ॥ ৫২ ॥  
 তং নিবারয়িতুং চুষ্টং করে কৃত্বা চ কাশ্মুকম্ ।  
 সসৈন্তোহহং স্বনগরান্নির্গতে। মুনিসত্তম ! ॥ ৫৩ ॥  
 গতৌহসৌ দৃকপথাৎ পাপো মায়াবী কাপি বেগবান্ ।  
 পৃষ্ঠতোহহমপি প্রাপ্তঃ সৈন্যং কাপি গতং মম ॥ ৫৪ ॥

---

স্বরচিতমায়ায়াঃ সাফল্যমবলোকয়তো বিশ্বামিত্রস্ত কার্যমাহ বিশ্বামিত্রস্তিতি ॥ ৪৯-৫৬ ॥

---

জনশূত্র বিপিনে সহসা এক অচ্ছসলিলা নদী নয়নগোচর করিলেন ॥ ৪৬ ॥ সেই প্রবাহিনী  
 অবলোকনে রাজা আনন্দিত হইয়া অশ্ব হইতে অবতরণপূর্ব্বক স্বয়ং বিমল সলিল পান  
 করিয়া তুরঙ্গমকেও জল পান করাইলেন ॥ ৪৭ ॥ সেই নরপালক জলপান করিয়া স্নান হইলেন  
 এবং দিগ্ভ্রমে সাতিশয় বিমোহিত হইলেও তৎকালে নগরে বাইতে বাসনা করিলেন ॥ ৪৮ ॥  
 এমন সময়ে বিশ্বামিত্র বুদ্ধ ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন ; রাজা  
 সেই দ্বিজবরকে অবলোকন করিয়া ভক্তিসহকারে প্রণাম করিলেন ॥ ৪৯ ॥ ব্রাহ্মণবেশধারী  
 বিশ্বামিত্র সেই প্রণত রাজা হরিশ্চন্দ্রকে বলিলেন, মহারাজ ! আপনার মঙ্গল হউক,  
 আপনি কি নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছেন ॥ ৫০ ॥ রাজন্ ! এই বিজন-কাননে আপ-  
 নার প্রয়োজন কি ? আপনি স্থির হইয়া আমার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত প্রকাশ করুন ॥ ৫১ ॥

রাজা বলিলেন, দ্বিজবর ! এক বিশালকায় বলবান্ শূকর আমার পুষ্পকানন মধ্যে  
 প্রবেশ করিয়া স্নানকোমল পুষ্পপাদপ সকল একেবারে বিমর্দিত করিয়াছে ॥ ৫২ ॥ আমি সেই



ক্ষুধিতস্তৃষিতশ্চাহং সৈন্তভ্রষ্টস্থিহাগতঃ ।

ন জানে পুরমার্গঞ্চ তথা সৈন্তগতিং যুনে ! ॥ ৫৫ ॥

পস্থানং দর্শয় বিভো ! ত্রজামি নগরং প্রীতি ।

মমাত্র ভাগ্যযোগেন প্রাপ্তস্ত্বং বিজনে বনে ॥ ৫৬ ॥

অযোধ্যাধিপতিশ্চাহং হরিশ্চন্দ্রোহতিবিশ্রুতঃ ।

রাজসূয়শ্চ কর্তা চ বাঙ্খিতার্থপ্রদঃ সদা ॥ ৫৭ ॥

ধনেচ্ছা যদি তে ব্রহ্মান্ ! যজ্ঞার্থং দ্বিজসত্তম ! ।

আগন্তব্যমযোধ্যায়াং দাস্ত্যামি বিপুলং ধনম্ ॥ ৫৮ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈষ্ণাসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে  
হরিশ্চন্দ্রবিখ্যামিত্রবিবাদসূচনং নাম অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

রাজা স্বপরিচয়ং দাতুমাহ অযোধ্যাধিপতিশ্চাহমিতি ॥ ৫৭—৫৮ ॥ )

ইতি শ্রীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

দ্রষ্ট শূকরকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত ধনুর্দ্ধারণ করিয়া সেনা সমভিব্যাহারে নগর হইতে  
বহির্গত হইয়াছি ॥ ৫৩ ॥ সেই বেগবান্ পাপিষ্ঠ মায়াবী বরাহ আমার দৃষ্টিপথ অতিক্রম  
করিয়া কোথায় চলিয়া গিয়াছে। আমি তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইয়া এই স্থানে  
আসিয়াছি এক্ষণে মদীয় সেনাগণ কোথায় গিয়াছে তাহা আমি জানিতে পারি নাই ॥ ৫৪ ॥  
মুনিবর! আমি সৈন্তভ্রষ্ট ক্ষুধিত ও তৃষিত হইয়া এখানে আগমন করিয়াছি, আমি  
নগরের পথ বিদিত নহি আর সেনারাই বা কোন্ পথে গিয়াছে তাহাও জানি না ॥ ৫৫ ॥  
বিভো! আমার ভাগ্যক্রমেই আপনি এই বিজনবনে উপস্থিত হইয়াছেন, এক্ষণে আমি  
নগরে গমন করিব আপনি পথ প্রদর্শন করুন ॥ ৫৬ ॥ আমি অযোধ্যার অধিপতি হরিশ্চন্দ্র;  
আমি রাজসূয় যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছি অতএব আমার নিকট যে বাহা প্রার্থনা করে, আমি  
নিয়তই তাহাকে তাহাই দিয়া থাকি ইহা সকলেই বিদিত আছে ॥ ৫৭ ॥ দ্বিজবর!  
আপনার যদি যজ্ঞের নিমিত্ত ধনের বাসনা থাকে তবে আমার সমভিব্যাহারে অযোধ্যা  
আগমন করুন তাহা হইলে আমি আপনাকে বিপুল ধন দান করিব ॥ ৫৮ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-  
ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে হরিশ্চন্দ্রের সহিত বিখ্যামিত্রের বিবাদ-  
সূচনা নামক অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

# উনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা ভূপতেঃ কৌশিকো মুনিঃ ।

প্রহস্ম প্রভুবাচেদং হরিশ্চন্দ্রং তদা নৃপ ! ॥ ১ ॥

রাজংস্তীর্থমিদং পুণ্যং পাবনং পাপনাশনম্ ।

স্নানং কুরু মহাভাগ ! পিতৃণাং তর্পণং তথা ॥ ২ ॥

কালঃ শুভতমোহস্তীহ তীর্থে স্নাত্বা বিশাম্পতে ! ।

দানং দদস্ব শক্ত্যত্র পুণ্যতীর্থেহতিপাবনে ॥ ৩ ॥

প্রাপ্য তীর্থং মহাপুণ্যমস্নাত্বা যস্ত গচ্ছতি ।

স ভবেদাত্মহা ভূয় ইতি স্বায়ন্তুবোহব্রবীৎ ॥ ৪ ॥

তস্মাত্তীর্থবরে রাজন্ ! কুরু পুণ্যং স্বশক্তিতঃ ।

দর্শয়িষ্যামি মাগং তে গন্তাসি নগরং ততঃ ॥ ৫ ॥

আগমিষ্যাম্যহং মার্গদর্শনার্থং তবানঘ ! ।

ত্বয়া সহাদ্য কাকুৎস্থ ! তব দানেন তোষিতঃ ॥ ৬ ॥

---

ত্রিবিষ্টলোকবর্ধনস্ত কৌশিকেন মহাস্থনা ।

কৃতং রাজ্যং হরিশ্চন্দ্রনৃপতেরিদমুচ্যতে ॥

রাজবাক্যং শ্রুত্বা কৌশিকো যদকরোত্তমাহ ইতি তস্মৈতি । প্রহস্মেতি । ধার্মিক-  
মন্নিংস্তীর্থে ন স্নাত্বা কথং গন্তুমিচ্ছসীত্যভিপ্রায়েণ হাস্তং চকার ॥ ১ ॥

তদেবাহ রাজম্রিতি ॥ ২—১০ ॥

---

ব্যাস বলিলেন, নরনাথ ! মহর্ষি কৌশিক নরপতি হরিশ্চন্দ্রের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া  
তখন হাস্তসহকারে তাঁহাকে বলিলেন ॥ ১ ॥ রাজন্ ! এই তীর্থ অতি পবিত্র, ইহাতে স্নান  
করিলে অখিল পাপরাশি বিনষ্ট হইয়া পুণ্যের উদয় হয়, অতএব মহাভাগ ! আপনি ইহাতে  
স্নান করিয়া পিতৃগণের তর্পণ করুন ॥ ২ ॥ নরনাথ ! এ সময় অতিশয় পুণ্যকাল উপস্থিত  
অতএব আপনি এই পবিত্র পুণ্যতীর্থে স্নান করিয়া স্বীয় শক্তি অনুসারে দান করুন ॥ ৩ ॥  
স্বায়ন্তুব মনু বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি মহাপুণ্যপ্রদ তীর্থে উপস্থিত হইয়া স্নান দানাদি না  
করিয়া গমন করে, সেই মানব আত্মাকে বঞ্চনা করিয়া থাকে সুতরাং সে আত্মঘাতী হয়  
তাঁহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৪ ॥ অতএব রাজন্ ! আপনি স্বীয় শক্তি অনুসারে এই অত্যুত্তম তীর্থে  
পুণ্যকার্য্য করুন ; তদনন্তর আমি আপনার পথ প্রদর্শন করিব এবং তাহা হইলেই

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং রাজা মূনেঃ কপটমণ্ডিতম্ ।  
 বাসাংস্র্যভার্য্য বিধিবৎ স্নাতুমভ্যায়র্যো নদীম্ ॥ ৭ ॥  
 বন্ধুয়িত্বা হয়ং বৃক্ষে মূনিবাক্যেন মোহিতঃ ।  
 অবশ্শস্তাবিযোগেন তদ্বশস্ত তদাভবৎ ॥ ৮ ॥  
 রাজা স্নানবিধিং কৃত্বা সন্তপ্য পিতৃদেবতাঃ ।  
 বিশ্বামিত্রমুবাচেদং স্বামিন্ ! দানং দদামি তে ॥ ৯ ॥  
 যদিচ্ছসি মহাভাগ ! তন্তে দাস্তামি সাম্প্রতম্ ।  
 গাবো ভূমিং হিরণ্যঞ্চ গজাস্থরথবাহনম্ ॥ ১০ ॥  
 নাদেয়ং মে কিমপ্যস্তি কৃতমেতদ্ব্রতং পুরা ।  
 রাজসূয়ে মথশ্রোষ্ঠে মুনীনাং সন্নিধাবপি ॥ ১১ ॥  
 তস্মাদ্বমিহ সম্প্রাপ্তস্তীর্থেষ্মিন্ প্রবরে মূনে ! ।  
 যন্তেহস্তি বাঙ্হিতং ব্রুহি দদামি তব বাঙ্হিতম্ ॥ ১২ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

ময়া পূৰ্ব্বং শ্রুতা রাজন্ ! কীর্তিস্তে বিপুলা ভুবি ।  
 বশিষ্ঠেন চ সম্প্রোক্তা দাতা নাস্তি মহীতলে ॥ ১৩ ॥

মুনীনাং সন্নিধৌ রাজসূয়যজ্ঞে ময়েতদ্ব্রতং কৃতমিত্যন্বয়ঃ ॥ ১১—১৪ ॥

আপনি অযোধ্যায় গমন করিবেন ॥ ৫ ॥ হে কাকুৎস্থ ! অদ্য আপনার দানে পরিতুষ্ট হইয়া আপনার পথ প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত আমি আপনার সমভিব্যাহারে গমন করিব ইহাই স্থির করিয়াছি ॥ ৬ ॥ রাজা মহর্ষির সেই কপটময় বাক্য শ্রবণ করিয়া নিজ দেহ হইতে পরিচ্ছদ সকল উন্মোচন করিলেন এবং বৃক্ষে অথ বন্ধন করিয়া বিধিপূৰ্ব্বক স্নান করিবার নিমিত্ত নদীর অভিমুখে গমন করিলেন । রাজন্ ! অবশ্শস্তাবি দৈবযোগবশতঃ মূনির বাক্যে রাজা এতদূর বিমোহিত হইয়াছিলেন যে, তৎকালে তাঁহার একেবারে বশীভূত হইয়া পড়িলেন ॥ ৭—৮ ॥ ফলতঃ তিনি যথাবিধি স্নানকার্য্য সমাপনপূৰ্ব্বক দেব ও পিতৃগণের তর্পণ করিয়া বিশ্বামিত্রকে বলিলেন, স্বামিন্ ! আমি আপনাকে দান করিতেছি ॥ ৯ ॥ মহাভাগ ! গো, ভূমি, হিরণ্য, গজ, অশ্ব, রথ অথবা বাহন প্রভৃতি যাহা কিছু আপনি বাসনা করেন আমি এখনি তাহাই আপনাকে প্রদান করিব ॥ ১০ ॥ আমার অদের কিছুমাত্র নাই, পূৰ্বে যখন আমি শ্রেষ্ঠতম রাজসূয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম তৎকালে মূনিগণের সমক্ষে এই ব্রত অবলম্বন করিয়াছি ॥ ১১ ॥ অতএব, মূনিবর ! আপনিও এই প্রধানতম তীর্থে উপস্থিত হইয়াছেন, এক্ষণে আপনার যাহা অভিলষিত তাহা ব্যক্ত করুন, আমি আপনার বাঙ্হিত বস্তু প্রদান করিতেছি ॥ ১২ ॥

হরিশ্চন্দ্রো নৃপশ্রেষ্ঠঃ সূর্য্যবংশে মহীপতিঃ ।  
 তাদৃশো নৃপতির্দাতা ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ।  
 পৃথিব্যাং পরমোদারস্ত্রিশঙ্কুতনয়স্তথা ॥ ১৪ ॥  
 অতস্ত্বাং প্রার্থয়াম্যদ্য বিবাহো মেহস্তু পার্থিব ! ।  
 পুত্রস্ত চ মহাভাগ ! তদর্থং দেহি মে ধনম্ ॥ ১৫ ॥

রাজোবাচ ।

বিবাহং কুরু বিশ্রেষ্ঠ ! দদামি প্রার্থিতং তব ।  
 যদিচ্ছসি ধনং কামং দাতা তস্মাস্মি নিশ্চিতম্\* ॥ ১৬ ॥  
 ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যুক্তঃ কৌশিকস্তেন বঞ্চনাতংপরো মুনিঃ ।  
 উদ্ভাব্য মায়াং গান্ধর্বীং পার্থিবায়াপ্যদর্শয়ৎ ॥ ১৭ ॥  
 কুমারঃ স্কুমারশ্চ কন্যা চ দশবার্ষিকী ।  
 এতয়োঃ কার্য্যমপ্যদ্য কর্তব্যং নৃপসত্তম ! ॥ ১৮ ॥  
 রাজসূয়াধিকং পুণ্যং গৃহস্থস্ত বিবাহতঃ ।  
 ভবিষ্যতি তবান্যৈব বিপ্রপুত্রবিবাহতঃ ॥ ১৯ ॥

মে পুত্রস্ত বিবাহোহস্তুীত্যম্বয়ঃ ॥ ১৫—২১ ॥

বিশ্বামিত্র বলিলেন, রাজন্ ! আপনার কীৰ্ত্তি ভূতলে অধিকতর বিস্তীর্ণ, বিশেষতঃ আপনার সদৃশ দাতা ভূমণ্ডলে আর নাই ইহা আমি পূর্বেই শ্রবণ করিয়াছি। বশিষ্ঠ মুনি বলিয়াছেন যে, ত্রিশঙ্কুর পুত্র সূর্য্যবংশীয় মহীপতি হরিশ্চন্দ্রই এই পৃথিবীমধ্যে নৃপতিগণের অগ্রগণ্য অদ্বিতীয় এবং উদারস্বভাব ; তাদৃশ দাতা নরপতি ভূতলে আর কেহ হয় নাই এবং হইবেও না। অতএব, হে পার্থিব ! আমার পুত্রের বিবাহ উপস্থিত সেই জন্ত অদ্য আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি, আপনি সেই বিবাহের নিমিত্ত ধনদান করুন ॥ ১৫-১৫ ॥

রাজা বলিলেন, বিপ্রবর ! আপনি বিবাহ কার্য্য সম্পাদন করুন, আমি আপনার প্রার্থিত দান করিব ; অধিক কি, আপনি যে ধন বাঞ্ছা করিবেন আমি তাহাই আপনাকে যথেষ্ট প্রদান করিব, ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ১৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! কৌশিক মুনি তাহার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিবার্থে তাহাকে বঞ্চনা করিবার নিমিত্ত তৎপর হইলেন এবং গান্ধর্বীয়া উদ্ভাবনপূর্ব্বক একটি স্কুমারাকৃতি কুমার এবং দশবর্ষীয়া একটি কন্যার সৃষ্টি করিলেন এবং ভূপালকে উহা প্রদর্শন করিয়া বলিলেন, নৃপসত্তম ! অদ্যই ইহাদিগের বিবাহ কার্য্য সম্পাদন করিতে

তচ্ছ্রুত্বা বচনং রাজা মায়ায়া তস্মৈ মোহিতঃ ।

তথেতি চ প্রতিজ্ঞায় নোবাচান্নং বচস্তথা ॥ ২০ ॥

তেন দর্শিতমার্গোহসৌ নগরং প্রতি জগ্মিবান্ ।

বিশ্বামিত্রোহপি রাজানং বঞ্চয়িত্বাশ্রমং যযৌ ॥ ২১ ॥

কৃতোদ্ধাহবিধিস্তাবদ্বিশ্বামিত্রোহব্রুবীন্মৃপম্ ।

বেদীমধ্যে নৃপাদ্য স্বং দেহি দানং যথেষ্পিতম্ ॥ ২২ ॥

রাজোবাচ ।

কিং তেহভীষ্টং দ্বিজ ! ব্রুহি দদামি বাঞ্ছিতং কিল ।

অদেয়মপি সংসারে যশঃকামোহস্মি সাম্প্রতম্ ॥ ২৩ ॥

ব্যর্থং হি জীবিতং তস্মৈ বিভবং প্রাপ্য যেন বৈ ।

নোপার্জিতং যশঃ শুদ্ধং পরলোকসুখপ্রদম্ ॥ ২৪ ॥

বেদীমধ্য ইতি । অগ্নিহোত্রশালায়াং রাজা তস্মিন্ সময়ে স্থিতঃ । তথা চ তস্মিন্ বেদীমধ্যে অগ্নিহোত্রবেদীমধ্যে দানং দেহীত্যম্বয়ঃ । অয়ং ভাবঃ । বিবাহকার্যার্থং যদ্ধনং ত্বয়া প্রতিশ্রুতং তং অথ চ বরবধোঃ পোষণার্থঞ্চ যদ্বিপুলং ধনং তদানং দেহি । অন্তথা স্বংকৃতে বিবাহে বরবধোভিক্ষাটনপ্রসঙ্গে তবাপকীর্তিঃ শ্রাদ্ধাদিতি ॥ ২২ ॥

রাজা তু পোষণার্থং ধনং ব্রাহ্মণোহয়ং যং কিঞ্চিৎ প্রার্থয়িষ্যতি তদেতস্মৈ দেয়মিত্যাভি-প্রায়েণাহ কিং তেহভীষ্টমিতি ॥ ২৩—২৪ ॥

হইবে ॥ ১৭—১৮ ॥ মহারাজ ! গৃহস্থের বিবাহ দিলে রাজস্বয় যজ্ঞের অধিক ফল লাভ হইয়া থাকে, অতএব বিপ্রপুত্রের বিবাহ প্রদান করিলে অদ্যই আপনার সেই ফল হইবে ॥ ১৯ ॥ রাজা তাঁহার মায়ায় মোহিত হইয়াছিলেন সুতরাং ঐ বাক্য শুনিবামাত্র তাহাই হইবে বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন পরন্তু তদ্বিকল্পে সামান্যমাত্রও বাক্য ব্যয় করিলেন না ॥ ২০ ॥ অনন্তর, বিশ্বামিত্র পথপ্রদর্শন করিলে রাজা নগরের অভিমুখে গমন করিলেন, বিশ্বামিত্রও রাজাকে বঞ্চনা করিয়া স্বীয় আশ্রমে প্রস্থান করিলেন ॥ ২১ ॥ তাহার পর নরপতি অগ্নি-শালায় উপস্থিত রহিয়াছেন এমন সময়ে বিশ্বামিত্র তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন, রাজন্ ! বিবাহ বিধি নিষ্পন্ন হইয়াছে অতএব আপনি অদ্যই এই বেদীমধ্যেই আমার যাহা অভিলষিত তাহা প্রদান করুন ॥ ২২ ॥

রাজা বলিলেন, দ্বিজবর ! আপনার অভীষ্ট কি তাহা প্রকাশ করুন ; অধুনা আমি যশের অভিলষী সুতরাং সংসারে আমার যাহা অদেয় আপনি তাহাও যদি প্রার্থনা করেন তথাপি আমি তাহা আপনাকে অর্পণ করিব সন্দেহ নাই ॥ ২৩ ॥ যে মানব বিভবের অধি-কারী হইয়াও পরলোকের সুখকর পবিত্র যশ উপার্জন না করে, তাহার জীবন বিফল তাহাতে সংশয় নাই ॥ ২৪ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

রাজ্যং দেহি মহারাজ ! বরায় সপরিচ্ছদম্ ।

গজাশ্বরথরজ্রাঢ্যং বেদীমধ্যেহতিপাবনে ॥ ২৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

মোহিতো মায়য়া তস্মা ঞ্জত্বা বাক্যং মুনৈর্নৃপঃ ।

দত্তমিত্যুক্তবান্ রাজ্যমবিচার্য যদৃচ্ছয়া ॥ ২৬ ॥

গৃহীতমিতি তং প্রাহ বিশ্বামিত্রোহতিনিষ্ঠুরঃ ।

দক্ষিণাং দেহি রাজেন্দ্র ! দানযোগ্যাং মহামতে ! ॥ ২৭ ॥

দক্ষিণারহিতং দানং নিষ্ফলং মনুরব্রুবীৎ ।

তস্মাদানফলায় ত্বং যথোক্তাং দেহি দক্ষিণাম্ ॥ ২৮ ॥

ইত্যুক্তস্ত তদা রাজা তমুবাচাতিবিস্মিতঃ ।

ব্রুহি কিং যদ্বনং তুভ্যং দেয়ং স্বামিন্ ! ময়াধুনা ॥ ২৯ ॥

দক্ষিণানিক্রয়ং সাধো ! বদ যাবৎ প্রমাণকম্ ।

দানপূর্ত্যে প্রদাত্যামি স্বস্থো ভব তপোধন ! ॥ ৩০ ॥

বিশ্বামিত্রস্ত তচ্ছ্রুত্বা তমাহ মেদিনীপতিম্ ।

হেমভারদ্বয়ং সার্কিং দক্ষিণাং দেহি সাম্প্রতম্ ॥ ৩১ ॥

ব্রাহ্মণস্ত সৰ্বস্বহরণেচ্ছয়া বদতি রাজ্যং দেহীতি ॥ ২৫—৩০ ॥

বিশ্বামিত্র বলিলেন, মহারাজ ! আপনি এই পবিত্র বেদমধ্যেই ছত্র চামরাদি সমন্বিত এবং হস্তী, অশ্ব, বথ ও পদাতি সমেত রত্ন পরিপূর্ণ রাজ্য এই বরকে প্রদান করুন ॥ ২৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন ! মহারাজ হরিশ্চন্দ্র তাঁহার মায়ায় মোহিত হইয়াছিলেন স্মৃতরাং মুনির বাক্য শ্রবণমাত্র বিচার না করিয়াই স্বেচ্ছানুসারে বলিলেন, মুনিবর ! আপনার প্রার্থনামত আমি এই বিশাল রাজ্য প্রদান করিলাম ॥ ২৬ ॥ তখন অতীব নিষ্ঠুর বিশ্বামিত্র তাঁহাকে বলিলেন, রাজেন্দ্র ! আমিও গ্রহণ করিলাম, কিন্তু মহামতে ! আপনি এক্ষণে দানের উপযুক্ত দক্ষিণা প্রদান করুন ॥ ২৭ ॥ মনু বলিয়াছেন দক্ষিণাবিহীন দান নিষ্ফল অতএব আপনি দানের ফল লাভের নিমিত্ত যথাবিহিত দক্ষিণা অর্পণ করুন ॥ ২৮ ॥ রাজা তাঁহার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া যার পর নাই বিস্মিত হইয়া বলিলেন, প্রভো ! অধুনা আপনাকে কি পরিমাণে ধন দিতে হইবে তাহা আপনি বলুন ॥ ২৯ ॥ সাধো ! যে পরিমাণে দক্ষিণার মূল্য দিতে হইবে তাহা ব্যক্ত করুন ; তপোধন ! আপনি ব্যস্ত হইবেন না, আমি দান পরিপূর্ণ করিবার নিমিত্ত উহা আপনাকে প্রদান করিব সন্দেহ নাই ॥ ৩০ ॥

দাস্ত্রামীতি প্রতিশ্রুত্য তস্মৈ রাজাতিবিস্মিতঃ ।

চিন্তাতুরো জগামাশু হয়মারুহ ভারত ! ॥ ৩২ ॥

তদৈব সৈনিকাস্তস্ম বীক্ষমাণাঃ সমাগতাঃ ।

দৃষ্ট্বা মহীপতিং ব্যগ্রং তুষ্ণুবুস্তে মুদাম্বিতাঃ ॥ ৩৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শ্রদ্ধা তেষাং বচো রাজা নোক্ত্বা কিঞ্চিচ্ছুভাশুভম্ ।

চিন্তয়ন্ স্বকৃতং কৰ্ম যযাবন্তঃপুরে ততঃ ॥ ৩৪ ॥

কিং ময়া স্বীকৃতং দানং সৰ্ব্বস্বং যৎ সমর্পিতম্ ।

বঞ্চিতোহহং দ্বিজেনাত্র বনে পাটচ্চরৈরিব ॥ ৩৫ ॥

রাজ্যং সোপস্করং তস্মৈ ময়া সৰ্ব্বং প্রতিশ্রুতম্ ।

ভারদ্বয়ং স্ববর্ণস্ত সার্কঞ্চ দক্ষিণা পুনঃ ॥ ৩৬ ॥

কিং করোমি মতিভ্রষ্টা ন জ্ঞাতং কপটং মূনেঃ ।

প্রতারিতোহহং সহসা ব্রাহ্মণেন তপস্বিনা ॥ ৩৭ ॥

হেমভারদ্বয়ং সার্কমিতি । আচিত্ত্ব দশমো ভাগো ভারত্থা সার্কভারেণ সহিতভার-  
দ্বয়পরিমাণং স্ববর্ণদক্ষিণাং দেহীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

রাজা দাস্ত্রামীতুক্ত্বা স্বনিকটে ধনাভাবাৎ কিং ময়েদং কৃতমিত্যতিবিস্মিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

তদৈব সৈনিকা ইতি । যে রাজা সাকং বনে গতাশ্চে মার্গভ্রংশাদিতস্ততো গতা  
ইতুক্ত্বা । তে সৈনিকা রাজানং বীক্ষমাণা আগতা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

অন্তঃপুরে জ্যাগারে গতঃ চিন্তাগ্রস্তঃ সন্ ॥ ৩৪ ॥

স্বকৃতমনয়ং স্বরতি কিং ময়েতি । পাটচ্চরৈস্তুরৈঃ ॥ ৩৫—৩৭ ॥

বিশ্বামিত্র ইহা শ্রবণ করিয়া মহীপতিকে বলিলেন, সম্প্রতি সার্ক ভারদ্বয় স্ববর্ণ  
দক্ষিণা স্বরূপ প্রদান করুন ॥ ৩১ ॥ মহারাজ ! তখন রাজা হরিশ্চন্দ্র অতীব বিস্মিত হইয়া  
তাহাই দিব বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন এবং চিন্তিতচিত্তে অশ্বে আরোহণ করিয়া শীঘ্র  
গমন করিবার জন্ত প্রস্তুত হইলেন ॥ ৩২ ॥ এই সময় তাহার পথভ্রষ্ট সৈনিকগণ তাঁহাকে  
অনুসন্ধান করিতে করিতে তাঁহার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইল । তখন তাহার মহী-  
পতিকে অবলোকন করিয়া আনন্দিত হইল এবং তাঁহাকে চিন্তাতুর দর্শন করিয়া ব্যগ্রভাবে  
তাঁহার স্তব করিতে লাগিল ॥ ৩৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! তাহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা হরিশ্চন্দ্র ভাল বা মন্দ  
কিছুই বলিলেন না, পরন্তু স্বকৃত কার্য্যের বিষয় চিন্তা করিতে করিতে অন্তঃপুরে প্রবেশ  
করিলেন ॥ ৩৪ ॥ হায় ! আমি কি দান করিতে স্বীকৃত হইলাম ? এখন যে সৰ্ব্বস্বই সমর্পণ  
করিলাম, বনমধ্যে চৌরের জ্ঞায় এই দ্বিজের নিকট আমি এই বিষয়ে বঞ্চিত হইলাম ॥ ৩৫ ॥  
সপরিচ্ছদ সমস্ত রাজ্য তাঁহাকে দান করিব বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়াছি আবার তাহার দক্ষিণা

ন জানে দৈবকার্য্যং বৈ হা দৈব ! কিং ভবিষ্যতি ।  
 ইতি চিন্তাপরো রাজা গৃহং প্রাপ্যতিবিহ্বলঃ ॥ ৩৮ ॥  
 পতিং চিন্তাপরং দৃষ্ট্বা রাজ্ঞী পপ্রচ্ছ কারণম্ ।  
 কিং প্রভো ! বিমনা ভাসি কা চিন্তা ব্রুহি সাম্প্রতম্ ॥ ৩৯ ॥  
 বনাৎ পুত্রঃ সমায়াতো রাজসূয়ঃ কৃতঃ পুরা ।  
 কস্মাচ্ছোচসি রাজেন্দ্র ! শোকস্য কারণং বদ ॥ ৪০ ॥  
 নারাতিবিদ্যতে কাপি বলবান্ দুৰ্ব্বলোহপি বা ।  
 বরুণোহপি স্তসস্তুকঃ কৃতকৃত্যোহসি ভূতলে ॥ ৪১ ॥  
 চিন্তয়া ক্ষীয়তে দেহো নাস্তি চিন্তাসমা যুতিঃ ।  
 ত্যজ্যতাং নৃপশার্দূল ! স্বস্থো ভব বিচক্ষণ ! ॥ ৪২ ॥  
 তন্নিশম্য প্রিয়াবাক্যং প্রীতিপূৰ্ব্বং নরাধিপঃ ।  
 প্রোবাচ কিঞ্চিচ্চিন্তায়াঃ কারণঞ্চ শুভাশুভম্ ॥ ৪৩ ॥  
 ভোজনং ন চকারাসৌ চিন্তাবিষ্টস্তথা নৃপঃ ।  
 স্পৃগাপি শয়নে শুভ্রে লেভে নিদ্রাং ন ভূমিপঃ ॥ ৪৪ ॥

গৃহং শ্রীপুরম্ ॥ ৩৮-৪২ ॥

শুভাশুভং যথা কথঞ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ৪৩—৪৪

স্বরূপ সার্বভার দ্বয় স্ববর্ণও দিতে হইবে ॥ ৩৬ ॥ কি করিব, আমার বুদ্ধি ভ্রংশ হইয়াছিল  
 তজ্জন্ম আমি মূনির কপটতা জানিতে পারি নাই, তাহাতেই এই তপস্বী ব্রাহ্মণের নিকট  
 প্রতারিত হইলাম ॥ ৩৭ ॥ দৈবের কার্য্য বিদিত হইবার সাধ্য নাই, হা দৈব ! এখন আমাব  
 কি হইবে ? অতীব বিহ্বল হইয়া এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে রাজা অন্তঃপুরের গৃহ-  
 মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ৩৮ ॥ তখন রাজ্ঞী স্বামীকে চিন্তায় নিমগ্ন দেখিয়া তাঁহাকে চিন্তার  
 কারণ জিজ্ঞাসা করিয়া বলিলেন, প্রভো ! আপনি বিমনা হইয়াছেন কেন ? সাম্প্রতি আপ-  
 নার চিন্তার বিষয় কি তাহা বলুন ॥ ৩৯ ॥ রাজেন্দ্র ! পুত্র বন হইতে গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হই-  
 যাছে, পূৰ্বে রাজসূয় যজ্ঞও সম্পন্ন করিয়াছেন, অতএব কি কারণে শোক করিতেছেন ?  
 আপনি সেই শোকের কারণ ব্যক্ত করুন ॥ ৪০ ॥ আপনার বলবান্ বা দুৰ্ব্বল কোন শত্রুই  
 কুত্রাপি বিদ্যমান নাই, কেবল বরুণ আপনার প্রতি কুপিত ছিলেন, তিনিও এক্ষণে  
 বিশেষরূপে সন্তুষ্ট হইয়াছেন স্ততরাং ভূতলে আপনার কার্য্যের অবশিষ্ট কিছুই নাই ॥ ৪১ ॥  
 নৃপবর ! চিন্তায় দিন দিন দেহ ক্ষীণ হয় স্ততরাং চিন্তাসদৃশ মৃত্যুর কারণ আর কিছুই  
 নাই, আপনি বিচক্ষণ অতএব চিন্তা ত্যাগ করিয়া সুস্থ হউন ॥ ৪২ ॥

প্রিয়তমা প্রীতিসহকারে ঐদৃশ বাক্য বলিলে নরপতি তাহা শ্রবণ করিয়া শুভাশুভ চিন্তার  
 কারণ তাঁহাকে যথাকথঞ্চিরূপে বলিলেন ॥ ৪৩ ॥ কিন্তু সেই মহারাজ হরিশ্চন্দ্র চিন্তায়



প্রাতরুথায় চিস্তার্ভো যাবৎ সন্ধ্যাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।

করোতি নৃপতিস্তাবদ্বিশ্বামিত্রঃ সমাগতঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্ষত্রা নিবেদিতো রাজ্ঞে মুনিঃ সৰ্বস্বহারকঃ ।

আগত্যোবাচ রাজানং প্রণমন্তং পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৬ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

রাজংস্ত্যজ স্বরাজ্যং মে দেহি বাচা প্রতিশ্রুতম্ ।

স্ববর্ণং স্পৃশ রাজেন্দ্র ! সত্যবাগ্ ভব সাম্প্রতম্ ॥ ৪৭ ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

স্বামিন্ ! রাজ্যং তবেদং মে ময়া দত্তং কিলানুনা ।

ত্যক্তান্যত্র গমিষ্যামি মা চিস্তাং কুরু কৌশিক ! ॥ ৪৮ ॥

সৰ্বস্বং মম তে ব্রহ্মন্ ! গৃহীতং বিধিবদ্বিভো ! ।

স্ববর্ণদক্ষিণাং দাতুমশক্তো হুধুনা দ্বিজ ! ॥ ৪৯ ॥

দানং দদামি তে তাবদ্ যাবন্মে স্মাদ্ধনাগমঃ ।

পুনশ্চেৎ কালযোগেন তদা দাস্ত্যামি দক্ষিণাম্ ॥ ৫০ ॥

বিশ্বামিত্রো ব্রাহ্মণবেশেন সমাগত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫—৪৬ ॥

স্ববর্ণং স্পৃশ দক্ষিণাত্মেন প্রতিজ্ঞাতং দেহীত্যর্থঃ ॥ ৪৭—৪৯ ॥

দানং দদামি রাজ্যদানমধুনা দদামি দক্ষিণাস্ত ধনপ্রাপ্ত্যন্তরং কালান্তরে দাস্ত্যামী-  
ত্যর্থঃ ॥ ৫০—৫১ ॥

নিমগ্ন হইয়া ভোজন করিতে পারিলেন না এবং শুভ্র শয্যাতে শয়ন করিয়াও নিদ্রা লাভ করিতে পারিলেন না ॥ ৪৪ ॥ পরে প্রাতঃকালে গাত্রোথান করিয়া চিস্তিতচিন্তে যখন সন্ধ্যাদি কার্য সম্পাদন করিতেছেন এমন সময়ে বিশ্বামিত্র সেই স্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৫ ॥ দ্বারী মুনির আগমন বার্তা নিবেদন করিলে রাজা তাঁহাকে প্রবেশ করিতে অনুমতি প্রদান করিলেন ; অনন্তর সেই সৰ্বস্বহারক বিশ্বামিত্র তৎসন্নিধানে উপস্থিত হইয়া পুনঃপুনঃ প্রণাম-পরায়ণ রাজাকে বলিলেন, রাজন্ ! আপনি স্বীয় রাজ্য পরিত্যাগ করুন এবং আমাকে যে স্ববর্ণ দক্ষিণা দিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন তাহা প্রদান করিয়া এক্ষণে যথার্থই সত্যবাদী হউন ॥ ৪৬—৪৭ ॥

হরিশ্চন্দ্র বলিলেন, প্রভো ! আমি আপনাকে আমার এই বিশাল রাজ্য প্রদান করিয়াছি সুতরাং মদীয় রাজ্য আপনার হইয়াছে, অতএব আমি এই রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া অত্র কোনও স্থানে গমন করিতেছি ; কৌশিক ! আপনি এ বিষয়ে কিছুমাত্র চিন্তা করিবেন না ॥ ৪৮ ॥ ব্রহ্মন্ ! আপনি বিধি অনুসারে আমার সৰ্বস্বই গ্রহণ করিলেন সুতরাং

ইতু্যক্তা নৃপতিঃ প্রাহ পুত্রং ভার্য্যাঞ্চ মাধবীম্ ।  
 রাজ্যমস্মৈ প্রদত্তং বৈ ময়া বেদ্যাং সুবিস্তরম্ ॥ ৫১ ॥  
 হস্ত্যশ্বরথসংযুক্তং রত্নহেমসমম্বিতম্ ।  
 ত্যক্তা ত্রীণি শরীরানি সৰ্ব্বং চাস্মৈ সমর্পিতম্ ॥ ৫২ ॥  
 ত্যক্তাযোধ্যাং গমিষ্যামি কুত্রচিদ্ধনগহ্বরে ।  
 গৃহ্লাত্বিদং মূনিঃ সম্যগ্রাজ্যং সৰ্ব্বসমৃদ্ধিমং ॥ ৫৩ ॥  
 ইত্যাভাষ্য সূতং ভার্য্যাং হরিশ্চন্দ্রঃ স্বমন্দিরাং ।  
 বিনির্গতঃ স্বধর্মাভ্যা মানয়ন্তুং দ্বিজোত্তমম্ ॥ ৫৪ ॥  
 ব্রজন্তুং ভূপতিং বীক্ষ্য ভার্য্যাপুত্রাবুভাবপি ।  
 চিন্তাতুরৌ হৃদীনাশ্চৌ জগ্মতুঃ পৃষ্ঠতস্তদা ॥ ৫৫ ॥  
 হাহাকারো মহানাসীন্নগরে বীক্ষ্য তাংস্তথা ।  
 চুক্রুশুঃ প্রাণিনঃ সৰ্ব্বে সাকৈতপূরবাসিনঃ ॥ ৫৬ ॥  
 হা রাজন্ ! কিং কৃতং কৰ্ম্ম কুতঃ ক্লেশঃ সমাগতঃ ।  
 বঞ্চিতোহসি মহারাজ ! বিধিনাপণ্ডিতেন হ ॥ ৫৭ ॥

( ত্যজ্যেতি । পুত্রভার্য্যাশ্বশরীরান্তিপ্রায়েণাহ ত্রীণীতি ॥ ৫২—৫৫ ॥

চুক্রুশুরিতি । প্রাণিন ইতি শব্দাৎ পশুপক্ষ্যাদীনাং ক্রোশনমপি বোদ্ধব্যম্ ॥ ৫৬—৬১

আমি এক্ষণে দক্ষিণা দিতে নিতান্ত অক্ষম ॥ ৪৯ ॥ যদি কালসহকারে পুনরায় আমার  
 ধনাগম হয় তবে তৎক্ষণাৎ আপনাকে দক্ষিণা প্রদান করিব ॥ ৫০ ॥ নরপতি হরিশ্চন্দ্র  
 তাঁহাকে এই কথা বলিয়া শৈব্যা নাম্নী ভার্য্যা এবং পুত্র রোহিতকে বলিলেন, আমি  
 অগ্নিহোত্রশালায় এই সুবিস্তীর্ণ রাজ্য ইহাকে দান করিয়াছি ॥ ৫১ ॥ হস্তী, অশ্ব, রথ,  
 স্বর্ণ ও রত্নরাজীর সহিত সমস্ত রাজ্যই প্রদান করিয়াছি ; অধিক কি, আমাদিগের তিন  
 জনের শরীর ব্যতীত সমস্তই ইহাকে সমর্পণ করিয়াছি ॥ ৫২ ॥ এই মহর্ষিবর সৰ্ব্বসমৃদ্ধি-  
 সম্পন্ন এই রাজ্য সৰ্ব্বতোভাবে গ্রহণ করুন, আমরা অযোধ্যা ত্যাগ করিয়া কোনও বনে  
 বা গিরিগহ্বরে গমন করিব ॥ ৫৩ ॥ অতীব ধর্ম্মিষ্ঠ হরিশ্চন্দ্র ভার্য্যা পুত্রকে এই কথা বলিয়া  
 এবং সেই দ্বিজবরকে সম্মানপ্রদর্শন করিয়া স্বীয় আলয় হইতে বহির্গত হইলেন ॥ ৫৪ ॥  
 তখন ভূপতিকে গমন করিতে দেখিয়া তদীয় ভার্য্যা এবং পুত্র চিন্তায় কাতর হইয়া অতীব  
 মলিনবদনে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫ ॥ অযোধ্যাবাসী সমস্ত  
 প্রাণীই তাঁহাদিগকে অবলোকন করিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল, তৎকালে নগরমধ্যে  
 কেবল ঘোরতর হাহাকার ধ্বনি হইতে লাগিল ॥ ৫৬ ॥ হা রাজন্ ! আপনি কি কার্য্য  
 করিলেন ? কোথা হইতে আপনার এই ক্লেশ উপস্থিত হইল ? মহারাজ ! অবিনেচক

সৰ্ব্বৈ বর্ণাস্ত দা দুঃখমাপ্নুস্তুং মহীপতিম্ ।  
 বিলোক্য ভাৰ্য্যা সার্কং পুত্রেণ চ মহাত্মনা ॥ ৫৮ ॥  
 নিনিদুৰ্ব্রাজ্ঞং তস্তু দুৰাচাৰং পুরৌকসঃ ।  
 ধূৰ্ত্তোহয়মিতি ভাষন্তো দুঃখাৰ্ত্তা ব্রাহ্মণাদয়ঃ ॥ ৫৯ ॥  
 নিৰ্গত্য নগৰাত্মন্যাদ্বিশ্বামিত্রঃ ক্ষিতীশ্বরম্ ।  
 গচ্ছন্তুং তমুবাচেদং সমেত্য নিষ্ঠুরং বচঃ ॥ ৬০ ॥  
 দক্ষিণায়াঃ সূবর্ণং মে দত্ত্বা গচ্ছ নরাধিপ ! ।  
 নাহং দাস্যামি বা ব্রুহি ময়া ত্যক্তং সূবর্ণকম্ ॥ ৬১ ॥  
 রাজ্যং গৃহাণ বা সৰ্ব্বং লোভশ্চেচ্ছ দি বৰ্ত্ততে ।  
 দত্তং চেম্মমসে রাজন্ ! দেহি যতৎ প্রতিশ্রুতম্ ॥ ৬২ ॥  
 এবং ব্রুবন্তুং গাধেয়ং হরিশ্চন্দ্রো মহীপতিঃ ।  
 প্রণিপত্য সূদীনাত্মা কৃতাজ্জলিপুটোহব্রবীৎ ॥ ৬৩ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে  
 হরিশ্চন্দ্ররাজ্যহরণং নাম উনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

দত্তমিতি । প্রতিশ্রুতদানমন্তরেণ দানং ন সফলমিতি ভাবঃ ॥ ৬২—৬৩ ॥ )

ইতি শ্রীমদভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে উনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিধি আপনাকে বঞ্চনা করিয়াছেন সন্দেহ নাই ॥ ৫৭ ॥ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র  
 চারি বর্ণই সেই মহীপতিকে ভাৰ্য্যা এবং মহাত্মন্য পুত্রের সহিত গমন করিতে দেখিয়া  
 দুঃখ প্রকাশ করিতে লাগিল ॥ ৫৮ ॥ ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সমস্ত পুরবাসিগণ দুঃখাৰ্ত্ত হইয়া এই  
 ব্যক্তি ধূৰ্ত্ত ইত্যাদি কটু বাক্য বলিয়া সেই দুৰাচার ব্রাহ্মণকে নিন্দা করিতে লাগিল ॥ ৫৯ ॥  
 ক্ষিতিপতি সেই নগর হইতে নির্গত হইয়া গমন করিতেছেন এমন সময়ে বিশ্বামিত্র তাঁহার  
 নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে নিষ্ঠুর বাক্যে বলিতে লাগিলেন ॥ ৬০ ॥ নরনাথ ! দক্ষিণার  
 সূবর্ণ প্রদান করিয়া গমন করুন অথবা দিতে পারিব না এই কথা বলুন তাহা হইলেই  
 আমি দক্ষিণার সূবর্ণ পরিত্যাগ করিতেছি ॥ ৬১ ॥ অথবা যদি আপনার অন্তঃকরণে লোভ  
 বিদ্যমান থাকে তবে সমস্ত রাজ্যই গ্রহণ করুন ; রাজন্ ! আপনি যদি যথার্থই  
 দান করিয়াছেন ইহা মনে করেন তাহা হইলে আপনি যাহা প্রতিশ্রুত হইয়াছেন তাহা  
 প্রদান করুন ॥ ৬২ ॥ গাধিনন্দন এই প্রকার বলিতেছেন এমন সময়ে মহীপতি হরিশ্চন্দ্র  
 অতীব দীনভাবে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৬৩ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
 ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে হরিশ্চন্দ্রের রাজ্যহরণ নামক  
 উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

# বিংশোধ্যায়ঃ ।

—o:~o:~o:—

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

অদত্তা তে হিরণ্যং বৈ ন করিষ্যামি ভোজনম্ ।  
প্রতিজ্ঞা মে মুনিশ্রেষ্ঠ ! বিষাদং ত্যজ সূত্রত ! ॥ ১ ॥  
সূর্য্যবংশসমুদ্ভূতঃ ক্ষত্রিয়োহহং মহীপতিঃ ।  
রাজসূয়শ্চ যজ্ঞশ্চ কর্তা বাঞ্ছিতদো নৃষু ॥ ২ ॥  
কথং করোমি নাকারং স্বামিন্ ! দত্তা যদৃচ্ছয়া ।  
অবশ্যমেব দাতব্যমৃণং মে দ্বিজসত্তম ! ॥ ৩ ॥  
স্বস্থো ভব প্রদাস্থামি স্ত্রবর্ণং মনসেঙ্গিতম্ ।  
কক্ষিৎ কালং প্রতীক্ষস্ব যাবৎ প্রাপ্স্যাম্যহং ধনম্ ॥ ৪ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

কুতস্তে ভবিতা রাজন্ ! ধনপ্রাপ্তিরতঃপরম্ ।  
গতং রাজ্যং তথা কোশো বলক্ৰৈবার্থসাধনম্ ॥ ৫ ॥

অর্দ্ধাধিকৈঃ পঞ্চচরিত্রিংশচ্ছোটৈকরতঃপরম্ ।

দক্ষিণাদানবত্ৰশ্চ রাজা কৃত ইতীৰ্য্যতে ॥

রাজা বিশ্বামিত্রব্রাহ্মণং প্রতি কিমুক্তবান্ তদাহ অদত্তেতি । ন করিষ্যামি ভোজনমিতি ।  
অন্নং ত্যক্তা ফলাহারাদিনা কালং নেষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১—৩ ॥

কক্ষিৎ কালমিতি । মাসপরিমিতং কালমিত্যর্থঃ । অগ্রে মাসসমাপ্তাব্যেব ব্রাহ্মণস্তা-  
গমনাৎ ॥ ৪—৭ ॥

হরিশ্চন্দ্র কহিলেন, মুনিবর ! আপনার দক্ষিণার স্ত্রবর্ণ না দিয়া আমি ভোজন করিব  
না, ইহাই আমার প্রতিজ্ঞা জানিবেন ; অতএব হে সূত্রত ! আপনি দক্ষিণার জন্ত বিষাদ  
পরিত্যাগ করুন ॥ ১ ॥ আমি সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয় মহীপতি, বিশেষতঃ যদবধি রাজসূয় যজ্ঞ  
সম্পাদন করিয়াছি, তদবধি মনুষ্যগণ আমার নিকট যে বাহা প্রার্থনা করে আমি তাহাকে  
তাহাই প্রদান করিয়া থাকি ; অতএব প্রভো ! আমি স্বীয় ইচ্ছানুসারে দান করিয়া  
তাহার দক্ষিণা দিব না ইহা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে ? দ্বিজসত্তম ! আমি অবশ্যই  
ঋণ পরিশোধ করিব ॥ ২—৩ ॥ আপনার বাসনানুরূপ স্ত্রবর্ণ আমি অবশ্যই অর্পণ করিব  
অতএব আপনি স্থস্থির হউন ; কিন্তু আপনি একমাস কাল প্রতীক্ষা করুন তাহা হইলেই  
আমি ধন প্রাপ্ত হইয়া আপনাকে প্রদান করিতে পারিব ॥ ৪ ॥

বৃথাশা তে মহীপাল ! ধনার্থে কিং করোম্যহম্ ।  
 নির্ধনং হ্রাঞ্চ লোভেন পীড়য়ামি কথং নৃপ ! ॥ ৬ ॥  
 তস্মাৎ কথয় ত্বুপাল ! ন দাস্ত্যামীতি সাম্প্রতম্ ।  
 ত্যক্ত্বাশাং মহতীং কামং গচ্ছাম্যহমতঃপরম্ ॥ ৭ ॥  
 যথেষ্টং ব্রজ রাজেন্দ্র ! ভার্য্যাপুত্রসমন্বিতঃ ।  
 স্ববর্ণং নাস্তি কিং তুভ্যং দদামীতি বদাধুনা ॥ ৮ ॥  
 ব্যাস উবাচ ।

গচ্ছন্ বাক্যমিদং শ্রুত্বা ব্রাহ্মণস্ত চ ত্বুপতিঃ ।  
 প্রত্যুবাচ মুনিং ব্রহ্মন্ ! ধৈর্য্যং কুরু দদাম্যহম্ ॥ ৯ ॥  
 মম দেহোহস্তি ভার্য্যয়াঃ পুত্রস্ত চ হনাময়ঃ ।  
 ক্রীত্বা দেহস্ত তং নূনয়ণং দাস্ত্যামি তে দ্বিজ ! ॥ ১০ ॥  
 গ্রাহকং পশু বিপ্রেন্দ্র ! বারাগস্তাং পুরি প্রভো ! ।  
 দাসভাবং গমিষ্যামি সদারোহহং সপুত্রকঃ ॥ ১১ ॥

বদাধুনেতি । এবং রাজ্যোক্তে মিথ্যাবাদী রাজা জাত ইতি বশিষ্ঠং জ্ঞেয়ামীতি  
 ব্রাহ্মণাভিপ্রায়ঃ ॥ ৮—১০ ॥

গ্রাহকমিতি । অস্ত্রামধোধ্যায়াঃ যদি কশ্চিদগ্রাহকঃ স্তাত্তর্হি তং পশু নোচেদহং  
 বারাগস্তাং গচ্ছা সর্কান্ মৌল্যেন দত্ত্বা দাসভাবং গমিষ্যামি তদা স্বং কাঞ্চনং গৃহাণাথচ  
 সন্তোষ্টো ভবেতি পিণ্ডতোহর্থঃ ॥ ১১ ॥

বিশ্বামিত্র বলিলেন, রাজন্ ! রাজ্য, কোষ এবং বল ইহা দ্বারাই অর্থের সমাগম হইয়া  
 থাকে, আপনার সে সমস্তই গিয়াছে, অতএব ইহার পর আর আপনার ধনপ্রাপ্তি কোথা  
 হইতে হইবে ? ॥ ৬ ॥ মহীপাল ! ধনের নিমিত্ত আপনার আশা করা বৃথা ; এক্ষণে আমিই  
 বা কি করি ? আপনি নির্ধন অতএব আমি লোভপরতন্ত্র হইয়া আপনাকে কি প্রকারে  
 পীড়ন করি ? ॥ ৭ ॥ ত্বুপাল ! আপনি “ধন দিতে পারিব না” এই কথাই বলুন, তাহা  
 হইলেই আমি এই মহতী আশা পরিত্যাগ করিয়া যথেষ্ট গমন করি ॥ ৮ ॥ আর আপনিও  
 “আমার কিছুই স্ববর্ণ নাই তবে আমি আপনাকে এক্ষণে কি দিব” এই কথা বলিয়া ভার্য্যা  
 ও পুত্র সমভিব্যাহারে যথেষ্ট গমন করুন ॥ ৯ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! ত্বুপতি গমনকালে মুনিবর বিশ্বামিত্রের এই বাক্য শুনিয়া  
 বলিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি ধৈর্য্য অবলম্বন করুন আমি আপনাকে দক্ষিণার স্ববর্ণ প্রদান  
 করিব তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ১০ ॥ দ্বিজবর ! ভার্য্যার পুত্রের এবং আমার এই তিন জনেবই  
 নীরোগ দেহ বিদ্যমান আছে, সুতরাং ইহা বিক্রয় করিয়া অবশ্যই আপনার ঋণ পরিশোধ  
 করিব ॥ ১১ ॥ বিভো ! এই বারাগদীপুরীতে কোনও গ্রাহক বিদ্যমান আছে কি না তাহার

গৃহাণ কাঞ্চনং পূর্ণং সার্কিভারদ্বয়ং মুনৈ ! ।  
 মোল্যেন দত্ত্বা সৰ্ব্বাশ্বঃ সন্তুষ্টৌ ভব ভূধর ! ॥ ১২ ॥  
 ইতি ব্রুবন্ জগামাথ সহ পত্ন্যা স্ততাবিতঃ ।  
 উময়া কান্তয়া সার্কিং যত্রাস্তে শঙ্করঃ স্বয়ম্ ॥ ১৩ ॥  
 তাং দৃষ্ট্বা চ পুরীং রম্যাং মনসো হ্লাদকারিণীম্ ।  
 উবাচ স কৃতার্থোহস্মি পুরীং পশ্যন্ স্ববৰ্চ্চসম্ ॥ ১৪ ॥  
 ততো ভাগীরথীং প্রাপ্য স্নাত্বা দেবাদিতৰ্পণম্ ।  
 দেবার্চনঞ্চ নিৰ্ব্বৰ্জ্য কৃতবান্ দিগ্বিলোকনম্ ॥ ১৫ ॥  
 প্রবিষ্ণু বসুধাপালো দিব্যাং বারাগসীং পুরীম্ ।  
 নৈষা মনুষ্যভূক্তেতি শূলপাণেঃ পরিগ্রহঃ ॥ ১৬ ॥  
 জগাম পত্ন্যাং হুঃখার্তঃ সহ পত্ন্যা সমাকুলঃ ।  
 পুরীং প্রবিষ্ণু স নৃপো বিশ্বাসমকরোত্তদা ॥ ১৭ ॥

ভূধরেতি ব্রাহ্মণসম্বোধনম্ ॥ ১২ ॥

উময়া পরাশক্ত্যা সহিতো যত্র কাশ্যাং শঙ্করস্তিষ্ঠতি তত্ৰাং কাশ্যাং জগামেত্যর্থঃ ॥ ১৩-১৪ ॥

দিগ্বিলোকনং কেন মার্গেণ গন্তব্যমিতি সমস্তাদবলোকিতবানিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

নৈষা মনুষ্যভূক্তেতি । বদীয়ং পুরী মনুষ্যেণ ভুক্তা পালিতা স্নাত্বদা মাগকিঞ্চিংকরং মোল্যং দত্ত্বা কোহপি ন গ্রহীষ্যতি পরন্তু তথা ন কিস্ত শূলপাণেঃ সর্কেশ্বরস্ত শিবস্ত পরিগ্রহোহস্তি তেন পালিতাস্তি ততঃ সর্কেশ্বরঃ শিবো মাগকিঞ্চিংকরমপি মোল্যং দত্ত্বা গ্রহীষ্যতীত্যভিপ্রায়েণ কাশ্যাং জগামেতি ভাবঃ ॥ ১৬—২০ ॥

অমুসন্ধান করুন, আমি এই স্থানে ভার্য্যা এবং পুত্রের সহিত দাসত্ব স্বীকার করিব ॥ ১১ ॥  
 মুনৈ ! আপনি আমাদিগের সকলকেই বিক্রয় করিয়া সেই মূল্য দ্বারা সার্কি ভারদ্বয় স্ববর্ণ  
 গ্রহণ করতঃ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ১২ ॥ রাজা এই কথা বলিয়াই যে স্থানে শঙ্কর  
 প্রিয়তমা উমার সহিত স্বয়ং অবস্থিতি করিতেছেন, সেই বারাগসীপুরীতে ভার্য্যা ও পুত্র  
 সমতিব্যাহারে প্রস্থান করিলেন ॥ ১৩ ॥ যে পুরী দর্শন করিলে চিত্তের আনন্দবর্দ্ধন হয়  
 সেই রমণীয়া বারাগসী নগরী অবলোকন করিয়া রাজা বলিলেন, আজ আমি কৃতার্থ  
 হইলাম ॥ ১৪ ॥ অবশেষে ভাগীরথী-তীরে গমন করিয়া সেই স্থানে স্নান করিলেন, পরে  
 দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ এবং অষ্টীষ্ট দেবতার পূজা সম্পাদন করিয়া গন্তব্য পথ দর্শন-  
 লালসায় চতুর্দিক্ অবলোকন করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ ভূপাল রমণীয়া বারাগসীপুরীতে  
 প্রবিষ্ট হইয়া মনে মনে আলোচনা করিতে লাগিলেন যে, এই পুরী মনুষ্যের পালিত নহে  
 স্বয়ং শূলপাণি ইহা পালন করিতেছেন অতএব ইহাতে বাস করিলে আমার প্রদত্ত রাজ্যে  
 বাস করা হইবে না ॥ ১৬ ॥ তখন নরপতি হুঃখাতিশয়বশতঃ কাতর এবং দার পর নাই

দদৃশেহথ মুনিশ্রেষ্ঠং ব্রাহ্মণং দক্ষিণার্থিনম্ ।  
 তং দৃষ্ট্বা সমনুপ্রাপ্তং বিনয়াবনতোহভবৎ ॥ ১৮ ॥  
 প্রাহ চৈবাজ্জলিং কৃত্বা হরিশ্চন্দ্রো মহামুনিম্ ।  
 ইমে প্রাণাঃ স্ততশ্চায়ং প্রিয়া পত্নী মুনৈ ! মম ॥ ১৯ ॥  
 যেন তে কৃতমন্ত্যাশু গৃহাণাদ্য দ্বিজোত্তম ! ।  
 যচ্চান্যৎ কার্যমস্মাভিস্তন্মমাখ্যাভুমহসি ॥ ২০ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

পূর্ণঃ স মাসো ভদ্রং তে দীয়তাং মম দক্ষিণা ।  
 পূৰ্ব্বং তস্ম নিমিত্তং হি স্মর্য্যতে স্ববচো যদি ॥ ২১ ॥  
 রাজোবাচ ।

ব্রহ্মবাদ্যাপি সম্পূর্ণো মাসো জ্ঞানতপোবল ! ।  
 তিষ্ঠত্যেকদিনাৰ্দ্ধং যত্নং প্রতীক্ষস্ব নাপরম্ ॥ ২২ ॥  
 বিশ্বামিত্র উবাচ ।

এবমস্ত মহারাজ ! আগমিষ্যাম্যহং পুনঃ ।  
 শাপং তব প্রদাস্তামি ন চেদদ্য প্রযচ্ছসি ॥ ২৩ ॥

পূর্ণঃ স মাস ইতি । যস্য দক্ষিণাদানে প্রতিজ্ঞাতো মাসো মাসান্তে দক্ষিণাং দাস্তামীতি স মাসঃ পূর্ণ ইত্যর্থঃ । তস্ম নিমিত্তং মাসান্তে দক্ষিণাং দাস্তামীতি প্রতিজ্ঞারূপম্ ॥ ২১—২৪ ॥

ব্যাকুলিত হইয়া পত্নী ও পুত্র সমভিব্যাহারে পদব্রজে বারাণসীপুরীতে গমন করিলেন এবং নগরীমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন করিলেন ॥ ১৭ ॥ এই সময়ে তিনি সেই দক্ষিণার্থী মুনিবরকে অবলোকন করিলেন এবং তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া বিনীতভাবে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে বলিলেন ; মুনিবর ! এই আমার প্রিয়তমা ভার্য্যা এবং এই আমার পুত্র আর এই আমার জীবন বিদ্যমান রহিয়াছে ; দ্বিজবর ! ইহার মধ্যে যাহা দ্বারা আপনার কার্য্য সম্পন্ন হইবে তাহাকেই গ্রহণ করুন অথবা অস্ত্র যে কোন কার্য্য আমাদিগকে করিতে হইবে তাহা আমাকে বলুন ॥ ১৮—২০ ॥

বিশ্বামিত্র বলিলেন, আপনি মাসান্তে দক্ষিণা দিব বলিয়া পূৰ্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, কিন্তু সেই একমাস অদ্য পূর্ণ হইয়াছে যদি আপনার বাক্য স্মরণ হয়, তবে আমাকে দক্ষিণা প্রদান করুন ॥ ২১ ॥

রাজা বলিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি জ্ঞানবান্ এবং তপোবলসম্পন্ন স্ততরাং আপনার বাক্যে আমার দ্বিধাক্তি করা উচিত নহে, কিন্তু অদ্যাপি মাস পূর্ণ হয় নাই, অৰ্দ্ধ দিবস মাত্র অবশিষ্ট আছে, আপনি তাহাই প্রতীক্ষা করুন, আর কাল বিলম্ব করিতে হইবে না ॥ ২২ ॥

ইত্থুক্ত্বাথ যযৌ বিপ্রো রাজা চাচিন্তয়ত্তদা ।

কথমস্মৈ প্রযচ্ছামি দক্ষিণা যা প্রতিশ্রুতা ॥ ২৪ ॥

কুতঃ পুষ্টানি মিত্রানি কুত্রার্থঃ সাম্প্রতং মম ।

প্রতিগ্রহঃ প্রতুষ্ঠো মে তত্র যাচ্ঞা কথং ভবেৎ ॥ ২৫ ॥

রাজ্ঞাং বৃত্তিজয়ং প্রোক্তং ধর্মশাস্ত্রেষু নিশ্চিতম্ ।

যদি প্রাণান্ বিমুঞ্চামি হুপ্রদায় চ দক্ষিণাম্ ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মস্বহা কৃমিঃ পাপো ভবিষ্যাম্যধমাদমঃ ।

অথবা প্রেততাং যাস্তে বর এবাঙ্গবিক্রয়ঃ ॥ ২৭ ॥

সূত উবাচ ।

রাজানং ব্যাকুলং দীনং চিন্তয়ানমধোগুথম্ ।

প্রতু্যবাচ তদা পত্নী বাঙ্গগদগদয়া গিরা ॥ ২৮ ॥

কুতঃ পুষ্টানি মিত্রাণি । যেভ্যো ধনং গৃহীত্বাস্থৈ ব্রাহ্মণায় দক্ষিণাং দাত্ত্বামি তাদৃশানি পুষ্টানি সম্পন্নানি মম মিত্রাণি অত্র কাশ্যাঃ কুতঃ সন্তি নৈব সস্তীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

প্রতিগ্রহঃ কুতো দৃষ্টস্তদাহ রাজ্ঞাং বৃত্তিজয়মিতি । দানাদ্যয়নযজনরূপং ন তু তত্র প্রতিগ্রহোহস্তি তস্মাদিত্যর্থঃ । নহু জব্যাভাবে তথৈব স্বীয়তাং যদ্বুনিঃ করিষ্যতি তৎ করোম্বিতি চেত্তথৈবাবস্থানে যদি প্রাণান্ বিমুঞ্চামি মম মরণং শ্রান্তদা ব্রহ্মস্বহরণাৎ পাপাৎ কৃমিভবিষ্যাম্যথবা প্রেততাং পিশাচং যাত্ত্বামি তদপেক্ষয়াঙ্গবিক্রয়ঃ কর্তব্য ইদমেব বরমিত্যাহ যদি প্রাণানিতি ॥ ২৬—২৭ ॥

বিশ্বামিত্র বলিলেন, মহারাজ ! তাহাই হইবে, আমি পুনরায় আসিব, যদি তখন দক্ষিণার সুবর্ণ প্রদান না করেন তাহা হইলে আমি আপনাকে অতিশাপ প্রদান করিব ॥ ২৩ ॥ বিশ্বামিত্র এই বলিয়া প্রস্থান করিলে রাজাও তখন মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, দক্ষিণার বিষয়ে যাহা প্রতিশ্রুত হইয়াছি তাহা ইহাকে কি প্রকারে প্রদান করিব ॥ ২৪ ॥ এই কাশীতে আমার সম্পন্ন মিত্রবর্গ নাই যে তাহাদের নিকট হইতে ধন সংগ্রহ করিব তবে সম্প্রতি অর্থ কোথায় পাই । আমি ক্ষত্রিয়, আমাদের প্রেতিগ্রহ নিষিদ্ধ অতএব তাহাই বা কি প্রকারে করিতে পারি ? ॥ ২৫ ॥ ধর্মশাস্ত্র অনুসারে যজন, অধ্যয়ন ও দান এই তিন বৃত্তিই রাজাদিগের বিহিত । আর যদি ব্রাহ্মণের দক্ষিণা না দিয়া প্রাণত্যাগ করি, তাহা হইলে ব্রহ্মস্বহরণ-নিবন্ধন পাপী হইয়া কৃমি হইব অথবা নীচতম হইয়া প্রেতযোনি প্রাপ্ত হইব, অতএব ইহা অপেক্ষা আঙ্গ-বিক্রয় করাই আমার পক্ষে শ্রেয়স্কর সন্দেহ নাই ॥ ২৬—২৭ ॥

সূত কহিলেন, ঋষিগণ ! রাজা ব্যাকুল হইয়া দীনভাবে অধোগুথে চিন্তা করিতেছেন দেখিয়া তাহার পত্নী বাঙ্গগদগদস্বরে তাঁহাকে বলিলেন ; মহারাজ ! আপনি চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া সত্যরূপ স্বীয় ধর্ম-পালন করুন । কারণ, যে মানব সত্যধর্ম হইতে বিচ্যুত



ত্যজ চিন্তাং মহারাজ ! স্বধর্মমনুপালয় ।  
 প্রেতবর্জজ্ঞানীয়ো হি নরঃ সত্যবহিকৃতঃ ॥ ২৯ ॥  
 নাতঃপরন্তরং ধর্মং বদন্তি পুরুষশ্চ চ ।  
 যাদৃশং পুরুষব্যাত্ত্র ! স্বসত্যানুপালনম্ ॥ ৩০ ॥  
 অগ্নিহোত্রমধীতঞ্চ দানাদ্যাঃ সকলাঃ ক্রিয়াঃ ।  
 ভবন্তি তস্মৈ বৈফল্যং বাক্যং যস্থানুতং ভবেৎ ॥ ৩১ ॥  
 সত্যমত্যস্তমুদিতং ধর্মশাস্ত্রেষু ধীমতাম্ ।  
 তারণায়ানুতং তদ্বৎ পাতনায়াকৃতান্ননাম্ ॥ ৩২ ॥  
 শতান্বমেধানাহত্য রাজসূয়ঞ্চ পার্থিবঃ ।  
 কৃত্বা রাজা সকৃৎ স্বর্গাদিসত্যবচনাচ্চ্যুতঃ\* ॥ ৩৩ ॥  
 রাজোবাচ ।

বংশবৃদ্ধিকরশচায়ং পুত্রস্তিষ্ঠতি বালকঃ ।  
 উচ্যতাং বক্তুকামাসি যদ্বাক্যং গজগামিনি ! ॥ ৩৪ ॥

নাতঃপরন্তরমিতি । অশ্বমেধসহস্রাচ্চ সত্যমেকং বিশিষ্যত ইতি স্বতেঃ ॥ ৩০—৩১ ॥

সত্যং পালনায়ানুতং পাতনায় নরকপাতনায়েত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

শতান্বমেধানিতি । পার্থিবো যযাতির্নৃপঃ সকৃদসত্যবচনাদিসত্যতাষণাৎ স্বর্গাচ্চ্যুতঃ পতিত ইত্যম্বয়ঃ । ইয়ং কথা পুরাণেষু প্রসিদ্ধা ॥ ৩৩ ॥

বংশবৃদ্ধিকরশচায়মিতি । যন্তুং মাং বোধয়সি দক্ষিণা ধৈর্যেতি তত্র মদীয়ত্বেন প্রাণি-  
 ধর্মমেবাবশিষ্টং পুত্রো ভাষ্য্য চেষতি । তত্র পুত্রো বংশবৃদ্ধিকরত্বায় দেয় ইতি শাস্ত্রাজ্ঞাপ্তি

হয়েন, তিনি প্রেতের ভায় বর্জনের ॥২৮-২৯॥ পুরুষশ্রেষ্ঠ ! স্বীয় সত্য পালন করাই পুরুষের  
 ধর্ম ; ইহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম আর নাই, বৃধগণ ইহা কীর্তন করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥ যাহার  
 বাক্য অসত্য হয় তাহার অগ্নিহোত্র, অধ্যয়ন এবং দানাদি সমস্ত ক্রিয়াই বিফল হইয়া  
 যায় ॥ ৩১ ॥ ধর্মশাস্ত্রে সত্যই অতীব প্রশংসনীয় এবং সেই সত্যই পুণ্যাত্মা মানবদিগকে  
 উদ্ধার করে, আর সেইরূপ মিথ্যা পাপিষ্ঠ মনুষ্যাগণকে নরকে পাতিত করে সন্দেহ  
 নাই ॥ ৩২ ॥ মহীপতি যযাতি অশ্বমেধ যজ্ঞ এবং রাজসূয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া  
 স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন কিন্তু একবার মাত্র মিথ্যা কথা বলার স্বর্গ হইতে বিচ্যুত হইয়া-  
 ছিলেন ॥ ৩৩ ॥

\* অগ্ন্যাং পরঃ ।

“রাজন্ ! জাতমসত্যং তে ইত্যুক্ত্য। একরোদ হ ।

বাপস্যামুতনেত্রান্তানুবাচেনঃ মহীপতিঃ ॥”

ইত্যধিকঃ শ্লোকঃ কৃত্যপি দৃগুতে ।

পত্ন্যুবাচ ।

রাজন্ ! মাভূদসত্যং তে পুংসাং পুত্রফলাঃ স্ত্রিয়ঃ ।  
তন্মাং প্রদায় বিত্তেন দেহি বিপ্রায় দক্ষিণাম্ ॥ ৩৫ ॥

বাস উবাচ ।

এতদ্বাক্যমুপশ্রুত্য যযৌ মোহং মহীপতিঃ ।  
প্রতিলভ্য চ সংজ্ঞাং বৈ বিললাপাতিদুঃখিতঃ ॥ ৩৬ ॥  
মহদুঃখমিদং ভদ্রে ! যত্নমেবং ব্রুবীষি মে ।  
কিং তব স্মিতসংলাপা মম পাপস্তা বিস্মৃতাঃ ॥ ৩৭ ॥  
হা হা ত্বয়া কথং যোগ্যং বক্তুমেতচ্ছূচিস্মিতে ! ।  
দুর্বাচ্যমেতদ্বচনং কথং বদসি ভামিনি ! ॥ ৩৮ ॥

তথৈব ভার্ঘ্যাপি ন বিক্রেতব্যেতি । ততশ্চ কিং কর্তব্যং ময়া কথং বা দক্ষিণা দেয়েত্যাচ্যতাং  
ত্বয়া তদ্বাক্যম্ । যতনং বক্তুকামাসি বোধকবাক্যং বক্তুকামাসি তত ইত্যর্থঃ । ইথং সঙ্কটে  
কিং কর্তব্যং ময়েতি ত্বমেব বদেত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পুত্রফলা ইতি । পুত্রে জাতে স্ত্রীণাং ফলং নান্দীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

(পত্নীবিজয়শ্চৈকান্তিকানোচিত্যাং তদ্বাক্যং শ্রদ্ধা রাজো মোহ ইতি বোদ্ধব্যম্ ॥ ৩৬ ॥)

তব স্মিতসংলাপাঃ প্রেমণা হান্তভাষণানি কিং মম বিস্মৃতানি ভবন্তি যত্নহীনমেতদহং  
করিষ্যামীতি মত্তসে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

(ভামিনি ! ইতি সম্বোধনেন প্রশস্তকুলাদ্যভিমানবৎ রাজ্য্য দ্যোত্যাতে ॥ ৩৮ ॥

রাজা বলিলেন, গজগামিনি ! তুমি দক্ষিণা দিবার নিমিত্ত আমাকে প্রবেদিত করি-  
তেছ কিন্তু আমার কিছুই নাই কেবল ভার্ঘ্য এবং পুত্র অবশিষ্ট আছে তাহার মধ্যে পুত্র  
বংশবৃদ্ধিকর ইহাকে প্রদান করা শাস্ত্রে নিষিদ্ধ এবং ভার্ঘ্যাকেও বিক্রয় করিতে নাই  
কিন্তু এক্ষণে তুমি যাহা বলিতে অভিলাষ করিয়াছ তাহা বল ॥ ৩৪ ॥

মহিষী কহিলেন, রাজন্ ! পুত্রের নিমিত্তই পুরুষেরা স্ত্রীপরিগ্রহ করেন, আমার পুত্র  
হওয়ার আপনার সে প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়াছে ; অতএব ধন গ্রহণপূর্বক আমাকে বিক্রয়  
করিয়া ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা প্রদান করুন তাহা হইলে আপনার বাক্য মিথ্যা হইবে  
না ॥ ৩৫ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! মহীপতি ইহা শ্রবণ করিয়া মোহপ্রাপ্ত হইলেন, পরে  
সংজ্ঞালাভ করিয়া অতীব দুঃখিতাস্তঃকরণে বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥ ভদ্রে !  
তুমি যে আমাকে এই প্রকার বাক্য বলিলে ইহাতে আমার যার পর নাই দুঃখ উপস্থিত  
হইয়াছে, আমি কি এমনই পাপিষ্ঠ যে তোমার সেই সহাস্ত আলাপ সকল একেবারে বিস্মৃত  
হইয়াছি ? ॥ ৩৭ ॥ হায় ! শুচিস্মিতে ! এই প্রকার বাক্য বলা তোমার উচিত হয় না, স্তম্ভরি !  
এই দুর্ভচনীয় বাক্য তুমি আমাকে কিরূপে বলিতেছ ? ॥ ৩৮ ॥ এই বলিয়া সেই নৃপতিশ্রেষ্ঠ

ইতু্যক্তা নৃপতিশ্ৰেষ্ঠো নধীরো দারবিক্রয়ে ।  
 নিপপাত মহীপৃষ্ঠে মুচ্ছয়াতিপরিপ্লুতঃ ॥ ৩৯ ॥  
 শয়ানং ভুবি তং দৃষ্ট্বা মুচ্ছয়াপি মহীপতিম্ ।  
 উবাচেদং স্ককরুণং রাজপুত্রী স্কহুঃখিতা ॥ ৪০ ॥  
 হা মহারাজ ! কশ্চেদমপধ্যানাদুপাগতম্ ।  
 যস্তুং নিপতিতো ভূমৌ রক্ষবচ্ছরণোচিতঃ ॥ ৪১ ॥  
 যেনৈব কোটিশো বিত্তং বিপ্রাণামপবর্জিতম্ ।  
 স এব পৃথিবীনাথো ভুবি স্বপিতি মে পতিঃ ॥ ৪২ ॥  
 হা কষ্টং কিং তবানেন কৃতং দৈব ! মহীক্ষিতা ।  
 যদিদ্রোপেন্দ্রতুল্যোহয়ং নীতঃ পাপামিমাং দশাম্ ॥ ৪৩ ॥  
 ইতু্যক্তা সাপি স্কশ্রোণী মুচ্ছিতা নিপপাত হ ।  
 ভর্তুহুঃখমহাভারেণাসহেনাতিপীড়িতা ॥ ৪৪ ॥

ইতীতি । নধীরোহধীর ইত্যর্থঃ । অকারাদেশোহত্র বৈকল্পিকঃ ॥ ৩৯ ॥

শয়ানং পতিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

শরণোচিতো মহাস্তরণযুক্তগৃহোচিতঃ ॥ ৪১ ॥

( যেনেতি । বিপ্রাণামপবর্জিতং বিপ্রৈভ্যঃ প্রদত্তমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ )

হে দৈবেতি বিধেঃ সম্বোধনম্ ॥ ৪৩ ॥

( ইতু্যক্তেতি । অপি শব্দোহত্র সমুচ্চয়ার্থকঃ । ইতু্যক্তা সাপি স্কশ্রোণী শোভননিত্য-  
 সম্পন্না রাজমহিষী ভর্তুঃ স্বামিনো রাজোহসহেন হুঃসহেন হুঃখমহাভারেণ অত্যধিকেনে-  
 ত্যর্থঃ অত্যর্থপীড়িতা অতএব মুচ্ছিতা সতী নিপপাত ভূমাবিতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥ )

পত্নীবিক্রয়ের কথায় অধীর ও মুচ্ছায় নিতান্ত অভিভূত হইয়া ভূতলে পতিত হই-  
 লেন ॥৩৯॥ মহীপতি মুচ্ছিত হইয়া ভূশযায় শয়ান হইলে রাজপুত্রী তাহা অবলোকন করিয়া  
 ধার পর নাই হুঃখিত হইয়া অতীব করুণবাক্যে বলিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥ মহারাজ !  
 কাহার অপকার চিন্তায় আপনার এই দুর্ঘটনা উপস্থিত ? হায় ! আস্তরণ-মণ্ডিত গৃহে  
 শয়ন করাই বাহার অভ্যস্ত তিনি আজ নীচের ভায় ভূশযায় শয়ন করিয়া রহিয়াছেন ॥৪১॥  
 পূর্বে যে পৃথিবীনাথ বিপ্রগণকে কোটি কোটি মুদ্রা দান করিয়াছেন, আজ আমার পতি  
 সেই ভূপতি ভূতলে পতিত হইয়া রহিয়াছেন ॥ ৪২ ॥ হায় ! কি কষ্ট ! দৈব ! এই মহীপাল  
 তোমার কি করিয়াছেন বাহাতে ইন্দ্র ও উপেন্দ্র তুল্য রাজাকে এই হ্রবস্থায় পাতিত  
 করিয়াছ ॥ ৪৩ ॥ সেই স্কশ্রোণী রাজপত্নী এই কথা বলিয়া অতীব অসহ স্বামির হুঃখ ভার  
 দ্বারা সাতিশয় সন্তপ্ত ও মুচ্ছিত হইয়া নিপতিত হইলেন ॥ ৪৪ ॥ তখন শিশু রাজপুত্র পিতা  
 ও মাতাকে মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত অবলোকন করিয়া অতীব হুঃখিত এবং ক্ষুণ্ণতর

শিশুদৃষ্টা ক্ষুধাবিষ্টঃ প্রাহ বাক্যং স্নুহুঃখিতঃ ।

তাত ! তাত ! প্রদেহন্নং মাতর্মে দেহি ভোজনম্ ।

ক্ষুন্মে বলবতী জাতা জিহ্বাগ্রে মেহতিশুষ্যতি ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে  
হরিষ্চন্দ্রস্ত দক্ষিণাদানযজ্ঞবর্ণনং নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

অগ্রে প্রাক্তভাগে মে জিহ্বা শুষ্যতীত্যশ্বয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

হইয়া, পিতঃ ! পিতঃ ! আমার সাতিশয় ক্ষুধা হইয়াছে আমাকে অন্নদান কর, মাতঃ !  
আমার জিহ্বাগ্র অত্যন্ত শুষ্ক হইতেছে আমাকে ভোজন সামগ্রী প্রদান কর এই বলিয়া  
বারংবার রোদন করিতে লাগিল ॥ ৪৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশ সহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে হরিষ্চন্দ্রের দক্ষিণাদানযজ্ঞবর্ণন নামক  
বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥



## একবিংশোধ্যায়ঃ ।

—o—o—o—

এতস্মিন্নন্তরে প্রাপ্তো বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ।

অন্তকেন সমঃ ক্রুদ্ধো ধনং স্বং যাচিৎসুং হৃদা ॥ ১ ॥

তমালোক্য হরিশ্চন্দ্রঃ পপাত ভুবি মূচ্ছিতঃ ।

স বারিণা তমভ্যক্ষ্য রাজানমিদমব্রবীৎ ॥ ২ ॥

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ রাজেন্দ্র ! স্বাং দদশ্বেষ্টদক্ষিণাম্ ।

ঋণং ধারয়তাং দুঃখমহন্তহনি বর্দ্ধতে ॥ ৩ ॥

আপ্যায়মানঃ স তদা হিমশীতেন বারিণা ।

অবাপ্য চেতনাং রাজা বিশ্বামিত্রমবেক্ষ্য চ ॥ ৪ ॥

পুনর্মোহং সমাপেদে হৃথ ক্রোধং যযৌ মুনিঃ ।

সমাশ্বাস্ত চ রাজানং বাক্যমাহ দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৫ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

দীয়তাং দক্ষিণা সা মে যদি ধৈর্য্যমবেক্ষ্যসে ।

সত্যেনার্কঃ প্রতপতি সত্যে তিষ্ঠতি মেদিনী ।

সত্যে চোক্তঃ পরো ধর্ম্মঃ স্বর্গঃ সত্যে প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৬ ॥

---

সপ্তবিংশতিপদৈস্ত হরিশ্চন্দ্রেণ ভূত্বত ।

মহাহোকঃ কৃত ইতি কথানকমিহোচ্যতে ॥

ইথং শিশুভার্য্যাভাষণানন্তরং জাতং বৃত্তমাহ এতস্মিন্নন্তরে ইতি ॥ ১—২ ॥

---

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! এই অবসরে অতিশয় তপঃপ্রভাবসম্পন্ন বিশ্বামিত্র স্বীয় ধন প্রার্থনা করিবার নিমিত্ত অন্তকের জ্বায় কুপিত হইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন ॥ ১ ॥ রাজা হরিশ্চন্দ্র তাঁহাকে অবলোকন করিয়াই মূচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন । তখন বিশ্বামিত্র তাঁহার অঙ্গে বারি সেচন করিতে করিতে বলিলেন ॥ ২ ॥ রাজেন্দ্র ! যে মানব ঋণজালে আবদ্ধ, তাহার দিন দিন কষ্টবৃদ্ধিই হইয়া থাকে, অতএব আপনি উখিত হইয়া আপনার অঙ্গীকৃত দক্ষিণা প্রদান করুন ॥ ৩ ॥ তখন রাজা তুষার-শীতল বারিসেচনে স্নান হইয়া চেতনা লাভ করিলেন বটে, কিন্তু বিশ্বামিত্রকে দর্শন করিয়াই পুনরায় মোহ প্রাপ্ত হইলেন । দ্বিজবর বিশ্বামিত্র ইহা দেখিয়া রাজাকে আশ্বাস প্রদানপূর্ব্বক কোপপরবশ হইয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ৪—৫ ॥

মহারাজ ! যদি আপনার ধৈর্য্য রক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাকে দক্ষিণা দান করুন । দেখুন, সত্যবলেই স্বর্ঘ্য নিয়তই আলোক প্রদান করিতেছেন ; সত্যেই মেদিনী

অশ্বমেধসহস্রস্ত সত্যঞ্চ তুলয়া ধৃতম্ ।

অশ্বমেধসহস্রাক্ষি সত্যমেকং বিশিষ্যতে ॥ ৭ ॥

অথবা কিং মমৈতেন প্রোক্তেনাস্তি প্রয়োজনম্ ॥ ৮ ॥

মদীয়াং দক্ষিণাং রাজস্ব দাস্ততি ভবান্ যদি ।

অস্তাচলগতে হর্কে শস্যামি জ্বামতো ধ্রুবম্ ॥ ৯ ॥

ইতু্যক্ত্বা স যযৌ বিপ্রো রাজা চাসীদুয়াতুরঃ ।

দুঃখীভূতোহবনে নিঃস্রো নৃশংসধনিনাদিতঃ ॥ ১০ ॥

সূত উবাচ ।

এতশ্চিন্নস্তুরে তত্র ব্রাহ্মণো বেদপারগঃ ।

ব্রাহ্মণৈর্বহুভিঃ সার্কিং নির্যযৌ স্বর্গহাদবহিঃ ॥ ১১ ॥

ততো রাজ্ঞী তু তং দৃষ্ট্বা আয়াস্তং তাপসং স্থিতম্ ।

উবাচ বাক্যং রাজানং ধর্ম্মার্থসহিতং তদা ॥ ১২ ॥

ত্রয়াণামপি বর্ণানাং পিতা ব্রাহ্মণ উচ্যতে ।

পিতৃদ্রব্যং হি পুত্রেণ গ্রহীতব্যং ন সংশয়ঃ ।

তস্মাদদয়ং প্রার্থনীয়ো ধনর্থমিতি মে মতিঃ ॥ ১৩ ॥

অবনে দক্ষিণাদানেন সত্যরক্ষণে দুঃখীভূত ইত্যশ্বয়ঃ ॥ ১০—১৮ ॥

অবস্থিত, অধিক কি, স্বর্গও সত্যে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, অতএব সত্যেই পরম ধর্ম্ম বিরাজ-  
মান জানিবেন । সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল এবং সত্য যদি তুল্যদণ্ডে স্থাপন করা যায়, তবে  
সহস্র অশ্বমেধ অপেক্ষা একমাত্র সত্যেরই গুরুত্ব অধিক হইয়া থাকে । অথবা একরূপ  
বলিবার আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই ॥ ৬—৮ ॥ রাজন্ ! যদি আপনি আমাকে  
দক্ষিণা প্রদান না করেন, তাহা হইলে সূর্য্য অস্ত হইলেই আমি আপনাকে অভিশাপ  
প্রদান করিব, সন্দেহ নাই ॥ ৯ ॥ বিশ্বামিত্র এই কথা বলিয়াই প্রস্থান করিলেন,  
রাজাও যার পর নাই ভয়াতুর হইলেন । সেই ধনহীন নরপতি বিশ্বামিত্রের নৃশংসবাক্যে  
পীড়িত হইলেন বটে, কিন্তু দক্ষিণা দিয়া কিরূপে সত্য রক্ষা করিবেন তাহার চিন্তাতেই  
কাতর হইয়া রহিলেন ॥ ১০ ॥

সূত বলিলেন, ঋষিগণ ! এমত সময়ে কোনও বেদপারগ ব্রাহ্মণ বহুতর বিজগৎ-সমভি-  
ব্যাহারে স্বীয় আলয় হইতে সেই স্থানে বহির্গত হইলেন ॥ ১১ ॥ পরন্তু রাজ্ঞী সেই সমাগত  
তাপসকে সমীপে দর্শন করিয়া তখন রাজাকে ধর্ম্ম ও অর্থসম্বন্ধ বাক্যে বলিতে লাগি-  
লেন ॥ ১২ ॥ স্বামিন্ ! ব্রাহ্মণ অপর তিন বর্ণেরই পিতা বলিয়া কথিত হইয়াছেন, অতএব

রাজোবাচ ।

নাহং প্রতিগ্রহং কাঙ্ক্ষে ক্ষত্রিয়োহহং স্তমধ্যমে ! ।

যাচনং খলু বিপ্রাণাং ক্ষত্রিয়াণাং ন বিদ্যতে ॥ ১৪ ॥

গুরুর্হি বিপ্রো বর্ণানাং পূজনীয়োহস্তি সর্বদা ।

তস্মাদ্গুরুন যাচ্যঃ স্ত্রাং ক্ষত্রিয়াণাং বিশেষতঃ ॥ ১৫ ॥

যজনাধ্যয়নং দানং ক্ষত্রিয়স্ত বিধীয়তে ।

শরণাগতানামভয়ং প্রজানাং প্রতিপালনম্ ॥ ১৬ ॥

ন চাপ্যেবং তু বক্তব্যং দেহীতি কৃপণং বচঃ ।

দদামীত্যেব মে দেবি ! হৃদয়ে নিহিতং বচঃ ॥ ১৭ ॥

অর্জিতং কুত্রচিদ্রব্যং ব্রাহ্মণায় দদাম্যহম্ ॥ ১৮ ॥

পত্ন্যুবাচ ।

কালঃ সমবিষমকরঃ পরিভবসন্মানমানদঃ\* কালঃ ।

কালঃ কৰোতি পুরুষং দাতারং যাচিতারঞ্চ ॥ ১৯ ॥

যদি অগ্নি রাজ্যামিখং ধর্ম ইত্যাচ্যতে তর্হি ব্রাহ্মণানামপি পরপীড়াকরণাভাব এব ধর্ম ইত্যর্থাহুক্তমেব ভবতি তথা চ কালবশাদব্রাহ্মণৈস্তদুপদ্রবকর্তৃভির্ষথা স্বধর্মন্ত্যক্তন্তথা অগ্নি কিমিতি ন ত্যজ্যত ইত্যভিপ্রায়েণাহ কালঃ সমবিষমকর ইতি । নূনাধিককর ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

পিতার দ্রব্য পুত্র অবশ্যই গ্রহণ করিতে পারে, তাহাতে সন্দেহ নাই, এজন্য আমার অভিপ্রায় এই যে, আপনি এই ব্রাহ্মণের নিকট ধন প্রার্থনা করুন ॥ ১৩ ॥

রাজা বলিলেন, ক্রশোদরি ! যাচঞা বিপ্রগণের পক্ষেই বিহিত, ক্ষত্রিয়গণের পক্ষে উহা নিষিদ্ধ ; অতএব আমি ক্ষত্রিয় হইয়া প্রতিগ্রহ করিতে আকাঙ্ক্ষা করি না ॥ ১৪ ॥ ব্রাহ্মণ সকল বর্ণেরই গুরু, স্ততরাং সর্বদাই পূজনীয়, অতএব গুরুর নিকট যাচঞা করিতে নাই, বিশেষতঃ ক্ষত্রিয়দিগের পক্ষে তাহা একান্তই নিষিদ্ধ ॥ ১৫ ॥ দেখ যজন, অধ্যয়ন, দান, প্রজাপালন এবং শরণাগতের পরিত্ৰাণই ক্ষত্রিয়দিগের ধর্ম, কিন্তু “দাও দাও, এই দীনবাক্য ক্ষত্রিয়ের পক্ষে কখনই উচিত নহে । দেবি ! আমার হৃদয়ের মধ্যে “দিতেছি” এই বাক্যই নিহিত রহিয়াছে, অতএব আমি অস্ত্র কোনও স্থান হইতে ধন উপার্জন করিয়া ব্রাহ্মণকে অর্পণ করিব ॥ ১৬—১৮ ॥

রাজ্ঞী বলিলেন, মহারাজ ! কাল কাহাকে সমান অবস্থায় রাখেন, কাহাকেও বা বিষম অবস্থায় পাতিত করেন, কালই মান এবং অপমান দান করেন, এই কালই আবার লোককে কখন দাতা এবং কখন বা যাচক করিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥ দেখুন অতীব তপোবল-

বিপ্ৰেণ বিদুষা রাজা ক্রুদ্ধেনাতিবলীয়সা ।

রাজ্যাম্মিরন্তঃ সৌখ্যচ্চ পশ্য কালশ্চ চেষ্টিতম্ ॥ ২০ ॥

রাজোবাচ ।

অসিনা তীক্ষ্ণধারেণ বরং জিহ্বা দ্বিধা কৃত্য ।

ন তু মানং পরিত্যজ্য দেহি দেহীতি ভাষিতম্ ॥ ২১ ॥

ক্লজিয়োহহং মহাভাগে ! ন যাচে কিঞ্চিদপ্যহম্ ।

দদামি বাহং নিত্যং হি ভুজবীৰ্য্যার্জিতং ধনম্ ॥ ২২ ॥

পত্ন্যুবাচ ।

যদি তে হি মহারাজ ! যাচিতুং ন ক্ষমং মনঃ ।

অহস্ত ন্যায়তো দত্তা দেবৈরপি সবাসবৈঃ ॥ ২৩ ॥

অহং শাস্ত্রা চ পত্যা চ রক্ষা চৈব মহাত্ম্যতে ! ।

মম্মৌল্যং সংগৃহীত্বাথ গুৰ্ব্বর্থঃ সম্প্রদীয়তাম্ ॥ ২৪ ॥

এতদ্বাক্যমুপশ্রুত্য হরিশ্চন্দ্রো মহীপতিঃ ।

কষ্ঠং কষ্ঠমিতি প্রোচ্য বিললাপাতি হুঃখিতঃ ॥ ২৫ ॥

তদেবোপপাদয়তি বিপ্ৰেণেতি ॥ ২০ ॥

নতু মানমিতি মানং ক্লজিয়োহস্মীত্যভিমানম্ । যদ্বা মানং শাস্ত্ররূপং প্রমাণম্ ।  
ভাষিতং করিষ্যামীতি শেষঃ ॥ ২১ ॥

দদামি বাহং দদাম্যেবাহং ন তু গৃহ্যামীত্যর্থঃ ॥ ২২—২৫ ॥

সম্পন্ন বিশ্বামিত্র মুনি স্পৃগুত হইলেও কুপিত হইয়া আপনাকে রাজ্যচ্যুত এবং স্তম্ভভট্ট করিয়া পরণীড়া করণরূপ ধর্মবহিত্ব কর্তব্য করিলেন, ইহাভেই আপনি কালের কার্য্য অবলোকন করুন ॥ ২০ ॥

রাজা বলিলেন, বরং তীক্ষ্ণধার অসি দ্বারা জিহ্বা দ্বিধা করিয়া ফেলিব তথাপি ক্লজিয়া-  
ভিমান পরিত্যাগ করিয়া “দাও দাও” এই কথা কখনই বলিতে পারিব না ॥ ২১ ॥ মহা-  
ভাগে ! আমি ক্লজিয়, স্তম্ভরাজ কিঞ্চিন্নাত্রও যাচ্ঞা করি না, প্রত্যা ত নিজ বাহুবীৰ্য্যে  
ধন উপার্জন করিয়া দিব এই কথাই আমি নিয়ত বলিব ॥ ২২ ॥

মহিষী কহিলেন, মহারাজ ! বাসবা দি দেবতাবর্গ জ্ঞানানুসারে আমাকে আপনার করে  
সমর্পণ করিয়াছেন, স্তম্ভরাজ আমি আপনার ধর্মপত্নী, বিশেষতঃ শিকণীয়া ও রক্ষণীয়া,  
অতএব মহাত্ম্যতে ! যদি যাচ্ঞা করিতেই আপনার বাসনা না হয়, তবে আমার বিক্রয়  
করিয়া গুরুর অর্থ প্রদান করুন ॥ ২৩—২৪ ॥

মহীপতি হরিশ্চন্দ্র এই বাক্যশ্রবণে যার পর নাই হুঃখিত হইয়া হা কষ্ট ! হা কষ্ট !  
বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥ তাঁহার ভাৰ্য্যা পুনর্বার বলিলেন, রাজন্ ! ইহার



ভার্য্যা চ ভূয়ঃ প্রাহেদং ক্রিয়তাং বচনং মম ।

বিপ্রশাপাঘ্নিদন্ধহানীচত্বমুপযাস্তসি ॥ ২৬ ॥

ন দ্যুতহেতোর্ন চ মদ্যহেতো

র্ন রাজ্যহেতোর্ন চ ভোগহেতোঃ ।

দদস্ব গুর্ব্বর্থমতো ময়া ত্বং

সত্যব্রতত্বং সফলং কুরুষ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে

হরিশ্চন্দ্রশ্রুতিশয়শোকবর্ণনং নাম একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

নীচত্বমুপযাস্তসীত্যতঃপূৰ্ণং নোচেদিতি শেষঃ ॥ ২৬ ॥

ব্রাহ্মণার্থমেতাদৃশাযোগ্যকরণে নিন্দাপি ন ভবিষ্যতীত্যাহ ন দ্যুতহেতোরিতি ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

পর বিপ্রের শাপরূপ অনলে দন্ধ হইয়া নীচত্ব প্রাপ্ত হইবেন, অতএব এক্ষণে মদীয় বাক্য পালন করুন ॥ ২৬ ॥ আপনি দ্যুতক্রীড়ায় মুগ্ধ বা মদ্যে মত্ত কিংবা ভোগাভিলাষে জ্ঞানশূন্য হইয়া অথবা রাজ্যের বিপদ কারণে আমাকে বিক্রয় করিতেছেন না, আমাকে বিক্রয় করিয়া গুরুর অর্থ প্রদান করিতেছেন, ইহাতে কিছু মাত্র দোষ বা পাপ ঘটিতে পারিবে না, অতএব আপনি আমাকে বিক্রয় করিয়া আপনার সত্যব্রতের সাফল্য সম্পাদন করুন ॥ ২৭ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-

ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে হরিশ্চন্দ্রের শোকাতিশয়বর্ণন

নামক একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥



# দাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

—o—o—o—  
ব্যাস.উবাচ ।

স তয়া নোদ্যমানস্ত রাজা পত্ন্যা পুনঃ পুনঃ ।  
প্রাহ ভদ্রে ! করোম্যেষ বিক্রয়ং তে স্থনির্ঘর্গঃ ॥ ১ ॥  
নৃশংসৈরপি যৎ কর্ত্বুং ন শক্যং তৎ করোম্যহম্ ।  
যদি তে ভ্রাজতে বাণী বস্তুমীদৃক্ স্থনিষ্ঠুরম্ ॥ ২ ॥  
এবমুক্ত্বা ততো রাজা গত্বা নগরমাতুরঃ ।  
অবতার্য্য তদা রঙ্গে তাং ভার্ঘ্যাং নৃপসন্তমঃ ॥ ৩ ॥  
বাস্পগদগদকণ্ঠস্ত ততো বচনমব্রবীৎ ।  
ভো ভো নাগরিকাঃ ! সর্ব্বৈ শৃণুধ্বং বচনং মম ॥ ৪ ॥  
কশ্চচিদ্ যদি কার্য্যং শ্রাদ্দাশ্রা প্রাণেক্ষয়া মম ।  
স ব্রবীতু ত্বরাযুক্তো যাবৎ স্বং ধারয়াম্যহম্ ॥ ৫ ॥  
তেহব্রবন্ পণ্ডিতাঃ কস্বং পত্নীং বিক্রেতুমাগতঃ ॥ ৬ ॥

চতুর্ভিরধিকৈঃ পঞ্চাশদ্বিঃ পদৈশ্চ ভূত্বতা ।

বিক্রীতা নিজপত্নীতি কথানকমিহোচ্যতে ॥

ইথং স্ববিক্রয়ে ভার্ঘ্যায়া প্রের্য্যমাণো নৃপঃ কিমকরোস্তদাহ স তয়েতি ॥ ১—২ ॥

রঙ্গে রাজমার্গে ॥ ৩—৪ ॥

যাবদহং স্বং ধনং ধারয়ামি বদামি তদাতুং যস্ত শক্তিঃ স ব্রবীত্বিতার্থঃ ॥ ৫ ॥

ভো কস্বমিতি কিং মাং পৃচ্ছথ অহং নৃশংসঃ কুরোহস্বীত্যম্বয়ঃ ॥ ৬—৮ ॥

---

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! রাজপত্নী মাধবী রাজা হরিশ্চন্দ্রকে বারংবার অমুরোধ করিলে, তিনি বলিলেন ; ভদ্রে ! এই অবস্থায় আমি নির্দয় হইয়া তোমাকে বিক্রয় করিব, তুমিই যদি ঈদৃশ অতি নিষ্ঠুর বাক্য মুক্তকণ্ঠে উচ্চারণ করিতে কুণ্ঠিত হইলে না, তবে নৃশংসেরাও যাহা করিতে সমর্থ নহে, আমি সেই কর্ণই করিব ॥ ১—২ ॥ এই কথা বলিয়াই রাজা যার পর নাই কাতর হইয়া পত্নী সমভিব্যাহারে নগরে গমন করিলেন । তাহার পর রাজসন্তম হরিশ্চন্দ্র সেই ভার্ঘ্যাকে রাজমার্গে স্থাপন করিয়া বাস্পগদগদকণ্ঠে বলিতে লাগিলেন, ওহে নাগরিকগণ ! তোমরা সকলে আমার বাক্য শ্রবণ কর ॥ ৩—৪ ॥ কাহারও কি দাসীর প্রয়োজন আছে ? এই রমণী আমার প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তমা ; ইহার মূল্য আমি যাহা বলিব, তাহা দিবার যাহার সাসর্থ্য থাকে, তবে তিনি তাহা শীঘ্র বলুন ॥ ৫ ॥ তখন পণ্ডিতগণ বলিলেন, তুমি কে ? কি জন্ত আপন পত্নীকে বিক্রয় করিতে

রাজোবাচ ।

কিং মাং পৃচ্ছথ কস্ত্বং ভো নৃশংসোহ্‌হমমানুষঃ ।  
রাক্ষসো বাস্মি কঠিনস্ততঃ পাপং করোম্যহম্ ॥ ৭ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তং শব্দং সহসা শ্রুত্বা কৌশিকো বিপ্ররূপধৃক্ ।  
বৃদ্ধরূপং সমাস্থায় হরিশ্চন্দ্রমভাষত ॥ ৮ ॥  
সমর্পয়স্ব মে দাসীমহং ক্রেতা ধনপ্রদঃ ।  
অস্তি মে বিভ্রমতুলং শূকুমারী চ মে প্রিয়া ॥ ৯ ॥  
গৃহকর্ম ন শক্নোতি কর্তু মস্ম্যাং প্রযচ্ছ মে ।  
অহং গৃহ্ণামি দাসীন্তু কতি দাস্যামি তে ধনম্ ॥ ১০ ॥  
এবমুক্তে তু বিপ্রেন হরিশ্চন্দ্রস্য ভূপতেঃ ।  
বিদীর্ণস্ত মনো ছুঃখান্ন চৈনং কিঞ্চিদব্রবীৎ ॥ ১১ ॥

বিপ্র উবাচ ।

কর্মণশ্চ বয়োৰূপশীলানাং তব যোষিতঃ ।  
অনুরূপমিদং বিভ্রং গৃহাণার্পয় মেহবলাম্ ॥ ১২ ॥

অস্ম্যাং কারণাদিত্যর্থঃ ॥ ৯—১০ ॥

রাজা হুঃখাতুরো ন বদতীত্যালোচ্য স্বয়মেব ব্রাহ্মণ আহ কর্মণশ্চেতি । তব যোষিতঃ  
কর্মণো বয়োৰূপশীলানাং চানুরূপমিত্যম্বয়ঃ ॥ ১১—১২ ॥

এখানে আসিয়াছ ? ॥ ৬ ॥ রাজা বলিলেন, আপনার কি আগার পরিচয় জিজ্ঞাসা  
করিতেছেন ? তবে শুনি, আমি নৃশংস ও মহুষ্যপদের অবাচ্য ; অথবা আমি রাক্ষস ;  
অধিক কি, তদপেক্ষাও কঠিন অতএব আমি এই পাপকার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি ॥ ৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! বিপ্ররূপধারী কৌশিক সেই শব্দ শ্রবণগোচর করিয়া সহসা  
বৃদ্ধরূপ অবলম্বনপূর্ব্বক হরিশ্চন্দ্রকে বলিলেন ॥ ৮ ॥ আমি অতুল ঐশ্বর্য্যের অধিপতি  
সুতরাং তোমার অভিলষিত অর্থ প্রদানে সমর্থ, অতএব আমি ধন দ্বারা দাসী ক্রয় করিতে  
প্রস্তুত আছি, তুমি আমাকে দাসী সমর্পণ কর। আমার ভার্ঘ্য্য অতীব শূকুমারী ; সে  
গৃহ কার্য্য করিতে পারে না, অতএব আমাকেই এই দাসী প্রদান কর। কিন্তু তোমাকে  
কত মূল্য দিতে হইবে তাহা সন্দেহ বল ॥ ৯—১০ ॥ বিপ্র এই কথা বলিলে রাজা হরিশ্চন্দ্রের  
হৃদয় ছুঃখে বিদীর্ণ হইয়া গেল, ইহাতে তিনি তাঁহাকে কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ১১ ॥  
বিপ্র বলিলেন তোমার ভার্ঘ্য্যার বয়স, রূপ, গুণ ও কর্ম্মের অনুরূপ ধন গ্রহণ করিয়া এই

ধর্মশাস্ত্রেষু যদৃক্টং জ্ঞিয়ো মৌল্যং নরশ্চ চ ।  
 দ্বাত্রিংশলক্ষণোপেতা দক্ষা শীলগুণান্বিতা ।  
 কোটিমৌল্যং স্ববর্ণশ্চ জ্ঞিয়ঃ পুংসস্তথার্দম্ ॥ ১৩ ॥  
 ইত্যাকর্ণ্য বচস্তশ্চ হরিশ্চন্দ্রো মহীপতিঃ ।  
 হুঃখেন মহতাবিক্টো ন চৈনং কিঞ্চিদব্রবীৎ ॥ ১৪ ॥  
 ততঃ স বিপ্রো নৃপতেঃ পুরতো বঙ্কলোপরি ।  
 ধনং নিধায় কেশেষু ধ্বজা রাজ্ঞীমকর্ষয়ৎ ॥ ১৫ ॥

রাজ্যুবাচ ।

মুঞ্চ মুঞ্চার্য্য ! মাং সদ্যো যাবৎ পশ্যাম্যহং স্ততম্ ।  
 ছল্লভং দর্শনং বিপ্র ! পুনরশ্চ ভবিষ্যতি ॥ ১৬ ॥  
 পশ্যেহ পুত্র ! মামেবং মাতরং দাস্ততাং গতাম্ ।  
 মাং মা স্প্রাক্ষী রাজপুত্র ! ন স্পৃশ্যাহং ত্বয়াধুনা ॥ ১৭ ॥  
 ততঃ স বালঃ সহসা দৃষ্টা কৃচ্ছান্ত মাতরম্ ।  
 সমভ্যধাবদশ্বেতি বদন্ সাত্ৰবিলোচনঃ ॥ ১৮ ॥

জ্ঞিয়ো মৌল্যং স্ববর্ণশ্চ কোটিঃ পুংসস্ত স্ববর্ণশ্চান্বদং দশকোটয়ো মৌল্যমিত্যর্থঃ ।  
 জ্ঞিয়ো দ্বাত্রিংশলক্ষণানি তু বিরাটপর্কণি দ্রৌপদীবর্ণনে স্পষ্টানি । পুরুষশ্চ দ্বাত্রিংশলক্ষণানি  
 তু কানীথণ্ডে একাদশাধ্যায়ে স্পষ্টানি ॥ ১৩—১৬ ॥

রাজ্ঞী পুত্রং বদতি পশ্যেহেতি । মাং মা স্প্রাক্ষীঃ স্পর্শং মা কার্ষীরিত্যর্থঃ । অহমধুনা  
 দাস্ততাং গতা ত্বয়া রাজপুত্রেণ ন স্পৃশ্য ভবামীত্যর্থঃ ॥ ১৭—১৮ ॥

অবলোকিত আমার নিকট সমর্পণ কর ॥ ১২ ॥ জ্ঞী এবং পুরুষের মূল্যের বিষয় যাহা ধর্মশাস্ত্রে  
 অবলোকন করিয়াছি তাহা শ্রবণ কর । যে জ্ঞী কার্য্যে নিপুণা সংস্খভাবা, গুণান্বিতা এবং  
 দ্বাত্রিংশৎ শুভলক্ষণে ভূষিতা, তাহার মূল্য কোটি স্ববর্ণ মুদ্রা, আর পুরুষ ঐরূপ গুণান্বিত  
 হইলে তাহার মূল্য অর্দ্ধদ স্ববর্ণ মুদ্রা ॥ ১৩ ॥ সেই ব্রাহ্মণের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণগোচর  
 করিয়া মহীপতি হরিশ্চন্দ্র যার পর নাই হুঃখিত হইলেন, তাঁহাকে কিছুমাত্র বলিতে  
 পারিলেন না ॥ ১৪ ॥ তাহার পর সেই বিপ্র নরপতির সম্মুখে বঙ্কলের উপর ধন স্থাপন  
 করিয়া রাজ্ঞীর কেশপাশ গ্রহণ পূর্বক আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

মহিষী কহিলেন, আর্য্য ! আমি একবার পুত্রের মুখকমল অবলোকন করি, আপাততঃ  
 আমাকে একবার পরিত্যাগ করুন, বিপ্র ! আপনি বিবেচনা করিয়া দেখুন, পুনর্বার ইহার  
 দর্শন আমার ছল্লভ হইবে ॥ ১৬ ॥ পুত্র ! দেখ, তোমার মাতা এখন দাসীভাব প্রাপ্ত  
 হইয়াছে, অতএব রাজপুত্র ! তুমি আর আমাকে স্পর্শ করিও না ; অধুনা আমি তোমার  
 স্পর্শেরও যোগ্য নহি ॥ ১৭ ॥ তখন বালক মাতাকে সহসা আকর্ষণ করিতে দেখিয়া, মা ! মা !

হস্তে বস্ত্রং সমাকর্ষন্ কাকপক্ষধরঃ স্থলন্ ।

তমাগতং দ্বিজঃ ক্রোধাদ্ বালমভ্যাহনন্তদা ॥ ১৯ ॥

বদন্তথাপি সোহম্বেতি নৈব মুঞ্চতি মাতরম্ ॥ ২০ ॥

রাজ্যুবাচ ।

প্রসাদং কুরু মে নাথ ! ক্রীণীষ্মেমাং হি বালকম্ ।

ক্রীতাপি নাহং ভবিতা বিনৈনং কার্যসাধিকা ।

ইথং মমাল্লভাগ্যায়াঃ প্রসাদং কুরু মে প্রভো ! ॥ ২১ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

মূহতাং বিভ্রমেতন্তে দীয়তাং মম বালকঃ ।

ক্রীপুংসোর্ধ্বশাস্ত্রজৈঃ কৃতমেব হি বেতনম্ ॥ ২২ ॥

শতং সহস্রং লক্ষঞ্চ কোটিমৌল্যং তথাপরৈঃ ॥ ২৩ ॥

দ্বাত্রিংশল্লক্ষণোপেতা দক্ষা শীলগুণাবিতা ।

কোটিমৌল্যং স্ত্রিয়ঃ প্রোক্তং পুরুষশ্চ তথাক্বদম্ ॥ ২৪ ॥

কাকপক্ষধরঃ কর্ণদ্বয়োপরি চূড়া কাকপক্ষঃ ॥ ১৯—২২ ॥

শতং সহস্রমিতি গুণতারতম্যেন মৌল্যতারতম্যম্ ॥ ২৩—২৮ ॥

বলিয়া অশ্রুপূর্ণলোচনে পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইল ॥ ১৮ ॥ সেই কাকপক্ষধর বালক পদে পদে স্থলিত হইতে লাগিল, তথাপি করযুগল দ্বারা মাতার বসন আকর্ষণ করিয়া তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে যাইতে লাগিল । তখন সেই দ্বিজ বালকের দৈদৃশ কার্য দর্শনে ক্রোধে অধীর হইয়া তাহাকে প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥ তথাপি বালক মা ! মা ! বলিয়া রোদন করিতে লাগিল, কিছুতেই মাতাকে পরিত্যাগ করিল না ॥ ২০ ॥

রাজী বলিলেন, প্রভো ! আপনি আমার প্রতি রূপা প্রকাশ করিয়া এই বালককে ক্রয় করুন, যদিও আপনি আমাকে ক্রয় করিয়াছেন, কিন্তু এই বালক ব্যতিরেকে আমি আপনার কার্য্য করিতে সমর্থ হইব না । আমার ভাগ্য অতি মন্দ, তাহাতেই এই দুর্দশা ঘটিয়াছে, অতএব প্রভো ! আমার প্রতি আপনি এইরূপ অল্পগ্রহ প্রকাশ করুন ॥ ২১ ॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন, এই মুদ্রা লইয়া আমাকে বালক-প্রদান কর ; কারণ, ধর্ম্মশাস্ত্র-কুশল বুধগণ স্ত্রী ও পুরুষের এইরূপ মূল্যই অবধারণ করিয়াছেন ॥ ২২ ॥ অপরাপর পণ্ডিতেরা গুণের তারতম্য অনুসারে শত, সহস্র, লক্ষ ও কোটি প্রভৃতি মূল্যেরও প্রভেদ করিয়াছেন ॥ ২৩ ॥ কিন্তু যে রমণী কার্য্যনিপুণা, সুশীলা ও গুণাবিতা এবং যাহার সমস্ত শরীরে দ্বাত্রিংশ শুভ লক্ষণ বিরাজমান, সেই ললনার মূল্য কোটি অর্ঘ্য মুদ্রা, আর যে পুরুষের এই সকল শুভ লক্ষণ ও গুণ বিদ্যমান আছে, তাহার মূল্য অর্দ্ধমুদ্রা ॥ ২৪ ॥

সূত উবাচ ।

তথৈব তস্মৈ তদ্বিত্তং পুরঃ ক্ষিপ্তং পটে পুনঃ ।  
 প্রগৃহ্য বালকং মাত্ৰা সঠৈকস্বমবক্ষয়ৎ ।  
 প্রতস্থে স গৃহং ক্ষিপ্তং তয়া সহ মুদাস্থিতঃ ॥ ২৫ ॥  
 প্রদক্ষিণস্তু সা কৃতা জানুভ্যাং প্রগতা স্থিতা ।  
 বাম্পপর্য্যাকুলা দীনা হ্রিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২৬ ॥  
 যদি দত্তং যদি হৃতং ব্রাহ্মণাস্তপিতা যদি ।  
 তেন পুণ্যেন মে ভর্তা হরিশ্চন্দ্রোহস্ত বৈ পুনঃ ॥ ২৭ ॥  
 পাদয়োঃ পতিতাং দৃষ্ট্বা প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সীম্ ।  
 হাহেতি চ বদন্ রাজা বিললাপাকুলেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২৮ ॥  
 বিষুক্তেয়ং কথং জাতা সত্যশীলগুণাস্থিতা ।  
 বৃক্ষচ্ছায়াপি বৃক্ষং তং ন জহাতি কদাচন ॥ ২৯ ॥  
 এবং ভাৰ্য্যাং বদিত্বাথ স্তমস্বন্ধং পরস্পরম্ ।  
 পুত্রঞ্চ তমুবাচেদং মাং ত্বং হিত্বা ক যাস্তসি ॥ ৩০ ॥

বিযুক্তেতি । বৃক্ষস্ত ছায়া অড়াপি তং বৃক্ষং ন জহাতি তথা সতি তদ্বদিত্যং নিত্যসংযুক্তা  
 মম কথমদ্য ময়া বিযুক্তা জাতেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

পরস্পরং মাত্ৰা সম্বন্ধং পুত্রমপ্যাহ এবং ভাৰ্য্যাং বদিত্যেতি ॥ ৩০ ॥

সূত বলিলেন, রাজন্ ! বালকের যে মূল্য নির্দ্ধারিত হইল, ব্রাহ্মণ সেই স্ববর্ণ মুদ্রা  
 পূৰ্ণের ভায় রাজার সম্মুখস্থিত বন্ধলে পুনর্বার নিক্ষেপ করিলেন এবং বালককে লইয়া  
 তাহার সহিত একত্র বন্ধন করিলেন । তখন সেই দ্বিজ আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে সমন্তি-  
 ব্যাহারে লইয়া অবিলম্বে গৃহে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৫ ॥ প্রস্থানকালে রাজ্ঞী প্রদক্ষিণপূৰ্ব্বক  
 জানুপাতিত করিয়া রাজাকে প্রণাম করিলেন এবং তদবস্থায় থাকিয়া নয়ন-সলিলে  
 পরিপ্লুত হইয়া দীনভাবে বলিলেন ॥ ২৬ ॥ যদি কখন দান করিয়া থাকি, যদি কখন অনলে  
 আহুতি প্রদান করিয়া থাকি, যদি কখন ব্রাহ্মণগণের সম্ভোষবিধান করিয়া থাকি, তবে  
 সেই পুণ্যবলে রাজা হরিশ্চন্দ্র পুনর্বার আমার ভর্তা হইবেন ॥ ২৭ ॥ স্বীয় প্রাণ  
 অপেক্ষাও প্রিয়তমা ভাৰ্য্যাকে পদতলে নিপতিত দেখিয়া রাজা ব্যাকুল হইয়া হায় !  
 হায় ! বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥ বৃক্ষচ্ছায়া কদাচ সেই বৃক্ষকে পরিত্যাগ  
 করে না, কিন্তু তুমি যথার্থই স্তম্ভীলা ও সর্ব গুণাস্থিতা হইয়াও কেন আমার সহিত  
 বিযুক্তা হইলে ? ॥ ২৯ ॥ ভাৰ্য্যার সহিত এই প্রকার পরস্পর অসংবদ্ধ বাক্যালাপ  
 করিয়া পুত্রকে বলিলেন ; বৎস ! তুমি আমাকে ত্যাগ করিয়া কোথায় যাইবে ? ॥ ৩০ ॥

কাং দিশং প্রতি যাস্তামি কো মে দুঃখং নিবারয়েৎ ॥ ৩১ ॥

রাজ্যত্যাগে ন মে দুঃখং বনবাসে ন মে দ্বিজ ! ।

যৎ পুত্রেন বিয়োগো মে এবমাহ স ভূপতিঃ ॥ ৩২ ॥

সম্ভর্ভভোগ্যা হি সদা লোকে ভার্য্যা ভবন্তি হি ।

ময়া ত্যক্তাসি কল্যাণি ! দুঃখেন বিনিযোজিতা ॥ ৩৩ ॥

ইক্ষ্বাকুবংশসম্ভূতং সর্বরাজ্যস্থখোচিতম্ ।

মামীদৃশং পতিং প্রাপ্য দাসীভাবং গতা হসি ॥ ৩৪ ॥

ঈদৃশে মজ্জমানং মাং স্তমহচ্ছোকসাগরে ।

কো মামুদ্বরতে দেবি ! পৌরাণাখ্যানবিস্তরৈঃ ॥ ৩৫ ॥

. সূত উবাচ ।

পশ্যতস্তস্মৈ রাজর্ষেঃ কশাঘাতৈঃ স্তদারুণৈঃ ।

ঘাতয়িত্বা তু বিপ্রেশো নেতুং সমুপচক্রমে ॥ ৩৬ ॥

নীয়মানো তু তৌ দৃষ্টা ভার্য্যাপুত্রৌ স পার্থিবঃ ।

বিললাপাতিদুঃখার্ভৌ নিশ্বস্মোষ্ণং পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৭ ॥

পুত্রমুক্তা ব্রাহ্মণং বদতি কাং দিশমিতি ॥ ৩১ ॥

পুনর্ভাৰ্য্যাং বদতি সম্ভর্ভভোগ্যা ইতি ॥ ৩২ ॥

(মদিতি । কল্যাণি ! হে সর্বস্থখোচিতৈঃ স্বং দাসীভাবং গতেত্যাদ্যহো ! মহদ-  
দুঃখকরমিতি ভাবঃ ॥ ৩৩—৩৫ ॥

পশ্যতা রাজর্ষেরিত্যতো রাজ্ঞো দুঃখাতিশয়করমিতি ভাবঃ ॥ ৩৬-৪১ ॥)

আনি এখন কোন্ দিকেই বা যাই, কেই বা আমার দুঃখ নিবারণ করিবে ? ॥ ৩১ ॥ রাজা  
তখন সেই ব্রাহ্মণকে বলিলেন, দ্বিজবর ! পুত্র বিয়োগে আমার যাদৃশ দুঃখ উপস্থিত  
হইয়াছে, রাজ্যত্যাগ বা বনবাসে আমার তাদৃশ দুঃখ হয় নাই ॥ ৩২ ॥ কল্যাণি ! ইহলোকে  
স্বামী সাধুস্বভাব হইলেই ভার্য্যাকে সর্বদা স্থখে ভরণপোষণ করিয়া থাকে, কিন্তু আমি  
তোমার এমনি কুপতি যে, তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া দুঃখসাগরে ভাসাইয়া দিলাম ॥ ৩৩ ॥  
আমি ইক্ষ্বাকুবংশে উৎপন্ন হইয়া সমস্ত রাজ্য-স্থলের আশ্রয় হইয়াছিলাম, কিন্তু হায় !  
তুমি ঈদৃশ পতি লাভ করিয়াও এখন দাসীভাব প্রাপ্ত হইলে ? ॥ ৩৪ ॥ দেবি ! আমি  
ঈদৃশ বিশাল শোকসাগরে নিমগ্ন হইলাম, বহুবিধ পুরাণ আখ্যান কীর্তন করিয়া কে  
আমাকে উদ্ধার করিবে ? ॥ ৩৫ ॥

সূত বলিলেন, রাজন ! বিপ্রবর সেই রাজর্ষির সম্মুখেই দেবীকে স্তদারুণ কশাঘাত  
করিতে করিতে লইয়া যাইতে আরম্ভ করিল ॥ ৩৬ ॥ সেই ভূপাল ভার্য্যা ও পুত্রকে

যাং ন বায়ুর্ন বাদিত্যো ন চন্দ্রো ন পৃথগ্জনাঃ ।

দৃষ্টবস্তঃ পুরা পত্নীং সেয়ং দাসীত্বমাগতা ॥ ৩৮ ॥

সূর্যবংশপ্রসূতোহয়ং স্বকুমারকরান্মূলিঃ ।

সম্প্রাপ্তো বিক্রয়ং বালো দিধ্যামস্তু হুর্নুর্মতিম্ ॥ ৩৯ ॥

হা প্রিয়ে ! হা শিশো বৎস ! মমানার্যস্য দুর্নয়ঃ ।

দৈবাধীনদশাং প্রাপ্তো ন মৃতোহস্মি তথাপি ধিক্ ॥ ৪০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং বিলপতো রাজ্ঞোহগ্রে বিপ্রোহন্তরধীয়ত ।

বৃক্ষগেহাদিভিস্তুঙ্গৈস্তাবাদায় হ্বরাস্বিতঃ ॥ ৪১ ॥

অত্রাস্তরে মুনিশ্রেষ্ঠস্ত্বাজগাম মহাতপাঃ ।

সশিষ্যঃ কৌশিকেন্দ্রোহসৌ নিষ্ঠুরঃ ক্রুরদর্শনঃ ॥ ৪২ ॥

অত্রাস্তরে বিশ্বামিত্রোনাগত্য দৃষ্টঃ শূত্রভার্য্যাবিক্রয়েণ রাজ্যদানদক্ষিণা যেনৈন রাজ্ঞা সম্পাদিতা । ততঃ পরং কেনোপায়েনৈমং রাজ্ঞানং ধর্ম্মাৎ প্রচ্যুতং করিষ্যামীতি বিমুগ্ধ যদ-  
ষ্টমাধ্যায়ান্তে প্রথমং রাজ্ঞোক্তং ধনেচ্ছা যদি তে বুদ্ধন্ যজ্ঞার্থং দ্বিজসত্তম ! । আগন্তব্যমযো-  
ধ্যায়াং দাস্তামি বিপুলং ধনমিতি তদ্বাক্যং শ্রুত্বা তাং যজ্ঞস্ত দক্ষিণাং রাজ্ঞা প্রতিজ্ঞাতাং  
বিশ্বামিত্রো যাচতে বা ত্রয়োক্তেতি । তত্র যদ্যপি রাজ্ঞা রাজস্বয়েতি নাম ন গৃহীতং কিন্তু  
সামান্তযজ্ঞস্ত তথাপি রাজস্বযজ্ঞস্তেব দক্ষিণাং গ্রহীষ্যামি স এব মমাভিমতো নোচেৎ  
সত্যং ত্যজ্যেতি ব্রাহ্মণাভিমানঃ ॥ ৪২ ॥

তাদৃশ অবস্থায় লইয়া যাইতে দেখিয়া দুঃখভরে যার পর নাই কাতর হইলেন এবং বারং-  
বার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক বিলাপ করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥  
হায় ! পুর্বে যাহাকে চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু বা অপর কেহই নয়নগোচর করিতে পাইতেন না,  
আমার সেই প্রিয়তমা আজ দাসীতাব প্রাপ্ত হইলেন ? ॥ ৩৮ ॥ আহা ! কালকের করান্মূলি  
সকল কেমন স্বকুমার ? হায় ! এই কুমার সূর্য্যবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া আজ বিক্রীত হইল ?  
অহো ! আমার দুর্নৃতিকে ধিক্ ॥ ৩৯ ॥ হা প্রিয়ে ! হা বালক রোহিতাশ্ব ! এই অনার্য্যের  
দুর্নয়েই তোমাদিগের এই দুর্গতি হইল ? আমি দৈব বিড়ম্বনায় এই দুর্দশা প্রাপ্ত হইলাম,  
তথাপি আমার মৃত্যু হইল না ? আমাকে ধিক্ ॥ ৪০ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! রাজা এই প্রকার বিলাপ করিতে লাগিলেন, এই সময়ে  
সেই বিপ্র তাঁহাদিগকে লইয়া অতীব উন্নত তরুরাজি এবং অট্টালিকার দ্বারা রাজ্যের  
নয়নপথ হইতে অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৪১ ॥ এই সময়ে সেই ক্রুরদর্শন নিষ্ঠুর মুনিবর  
মহাতপা কৌশিকশ্রেষ্ঠ আপন শিষ্যবর্গ সমভিব্যাহারে লইয়া অতি সত্বরে তথায় আগমন  
করিলেন ॥ ৪২ ॥



বিশ্বামিত্র উবাচ ।

যা হযোক্তা পুরা রাজন্ ! রাজসূয়স্য দক্ষিণা ।  
তাং দদস্ব মহাবাহো ! যদি সত্যং পুরস্কৃতম্ ॥ ৪৩ ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

নমস্করোমি রাজর্ষে ! গৃহাণেমাং স্বদক্ষিণাম্ ।  
রাজসূয়স্য যাগস্য যা মযোক্তা পুরানঘ ! ॥ ৪৪ ॥  
বিশ্বামিত্র উবাচ ।

কুতো লব্ধমিদং দ্রব্যং দক্ষিণার্থে প্রদীয়তে ।  
এতদাচক্ষু রাজেন্দ্র ! যথা দ্রব্যং হ্যযার্জিতম্ ॥ ৪৫ ॥  
রাজোবাচ ।

কিমেনেন মহাভাগ ! কথিতেন তবানঘ ! ।  
শোকস্ত বর্দ্ধতে বিপ্র ! অগতেনানেন স্তত্রত ! ॥ ৪৬ ॥  
ঋষিরুবাচ ।

অশস্তং নৈব গৃহ্ণামি শস্তমেব প্রযচ্ছ মে ।  
দ্রব্যস্থাগমনং রাজন্ ! কথয়স্ব যথাতথম্ ॥ ৪৭ ॥

পুত্রভার্য্যাবিক্রয়েণ সার্কিহেমভারহ্রয়াধিকং ধনং যজ্ঞকং তৎ পুরস্কৃত্য রাজোবাচ । গৃহা-  
ণেমাং দক্ষিণামিতি । অগ্নিন্ দ্রব্যো রাজ্যদানদক্ষিণাং সার্কিভারহ্রয়পরিমিতাং গৃহাণ অবশিষ্টং  
দ্রব্যং যজ্ঞস্ত দক্ষিণাং গৃহাণেত্যর্থঃ ॥ ৪৩—৫০ ॥

বিশ্বামিত্র বলিলেন, মহাবাহো ! যদি সত্যে সম্মানপ্রদর্শন করা আপনার কর্তব্য হয়,  
তবে রাজন্ ! আপনি পূর্বে যে রাজসূয়যজ্ঞের দক্ষিণা দিতে অস্বীকার করিয়াছিলেন,  
এক্ষণে আমাকে তাহা প্রদান করুন ॥ ৪৩ ॥

হরিশ্চন্দ্র বলিলেন, রাজর্ষে । আমি আপনাকে প্রণাম করি । হে জনঘ ! পূর্বে  
রাজসূয়যজ্ঞের যে দক্ষিণা দান করিতে স্বীকার করিয়াছিলাম, আপনার সেই দক্ষিণাই  
আপনি গ্রহণ করুন ॥ ৪৪ ॥

বিশ্বামিত্র বলিলেন, রাজেন্দ্র ! আপনি দক্ষিণার নিমিত্ত যে সুবর্ণ মুদ্রা প্রদান করিতে-  
ছেন, ইহা কোথা হইতে সংগ্রহ করিলেন ? এই অর্থ যে প্রকারে উপার্জন করিয়াছেন,  
তাহা আমার নিকট ব্যক্ত করুন ॥ ৪৫ ॥

হরিশ্চন্দ্র বলিলেন, ঋজবর ! সূত্রাক্রমে ত্রতামুষ্ঠান করায় পাপ আপনাকে স্পর্শ করিতে  
পারে নাই, সুতরাং আপনার সৌভাগ্যের সীমা নাই, ইহা শ্রবণ করিলে কেবল শোক বৃদ্ধি  
হইবে মাত্র সুতরাং ইহা আপনার নিকট ব্যক্ত করায় কিছুমাত্রই ফল নাই ॥ ৪৬ ॥

রাজোবাচ ।

ময়া দেবী তু সা ভার্য্যা বিক্রীতা কোটিসম্মিতৈঃ ।  
নিষ্কৈঃ পুত্রো রোহিতাখ্যো বিক্রীতোহৰ্ভুদসংখ্যয়া ।  
বিপ্রৈকাদশকোট্যস্ত্বং স্ববর্ণস্ত গৃহাণ মে ॥ ৪৮ ॥

সূত উবাচ ।

তদ্বিস্তং স্বল্পমালক্য দারবিক্রয়সম্ভবম্ ।  
শোকাভিভূতং রাজানং কুপিতং কৌশিকোহব্রवीৎ ॥ ৪৯ ॥  
ঋষিরুবাচ ।

রাজসূয়স্ত যজ্ঞস্ত নৈষা ভবতি দক্ষিণা ।  
অন্যদুঃপাদয় ক্ষিপ্রং সম্পূর্ণা যেন সা ভবেৎ ॥ ৫০ ॥  
ক্ষত্রবন্ধো ! মমেমাং স্বং সদৃশীং যদি দক্ষিণাম্ ।  
মন্যসে তর্হি তৎ ক্ষিপ্রং পশ্য স্বং মে পরং বলম্ ॥ ৫১ ॥  
তপসোহস্ত স্ততপ্তস্ত ব্রাহ্মণস্তামলস্ত চ ।  
মৎপ্রভাবস্ত চোগ্রস্য শুদ্ধস্যাধ্যয়নস্য চ ॥ ৫২ ॥

মম যথা জ্ঞানং তপোবলং বর্ততে তথা স্বং প্রথমং পশ্য পশ্চাদুত্তমপাত্রযোগ্যাং যজ্ঞ-  
দক্ষিণাং দেহি নেদৃশীমন্নাং দরিদ্রকৰ্ত্তৃকযজ্ঞযোগ্যাং দক্ষিণাং প্রহীষ্যামীত্যভিপ্রায়েণ ব্রাহ্মণ  
আহ ক্ষত্রবন্ধো ইতি ॥ ৫১—৫৩ ॥

বিশ্বামিত্র বলিলেন, রাজন্ ! অস্ত্রায়পূৰ্ব্বক উপার্জিত ধন আমি গ্রহণ করিব না ;  
যদি এই ধন জ্ঞানানুসারে উপার্জিত হইয়া থাকে, তবে উহা আমাকে প্রদান করুন, কিন্তু  
অগ্রে ধনাগমের বিষয় আমার নিকট যথাযথরূপে কীর্তন করুন, তাহার পর আমাকে  
উহা প্রদান করিবেন ॥ ৪৭ ॥

হরিশ্চন্দ্র বলিলেন, বিপ্র ! আমার ভার্য্যা দেবী মাধবীকে কোটিসংখ্যক স্ববর্ণ মুদ্রায়  
বিক্রয় করিয়াছি, আর পুত্র রোহিতকে দশ কোটি স্ববর্ণ মুদ্রায় বিক্রয় করিয়াছি, অতএব  
এই একাদশ কোটি স্ববর্ণ মুদ্রা আপনি আমার নিকট হইতে গ্রহণ করুন ॥ ৪৮ ॥

সূত বলিলেন, ভার্য্যা ও পুত্র বিক্রয় নিবন্ধন যে ধন সঞ্চিত হইয়াছিল, তাহা অতি  
সামান্য এবং রাজাও শোকে নিতান্ত অভিভূত, ইহা অবলোকন করিয়া কৌশিক রোষ-  
ভরে বলিলেন ॥ ৪৯ ॥

রাজন্ ! রাজহুয় যজ্ঞের দক্ষিণা এত সামান্য হইতে পারে না, অতএব বাহাতে  
সেই দক্ষিণা সম্পূর্ণ হয় তদুপযোগী অন্য ধন সম্বন্ধ সংগ্রহ করুন ॥ ৫০ ॥ ক্ষত্রিরাধম !  
যদি এই দক্ষিণাই আমার সদৃশী জ্ঞান করিয়া থাক, তবে অগ্রে আমার সূচাক অমুষ্টিত

রাজোবাচ ।

অন্যদাস্যামি ভগবন্ ! কালঃ কশ্চিৎ প্রতীক্ষ্যতাম্ ।

অধুনৈবাস্তি বিক্রীতা পত্নী পুত্রশ্চ বালকঃ ॥ ৫৩ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

চতুর্ভাগঃ স্থিতো যোহয়ং দিবসস্য নরাধিপ ! ।

এষ এব প্রতীক্ষ্যো মে বক্তব্যং নোত্তরং হুয়া ॥ ৫৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে  
হরিশ্চন্দ্রস্ত নিজপত্নীবিক্রয়বর্ণনং নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

নোত্তরমিত উত্তরং মর্যাদা ন কর্তব্যোত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

তপস্যা, অমল ব্রহ্মণ্য, উগ্রপ্রভাব ও বিত্তক অধারনের বিপুল বল অবিলম্বে অবলোকন  
কর, তাহার পর দক্ষিণা প্রদান করিও ॥ ৫১—৫২ ॥

হরিশ্চন্দ্র বলিলেন, ভগবন্ ! এই মাত্র পত্নী ও বালক পুত্রকে বিক্রয় করিলাম, অতএব  
আপনি কিছুকাল প্রতীক্ষা করুন, আমি আরো ধন সংগ্রহ করিয়া আপনাকে প্রদান  
করিতেছি ॥ ৫৩ ॥

বিশ্বামিত্র বলিলেন, নরাধিপ ! দিবসের যে চতুর্থ ভাগ অবশিষ্ট আছে, আমি কেবল  
ইহাই প্রতীক্ষা করিব ; ইহার পর আমার নিকট আর কোনও উত্তর করিতে পাইবে  
না ॥ ৫৪ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে হরিশ্চন্দ্রের নিজপত্নীবিক্রয়বর্ণন  
নামক দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

~~~~~

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

তমেবমুক্ত্বা রাজানং নিহ্নং নিষ্ঠুরং বচঃ ।
তদাদায় ধনং পূর্ণং কুপিতঃ কৌশিকো যযৌ ॥ ১ ॥
বিশ্বামিত্রে গতে রাজা ততঃ শোকমুপাগতঃ ।
শ্বাসোচ্ছ্বাসং মুহুঃ কৃত্বা প্রোবাচোচ্চৈরধোমুখঃ ॥ ২ ॥
বিত্তক্ৰীতেন যস্যার্তির্ময়া প্রেতেন গচ্ছতি ।
স ব্রবীতু হ্বরাযুক্তো যামে তিষ্ঠতি ভাস্করঃ ॥ ৩ ॥
অথাজগাম হ্বরিতো ধর্মশচাণ্ডালরূপধৃক্ ।
দুর্গন্ধো বিকৃতোরস্কঃ শ্মশ্রলো দন্তরোহয়গী ॥ ৪ ॥

অষ্টত্রিংশদ্বাহ্নো কৈবরিশ্চন্দ্রো হি ভূপতিঃ ।

চাণ্ডালেন ক্রয়ক্ৰীত ইতি সম্যকথোচ্যতে ॥

তদাদায়েতি । রাজ্যাদানদক্ষিণাভূতং সার্কিহেমভারদ্বয়পরিমিতং ধনং গৃহীত্বা যযাবিত্য-
ঘ্যঃ ॥ ১—২ ॥

ময়া প্রেতেন শবভূতেনাতিপাপিনা বিত্তক্ৰীতেন ধনেন ক্রীতেন যস্যার্তিঃ পীড়া গচ্ছতি
ময়া ক্রীতেন যস্তোপকারো ভবতি স পুরুষহ্বরাযুক্তো মম মৌল্যং ব্রবীতু । চতুর্থে যামে-
ইদ্যাপি ভাস্করস্তিষ্ঠতি ততো ভাস্করাস্তানন্তরং মম দ্রব্যস্তোপযোগ্যভাব ইতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

ধর্ম ইতি । হরিশ্চন্দ্রপরীক্ষার্থং চাণ্ডালরূপেণ ধর্মোহপ্যাগত ইত্যর্থঃ ॥ ৪—৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর মহর্ষি বিশ্বামিত্র অতিশয় কুপিত হইয়া সেই
স্বদীন ধর্মনিষ্ঠ রাজাকে এই প্রকার নির্দয় ও নিষ্ঠুরাক্ষর বাক্যে তিরস্কার করিয়া সেই
সার্কি ভারদ্বয় পরিমিত সুবর্ণ গ্রহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন ॥ ১ ॥ সেই ঋষিবর প্রতিগমন
করিলে পর, রাজা হরিশ্চন্দ্র শোকাকুল হইয়া বারংবার দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ
করিতে করিতে অধোমুখ হইয়া উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ আমি নিরন্তর দুঃখ
ও ক্লেশভোগে প্রেতরূপ হইয়াছি, তথাপি ধনদ্বারা আমাকে ক্রয় করিলে যাহার উপকার
হইবে, তিনি সত্ত্বর হইয়া সূর্য্য অন্ত যাইবার পূর্বেই আমার উচিত মূল্যের বিষয় অবধারণ
করুন ॥ ৩ ॥ অনন্তর ধর্ম নির্দয় চাণ্ডালরূপ ধারণ করিয়া হরিশ্চন্দ্রকে পরীক্ষা করিবার
নিমিত্ত অবিলম্বে সেই স্থানে আগমন করিলেন । সেই অধম পুরুষের শরীর কৃষ্ণবর্ণ
দেখিতে অতি ভীষণ, উদর লম্বমান, দেহ দুর্গন্ধময়, দশন বিশাল ও মুখমণ্ডল শ্মশ্রুপূর্ণ ;

কুষো লম্বোদরঃ স্নিগ্ধঃ করালঃ পুরুষাধমঃ ।

হস্তজর্জরযষ্টিশ্চ শবমালৈরলঙ্কৃতঃ ॥ ৫ ॥

চাণাল উবাচ ।

অহং গৃহ্নামি দাসত্বে ভৃত্যার্থঃ স্তমহান্মম ।

ক্ষিপ্ৰমাচক্ষু মৌল্যং কিমেতত্তে সম্প্রদীয়তে ॥ ৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তং তাদৃশমখালক্ষ্য ক্রুরদৃষ্টিং স্থনিষ্ফলম্ ।

বদন্তমতিদুঃশীলং কঙ্কমিত্যাহ পার্থিবঃ ॥ ৭ ॥

চাণাল উবাচ ।

চাণালোহহমিহ খ্যাতঃ প্রবীরেতি নৃপোত্তম ! ।

শাসনে সর্বদা তিষ্ঠ য়তচৈলাপহারকঃ ॥ ৮ ॥

এবযুক্তস্তদা রাজা বচনং চেদমব্রবীৎ ।

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বাপি গৃহ্নাস্বিতি মতির্মম ॥ ৯ ॥

উত্তমস্তোত্তমো ধর্মো মধ্যমস্ত চ মধ্যমঃ ।

অধমস্তাধমশ্চৈব ইতি প্রাহ্মর্মনীষিণঃ ॥ ১০ ॥

ভৃত্যার্থো ভূতাপ্রয়োজনং মম সিদ্ধং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬—৭ ॥

প্রবীরেতি নাম্না বিখ্যাতঃ ॥ ৮—৯ ॥

উত্তমস্তেতি । তবাধমস্ত গৃহে মমোত্তমস্ত ধর্মো ন চলিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

হস্তে জর্জর বংশদণ্ড, গলে শবাস্থিমালা দোহলায়মান, এবং বক্ষঃস্থল অতি বিকৃত ভাবাপন্ন ॥ ৪—৫ ॥

চাণাল বলিল, আমার ভৃত্যের অতিশয় প্রয়োজন, অতএব আমি তোমাকে দাসত্বে গ্রহণ করিব; তোমাকে কি মূল্য প্রদান করিতে হইবে, তাহা অতি সহর প্রকাশ করিয়া বল ॥ ৬ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! নিতান্ত দয়াহীন ক্রুরলোচন অতীব দুষ্টস্বভাব সেই চাণাল এই কথা বলিলে পর, ভূমিপাল হরিশ্চন্দ্র তাহার তাদৃশ আকৃতি দর্শনে বিস্মিত হইয়া বলিলেন, তুমি কে ? ॥ ৭ ॥

চাণাল বলিল, নৃপবর ! আমি প্রবীর নামে বিখ্যাত চাণাল ; তোমাকে সর্বদা আমার শাসনে থাকিয়া য়তব্যক্তিগণের বসন আহরণ করিতে হইবে ॥ ৮ ॥ তখন রাজা তাহার দৃঢ় বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন, ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয় আমাকে গ্রহণ করেন, ইহাই আমার অভিলাষ । দেখ, পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন যে, উত্তমের ধর্ম উত্তম, মধ্যমের

চাণাল উবাচ ।

এবমেব ত্বয়া ধর্মঃ কথিতো নৃপসত্তম ! ।

অবিচার্য্য ত্বয়া রাজমধুনোক্তং মমাগ্রতঃ ॥ ১১ ॥

বিচারয়িত্বা যো বুভে সোহভীষ্টং লভতে নরঃ ।

সামান্যমেব তৎপ্রোক্তমবিচার্য্য ত্বয়ানঘ ! ।

যদি সত্যং প্রমাণং তে গৃহীতোহসি ন সংশয়ঃ ॥ ১২ ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

অসত্যান্নরকে গচ্ছেৎ সদ্যঃ ক্রূরে নরাধমঃ ।

ততশ্চাণালতা সাধ্বী ন বরা মে হ্যসত্যতা ॥ ১৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

তস্মৈবং বদতঃ প্রাপ্তো বিশ্বামিত্রস্তপোনিধিঃ ।

ক্রোধামর্ষবিরূভাক্ষঃ প্রাহ চেদং নরাধিপম্ ॥ ১৪ ॥

এবমেবেতি । যদ্যেবং তব মনসি বর্ত্ততে তর্হি যো বা কো বা মাং গৃহ্মাভিতিসামান্যতঃ
কিমিত্যসত্যমুক্তং ব্রাহ্মণ এব মাং গৃহ্মাভিতি কিমিতি ন ত্বয়োক্তং তস্মাদেবমেবাসত্যভাষণ-
রূপ এবাধর্ম্মস্বরা কথিতঃ কিমিত্যর্থঃ । মমাগ্রতোহবিচার্য্য বিচারমকৃত্বৈব কিমধুনোক্তং
ত্বয়েত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

যদি সত্যমিতি । যদি সত্যং প্রমাণং ভবতি তর্হি ময়া পূর্ব্ববাক্যেনৈব ত্বং গৃহীতোহসি
নোচেৎ সত্যং জহীত্যর্থঃ ॥ ১২—১৪ ॥

ধর্ম্ম মধ্যম আর অধমের ধর্ম্ম অধম ; অতএব তুমি অধম, আর আমি উত্তম, সুতরাং
তোমার গৃহে আমার ধর্ম্মকর্ম্ম চলিতে পারে না ॥ ৯—১০ ॥

চণ্ডাল বলিল, নৃপসত্তম ! ইহাই যদি আপনার আন্তরিক অভিপ্রায় ছিল, তবে “যে
কেহ আমাকে গ্রহণ করুক ;” এই অসত্য কথা কেন বলিলেন ? “ব্রাহ্মণে আমার
গ্রহণ করুন” এই কথা বলাই উচিত ছিল । কিন্তু প্রকারান্তরে মিথ্যা বলিয়া আপনি অধর্ম্ম
করিয়াছেন ; তবে কি আপনি বিচার না করিয়াই এইমাত্র আমার সম্মুখে সেই কথার
উল্লেখ করিয়াছিলেন ? ॥ ১১ ॥ বাহা হউক, যে ব্যক্তি অগ্রে বিচার করিয়া স্বীয় অভিপ্রায়
প্রকাশ করে, সেই ব্যক্তিই অতীষ্ট লাভ করিয়া থাকে, কিন্তু হে অনঘ ! আপনি বিচার
না করিয়া সামান্যতই ওরূপ কথা বলিয়াছেন । বাহা হউক যদি আপনার সেই কথাই
সত্য বলিয়া সপ্রমাণ হয়, তবে আপনি আমারই গৃহীত হইয়াছেন সন্দেহ নাই ॥ ১২ ॥

হরিশ্চন্দ্র বলিলেন, যে নরাধম অসত্য ব্যবহার করে, সে সদ্যই ভয়ঙ্কর নরকে গমন
করিয়া থাকে, সুতরাং অসত্য ব্যবহার অপেক্ষা আমার চণ্ডালত্বও শ্রেয়স্কর ॥ ১৩ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! রাজা এই কথা বলিতেছেন এই সময়ে তপোধন বিশ্বা-
মিত্র সেইস্থানে উপস্থিত হইলেন ; তিনি ক্রোধ ও অমর্ষবশত নয়ন ঘূর্ণিত করিয়া নর-

চাণ্ডালোহয়ং মনস্বং তে দাতুং বিত্তমুপস্থিতঃ ।

কস্মান্ন দীয়তে মহমশেষা যজ্ঞদক্ষিণা ॥ ১৫ ॥

রাজোবাচ ।

ভগবন্ ! সূর্য্যবংশোত্থমাত্মানং বেদ্বি কৌশিক ! ।

কথং চাণ্ডালদাসস্বং গমিষ্যে বিত্তকামতঃ ॥ ১৬ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

যদি চাণ্ডালবিত্তং ত্বমাত্মবিক্রয়জং গম ।

ন প্রদাস্তসি চেভর্হি শপ্স্যামি ত্বামসংশয়ম্ ॥ ১৭ ॥

চাণ্ডালাদথবা বিপ্রাদ্ভেহি মে দক্ষিণাধনম্ ।

বিনা চাণ্ডালমধুনা নাত্মঃ কশ্চিদ্ধনপ্রদঃ ॥ ১৮ ॥

ধনেনাহং বিনা রাজন্ন যাস্তামি ন সংশয়ঃ ॥ ১৯ ॥

ইদানীমেব মে বিত্তং ন প্রদাস্তসি চেন্মূপ ! ।

দিনেহর্দ্ধঘটিকাশেষে তত্বাং শাপায়িমা দহে ॥ ২০ ॥

(বিলম্বাকরণে হেতুমাং চাণ্ডালোহয়মিতি । মনস্বমভিলষিতং তে তব মনস্বং বা তে তুভ্যং দাতুমিত্যানেনাস্বয়ঃ । অশেষা অবশিষ্টা ॥ ১৫-২০ ॥)

পতিকে বলিলেন ॥ ১৪ ॥ এই চণ্ডাল তোমায় অভিলষিত ধন দান করিবার নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছে, তবে তুমি কি নিমিত্ত এখনও আমাকে যজ্ঞের অবশিষ্ট দক্ষিণা প্রদান করিতেছ না ? ॥ ১৫ ॥

হরিশ্চন্দ্র বলিলেন, কৌশিক ! কোন বিষয়ই আপনার অবিদিত নাট, আমার এই দেহ সূর্য্যবংশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সুতরাং ধনকামনায় কি প্রকারে চণ্ডালের দাসত্ব স্বীকার করিব ॥ ১৬ ॥

বিশ্বামিত্র বলিলেন, যদি চণ্ডালকে আত্মবিক্রয় করিয়া আমাকে ধন প্রদান না কর, তাহা হইলে তুমি নিশ্চয় জানিও যে, আমি এখনি তোমাকে অভিশাপ প্রদান করিব ॥ ১৭ ॥ চণ্ডাল হইতেই হউক, বা ব্রাহ্মণ হইতেই হউক, আমার দক্ষিণাধন এখনি দান কর। আপাততঃ চণ্ডাল ব্যতীত অপর কোন ধনদাতা এখানে উপস্থিত নাই ॥ ১৮ ॥ কিন্তু রাজন্ ! নিশ্চয় জানিও যে, আমি ধন না লইয়া প্রতিগমন করিতেছি না ॥ ১৯ ॥ নরপতে ! যদি এই মুহূর্ত্তেই পূৰ্ণ কথিত ধন আমাকে প্রদান না কর, তবে দিবসের অর্দ্ধ ঘটিকা অবশিষ্ট থাকিতে আমি তোমাকে কোপানলে দগ্ধ করিব ॥ ২০ ॥

বাস উবাচ ।

হরিশ্চন্দ্রস্ততো রাজা মৃতবচ্ছিতজীবিতঃ ।

প্রসাদেতি বদন্ পাদৌ ঋষেৰ্জগ্ৰাহ বিহ্বলঃ ॥ ২১ ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

দাসোহস্ম্যার্তোহস্মি দীনোহস্মি হৃদন্তশ্চ বিশেষতঃ ।

প্রসাদং কুরু বিপ্রর্ষে ! কষ্টশ্চাণ্ডালসঙ্করঃ ॥ ২২ ॥

তবেয়ং বিভ্রশেষেণ তব কৰ্ম্মকরো বশঃ ।

তবৈব মুনিশাদূল ! প্রেষ্যশ্চিভানুবর্তকঃ ॥ ২৩ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

এবমস্ত মহারাজ ! মমৈব ভব কিঙ্করঃ ।

কিন্তু মদ্বচনং কার্য্যং সৰ্ব্বদৈব নরাধিপ ! ॥ ২৪ ॥

বাস উবাচ ।

এবমুক্তেহথ বচনে রাজা হর্ষসমম্বিতঃ ।

অমন্যত পুনর্জাতমাত্মানং গ্রাহ কৌশিকম্ ॥ ২৫ ॥

তবাদেশং করিষ্যামি সদৈবাহং ন সংশয়ঃ ।

আদেশায় দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! কিং করোমি তবানঘ ! ॥ ২৬ ॥

মৃতবচ্ছিতজীবিতঃ অর্কমৃতবদাপ্রিতজীবনঃ ॥ ২১ ॥

(চাণ্ডালসঙ্করঃ চাণ্ডালেন সহ একত্রাবস্থানমিত্যর্থঃ । কষ্টঃ ক্লেশকরঃ অতীবাসহনীয় ইত্যর্থঃ ॥ ২২—২৩ ॥)

বাস বলিলেন, মহারাজ ! রাজা হরিশ্চন্দ্র বিশ্বামিত্রের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে মৃতপ্রায় হইয়া পড়িলেন ; তৎপরে ভয়ে বিহ্বল হইয়া প্রসন্ন হউন্ বলিয়া ঋষির চরণযুগল গ্রহণ করিলেন ॥ ২১ ॥

হরিশ্চন্দ্র বলিলেন, বিপ্রর্ষে ! আমি দীন ও যারপন্ন নাই কাতর হইয়াছি । বিশেষতঃ আমি আপনার ভক্তদাস, অতএব আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাকে ক্লেশকর চাণ্ডালসহবাস হইতে মুক্ত করুন ॥ ২২ ॥ মুনিবর ! অবশিষ্ট ধনের পরিবর্তে আমি আপনার কার্য্য করিব, অধিক কি আপনার আজ্ঞানুবর্তী ভূত্য হইয়া আপনারই চিত্তের অনুগামী হইব ॥ ২৩ ॥

বিশ্বামিত্র বলিলেন, মহারাজ ! তবে তুমি আমার কিঙ্কর হইলে । নরাধিপ ! এখন তোমাকে সর্বদাই আমার বাক্য প্রতিপালন করিতে হইবে ॥ ২৪ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! বিশ্বামিত্র এই কথা বলিলে রাজা হর্ষাতিশয়বশতঃ আপনার পুনর্জন্ম লাভ হইল, মনে করিয়া কৌশিককে বলিলেন ॥ ২৫ ॥ আমি নিয়ন্ত্র

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

চাণ্ডালাগচ্ছ মদাসমৌল্যং কিং মে প্রযচ্ছসি ।

গৃহাণ দাসং মৌল্যেন ময়া দত্তং তবাধুনা ॥ ২৭ ॥

নাস্তি দাসেন মে কার্য্যং বিভাশা বর্ত্ততে মম ॥ ২৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবমুক্তে তদা তেন স্বপচো হৃষ্টমানসঃ ।

আগত্য সন্নিধৌ ভূর্ণঃ বিশ্বামিত্রমভাষত ॥ ২৯ ॥

চাণ্ডাল উবাচ ।

দশযোজনবিস্তীর্ণে প্রয়াগস্থ চ মণ্ডলে ।

ভূমিং রত্নময়ীং কৃত্বা দাস্ত্যে তেহং দ্বিজোত্তম ! ।

অশ্রু বিক্রয়ণেনৈয়মার্তিশ্চ গ্রহতা ত্বয়া ॥ ৩০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ততো রত্নসহস্রাণি স্বর্ণমণিমৌক্তিকৈঃ ।

চাণ্ডালেন প্রদত্তানি জগ্ৰাহ দ্বিজসত্তমঃ ॥ ৩১ ॥

ইখং বিশ্বামিত্রেণ রাজা বিক্রীতস্ততো বিশ্বামিত্র এব স্বদাসং হরিশ্চন্দ্রং দ্রব্যং গৃহীত্বা চাণ্ডালায়্যার্পয়তি তদা তত্র রাজ্ঞো ন কশ্চিৎপাশ্ব আসাদিত্যাহ চাণ্ডালাগচ্ছতি ॥২৭-৩১ ॥

আপনার আজ্ঞা পালন করিব। এক্ষণে আপনার কোন্ কার্য্য সাধন করিতে হইবে, তাহা আদেশ করুন ॥ ২৬ ॥

তখন বিশ্বামিত্র চণ্ডালকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, চণ্ডাল ! আমার নিকটে আইস, এই দাসের যাহা মূল্য হয়, আমাকে প্রদান কর। আমি এখন এই দাসকে তোমার হস্তে সমর্পণ করিতেছি, তুমি মূল্য প্রদান করিয়া ইহাকে গ্রহণ কর ॥ ২৭ ॥ আমার কেবল অর্থেরই প্রয়োজন, ভৃত্য কোন প্রয়োজন নাই ॥ ২৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! বিশ্বামিত্র এই কথা বলিলে স্বপচের হৃদয় আনন্দরসে অভিষিক্ত হইল। তখন সে অবিলম্বে বিশ্বামিত্রের সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বলিল ॥ ২৯ ॥ দ্বিজোত্তম ! আপনি ইহাকে বিক্রয় করিয়া আমার যে ক্লেশ নিবারণ করিলেন, ইহাতে আমি আপনাকে প্রয়াগমণ্ডলের দশযোজন বিস্তীর্ণ ভূমি রত্নময়ী করিয়া প্রদান করিব ॥ ৩০ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! পরে চণ্ডাল এক সহস্র রত্ন, এক সহস্র মণি, এক সহস্র মুক্তা এবং এক সহস্র স্বর্ণমুদ্রা প্রদান করিলে দ্বিজসত্তম বিশ্বামিত্রও তাহা গ্রহণ করি-

হরিশ্চন্দ্রস্তথা রাজা নির্বিকারমুখোহভবৎ ॥ ৩২ ॥

অমন্যত তথা ধৈর্য্যাদ্বিশ্বামিত্রো হি মে পতিঃ ।

তত্তদেব ময়া কার্য্যং যদয়ং কারয়িষ্যতি ॥ ৩৩ ॥

অথাস্তরীক্ষে সহসা বাণুবাচাশরীরিণী ।

অনুগোহসি মহাভাগ ! দত্তা সা দক্ষিণা স্বয়া ॥ ৩৪ ॥

ততো দিবঃ পুষ্পবৃষ্টিঃ পপাত নৃপমূর্দ্ধনি ।

সাধু সাধ্বিতি তং দেবাঃ প্রোচুঃ সেন্দ্রা মহৌজসঃ ॥ ৩৫ ॥

হর্ষণে মহতাবিষ্টো রাজা কৌশিকমব্রুবীৎ ॥ ৩৬ ॥

রাজোবাচ ।

ঋং হি মাতা পিতা চৈব ঋং হি বন্ধুর্নহামতে ! ।

যদর্থং মোচিতোহহং তে ক্ষণাচ্চৈবানুগীকৃতঃ ।

কিং করোমি মহাবাহো ! শ্রেয়ো মে বচনং তব ॥ ৩৭ ॥

এবমুক্তে তু বচনে নৃপং মুনিরভাষত ॥ ৩৮ ॥

নির্বিকারমুখ ইতি । ব্রাহ্মণো মম স্বামী ভবতি স যথা প্রেরয়তি তথা করোমি ন
পুনর্ধর্মপালেন মম স্বাতন্ত্র্যমস্বীত্যভিপ্রায়েণেত্যর্থঃ ॥ ৩২—৩৩ ॥

হে মহাভাগ ! হরিশ্চন্দ্র স্বমনুগো জাতোসীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

(তত ইতি । সাগরাস্তায়াঃ পৃথিব্যা অধিতপতেরপি রাজ্ঞো হরিশ্চন্দ্রস্তাত্মবিক্রয়েণ ঋণ-
পরিশোধনাৎ মহত্বং প্রকটিতম্ । অতঃ পুষ্পবৃষ্টিপপাতসাধুবাদঃ সংবৃত্তশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৩৫-৩৮ ॥)

লেন ॥ ৩১ ॥ তখন মহারাজ হরিশ্চন্দ্রের মুখমণ্ডলে কিছু মাত্র বিকার লক্ষিত হইল
না ॥ ৩২ ॥ বরং তিনি ধৈর্য্য ধারণপূর্ব্বক মনে মনে স্থির করিলেন, এখন বিশ্বামিত্রই
আমার প্রভু ; সুতরাং ইনি আমাকে যে কার্য্যে নিয়োগ করিবেন, আমাকে তাহাই
করিতে হইবে ॥ ৩৩ ॥ ঐ সময় সহসা অশরীরিণী বাণী আকাশ হইতে ঋত
হইতে লাগিল, “মহাভাগ ! তুমি সেই অঙ্গীকৃত দক্ষিণা দান করিয়া ঋণ হইতে মুক্ত
হইলে” ॥ ৩৪ ॥ পরে স্বর্গমণ্ডল হইতে রাজার মস্তকে পুষ্পবৃষ্টি পতিত হইতে লাগিল ।
এই সময়ে মহাভাজা ইন্দ্রাদি দেবতাবৃন্দ সাধু সাধু বলিয়া রাজার প্রশংসা করিতে লাগি-
লেন ॥ ৩৫ ॥ তখন তিনি নিরতিশয় হর্ষে পরিপূর্ণ হইয়া কৌশিকে বলিলেন ॥ ৩৬ ॥
মহামতে ! আপনি যে অর্থদায় হইতে মুক্ত করিয়া ক্ষণমাত্রেই আমাকে অঞ্চলী
করিলেন, অতএব আপনি আমার পিতা, মাতা ও বন্ধু অপেক্ষাও হিতকারী ॥ ৩৭ ॥
সুতরাং মহাবাহো ! আপনার বাক্যই আমার শ্রেয়স্কর, অতএব এখন কি করিব আজ্ঞা
করুন ॥ ৩৮ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

চাণ্ডালবচনং কার্যমদ্যপ্রভৃতি তে নৃপ ! ।

স্বস্তি তেহস্থিতি তং প্রোচ্য তদাদায় ধনং যযৌ ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং সপ্তমস্কন্ধে
হরিশ্চন্দ্রশ্চ শ্বপচদাসত্ব বর্ণনং নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

তদাদায়েতি । চাণ্ডালেন দত্তং ধনং গৃহীত্বা হরিশ্চন্দ্রঃ তত্ত্ব হস্তে দৃষ্ট্বা যযাবি-
ত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

রাজা এই কথা বলিলে পর বিশ্বামিত্র তাঁহাকে বলিলেন, অদ্য হইতে তুমি চাণ্ডালের
বাক্য প্রতিপালন করগে । তোমার মঙ্গল হউক, এই কথা বলিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্র
সেই চাণ্ডালদত্ত ধন গ্রহণপূর্ব্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩৯ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ-
ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে হরিশ্চন্দ্রের চাণ্ডালগৃহে দাসত্ব স্বীকার
বর্ণন নামক ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥



চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ।

শৌনক উবাচ ।

ততঃ কিমকরোদ্ভাজা চাণালস্থ গৃহে গুতঃ ।
তদব্রুহি সূতবর্য্য ! ত্বং পৃচ্ছতঃ সত্ত্বরং হি মে ॥ ১ ॥
সূত উবাচ ।

বিশ্বামিত্রে গতে বিপ্রে স্থপচো হৃষ্টমানসঃ ।
বিশ্বামিত্রায় তদ্রব্যং দত্ত্বা বধ্বা নরেশ্বরম্ ॥ ২ ॥
অসত্যো যাস্মাসীতু্যক্তা দণ্ডেনাতাড়য়ন্তদা ।
দণ্ডপ্রহারসম্ভ্রান্তমতীবব্যাকুলেন্দ্রিয়ম্ ॥ ৩ ॥
ইষ্টবন্ধুবিরোগার্ত্তমানীয় নিজপৰ্কে ।
নিগড়ে স্থাপয়িত্বা তং স্বয়ং স্বেদ্যপ বিজ্বরঃ ॥ ৪ ॥
নিগড়স্থস্ততো রাজা বসংশ্চাণালপৰ্কে ।
অন্নপানে পরিত্যজ্য সদাবৈতদশোচয়ৎ ॥ ৫ ॥

জয়ত্রিংশমহাপদৈশ্চাণালগৃহবৰ্জনম্ ।

তদমুজানকারিত্বং হরিশ্চন্দ্রস্ত বর্ণ্যতে ॥

চাণালাধীনতাং প্রাপ্তস্ত হরিশ্চন্দ্রস্ত বৃত্তমাহ ততঃ কিমকরোদিতি ॥ ১—৩ ॥
পৰ্কে স্থানে ॥ ৪—৫ ॥

শৌনক বলিলেন, সূতশ্রেষ্ঠ ! রাজা হরিশ্চন্দ্র চাণালগৃহে গমন করিয়া তৎপরে কোন
কার্য্য করিলেন, তাহা আপনি সত্ত্বর আমাদিগের নিকট সবিস্তর কীর্ত্তন করুন ॥ ১ ॥

সূত বলিলেন, বিপ্রবর বিশ্বামিত্র প্রস্থান করিলে পর চাণালের মন আনন্দরসে
অভিযুক্ত হইল । সে পূর্বেই বিশ্বামিত্রকে তাদৃশ রত্নরাশি প্রদান করিয়াছিল, সূতরাং
নরপতিকে এখন বন্ধন করিয়া তুই অসত্যপথে পদার্পণ করিবি ; এই বলিয়া দণ্ড দ্বারা
প্রহার করিতে লাগিল । রাজা একেত ইষ্টজনবিরোগে অতিশয় কাতর হইয়াছিলেন,
তাহার উপর আবার চাণালের দণ্ডাঘাত, সূতরাং সেই প্রহারে তিনি অত্যন্ত বিহ্বল
হইলেন । তাহার ইন্দ্রিয়গ্রাম অতিশয় শিথিল হইয়া পড়িল ; চাণাল দৃষ্টদৃশ অবস্থায়
রাজাকে নিজ আলয়ে আনয়নপূর্ব্বক শৃঙ্খলে বন্ধন করিয়া রাখিল, তাহার পর স্বয়ং
ক্লেশ পরিহার করিয়া নিদ্রাসুখ অনুভব করিতে লাগিল ॥ ২—৪ ॥

রাজা চাণালগৃহে নিগড়ে আবদ্ধ হইয়া বাস করিতে লাগিলেন, কিন্তু তথায় অন্ন
জল গ্রহণ করিলেন না ; অনবরতই কেবল জ্বী পুত্রাদির নিমিত্ত অনুতাপ করিতে

তস্মী দীনমুখী দৃষ্টা বালং দীনমুখং পুরঃ।
 মাং স্মরত্যমুখাবিক্টা মোক্ষয়িষ্যতি নৌ নৃপঃ ॥ ৬ ॥
 উপাস্তবিত্তো বিপ্রায় দত্তা বিত্তং প্রতিশ্রুতম্।
 রোদমানং স্মৃতং বীক্ষ্য মাঞ্চ সন্মোধয়িষ্যতি ॥ ৭ ॥
 তাতপার্শ্বং ব্রজামীতি রুদন্তং বালকং পুনঃ।
 তাততাতেতি ভাষন্তং তথা সন্মোধয়িষ্যতি ॥ ৮ ॥
 ন সা মাং যুগশাবাক্ষী বেত্তি চাণ্ডালতাং গতম্ ॥ ৯ ॥
 রাজ্যনাশঃ স্মৃত্যগো ভার্য্যাতনয়বিক্রয়ঃ।
 ততশ্চাণ্ডালতা চেয়মহো দুঃখপরম্পরা ॥ ১০ ॥
 এবং স নিবসন্নিত্যং স্মরংশ্চ দয়িতাং স্মৃতম্।
 নিনায় দিবসান্ রাজা চতুরো বিধিপীড়িতঃ ॥ ১১ ॥
 অথাহি পঞ্চমে তেন নিগড়ান্মোচিতো নৃপঃ।
 চাণ্ডালেনানুশিষ্টশ্চ স্মৃতচৈলাপহারণে।
 ক্রুদ্ধেন পরুর্মৈর্বাক্যৈর্নির্ভেদ্য চ পুনঃ পুনঃ ॥ ১২ ॥

শোকমেবাহ তস্মীতি। বালং দৃষ্টেত্যম্বয়ঃ ॥ ৬—১০ ॥

লাগিলেন ॥ ৬ ॥ সেই কৃশাকী সম্মুখে পুত্রের মলিনবদন অবলোকন করিয়া বিমর্ষবদনে
 আমাকে স্মরণ করিতেছেন। তিনি সাতিশয় দুঃখিত হইয়া মনে করিতেছেন যে,
 রাজা ধন প্রাপ্ত হইলেই বিপ্রকে প্রতিশ্রুতবিত্ত প্রদান করিয়া আমাদিগকে দাসত্ব-
 শৃঙ্খল হইতে মুক্ত করিবেন। হায়! কতদিনে এই যৌকদ্যমান পুত্র এবং আমাকে
 অবলোকন করিয়া আমাদিগের সহিত সম্ভাষণ করিবেন ॥ ৬—৭ ॥ পিতার নিকট বাইব
 বলিয়া বালক বারংবার রোদন করিলে এবং তাত! তাত! বলিয়া সম্ভাষণ করিলে,
 তিনি আসিয়া কবে সন্মোদন করিবেন? ॥ ৮ ॥ আমি যে চণ্ডালের অধীন হইয়াছি,
 সেই যুগশিগুসদৃশ-স্মরণোচনা তাহা জানিতে পারিতেছেন না। হায়! আমি রাজ্যচ্যুত
 হইলাম, স্মৃৎসর্গ ত্যাগ করিলাম, ভার্য্যা ও পুত্র পর্যন্ত বিক্রয় করিলাম। আবার
 এখন চণ্ডালের দাসত্বশৃঙ্খলে বদ্ধ হইতেও হইল। হায়! একেবারে উপর্যুপরি ক্লেশ
 সমূহ আমাকে আক্রমণ করিল ॥ ৯—১০ ॥

রাজা এইরূপে অনবরত প্রিয়তমা ভার্য্যা ও পুত্রকে স্মরণ করিয়া সেই চণ্ডাল
 গৃহে বাস করিতে লাগিলেন। ক্রমে চারি দিবস গত হইলে পঞ্চম-দিবসে চণ্ডাল তথায়
 আসিয়া ক্রোধভরে নিষ্ঠুরবাক্যে নরপতিকে বারংবার তৎসনা করিয়া বন্ধন হইতে
 মুক্ত করিয়া দিল এবং বলিল, তুমি শশানে গিয়া স্মৃত মানবগণের বজ্র আহরণ

কাশ্যশ্চ দক্ষিণে ভাগে শ্মশানং বিদ্যতে মহৎ ।

তদ্রক্ষস্ব যথাত্ম্যং ন ত্যাজ্যং তত্ত্বয়া কচিৎ ॥ ১৩ ॥

ইমঞ্চ অর্জরং দণ্ডং গৃহীত্বা যাহি মা চিরম্ ।

বীরবাহোরয়ং দণ্ড ইতি ঘোষস্ব সর্বতঃ ॥ ১৪ ॥

সূত উবাচ ।

কশ্মিংশিচদথ কালে তু মৃতচৈলাপহারকঃ ।

হরিশ্চন্দ্রোহভবদ্রাজা শ্মশানে তদ্বশানুগঃ ॥ ১৫ ॥

চাণ্ডালেনানুশিষ্টস্ত্ব মৃতচৈলাপহারিণা ।

রাজা তেন সমাদিক্টো জগাম শবমন্দিরম্ ॥ ১৬ ॥

পূর্য্যাস্ত দক্ষিণে দেশে বিদ্যমানং ভয়ানকম্ ।

শবমাল্যসমাকীর্ণং দুর্গন্ধবহুধুমকম্ ॥ ১৭ ॥

শ্মশানং ঘোরসম্মাদং শিবাশতসমাকুলম্ ।

গৃধ্রগোমায়ুসঙ্কীর্ণং শ্ববৃন্দপরিবারিতম্ ॥ ১৮ ॥

বীরবাহোরয়মকণ্ঠ চাণ্ডালভ্যায়ং দণ্ডস্তত্ৰাহং দূত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪—১৫ ॥

শবমন্দিরং শ্মশানম্ ॥ ১৬—১৮ ॥

কর ॥ ১১—১২ ॥ কাশীর দক্ষিণভাগে এক সুবিস্তীর্ণ শ্মশান আছে। তুমি তথায় গিয়া সেই শ্মশান রক্ষা কর এবং জামাত্বসারে আমার যাহা প্রাপ্য তাহা কাহারও নিকট পরিত্যাগ করিও না ॥ ১৩ ॥ তুমি এই অর্জর দণ্ড লইয়া দ্বিপ্র তথায় গমন কর; আমি বীরবাহুর দূত এবং তাহারই এই দণ্ড, এই কথা সকল স্থানেই ঘোষণা করিও ॥ ১৪ ॥

সূত বলিলেন, শ্রবণ! এইরূপে এক সময়ে রাজা হরিশ্চন্দ্র চণ্ডালের বশবর্তী হইয়া শ্মশানে মৃত সম্ভ্রব্যগণের বসন আহরণ কার্য্য করিতে নিযুক্ত হইলেন ॥ ১৫ ॥ সেই মৃত মানবগণের বসনগ্রাহী চণ্ডাল রাজাকে এইরূপ কার্য্যে নিয়োগ করিলে, তিনি তাহার আদেশ অনুসারে শ্মশানে গমন করিলেন ॥ ১৬ ॥ এই শ্মশান কাশীপুরীর দক্ষিণভাগে অবস্থিত; তাহার স্থানে স্থানে শবমাল্য সকল বিকীর্ণ রহিয়াছে। তাহার চতুর্দিক্ দুর্গন্ধে ও বহুতর ধূমে পরিপূর্ণ; সেখানে কত শত শিবা পরিভ্রমণ করিতেছে, তাহাদের ঘোরতর নিনাদে সেই প্রেতভূমি প্রতিধ্বনিত হইতেছে; তাহার কোথাও গৃধ্রগণ, কোথাও বা গোমায়ুবর্গ, কোথাও বা কুকুরবৃন্দ শবদেহ লইয়া আকর্ষণ করিতেছে; স্থানে স্থানে রাশি রাশি অস্থি সকল বিকীর্ণ হইয়া রহিয়াছে, শবসমূহের পুতিগন্ধে শ্মশানভূমি পরিপূর্ণ। কোথাও অগ্নিমধ্যস্থিত অর্জুনদণ্ড শবগণের আত্মদেশ দশন-

অহিসংঘাতসকীর্ণং মহাদুর্গন্ধসঙ্কুলম্ ।

অর্দ্ধদগ্ধশবাস্তানি বিকসদন্তপংক্তিভিঃ ॥ ১৯ ॥

হসন্তীবাগ্নিমধ্যাহ্নকায়শ্চৈবং ব্যবহ্রিতিঃ ।

নানামৃতসুহৃদাদং মহাকোলাহলাকুলম্ ॥ ২০ ॥

হা পুত্র ! মিত্র ! হা বন্ধো ! ভ্রাতর্বৎস ! প্রিয়াদ্য মে ।

হাপ্যতে ভাগিনেয়াহ্ হা মাতুল ! পিতামহ ! ॥ ২১ ॥

মাতামহ ! পিতঃ ! পৌত্র ! ক গতোহশ্চৈহি বান্ধব ! ।

ইতি শব্দৈঃ সমাকীর্ণং তৈরবৈঃ সর্বদেহিনাম্ ॥ ২২ ॥

জ্বলন্তাংসবসামেদচ্ছুমিতিক্ষনিসঙ্কুলম্ ।

অগ্নেচ্চটচটা শব্দো তৈরবো যত্র জায়তে ॥ ২৩ ॥

কল্লাস্তসদৃশাকারং শ্মশানং তৎসুদারুণম্ ।

স রাজা তত্র সম্প্রাপ্তো দুঃখাদেবমশৌচত ॥ ২৪ ॥

উৎপ্রেকাশং কৰোতি । অর্দ্ধদগ্ধেতি । বিকসদন্তপংক্তিভিরর্দ্ধদগ্ধশবাস্তানি হসন্তি
কিমিতি ? অগ্নিমধ্যাহ্নকায়শ্চ শরীরশ্চৈবং ব্যবহ্রিতিদুর্দশা ভবতীতি ॥ ১৯ ॥

নানামৃতানামনেকমৃতানাং সুহৃদাং রোদননাদো যস্মিন্ শ্মশানে তৎ ॥ ২০ ॥

হে মে প্রিয়াদ্যাহং অয়া কথং হাপ্যতে ত্যাক্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২১—২২ ॥

পংক্তি বিকাশ করিয়া যেন বিকট হাস্ত করিতেছে । দেহ সকল দহনের মধ্যগত হইলেই
এইরূপ দুর্দশাপন্ন হইয়া থাকে । তথায় বহুতর লোকের মৃতদেহ আনীত হওয়ার
তাহাদিগের সুহৃদগণের আর্তনাদে ভয়ানক কোলাহল হইতেছে ॥ ১৭—২০ ॥ কেহ হা
বৎস ! হা পুত্র ! তুমি আমার পরিত্যাগ করিয়া আজ কোথায় গেলে ? কেহ হা মিত্র !
তুমি অন্য আমাকে ছাড়িয়া কোথায় প্রস্থান করিলে ? কেহ বা হা বন্ধো ! তুমি
আমাকে ত্যাগ করিলে ? হা ভ্রাতঃ ! তুমি আজ আমাকে ত্যাগ করিলে ? কেহ বা হা
ভাগিনেয় ! তুমিও কি আজ আমাকে পরিত্যাগ করিলে ? কেহ হা মাননীয় মাতামহ !
কেহ হা মাতুল ! কেহ বা হা পিতামহ ! কেহ হা পিতঃ ! কেহ হা পৌত্র ! কেহ বা হা
বান্ধব ! তুমি আজ কোথায় গেলে ? একবার আসিয়া দর্শন দাও । এই প্রকার প্রাণি-
পুঞ্জের তৈরবরবে শ্মশানভূমি পরিপূর্ণ হইতেছিল ॥ ২১—২২ ॥ মাংস, বসা ও মেদ
সকল অনলে দগ্ধ হইয়া শো শো শব্দ বিস্তারকরত সেইস্থান আকুলিত করিয়া
তুলিতেছে । সেখানে অগ্নির তরঙ্গর চট্‌চটা শব্দ সমুদ্ভূত হইতেছে । এইরূপে সেই
শ্মশানের দৃশ্য কল্লাস্তকালের জায় অতীব ভীষণ । রাজা হরিশ্চন্দ্র তথায় উপস্থিত
হইয়া নিরতিশয় দুঃখবশত এই প্রকার শোক করিতে লাগিলেন ॥ ২৩—২৪ ॥ হা

হা ভূত্যা ! মদ্বিণো যুগং ক তদ্রাজ্যং কুলোচিতম্ ।

হা প্রিয়ে ! পুত্র ! মে বাল ! মাং ত্যক্ত্বা মন্দভাগ্যকম্ ॥ ২৫ ॥

ব্রাহ্মণস্ত চ কোপেন গতা যুগং ক দূরতঃ ।

বিনা ধর্ম্যং মনুষ্যাণাং জায়তে ন শুভং কচিৎ ॥ ২৬ ॥

যত্নতো ধারয়েত্তস্মাৎ পুরুষো ধর্ম্মমেব হি ।

ইত্যেবং চিন্তয়ন্তত্র চাণ্ডালোক্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ২৭ ॥

মলেন দিক্শসর্ব্বাঙ্গঃ শবানাং দর্শনে ব্রজন্ ।

লকুটাকারকল্লশ্চ ধাবংশ্চাপি ততস্ততঃ ॥ ২৮ ॥

অস্মিঞ্জ্ব ইদং মৌল্যং শতং প্রাপ্স্যামি চাগ্রতঃ ।

ইদং মম ইদং রাজ্য ইদং চাণ্ডালকস্য চ ॥ ২৯ ॥

ইত্যেবং চিন্তয়ন্ রাজা ব্যবস্থাং ছন্তরাং গতঃ ।

জীর্ণৈকপটস্থগ্রন্থিকৃতকন্বাপরিগ্রহঃ ॥ ৩০ ॥

চিত্তাভঙ্গরজোলিগুমুখবাহুদরাংত্রিকঃ ।

নানামেদবসামজ্জালিগুপাণ্যঙ্গুলিঃ শ্বসন্ ॥ ৩১ ॥

নানাশবোদনকৃতক্ষুম্বিরুত্তিপরায়ণঃ ।

তদীয়মাল্যসংশ্লেষকৃতমস্তকমণ্ডলঃ ॥ ৩২ ॥

শবানাং দর্শনে শবাবেষণে ॥ ২৮—৩১ ॥

মদ্বিগণ ! হা ভূত্যবর্গ ! তোমরা সকলে একত্রে কোথায় রহিলে ? হায় ! আমার বংশ-
পরম্পরাগত রাজ্যই বা কোথায় রহিল । হা পুত্র ! হা প্রেয়সি ! তোমরা এই হত-
ভাগ্যকে পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মণের কোপবশত কোন্ দূরতর স্থানে গমন করিয়াছ ?
ধর্ম ব্যতিরেকে মানবগণ কখনই শুভকল লাভ করিতে পারে না, অতএব পুত্রব যত্ন-
সহকারে কেবল ধর্মই অর্জন করিবে । সেই মললিষ্ঠাঙ্গ রাজা বারংবার এই প্রকার
চিন্তা করিয়া পরিশেষে চণ্ডালের বাক্যশ্রবণে শবাবেষণে গমন করিলেন । ছশ্চিন্তা-
নিবন্ধন তাঁহার অঙ্গযষ্টি যষ্টির স্তায় নীর্ণ হইয়াছিল, তথাপি রাজা হরিশ্চন্দ্র ইত্যন্ততঃ পরি-
ভ্রমণ করিয়া এই শবের শতযুজ্য মূল্য অগ্রে আমার হস্তগত হইবে ; এই মূল্যের
মধ্যে ইহা রাজার, ইহা আমার এবং ইহা চাণ্ডালের, নিরন্তর এই প্রকার চিন্তা করিতে
লাগিলেন ; স্ত্রতরাং তাঁহার ছরবস্ত্রার একশেষ হইল । তাঁহার মুখমণ্ডল, বাহু, উদর
ও চরণ প্রভৃতি অঙ্গ সকল ভ্রম ও ধূলি দ্বারা বিলেপিত, শত গ্রন্থিময় একমাত্র জীর্ণ
বসনের কন্বা পরিধান, নানাবিধ মেদ, বসা ও মজ্জা দ্বারা তাঁহার পাদাঙ্গুলি সকল

ন রাজৌ ন দিবা শেতে হাহেতি প্রবদন্ মুহুঃ ।

এবং ষাদশমাসান্ত নীতা বর্ষশতোপমাঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং সপ্তমস্কন্ধে বিশ্বামিত্র-
হরিশ্চন্দ্রসংবাদে হরিশ্চন্দ্রস্ত শ্মশানাবস্থানং নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

নানাশবানাং পিণ্ডার্থং যে চৌদনাঃ কৃতাতৈত্তর্জকিতৈর্বা ক্ষুরিবৃত্তিস্তৎপরায়ণঃ ॥৩২-৩৩॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতভিলকে সপ্তমস্কন্ধে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

বিলিপ্ত । নানাজাতীয় শবের যে সকল অন্ন প্রস্তুত হয় তাহাতেই রাজা ক্ষুধা নিবৃত্তি করেন এবং তাহাদের মাল্য লইয়া মন্তকে বেটন করিয়া রাখেন ॥ ২৫—৩২ ॥ রাজি বা দিবসে শয়ন করেন না, কেবল হায় ! হায় ! শব করিয়া নিরন্তর দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করেন । এই প্রকারে তিনি শত বৎসরের জায় ষাদশ মাস মহাকষ্টে অতিবাহিত করিলেন ॥ ৩৩ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদভাগ-
বতের সপ্তমস্কন্ধে হরিশ্চন্দ্রের শ্মশানাবস্থান নামক চতুর্বিংশ
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

একদা তু গতৌ রস্তুং বালকৈঃ সহিতৌ বহিঃ ।
বারাণশ্য নাতিদূরে রোহিতাখ্যঃ কুমারকঃ ॥ ১ ॥
ক্রীড়াং কৃৎবা ততো দৰ্ভান্ গৃহীত্বমুপচক্রমে ।
কোমলানল্পমূলান্চ সাগ্রাহক্যমুদারতঃ ॥ ২ ॥
আর্য্যপ্ৰীত্যর্থমিত্যুক্তা হস্তমুগ্মেন যত্নতঃ ।
সলক্ষণাশ্চ সমিধৌ বহ্নিরিধুং সলক্ষণম্ ॥ ৩ ॥
পলাশকাষ্ঠাদাদায় ত্বগ্নিহোমার্থমাদরাৎ ।
মন্তকে ভারকং কৃৎবা খিদিমানঃ পদে পদে ॥ ৪ ॥
উদকস্থানমাসাদ্য তদা বালস্তৃষাশ্রিতঃ ।
তুবি ভারং বিনিষ্কিপ্য জলস্থানে তদা শিশুঃ ॥ ৫ ॥

অৰ্দ্ধৈনেকোনবতিরৌকৈরথ তু ভূতঃ ।

পুত্রভাৰ্য্যাকথাঃ সম্যক্ কথয়ামাস ভূততে ॥

চাণালেন হরিশ্চন্দ্রে শশানকার্য্যার্থং নিযুক্তে সত্যনস্তরং জাতং বৃত্তমাহ একদাশ্রিতি ।
রস্তুং ক্রীড়িত্বং নাতিদূরে নিকটে এব ॥ ১ ॥

শস্ত্রমুদারতো ভারবহনে যাবতী শক্তিঃ স্বস্ত তদমুরোধত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

আর্য্যপ্ৰীত্যর্থমিতি । বয়স্তুঃ কিমর্থমিদং দৰ্ভাহরণং ক্রিয়তে ইতি পৃষ্টে সতি আর্য্যো
মম স্বামী ব্রাহ্মণঃ তৎপ্ৰীত্যর্থমিদং দৰ্ভাহরণং ময়া ক্রিয়ত ইতি তান্ বয়স্তামুক্তে-
ত্যর্থঃ ॥ ৩—৭ ॥

সূত বলিলেন, এদিকে কুমার রোহিতাখ একদিন কাশীর অনতিদূরে ক্রীড়া করিবার
নিমিত্ত বালকগণের সমভিব্যাহারে বহির্গত হইল ॥ ১ ॥ প্রথমতঃ বালকগণের সহিত
ক্রীড়া করিল, তাহার পর অগ্রভাগসম্বিত স্বল্পমূল কোমল দৰ্ভ সকল স্বীয় শক্তি-অমুসারে
গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ২ ॥ বালকগণ দৰ্ভ আহরণের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে,
রোহিত বয়স্তুদিগকে বলিল, আমার প্রভু ব্রাহ্মণ, তাঁহারই প্ৰীতি-সম্পাদনের নিমিত্ত
ইহা গ্রহণ করিতেছি । তাহাদিগকে এই কথা বলিয়া যজ্ঞীয় লক্ষণাক্রান্ত সমিধু এবং
অনলসন্দীপক কাষ্ঠ হস্তমুগল দ্বারা যত্নসহকারে সংগ্রহ করিতে লাগিল ॥ ৩ ॥ অনন্তর
অনলে হোম করিবার নিমিত্ত আহৃত পলাশকাষ্ঠ ও পূৰ্ব্বোক্ত দ্রব্য সকল একত্রিত করিয়া
সেই ভার, সময়ে মন্তকে লইল বটে, কিন্তু প্রতিপদেই খিদিমান হইতে লাগিল ॥ ৪ ॥

কামতঃ সলিলং নীত্বা বিশ্রম্য চ মুহূর্ত্তকম্ ।
 বন্দীকোপরি বিশ্বস্তভারো হৰ্ত্তুং প্রচক্ৰমে ॥ ৬ ॥
 বিশ্বামিত্রোজ্জয়া তাবৎ কৃষ্ণসর্পো ভয়াবহঃ ।
 মহাবিষো মহাঘোরো বন্দীকান্নির্গতস্তদা ॥ ৭ ॥
 তেনাসৌ বালকো দম্ভস্তদৈব চ পপাত হ ।
 রোহিতাখ্যং মৃতং দৃষ্ট্বা যযুৰ্ভালা দ্বিজালয়ম্ ॥ ৮ ॥
 হরিতা ভয়সংবিগ্নাঃ প্রোচুস্তম্মাতুরত্রতঃ ॥ ৯ ॥
 হে বিপ্রদাসি ! তে পুত্রঃ ক্রীড়াং কৰ্ত্তুং বহির্গতঃ !
 অস্মাভিঃ সহিতস্তত্র সৰ্পদম্ভো মৃতস্ততঃ ॥ ১০ ॥
 ইতি সা তদ্বচঃ শ্রুত্বা বজ্রপাতোপমং তদা ।
 পপাত মুচ্ছিতা ভূমৌ ছিন্নেব কদলী যথা ॥ ১১ ॥
 অথ তাং ব্রাহ্মণো রুষ্টঃ পানীয়েনাভ্যধিকৃত ।
 মুহূর্ত্তাচ্চেতনাং প্রাপ্তা ব্রাহ্মণস্তামধাবীৎ ॥ ১২ ॥

বালা রোহিতাখ্যস্ত বয়স্তাঃ ॥ ৮—১১ ॥

নিশামুখে সাগংকালে রোদনমলস্মীকারকমতি নিবিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ১২—১৩ ॥

তখন সেই বালক পিপাসার্ত্ত হইয়া জল সন্নিহিত স্থানে গমনপূৰ্ব্বক ভূতলে তার নিক্ষেপ
 করিয়া জলপান করিবার নিমিত্ত জলাশয়ে অবতরণ করিল ॥ ৫ ॥ তথায় ইচ্ছানুসারে
 সলিল পান করিয়া মুহূর্ত্তকাল বিশ্রামের পর যেমন বন্দীকের উপর সেই তার স্থাপন
 করিয়া উহা পুনর্বার মস্তকে উত্তোলন করিবার উপক্রম করিল, অমনি বিশ্বামিত্রের
 আজ্ঞায় প্রাণিপুঞ্জের ভয়াবহ অতীব ঘোরদর্শন মহাবিষ মহাকায় এক কৃষ্ণবর্ণ কাল-
 সর্প সেই বন্দীক হইতে অকস্মাৎ বহির্গত হইল ॥ ৬—৭ ॥ ঐ সর্প নির্গত হইয়াই
 বালককে দংশন করিলে, সেই বালক ভূতলে পতিত হইয়া তৎক্ষণাৎ প্রাণ পরিত্যাগ
 করিল । তাহার বয়স্ত বালকগণ রোহিতাখ্যকে মৃত দেখিয়া ব্রাহ্মণের আলয়ে গমন
 করিল ॥ ৮ ॥ অনন্তর বালকগণ ভয়ে উদ্ভিগ্ন হইয়া অবিলম্বে তাহার মাতার নিকট
 উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বলিল, বিপ্রদাসি ! তোমার পুত্র আমাদের সহিত ক্রীড়া করিতে
 বাহিরে গমন করিয়াছিল, কিন্তু অকস্মাৎ সেখানে কালসর্প-দংশনে মৃত্যুমুখে পতিত
 হইয়াছে ॥ ৯—১০ ॥ রোহিতজননী অশনিপাতসদৃশ কঠোর বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র হিন্ধ-
 মূল কদলীর ভার ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১১ ॥ সেই সময়ে ব্রাহ্মণ আসিয়া তাঁহার মুখ-
 মণ্ডলে সলিল সেচন করিতে লাগিলেন, পরে তিনি কণকালমধ্যে চেতনা লাভ করিলে,
 বিপ্র কুপিত হইয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥ জুটে ! নিশামুখে রোদন করা

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অলক্ষ্মীকারকং নিন্দ্যং জানতী স্বং নিশামুখে ।

রোদনং কুরুষে দুৰ্গে ! লজ্জা তে হৃদয়ে ন কিম্ ॥ ১৩ ॥

ব্রাহ্মণেনৈবমুক্তা সা ন কিঞ্চিৎকাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৪ ॥

রুরোদ করুণং দীনা পুত্রশোকেন পীড়িতা ।

অশ্রুপূর্ণমুখী দীনা ধূসরা মুক্তমুর্দ্ধজা ॥ ১৫ ॥

অথ তাং কুপিতো বিপ্রো রাজপত্নীমভাষত ।

ধিক্ হ্যং দুৰ্গে ! ক্রয়ং গৃহ মম কার্য্যং বিলুপ্তমি ।

অশক্তা চেৎ কথং তর্হি গৃহীতং মম তদ্ধনম্ ॥ ১৬ ॥

এবং নির্ভৎসিতা তেন ক্রুরবাক্যৈঃ পুনঃ পুনঃ ।

রুদিতা করুণং প্রাহ বিপ্রং গদগদয়া গিরা ।

স্বামিন্ ! মম সূতো বালঃ সর্পদক্টো সূতো বহিঃ ॥ ১৭ ॥

অমুক্তাং মে প্রযচ্ছস্ব দ্রুতুং যাস্তামি বালকম্ ।

দুর্লভং দর্শনং তেন সঞ্জাতং মম সূত্রত ! ॥ ১৮ ॥

ধূসরা ধূলিভির্মলিনেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রয়ং মৌল্যং গৃহ গৃহীত্ব্যর্থঃ ॥ ১৫—১৬ ॥

অতিশয় নিন্দনীয়, বিশেষতঃ ইহাতে অলক্ষ্মীর আবির্ভাব হয় ; ইহা জানিয়াও তুমি কেন রোদন করিতেছ ? তোমার হৃদয়ে কি কিছুমাত্র লজ্জা নাই ? ॥ ১৩ ॥ বিপ্রবর এই প্রকার বলিলেও তিনি তাঁহাকে কোন প্রত্যুত্তর করিলেন না ; প্রত্যুতঃ পুত্রশোকে সাতিশর কাতর হইয়া করুণায় কেবল রোদন করিতে লাগিলেন । তৎকালে তাঁহার শরীর ধূলায় ধূসর, কেশকলাপ বিমুক্ত ও মুখবগল নয়নজলে অভিষিক্ত হইয়া উঠিল ; তিনি শোকে অনবরতই কেবল কাতরভাবে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ১৪—১৫ ॥ তখন সেই ব্রাহ্মণ কুপিত হইয়া রাজপত্নীকে বলিলেন, রে দুৰ্গে ! তোরে ধিক্ ! আমি তোকে মূল্য দ্বারা ক্রয় করিয়া আনিয়াছি, তথাপি তুই আমার কার্য্যের হানি করিতেছিস্ ? তুই যদি আমার কার্য্যই করিতে না পারিবি, তবে কেন অনর্থক আমার অর্থ গ্রহণ করিলি ? ॥ ১৬ ॥ সেই ব্রাহ্মণ বারংবার এই প্রকার নিষ্ঠুরবাক্যে তাঁহাকে তিরস্কার করিলে তিনি করুণায় রোদন করিতে করিতে গদগদবাক্যে বিপ্রকে বলিলেন, স্বামিন্ ! আমার বালকপুত্র সর্পদষ্ট হইয়া সূত্রামুখে পতিত হইয়াছে ॥ ১৭ ॥ হে সূত্রত ! আমি তাহাকে আর দেখিতে পাইব না, সূত্রাং আমি সেই বালক পুত্রকে দেখিতে বাইব

ইতুক্ত্বা করুণং বালা পুনরেব রুরোদ হ ।

পুনস্তাং কুপিতো বিপ্রো রাজপত্নীমভাষত ॥ ১৯ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

শঠে ! দুষ্টসমাচারে ! কিং ন জানাসি পাতকম্ ।

যঃ স্বামিবেতনং গৃহ তস্মৈ কার্য্যং বিলুপ্ততি ॥ ২০ ॥

নরকে পচ্যতে সোহথ মহারৌরবপূৰ্ব্বকে ।

উষিত্বা নরকে কল্পং ততোহসৌ কুক্কটো ভবেৎ ॥ ২১ ॥

কিমনেনাথবাক্য্যং ধৰ্ম্মসংকীৰ্ত্তনেন মে ।

যস্ত পাপরতো মূৰ্খঃ ক্রুরো নীচোহনৃতঃ শঠঃ ॥ ২২ ॥

তদ্বাক্য্যং নিষ্ফলং তস্মিন্ ভবেদ্বীজমিবোষরে ।

এহি তে বিদ্যতে কিঞ্চিং পরলোকভয়ং যদি ॥ ২৩ ॥

এবমুক্তাথ সা বিপ্রং বেপমানাব্রবীদ্বচঃ ।

কারুণ্যং কুরু মে নাথ ! প্রসীদ স্মমুখো ভব ॥ ২৪ ॥

প্রস্থাপয় মুহূৰ্ত্তং মাং যাবদ্রক্ষ্যামি বালকম্ ।

এবমুক্তাথ সা মূৰ্দ্ধ্না নিপত্য দ্বিজপাদয়োঃ ॥ ২৫ ॥

ধৰ্ম্মসংকীৰ্ত্তনেন কুতঃ কার্য্যং নাস্তীতি চেত্তত্রাহ যস্মিতি । উষরদেশে বীজগিব তদ্বাক্য্যং ধৰ্ম্মশাস্ত্রোপদেশবাক্য্যং তস্মিন্মূৰ্খত্বাদিধৰ্ম্মবতি নিষ্ফলং যতন্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

এহি তে ইতি । এহি গৃহকার্য্যার্থমিত্যর্থঃ ॥ ২৩—২৭ ॥

আপনি কৃপা করিয়া আমাকে সত্ত্বর অনুমতি প্রদান করুন ॥ ১৮ ॥ এই কথা বলিয়া সেই বালা করুণস্বরে পুনর্বার রোদন করিতে লাগিলেন, বিপ্রও মহাকুপিত হইয়া পুনরায় রাজপত্নীকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

শঠে ! তোমার আচরণ অতীব দুঃখী ; কিসে পাতক হয়, তাহা তুমি জানিস্ না । যে মানব প্রভুর বেতন গ্রহণ করিয়া তাহার কার্য্য বিলোপ করে, সে ঘোরতর রৌরব নরকে পচ্যমান হইয়া থাকে । সে অল্পকাল নরকে বাস করিয়া অবশেষে কুক্কটযোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ২০—২১ ॥ অথবা এই ধৰ্ম্মশাস্ত্রের উপদেশ প্রদান করায় আমার কোন প্রয়োজন নাই, কারণ যে ব্যক্তি মূৰ্খ, ক্রুর, নীচ, শঠ ও মিথ্যাবাদী এবং পাপ-কার্য্যে রত, তাহার নিকট ঈদৃশ বাক্য বলিলে উষরভূমিতে উগ্ধ বীজের জায় উহা নিষ্ফল হইয়াই থাকে । অতএব যদি তোমার পরকালের ভয় থাকে তাহা হইলে এক্ষণে আসিয়া গৃহকার্য্য নির্বাহ কর ॥ ২২—২৩ ॥ তিনি ইহা শ্রবণ করিয়া কম্পিতকলেবরে বিপ্র-বরকে বলিলেন, প্রভো ! আপনি প্রসন্ন হউন, দাসীর প্রতি প্রসন্ন হইয়া করুণা প্রকাশ করুন ॥ ২৪ ॥ আমি একবার সেই মৃত বালককে দেখিতে যাইব, অতএব আপনি

রুরোদ করুণং বালা পুত্রশোকেন পীড়িতা ।

অথাহ কুপিতো বিপ্রঃ ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ২৬ ॥

বিপ্র উবাচ ।

কিস্তে পুত্রেণ মে কার্য্যং গৃহকৰ্ম্ম কুরুষ মে ।

কিং ন জানাসি মে ক্রোধং কশাঘাতফলপ্রদম্ ॥ ২৭ ॥

এবমুক্তা স্থিতা ধৈর্য্যাদ্ গৃহকৰ্ম্ম চকার হ ।

অৰ্করাত্রৌ গতস্ত্যুত্থাঃ পাদাভ্যঙ্গাদিকৰ্ম্মণা ॥ ২৮ ॥

ব্রাহ্মণেনাথ সা প্রোক্তা পুত্রপার্শ্বং ব্রজাধুনা ।

তস্ম দাহাদিকং কৃত্বা পুনরাগচ্ছ সত্বরম্ ॥ ২৯ ॥

ন লুপ্যেত যথা প্রাতর্গৃহকৰ্ম্ম মমেতি চ ।

ততস্কেকাকিনী রাত্রৌ বিলপন্তী জগাম হ ॥ ৩০ ॥

দৃষ্ট্বা মৃতং নিজং পুত্রং ভৃশং শোকেন পীড়িতা ।

যুথভ্রষ্টা কুরঙ্গীব বিবৎসা সৌরভী যথা ॥ ৩১ ॥

পাদাভ্যঙ্গাদিকৰ্ম্মণা পাদসংবাহনাদিনেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

অথেতি । পাদসংবাহনানন্তরমিত্যর্থঃ ॥ ২৯—৩১ ॥

মুহূর্তকালের নিমিত্ত আমাকে পাঠাইয়া দিন। সেই বালা পুত্রশোকে এমন কাতর হইয়া-
ছিলেন যে, এই কথা বলিয়া ব্রাহ্মণের পদতলে মস্তক বিস্তৃত করিয়া করুণাবরে রোদন
করিতে লাগিলেন। তখন সেই কুপিত বিপ্র ক্রোধে আরক্তনয়ন হইয়া তাঁহাকে
বলিতে লাগিলেন ॥ ২৫—২৬ ॥

তোমার পুত্রে আমার কি প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে? আমার ক্রোধ কি তুমি জাননা?
আমার কশাঘাত কি বিস্তৃত হইয়াছে? অতএব অবিলম্বে আমার গৃহকার্য্যে তৎপর
হও ॥ ২৭ ॥ তাঁহার ঈদৃশ বাক্য শুনিয়া রাজমহিষী ধৈর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক গৃহকার্য্য
করিতে লাগিলেন। সেই বিপ্রের পাদসংবাহন করিতে করিতে রাজপত্নীর অৰ্দ্ধ রাত্রি
অতিবাহিত হইয়া গেল ॥ ২৮ ॥ সেই কার্য্য শেষ হইলে ব্রাহ্মণ তাঁহাকে বলিলেন,
অধুনা তুমি পুত্রের নিকট গমন কর, কিন্তু তাহার দাহাদি কার্য্য সম্পাদন করিয়া
পুনর্বার অবিলম্বে এখানে আগমন করিবে ॥ ২৯ ॥ দেখিও যেন আমার প্রাতঃকালীন
গৃহকার্য্যের কোন হানি না হয়। পরন্তু রাজপত্নী তাঁহার অনুজ্ঞা পাইয়া একাকিনী বিলাপ
করিতে করিতে রাত্রিকালেই পুত্রোদ্দেশে গমন করিলেন ॥ ৩০ ॥ ক্রমশঃ বারাগসীর
বহির্ভাগে উপনীত হইয়া দেখিলেন যে, তাঁহার পুত্র দরিদ্রের জ্ঞান ভূতলে কাঠ
ও ভুণের উপর নিপতিত হইয়া রহিয়াছে। স্বীয় পুত্রকে মৃত অবস্থায় অবলোকন

বারাগস্তা বহির্গত্বা ক্ৰণাদৃষ্টা নিজং স্মৃতম্ ।
 শয়ানং রক্ষবন্তুমৌ কাষ্ঠদৰ্ভভৃণোপরি ॥ ৩২ ॥
 বিললাপাতিদুঃখাৰ্ত্তা শব্দং কৃৎস্না স্তুনিষ্ঠুরম্ ।
 এহি মে সংমুখং কস্মাদ্রোষিতোহসি বদাধুনা ॥ ৩৩ ॥
 আয়াস্তভিমুখো নিত্যমশ্বেতু্যক্ত্বা পুনঃ পুনঃ ।
 গত্বা স্থলংপদা তস্য পপাতোপরিমুচ্ছিতা ॥ ৩৪ ॥
 পুনঃ সা চেতনাং প্রাপ্য দোৰ্ভ্যামালিন্দ্য বালকম্
 তন্মুখে বদনং স্তস্য রুরোদার্ত্তস্বনৈস্তদা ॥ ৩৫ ॥
 করাভ্যাং তাড়নং চক্রে মস্তকস্তোদরস্ত চ ।
 হা বাল ! হা শিশো ! বৎস ! হা কুমারক ! স্তন্দর ! ॥ ৩৬ ॥
 হা রাজন্ ! ক গতোহসি ত্বং পশ্চেমং বালকং নিজম্ ।
 প্রাণেভ্যোহপি গরীয়াংসং ভূতলে পতিতং স্মৃতম্ ॥ ৩৭ ॥
 তথাপশ্চন্ মুখং তস্য ভূয়ো জীবিতশঙ্কয়া ।
 নিজীববদনং জ্ঞাত্বা মুচ্ছিতা নিপপাত হ ॥ ৩৮ ॥

(রক্ষবৎ দরিদ্র ইব ॥ ৩২—৩৫ ॥

মস্তকস্ত উদরস্ত চোভয়জাপ্যাত্মনির্দেশঃ ॥ ৩৬—৩৯ ॥

করিয়া সেই স্ত্রীনা রাজমহিষী যথজ্ঞা কুরঙ্গী ও বৎসহীনা স্মরতীর আয় শোকাভূর
 হইলেন ॥ ৩১—৩২ ॥ তখন রাজপত্নী মাধবী অতীব দুঃখিত হইয়া নিরতিশয় কাতরস্বরে
 এইরূপে বিলাপ করিতে লাগিলেন, হা পুত্র ! তুমি একবার আমার সম্মুখে আইস ; কি
 কারণে তোমার ক্রোধ হইয়াছে, আমার নিকট প্রকাশ করিয়া বল ? ॥ ৩৩ ॥ হা ! বৎস !
 তুমি যে পুনঃ পুনঃ মা মা বলিয়া নিরন্তর আমার নিকট আগমন করিতে, তবে কেন এখন
 আসিতেছ না ? এই কথা বলিতে বলিতেই স্থলিতপদে গিয়া মুচ্ছিত হইয়া তাহার উপর
 পতিত হইলেন ॥ ৩৪ ॥ তিনি পুনর্বার চেতনা লাভ করিয়া বাহুযুগল দ্বারা পুত্রকে
 আলিঙ্গনপূর্ব্বক তদীয় মুখে মুখার্পণ করিয়া কাতর স্বরে হা পুত্র ! ! হা শিশো ! হা
 বৎস ! হা কুমার ! হা স্তন্দর ! বলিয়া ক্রন্দন এবং মস্তকে ও বক্ষঃস্থলে করাঘাত করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৫—৩৬ ॥ রাজন্ ! তুমি কোথায় আছ ? তুমি যে স্বীয় পুত্রকে প্রাণ
 অপেক্ষাও অধিকতর জ্ঞান করিতে ? তোমার সেই পুত্র আজ মৃত্যুবস্থায় ভূমিতে পতিত
 রহিয়াছে, একবার আসিয়া নিরীক্ষণ কর ॥ ৩৭ ॥ বুঝি পুত্র পুনর্বার বাঁচিয়াছে এই
 ভাবিয়া তাঁহার বদনমণ্ডল নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু যেমন তাঁহার বদন নিজীব
 বলিধা বোধ হইল, অমনি তৎক্ষণাৎ আবার মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন ॥ ৩৮ ॥ অনতি-

হস্তেন বদনং গৃহ্য পুনরেষমভাষত ।

শয়নং ত্যজ্জ হে বাল ! শীত্ৰং জাগৃহি ভীষণম্ ॥ ৩৯ ॥

নিশার্কং বর্দ্ধিতে চেদং শিবাশতনিনাদিতম্ ।

ভূতপ্রেতপিশাচাদিডাকিনীযুথনাদিতম্ ॥ ৪০ ॥

মিত্রানি তে পতান্ত্রস্তাদ্বমেকস্ত কুতঃ স্থিতঃ ॥ ৪১ ॥

সূত উবাচ ।

এবমুক্ত্বা পুনস্তম্বী করুণং প্ররুরোদ হ ।

হা শিশো ! বাল ! হা বৎস ! রোহিতাখ্য কুমারক ! ।

রে পুত্র ! প্রতিশব্দং মে কস্মাত্ত্বম্ প্রযচ্ছসি ॥ ৪২ ॥

তবাহং জননী বৎস ! কিং ন জানাসি পশু মাম্ ।

দেশত্যাগাদ্রাজ্যনাশাৎ পুত্রভর্তৃস্ববিক্রিয়াৎ ॥ ৪৩ ॥

যদাসীহাচ্চ জীবামি হ্যাহং দৃষ্ট্বা পুত্র ! কেবলম্ ॥ ৪৪ ॥

শিবানাং শতশ্চ নিনাদঃ সজ্জাতো যস্মিন্শ্চাদৃশমিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

অস্তাদস্তমারভ্য তে তব মিত্রানি বয়স্তাঃ গৃহান্ গতানি তেবাং মধ্যে ত্বমেবৈকঃ
কুতোহত্র স্থিত ইতি বিলাপবাক্যমেতৎ ॥ ৪১ ॥

প্রতিশব্দং প্রত্যুত্তরম্ ॥ ৪২ ॥

পুত্রোতি সম্বোধনম্ ॥ ৪৩ ॥

যজ্জীবামি তদ্বাৎ কেবলং দৃষ্ট্বেব জীবামীত্যর্থঃ ॥ ৪৪—৪৭ ॥

বিলম্বে পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করিয়া হস্তদ্বারা তাঁহার বদন গ্রহণপূর্বক পুনরায় বলিলেন ;
বৎস ! নিদ্রা পরিহার করিয়া সত্বর জাগরিত হও ; অধুনা ভীষণ রাত্রি উপস্থিত, এ
সময়ে শত শত শিবর বোররব কর্ণকূহরে প্রবিষ্ট হইতেছে। এসন কি ভূত, প্রেত,
পিশাচ এবং ডাকিনীগণ যুখে যুখে হৃহকার রবে ভ্রমণ করিতেছে। তোমার মিত্রগণ
স্বর্ঘ্য অন্ত হইবামাত্রই গৃহে প্রতিগমন করিয়াছে, তুমি কেন এখনো একাকী এখানে
রহিয়াছ ? ॥ ৩৯—৪১ ॥

সূত বলিলেন, এই বলিয়া সেই কৃশাঙ্গী রাজমহিষী পুনরায় করুণস্বরে রোলন করিতে
লাগিলেন। হা শিশো ! হা বাল ! হা বৎস ! হা রোহিতাখ্য ! হা কুমার ! হা পুত্র ! তুমি
কেন আমাকে প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছ না ॥ ৪২ ॥ বৎস ! আমি তোমার জননী,
তাহা কি তুমি জানিতে পারিতেছ না, একবার আমার দিকে দৃষ্টিপাত কর । পুত্র ! আমি
রাজ্য হইতে বিচ্যুত ও স্বদেশ হইতে নির্কাসিত হইয়াছি, আমার স্বামী ও নিজ দেহ
পর্যন্ত বিক্রীত হইয়াছে, আমি স্বয়ং দাসীও স্বীকার করিয়াছি। একপ অবস্থার কোন্
ব্যক্তি জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয় ? কেবল তোমার মুখকমল নিরীক্ষণ করিয়াই আমি

তে জন্মসময়ে বিপ্রৈরাদিষ্টং যত্ননাগতম্ ।

দীর্ঘায়ুঃ পৃথিবীরাজঃ পুত্রপৌত্রসমন্বিতঃ ।

শৌর্য্যদানরতিঃ সন্তো গুরুদেবদ্বিজার্চকঃ ॥ ৪৫ ॥

মাতাপিত্রোস্তু প্রিয়কুৎ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

ইত্যাদিসকলং জাতমসত্যমধুনা স্মৃত ! ॥ ৪৬ ॥

চক্রমংশ্রাবাতপত্রশ্রীবৎসস্বস্তিকধ্বজাঃ ।

তব পাণিতলে পুত্র ! কলশশ্চামরস্তুথা ॥ ৪৭ ॥

লক্ষণানি তথান্যানি স্বক্সে যানি সন্তি চ ।

তানি সৰ্ব্বাণি মোঘানি সঞ্জাতান্যধুনা স্মৃত ! ॥ ৪৮ ॥

হা রাজন্ ! পৃথিবীনাথ ! ক তে রাজ্যং ক মন্ত্রিণঃ ।

ক তে সিংহাসনং ছত্রং ক তে খড়্গঃ ক তদ্বনম্ ॥ ৪৯ ॥

ক সাযোধ্যা ক হর্শ্ম্যাণি ক গজাশ্বরথপ্রজাঃ ।

সৰ্ব্বমেতত্তথা পুত্র ! মাং ত্যক্ত্বা ক গতৌহসি রে ! ॥ ৫০ ॥

হা কান্ত ! হা নৃপাগচ্ছ পশ্চেমং স্বস্মৃতং প্রিয়ম্ ।

যেন তে রিঙ্গতা বক্ষঃ কুক্ষুমেনাবলেপিতম্ ।

স্বশরীররজঃপঙ্কেৰ্বিশালং মলিনীকৃতম্ ॥ ৫১ ॥

মোঘানি ব্যর্থানি ॥ ৪৮—৫০ ॥

রিঙ্গতা অতিবালাবস্থাচলনবতা ॥ ৫১—৫৩ ॥

জীবিত রহিয়াছি। তোমার জন্ম সময়ে বিপ্রগণ যে ভবিষ্যৎ বাক্য নির্দেশ করিয়াছিলেন
অদ্যাপি ত তাহার কিছুই লক্ষিত হইল না? উহারা বলিয়াছিলেন, যে এই বালক শূর,
বীর, দীর্ঘায়ু, দাতা এবং দেব দ্বিজ ও গুরুগণের পূজার তৎপর হইবে; অধিক কি, ভূমণ্ডলের
এক মাত্র অধীশ্বর হইয়া পুত্র ও পৌত্রগণের সহিত রাজ্যস্বত্ব অমৃতব করিবে। এই পুত্র
জিতেন্দ্রিয় হইয়া পিতা মাতার প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করিবে; হা পুত্র ! অধুনা সেই সমস্ত
কথাই মিথ্যা হইল ॥ ৪৩—৪৬ ॥ হা পুত্র ! চক্র, মংশ্র, আতপত্র, শ্রীবৎস, স্বস্তিক, ধ্বজ,
কলশ ও চামর প্রভৃতি চিহ্ন সকল তোমার করতলে বিদ্যমান রহিয়াছে; স্মৃত ! ইহা ভিন্ন
অন্যান্য শুভলক্ষণ সকলও ত্বদীয় পাণিতলে বিরাজমান, কিন্তু আজ সে সমস্তই কি ব্যর্থ
হইল? ॥ ৪৭—৪৮ ॥ হা বৎস ! তুমি পৃথিবীর অধীশ্বর, কিন্তু তোমার সেই রাজ্য, সেই
মন্ত্রিবর্গ, সেই সিংহাসন, সেই ছত্র, সেই খড়্গ, সেই বিপুল ধন, সেই অযোধ্যানগরী, সেই
হর্শ্ম্যশ্রেণী সেই গজ-অশ্ব-রথ এবং সেই প্রজাবর্গ আজ কোথায় রহিল? হা পুত্র ! এ
সমস্ত এবং আমাকেও; ত্যাগ করিয়া তুমি কোথায় রহিলে? ॥ ৪৯—৫০ ॥ হা কান্ত !

যেন তে বালভাবেন যুগনাভিবিলেপিতঃ ।

ভ্রংশিতো ভালতিলকস্তবাক্ষশ্চেন ভূপতে ! ॥ ৫২ ॥

যস্য বক্রং যুদালিপ্তং স্নেহাট্টৈ চুষ্ণিতং ময়া ।

তন্মুখং মক্ষিকালিপ্ত্যং পশ্যে কীটৈর্বিদূষিতম্ ॥ ৫৩ ॥

হা রাজন্ ! পশ্য তং পুত্রং ভুবিস্থং রক্ষবন্মৃতম্ ॥ ৫৪ ॥

হা দেব ! কিং ময়াকৃত্যং কৃতং পূর্বভবান্তরে ।

তস্য কর্মফলশ্চেহ ন পারমুপলক্ষয়ে ॥ ৫৫ ॥

হা পুত্র ! হা শিশো ! বৎস ! হা কুমারক ! স্নন্দর ! ।

এবং তস্মা বিলাপং তে শ্রদ্ধা নগরপালকাঃ ।

জাগৃতাশ্চরিতান্তস্থাঃ পার্শ্বমীযুঃ স্থবিস্মিতাঃ ॥ ৫৬ ॥

জনা উচুঃ ।

কা হুং বালশ্চ কস্মায়ং পতিস্তে কুত্র তিষ্ঠতি ।

একৈব নির্ভয়া রাত্রৌ কস্মাস্থমিহ রোদিষি ! ॥ ৫৭ ॥

ভূপতে ইত্যস্তং পূর্বারমি ॥ ৫৪—৬০ ॥

যে পুত্র অতি বাল্যাবস্থায় হামাগুড়ি দ্বারা চলিয়া গিয়া কুঙ্কুম বিলেপিত তোমার বিশাল বক্ষঃস্থল স্বীয় শরীরের রজঃপঙ্ক দ্বারা মলিন করিত ; হা নরনাথ ! একবার আসিয়া সেই প্রিয়তম নিজ পুত্রের অবস্থা অবলোকন কর । ভূপতে ! যে পুত্র তোমার ক্রোড়ে গিয়া বালস্বভাব সুলভ অজ্ঞানতাবশতঃ যুগনাভিরচিত কপাল-তিলক মদন করিয়া দিত, আজ সেই পুত্রের অবস্থা অবলোকন কর । আহা ! পূর্বে আমি ধূলিলিপ্ত যে বদনমণ্ডল চুষন করিতাম, আজ সেই বদনকমলে মক্ষিকা উপবেশন করিতেছে, কীট সকল দংশন করিতেছে ? হায় ! ইহাও আমি স্বচক্ষে দর্শন করিতেছি । হা রাজন্ ! তোমার সেই পুত্র দরিদ্রের ভ্রায় মৃত অবস্থায় ভূমিশযায় শয়ান রহিয়াছে, তুমি একবার আসিয়া দর্শন কর ॥ ৫১-৫৪ ॥ হা দৈব ! আমি জন্মান্তরে কি অকার্য্যই করিয়াছি যে, ইহকালে সেই কর্মফলের পার পাইবার উপায় দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৫৫ ॥ হা পুত্র ! হা শিশো ! হা বৎস ! হা কুমার ! হা স্নন্দর ! আর কোথাও কি তোমাকে দেখিতে পাইব না ? রাজমহিষী মাধবী এইরূপে বহু প্রকার বিলাপ করিতে লাগিলেন, নগরপালেরা তাঁহার জঁদুশ বিলাপ-ধ্বনি শ্রবণ করিয়া জাগরিত হইল এবং অতীব বিস্মিত হইয়া অবিলম্বে তাঁহার নিকট আগমনপূর্বক জিজ্ঞাসিল ॥ ৫৬ ॥ তুমি কে ? এ কাহার পুত্র ? তোমার পতি কোথায় আছেন ? তুমি একাকিনী নির্ভয়ে রাজিকালে কেন এখানে রোদন করিতেছ ? ॥ ৫৭ ॥

এবমুক্তাং সা তস্মী ন কিঞ্চিদ্বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৫৮ ॥
 ভূয়োহপি পৃষ্ঠা সা তুষণীং স্তব্ধীভূতা বভূব হ ।
 বিললাপাতিদুঃখার্থা শোকাশ্রুপ্লুতলোচনা ॥ ৫৯ ॥
 অথ তে শঙ্কিতাস্তস্মাং রোমাঞ্চিততনুরুহাঃ ।
 সন্ত্রস্তাঃ প্রাহুরন্যোহন্যমুদ্বৃতাযুধপাণয়ঃ ॥ ৬০ ॥
 নূনং স্ত্রী ন ভবত্যেযা যতঃ কিঞ্চিন্ন ভাষতে ।
 তস্মাদ্বধ্যা ভবেদেযা যত্নতো বালঘাতিনী ॥ ৬১ ॥
 শুভা চেত্তর্হি কিং হত্র নিশার্দ্ধে তিষ্ঠতে বহিঃ ।
 ভক্ষার্থমনয়া নূনমানীতঃ কস্মচিচ্ছিণ্ডুঃ ॥ ৬২ ॥
 ইত্যুক্তা তৈর্গৃহীতা না গাঢ়ং কেশেষু সত্বরম্ ।
 ভুজয়োরপরৈশ্চৈব কৈশ্চাপি গলকে তথা ॥ ৬৩ ॥
 খেচরী যাস্মতীত্যুক্তং বহুভিঃ শস্ত্রপাণিভিঃ ।
 আকৃষ্য পক্বেণ নীতা চাণ্ডালায় সমর্পিতা ॥ ৬৪ ॥

বালঘাতিনী কাচিদ্বালঘাতিনী রাক্ষসীং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

শুভা চেদ্ যদি রাক্ষসী নাস্তীত্যর্থঃ । অতএব তস্মাদাহ ভক্ষার্থমিতি ॥ ৬২—৬৫ ॥

তাহারা এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলেও সেই কুশাস্ত্রী রাজমহিষী কিছুমাত্র উত্তর করিলেন না ॥ ৫৮ ॥ পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিলেও তিনি নীরবে স্তব্ধ হইয়া রহিলেন, কিন্তু পরক্ষণেই নিরতিশয় দুঃখে কাতর হইয়া আবার বিলাপ করিতে লাগিলেন। শোকবশত তাঁহার নয়নযুগল হইতে অবিরত অশ্রুধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল ॥ ৫৯ ॥

অনন্তর তাহারা তাঁহার উপর সন্দেহ করিয়া অত্যন্ত শঙ্কিত হইল। এমন কি জ্ঞাসে তাহাদিগের সর্ব্বাঙ্গ রোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল। তখন তাহারা আযুধ সকল উদ্ধৃত করত পরস্পর বলিতে লাগিল ॥ ৬০ ॥ এই নারী যখন কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছে না, তখন এ কখনই স্ত্রীলোক নহে; বোধ হয় এ কোন মায়াবিনী বালঘাতিনী রাক্ষসী হইবে, অতএব যত্নসহকারে ইহাকে বধ করা কর্তব্য ॥ ৬১ ॥ যদি রাক্ষসী না হইবে, তবে কেন এই নিশীথ সময়ে নগরের বহির্ভাগে অবস্থিতি করিবে? এই রাক্ষসী কাহারও শিশুকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্তই এখানে আনয়ন করিয়াছে, সন্দেহ নাই ॥ ৬১ ॥ এই কথা বলিয়া তাহারা অনতিবিলম্বে তাঁহার কেশকলাপ অদৃঢ়রূপে ধারণ করিয়া রাক্ষসি! কোথায় যাইবি? এই বলিয়া কেহ তাঁহার কর, কেহ বা তাঁহার গ্রীবা ধারণ করিল। তখন সেই অসংখ্য অস্ত্রধারী পুরুষেরা বলপূর্ব্বক তাঁহাকে চণ্ডাল-আলয়ে

হে চাণ্ডাল ! বহির্দৃষ্টা হুস্তাভির্বালঘাতিনী !

বধ্যতাং বধ্যতামেষা শীত্ৰং নীত্বা বহিঃস্থলে ॥ ৬৫ ॥

চাণ্ডালঃ প্রাহ তাং দৃষ্টা জ্ঞাতেয়ং লোকবিশ্রুতা ।

ন দৃষ্টপূৰ্ব্বা কেনাপি লোকভিস্তান্মনেকধা ॥ ৬৬ ॥

ভক্ষিতান্মনয়া ভূরি ভবন্তিঃ পুণ্যমর্জিতম্ ।

খ্যাতির্বঃ শাস্ত্রতী লোকে গচ্ছধ্বংস যথাস্থখম্ ॥ ৬৭ ॥

দ্বিজস্ত্রীবালগোঘাতী স্বর্ণশ্বেয়ী চ যো নরঃ ।

অগ্নিদো বত্স্ৰঘাতী চ মদ্যপো গুরুতল্লগঃ ॥ ৬৮ ॥

মহাজনবিরোধী চ তস্মৈ পুণ্যপ্রদো বধঃ ।

দ্বিজস্ত্র্যাপি স্ত্রিয়ো বাপি ন দোষো বিদ্যতে বধে ॥ ৬৯ ॥

অস্তা বধশ্চ মে যোগ্য ইতু্যক্তা গাঢ়বন্ধনৈঃ ।

বন্ধা কেশেষথাক্ষ্য রজ্জ্বভিস্তামতাড়য়ৎ ॥ ৭০ ॥

হরিশ্চন্দ্রমথোবাচ বাচা পরুষয়া তদা ।

রে দাস ! বধ্যতামেষা দুষ্কৃত্যা মা বিচারয় ॥ ৭১ ॥

লোকভিস্তানি লোকানাং বালকাঃ ॥ ৬৬ ॥

পুণ্যমর্জিতমেতস্তা বধেনেত্যর্থঃ ॥ ৬৭—৭২ ॥

লইয়া গিয়া চণ্ডালহস্তে সমর্পণ করিল ॥ ৬৩—৬৪ ॥ সকলে বলিল, হে চণ্ডালপ্রবর ! আজ নগরের প্রান্তভাগে এই বালঘাতিনী রাক্ষসীকে ধরিয়াছি, অতএব তুমি বহিঃস্থিত বধ্যভূমিতে লইয়া গিয়া ইহাকে শীঘ্রই বধ কর ॥ ৬৫ ॥

চণ্ডাল তাঁহার অবয়ব দর্শন করিয়া বলিল, এই রাক্ষসী ইহলোকে বিখ্যাতা ; আমি ইহাকে পূৰ্ব্ব হইতেই জানি, কিন্তু ইহাকে কখন কেহ দেখিতে পায় না । এই মায়াবিনী সাধারণ লোকের অনেক বালক ভক্ষণ করিয়াছে । ইহার বধনিবন্ধন তোমাদিগের প্রচুর পুণ্য অর্জিত হইবে, আর ইহলোকে তোমাদিগের স্মৃতিচিহ্নকাল ঘোষিত হইতে থাকিবে । এক্ষণে তোমরা স্ব স্ব আলয়ে প্রতিগমন কর ॥ ৬৬—৬৭ ॥ যে মানব জী, বালক, গো ও ব্রাহ্মণ হত্যা করে, বাহা দ্বারা গৃহে অনল প্রদত্ত হয়, যে লোকের গমনপথ বিলুপ্ত করে, যে গুরুপত্নী হরণ, সাধুজনের সহিত বিরোধ এবং জুরাপান করে, তাহাকে বধ করিলে পুণ্যই হইয়া থাকে ; জীলোক অথবা ব্রাহ্মণও যদি এক্ষণে পাপকার্য্যে লিপ্ত হয়, তথাপি তাহাকে বধ করিলে কিছু মাত্র দোষ স্পর্শ হয় না ॥ ৬৮—৬৯ ॥ অতরাং ইহাকে বধ করা আমার অবশ্য কর্তব্য । চণ্ডাল এই কথা বলিয়াই তাঁহাকে গাঢ়তর বন্ধন করিল এবং কেশ আকর্ষণপূর্ব্বক রজ্জ্ব দ্বারা প্রহার করিতে লাগিল ॥ ৭০ ॥

তদ্বাক্যং ভূপতিঃ শ্রুত্বা যজ্ঞপাতোপমং তদা ।
 বেপমানোহথ চাণালং প্রাহ জীবধশঙ্কিতঃ ॥ ৭২ ॥
 ন শক্তোহহমিদং কর্তুং প্রেয্যং দেহি মমাপরম্ ।
 অসাধ্যমপি যৎ কৰ্ম তৎ করিষ্যে ত্রয়োদিতম্ ॥ ৭৩ ॥
 শ্রুত্বা তদুক্তং বচনং শ্বপচো বাক্যমব্রবীৎ ।
 মাভৈষীস্বং গৃহাণাসিং বধোহস্তাঃ পুণ্যদো মতঃ ।
 বালানামেব ভয়দা নেয়ং রক্ষ্যা কদাচন ॥ ৭৪ ॥
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্মৈ রাজা বচনমব্রবীৎ ॥ ৭৫ ॥
 স্ত্রিয়ো রক্ষ্যাঃ প্রযত্নেন ন হস্তব্যাঃ কদাচন ।
 জীবধে কীর্তিতং পাপং মুনিভির্ধৰ্ম্মতৎপরৈঃ ॥ ৭৬ ॥
 পুরুষো যঃ স্ত্রিয়ং হত্যাভিজ্ঞানতোহজ্ঞানতোহপি বা ।
 নরকে পচ্যতে সোহথ মহারৌরবপূৰ্ব্বকে ॥ ৭৭ ॥

চাণাল উবাচ ।

মা বদাসিং গৃহাণৈনং তীক্ষ্ণবিদ্যুৎসমপ্রভম্ ।
 যত্রৈকস্মিন্ বধং নীতে বহুনাস্ত স্ত্বং ভবেৎ ॥ ৭৮ ॥

অপরং প্রেয্যং সেবকং দেহি স বধং করিষ্যতীত্যর্থঃ । অসাধ্যমপীতি । এতত্তিরমিত্যর্থঃ ॥ ৭৩ ॥

অনন্তর সে পুরুষবাক্যে হরিশ্চন্দ্রকে বলিল, রে দাস ! ইহাকে বধ কর, দুষ্ট স্বভাববশতঃ এই জ্ঞী অতশয় দুষ্টা, অতএব ইহার বধবিষয়ে কিছুমাত্র বিচার করিও না ॥ ৭২ ॥

তখন নরপতি তাহার ঈদৃশ অশনিপাত সদৃশ কঠোরতর বাক্য শ্রবণে কল্পিত হইয়া উঠিলেন, পরে প্রকৃতিহ হইয়া জীবধের আশঙ্কায় চাণালকে বলিলেন ॥ ৭২ ॥ আমি এ কার্য সম্পাদন করিতে সম্পূর্ণ অক্ষম, অতএব আপনি এ ভার অগ্র ভূত্যের উপর সমর্পণ করুন, সেই ইহাকে বধ করিবে, আপনি ইহা ব্যতীত যে কোন কার্যে আদেশ করিবেন, অসাধ্য হইলেও আমি তাহা সম্পাদন করিব ॥ ৭৩ ॥

রাজার সেই বাক্য শুনিয়া শ্বপচ বলিল, তুমি ভয় পরিত্যাগ করিয়া অসি গ্রহণ কর ; এই মায়াবিনী বালকদিগকে নিরতই বিনষ্ট করে, সুতরাং ইহার বধ পুণ্যজনক, ইহাকে রক্ষা করা কদাচই উচিত নহে ॥ ৭৪ ॥

রাজা তাহার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাহঃসিত হইয়া বলিলেন, জীগণকে সর্বদা যত্নসহকারে রক্ষা করা উচিত, কখনই সংহার করা বিহিত নহে ; বিশেষতঃ ধর্মপরায়ণ মুনিগণ জীবধে অধিকতর পাপ নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ৭৫—৭৬ ॥ যে পুরুষ জ্ঞান বা অজ্ঞানবশতঃ জীহত্যা করে, সেই মানব মহারৌরব নরকে পচ্যমান হইয়া থাকে সন্দেহ নাই ॥ ৭৭ ॥

তস্ম হিংসা কৃতা নূনং বহুপুণ্যপ্রদা ভবেৎ ।
ভক্তিভাণ্ডনয়া তুরি লোকে ভিত্তানি দুষ্কর্যা ।
তৎ ক্ষিপ্ৰং বধ্যতামেষা লোকঃ স্বস্হো ভবিষ্যতি ॥ ৭৯ ॥

রাজোবাচ ।

চাণ্ডালাধিপতে ! তীব্রং ব্রতং জীবধবর্জনম্ ।
আজন্মতস্ততো যত্নং ন কুর্যাৎ জীবধে তব ॥ ৮০ ॥

চাণ্ডাল উবাচ ।

স্বামিকার্যং বিনা দুষ্ক ! কিং কার্যং বিদ্যতে পরম্ ।
গৃহীত্বা বেতনং মেহদ্য কস্মাৎ কার্যং বিলুপ্সি ॥ ৮১ ॥
যঃ স্বামিবেতনং গৃহ্য স্বামিকার্যং বিলুপ্সতি ।
নরকান্নিকৃতিস্তস্য নাস্তি কল্মাষুতৈরপি ॥ ৮২ ॥

রাজোবাচ ।

চাণ্ডালনাথ ! মে দেহি প্রাপ্যমন্মতং স্তদারুণম্ ॥ ৮৩ ॥
শক্রং ব্রুহি তং ক্ষিপ্ৰং ঘাতয়িষ্যাম্যসংশয়ম্ ।
ঘাতয়িত্বা তু তং শক্রং তব দাস্যামি মেদিনীম্ ॥ ৮৪ ॥

(বালঘাতিষ্ঠাঃ জিহ্বা বধে সর্বেষামুপকারঃ অতোহস্তা বধঃ পুণ্যদ ইত্যর্থঃ ॥ ৭৪-৮৪ ॥

চণ্ডাল বলিল, তুমি একথা বলিও না, বিদ্যাতের স্তায় প্রভাসম্পন্ন তীক্ষ্ণধার এই অসি গ্রহণ কর । যে স্থানে একের বধ সম্পাদিত হইলে অনেকের সুখ সংঘটিত হয় তাহার হিংসা করিলে প্রচুর পুণ্যলাভ হইয়া থাকে সন্দেহ নাই । এই ছুটী অত্রত্য অনেক বালক ভক্ষণ করিয়াছে, অতএব অবিলম্বে ইহাকে বধ করিয়া কাশীস্থ জনসাধারণকে সুস্থ কর ॥ ৭৮-৭৯ ॥

রাজা বলিলেন, চণ্ডালাধিপতে ! আমি জন্মাবধি কখন জীবধ করিব না, এই কঠিন ব্রত অবলম্বন করিয়াছি, সেই কারণবশতই আপনার অনুজ্ঞায় জীবধবিষয়ে যত্ন করিতে পারিব না ॥ ৮০ ॥

চণ্ডাল বলিল, দুষ্ট ! প্রভুর কার্য ব্যতীত কোন কার্যই শ্রেয়স্কর হইতে পারে না, অতএব বেতন গ্রহণ করিয়া আজ কি কারণে আমার কার্য বিলোপ করিতেছ ॥ ৮১ ॥
যে ভৃত্য প্রভুর বেতন লইয়া তাঁহার কার্যের হানি করে, সে অযুত কল্লৌ ও নরক হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারে না ॥ ৮২ ॥

রাজা বলিলেন, চণ্ডালনাথ ! আমাকে অতীব নিদারুণ অস্ত্র কোন কার্যে নিয়োগ করুন, আমি অনায়াসে তাহা সম্পন্ন করিয়া দিব ॥ ৮৩ ॥ অথবা যদি কেহ আপনার শত্রু থাকে, তাহা নির্দেশ করুন, আমি এখনি তাহাকে সংহার করিব সন্দেহ নাই । আমি

দেবদেবোরগৈঃ সিদ্ধৈর্গন্ধর্বৈরপি সংযুতম্ ।

দেবেশ্বরমপি জেষ্যামি নিহত্য নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৮৫ ॥

এতচ্ছ্রুত্বা ততো বাক্যং হরিশ্চন্দ্রস্য ভূপতেঃ ।

চাণ্ডালঃ কুপিতঃ প্রাহ বেপমানং মহীপতিম্ ॥ ৮৬ ॥

চাণ্ডাল উবাচ ।

“নৈতদ্বাক্যং স্বঘটিতং হরিশ্চন্দ্রস্য ভূপতেঃ ।

চাণ্ডালদাসতাং কৃত্বা শূরাণাং ভাষসে বচঃ ।

দাস ! কিং বহুনা নুনং শৃণু মে গদতো বচঃ ॥ ৮৭ ॥

নির্লজ্জ তব চেদন্তি কিঞ্চিৎ পাপভয়ং হৃদি ।

কিমর্থং দাসতাং যাতশ্চাণ্ডালস্য তু বেশ্মনি ॥ ৮৮ ॥

গৃহাগ্ৰেণ ততঃ খড়্গমস্ত্যশ্চিক্রি শিরোহম্বুজম্ ।

এবমুক্ত্বাথ চাণ্ডালো রাজ্ঞে খড়্গং ন্যবেদয়ৎ ॥ ৮৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
হরিশ্চন্দ্রবিজয়বিবাদসূচনং নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

(অত্রং প্রাপ্যং অত্রং কার্যমিত্যর্থঃ ॥ ৮৫—৮৯ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

সেই শত্রুকে সংহার করিয়া আপনাকে এই পৃথিবী প্রদান করিব ॥ ৮৪ ॥ অধিক কি দেব, দানব, উরগ, কিন্নর, সিদ্ধ ও গন্ধর্বগণের সহিত যদি ইন্দ্রও স্বয়ং সন্মুখীন হন, তথাপি শাণিত শরনিকরে তাঁহাকে নিধন করিয়া পরাজয় করিতে পারিব, কিন্তু কিছুতেই জীহত্য্য করিতে পারিব না ॥ ৮৫ ॥

নরপতি হরিশ্চন্দ্রের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া চণ্ডাল ক্রোধে কম্পিত কলেবর হইয়া মহীপতিকে বলিল ॥ ৮৬ ॥ তুমি দাস হইয়া যাহা বলিলে তাহা দাসের উপযুক্ত নহে ; তুমি চণ্ডালের দাসত্ব করিয়া সুরগণের বাক্য বলিতেছ, অতএব দাস ! আর অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই, অধুনা যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৮৭ ॥ নির্লজ্জ ! তোমার হৃদয়ে যদি কিছুমাত্রও পাপভয় বিদ্যমান থাকিত, তবে চণ্ডালের আলয়ে কি কারণে দাসত্ব করিতে আসিবে ? ॥ ৮৮ ॥ এই অসি লইয়া ইহার মস্তক ছেদন কর, এই কথা বলিয়া চণ্ডাল রাজাকে খড়্গ প্রদান করিল ॥ ৮৯ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে হরিশ্চন্দ্রের সহিত বিজয়বিবাদের

সূচনা নামক পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

ষড়্বিংশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ততোহথ ভূপতিঃ প্রাহ রাজ্ঞীং স্থিত্বা হৃদোমুখঃ ।
অত্রোপবিষ্টতাং বালে ! পাপস্ত পুরতো মম ॥ ১ ॥
শিরস্তে চ্ছেদয়িষ্যামি হস্তং শক্ৰোতি চেৎকরঃ ।
এবমুক্ত্বা সমুদ্যম্য খড়্গং হস্তং গতৌ নৃপঃ ॥ ২ ॥
ন জানাতি নৃপঃ পত্নীং সা ন জানাতি ভূপতিম্ ।
অববীদ্ভু শত্ৰুঃখার্তা স্বমৃত্যুমতিকাক্ষতী ॥ ৩ ॥

ত্র্যুবাচ ।

চাণ্ডাল শৃণু মে বাক্যং কিঞ্চিদ্বৎ যদি মন্যসে ।
মৃতস্তিষ্ঠতি মে পুত্রো নাতিদূরে বহিঃপুরাৎ ॥ ৪ ॥
তং দহামি হতং যাবদানয়িত্বা তবাস্তিকম্ ।
তাবৎপ্রতীক্ষ্যতাং পশ্চাদসিনা ঘাতয়স্ব মাম্ ॥ ৫ ॥

সার্কত্রিসহিতৈঃ সপ্ততিগ্নোক্তৈরথ ভূত্বা ।

জ্ঞায়া স্বকীয়পত্নীতি শুশোচ চ ততঃপরম্ ॥

চাণ্ডালেন রাজ্ঞে স্ত্রীবধায় খড়্গো সমর্পিতে ততঃপরং জ্ঞাতং বৃত্তমাহ ততোহথেনিতি ॥১-৮॥

সূত বলিলেন, তৎপরে রাজা হরিশ্চন্দ্র অধোমুখ হইয়া রাজ্ঞীকে বলিলেন, বালে !
আমি অতীব পাপিষ্ঠ ; নতুবা এরূপ হীনকার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইব কেন ? যাহা হউক
একণে তুমি আমার সম্মুখে উপবেশন কর ॥ ১ ॥ আমার হস্ত যদি তোমাকে সংহার
করিতে সমর্থ হয়, তাহা হইলে তোমার শিরশ্ছেদন করিবে । নরপতি এই কথা বলিয়া
অসি উদ্যত করত তাঁহাকে সংহার করিবার নিমিত্ত অগ্রসর হইলেন ॥ ২ ॥ রাজা যেমন
তাঁহাকে নিজ পত্নী বলিয়া জানিতে পারেন নাই, রাজ্ঞীও সেইরূপ তাঁহাকে হরিশ্চন্দ্র
ভূপতি বলিয়া বিদিত হইতে পারেন নাই, সুতরাং রাজ্ঞী শোকবশতঃ সাতিশয় কাতর
হইয়া স্বীয় মৃত্যুবাসনায় বলিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥ চণ্ডাল ! যদি তোমার অন্তরিত হয়,
আমি কিছু বলিতেছি, শ্রবণ কর । আমার পুত্র মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া ইহার অনতিদূরে
নগরপ্রান্তে পতিত রহিয়াছে, তাহাকে তোমার নিকট আনয়ন করিয়া যে পর্য্যন্ত
তাহার দাহকার্য্য সমাধা না করি তাবৎকাল তুমি অপেক্ষা কর, পশ্চাৎ আমাকে অসি

তেনাথ ষাট্‌মিত্যুক্তা প্রেমিতা বালকং প্রতি ।
 সা জগামাতিহুঃখার্থা বিলপন্তী সুদারুণম্ । ৬ ॥
 ভার্য্যা তস্ম নরেন্দ্রস্ম সর্পদক্টং হি বালকম্ ।
 হা পুত্র ! হা বৎস ! শিশো ! ইত্যেবং বদতী মুহুঃ ॥ ৭ ॥
 কৃশা বিবর্ণা মলিনা পাংস্বধ্বস্তশিরোরুহা ।
 শ্মশানভূমিমাগত্য বালং স্থাপ্যাবিশদ্রুবি ॥ ৮ ॥
 “রাজমদ্য স্ববালং তং পশ্যসীহ মহীতলে ।
 রমমাণং স্বসখিভির্দক্টং দুষ্কাহিনা মৃতম্ ॥”
 তস্মা বিলাপশব্দং তমাকর্ণ্য স নরাধিপঃ ।
 শবসন্নিধিমাগত্য বজ্রমস্ত্রাক্ষিপত্তদা ॥ ৯ ॥
 তাং তথা রুদতীং ভার্য্যাং নাভিজানাতি ভূমিপঃ ।
 চিরপ্রবাসসন্তপ্তাং পুনর্জাতামিবাবলাম্ ॥ ১০ ॥
 সাপি তং চারুকেশান্তং পুরো দৃষ্ট্বা জটালকম্ ।
 নাভ্যজানাম্পবরং শুক্লবৃক্ষত্বেচোপমম্ ॥ ১১ ॥

বজ্রমস্ত্রাক্ষিপত্তদেতি । অস্ত্র পুত্রশবস্ত্র মুখোপরি যযজ্ঞং স্থিতং তদাক্ষিপৎ আকর্ষিত-
 বানিত্যর্থঃ । কীদৃশঃ পুত্রোহস্তুীতি পরিজ্ঞানার্থমিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

ভাষ্যেতি নাভিজানাতি ॥ ১০—১১ ॥

দ্বারা নিহত করিও ॥ ৪—৫ ॥ রাজা বলিলেন, আচ্ছা তাহাই হইবে ; এই কথা বলিয়া
 তাঁহাকে সেই মৃত বালকের নিকট যাইতে অমুমতি দিলেন । তখন সেই শীর্ণদেহা, মলিন-
 বর্ণা ধূলিধূসরিতকেশা রাজমহিষী শ্মশানে উপস্থিত হইয়া উপবেশনপূর্বক সর্পদক্ট মৃত
 পুত্রকে জোড়ে লইয়া হা পুত্র ! হা বৎস ! হা শিশো ! বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে
 করিতে নরপতির উদ্দেশে বলিতে লাগিলেন, রাজন্ ! আজ আপনার ভূষ্যায় শয়ান
 পুত্রের দুর্দশা বিলোকন করুন । বৎস আমার বালবন্ধুগণের সহিত জীড়া করিতে
 গিয়া দুই কাল সর্পের বিষম দংশনে জীবন ত্যাগ করিয়াছে ॥ ৬—৮ ॥

তখন নরপতি হরিশ্চন্দ্র সেই অবলার জীদৃশ করণ বিলাপধ্বনি শ্রবণ করিয়া শবসন্নিধানে
 আগমনপূর্বক তাহার মুখের আচ্ছাদন বজ্র উত্তোলন করিয়া লইলেন ॥ ৯ ॥ দীর্ঘকাল
 প্রবাসকষ্টে রাজ্যের মূর্ত্তি রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়াছিল, সুতরাং নরপতি সেই রোহদ্যমানা স্বীয়
 ভার্য্যাকে চিনিতে পারিলেন না ॥ ১০ ॥ এদিকে রাজারও পুত্রের মত সে কুক্ষিতাগ্র কেশ-
 কলাপ নাই, এখন তাহা জটায় পরিণত হইয়াছে ; বিশেষতঃ তাঁহার শরীর শুক্লবৃক্ষত্বকের
 স্থায় রুক্ষভাব ধারণ করিয়াছে, সুতরাং রাজ্যীও নরপতিকে চিনিতে পারিলেন না ॥ ১১ ॥

ভূমৌ নিপতিতং বালং দৃষ্ট্বাশীবিষপীড়িতম্ ।
 নরেন্দ্রলক্ষণোপেতমচিস্তয়দসৌ নৃপঃ ॥ ১২ ॥
 অশ্রু পূর্ণেন্দুবহুকুং শুভমুন্নসমভ্রণম্ ।
 দর্পণপ্রতিমোত্তুঙ্গং কপোলযুগশোভিতম্ ॥ ১৩ ॥
 নীলান্ কেশান্ কুঞ্চিতাগ্রান্ সমান্দীর্ঘাংস্তরঙ্গিণঃ ।
 রাজীবসদৃশে নেত্রে ওষ্ঠৌ বিশ্বফলোপমৌ ॥ ১৪ ॥
 বিশালবক্ষা দীর্ঘাক্ষৌ দীর্ঘবাহুন্নতাংসকঃ ।
 বিশালপাদৌ গম্ভীরঃ সূক্ষ্মাঙ্গুল্যবনীধরঃ ।
 মৃণালপাদৌ গম্ভীরনাভিরুদ্ধতকঙ্করঃ ॥ ১৫ ॥
 অহো কষ্ঠং নরেন্দ্রশ্রু কস্তাপ্যেষ কূলে শিশুঃ ।
 জাতো নীতঃ কৃতাস্তেন কালপাশাদুরাত্মনা ॥ ১৬ ॥
 সূত উবাচ ।

এবং দৃষ্ট্বাখ তং বালং মাতুরন্ধ্রে প্রসারিতম্ ।
 স্মৃতিমভ্যাগতো রাজা হাহেত্যশ্রুণ্যপাতয়ৎ ॥ ১৭ ॥
 সোহপ্যুবাচ চ বৎসো মে দশামেতামুপাগতঃ ॥ ১৮ ॥

তরঙ্গিণঃ কুটিলানিত্যর্থঃ ॥ ১৪—১৭ ॥

স্মৃতিমভ্যাগত ইতি মমৈবায়ং পুত্র ইতি স্বপুত্রস্মৃতিজ্ঞাতেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তখন রাজা ভূতলনিপতিত বিষজর্জরিত সেই বালকের অঙ্গ প্রত্যঙ্গে রাজলক্ষণ সকল
 অবলোকন করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥ ইহার বদনমণ্ডল পূর্ণ শশধরের
 জায় অতীব স্নানর, কুত্রাপি বিন্দুমাাত্র ব্রণ নাই; নাসিকা উন্নত; কপোলদ্বয় দর্পণসদৃশ
 বিগল ও প্রশান্ত; কেশকলাপ নীলবর্ণ, কুঞ্চিতাগ্র, সমান, সূদীর্ঘ ও তরঙ্গিত; নেত্রযুগল
 কমলদলসদৃশ বিস্তার; ওষ্ঠদ্বয় বিশ্বফলসদৃশ লোহিতবর্ণ; বক্ষঃস্থল বিশাল; নয়ন আকর্ণ-
 বিশ্রান্ত; বাহু আজাঙ্গুলঘটিত; অঙ্গসমূহল উন্নত; পাদযুগল বিশাল অথচ মৃণালের জায়
 সূদৃশ; আকৃতি গম্ভীর, অঙ্গুলি সকল স্নান অথচ ভূমণ্ডল ধারণে সক্ষম; নাভি গম্ভীর এবং
 কঙ্কদেশ উন্নত ॥ ১৩—১৫ ॥ নিশ্চয়ই এই শিশু কোন রাজবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল,
 অহো! কি কষ্ট! ছুরাক্ষা কৃতাস্ত ইহাকে এই দশায় আনয়ন করিয়াছে? ॥ ১৬ ॥

সূত বলিলেন, পরে মাতার কোড়ে শয়ান সেই মৃত বালকের আপাদমস্তক নিরীক্ষণ
 করিয়া রাজা হরিশ্চন্দ্রের মনে পূৰ্ণ স্মৃতির আবির্ভাব হইল। তখন তিনি স্বীয় পুত্র বলিয়া
 জানিতে পারিয়া হায়! হায়! শব্দে রোদন করিতে লাগিলেন। অনবরত আশ্রুধারা
 বিগলিত হইতে লাগিল। বলিলেন আমারই বৎসের এই অবস্থা ঘটয়াছে? ॥ ১৭—১৮

নীতো যদি চ ঘোরেন কৃতান্তেনাত্মনো বশম্ ।

বিচারয়িত্বা রাজাসৌ হরিশ্চন্দ্রস্তথাস্থিতঃ ॥ ১৯ ॥

ততো রাজ্ঞী মহাদুঃপাবেশাদিদমভাষত ॥ ২০ ॥

রাজ্যুবাচ ।

হা বৎস ! কস্ম পাপস্ত ত্বপধ্যানাদিদং মহৎ ।

দুঃখমাপতিতং ঘোরং তদ্রূপং নোপলভ্যতে ॥ ২১ ॥

হা নাথ ! রাজন্ ! ভবতা মামপাস্য স্নদুঃখিতাম্ ।

কস্মিন্ সংস্থীয়তে স্থানে বিশ্রব্ধং কেন হেতুনা ॥ ২২ ॥

রাজ্যনাশঃ স্নহৃত্যাগো ভার্য্যাতনয়বিক্রয়ঃ ।

হরিশ্চন্দ্রস্য রাজর্ষেঃ কিং বিধাতঃ ! কৃতং ত্বয়া ॥ ২৩ ॥

ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা রাজা স্থানচ্যুতস্তদা ।

প্রত্যভিজ্জায় দেবীং তাং পুত্রঞ্চ নিধনং গতম্ ॥ ২৪ ॥

কৰ্ণং মমৈব পত্নীয়াং বালকশ্চাপি মে স্নতঃ ।

জ্ঞাত্বা পপাত সন্তপ্তো মুচ্ছামভিজগাম হ ॥ ২৫ ॥

তথা স্থিতঃ স্থিয়ং প্রতি ন কিঞ্চিৎবাচেত্যর্থঃ ॥ ১৯—২০ ॥

যস্তাপধ্যানাদাপতিতং তদ্রূপমিত্যর্থঃ ॥ ২১—২২ ॥

প্রত্যভিজ্জায়েতি । পূৰ্ণানুভূতচিহ্নজ্ঞানেনেত্যর্থঃ ॥ ২৩—২৮ ॥

যদিও পুত্র ঘোরতর শমনের বশবর্তী হইয়াছে, তথাপি রাজা হরিশ্চন্দ্র কণকাল মনে মনে চিন্তা করিয়া স্তব্ধ হইয়া রহিলেন ॥ ১৯ ॥

অনন্তর রাজ্ঞী ঘোরতর দুঃখের আবেগ বশতঃ বলিলেন, হা বৎস ! কোন্ পাপের পরিচিন্তায় আমার এই ভয়ানক দুঃখ উপস্থিত হইল, তাহার স্বরূপ উপলব্ধি করিতে পারিতেছি না ॥ ২০—২১ ॥ হা নাথ ! হা রাজন্ ! আমি যারপর নাই দুঃখে কাতর হইয়াছি, ঈদৃশ অবস্থায় আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কি কারণে কোন্ স্থানে বিশ্রব্ধভাবে কাল অতিবাহিত করিতেছ ? ॥ ২২ ॥ বিধাতঃ ! তুমি রাজর্ষি হরিশ্চন্দ্রের রাজ্যনাশ, স্নহৃত্যাগ, এবং ভার্য্যা ও তনয় বিক্রয় পর্য্যন্ত ঘটাইলে ? তিনি তোমার এত কি অপকার করিয়াছেন ? ২৩ ॥ তখন রাজা তাঁহার এই প্রকার বিলাপধ্বনি শ্রবণ করিয়া ধৈর্য্যচ্যুত হইলেন, এবং সেই দেবী ও মৃত পুত্রকে চিনিতে পারিয়া বলিলেন, ইনিই আমার পত্নী এবং এই মৃত শিশুই আমার পুত্র । অহো ! কি কষ্ট পরম্পরা । এইরূপে নিরতিশয় শোকভরে আক্রান্ত ও মুচ্ছিত হইয়া রাজা ভূতলে পতিত হইলেন । রাজ্ঞীও রাজার তাদৃশ অবস্থা দর্শনে যেমন হরিশ্চন্দ্র বলিয়া চিনিতে পারিলেন, অমনি মুচ্ছিত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া ধরণীতলে নিপতিত

স। চ তং প্রত্যভিজ্জায় তামবস্থামুপাগতম্ ।
 মুচ্ছিতা নিপপাতার্তা নিশ্চেষ্টা ধরণীতলে ॥ ২৬ ॥
 চেতনাং প্রাপ্য রাজেন্দ্রে রাজপত্নী চ তৌ সমম্ ।
 বিলেপতুঃ স্তম্ভস্তপ্তৌ শোকভারেণ পীড়িতৌ ॥ ২৭ ॥
 রাজোবাচ ।

হা বৎস ! স্কুমারস্তে বদনং কুঞ্চিতালকম্ ।
 পশ্যতো মে মুখং দীনং হৃদয়ং কিং ন দীৰ্য্যতে ॥ ২৮ ॥
 তাত ! তাতেব মধুরং বুবাণং স্বয়মাগতম্ ।
 উপগুহ্যৈকদা বক্ষ্যে বৎস ! বৎসেতি সৌহৃদাৎ ॥ ২৯ ॥
 কস্ত জামুপ্রণীতেন পিঙ্গেন ক্ষিতিরেণুনা ।
 মমোত্তরীয়মুৎসঙ্গং তথাক্ষং মলমেঘ্যতি ॥ ৩০ ॥
 ন বালং মম সমুতং মনোহৃদয়নন্দন ! ।
 ময়াসি পিতৃমান্ পিত্রা বিক্রীতো যেন বস্ত্রবৎ ॥ ৩১ ॥
 গতং রাজ্যমশেষং মে সৰ্বাক্রবধনং মহৎ ।
 হীনদৈবামৃশংসেন দৃষ্টৌ মে তনয়স্ততঃ ॥
 অহং মহাহৃদয়স্ত পুত্রস্যাননপঙ্কজম্ ।
 নিরীক্ষমদ্য ঘোরেন বিষেণাধিকৃতোহধুন ॥ ৩২ ॥

বক্ষ্যে কিমিতি শেষঃ ॥ ২৯ ॥

পুত্রস্বখমদ্যপি মম নালং সমুতমিত্যর্থঃ ॥ ৩০—৩২ ॥

হইলেন ॥ ২৪—২৬ ॥ কিয়ৎকাল পরে রাজেন্দ্র এবং রাজ্ঞী উভয়েই এককালে চেতনা লাভ করিলেন, পরে শোকভরে নিতান্ত স্তম্ভ ও কাতর হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥

রাজা বলিতে লাগিলেন, হা বৎস ! তোমার সেই কুঞ্চিত-অলক-শোভিত স্কুমোল বদনমণ্ডল আজ মলিন দেখিয়াও কেন আমার হৃদয় শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না ? ॥ ২৮ ॥
 রোহিত ! তুমি মধুরবরে তাত ! তাত ! বলিয়া কবে আমার নিকট আসিবে ? আমি স্নেহবশতঃ বক্ষে করিয়া বৎস ! বৎস ! বলিয়া কবে তোমায় সম্বোধন করিব ? ॥ ২৯ ॥
 কাহার জামুলিষ্ঠ পিঙ্গলবর্ণ ক্ষিতিরেণু দ্বারা আমার উত্তরীয়, উৎসঙ্গ ও অঙ্গ মলিন হইবে ? ॥ ৩০ ॥ হে হৃদয়ানন্দবৰ্দ্ধন ! আমি পিতা হইয়াও সামান্য বস্ত্রের দ্বারা তোমাকে বিক্রয় করিয়াছি । অদ্যাপি আমার পুত্রস্বখসন্তোগ পর্য্যাপ্ত হয়নাই ॥ ৩১ ॥ হীন দৈবের বিড়ম্বনায় আমার অসীম রাজ্য, বাক্য ও প্রভূত ধন অন্তর্হিত হইয়াছে, অবশেষে

এবমুক্তা তমাদায় বালকং বাঙ্গদগদঃ ।
 পরিষজ্য চ নিশ্চেষ্টো মুচ্ছয়া নিপপাত হ ॥ ৩৩ ॥
 ততস্তং পতিতং দৃষ্টা শৈব্যা চৈবমচিস্তরং ।
 অয়ং স পুরুষব্যাত্তঃ স্বরৈগৈবোপলক্ষ্যতে ।
 বিদ্বজ্জনমনশ্চন্দ্রো হরিশ্চন্দ্রো ন সংশয়ঃ ॥ ৩৪ ॥
 তথাস্য নাসিকা তুঙ্গা তিলপুষ্পোপমা শুভা ।
 দস্তাশ্চ মুকুলপ্রখ্যাঃ খ্যাতকীর্ত্তের্মহাত্মনঃ ॥ ৩৫ ॥
 শ্মশানমাগতঃ কস্মাদ্যদ্যেবং স নরেশ্বরঃ ।
 বিহায় পুত্রশোকং সা পশ্যন্তী পতিতং পতিম্ ॥ ৩৬ ॥
 প্রহৃষ্টা বিস্মিতা দীনা ভর্তৃপুত্রার্থীপিড়িতা ।
 বীকন্তী সা তদাপগুম্মুচ্ছয়া ধরণীতলে ॥ ৩৭ ॥
 প্রাপ্য চেতশ্চ শনকৈঃ সা গদগদমভাষত ।
 ধিত্বাং দৈব ! হৃকরুণ ! নির্মর্যাদ ! জুগুপ্সিত ! ।
 যেনায়মমরপ্রথ্যা নীতো রাজা স্বপাকতাম্ ॥ ৩৮ ॥

শৈব্যা তস্ত পত্নী ॥ ৩৩ ॥

অয়ং স ইতি । পূর্বং সন্ধিভং জ্ঞানং জাতমধুনা তু নিশ্চিতং জাতমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪—৩৬ ॥
 অপগুদ্বিতী লুঙা রূপং পতিতবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭—৪০ ॥

আমার এক মাত্র পুত্র ছিল তাহাও নৃশংস শমনের নয়নপথে পতিত হইল । হায় ! বিধম
 সর্পদংশনে মৃত পুত্রের বদনকমল নিরীক্ষণ করিয়া আজ আমি ঘোরতর সন্তাপবিষে দগ্ধ
 হইলাম ॥ ৩২ ॥ রাজা বাঙ্গদগদস্বরে এই কথা বলিয়া যেমন সেই বালককে ক্রোড়ে
 করিবেন, অমনি মুচ্ছা তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া ভূতলে পাতিত করিল ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর রাজাকে নিপতিত দেখিয়া শৈব্যা এই প্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন যে,
 ইহাঁর বেক্লপ কণ্ঠস্বর, তাহাতে নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, ইনিই সেই পুরুষপ্রবর বিদ্বজ্জন-
 চিস্তরজক রাজা হরিশ্চন্দ্র ॥ ৩৪ ॥ সেই খ্যাতকীর্ত্তি হরিশ্চন্দ্রের যেমন মুকুল সদৃশ দশন-
 পংক্তি এবং নাসিকা উন্নত ও তিলফলসদৃশ স্নুসুমার, ইহাঁরও অবিকল সেইরূপ দেখি-
 তেছি ॥ ৩৫ ॥ কিন্তু যদি ইনিই সেই নরেশ্বর হরিশ্চন্দ্র, তবে কি কারণে শ্মশানে আগমন
 করিলেন ? এইরূপ ভাবিতে ভাবিতে পুত্রশোক পরিত্যাগপূর্বক যেমন ভূপতিত পতিকে
 পর্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন, অমনি হর্ষ, বিষাদ ও বিষম দুঃখপূর্ণ তাঁহার হৃদয় আক্রমণ
 করিল । তখন তিনি রাজাকে নিরীক্ষণ করিতে করিতে মুচ্ছিত হইয়া অবনীতলে
 পতিত হইলেন ॥ ৩৬—৩৭ ॥ পরে ক্রমশ চৈতন্তলাভ করিয়া কাতরস্বরে বলিলেন, হা

রাজ্যনাশং স্নহন্ত্যাগং ভাৰ্য্যাতনয়বিক্রয়ম্ ।

প্রাপয়িত্বাপি যেনাদ্য চাণ্ডালোহয়ং কৃতো নৃপঃ ॥ ৩৯ ॥

নাদ্য পশ্যামি তে ছত্রং সিংহাসনমথাপি বা ।

চামরব্যজনে বাপি কোহয়ং বিধিবিপর্যয়ঃ ॥ ৪০ ॥

যস্যাস্য ব্রজতঃ পূৰ্ব্বং রাজানো ভৃত্যতাং গতাঃ ।

শ্রোতরীয়েঃ প্রকূৰ্বন্তি বিরজকং মহীতলম্ ॥ ৪১ ॥

সোহয়ং কপালসংলগ্নে ঘটীপটনিরন্তরে ।

মৃতনিৰ্ম্মাল্যসূত্রাস্তলয়কেশমুদারুণে ॥ ৪২ ॥

বমানিষ্পন্দসংশুদ্ধমহাপটলমণ্ডিতে ।

ভস্মাকারার্দ্ধদন্ধান্ধিমজ্জাসংঘট্টভীষণে ॥ ৪৩ ॥

যশ্চাস্তেতি । পূৰ্ব্বং ভৃত্যতাং গতা রাজানঃ শ্রোতরীয়েৰ্লম্বায়মাতৈর্ভূমিস্পৃষ্টৈর্কটৈঃ
পাদচারিণোহগ্রে ধাবমানা বিরজকং মহীতলং কূৰ্বন্তি এতাদৃশং ঘটৈশ্চর্য্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

কপালসংলগ্নে নরকপালযুক্তে । ঘটীপটনিরন্তরে শবসংস্কারার্থমानीতা অন্নঘটা ঘট্যঃ
শবপটাস্চ তৈর্নিরন্তরে নিরবকাশে ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

মৃতানাং নিৰ্ম্মাল্যসূত্রং তৎকণ্ঠগতপুষ্পমালাসম্বন্ধিত তদন্তস্তম্মধ্যে লগ্না যে শবকেশান্তৈঃ
মুদারুণে ভয়ঙ্করে । বমানিষ্পন্দেন যুক্তং সংশুদ্ধং সূৰ্য্যকিরণৈরেতাদৃশং ধ্বংসমহাপটলং
ভূমেস্তেন মণ্ডিতে ॥ ৪৩ ॥

দৈব ! যে রাজা এক সময়ে অমর সদৃশ ছিলেন, আজ তুমি সেই নরপতিকে রাজ্যনাশ
স্নহন্ত্যাগ, ভাৰ্য্যা এবং পুত্র পর্যন্তও বিক্রয় করাইয়া চাণ্ডালরূপে পরিণত করিয়াছ ?
অতএব তোমার দয়া নাই, ধর্ম নাই, জ্ঞানাত্মার বিচার নাই ও লজ্জাও নাই, স্তূতরাং
তোমাকে ধিক্ ॥ ৩৮—৩৯ ॥ রাজন্ ! অদ্য তোমার সেই ছত্র, সেই সিংহাসন, সেই চামর,
সেই ব্যজন যুগল কোথায় গেল ? আজ বিধাতার এ কি বিপরিণাম ? ॥ ৪০ ॥ পূর্বে এই
মহাত্মা গমন করিলে রাজগণ ভৃত্যস্বরূপ হইয়া স্বীয় উত্তরীয় দ্বারা মহীতলের ধূলা অপসারণ
করিতেন ॥ ৪১ ॥ অহো ! আজ সেই রাজাধিরাজ হরিশ্চন্দ্র হৃৎকথার নিতান্ত নিপীড়িত
হইয়া অপবিজ্ঞ প্রশ্নানে বিচরণ করিতেছেন ? এই প্রশ্নানভূমির সকল স্থানেই অসংখ্য
নরকপাল পতিত এবং শবের শরীরসংস্কার করিবার নিমিত্ত আনীত কুজ কলশ সকল
ইতস্ততঃ বিকিণ্ড রহিয়াছে, এমন কি ইহার মধ্যে প্রবেশের কিছুমাত্র পথ বিদ্যমান নাই ।
মৃত মানবগণের গলে যে পুষ্পমালা শোভিত হয়, সেই নিৰ্ম্মাল্য মাল্যের সূত্রে শবের কেশ-
কলাপ জড়িত হইয়া প্রশ্নানের ভীষণতা সম্পাদন করিতেছে । ভস্ম, অজ্ঞার, অর্দ্ধদন্ধ শব,
অন্ধি এবং মজ্জা সজ্জিত হইয়া ইহার অধিকতর ভীষণতা উৎপাদন করিতেছে । এই
প্রশ্নানভূমির অধিক স্থানেই বসী সকল অলিত হইয়া সূর্য্যের উত্তাপে শুষ্ক হইয়া রহিয়াছে ।
ইহার স্থানে স্থানে গৃধ ও শকুনী সকল চীৎকার রব এবং মাংসলোলুপ কাক প্রভৃতি

গৃধ্ৰগোমায়ুনাদার্ভে পুষ্টকুজবিহঙ্গমে ।

চিতাধুমায়তপটনীলীকৃতদিগন্তরে ॥ ৪৪ ॥

কুণপাস্বাদনমুদা সম্প্রকৃষ্ণনিশাচরে ।

চরত্যমেধ্যে রাজেন্দ্রঃ শ্মশানে দুঃখপীড়িতঃ ॥ ৪৫ ॥

এবমুক্ত্বাথ সংশ্লিষ্য কণ্ঠে রাজ্ঞো নৃপাত্মজা ।

কৰ্চং শোকসমাবিষ্টা বিললাপার্তয়া গিরা ॥ ৪৬ ॥

রাজন্ ! স্বপ্নোহথ তথ্যং বা যদেতন্মন্ততে ভবান্ ।

তৎকথ্যতাং মহাভাগ ! মনো বৈ মুহুতে মম ॥ ৪৭ ॥

যদ্যেতদেবং ধৰ্ম্মজ্ঞ ! নাস্তি ধৰ্ম্মে সহায়তা ।

তথৈব বিপ্রদেবাদিপূজনে সত্যপালনে ॥ ৪৮ ॥

নাস্তি ধৰ্ম্মঃ কুতঃ সত্যং নার্ক্সবং নানুতাংশতা ।

যত্র হুং ধৰ্ম্মপরমঃ স্বরাজ্যাদবরোপিতঃ ॥ ৪৯ ॥

ভস্য চাক্ষরাশ্চাৰ্দ্ধদগ্ধশাশ্বতানি চ মজ্জা চ তেবাং সংঘট্টঃ সংমর্দন্তেন ভীষণে ।
গৃধ্ৰগোমায়ুনাং নাদৈর্দার্ভে যুক্তে পুষ্টাঃ কুজবিহঙ্গমা মাংসভক্ষিণঃ কাকাদয়ো যস্মিন্ ॥ ৪৪ ॥

চিতাধুম এবায়তঃ পটন্তেন নীলীকৃতং দিগন্তরং যন্ত । কুণপানাং শবানাং যদাস্বাদনং
ভক্ষণং তন্মুদা সম্প্রকৃষ্টাঃ সংস্কৃতা নিশাচরা রাক্ষসা যস্মিন্ ॥ ৪৫—৪৬ ॥

যদেতন্মন্ততে ইতি । চাণ্ডালদাসোহহমস্মীতি যন্তবান্মন্ততে তৎ স্বপ্নো বা মিথ্যা বা
উত তথ্যং বেত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

যদ্যেতদেবং যদি বাস্তবিকী চাণ্ডালদাসেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

যদি ধৰ্ম্ম এব নাস্তি তদা সত্যং কুতস্তদপি তথার্ক্সবং তথানুতাংশতাপি নাস্তীত্যর্থঃ ।
ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ময়োঃ ফলভেদে হি তদ্বিভাগস্তদভাবে তদ্বিভাগস্তাপ্যভাব ইতি ভাবঃ ॥ ৪৯—৫০ ॥

পক্ষিগণ ইত্যন্ততঃ বিচরণ করিতেছে । চিতাধুমরূপ আয়তপটধারা ইহার সকল দিগ্বিভা-
গই নীলবর্ণে পরিণত হইতেছে । রাক্ষসগণ শবসমূহের মাংস ভক্ষণে আনন্দিত হইয়া
উহার মধ্যে নিরন্তর বিরাজমান রহিয়াছে ॥ ৪২—৪৫ ॥ মহারাজ ঈদৃশ অবস্থায় এখানে
কালবাণন করিতেছেন ? হায় ! হায় ! কি কষ্ট ! রাজতনয়া শৈব্যা এইরূপ ঘোরতর শোকে
অভিভূত হইলেন এবং রাজার কণ্ঠদেশ আলিঙ্গন করিয়া কাতরস্বরে পুনরায় বিলাপ
করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬ ॥ রাজন্ ! আপনি যে বলিলেন, “আমি চাণ্ডাল” ইহা কি স্বপ্ন ?
অথবা সত্য ? মহারাজ ! যদি চাণ্ডালদাসত্বই সত্য হয়, তবে আমাকে তাহা বলুন, কেন না
আমায় মন নিতান্ত বিমোহিত হইতেছে ॥ ৪৭ ॥ ধৰ্ম্মজ্ঞ ! আপনি ধৰ্ম্মে নিরতিশয় আস্থা
প্রদর্শন করিয়াই স্বীয় সিংহাসন হইতে অবরোপিত হইরাছেন, অতএব ধৰ্ম্মকার্য্যে সত্য
পালন এবং বিপ্র ও দেবাদের পূজা বিষয়ে যদি এই প্রকার সাহায্য লাভ হয়, তাহা হইলে

সূত উবাচ ।

ইতি তস্যা বচঃ শ্রুত্বা নিঃশ্বসোক্ষং সগদগদঃ ।
 কথয়ামাস তদ্বৈদ্য যথা প্রাপ্তঃ স্বপাকতাম্ ॥ ৫০ ॥
 রুদিহা সা তু স্ফটিকং নিঃশ্বসোক্ষং স্ফুটুংখিতা ।
 স্বপুঞ্জমরণং ভীরুর্ধবাবতং শ্রবেদয়ৎ ॥ ৫১ ॥
 শ্রুত্বা রাজা তথা বাক্যং নিপতাত মহীতলে ।
 মৃতপুঞ্জং সমানীয় জিহ্বয়া বিলিহন্ মুহুঃ ॥ ৫২ ॥
 হরিশ্চন্দ্রমথো গ্রাহ শৈব্য। গদগদয়া গিরা ।
 কুরুষ স্বামিনঃ প্রেষ্যং ছেদয়িত্বা শিরো মম ॥ ৫৩ ॥
 স্বামিদ্রোহো ন তে স্বদ্য মাসত্যো ভব ভূপতে ! ।
 মাসত্যং তব রাজেন্দ্র ! পরদ্রোহস্ত পাতকম্ ॥ ৫৪ ॥
 এতদাকর্ষ্য রাজা তু পপাত ভুবি মুচ্ছিতঃ ।
 ক্রণেন চেতনাং প্রাপ্য বিললাপাতিহুংখিতঃ ॥ ৫৫ ॥

(স্বামিনঃ প্রেষ্যং কুরুষ মাং ছিহ্ন। প্রভুনিয়োগং প্রতিপালয়েত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

স্বামিনশ্চাত্তালত দ্রোহ আদেশোলম্বনরূপমনিষ্ঠাচরণমিত্যর্থঃ । অসত্যোমাতব স্বামিন
 আত্মপালনে পরাণ্ড মুখঃ সন্নত্যা প্রতিজ্ঞোমাতব ইত্যর্থঃ ॥ ৫৪—৫৬ ॥)

ধর্ম ও রক্ষিত হইতে পারে না। (মৃতরাং ধর্ম না রক্ষিত হইলেই সত্য, আর্জব ও অনুতাৎপত্যও
 রক্ষা হইবে না ॥ ৪৮—৪৯ ॥)

সূত বলিলেন, শ্রীমদেহা শৈব্যার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে রাজা দীর্ঘ অথচ উচ্চ নিশ্বাস
 পরিত্যাগ করিয়া যে প্রকারে স্বপচন্দ্র প্রাপ্ত হইলেন, বাস্পকণ্ঠে পঙ্কীর নিকটে সবিস্তার
 বর্ণন করিলেন ॥ ৫০ ॥ সেই ভীক রাজপত্নী সমস্ত শ্রবণ করিয়া যৎপরোনাস্তি হুঃখিত
 মনে উচ্চ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক যে প্রকারে পুত্রের মৃত্যু সংঘটিত হইয়াছে, আদ্যো-
 পান্ত রাজার নিকট নিবেদন করিলেন ॥ ৫১ ॥ শ্রবণমাত্রই রাজা মুচ্ছিত হইয়া
 মহীতলে নিপতিত হইলেন । পরে ক্রমশ চেতনা লাভ করিয়া জিহ্বা সংস্পর্শপূর্বক
 বারংবার মৃতপুত্রের মুখ চুম্বন করিতে লাগিলেন ॥ ৫২ ॥ তখন শৈব্য। গদগদস্বরে
 হরিশ্চন্দ্রকে বলিলেন, এক্ষণে আমার মস্তক ছেদন করিলা প্রভুর আদেশ প্রতিপালন
 করুন ॥ ৫৩ ॥ ভূপতে ! তাহা হইলে আপনি সত্য হইতে পরিজ্ঞান পাইবেন এবং প্রভুর
 আদেশও লম্বন করা হইবে না । রাজেন্দ্র ! বিশেষতঃ ইহাতে পরদ্রোহজনিত বা অসত্য
 ব্যবহারজনিত পাপ আপনাকে স্পর্শ করিতে পারিবে না ॥ ৫৪ ॥ ইহা শ্রবণ করিয়া রাজা
 মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন, কিন্তু ক্রমশায়েই চেতনা লাভ করিয়া নিরতিশয়
 হুঃখভরে বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫ ॥

রাজোবাচ ।

কথং প্রিয়ে ! হুয়া প্রোক্তং বচনং ত্বিনিষ্ঠুরম্ ।
যদশক্যং ভবেদ্ বক্তুং তৎকৰ্ম ক্রিয়তে কথম্ ॥ ৫৬ ॥

পত্ন্যুবাচ ।

ময়া চ পূজিতা গৌরী দেবা বিপ্রাস্তথৈব চ ।
ভবিষ্যতি পতিস্ত্বং মে হৃদ্যস্মিন্ জন্মনি প্রভো ! ॥ ৫৭ ॥
ঐহা রাজা তদা বাক্যং নিপপাত মহীতলে ।
মৃতস্য পুত্রস্য তদা চূচুশ্চ ছঃখিতো মুখম্ ॥ ৫৮ ॥

রাজোবাচ ।

প্রিয়ে ! ন রোচতে দীর্ঘং কালং ক্লেশং ময়াশিতুম্ ।
নাহ্মায়তোহহং তদ্বজ্রি ! পশ্য মে মন্দভাগ্যতাম্ ॥ ৫৯ ॥
চাণালেনাননুজ্ঞাতঃ প্রবেক্ষ্যে জ্বলনং যদি ।
চাণালদাসতাং যাস্যে পুনরপ্যনুজন্মনি ॥ ৬০ ॥
নরকঞ্চ বরং প্রাপ্য খেদং প্রাপ্স্যামি দারুণম্ ॥ ৬১ ॥

পূজিতা গৌরীতানেন পরাশক্তেরূপাসিকেষ্মন্তীতি বোধিতম্ ॥ ৫৭—৫৮ ॥

ময়াশিতুং ভোক্তুং মত্যাৰ্থঃ ॥ ৫৯ ॥

নাহ্মায়ন্তঃ স্বাধানাস্তঃকরণে যতোহহং নাস্তীত্যর্থঃ । অননুজ্ঞাতো নাজ্ঞপ্তঃ ॥ ৬০—৬১ ॥

রাজা বলিলেন, প্রিয়ে ! তুমি কি প্রকারে এরূপ নিষ্ঠুর বাক্য মুখে আনিলে ? যাহা
মুখেও উচ্চারণ করিতে পারা যায় না, তাহা কি রূপে কার্য্যে পরিণত করিব ? ॥ ৫৬ ॥

শৈব্যা বলিলেন, বিত্তো ! আমি গৌরী দেবীর পূজা করিয়াছি এবং অন্তান্ত দেবতা
ও দ্বিজগণের অর্চনা করিয়াছি, মৃতরাং তাঁহাদিগের রূপায় আপনি জন্মান্তরেও আমার
পতি হইবেন ॥ ৫৭ ॥ রাজা ইহা শ্রবণ করিয়াই তৎক্ষণাৎ মহীতলে নিপতিত হইলেন, এবং
অবিলম্বে উদ্ধিত ও ছঃখিত হইয়া মৃত পুত্রের মুখচূষন করিতে লাগিলেন ॥ ৫৮ ॥

রাজা বলিলেন, প্রিয়ে ! আমি আর দীর্ঘকাল ক্লেশবহন করিতে পারিব না, কিন্তু
কৃশাঙ্গি ! দেখ আমি এমন হতভাগ্য যে, আপনার অন্তঃকরণের উপরেও আমার কিছু
মাত্র আধিপত্য নাই ॥ ৫৯ ॥ চণ্ডালের বিনা অনুজ্ঞায় যদি অনলে প্রবেশ করি, তাহা হইলে
জন্মান্তরেও পুনর্বার আমাকে চণ্ডালের দাসত্ব প্রাপ্ত হইতে হইবে ॥ ৬০ ॥ পরে নরকে গিয়া
নিদারুণ ক্লেশভোগ করিতে হইবে, কিন্তু তাহাও আগার পক্ষে শ্রেয়স্কর ॥ ৬১ ॥ মহারৌরব

তাপং প্রাপ্যামি সম্প্রাপ্য মহারৌরবরৌরবে ।
 মমস্য দুঃখজলধৌ বরং প্রাণৈর্বিয়োজনম্ ॥ ৬২ ॥
 একোহপি বালকো যোহয়মাসীদ্বংশকরঃ স্মৃতঃ ।
 মম দৈবানুযোগেন মৃতঃ সোহপি বলীয়সা ॥ ৬৩ ॥
 কথং প্রাণান্ বিমুঞ্চামি পরায়ন্তোহস্মি দুর্গতঃ ।
 তথাপি দুঃখবাহুল্যাং ত্যক্ত্যামি তু নিজাং তনুম্ ॥ ৬৪ ॥
 ত্রৈলোক্যে নাস্তি তদুঃখং নাসিপত্রবনে তথা ।
 বৈতরণ্যাং কুতস্তদ্যদ্যদৃশং পুত্রবিপ্লবে ॥ ৬৫ ॥
 সোহহং স্মৃতশরীরেণ দীপ্যमानে হতাশনে ।
 নিপতিষ্যামি তদ্বজ্রি ! ক্ষন্তব্যং তন্মমাধুনা ॥ ৬৬ ॥
 ন বক্তব্যং হুয়া কিঞ্চিদতঃ কমললোচনে ! ।
 মম বাক্যঞ্চ তদ্বজ্রি ! নিবোধ্যাহতমানসা ॥ ৬৭ ॥
 অনুজ্ঞাতাথ গচ্ছ ত্বং বিপ্রবেশ্য শুচিন্মিতে ! ।
 যদি দত্তং যদি হৃতং গুরবো যদি তোষিতাঃ ॥ ৬৮ ॥

বলীয়সা দৈবানুযোগেন মমৈকোহপি পুত্রো মৃতোহতঃ প্রাণৈর্বিয়োজনং মম বরম্ ।
 পরন্তু পরায়ন্তোহস্মি চাণ্ডায়ন্তোহস্মি ততস্তত্ত্বানুজ্ঞাসম্বরেণ দেহত্যাগে তন্তু ঋণস্তাবশেষা-
 ম্নরকদুঃখং শ্রাদ্ধিতি ভাবঃ ॥ ৬২—৬৩ ॥

ইথং পূর্কং বিমুক্ত নরকদুঃখাদপি পুত্রশোকো হুঃসহ ইতি মত্বা পুনরাহ তথাপীতি ॥ ৬৪ ॥

নরকে উপনীত হইয়া বহুকাল অসহ্য নরক-যন্ত্রণা সহ করিব, তাহাও আমার ভাল, কিন্তু
 আমার এই বালক পুত্রই বংশরক্ষাকারক, আমার সেই পুত্রই বলবান্ দৈবের বিপাকবশতঃ
 প্রাণত্যাগ করিয়াছে, স্মৃতরাং ক্লেশসাগরে মগ্ন হইয়া জীবন ধারণ অপেক্ষা আমার প্রাণত্যাগ
 করাই বিধেয় ॥ ৬২—৬৩ ॥ আমার দেহ এক্ষণে চণ্ডালের অধীন, স্মৃতরাং এ দুর্গত অবস্থায়
 কি প্রকারে জীবন বিসর্জন করি, কারণ তাহার বিনা অহুমতিতে প্রাণত্যাগ করিলে
 তাহার ঋণবশতঃ নরকভোগ করিতে হইবে; তাহা হইলেও অতিশয় দুঃখের কারণে
 নিজ দেহ পরিত্যাগ করিব ॥ ৬৪ ॥ (পুত্রবিয়োগে যাদৃশ দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে, বৈতরণী
 নদী পার হইতে বা অসিপত্রবনেও তাদৃশ দুঃখভোগ করিতে হয় না। অধিক কি, ত্রৈলোক্য
 মধ্যেও সে রূপ কোন দুঃখই নাই ॥ ৬৫ ॥ আমি এক্ষণে পুত্রের মৃতদেহের সহিত দীপ্য-
 মান অনলে নিপতিত হইব। অতএব কৃশাদি ! তুমি ইহাতে কিঞ্চিন্মাত্র বাক্য ব্যয় করিও
 না ॥ ৬৬—৬৭ ॥ শুচিন্মিতে! এক্ষণে অহুমতি করিতেছি, তুমি বিপ্রের আলয়ে গমন কর ।
 যদি কখন ধনদান, অনলে আহুতি প্রদান ও গুরুজনদিগের সন্তোষবিধান করিয়া থাকি,
 তবে পরলোকে পুত্র এবং তোমার সহিত সমাগম হইবে; কিন্তু ইহলোকে এ অভীষ্টনাভের

সঙ্গমঃ পরলোকে মে নিজপুঞ্জেন চ ত্বয়া ।

ইহ লোকে কৃতস্তে তন্তুবিষ্যতি সমীপিতম্ ॥ ৭৯ ॥

যন্ময়া হসতা কিঞ্চিদ্রহসি ত্বাং শুচিন্মিতে ! ।

অশেষমুক্তং তৎ সৰ্ব্বং ক্ষন্তব্যং মম যাস্যতঃ ॥ ৭০ ॥

রাজপত্নীতি গৰ্বেণ নাবজ্ঞেয়ঃ স মে দ্বিজঃ ।

সৰ্ব্বযত্নেন তোষ্যঃ স্যাৎ স্বামী দৈবতবচ্ছুভে ! ॥ ৭১ ॥

রাজ্যুবাচ ।

অহমপ্যত্র রাজর্ষে ! নিপতিষ্যে হতাশনে ।

দুঃখভারাসহা দেব ! সহ যাস্যামি বৈ ত্বয়া ॥ ৭২ ॥

ত্বয়া সহ মম শ্রেয়ো গমনং নান্থথা ভবেৎ ।

সহ স্বর্গঞ্চ নরকং ত্বয়া ভোক্ষ্যামি মানদ ! ।

শ্রুত্বা রাজা তদোবাচ এবমস্তু পতিব্রতে ! ॥ ৭৩ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
হরিশ্চন্দ্রশোকবর্ণনং নাম ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

তদেবোপপাদয়তি ত্রৈলোকে ইতি ॥ ৬৫—৭৩ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সম্ভাবনা নাই ॥ ৬৮—৬৯ ॥ শুচিন্মিতে ! আমি পরিহাসজ্বলে গোপনে যদি কোন
অপ্রামাণিক কথা বলিয়া থাকি, তবে আমার প্রয়াণসময়ে তৎসমুদয় ক্ষমা করিবে ॥ ৭০ ॥
শুভে ! তুমি রাজপত্নী বলিয়া গৰ্ব্ববশতঃ সেই দ্বিজবরকে কখন অবজ্ঞা করিও না,
প্রভুকে দেবতার ত্বায় জ্ঞান করিয়া যত্নসহকারে তাঁহার সন্তোষ বিধান করিও ॥ ৭১ ॥

রাজ্ঞী বলিলেন, রাজর্ষে ! আমিও এই প্রজ্বলিত হতাশনে নিপতিত হইব । দেব !
আমি এ দুঃখভার বহন করিতে পারিব না, সুতরাং আপনার সহ গমন করিব ॥ ৭২ ॥
আপনার সহ গমন আমার শ্রেয়ঃ, সুতরাং ইহার অন্তথা হইবে না । মানদ ! আপনার
সহিত স্বর্গ বা নরকভোগ করিব । তখন ইহা শ্রবণ করিয়া রাজা বলিলেন, পতিব্রতে !
বাহা তোমার অতিক্রমি ॥ ৭৩ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে হরিশ্চন্দ্রের শোকবর্ণন নামক

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

সুত উবাচ ।

ততঃ কৃত্বা চিতাং রাজা আরোপ্য তনয়ং স্বকম্ ।
ভার্যয়া সহিতো রাজা বদ্ধাঞ্জলিপুটস্তদা ॥ ১ ॥
চিস্তয়ন্ পরমেশানীং শতাক্ষীং জগদীশ্বরীম্ ।
পঞ্চকোষাস্তরগতাং পুচ্ছবৃক্ষশ্বরূপিণীম্ ॥ ২ ॥
রক্তাস্বরপরীধানাং করুণারসসাগরাম্ ।
নানায়ুধধরামন্থাং জগৎপালনতৎপরাম্ ॥ ৩ ॥
তস্ত চিস্তয়মানস্ত সৰ্বদেবাঃ সবাসবাঃ ।
ধৰ্ম্মং প্রমুখতঃ কৃত্বা সমাজগ্নুস্তরাশ্রিতাঃ ॥ ৪ ॥
আগত্য সৰ্ব্বৈ প্রোচুস্তে রাজহ্নু মহাপ্রভো ! ।
অহং পিতামহঃ সাক্ষাক্ষ্মশ্চ ভগবান্ স্বয়ম্ ॥ ৫ ॥

যাদিকৈশ্চৈব চচারিংশতিঃ পট্টায়রতঃপরম্ ।

হরিশ্চন্দ্রশ্বৰ্গবাসো বিস্তরেণোপবর্ণ্যতে ।

রাজা স্বদেহদহননিশ্চয়ে কৃতেন্দ্রনস্তরং জাতং বৃত্তমাহ ততঃ কৃত্বেতি ॥ ১ ॥
তস্মিন্ সময়ে শ্বেষ্টদেবতাঃ শতাক্ষীং চিস্তয়ামাসেত্যাহ চিস্তয়ন্নতি । পুচ্ছবৃক্ষশ্বরূপিণীং
বৃক্ষপুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি তৈত্তিরীয়শ্রুতিপ্রতিপাদিতপুচ্ছবৃক্ষশ্বরূপিণীমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
নানায়ুধেতি । তানি চায়ুধানি বক্ষ্যমাণাধ্যায়ে স্পষ্টানি ॥ ৩ ॥
ধৰ্ম্মং ধৰ্ম্মাভিমানিনীং দেবতাম্ । তস্ত চিস্তয়মানস্তেত্যনেন স্বরাশ্রিতা ইত্যনেন
চেদন্বোধিতং পরমেশ্বরীভক্তস্ত ছলে কৃতে শতধা মূৰ্দ্ধচ্ছেদঃ স্তাদিতি শীঘ্রং তস্ত প্রসাদঃ
সম্পাদয়িতব্য ইতি ॥ ৪—৬ ॥

সুত বলিলেন, পরে রাজা হরিশ্চন্দ্র চিতা প্রস্তুত করিয়া স্বীয় পুত্রকে তাহার উপর
স্থাপন করিলেন । তাহার পর স্বয়ং কৃতাজলি হইয়া ভার্য্যার সহিত জগদীশ্বরী পরমে-
শানীর ধ্যান করিতে লাগিলেন । সেই শতাক্ষী জীবনিবহের অন্নরসাদি পঞ্চকোষের
অস্তরে বিরাজমান রহিয়াছেন । তিনি অন্নরসময় পুরুষের পুচ্ছস্থিত (আধার চক্রস্থিত)
বৃক্ষশ্বরূপিণী এবং করুণারসের সাগরশ্বরূপা । তিনি রক্তবসন পরিধান করিয়া নানাবিধ
আয়ুধ ধারণপূর্বক জগতের রক্ষাকার্য্যে তৎপর রহিয়াছেন ॥ ১—৩ ॥ রাজা তাহার ঈদৃশ
ধ্যানে নিমগ্ন হইলে বাসবাদি সমস্ত দেবতাবর্গ ধৰ্ম্মকে অগ্রে লইয়া অবিলম্বে হরিশ্চন্দ্রের
নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ৪ ॥ তাহারা সকলে উপনীত হইয়া বলিলেন, রাজন্ ! তুমি
শ্রবণ কর । আমি পিতামহ, স্বয়ং ধৰ্ম্ম, ভগবান্ বিষ্ণু, সাধ্যাগণ, বিশ্বদেবগণ, মরুদগণ,

সাধ্যাঃ সবিশ্বে মরুতো লোকপালাঃ সচারণাঃ ।
 নাগাঃ সিদ্ধাঃ সগন্ধর্বা রুদ্রাশ্চৈব তথাশ্বিনৌ ।
 এতে চান্বেহথ বহবো বিশ্বামিত্রস্তথৈব চ ॥ ৬ ॥
 বিশ্বত্রয়েণ যো মৈত্রীং কর্তু মিচ্ছতি ধর্মতঃ ।
 বিশ্বামিত্রঃ স তেহভীর্কমাহর্তুং সম্যগিচ্ছতি ॥ ৭ ॥
 ধর্ম উবাচ ।

মা রাজন্ সাহসং কার্ষীর্ধর্মোহহং ত্রামুপাগতঃ ।
 তিতিক্ষাদমসদ্ধাদৈব্দুশুণৈঃ পরিতোষিতঃ ॥ ৮ ॥
 ইন্দ্র উবাচ ।

হরিশ্চন্দ্র ! মহাভাগ ! প্রাপ্তঃ শক্রোহস্মি তেহস্তিকম্ ।
 ত্রয়াদ্য ভার্যাপুত্রৈঃ জিতা লোকাঃ সনাতনাঃ ॥ ৯ ॥
 আরোহ ত্রিদিবং রাজন্ ! ভার্যাপুত্রসমম্বিতঃ ।
 স্তূহুপ্পাপং নরৈরনৈর্জিতমাত্মীয়কর্মভিঃ ॥ ১০ ॥
 সূত উবাচ ।

ততোহমৃতময়ং বর্ষমপমৃত্যুবিনাশনম্ ।
 ইন্দ্রঃ প্রাস্তজদাকাশাচ্চিতামধ্যগতে শিশৌ ॥ ১১ ॥

বিশ্বামিত্রশকার্ধ্যমাহ বিশ্বত্রয়েণেতি । বিশ্বং মিত্রং যন্ত বিশ্বামিত্র ইত্যর্থঃ । ধার্মিক-
 জনানাং নিত্যং মিত্রস্বয়মিচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ৭—১৭ ॥

লোকপালগণ, চারণগণ, নাগগণ, গন্ধর্বগণ, সিদ্ধগণ, রুদ্রগণ, অশ্বিনীকুমার যুগল, অপরাপর
 সমস্ত দেবতাগণ এবং বিশ্বামিত্র স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছেন । যে বিশ্বামিত্র বিশ্বত্রয় প্রদান
 করিয়াও ধর্ম্মহুসারে মিত্রতা করিতে ইচ্ছা করেন, এক্ষণে সেই বিশ্বামিত্রই তোমায় অতীষ্ট
 দান করিতে একান্ত অভিলাষী হইয়াছেন ॥ ৮—৭ ॥

ধর্ম্ম বলিলেন, রাজন্ ! এরূপ সাহসিক কার্য্যে উদ্যত হইও না । আমি ধর্ম্ম, আমি তোমার
 তিতিক্ষা, দম, সদ্ভাদি গুণগ্রামে পরিতুষ্ট হইয়া, তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছি ॥ ৮ ॥

ইন্দ্র বলিলেন, হরিশ্চন্দ্র ! আমিও তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছি, স্তূতরাং তোমার
 সৌভাগ্যের সীমা নাই ; তুমি ভার্য্যা এবং পুত্রের সহিত অদ্য সনাতন লোক জয় করি-
 য়াছ ॥ ৯ ॥ রাজন্ ! মানবগণের বাহা হুত্ৰাপ্য, তুমি স্বীয় কর্ম্মফলে তাহা জয় করিলে,
 অতএব ভার্য্যা ও পুত্র সমভিব্যাহারে স্বর্গে আরোহণ কর ॥ ১০ ॥

সূত বলিলেন, তাহার পর ইন্দ্র চিতামধ্যস্থিত শিশুর উপর অপমৃত্যু বিনাশন অমৃত
 বর্ষণ করিলেন । ঐ সময় আকাশমণ্ডল হইতে মহতী পুষ্পবর্ষণ এবং হুত্ৰুভিক্ষনি

পুষ্পরষ্টিশ্চ মহতী ছন্দুভিশ্চন এব চ ॥ ১২ ॥
 সমুত্তমো যুতঃ পুত্রো রাজসুতশ্চ মহাস্থনঃ ।
 স্কুমারতনুঃ স্বস্থঃ প্রসন্নঃ প্রীতমানসঃ ॥ ১৩ ॥
 ততো রাজা হরিশ্চন্দ্রঃ পরিষজ্য সূতং তদা ।
 সভার্য্যঃ স্বশ্রিয়া যুক্তো দিব্যমাল্যাম্বরারুতঃ ॥ ১৪ ॥
 স্বস্থঃ সম্পূর্ণহৃদয়ো মুদা পরময়ারুতঃ ।
 বভূব তৎক্ষণাদিত্তো ভূপৈশ্বৰ্যমভাষত ॥ ১৫ ॥
 সভার্য্যস্ত্বং সপুত্রশ্চ স্বলোকং সদগতিং পরাম্ ।
 সমারোহ মহাভাগ ! নিজানাং কৰ্ম্মণাং ফলম্ ॥ ১৬ ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

দেবরাজানমুজ্জাতঃ স্বামিনা স্বপচেন হি ।
 অকৃত্বা নিকৃতিং তস্মৈ নারোক্ষ্যে বৈ সুরালয়ম্ ॥ ১৭ ॥
 ধৰ্ম্ম উবাচ ।

তবৈবং ভাবিনং ক্লেশমবগম্যাত্মমায়য়া ।
 আত্মা স্বপাকতাং নীতো দর্শিতং তচ্চ পঞ্চমম্ ॥ ১৮ ॥

তবৈবং ভাবিনমিতি । তব ধৰ্ম্মপরীক্ষার্থং ময়া ধৰ্ম্মেণাত্মমায়য়া স্বমায়য়া স্বাত্মৈব স্বপাকতাং নীত ইত্যর্থঃ । অহমেব চাণ্ডালোহহমেব চ ব্রাহ্মণঃ কৃষ্ণসর্পশ্চ ন মত্তোহতিরিক্তাশ্চাণ্ডালব্রাহ্মণসর্পাঃ সম্যগীতি ভাবঃ ॥ ১৮—২০ ॥

হইতে লাগিল ॥ ১১—১২ ॥ ইত্যবসরে সেই মহামুভব রাজার পুত্র চিতা হইতে গাত্রো-
 খান করিলেন । তিনি পূর্বের ভ্রাতৃ স্কুমারদেহ স্ফুটিত প্রসন্ন এবং প্রীতমানস হই-
 লেন ॥ ১৩ ॥ হরিশ্চন্দ্র তৎক্ষণাৎ পুত্রকে আলিঙ্গন করিলেন, এবং সেই সময়ে রাজা ও
 রাজপত্নী উভয়েই পূর্বের ভ্রাতৃ সৌন্দর্য্য লাভ করিয়া মনোহর বস্ত্র ও মাল্যদ্বারা ভূষিত
 হইলেন ॥ ১৪ ॥ তখন স্বাস্থ্যলাভ এবং অভীষ্টলাভ বশতঃ নিরতিশয় আনন্দে তাঁহার
 হৃদয় পরিপূর্ণ হইল । তৎকালে ইন্দ্র নরপতিকে বলিলেন, মহাভাগ ! তুমি পুত্র ও কলত্র
 সহিত নিজ কৰ্ম্মফলে স্বর্গে আরোহণ করিয়া পরম পবিত্র সদগতিলাভ কর ॥ ১৫—১৬ ॥

হরিশ্চন্দ্র বলিলেন, দেবরাজ ! স্বপচ আমার প্রভু, সূতরাং তাঁহার নিকট নিকৃতি
 লাভ না করিয়া এবং তাঁহার বিনা অনুজ্ঞার আমি সুরলোকে গমন করিব না ॥ ১৭ ॥

ধৰ্ম্ম বলিলেন, তোমার এই প্রকার ভাবী ক্লেশ অবগত হইয়াই আমি স্বীয় মায়ায়
 স্বয়ং স্বপচরূপ ধারণ করিয়া তোমাকে সেই চণ্ডালপুত্রী প্রদর্শন করিয়াছি ॥ ১৮ ॥ অধিক কি,

ইন্দ্র উবাচ ।

প্রার্থ্যতে যৎপরং স্থানং সমন্তৈর্মনুজৈর্ভুবি ।

তদারোহ হরিশ্চন্দ্র ! স্থানং পুণ্যকৃতাং নৃণাম্ ॥ ১৯ ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

দেবরাজ ! নমস্তুভ্যং বাক্যং চেদং নিবোধ মে ॥ ২০ ॥

মচ্ছোকমগ্নমনসঃ কোসলে নগরে নরাঃ ।

তিষ্ঠন্তি তানপাশৈবং কথং যাস্থাম্যহং দিবম্ ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং গোবধঃ স্ত্রীবধস্তথা ।

তুল্যমেভির্মহৎপাপং ভক্তত্যাগাদুদাহৃতম্ ॥ ২২ ॥

ভজন্তং ভক্তমত্যাগ্যং ত্যজতঃ স্মাৎ কথং সুখম্ ।

তৈর্বিনা ন প্রযাস্থামি তস্মাচ্ছক্রে ! দিবং ব্রজ ॥ ২৩ ॥

যদি তে সহিতাঃ স্বর্গং যয়া যাস্তি সুরেশ্বর ! ।

ততোহহমপি যাস্থামি নরকং বাপি তৈঃ সহ ॥ ২৪ ॥

(মচ্ছোকমগ্নমনসঃ কোশলবাসিনঃ সর্বৈ মদ্বিরহজনিতভ্রুৎসাগরে মগ্না ইত্যর্থঃ । তান্ অপাশু বিহায় তৈর্বিনেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

এতিব্রহ্মহত্যাশুরাপানগোবধস্ত্রীবধাদিভিঃ । উদাহৃতং কথিতং শাস্ত্রকারৈরিত্যর্থ ইতি ॥ ২২ ॥

তৈর্মদহুরক্তৈঃ প্রজাবর্গৈঃ সহ নরকগমনমপি মম প্রেষস্তথাপি তৈর্বিনা স্বর্গমপি নাহমভিকাময় ইত্যর্থঃ ॥ ২৩—২৪ ॥)

আমিই সেই চণ্ডাল, আমিই সেই ব্রাহ্মণ এবং আমিই সেই কৃষ্ণসর্প হইয়া তোমার পুত্রকে দংশন করিয়াছি । ইন্দ্র বলিলেন, হরিশ্চন্দ্র ! ভূমণ্ডলের যাবতীয় মানব যে স্থান অধিকার করিতে প্রার্থনা করেন, তুমি স্বীয় পুণ্যবলে সেই স্থানে আরোহণ কর ॥ ১৯ ॥

হরিশ্চন্দ্র বলিলেন, দেবরাজ ! আমি আপনাকে প্রণাম করি, আপনি আমার বাক্য প্রশ্রয় করিয়া বিবেচনা করুন ॥ ২০ ॥ কোশলনগরবাসী মানববৃন্দ মদীয় বিরহরূপ শোকসাগরে নিমগ্ন রহিয়াছে । এক্ষণে সেই শোকসমুদ্রে প্রজাবর্গকে ত্যাগ করিয়া কি প্রকারে স্বর্গলোকে গমন করিতে পারি ॥ ২১ ॥ ভক্তগণকে পরিত্যাগ করিলে ব্রহ্মহত্যা, স্ত্রীবধ, সুরাপান এবং গোবধের তুল্য মহাপাতক হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥ শক্রে ! যে ভক্ত নিরত সেবায় নিরত, তাহাকে ত্যাগ করা নিতান্ত অসুচিত, সুতরাং ত্যাগ করিলে কি প্রকারে সুখভোগ ঘটিতে পারে, অতএব তাহাদিগকে না লইয়া আমি স্বর্গধামে বাইব না । আপনি স্বর্গলোক প্রত্যাগমন করুন ॥ ২৩ ॥ সুরেশ্বর ! যদি তাহারাই আমার সহিত বাইতে পার, তবে আমিও তাহাদিগের সহিত স্বর্গে বা নরকে বাইতে পারি ॥ ২৪ ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

বহুনি পুণ্যাপাপানি তেষাং ভিন্নানি বৈ নৃপ ! ।
কথং সংঘাতভোজ্যং ত্বং ভূপ ! স্বর্গমভীপ্সসি ॥ ২৫ ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

ভুংক্তে শক্র ! নৃপো রাজ্যং প্রভাবাৎপ্রকৃতেঋবম্ ।
যজতে চ মহাযজ্ঞৈঃ কৰ্ম্মপূৰ্ত্তং করোতি চ ॥ ২৬ ॥
তচ্চ তেষাং প্রভাবেন ময়া সৰ্ব্বমশুষ্ঠিতম্ ।
উপদাদান্ সন্ত্যক্ষ্যে তানহং স্বর্গলিপ্সয়া ॥ ২৭ ॥
তস্মাদ্যন্মম দেবেশ ! কিঞ্চিদস্তি স্তুচেষ্টিতম্ ।
দত্তমিচ্ছমথো জপ্তং সামান্যং তৈস্তদস্ত্ব নঃ ॥ ২৮ ॥
বহুকালোপভোজ্যঞ্চ ফলং যন্মম কৰ্ম্মগম্ ।
তদস্ত্ব দিনমপ্যেকং তৈঃ সমং ত্বৎপ্রসাদতঃ ॥ ২৯ ॥

ভুংক্তে শক্রেতি । প্রকৃতেঃ পৌরবর্গস্ত ॥ ২৫ ॥

তেষাং প্রভাবেনৈবায়ং মম ধৰ্ম্মশ্চলিতোহস্তি তথা চ । তাহুপদাদান্ রাজদ্রব্যদাতৃম্
সন্ত্যক্ষ্যে তৈঃ সত্বেব স্বর্গং গমিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ তেষাং লোকানাং পুণ্যং স্বর্গপ্রাপকং নাস্তীতি বদসি চেন্ময়া যৎপুণ্যং কৃতং
তদেতেষামস্মিত্যাহ তস্মাদ্যন্মমেতি ॥ ২৭ ॥

নহু স্বয়ংকেন তৎপুণ্যং ভোক্তাতে চেদ্বহুকালভোগায় ভবতি তৈঃ সহ ভূজ্যতে
চেৎ পুণ্যস্ত বিভাগাদেকমিনং ভোগায়ৈব তত্ত্ববিষ্যতীতি চেদিষ্টাপত্তিরিত্যাহ বহুকালো-
পেতি ॥ ২৮—২৯ ॥

ইন্দ্র বলিলেন, নৃপবর ! তাহাদিগের মধ্যে কাহারো অধিক পাপ, কাহারো বা অধিক
পুণ্য, ভিন্ন ভিন্ন রূপে বিদ্যমান রহিয়াছে, অতএব ভূপ ! তাহাদিগের এককালীন স্বর্গ-
ভোগ কি রূপে অভিলাষ করিতেছ ? ॥ ২৫ ॥

হরিশ্চন্দ্র বলিলেন, বাসব ! পৌরবর্গের প্রভাবেই রাজারা রাজ্যভোগ, মহা মহা যজ্ঞের
অনুষ্ঠান ও পূর্ত্তকার্য সম্পাদন করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই ॥ ২৬ ॥ আমিও সেই রূপ
পৌরবর্গের প্রভাবেই সমস্ত ধৰ্ম্মকার্যের অনুষ্ঠান করিরাছি, সুতরাং বাহার রাজপ্রয়ো-
জনীয় দ্রব্য সকল প্রদান করিরাছে, আমি স্বর্গলাভ বাসনায় তাহাদিগকে ত্যাগ করিব
না ॥ ২৭ ॥ দেবেশ ! যদি তাহাদিগের স্বর্গ গমনের অহরূপ পুণ্যই না থাকে, তবে আমি
দান, যজ্ঞ, বাগ প্রভৃতি যে কিছু সংকার্যের অনুষ্ঠান করিরাছি, তৎ সমুদয় পুণ্য তাহা-
দিগের প্রতি সমভাগে বিভক্ত হউক্ ॥ ২৮ ॥ আমি একাকী কৰ্ম্মের ফলভোগ করিলে
বহুকাল উপভোগ হইতে পারে, কিন্তু আপনার প্রসাদে তাহাদিগের সহিত সেই কৰ্ম্মফল-
ভোগ এক দিন মাত্র হয়, তাহাও আমার পক্ষে প্রেমস্বর ॥ ২৯ ॥

সূত উবাচ ।

এবং ভবিষ্যতীভ্যুক্তা শক্রস্ত্রিভুবনেশ্বরঃ ।

প্রসন্নচেতা ধর্মশ্চ বিশ্বামিত্রশ্চ গাধিজঃ ॥ ৩০ ॥

গম্বা তু নগরং সর্বৈ চাতুর্বর্ণ্যসমাকুলম্ ।

হরিশ্চন্দ্রশ্চ নিকটে প্রোবাচ বিবুধাধিপঃ ॥ ৩১ ॥

আগচ্ছন্ত জনাঃ শীঘ্রং স্বর্গলোকং স্নতুলভম্ ।

ধর্মপ্রসাদাৎ সংপ্রাপ্তং সর্বৈষু স্মাভিরেব তু ॥ ৩২ ॥

হরিশ্চন্দ্রোহপি তান্ সর্বাঙ্গনামগরবাসিনঃ ।

প্রাহ রাজা ধর্মপরো দিবমারুহ্যতামিতি ॥ ৩৩ ॥

সূত উবাচ ।

তদিদ্রশ্ব বচঃ শ্রুত্বা প্রীতাস্তশ্চ চ ভূপতেঃ ॥ ৩৪ ॥

যে সংসারেষু নির্বিঘ্নান্তে ধুরং স্বহৃতেষু বৈ ।

কৃত্বা প্রহৃষ্টমনসো দিবমারুহুর্জনাঃ ॥ ৩৫ ॥

বিমানবরমারুঢ়াং সর্বৈ ভাস্বরবিগ্রহাঃ ।

তদা সমুতহর্ষান্তে হরিশ্চন্দ্রশ্চ পার্শ্বিবঃ ॥ ৩৬ ॥

গম্বতি । তে সর্বৈ ধর্মাদয়োহযোধ্যায়াং তন্মিথেব ক্লেণে কাশীতো গম্বা নগরস্থান্ লোকান্ স্বর্গগমনায়াক্ষয়ামাস্মিতি শেষঃ । দূতপ্রেরণে বিলম্বঃ স্মাদিতি ত এব যোগিনো গতা ইতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

যোগশক্ত্যেব তৈর্নগরবাসিনোহপ্যনীতা ইত্যাহ আগচ্ছস্বিতি ॥ ৩১—৩৬ ॥

সূত বলিলেন, তাহাই হইবে বলিয়া ত্রিভুবনেশ্বর শক্র, গাধিনন্দন বিশ্বামিত্র এবং ধর্ম প্রসন্ন হইয়া যোগবলে তৎক্ষণাৎ কাশী হইতে অযোধ্যায় প্রস্থান করিলেন ॥ ৩০ ॥ তাহারা সুহৃৎ মধ্যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রজাতি-সমাকুল অযোধ্যানগরে উপনীত হইলেন এবং তাহাদিগের মধ্যে দেবরাজ ইন্দ্র বলিলেন, নাগরিক লোক সকল অবিলম্বে হরিশ্চন্দ্রের নিকট আগমন করুক । আজ তাহারা হরিশ্চন্দ্রের ধর্মবলে স্নতুলভ স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইল । এই কথা বলিয়া যোগবলে নাগরিক লোকদিগকে হরিশ্চন্দ্রের সমীপে আনয়ন করিলেন । তখন সেই ধার্মিকপ্রবর রাজা হরিশ্চন্দ্রও নগরবাসী জনগণকে বলিলেন, তোমরা সকলেই এক্ষণে আমার সহিত স্বর্গে আরোহণ কর ॥ ৩১—৩৩ ॥

সূত বলিলেন, তাহারা সুরপতির এবং ভূপতির তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া অতীব আনন্দিত হইল ॥ ৩৪ ॥ এবং তন্মধ্যে বাহারা সংসার বাসনার বিরত হইয়াছিল, তাহারা আপন আপন পুত্রের উপর সংসারিক ভার স্তম্ভ করিয়া আনন্দজনক স্বর্গে গমন করিতে

রাজ্যেহভিষিচ্য তনয়ং রোহিতাখ্যং মহামনাঃ ।
 অযোধ্যাখ্যে পুরে রম্যে হৃষ্টপুষ্টজনান্বিতে ॥ ৩৭ ॥
 তনয়ং স্নহদশ্চাপি প্রতিপূজ্যাভিনন্দ্য চ ।
 পুণ্যেন লভ্যাং বিপুলাং দেবাদীনাং স্নহুর্লভাম্ ॥ ৩৮ ॥
 সম্প্রাপ্য কীর্ত্তিমতুলাং বিমানে স মহীপতিঃ ।
 আসাঞ্চক্রে কামগমে ক্ষুদ্রঘণ্টাবিরাজিতে ॥ ৩৯ ॥
 ততস্তর্হি সমালোক্য শ্লোকমন্ত্রং তদা জগৌ ।
 দৈত্যাচার্যো মহাভাগঃ সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ ॥ ৪০ ॥

শুক্র উবাচ ।

অহো তিতিক্ষামাহাত্ম্যমহো দানফলং মহৎ ।
 যদাগতো হরিশ্চন্দ্রো মহেন্দ্রশ্চ সলোকতাম্ ॥ ৪১ ॥

সূত উবাচ ।

এতন্তে সর্বমাখ্যাতং হরিশ্চন্দ্রশ্চ চেষ্টিতম্ ।
 যঃ শৃণোতি চ ছুঃখার্ভঃ স স্নখং লভতেহম্বহম্ ॥ ৪২ ॥

(হরিশ্চন্দ্রশ্চ স্বর্গগমনে অযোধ্যাপুরী কিং রাজশূভা বভূবেতি সন্দেহনিরাসার্থমাহ রাজ্য ইতি । রাজ্যে অযোধ্যারাজ্যে । প্রজাতিঃসহ হরিশ্চন্দ্রশ্চ স্বর্গগমনে অযোধ্যা ন জনশূভা বভূবেত্যাহ হৃষ্টপুষ্টজনান্বিতে । রোহিতশ্চ রাজ্যাভিষেকস্তথা হরিশ্চন্দ্রশ্চ স্বর্লোকগমনং প্রজানাং হৃষ্টপুষ্টতাকারণমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭—৪২ ॥)

উদ্যত হইল ॥ ৩৫ ॥ তখন প্রজাবর্গ জ্যোতির্ময় দেহ ধারণ করিয়া শ্রেষ্ঠতম বিমানে আরুঢ় হইয়া যারপর নাই আনন্দিত হইল । তখন মহামুভব মহীপাল হরিশ্চন্দ্র স্বীয় পুত্র রোহিতাখ্যকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া হৃষ্টপুষ্ট জনপূর্ণ রমণীয় অযোধ্যাপুরে যাইতে অমুমতি করিলেন । পরে স্নহদর্শন এবং আপন পুত্রকে সাদর সম্ভাষণ ও অভিনন্দন করিয়া বিদায় দিলেন । মহীপতি হরিশ্চন্দ্র এইরূপে স্বীয় পুণ্যপ্রভাবে বিপুল কীর্ত্তিলাভ করিয়া কিক্বী-জাল মণ্ডিত দেবহুর্লভ স্নশোভিত অতুল কামগামী বিমানে উপবেশন করিলেন ॥ ৩৬—৩৯ ॥ পরে সর্বশাস্ত্রার্থবিৎ দৈত্যগুরু মহাভাগ শুক্রাচার্য্য হরিশ্চন্দ্রকে বিমানে অবলোকন করিয়া তৎকালে এই কথা বলিলেন ॥ ৪০ ॥

অহো ! তিতিক্ষার কি আশ্চর্য্য মাহাত্ম্য ? দানের কি মহৎফল ? আজি বাহার প্রভাবে রাজা হরিশ্চন্দ্র মহেন্দ্রের সালোক্য লাভ করিলেন ! ॥ ৪১ ॥

সূত বলিলেন, এইত হরিশ্চন্দ্রের সমস্ত কার্য্যকলাপ আপনার নিকট বর্ণন করিলাম । ছুঃখার্ভ ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করিলে, নিরন্তর স্নখলাভ করিয়া থাকে সন্দেহ নাই ॥ ৪২ ॥

স্বর্গার্থী প্রাপ্নুয়াৎ স্বর্গং স্তূতার্থী স্তূতমাপ্নুয়াৎ ।

ভার্য্যার্থী প্রাপ্নুয়াদ্ভার্য্যং রাজ্যার্থী রাজ্যমাপ্নুয়াৎ ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
হরিশ্চন্দ্রস্বর্গগমনং নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

(হরিশ্চন্দ্রোপাখ্যানশ্রুতিফলমাহ স্বর্গার্থীতি ॥ ৪৩ ॥)

ইতি শ্রীমদভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অধিক কি, ইহার প্রভাবে স্বর্গাভিলাষী স্বর্গ, পুত্রাভিলাষী পুত্র, ভার্য্যা-প্রয়াসী ভার্য্যা
এবং রাজ্যপ্রার্থী ব্যক্তি রাজ্য পর্য্যন্ত লাভ করিতে পারেন ॥ ৪৩ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-
ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে হরিশ্চন্দ্রের স্বর্গে গমন নামক
সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

বিচিত্রমিদমাখ্যানং হরিশ্চন্দ্রস্য কীর্তিতম্ ।
শতাক্ষীপাদভক্তস্য রাজর্ষেধার্মিকস্য চ ॥ ১ ॥
শতাক্ষী সা কুতো জাতা দেবী ভগবতী শিবা ।
তৎকারণং বদ মুনে ! সার্থকং জন্ম মে কুরু ॥ ২ ॥
কো হি দেব্যা গুণাঙ্গুণস্তৃপ্তিং যাস্ততি শুদ্ধধীঃ ।
পদে পদেহশ্বমেধস্য ফলমক্ষয়ামশ্নুতে ॥ ৩ ॥

বাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি শতাক্ষীসম্ভবং শুভম্ ।
তবাবাচ্যং ন মে কিঞ্চিদেবীভক্তস্য বিদ্যতে ॥ ৪ ॥
হুর্গমাখ্যা মহাদৈত্যঃ পূর্বং পরমদারুণঃ ।
হিরণ্যাক্ষাহয়ে জাতো রুরুপুত্রো মহাবলঃ ॥ ৫ ॥

ত্ৰাশীতিরোকবর্ধেষু শতাক্ষীমহিমাতুলঃ ।

কথ্যতে শ্রুততা যত্র বাৎসল্যাত মহেশিতুঃ ।

পূর্বোক্তাখ্যানং সংসৃত্য প্রষ্টব্যং পৃচ্ছতি বিচিত্রমিদমিতি ॥ ১ ॥
স। শতাক্ষী কস্মাৎকারণাজ্জাতোহ্য শতাক্ষী সেতি ॥ ২ ॥
শুদ্ধধীরিতি । যদ্যপ্যশুদ্ধবুদ্ধির্দেবীগুণশ্রবণে তৃপ্তিং যাস্ততি তথাপি শুদ্ধধীতৃপ্তিং কো
যাস্ততি ন কোহপীত্যর্থঃ । তদ্বক্তৃম্মাসংহিতায়াম্ । কো বিরজ্যেত মতিমান্ গুণশ্রবণ-

জনমেজয় বলিলেন, ঋষিগণ ! শতাক্ষীদেবীর পদকমলভক্ত পরম ধার্মিক রাজর্ষি
হরিশ্চন্দ্রের যে উপাখ্যান কীর্তন করিলেন ইহা অতি বিচিত্র ॥ ১ ॥ সেই শিবরমণী দেবী
ভগবতী কি কারণে শতাক্ষী হইলেন ? মুনে ! আপনি তাহার কারণ বলিয়া আমার জন্ম
সফল করুন ॥ ২ ॥ অকৃতজ্ঞ বুদ্ধি মানবই দেবীর গুণগ্রাম শ্রবণে তৃপ্তি লাভ করিতে
পারে, কিন্তু বিমলবুদ্ধি কোন মানবই তাহার গুণ শ্রবণ করিয়া তৃপ্তিলাভ করিতে
পারে না । অধিক কি, দেবীর গুণবর্ণিত এক এক পদ শ্রবণেই অশ্বমেধ যাগের অক্ষয়
ফল লাভ হইয়া থাকে সন্দেহ নাই ॥ ৩ ॥

বাস বলিলেন, রাজন্ ! শতাক্ষীদেবীর পবিত্র উৎপত্তির বিষয় কীর্তন করিতেছি
শ্রবণ কর । তুমি দেবীর পরম ভক্ত, স্তবরাং তোমার নিকটে আমার অবক্তব্য কিছুই

দেবানাম্ভ বলং বেদো নাশে তস্য স্মরা অপি ।

নজ্ঞ্যন্ত্যেব ন সন্দেহো বিধেয়ং তাবদেব তৎ ॥ ৬ ॥

বিমৃশ্ণেতত্তপশ্চর্য্যাং গতঃ কৰ্ত্তুং হিমালয়ে ।

ব্রহ্মাণং মনসা ধ্যান্বা বায়ুভক্ষো ব্যতিষ্ঠত ॥ ৭ ॥

সহস্রবর্ষপর্য্যন্তং চকার পরমং তপঃ ।

তেজসা তস্ম লোকাস্ত সন্তপ্তাঃ সম্মরাস্মরাঃ ॥ ৮ ॥

ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ হংসারূঢ়শ্চতুর্মুখঃ ।

যযৌ তস্মৈ বরং দাতুং প্রসন্নমুখপঙ্কজঃ ॥ ৯ ॥

সমাধিস্থং মীলিতাক্ষং ক্ষুটমাহ চতুর্মুখঃ ।

বরং বরয় ভদ্রং তে যন্তে মনসি বৰ্ত্ততে ॥ ১০ ॥

কৰ্ম্মণি । ত্রীমাতৃজ্ঞানিনো নিত্যং যং ত্যজন্তি কদাপি নেতি । যত্না ভগবত্যা গুণশ্রবণে মহাফলং ভবতি তত্ৰা গুণশ্রবণং কো ন কুর্যাদিত্যাহ পদে পদে ইতি ॥ ৩—৫ ॥

দেবানাম্ভিত্তি । বেদে হি সতি তদ্বক্তৃশাস্ত্রজ্ঞৈরস্মান্ হিংসন্তি কিঞ্চ তদ্বক্তৃমত্ৰৈমুনিভি-
হৌমাদিকে ক্রিয়মাণে তদ্বিভক্ত্বগ্ণেহত্ৰদেবানাং পুষ্টিৰ্ভবতীতি দেবানাং বলধ্বদ ইতি
যুক্তমেবেতি । বিধেয়ং তাবদেব তদ্বিত্তি । যত এবং তত্তস্মাৎকারণাদেবনাশার্থং তাবদেব
বেদনাশপর্য্যন্তমেব বিধেয়ং নাশোপায়ান্তরোপযোগোহিত্যস্তীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ইতি মনসি বিমৃশ্ণ বেদদাতুরারাদনাদেতৎ কার্য্যং ভবিষ্যতীতি তস্মারাদনং কৰ্ত্তব্য-
মিতি মত্বা তদারাদনং কৰ্ত্তুং গত ইত্যাহ বিমৃশ্ণেতদ্বিত্তি ॥ ৭—৮ ॥

হংসারূঢ়ো যথাবিত্যম্বয়ঃ ॥ ৯—১২ ॥

নাই ॥ ৪ ॥ পুরাকালে হুর্গম নামে অতীব নিষ্ঠুর এক মহাদানব ছিল । সেই ব্রহ্মপুত্র
মহাবল দানব হিরণ্যাক্ষের বংশে জন্মগ্রহণ করে ॥ ৫ ॥ সে একদা মনে মনে বিবেচনা
করিল যে, মুনিরা বেদবিহিত মন্ত্র দ্বারা হোম করে, সেই হোমীয় হবি ভক্ষণ করিয়া
দেবতারা পরিপুষ্ট হয় । ইহাতেই তাহারা বলগর্ভিত হইয়া বেদোক্ত অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা
আমাদিগকে বিনষ্ট করে, অতএব বেদই দেবতাদিগের বল, স্মৃতরাং বেদ বিনষ্ট হইলেই
দেবতারাও বিনষ্ট হইবে সন্দেহ নাই । অতএব দেবদিগের বিনাশের নিমিত্ত বেদ নাশ
করাই বিধেয় ; ইহা ভিন্ন অস্ত্র উপায় ইহার উপযোগী নহে ॥ ৬ ॥ বেদকর্ত্তার আরাধনেই
এই কার্য্য সাধিত হইতে পারে, অতএব তাহারই আরাধনা করিব, এইরূপ মনে মনে
স্থির করিয়া তপস্তা করিতে হিমালয়ে গমন করিল । সে ব্রহ্মাকে হৃদয়ে ধ্যান করিয়া
কালাতিপাত করিতে লাগিল ॥ ৭ ॥ সে সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত কঠোর তপস্তার অমুষ্ঠানে
নিরত রহিল, স্মৃতরাং তাহার তেজঃপ্রভাবে স্মরাস্মর প্রভৃতি সমস্ত লোকই সন্তপ্ত হইয়া
উঠিল ॥ ৮ ॥ এমন সময় ভগবান্ চতুরানন ব্রহ্মা তাহার প্রতি প্রসন্ন হইলেন এবং হংসে
আরোহণপূর্ব্বক তাহাকে বরদান করিতে গমন করিলেন ॥ ৯ ॥ সেই সমাধিস্থত

তবাদ্য তপসা ভূকৌ বরদেশোহহমাগতঃ ।

শ্রদ্ধা ব্রহ্মমুখাঙ্গাগীং ব্যুখিতঃ স সমাহিতঃ ॥ ১১ ॥

পূজয়িত্বা বরং বস্ত্রে বেদান্ দেহি সুরেশ্বর ! ।

ত্রিষু লোকেষু যে মন্ত্রা ব্রাহ্মণেষু সুরেষ্বপি ॥ ১২ ॥

বিদ্যাস্তে তে তু সান্নিধ্যে মম সন্তু মহেশ্বর ! ।

বলঞ্চ দেহি যেন শ্রাদ্ধেবানাক্ষ পরাজয়ঃ ॥ ১৩ ॥

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রদ্ধা তথাস্থিতি বচো বদন্ ।

জগাম সত্যলোকন্তু চতুর্বেদেশ্বরঃ পরঃ ॥ ১৪ ॥

ততঃ প্রভৃতি বিপ্রৈশ্চ বিস্মৃতা বেদরাশয়ঃ ।

স্নানসন্ধ্যানিত্যহোমশ্রাদ্ধযজ্ঞজপাদয়ঃ ॥ ১৫ ॥

বিলুপ্তা ধরণীপৃষ্ঠে হাহাকারো মহানভুং ।

কিমিদং কিমিদং চেতি বিপ্রা উচুঃ পরম্পরম্ ॥ ১৬ ॥

বেদাভাবাত্তদস্মাভিঃ কৰ্তব্যং কিমতঃ পরম্ ।

ইতি ভূমৌ মহানর্থো জাতে পরমদারুণে ॥ ১৭ ॥

সান্নিধ্যে মম সঙ্ঘিতি । মমৈব নিকটে সৰ্বে বেদাঃ সন্তঃ । একোহপি বেদমন্ত্রো দেব-
ব্রাহ্মণাদীনাং সমীপে মাধ্বিত্যর্থঃ । কিঞ্চ বলমপাতুলং দেহীত্যাহ বলঞ্চতি ॥ ১৩—১৫ ॥

কিমিদমিতি । ইদং কিং জাতমিদং কিং জাতমিত্যর্থঃ ॥ ১৬—১৭ ॥

নিমীলিত নেত্র দানবকে চতুরানন স্পষ্টভাবে বলিলেন ; তোমার মঙ্গল হউক ; এক্ষণে তোমার অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥ ১০ ॥ অদ্য আমি তোমার তপস্যায় পরিতুষ্ট হইয়া বরদান করিতে আসিয়াছি । সে ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণে সমাধি ভঙ্গ করিয়া উখিত হইল এবং তাঁহার যথাবিধি পূজা করিয়া বলিল, সুরেশ্বর ! আমাকে সমস্ত বেদ প্রদান করুন । মহেশ্বর ! ত্রিলোকমধ্যে ব্রাহ্মণ ও দেবগণের নিকট যে সকল বেদমন্ত্র বিদ্যমান আছে, সেই সমস্ত বেদমন্ত্র মৎসন্নিধানে বিদ্যমান থাকুক, আর যাহাতে দেবগণ পরাজিত হয় আমাকে তাদৃশ বল প্রদান করুন ॥ ১১—১৩ ॥ চতুর্বেদকর্তা পরমেশ্বর ব্রহ্মা তাঁহার জৈদৃশ বাক্য শ্রবণে তথাস্ত বলিয়াই সত্যলোকে প্রস্থান করিলেন ॥ ১৪ ॥

সেই অবধি ব্রাহ্মণগণ বেদ সমুদায় বিস্মৃত হইলেন । স্ততরাং স্নান, সন্ধ্যা, নিত্য হোম, শ্রাদ্ধ, যজ্ঞ ও জপ প্রভৃতি ক্রিয়াকলাপ বিলুপ্ত হইল ॥ ১৫ ॥ তৎকালে ভূমণ্ডলে মহা হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল ; বিপ্রগণ পরস্পর বলিতে লাগিলেন, ইহা কিরূপে হইল ! ইহা কিরূপে হইল !! এক্ষণে বেদের অভাব হইল ইহার পর আমাদের কি করা উচিত ? এইরূপে ভুলোকে পরম দারুণ দোরতর অনর্থ উপস্থিত হইলে দেবগণ হোমীয় হবির ভাগ না পাইয়া ক্রমশঃ দুৰ্বল হইলেন । এমন সময়ে সেই দানব অসুরাণ্যতী

নির্জরাঃ সজরা জাতা হবির্ভাগাদ্যভাবতঃ ।
 রুরোধ স তদা দৈত্যো নগরীমমরাবতীম্ ॥ ১৮ ॥
 অশক্তাস্তেন তে যোদ্ধুং বজ্রদেহাস্বরেণ চ ।
 পলায়নং তদা কৃৎস্না নির্গতা নির্জরাঃ কচিৎ ॥ ১৯ ॥
 নিলয়ং গিরিভূর্গেষু রত্নসানুগুহাস্থ চ ।
 সংস্থিতাঃ পরমাং শক্তিং ধ্যায়ন্তস্তে পরাস্থিকাম্ ॥ ২০ ॥
 অগ্নৌ হোমাদ্যভাবাত্তু বৃক্ষ্যভাবোহপ্যভূম্প ! ।
 বৃষ্টেরভাবে সংশুকং নির্জলঞ্চাপি ভূতলম্ ॥ ২১ ॥
 কূপবাপীতড়াগাশ্চ সরিতঃ শুকতাং গতাঃ ।
 অনাবৃষ্টিরিয়ং রাজমভূচ্চ শতবার্ষিকী ॥ ২২ ॥
 মৃতাঃ প্রজাশ্চ বহুধা গোমহিষাদয়স্তথা ।
 গৃহে গৃহে মনুষ্যাণামভবচ্ছবসংগ্রহঃ ॥ ২৩ ॥

নির্জরেষু দেবেষু সজরেষু নির্বলেষু জাতেষু স দৈত্যো নগরীমমরাবতীং রুরোধেত্যাহ নির্জরা ইতি ॥ ১৮ ॥

তেন দৈত্যেন তে দেবা যোদ্ধুমশক্তা ইত্যর্থঃ । বজ্রসদৃশোহভেদ্যো যন্ত দেহস্তেনা-
স্বরেণেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

রত্নসানুঃ স্রমেকঃ । নিলয়ং স্থানং সংস্থিতা ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

বৃষ্ট্যভাব ইতি । অগ্নৌ প্রাস্তাহতিঃ সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টি-
বৃষ্টেরম্নং ততঃ প্রজা ইতি স্মৃতেবৃষ্টিকারণহোমভাবে বৃষ্টেরপ্যভাব ইত্যর্থঃ ॥ ২১—২২ ॥

গৃহে গৃহে ইতি । যে মনুষ্যা মৃত্যুস্তান্ শ্মশানং নেতুং মনুষ্যা ন মিলন্তি ততঃ শবানি
গৃহে এব স্থিতানীত্যর্থঃ ॥ ২৩—২৫ ॥

নগরী অবরোধ করিল । স্ততরাং দেবগণ বজ্রসদৃশ কঠিন দেহ সেই অস্ত্রের সহিত সংগ্রাম
করিতে অসমর্থ হইয়া নানা স্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ১৬—১৯ ॥ তাঁহারা স্রমেক পর্বতের
গুহা এবং গিরির ভূগর্ভ প্রদেশে আশ্রয় লইয়া পরমাশক্তি পরাস্থিকার ধ্যান করিতে
লাগিলেন ॥ ২০ ॥

রাজন্ ! অনলে আহতি প্রদান করিলে উহা সূর্যালোকে উপস্থিত হইয়া বৃষ্টিতে পরি-
ণত হইয়া থাকে, স্ততরাং হোমকার্য্য রহিত হওয়ায় বৃষ্টিরও নিত্যস্ত অভাব হইল ।
বৃষ্টির অভাব বশত ভূমণ্ডল শুষ্ক হইয়া কোন স্থানে জলের লেশমাত্র রহিল না ॥ ২১ ॥
অধিক কি, কূপ বাপী তড়াগ ও সরিৎ সমস্তই শুষ্ক হইয়া গেল । এই অনাবৃষ্টি এক
শতবর্ষ কাল পর্য্যন্ত স্থায়ী হইয়াছিল ॥ ২২ ॥ অসংখ্য প্রজা এবং অনেক গো ও মহিষ
প্রভৃতি পশু সকল মৃত্যুমুখে পতিত হইল । সেই মানবগণের মৃত দেহ সকল প্রত্যেক
গৃহেই রাশি রাশি পড়িয়া রহিল ; দাহাদি কার্য্য করিবার লোক মিলিল না ॥ ২৩ ॥

অনর্থং হ্বেবমুদ্ভূতে ব্রাহ্মণাঃ শাস্তচেতসঃ ।

গত্বা হিমবতঃ পার্শ্বে নিরাধয়িব্যবঃ শিবাম্ ॥ ২৪ ॥

সমাধিধ্যানপূজাভির্দেবীং তুষ্কবুরম্বহম্ ।

নিরাহারাস্তদা সন্তাস্তামেব শরণং যযুঃ ॥ ২৫ ॥

দয়াং কুরু মহেশানি ! পামরেষু জনেষু হি ।

সর্বাপরাধযুক্তেষু নৈতচ্ছাদ্যং তবান্বিকে ! ॥ ২৬ ॥

কোপং সংহর দেবেশি ! সর্বাস্তর্ধামিরূপিণি ! ।

ত্বয়া যথা প্রের্যতে যঃ করোতি স তথা জনঃ ॥ ২৭ ॥

নান্য! গতির্জনস্ত্যস্ত কিং পশ্যসি পুনঃপুনঃ ।

যথেষ্টসি তথা কৰ্ত্তুং সমর্থাসি মহেশ্বরি ! ॥ ২৮ ॥

দেবীং প্রার্থয়ন্তি দয়াং কুর্কিতি । নৈতচ্ছাদ্যমিতি । পামরেষেতাদৃশঃ কোপো ন যুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

নহু যুগ্মাভিঃ পাতকং কৃতমতঃ ক্রোধো মনোংগন্ন ইতি চেৎপাতককর্জী কারয়িত্বী চ ত্বমেব নান্যাকমপরাধোহস্তুি । যতত্বমস্তর্ধামিরূপিত্যাহ ত্বয়েতি ॥ ২৭ ॥

ত্বাং সর্বেশ্বরীং বিহায়াস্তাগতির্নাস্তীত্যাহ নান্তেতি । অন্তে দেবাদয়ো হোমজপাদ্যনুষ্ঠানৈরেব ফলং প্রযচ্ছন্তি তদত্র মন্ত্রাভাবপ্রযুক্তহোমজপাদ্যতাবান্তংকৃতানুগ্রহস্তাপ্যসম্ভবঃ । ত্বন্তু শ্ররণমাত্রেণৈব বালকে জননীবৎ সর্বমাতৃবাদয়াং কয়োষি ততত্বদন্তা গতির্নাস্তীতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

জীবনেন বিনা জলেন বিনেত্যর্থঃ ॥ ২৯—৩১ ॥

এই প্রকার অনর্থ উপস্থিত হইলে শাস্তচেতা ব্রাহ্মণবর্গ শিবের আরাধনা করিতে অভিলাষী হইয়া হিমালয়ের পার্শ্বদেশে গমন করিলেন ॥ ২৪ ॥ তাঁহারা তদগতচিত্ত হইয়া নিরাহারে সমাধি, ধ্যান ও পূজা দ্বারা প্রতি দিন দেবীর স্তব করিতে লাগিলেন । অধিক কি, তাঁহারাশ্রয় শরণাগত হইয়া স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৫ ॥ মহেশানি ! আপনি আমাদের প্রতি দয়া করুন, অন্ধিকে ! সমস্ত অপরাধে অপরাধী পামর জনের উপর ঈদৃশ কোপ করা আপনার প্রাণনীয় নহে ॥ ২৬ ॥ অতএব দেবেশি ! আপনি ক্ষমা করুন । যদি আমাদের পাতক বশতই আপনার কোপ হইয়া থাকে, তবে সে বিষয়েও আমাদের কোন অপরাধ নাই ; কারণ, আপনিই অন্তর্ধামি-রূপে সকলের হৃদয়ে বাস করেন, সুতরাং আপনি যাহাকে যে কার্য্যে নিয়োগ করেন, সে তাহাই করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥ জপ পূজা ও হোমাদির অনুষ্ঠান করিলে অস্তাত্ত দেবতারা সন্তুষ্ট হইয়া ফলপ্রদান করেন, বেদ মন্ত্রের অভাব বশত তাহারও সম্ভাবনা নাই, কিন্তু আপনি বালকের প্রতি জননীর স্তায় শ্ররণ মাত্রেই সদয় হন, সুতরাং আপনি ভিন্ন এই প্রজাপুঞ্জের অন্ত গতি নাই । মহেশ্বরি ! আপনি যাহা ইচ্ছা করিবেন তাহাই করিতে পারেন, সুতরাং

সমুদ্রর মহেশানি ! সঙ্কটাত্ পরমোখিতাৎ ।
 জীবনেন বিনাস্মাকং কথং স্মাত্ স্থিতিরন্থিকে ! ॥ ২৯ ॥
 প্রসীদ ত্বং মহেশানি ! প্রসীদ জগদন্থিকে ! ।
 অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডন্যিকে ! তে নমো নমঃ ॥ ৩০ ॥
 নমঃ কূটস্থরূপায়ৈ চিহ্নপায়ৈ নমো নমঃ ।
 নমো বেদাস্তবেদ্যায়ৈ ভুবনেশৈ নমো নমঃ ॥ ৩১ ॥
 নেতি নেতীতি বার্ত্যৈ বোধ্যতে সকলাগমৈঃ ।
 তাং সৰ্বকারণাং দেবীং সৰ্বভাবেন সমতাঃ ॥ ৩২ ॥
 ইতি সংপ্রার্থিতা দেবী ভুবনেশী মহেশ্বরী ।
 অনস্তাক্ষিময়ং রূপং দর্শয়ামাস পার্শ্বতী ॥ ৩৩ ॥
 নীলাঞ্জনসমপ্রখ্যং নীলপদ্মায়তেক্ষণম্ ।
 স্বকর্কশসমোত্তুঙ্গবৃত্তপীনঘনস্তনম্ ॥ ৩৪ ॥

সকলাগমৈঃ সকলৈর্কৈদৈর্নেতি নেতীতি সৰ্বনিষেধাবধিচ্ছেদন যা বোধ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥
 ইৎ সংপ্রার্থিতা ভুবনেশ্বরী বহুনি অক্ষীনি শরীরে কৃৎ স্বরূপং দর্শয়ামাসেত্য-
 ময়ঃ ॥ ৩৩—৩৪ ॥

আপনি পুনঃপুনঃ কি দেখিতেছেন ? ॥ ২৮ ॥ অন্থিকে ! জল ব্যতিরেকে আমাদিগের জীবন
 কি প্রকারে রক্ষিত হইবে ? অতএব মহেশানি ! এই উপস্থিত বিবশ শঙ্কট হইতে নীত্র
 উদ্ধার করুন ॥ ২৯ ॥ মহেশ্বরী ! আপনি জগতের জননী, স্ততরাং জগৎবাসী জনগণের প্রতি
 প্রসন্ন হউন । আপনি অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডের একমাত্র অধীশ্বরী, অতএব আপনাকে বার
 বার নমস্কার করি ॥ ৩০ ॥ আপনি কূটস্থ চৈতন্যরূপা, স্ততরাং আপনাকে নমস্কার করি ;
 আপনি চিৎস্বরূপিণী আদ্যাশক্তি, আপনাকে বার বার নমস্কার করি । আপনি বেদ-
 প্রতিপাদ্যা, আপনাকে প্রণাম করি, আপনি ভুবনেশী, আপনাকে বার বার প্রণাম
 করি ॥ ৩১ ॥ অখিল বেদ বাক্য সকল “ইহা নয়, ইহা নয়” এইরূপ নথর বস্তুর নিষেধ
 দ্বারা বীহাকে প্রতিপাদিত করেন, সমস্ত জগতের কারণ স্বরূপা সেই দেবীকে আমরা
 সর্কাস্তঃকরণে প্রণাম করি ॥ ৩২ ॥ সেই ব্রাহ্মণগণ মহেশ্বরী পার্শ্বতীর এই প্রকার স্তব
 করিলে তৎকালে দেবী ভুবনেশ্বরী স্বীয় শরীরে অসংখ্য নয়ন উদ্ভূত করিয়া স্বীয় মূর্ত্তি
 প্রদর্শন করিলেন ॥ ৩৩ ॥ তাঁহার বর্ণ অঞ্জন-রাশি-সদৃশ স্নানীল ; নয়ন নীলকমল সদৃশ
 অথচ আয়ত ; স্তনযুগল কঠিন, সমভাবে উন্নত ও গোলাকার, এমন স্থল যে পরস্পর সংলগ্ন ;
 তাঁহার ভূজ চতুর্ভুজ ; দক্ষিণ হস্তের উপর হস্তে শর, অধো হস্তে কমল, বাম হস্তের উপর
 হস্তে মহাধর্ম, অধো হস্তে কুধা তুকা ও অরনাশক অপরিণীম রস সমন্বিত শাক, ফল, পুষ্প
 ও মূল সকল সন্নিবিষ্ট । সমস্ত সৌন্দর্য্যের সারস্বরূপ, লাবণ্যময়, কোটি সূর্য্যের স্তায়

বাণমুষ্টিঞ্চ কমলং পুষ্পপল্লবমূলকান্ ।
 শাকাদীন্ ফলসংযুক্তাননস্তরসসংযুতান্ ॥ ৩৫ ॥
 ক্ষুত্ৰ্ভুজরাপহান্ হস্তৈর্বিভ্রতী চ মহাধনুঃ ।
 সর্বসৌন্দর্য্যসারং তদ্রূপং লাবণ্যশোভিতম্ ॥ ৩৬ ॥
 কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশং করুণারসসাগরম্ ।
 দর্শয়িত্বা জগদ্ধাত্রী সানন্তনয়নোদ্ভবাঃ ॥ ৩৭ ॥
 মোচয়ামাসু লোকেষু বারিধারাঃ সহস্রশঃ ।
 নবরাত্রং মহাবৃষ্টিরভূন্নৈত্রোদ্ভবৈর্জলৈঃ ॥ ৩৮ ॥
 ছুঃখিতান্ বীক্ষ্য সকলান্ নেত্রাশ্রুণি বিমুঞ্চতী ।
 তর্পিতাস্তেন তে লোকা ওষধ্যঃ সকলা অপি ॥ ৩৯ ॥
 নদীনদপ্রবাহাস্তৈর্জলৈঃ সমভবম্প ॥ ৪০ ॥
 নিলীয় সংস্থিতাঃ পূর্ব্বং স্মরাস্তে নির্গতা বহিঃ ।
 মিলিত্বা সমুদ্রা বিপ্রা দেবীং সমভিতুক্ষুবুঃ ॥ ৪১ ॥
 নমো বেদাস্তবেদ্যে ! তে নমো ব্রহ্মস্বরূপিণি ।।
 স্বমায়য়া সর্ব্বজগদ্বিধাত্র্যে তে নমো নমঃ ॥ ৪২ ॥

একশ্রাং যুষ্ঠৌ বাণান্ একস্মিন্ হস্তে কমলং একস্মিন্ হস্তে পুষ্পাদিকমেকস্মিন্ ধনু-
 র্ভিত্তীত্যর্থঃ । দক্ষাধো হস্তাদিবা মাধো হস্তপর্য্যস্তমায়ুধ্যানম্ ॥ ৩৫-৩৬ ॥

সা দেবী অনন্তনয়নোদ্ভবা বহননয়নোদ্ভবা বারিধারামোচয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৩৭-৩৮ ॥

নহু নেত্রৈভ্যাঃ কুতো জলমাগতমিতি চেল্লোকান্ ছুঃখিতান্ দৃষ্ট্বা জগন্মাতুঃ কারুণ্য-
 বশাদ্রোদনমাগতং তদ্বশাদিত্যাহ ছুঃখিতানিতি । নবরাত্রপর্য্যস্তং ভগবত্যানেত্রৈভ্যোহশ্রুণি
 চ্যুতানি তেভ্যাঃ সর্ব্বং জগত্তৃপ্তং সজলং জাতমিত্যাহো কিয়ৎপর্য্যস্তং জনবাৎসল্যং বর্ণনীয়ং
 ভগবত্যা উতি ভাবঃ ॥ ৩৯—৪০ ॥

স্মরসহিতা বিপ্রা মিলিষ্যেত্যর্থঃ ॥ ৪১—৪২ ॥

জ্যোতির্নয় এবং করুণারসের সাগর সেই জগদ্ধাত্রী ঈদৃশ রূপ প্রদর্শন করিয়া নয়ন
 হইতে অসংখ্য বারি ধারা মোচন করিলেন । সেই লোচনসমুত জল দ্বারা সমস্ত লোকেই
 নবরাত্র কাল মহাবৃষ্টি হইল ॥ ৩৮—৩৯ ॥ তিনি সমস্ত লোকের ছুঃখ দর্শন করিয়া কারুণ্য
 বশত নয়ন হইতে অজস্র অশ্রুবর্ষণ করিতে লাগিলেন । স্মরণ্যঃ সেই জলে সমস্ত লোক
 এবং ওষধি সকলও পরিতৃপ্ত হইল ॥ ৩৯ ॥ অধিক কি, সেই সলিলরাশি দ্বারা নদ ও নদী
 সকল প্রবাহিত হইল ॥ ৪০ ॥ রাজন্ । যে সকল দেবতা গুহামধ্যে বিলীন ছিলেন,
 তাঁহারা এক্ষণে বহির্গত হইলেন । পরে বিপ্রগণ স্মরবর্গের সহিত মিলিত হইয়া দেবীর
 স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৪১ ॥ আপনি বেদাস্ত দ্বারা বিদিত হইলেন, অতএব আপনাকে

ভক্তকল্পদ্রুমে ! দেবি ! ভক্তার্থং দেহধারিণি ! ।
 নিত্যতৃপ্তে ! নিরূপমে ! ভুবনেশ্বরি ! তে নমঃ ॥ ৪৩ ॥
 অশ্রুচ্ছান্ত্যর্থমতুলং লোচনানাং সহস্রকম্ ।
 ত্বয়া যতো ধৃতং দেবি ! শতাক্ষী ত্বং ততো ভব ॥ ৪৪ ॥
 ক্ষুধয়া পীড়িতা মাতঃ ! স্তোতুং শক্তির্নচাস্তি নঃ ।
 কৃপাং কুরু মহেশানি ! বেদানপ্যাহরান্বিকে ॥ ৪৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা শাকান্ স্বকরসংস্থিতান্ ।
 স্বাদূনি ফলমূলানি ভক্ষণার্থং দদৌ শিবা ॥ ৪৬ ॥
 নানাবিধানি চাম্বানি পশুভোজ্যানি যানি চ ।
 কাম্যানন্তরসৈষু ক্তান্বানবীনোন্তবং দদৌ ।
 শাকন্তরীতি নামাপি তদ্দিনাং সমভূম্প ! ॥ ৪৭ ॥

শতাক্ষী ভূমিতি । অদ্যারভ্য শতাক্ষীতি ভব নাম ভবদ্বিত্যর্থঃ । ইথং ভগবতী কৃপয়া সজ্জলে লোকে জাতেহপি বীজৌষধীনাং দন্ধত্বাৎ ভক্ষণীয়পদার্থাভাবাৎ ক্ষুধাবিষ্টাঃ পুনঃ প্রার্থয়ন্তে ক্ষুধয়া পীড়িতা ইতি ॥ ৪৪ ॥

কিঞ্চ বেদানপি দেহীত্যাহঃ বেদানপ্যাহরেতি ॥ ৪৫ ॥

মহুষ্যভোজ্যানি মহুষ্যভ্যঃ পশ্বাদিভোজ্যানি পশ্বাদিভ্যো দদাবিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

কিয়ংকালপর্যাস্তং পুষ্টিকরমন্নং ত্রীভগবত্যা পুরিতমিতি চেত্তদ্রাহ আনবীনোন্তবমিতি । বৃষ্টান্তরং যাবন্নবীনমন্নং ভবতি তাবৎকালপর্যাস্তমিত্যর্থঃ । শাকৈর্ভরণাৎ পোষণাচ্ছাক-
 স্তরীতি নাম ॥ ৪৭—৪৮ ॥

নমস্কার করি ; আপনি স্বীয় মায়া দ্বারা সমস্ত জগতের বিধান করেন, অতএব আপনাকে বার বার নমস্কার করি ॥ ৪২ ॥ দেবি ! আপনি কল্পদ্রুমের ত্রায় ভক্তগণকে অভীষ্ট প্রদান করেন, সেই কারণে আপনি ভক্তের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিবার নিমিত্তই দেহ ধারণ করিয়াছেন । ভুবনেশ্বরি ! আপনি নিয়ত পরিতৃপ্ত, স্তুতরাং আপনার তুলনা নাই, অতএব আপনাকে আমরা প্রণাম করি ॥ ৪৩ ॥ দেবি ! আমরাদিগের শাস্তির নিমিত্তই আপনি অতুল অসংখ্য নয়ন ধারণ করিয়াছেন, অতএব আপনি অদ্য হইতে শতাক্ষী নামে অভিহিত হইবেন ॥ ৪৪ ॥ মাতঃ ! অশ্বিকে ! আমরা ক্ষুধায় নিতান্ত কাতর, স্তুতরাং আমরাদিগের স্তব করিবার সামর্থ্য নাই, অতএব মহেশানি ! আপনি আমরাদিগের প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া বেদ সকল উদ্ধার করুন ॥ ৪৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! দেব ও ঋজবর্ণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া শিবা স্বকীয় করস্থিত শাক, স্তম্বাহু ফল এবং মূল সকল ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত তাহাদিগকে অর্পণ করিলেন ॥ ৪৬ ॥ তিনি প্রার্থিত হইয়া যাবৎ নূতন অন্ন উৎপন্ন না হইল, তাবৎকাল

ততঃ কোলাহলে জাতে দূতবাক্যেন বোধিতঃ ।

সসৈন্তঃ সান্ন্যধো যোদ্ধং দুর্গমাখ্যোহস্বরো যযৌ ॥ ৪৮ ॥

সহস্রাক্ষৌহিণীযুক্তঃ শরান্ মুঞ্চংস্তরাশ্রিতঃ ।

রুরোধ দেবসৈন্তং তদ্যদ্বেব্যগ্রে স্থিতং পুরা ।

তথা বিপ্রগণাশ্চৈব রোধয়ামাস সর্বতঃ ॥ ৪৯ ॥

ততঃ কিলকিলাশব্দঃ সমভূদেবমণ্ডলে ।

ব্রাহ্মি ব্রাহ্মীতি বাক্যানি প্রোচুঃ সর্বৈ দ্বিজামরাঃ ॥ ৫০ ॥

ততস্তেজোময়ং চক্রং দেবানাং পরিতঃ শিবা ।

চকার রক্ষণার্থায় স্বয়ং তস্মাদ্ভহিঃ স্থিতা ॥ ৫১ ॥

ততঃ সমভবদ্ব্যদ্ধং দেব্যা দৈত্যস্ত চোভয়োঃ ।

শরবর্ষসমাচ্ছন্নসূর্য্যমণ্ডলমদ্রুতম্ ॥ ৫২ ॥

পরস্পরশরোদঘর্ষসমুদ্ভুতান্নিস্প্রভম্ ।

কঠোরজ্যাটগৎকারবধিরীকৃতদিক্তটম্ ॥ ৫৩ ॥

দেবাগ্রহং দেবসৈন্তং বিপ্রগণঞ্চ স্বসৈন্তেন রোধয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪৯—৫০ ॥

দেবানাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ পরিতঃ সমস্তাভ্যুজ্যোময়ং চক্রমগ্নিপ্রাকারং রক্ষণায় চক্রে ইত্যর্থঃ । স্বয়ং তস্মাদগ্নিপ্রাকারাদবহির্ভূত্বার্থঃ সংস্থিতাসীৎ ॥ ৫১—৫২ ॥

শরবর্ষণে সমাচ্ছন্নং সূর্য্যমণ্ডলং যস্মিন্ পরস্পরং শরাণাং য উদঘর্ষো ঘর্ষণং তেন সমুদ্ভূতো যোহগ্নিস্তেন স্প্রভম্ । শরবর্ষণে সূর্য্যো আচ্ছাদিতে তদগ্নিপ্রকাশেনৈব যুদ্ধমভবদিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

পর্য্যস্ত মনুষ্য ভোজ্য অসীম রসযুক্ত নানাবিধ অন্ন মনুষ্যগণকে এবং পশুভোজ্য তৃণাদি পশুগণকে প্রদান করিলেন । রাজন্ ! সেই দিন হইতেই দেবীর শাকম্বরী নাম হইল ॥ ৪৭ ॥ ইহাতে ঘোরতর কোলাহল হইলে সেই দুর্গম নামক অস্ত্র দূতমুখে সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া আয়ুধ ধারণপূর্ব্বক সৈন্ত সমভিব্যাহারে যুদ্ধ যাত্রা করিল ॥ ৪৮ ॥ সে এক সহস্র অক্ষৌহিণী সেনা লইয়া শর বিমোচন করিতে করিতে সমুদ্র গিয়া দেবীর অগ্রে অবস্থিত সেই দেবসৈন্ত এবং দ্বিজগণের চতুর্দিক বেষ্টন করিল ॥ ৪৯ ॥ তদর্শনে দেবমণ্ডলে কোলাহল ধ্বনি হইতে লাগিল, তখন দেব ও দ্বিজগণ সকলে মিলিত হইয়া বলিলেন, দেবি ! পরিজ্ঞান করুন ! পরিজ্ঞান করুন ! ॥ ৫০ ॥

তখন শিবা দেব ও দ্বিজগণের রক্ষার নিমিত্ত তাঁহাদিগের চতুর্দিকে তেজোময় চক্র সৃষ্টি করিলেন এবং স্বয়ং তাহার বাহিরে রহিলেন ॥ ৫১ ॥ তাহার পর দেবী ও দানব উভয়ের ঘোরতর অদ্রুত যুদ্ধ আরম্ভ হইল । নিরস্তর শর বর্ষণের ছটায় সূর্য্যমণ্ডল আবৃত, স্মৃতরাং অন্ধকার বশত যোদ্ধগণের লক্ষ্য স্থির হয় না । এমন সময়ে শরনিকরের পরস্পর

ততো দেবীশরীরাত্তু নির্গতাস্তীভ্রশক্তয়ঃ ॥ ৫৪ ॥
 কালিকা তারিণী বালী ত্রিপুরা ভৈরবী রমা ।
 বগলা চৈব মাতঙ্গী তথা ত্রিপুরসুন্দরী ॥ ৫৫ ॥
 কামাক্ষী তুলজা দেবী জম্বিনী মোহিনী তথা ।
 ছিন্নমস্তা গুহ্যকালী দশসাহস্রবাহিকা ॥ ৫৬ ॥
 দ্বাত্রিংশচ্ছতয়শ্চাশ্চতুঃষষ্টিমিতাঃ পরাঃ ।
 অসংখ্যাতাস্ততো দেব্যঃ সমুদ্ভূতাস্তু সাযুধাঃ ॥ ৫৭ ॥
 যুদ্ধঙ্গশাখবীণাদিনাদিতং সঙ্গরস্থলম্ ।
 শক্তিভিদৈত্যসৈশ্চেতু নাশিতেহকৌহিণীশতে ॥ ৫৮ ॥
 অগ্রেসরঃ সমভবদুর্গমো বাহিনীপতিঃ ।
 শক্তিভিঃ সহ যুদ্ধঞ্চ চকার প্রথমং রিপুঃ ॥ ৫৯ ॥
 মহদ্রাক্ষং সমভবদ্যত্রোদ্ভূতজ্ঞবাহিনী ।
 অকৌহিণ্যস্ত তাঃ সৰ্বা বিনষ্টা দশভির্দিনৈঃ ॥ ৬০ ॥

কঠোরঃ কর্কশো যো জ্যাটগৎকারন্তেন বধিরীকৃতং দিক্তটং যস্মিন্ ॥ ৫৪—৫৫ ॥

দশসাহস্রবাহিকেতি গুহ্যকাল্যা বিশেষণম্ । পঞ্চসহস্রহস্তেব বাণাঃ পঞ্চসহস্রহস্তেবু
 ধনুঃবীত্যাদি তস্তা ধ্যানং মহাকালসংহিতায়াং স্পষ্টম্ ॥ ৫৬ ॥

দ্বাত্রিংশচ্ছতয়শ্চতুঃষষ্টিশক্তয়শ্চ অপঞ্চসারে ভুবনেশ্বরীপটলে শারদায়াঞ্চ ভূতলিপি-
 পটলে স্পষ্টে ॥ ৫৭—৫৯ ॥

রক্তবাহিনী নদী ॥ ৬০—৬৪ ॥

সংঘর্ষে অনল উৎপন্ন হওয়ার যুদ্ধস্থল আবার প্রভাঙ্গন হইল । কঠোর জ্যাশকে দিগ্বিদিক্
 যেন বধির হইয়া গেল ॥ ৫২—৫৩ ॥ এমন সময়ে কালিকা, তারিণী, ঘোড়নী, ত্রিপুরা,
 ভৈরবী, কমলা, বগলা, মাতঙ্গী, ত্রিপুরসুন্দরী, কামাক্ষী, তুলজাদেবী, জম্বিনী, মোহিনী,
 ছিন্নমস্তা এবং অমৃতবাহ গুহ্যকালী প্রভৃতি প্রধান শক্তি সকল দেবীর শরীর হইতে
 বহির্গত হইলেন ॥ ৫৪—৫৬ ॥ তৎপরে দ্বাত্রিংশ শক্তি, তাহার পর চতুঃষষ্টি শক্তি, তাহার
 পর অসংখ্য শক্তি সকল আয়ুধ সহ দেবীর দেহ হইতে নির্গত হইলেন ॥ ৫৭ ॥ পরন্তু শক্তি-
 গণ একশত অকৌহিণী সেনা বিনষ্ট করিলে সময়স্থলে যুদ্ধঙ্গ, শাখ, বীণা প্রভৃতি বাদ্য-
 ধ্বনি হইতে লাগিল ॥ ৫৮ ॥ ইত্যবকাশে সেই বাহিনীপতি সুরশত্রু দুর্গম অসুর সমুদে
 উপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ শক্তিগণের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিল ॥ ৫৯ ॥ ক্রমে সেই
 যুদ্ধ এমন ঘোরতর হইয়া উঠিল যে, দশ দিনের মধ্যেই সেই সমস্ত অকৌহিণী বিনষ্ট
 হইয়া গেল ; এমন কি, মৃত যোদ্ধৃগণের কধিরধারায় রক্তবাহিনী প্রবাহিত হইল ॥ ৬০ ॥

তত একাদশে প্রাপ্তে দিনে পরমদারুণে ।

রক্তমালাস্বরধরো রক্তগন্ধানুলেপনঃ ॥ ৬১ ॥

কৃত্বোৎসবং মহাস্তম্ভ যুদ্ধায় রথসংস্থিতঃ ।

সংরস্তেণৈব মহতা শক্তীঃ সৰ্বা বিজিত্য চ ॥ ৬২ ॥

মহাদেবীরথাগ্রে তু স্বরথং সংস্থবেশয়ৎ ।

ততোহ্ভবশ্মহদযুদ্ধং দেব্য দৈত্যসু চোভয়োঃ ॥ ৬৩ ॥

প্রহরদ্বয়পৰ্য্যন্তং হৃদয়ত্ৰাসকারকম্ ।

ততঃ পঞ্চদশাত্মপ্রবাণান্ দেবী মুমোচ হ ॥ ৬৪ ॥

চতুর্ভিঃ চতুরো বাহান্ বাণেনৈকেন সারথি ম্ ।

দ্বাভ্যাং নেত্রে ভুজৌ দ্বাভ্যাং ধ্বজমেকেন পত্ৰিণা ॥ ৬৫ ॥

পঞ্চভির্হৃদয়ং তস্য বিব্যাধ জগদম্বিকা ।

ততো বমন্ স রুধিরং মমার পুর ঐশিতুঃ ॥ ৬৬ ॥

তস্য তেজস্ত নিৰ্গত্য দেবীরূপে বিবেশ হ ।

হতে তস্মিন্ মহাবীর্যে শাস্তমাসীজ্জগদ্রথম্ ॥ ৬৭ ॥

ততো ব্রহ্মাদয়ঃ সৰ্ব্বে তুষ্ণুবুর্জগদম্বিকাম্ ।

পুরস্কৃত্য হরীশানৌ ভক্ত্যা গদগদয়া গিরা ॥ ৬৮ ॥

তেষাং বাণানাং বিভাগমাহ চতুর্ভিরিতি ॥ ৬৫ ॥

ঐশিতুঃ শ্রীপরমেশ্বরীয়াঃ পুরোহিণে মমারেত্যর্থঃ ॥ ৬৬—৬৮ ॥

পরে নিদারুণ একাদশ দিন উপস্থিত হইলে দানব কটিতলে রক্ত বসন পরিধান, গলে রক্ত মালা ধারণ এবং সর্সাজে রক্তচন্দন বিলেপন পূর্বক মহা মতোৎসব করিয়া যুদ্ধের নিমিত্ত রথে আরোহণ করিল। তখন সে অতীব অধ্যবসারে সমস্ত শক্তি পরাজয় করিয়া মহাদেবীর সম্মুখে স্বীয় রথ সংস্থাপন করিল। তাহার পর দেবী ও দানব উভয়ে হুই প্রহর পর্য্যন্ত ঘোরতর যুদ্ধ হইল। ত্রাসে লোকের হৃদয় বিকল্পিত হইতে লাগিল। ঐ সময় দেবী জগদম্বিকা অতীব উগ্র পঞ্চদশ বাণ পরিত্যাগ করিলেন; চারিটি শরে তাহার চারিটি বাহন, একটি শরে তাহার সারথি, দুইটি শরে তাহার নয়নযুগল, দুইটি শরে তাহার ভুজদ্বয়, একটি শরে তাহার ধ্বজ ও পঞ্চ শরে তাহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। তখন সে রুধির বমন করিতে করিতে পরমেশ্বরীর সম্মুখেই প্রাণত্যাগ করিল ॥ ৬১—৬৬ ॥ ঐ সময় তাহার শরীর-নিৰ্গত তেজ দেবীর শরীরে বিলীন হইয়া গেল। সেই মহাবলবান্ দানব নিহত হইলে ত্রিজগৎ শান্তভাবে ধারণ করিল ॥ ৬৭ ॥ পরে হরি, হর, ব্রহ্মা এবং অন্যান্য দেবগণ ত্তি পূর্বক গদগদ বাক্যে জগদম্বিকার স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৬৮ ॥

দেবা উচুঃ ।

জগদ্ভ্রমবিবর্তৈককারণে পরমেশ্বর ! ।

নমঃ শাকন্তরি ! শিবে ! নমস্তে শতলোচনে ! ॥ ৬৯ ॥

সর্বোপনিষদুদ্বৃষ্টে ! দুর্গমাস্থরনাশিনি ! ।

নমো মায়েশ্বর ! শিবে ! পঞ্চকোশাস্তরস্থিতে ! ॥ ৭০ ॥

চেতসা নির্বিকল্পেন যাং ধ্যায়ন্তি মুনীশ্বরঃ ।

প্রণবার্থস্বরূপাং তাং ভজামো ভুবনেশ্বরীম্ ॥ ৭১ ॥

অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডজননীং দিব্যবিপ্রহাম্ ।

ব্রহ্মবিষ্ণুাদিজননীং সর্বভাবৈর্নতা বয়ম্ ॥ ৭২ ॥

কঃ কুর্যাৎ পামরান্ দৃষ্টা রোদনং সকলেশ্বরঃ ।

সদয়াং পরমেশানীং শতাক্ষীং মাতরং বিনা ॥ ৭৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি স্তুতা স্তুরৈর্দেবী ব্রহ্মবিষ্ণুাদিভির্বরৈঃ ।

পূজিতা বিবিধৈর্ভব্যৈঃ সন্তুষ্টাভূচ্চ তৎকালে ॥ ৭৪ ॥

জগদ্ভ্রমরূপো যো বিবর্তোহস্তথাভাবস্তস্ত মুখ্য কারণরূপে ইত্যর্থঃ ॥ ৬৯-৭২ ॥

অস্মান্ পামরান্ হুংখিতান্ দৃষ্টা যৎপরমেশ্বর্যা ভবত্যা রোদনং কৃতং তৎস্বাং শতাক্ষীং মাতরং বিনা কঃ কুর্যাৎ ন কোহপীত্যর্থঃ ॥ ৭৩-৭৫ ॥

দেবগণ বলিলেন, শিবে ! জগৎ ভ্রমরূপ পরিবর্তনের আপনিই একমাত্র কারণ, স্তুতরাং আপনি প্রাণি মাত্রেয়ই অধিশ্বরী ; তাহা না হইলে আপনি শ্বাকাদি দ্বারা প্রাণিগণকে পালন করিবেন কেন ? অতএব শতলোচনে ! আমরা আপনাকে বার বার প্রণাম করি ॥ ৬৯ ॥ শিবে ! সমস্ত উপনিষৎ আপনার মহিমা ঘোষণা করিতেছে, স্তুতরাং আপনি মায়ার অধিশ্বরী হইয়া জীবের অন্নময়পঞ্চকোষের মধ্যে বিরাজমান রহিয়াছেন, অতএব হে দুর্গমাস্থরনাশিনি ! আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৭০ ॥ আপনি প্রণবার্থ প্রতী-
পাদিতা ভুবনেশ্বরী, স্তুতরাং মুনীশ্বরগণ নির্বিকল্পচিত্তে আপনারই ধ্যান করিতেছেন, অতএব আমরাও আপনার ভাবনা করি ॥ ৭১ ॥ আপনি আমাদের নিমিত্তই সময়ে সময়ে দিব্য দেহ ধারণ করেন । বস্তুতঃ আপনি অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের জননী ; অধিক কি, ব্রহ্মা, হসি ও হরেরও প্রসবিজ্ঞী, অতএব আমরা সর্কান্তঃকরণে আপনাকে প্রণাম করি ॥ ৭২ ॥ আপনি সকলের মাতা, স্তুতরাং দয়াবশত এই পামরদিগের হুঃখ দর্শন করিয়া শত নরনে রোদন করিয়াছেন, কিন্তু পরমেশানি ! কেহ যদি সকলের ঈশ্বরও হন, তথাপি আপনি ব্যতীত আর কেহই রোদন করিবেন না ॥ ৭৩ ॥

প্রসন্না সা তদা দেবী বেদামাঙ্কত্য সা দদৌ ।
 ব্রাহ্মণেভ্যো বিশেষণে ঞ্চোবাচ পিকভাষিণী ॥ ৭৫ ॥
 মমেয়ং তনু রুৎকৃষ্টা পালনীয়া বিশেষতঃ ।
 যয়া বিনানর্থ এষ জাতো দৃষ্টোহধুনৈব হি ॥ ৭৬ ॥
 পূজ্যাং সৰ্বদা সেব্য্য মুদ্রাভিঃ সৰ্বদৈব হি ।
 নাতঃপরতরংকিঞ্চিৎ কল্যাণায়োপদিশ্যতে ॥ ৭৭ ॥
 পঠনীয়ং মমৈতন্নি মাহাদ্ম্যং সৰ্বদোত্তমম্ ।
 তেন তুষ্ঠা ভবিষ্যামি হরিষ্যামি তথাপদঃ ॥ ৭৮ ॥
 দুর্গমাস্থরহস্তীত্বাদুর্গেতি মম নাম যঃ ।
 গৃহ্নাতি চ শতাক্ষীতি মায়াস্তিত্বা ব্রজত্যসৌ ॥ ৭৯ ॥
 কিমুক্তেনাত্র বহুনা সারং বক্ষ্যামি তত্ত্বতঃ ।
 সংসেব্যাং সদা দেবাঃ সৰ্বৈরপি সুরাসুরৈঃ ॥ ৮০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বাস্তুর্হিতা দেবী দেবানাকৈব পশ্যতাম্ ।
 সন্তোষং জনয়ন্ত্যেবং সচ্চিদানন্দরূপিণী ॥ ৮১ ॥

যয়া মম বেদরূপতয়া বিনা মহাননর্থোহয়ং জাতোহধুনৈব ভবন্তিদৃষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ৭৬-৮২ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও হর প্রভৃতি দেবতাবৃন্দ এই প্রকারে দেবীর
 স্তব এবং নানাবিধ উত্তম দ্রব্য দ্বারা তাঁহার পূজা করিলে তিনি তৎকরণে সন্তুষ্ট হই-
 লেন ॥ ৭৪ ॥ তখন দেবী প্রসন্ন হইয়া বেদ সকল আহরণপূর্বক দ্বিজগণে সমর্পণ করিলেন ।
 অবশেষে সেই পিকভাষিণী তাঁহাদিগকে বিশেষ করিয়া বলিলেন ॥ ৭৫ ॥ যে, বেদই আমার
 উত্তম তনু, অতএব তোমরা বিশেষ যত্নসহকারে ইহা রক্ষা করিবে । বিশেষতঃ ইহারই
 অভাববশত যে মহান্ অনর্থ সংঘটিত হইয়াছিল, তোমরা এখনিই তাহা প্রত্যক্ষ
 করিলে ॥ ৭৬ ॥ তোমরা সৰ্বদাই আমার পূজা এবং সেবা করিবে, ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর
 আর কিছুই নাই যে, কল্যাণের নিমিত্ত তোমাদিগকে উপদেশ দিব ॥ ৭৭ ॥ আমার এই
 উত্তম মাহাদ্ম্য নিয়তই পাঠ করিবে, আমি ইহাতে সন্তুষ্ট হইয়া তোমাদিগের সকল আপদ
 বিনষ্ট করিব ॥ ৭৮ ॥ দুর্গম অস্থরকে সংহার করার আমার দুর্গা নাম হইয়াছে, অতএব
 যে ব্যক্তি আমার দুর্গা নাম এবং শতাক্ষী নাম গ্রহণ করিবে, সে মায়া ভেদ করিয়া বিচরণ
 করিতে পারিবে ॥ ৭৯ ॥ আর অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই, এক্ষণে যাহা সার তাহাই
 বলিতেছি । দেবগণ ! সুর এবং অসুর সকলেই নিয়ত আমার সেবা করিবে ॥ ৮০ ॥

এতত্তে সৰ্ব্বমাখ্যাভং রহস্যং পরমং মহৎ ।

গোপনীয়ং প্রযত্নেন সৰ্ব্বকল্যাণকরকম্ ॥ ৮২ ॥

য ইমং শৃণুয়ামিত্যমধ্যায়ং ভক্তিতৎপরঃ ।

সৰ্বান্ কামানবাধোতি দেবীলোকে মহীয়তে ॥ ৮৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষ্ণাসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
শতাক্ষীদেবীমাহাত্ম্য বর্ণনং নাম অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

অত্র শতাক্ষী শাকন্তরী দুর্গা দেবতানাং জলদানান্নদানদৈত্যাবধকর্ষভেদেন নাম ভেদ-
মাত্রসেব কেবলং ন অবতারভেদ ইতি বোধ্যম্ । তদ্ব্যক্তং বৈকৃতিকরহস্তে । শাকন্তরী
শতাক্ষী সা সৈব দুর্গা প্রকীৰ্ত্তিতেতি ॥ ৮০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! সেই সচ্চিদানন্দরূপিনী দেবী ঈদৃশ বাক্যে দেবতাদিগের
সন্তোষ সম্পাদন করিয়া তাঁহাদিগের সমক্ষেই অস্তহিত হইলেন ॥ ৮১ ॥ রাজন্ ! এই ত
তোমাকে অতীব বিস্তীর্ণ পরম রহস্য সকল বলিলাম, কিন্তু ইহা সকল কল্যাণের আশ্রয়,
অতএব যত্নসহকারে গোপন করিবে ॥ ৮২ ॥ যে মানব ভক্তিতৎপর হইয়া এই অধ্যায়
নিত্য শ্রবণ করে, সে সমস্ত কাম্য বস্তু লাভ করিয়া পরিশেষে দেবীলোকে পূজা প্রাপ্ত
হয় ॥ ৮৩ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশ সহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে শতাক্ষীদেবীর মাহাত্ম্য বর্ণন নামক
অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

উনত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যেবং সূর্য্যবংশানাং রাজ্ঞাং চরিতমুত্তমম্ ।
সোমবংশোদ্ভবানাঞ্চ বর্ণনীয়ং ময়া কিয়ৎ ॥ ১ ॥
পরশক্তিপ্রসাদেন মহত্বং প্রতিপেদিরে ।
রাজন্ স্থনিশ্চিতং বিদ্ধি পরাশক্তিপ্রসাদতঃ ॥ ২ ॥
যদ্যদ্বিভূতিমৎসত্বং শ্রীমদুর্জিতমেব বা ।
তত্তদেবাবগচ্ছ ত্বং পরাশক্ত্যাংশসম্ভবম্ ॥ ৩ ॥
এতে চাহন্তে চ রাজানঃ পরাশক্তেরূপাসকাঃ ।
সংসারতরুমূলস্ত কুঠারা অভবম্প ॥ ৪ ॥
তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন সংসেব্যা ভুবনেশ্বরী ।
পলালমিব ধাত্তার্থী ত্যজেদন্তমশেষতঃ ॥ ৫ ॥

চতুর্ভিরধিকৈশ্চত্বারিংশচ্ছৌকৈর্বিহায় চ ।

ব্যাসবাক্যস্রাজবর্ত্তাঃ পপ্রচ্ছেনীকথানকম্ ॥

অথ বেদব্যাসো রাজ্ঞাং কথ্যমাং জনমেজয়চিন্ত্যমাসক্তং জ্ঞাত্ব ততোহপমৃত্যু দেবীকথা-
ভিমুখং কৰ্ত্তুমাহ ইত্যেবমিতি । নানাবিধরাজ্ঞাং ধর্ম্মাশ্রনাং নানাবিধং চরিতং ময়া কিয়দ্বর্ণ-
নীয়ং কালস্তান্নস্বাদতো দেবীকথামেব পৃচ্ছেতি গৃঢ়োহভিসন্ধিঃ ॥ ১ ॥

নহু কিমিতি রাজ্ঞামেতাদৃশো মহাপরাক্রমো জাত ইতি চেৎ সর্বেহপীমে রাজানঃ
শ্রীদেবীভক্তাস্তথা চ দেবীপ্রসাদাদেতাদৃশমহত্বং তেষামাগতমিত্যাহ পরাশক্তীতি । পরা-
শক্তিপ্রভাবত এব মহত্বমিতি নিশ্চিতং বিদ্বীত্যর্থঃ ॥ ২—৩ ॥

কুঠারা ছেদকা অভবন্ ॥ ৪ ॥

পলালমিব ভুবমিব পরাশক্তিসেবনাদন্তং ত্যজেদিত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ পলালমিব
ধাত্তার্থী ত্যজেদগ্রহমশেষত ইতি ॥ ৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ । এইত দেবীর মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিলাম, এক্ষণে সূর্য্যবংশীয়
এবং চন্দ্রবংশীয় ধার্ম্মিক নরপতিগণের পবিত্র চরিত বিষয় যতদূর পারি বর্ণন করি ॥ ১ ॥
ঐ সকল রাজাদিগের এতাদৃশ পরাক্রম হইবার কারণ এই যে, তাঁহারা সকলেই
পরাদেবীর পরম ভক্ত, সুতরাং পরাশক্তিপ্রসাদেই তাঁহারা ঈদৃশ মহত্ব লাভ করিয়াছেন ।
আপনি নিশ্চয় জানিবেন, পরাশক্তিই তাঁহাদিগের মহত্বের মূল কারণ । তাঁহাদিগের
বিক্রম, বীৰ্য্য এবং ঐশ্বর্য্য সমস্তই পরাশক্তির অংশসম্ভূত, সন্দেহ নাই ॥ ২—৩ ॥ নরপাল !
এই সকল রাজগণ এবং অন্যান্য রাজগণ পরাশক্তির উপাসক হইয়া জ্ঞানরূপ কুঠার দ্বারা
সংসাররূপ তরুর মূলচ্ছেদন করিয়াছেন ॥ ৪ ॥ অতএব অতীব যত্নসহকারে সর্ব্বতোভাবে

আমথ্য বেদহুগ্ধাকিং প্রাপ্তং রত্নং ময়া নৃপ ।

পরশক্তিপদাশোভকং কৃতকৃত্যোহস্ম্যহং ততঃ ॥ ৬ ॥

পঞ্চব্রহ্মাসনারূঢ়া নাস্ত্যন্থা কাপি দেবতা ।

তত এব মহাদেব্যা পঞ্চব্রহ্মাসনং কৃতম্ ॥ ৭ ॥

পঞ্চভ্যস্তদিকং বস্ত্র বেদে ব্যক্তমিতীর্ঘ্যতে ।

যস্মিন্নোতঞ্চ প্রোতঞ্চ সৈব শ্রীভুবনেশ্বরী ॥ ৮ ॥

বেদরূপহুগ্ধাকিমথনেনেদং রত্নং পরশক্তিপদাশোভরূপং ময়া লব্ধং ততস্তল্লাভাদহং কৃতকৃত্যোহস্মি সার্থকজন্মাস্মীত্যর্থঃ । তথা চ শ্রুতিরহস্তত্বং বর্ণয়তি । বৃহদারণ্যকে গার্গিব্রাহ্মণে গার্গিস্মাতিপ্রাক্কীর্মা তে মুগ্ধা ব্যপশুৎ । অনতিপ্রশ্নাং বৈ দেবতামতিপৃচ্ছ-সীতি ॥ ৬ ॥

শ্রীভগবত্যা ধ্যানেনাপি সর্বোত্তমত্বং বর্ণয়তি পঞ্চ ব্রুহ্মেতি । ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রেশ্বরী মঞ্চক-কোণখুরভূতাঃ সদাশিবস্ত চতুর্গাং মন্ত্রকোপরিকলকস্থানীয়ঃ । তথা চ ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রেশ্বর-সদাশিবাত্মকপঞ্চব্রহ্মাত্মকং যদাসনং তস্মিন্নারূঢ়া ভগবত্যাতিরিক্তা কান্তা দেবতাস্তি ন কাপি । ততঃ স্বস্তোংকর্ষং মূঢ়ানপি বোধয়িতুং মহাদেব্যা পঞ্চব্রহ্মাসনং স্বস্ত স্বীকৃতমিতীর্ঘ-সেব সর্বোংকৃষ্টেতি ভাবঃ । তথা চ ভুবনেশ্বরীতন্ত্রে ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ললিতোপাখ্যানে চ । ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ঈশ্বরশ্চ সদাশিবঃ । এতে পঞ্চমহাপ্রোতাঃ পাদমূলে ব্যবহৃতা ইতি ॥ ৭ ॥

নমু পঞ্চব্রহ্মাতিরিক্তং তেভ্যোহধিকং বস্ত্র নাস্ত্যেবেতি চেত্তজাহ পঞ্চভ্য ইতি । ব্রহ্মা-দয়ঃ পঞ্চভূম্যাদিপঞ্চভূতাদিপত্যন্তেষাং পঞ্চমহাভূতানামুৎপত্তির্ঘন্যাস্তবতি তদ্বস্ত্র বেদে ব্যক্তমব্যাকৃতমিত্যাশিষ্টৈরুচ্যতে । যস্মিন্নিদং সর্বং জগৎ সৃজে মণিগণা ইবোতং প্রোতঞ্চ ভবতীতি গার্গিব্রাহ্মণেতি উক্তং তাবতা প্রকৃতে কিমায়াতমিতি চেত্তজাহ সৈব শ্রীভুবন-েশ্বরীতি । যেষ্মেদে পঞ্চব্রহ্মভ্যোহধিকমব্যাকৃতমিত্যুক্তং সাম্যাবস্থামাপোপাধিকং ব্রহ্ম সৈবা-স্ম্যকং ভুবনেশ্বরী ভগবত্যাতি পঞ্চব্রহ্মাধিকান্ত্যেব বেদে ভগবতীতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

ভুবনেশ্বরীর সেবা করা কর্তব্য । ধাত্মাভিলাষী মানব যেমন পলাল ত্যাগ করে, সেইরূপ অশেষ প্রকারে অশ্রু উপাসনা ত্যাগ করিবে ॥ ৬ ॥ নরনাথ ! আমি বেদরূপ সাগর মন্থন করিয়া পরাশক্তির চরণ সরোজরূপ রত্ন লাভ করিয়াছি, ইহাতে যারপর নাই কৃত-কৃত্য হইয়াছি ॥ ৬ ॥ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র ও ঈশ্বর যাহার আসনের চারি কোণস্থিত চারি পাদস্বরূপ, সদাশিব যে ব্রহ্মাদির মন্ত্রকস্থিত ফলক স্বরূপ, সেই ত্রীদেবী ভিন্ন শ্রেষ্ঠ দেবতা আর কেহই নাই, ইহা অজ্ঞান মানবদিগের নিকট প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্তই মহাদেবী ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, ঈশ্বর ও সদাশিবাত্মক আসন কল্পনা করিয়াছেন ॥ ৭ ॥ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, ঈশ্বর ও সদাশিব ইহঁদের ক্ষিতি জল অনল বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চভূতের অধিপতি ; ঐ পঞ্চ মহাভূতের উৎপত্তি বাহা হইতে হইয়াছে, বেদে সেই বস্ত্রকেই ব্যক্ত বা অব্যাকৃত বলিয়া নির্দেশ করে এবং তাহাতে সমস্ত জগৎ সৃজপ্রথিত মণিগণের জ্ঞান ও ত ও প্রোত-

তামবিজ্ঞায় রাজেন্দ্র ! নৈব মুক্তো ভবেন্নরঃ ॥ ৯ ॥

যদা চৰ্ম্মবদাকাশং বেষ্টিয়ম্যস্তি মানবাঃ ।

তদা শিবামবিজ্ঞায় দুঃখস্ত্যাস্তো ভবিষ্যতি ॥ ১০ ॥

অতএব শ্রুতৌ প্রাহুঃ শ্বেতাশ্বতরশাখিনঃ ।

তে ধ্যানযোগানুগতৌ অপশ্যন্

দেবাত্মশক্তিং স্বপুণৈর্নিগূঢ়াম্ ॥ ১১ ॥

তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন জন্মসাক্ষ্যাহেতবে ।

লজ্জয়া বা ভয়েনাপি ভক্ত্যা বা প্রেমযুক্তয়া ॥ ১২ ॥

সৰ্ব্বসঙ্গং পরিত্যজ্য মনো হৃদি নিরুধ্য চ ।

তন্নিষ্ঠস্তৎপরো ভূয়াদিতি বেদাস্তডিণ্ডিমঃ ॥ ১৩ ॥

যেন কেন মিথৈপ্যপি স্বপংস্তিষ্ঠন্ ব্রজমপি ।

কীর্তয়েৎ সততং দেবীং সর্বৈ মুচ্যেত বন্ধনাং ॥ ১৪ ॥

যদা চৰ্ম্মেতি । আকাশং যদা চৰ্ম্মবৎ কৃষ্ণাজিনবদানবা বেষ্টিয়ম্যস্তি তদা শিবাং ভুবনে-
শ্বরীমবিজ্ঞায় ন জ্ঞাত্বা ভুবনেশ্বরীস্বরূপজ্ঞানং বিনাপি দুঃখস্ত সংসারজন্তুস্ত নাশো ভবি-
ষ্যতি । ন কদাপি চৰ্ম্মবদাকাশবেষ্টনং ভবিষ্যতি । ন চ কদাপি ভুবনেশ্বরীরূপজ্ঞানং বিনা
মোক্ষো ভবিষ্যতি । ততোহবশ্যমেব ভুবনেশ্বরীস্বরূপজ্ঞানে যত্র আশ্বেয় ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

অত এব শ্বেতাশ্বতরে ভগবতীধ্যানমেব মোক্ষসাধনত্বেনোক্তমিত্যাহ অতএবেতি ॥ ১০ ॥

তামেব শ্রুতিং পঠতি তে ধ্যানেতি ॥ ১১ ॥

তন্নিষ্ঠৌ ভগবতীনিষ্ঠঃ ॥ ১২—১৪ ॥

ভাবে অপিত্তিত রহিয়াছে, তিনিই শ্রীভুবনেশ্বরী ॥ ৮ ॥ রাজেন্দ্র ! সেই ভুবনেশ্বরীর স্বরূপ
বিদিত হইতে না পারিলে মানব কখনই মুক্ত হইতে পারে না ॥ ৯ ॥ যে সময় মনুষ্যগণ
আকাশকে কৃষ্ণসার চৰ্ম্মের জায় বেষ্টন করিতে পারিবে, তখন ভুবনেশ্বরীর স্বরূপ না
জানিলেও তাহাদিগের সংসার ক্লেশ নাশ হইবে । আকাশকে বেষ্টন করা যেমন অসম্ভব,
ভুবনেশ্বরীর জ্ঞান ব্যতীত মুক্তিতেও সেইরূপ অসম্ভব । অতএব ভুবনেশ্বরীর স্বরূপ জ্ঞানে
যত্র করা একান্ত বিধেয় ॥ ১০ ॥ ভগবতীর ধ্যানই মোক্ষের মূল, ইহা শ্বেতাশ্বতর উপনিষদে,
তৎশাখাধ্যায়ীরা স্পষ্টই বলিয়াছেন যে, “বাহ্যায় ধ্যানযোগনিরত, তাহারি সেই দেবীকে
সব্ব রজ তমঃ এই গুণত্রয়ে আবৃত্তা ও দেবগণের স্ব স্ব শক্তিরূপা বলিয়া অবলোকন করি-
বেম” ॥ ১১ ॥ অতএব জন্ম সকল করিবার নিমিত্ত লজ্জায় হউক্, ভয়ে হউক্ বা প্রেমপূর্ণ
ভক্তিবোধেই হউক্ বহুসংসার প্রথমতঃ সৰ্ব্ব সংসার পরিত্যাগ করিবে, তাহার পর হৃদয়
মধ্যে মন নিরোধ করিয়া দেবীনিষ্ঠ হইয়া তৎপরায়ণ হইবে; বেদাস্তরূপ ডিণ্ডিম ইহা
ঘোষণা করিতেছে ॥ ১২—১৩ ॥ যে ব্যক্তি শয়ন, গমন বা অকর্মান কালীন অথবা যে কোন

তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন ভজ্য রাজন্ ! মহেশ্বরীম্ ।
 বিরাড্রূপাং সূত্ররূপাং তদ্ব্যস্ত্যর্থামিরূপিনীম্ ॥ ১৫ ॥
 সোপানক্রমতঃ পূৰ্ব্বং ততঃ শুদ্ধে তু চেতসি ।
 সচ্চিদানন্দলক্ষ্যার্থরূপাং তাং ব্রহ্মরূপিনীম্ ॥ ১৬ ॥
 আরাধ্য পরাং শক্তিং প্রপঞ্চোল্লাসবর্জিতাম্ ।
 তস্মাৎ চিত্তলয়ো যঃ সঃ তস্মাৎ আরাধনং শ্রুতম্ ॥ ১৭ ॥
 রাজন্রাজ্ঞাং পরাশক্তিতত্ত্বানাং চরিতং ময়া ।
 ধার্মিকানাং সূর্য্যসোমবংশজানাং মনস্বিনাম্ ॥ ১৮ ॥
 পাবনং কীর্ত্তিদং ধর্ম্মবুদ্ধিদং সদগতিপ্রদম্ ।
 কথিতং পুণ্যদং পশ্চাৎ কিমশুচ্ছেদুর্মিচ্ছসি ॥ ১৯ ॥

জনমেজয় উবাচ ।

গৌরীলক্ষ্মীসরস্বত্যো দত্তাঃ পূৰ্ব্বং পরাশ্রয়া ।
 হরায় হরয়ে তদ্ব্যভিপদ্যোদ্ভবায় চ ॥ ২০ ॥

তত্র সচ্চিদানন্দরূপায় ভগবত্য। ধ্যানাধিকারপ্রাপ্ত্যর্থমাদাবুপাসনাস্তরমাত বিরা-
 ড্রূপামিতি । সূত্ররূপাং সমষ্টিব্যষ্টিলিঙ্গরূপদেহাম্ । অস্ত্যর্থামিরূপিনীং মায়ামবলব্রহ্ম-
 রূপিনীম্ ॥ ১৫ ॥

ইথং শুদ্ধে চেতসি জাতেহনন্তরং নিগুণব্রহ্মরূপিনীং ধ্যয়েদিতিাহ সচ্চিদান-
 ন্দেতি ॥ ১৬—১৯ ॥

ইথং রাজকথাশ্রবণপ্রশ্নং বিহায় ভগবতীকথাশ্রবণপ্রশ্নঃ কর্তব্য ইতি ব্যাসাভিপ্রায়ঃ
 জ্ঞাত্বা জনমেজয় আহ গোবীতি । হে ভগবন্ ! ত্বয়া তৃতীয়স্কন্ধে বর্ধাধ্যায়ে বিধবেহং

স্থলেই হউক দেবীর নাম কীর্ত্তন করে, সে ভববন্ধন হইতে মুক্ত হয় সন্দেহ নাই ॥ ১৪ ॥
 রাজন্ ! আপনি সর্ব প্রকারে বহুপূর্বক মহেশ্বরের অর্চনা করুন । যেমন লোক
 ক্রমশ উচ্চ সোপানে আরোহণ করে, আপনি তদনুসারে মহাদেবীর বিরাটরূপ, সূত্ররূপ
 এবং অস্ত্যর্থামিরূপের ধ্যান করিয়া চিত্তশুদ্ধি লাভ করুন । পরে চিত্তশুদ্ধি লাভ হইলে,
 যিনি মায়ার অতীতা, সচ্চিদ ও আনন্দের আধাররূপা, সেই ব্রহ্মরূপিনী পরাশক্তির
 আরাধনা করিবেন । পরশক্তিতে চিত্ত লয় করিবার নামই আরাধনা, শ্রুতরাং আপনি
তঁাহাতে চিত্ত লয় করুন ॥ ১৫—১৭ ॥ রাজেন্দ্র ! সূর্য্য ও সোমবংশীয় মনস্বী ধার্মিক,
 পরাশক্তির পরম ভক্ত রাজাদিগের পবিত্র চরিত কীর্ত্তন করিলাম । ইহা শ্রবণ করিলে
 মানবগণের অক্লান্ত কীর্ত্তি, ধর্ম্ম, বুদ্ধি, সদগতি এবং পুণ্য লাভ হইয়া থাকে । অতঃপর
 আপনি অন্য কোন বিষয় শ্রবণ করিতে অভিলাষ করেন ? ॥ ১৮—১৯ ॥

তুযারাদ্বেশ্চ দক্ষশ্চ গৌরী কণ্ঠেতি বিশ্রুতম্ ।

ক্ষীরোদধেশ্চ কণ্ঠেতি মহালক্ষ্মীরিতি শ্রুতম্ ।

মূলদেব্যুদ্ভবানাঞ্চ কথং কথ্যাত্মন্যয়োঃ ॥ ২১ ॥

অসম্ভাব্যমিদং ভাতি সংশয়োহত্র মহামুনে ! ।

ছিক্ছি জ্ঞানাসিনা তং ত্বং সংশয়চ্ছেদতৎপরঃ ॥ ২২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি রহস্যং পরমাদ্বুতম্ ।

দেবীভক্তশ্চ তে কিঞ্চিদবাচ্যং ন হি বিদ্যতে ॥ ২৩ ॥

দেবীভ্রয়ং যদা দেবভ্রয়ায়াদাৎ পরাশ্রিকা ।

তদা প্রভৃতি তে দেবাঃ সৃষ্টিকার্য্যাণি চক্রিরে ॥ ২৪ ॥

মহালক্ষ্মীর্মহাকালীশিবার চ । মহাসরস্বতী মহং স্থানান্ত্রাস্বাসির্জিতা ইতি বচনেন পূৰ্ব্বমুক্তং
কিমিতি গৌরীলক্ষ্মীসরস্বত্যো দেবতাঃ পরাশ্রয়ামণিধীপাধিবাসিত্বা দেব্যা হরায় হরয়ে
পদ্মভায় চ দত্তা ইতি ॥ ২০ ॥

লোকে ত্রিধং শ্রুতমিত্যাহ তুযারাদ্বেশিতি । হিমালয়শ্চ দক্ষশ্চ চ কত্বা গৌরী ।
ক্ষীরোদধেঃ কত্বা লক্ষ্মীরিতি শ্রুতম্ । নষস্বতৎ কিং তাবতেতি চেত্তত্রাহ । মূলদেব্যা-
দ্ভবানাঞ্চিতি । মূলদেবীত উৎপন্নযোগৌরীলক্ষ্ম্যোরন্তকত্বাৎ কথমপি ন ঘটতে বিরোধো-
দিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

তমেব সংশয়ং ছিক্ছীত্যাহ ছিক্ছীতি ॥ ২২—২৩ ॥

দেবীভ্রয়ং গৌরীলক্ষ্মীসরস্বতীভ্রয়ং দেবভ্রয়ায় রুদ্রবিষ্মুবৃক্ষভ্যোহদাদ্ভবতী পরাশ্রিকা
মণিধীপাধিবাসিনী ॥ ২৪ ॥

জনমেজয় বলিলেন, ভগবন্ ! পুরাকালে জগজ্জননী পরাশক্তি হরকে গৌরী, হরিকে
লক্ষ্মী এবং হরির নাভিকমলোদ্ভব ব্রহ্মাকে সরস্বতী সম্প্রদান করেন ॥ ২০ ॥ এখন শুনি-
তেছি গৌরী হিমালয়ের এবং দক্ষেরও কত্বা, আর মহালক্ষ্মী ক্ষীরোদস্রাগরের কত্বা ।
ইহারা সকলেই মূল দেবী হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, তবে গৌরী ও লক্ষ্মী কিরূপে অন্তের
কত্বা হইলেন ? ॥ ২১ ॥ মহামুনে ! ইহা অতীব অসম্ভব বলিয়া আমার সংশয় উপস্থিত
হইয়াছে । ভগবন্ ! আপনি সংশয়চ্ছেদনে সম্পূর্ণ সমর্থ, অতএব জামরূপ অসি দ্বারা
আমার এই উপস্থিত সংশয় ছেদন করুন ॥ ২২ ॥

বেদব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! আপনাকে এই অদ্ভুত রহস্য বিষয় বলিতেছি শ্রবণ
করুন । কারণ আপনি দেবীর পরম ভক্ত, সুতরাং আপনার নিকট কিছুমাত্র অবজ্ঞাব্য
নাই ॥ ২৩ ॥ পরাশ্রিকা যে সময়ে হর, হরি এবং ব্রহ্মাকে ক্রমান্বয়ে গৌরী, লক্ষ্মী ও সরস্বতী
দান করেন, সেই অবধি হরাদি দেবতাভ্রয় সৃষ্টিকার্য্য নির্বাহ করিতেছেন ॥ ২৪ ॥ রাজন্ !

কস্মিংশিচৎ সময়ে রাজন্ ! দৈত্যা হালাহলাভিধাঃ ।
 মহাপরাক্রমা জাতাত্ত্রৈলোকাং তৈর্জিজ্ঞাতং ক্ষণাৎ ॥ ২৫ ॥
 ব্রহ্মণো বরদানেন দর্পিতা রজতাচলম্ ।
 রুরুধুর্নিজসেনাভিস্তথা বৈকুণ্ঠমেব চ ॥ ২৬ ॥
 কামারিঃ কৈটভারিষ্চ যুদ্ধোদ্যোগঞ্চ চক্রতুঃ ।
 ষষ্টিবর্ষসহস্রাণামভূত্বাঙ্কং মহোৎকটম্ ॥ ২৭ ॥
 হাহাকারো মহানাসীদেবদানবসেনয়োঃ ।
 মহতাপ প্রযত্নেন তাভ্যাং তে দানবা হতাঃ ॥ ২৮ ॥
 স্বস্বস্থানেষু গত্বা তাবভিমানঞ্চ চক্রতুঃ ।
 স্বশক্ত্যোর্নিকটে রাজন্ ! যদ্বশাদেব তে হতাঃ ॥ ২৯ ॥
 অভিমানং তয়োজ্জীত্বা ছলহাস্তঞ্চ চক্রতুঃ ।
 মহালক্ষ্মীশ্চ গৌরী চ হাস্তং দৃষ্ট্বা তয়োস্ত তৌ ॥ ৩০ ॥

হালাহলবিষবদ্রুঃসহস্রাঙ্কলাহলাভিধবৎ দৈত্যানাম্ ॥ ২৫ ॥

রজতাচলং কৈলাসম্ ॥ ২৬—২৮ ॥

তাভ্যাং শিবাবিস্কৃত্যাম্ । ষড়শাদিতি । ষষোঃ শক্ত্যোর্নিস্তেন তে দৈত্যা হতাস্ত-
 যোগৌরীলক্ষ্মীশক্ত্যোর্নিকটে এবাস্মাভির্দৈত্যা হতা বয়মেতাদৃশাঃ পরাক্রমিণ ইত্যভিমানং
 হরবিস্কৃচক্রতুরিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ছলহাস্তমিতি । অস্বপ্নপ্রসাদেনৈবৈতাভ্যাং দৈত্যা জিতাস্তৎকথমস্মরিকট এব
 বিক্ষিপ্তবদভিমানং কুরীত ইত্যভিপ্রায়েণ কপটহাস্তং তে শক্তিী চক্রতুরিত্যর্থঃ । তৌ হর-
 বিস্কৃতয়োঃ শক্ত্যাঃ কপটহাস্তং দৃষ্ট্বা ॥ ৩০ ॥

কোন সময়ে হালাহল নামে কতকগুলি দানব জন্মগ্রহণ করেন। কালক্রমে তাহারা অতীব
 পরাক্রান্ত হইয়া ক্ষণমাত্রেই ত্রৈলোক্য পরাজয় করিল ॥ ২৫ ॥ অধিক কি, তাহারা ব্রহ্মার
 বরদানে দর্পিত হইয়া স্বীয় সেনা লইয়া কৈলাসপর্বত এবং বৈকুণ্ঠধাম পর্য্যন্ত অবরোধ
 করিল ॥ ২৬ ॥ তদর্শনে মহাদেব ও বিষ্ণু উভয়েই যুদ্ধের উদ্যোগ করিলেন । ক্রমশ উভয়
 দলে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল । এমন কি, ষষ্টি সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত অবিভ্রান্ত যুদ্ধ
 চলিল, কিন্তু কোন দলেরই জয় পরাজয় নাই । ক্রমশ দেব ও দানব-সৈন্তের মধ্যে ঘোরতর
 হাহাকারধ্বনি হইতে লাগিল । এমন সময়ে শিব ও বিষ্ণু অতীব যত্নসহকারে দানবদিগকে
 নিপাতিত করিলেন ॥ ২৭—২৮ ॥ রাজন্ ! পরে শিব ও বিষ্ণু আপন আপন আলয়ে প্রত্যা-
 গমন করিলেন, বস্তত দানবেরা তাহাদিগের নিজ নিজ শক্তির প্রভাবেই নিহত হইয়াছিল,
 কিন্তু শিব ও বিষ্ণু সেই নিজ শক্তি গৌরী ও লক্ষ্মীর নিকটে গিয়া গর্ভ করিয়া বলিলেন যে,
 সেই দানবেরা আমাদিগের পরাক্রমেই নিহত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥ তাহাদের অভিমান অবগত

দেবাবতীবসংক্রুদ্ধৌ মোহিতাবাদিমায়া ।

দুরন্তরঞ্চ দদতু রবমানপুরঃসরম্ ॥ ৩১ ॥

ততস্তে দেবতে তস্মিন্ ক্রণে ত্যক্তা তু তৌ পুনঃ ।

অন্তর্হিতে চাভবতাং হাহাকারস্তদা হৃদ্বৎ ॥ ৩২ ॥

নিস্তেজকৌ চ নিঃশক্তিী বিক্লিপ্তৌ চ বিচেতনৌ ।

অবমানাতয়োঃ শক্ত্যোজ্জাতৌ হরিহরৌ তদা ॥ ৩৩ ॥

ব্রহ্মা চিস্তাতুরো জাতঃ কিমেতৎ সমুপস্থিতম্ ।

প্রধানৌ দেবতামধ্যে কথং কার্য্যাক্রমাবম্ ॥ ৩৪ ॥

অকাণ্ডে কিং নিমিত্তেন সঙ্কটং সমুপস্থিতম্ ।

প্রলয়ো ভবিতা কিম্বা জগতোহস্ত নিরাগমঃ ॥ ৩৫ ॥

অভিমানধ্বনিনিমিত্তমতীতং সংক্রুদ্ধাবিত্যর্থঃ । ন কেবলং সংক্রুদ্ধৌ কিস্বনাদিমায়া মোহিতৌ তৎপ্রসাদাদেব জয়ে লক্কেহপি তদগণ্য কিং মুখবচ্ছলহাস্তং ক্রিয়ত ইতি দুরন্তরঞ্চ দদতুরিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

তৌ হরবিষ্ণুতাত্ত্ব্যর্থঃ । অতএব ভগবত্যা পূর্বমুক্তম্ । এতাঃ শক্তয়ো মাননীয়া নাবমান্তাঃ কদাচনেতি ॥ ৩২ ॥

বিচেতনৌ বিগতধিষণৌ যতো বিক্লিপ্তৌ ॥ ৩৩ ॥

অম্ হরিহরৌ কার্য্যাক্রমৌ জগৎকার্য্যাসমর্থৌ কথং জ্ঞাতাবিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

অকাণ্ডে অকালে নিরাগসৌ নিরপরাধিনঃ । সর্বকর্ম্মকরাভাবেহপিতি শেষঃ ॥ ৩৫ ॥

হইয়া গৌরী ও লক্ষ্মী ভাবিলেন যে, আমাদের প্রভাবে ইহারা দানব বিনষ্ট করিয়াছেন, কিন্তু আমাদের সম্মুখেই আবার অভিমান প্রকাশ করিতেছেন ; এই মনে করিয়া কপট হাস্য করিলেন । তাঁহাদিগের ঈদৃশ হাস্য দর্শন করিয়া সেই দেবযুগল যার পর নাই কুপিত হইলেন, কিন্তু তাঁহারা অনাদিমায়া মোহিত হইয়া উভয়ে উভয়কে অবমাননাপূর্ব্বক কুৎসিত বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ৩০—৩১ ॥ সেই সময়ে গৌরী ও লক্ষ্মী, শিব ও বিষ্ণুকে গরিত্যাগ পূর্ব্বক পুনর্বার অন্তর্হিত হইলেন । তাহাতে সমস্ত লোকই তখন হাহাকার করিতে লাগিল ॥ ৩২ ॥ (শক্তিযুগলের অবমাননা বশত হরি ও হর উভয়েই তেজোহীন, শক্তিবহীন ও বিচেতন হইয়া কিন্তু হইয়া উঠিলেন ॥ ৩৩ ॥)

ইহা অবলোকন করিয়া ব্রহ্মা চিস্তায় আবুল হইয়া ভাবিলেন ; হরি ও হর দেবতার মধ্যে প্রধান, কিন্তু ইহারা জগৎ কার্য্যে অক্ষম হইলেন কেন ? এই উপস্থিত ব্যাপারের কারণ কি ? ॥ ৩৪ ॥ কি নিমিত্ত অকালে এই সঙ্কট উপস্থিত হইল ? কার্য্যের অভাব বশত নিরপরাধ এই জগতে কি প্রলয় উপস্থিত হইবে ? ॥ ৩৫ ॥ ইহার কারণ কিছুই

নিমিত্তং নৈব জানেহং কথং কার্য্য। প্রতিক্রিয়া ।

ইতি চিন্তাতুরোত্যর্থং দধ্যৌ মীলিতলোচনঃ ॥ ৩৬ ॥

পরশক্তিপ্রকোপাত্তু জাতমেতদিতি স্ম হ ।

জানংস্তদা সাবধানঃ পদ্বজোহভূম্পোত্তম ! ॥ ৩৭ ॥

ততস্তয়োশ্চ যৎকার্য্যং স্বয়মেবাকরোত্তদা ।

স্বশক্তেষ্ট প্রভাবেণ কিয়ংকালং তপোনিধিঃ ॥ ৩৮ ॥

ততস্তয়োস্ত্ব স্বস্ত্যর্থং মন্বাদীন্ স্বস্থতানথ ।

আহ্বয়ামাস ধর্ম্মায়া সনকাদীংশ্চ সত্বরঃ ॥ ৩৯ ॥

উবাচ বচনং তেভ্যঃ সমতেভ্যস্তপোনিধিঃ ।

কার্য্যাসক্তোহহমধুনা তপঃ কৰ্ত্তুং ন চ ক্ষমঃ ॥ ৪০ ॥

পরশক্তেষ্ট তৌষার্থং জগন্তারযুতোহস্ম্যহম্ ।

শিববিষ্ণু চ বিক্ষিপ্তৌ পরাশক্তিপ্রকোপতঃ ॥ ৪১ ॥

প্রতিক্রিয়া প্রতীকারঃ । কথং কৰ্ত্তব্যো নিমিত্তজ্ঞানাভাবে । ন হি রোগনিদানজ্ঞানা-
ভাবে চিকিৎসকা উপায়ং কুর্ন্তুতীতি । দধ্যৌ নিমিত্তজ্ঞানার্থং ধ্যানং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

জানন্তি । পরাশক্তিপ্রকোপরূপং নিদানং জানন্তিত্যর্থঃ । সাবধানোহধুনোপায়ং
করিষ্যামীতি বিশ্বাসেনেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

তত আরভ্য যাবদ্ধরিহরৌ স্বস্থৌ ভবিষ্যতস্তাবৎপর্য্যন্তং তয়োঃ কার্য্যং পালনসংহার-
রূপং স্বয়মেব ব্রুঙ্গা স্বশক্তিপ্রসাদাদকরোদিতাহ ততস্তয়োরিতি ॥ ৩৮—৪০ ॥

কিং তৎকার্য্যং তদাহ পরাশক্তেরিতি । জগন্তারো জগতঃ সৃষ্টিস্থিতিসংহাররূপঃ । স
চ পরাশক্তেরেব কার্য্যং ভবতীতি ময়া ততৌষার্থমবশ্যং কৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪১—৪২ ॥

জানি না, স্মতরাং কি রূপে ইহার প্রতীকার করিব ; এইরূপ চিন্তায় অতীব কাতর হইয়া
উহার কারণ অবগত হইবার বাসনার নিমীলিতলোচনে ধ্যানে নিমগ্ন হইলেন ॥ ৩৬ ॥
নৃপোত্তম ! অনন্তর কমলযোনি ধ্যানদ্বারা বিদিত হইলেন যে, পরাশক্তির নিরতিশয়
কোপপ্রভাবেই এই দুর্ঘটনা সংঘটিত হইয়াছে । তখন তিনি তাহার প্রতীকারে বদ্ধ করিতে
লাগিলেন । যাবৎ হরি ও হর স্বস্থ না হইলেন, তপোধন ব্রুঙ্গা স্বীয় শক্তির প্রভাবে সেই
পর্য্যন্ত তাঁহাদিগের পালন ও সংহার কার্য্য স্বয়ং নির্বাহ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭—৩৮ ॥

অনন্তর ধর্ম্মায়া প্রজাপতি তাঁহাদিগকে স্থহির করিবার বাসনার আপন সন্তান মনু
ও সনকাদি ঋষিবির্গকে সত্বর আহ্বান করিলেন ॥ ৩৯ ॥ তাঁহারা উপস্থিত হইয়া প্রণাম
করিলে তপোনিধি চতুর্মুখ বলিলেন, আমি এক্ষণে অধিকতর কার্য্যে ব্যাসক্ত, স্মতরাং তপ-
স্তার অমুষ্ঠান করিতে পারিতেছি না ॥ ৪০ ॥ পরাশক্তির কোপে হরি ও হর বিক্ষিপ্ত হইয়া-
ছেন, স্মতরাং সেই মহাশক্তির সন্তোষ সম্পাদনের নিমিত্ত জগতের সৃষ্টি, সংহার ও

তস্মাত্তাং পরমাং শক্তিং যুগং সন্তোষয়ংস্থথা ।
 অত্যদুতং তপঃ কৃদ্ধা ভক্ত্যা পরময়া যুতাঃ ॥ ৪২ ॥
 যথা তৌ পূৰ্ব্ববৃত্তৌ চ স্মাতাং শক্তিয়ুতাবপি ।
 তথা কুরুত মৎপুত্রা যশোরুদ্ধিৰ্ভবেদ্ধি বাম্ ॥ ৪৩ ॥
 কূলে যন্ত ভবেজ্জন্ম তয়োঃ শক্ত্যোস্তু তৎকুলম্ ।
 পাবয়েজ্জগতীং সৰ্ব্বাং কৃতকৃত্যং স্বয়ং ভবেৎ ॥ ৪৪ ॥
 ব্যাস উবাচ ।

পিতামহবচঃ শ্রুত্বা গতাঃ সৰ্ব্বৈ বনাস্তরে ।
 রিরাধয়িষবঃ সৰ্ব্বৈ দক্ষাদ্যা বিমলাস্তরাঃ ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
 দক্ষস্ত গৃহে ভগবত্যা জন্মকথনবর্ণনং নাম ঊনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

পূৰ্ব্ববৃত্তৌ পূৰ্ব্বস্বভাবৌ ॥ ৪৩ ॥
 কিঞ্চ যন্ত কূলে তয়োঃ শক্ত্যোৰ্জন্ম ভবিষ্যতি তৎকুলং জগতীতলং পাবয়েৎ স্বয়ং কৃত-
 কৃত্যং ভবেদিত্যাহ কূলে যন্তেতি ॥ ৪৪—৪৫ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে ঊনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

পালন এই কার্য্যত্রয়ের ভার আমিই বহন করিতেছি ॥ ৪১ ॥ অতএব তোমরা অতীব
 ভক্তি সহকারে কঠোর তপশ্চরণ করিয়া সেই পরমাশক্তির সন্তোষ-বিধান কর ॥ ৪২ ॥
 হে পুত্রগণ! যাহাতে হরি ও হর পূৰ্ব্বের জ্ঞায় অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া শক্তির সহিত মিলিত
 হন, তোমরা তদনুরূপ কার্য্য কর । তাহাতে তোমাদের যশোরুদ্ধি হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৪৩ ॥
 পরন্তু যাহার কূলে সেই শক্তি যুগলের জন্ম হইবে, তাহার কুল সমস্ত জগৎ পবিত্র করিবে,
 অধিক কি সেই ব্যক্তিও স্বয়ং কৃতার্থ হইবে ॥ ৪৪ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ! বিমলাস্তঃকরণ দক্ষাদি মানসপুত্রগণ পিতামহের বাক্য
 শ্রবণ করিয়া সেই পরাশক্তির আরাধনা করিতে ইচ্ছুক হইয়া বনমধ্যে গমন করিলেন ॥ ৪৫ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকায়ুক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে দক্ষগৃহে ভগবতীর জন্মকথন
 বর্ণন নামক ঊনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥



ত্রিশোইধ্যায়ঃ ।

ॐ

বাস উবাচ ।

ততস্তে তু বনোদ্দেশে হিমাচলতটাক্রয়াঃ ।

মায়াবীজজপাসক্তাস্তপশ্চরুঃ সমাহিতাঃ ॥ ১ ॥

ধ্যায়তাং পরমাং শক্তিং লক্ষবর্ষাণ্যভূম্প !

ততঃ প্রসন্না দেবী সা প্রত্যক্ষং দর্শনং দদৌ ॥ ২ ॥

পাশাক্ষশবরাভীতিচতুর্বাছস্ত্রিলোচনা ।

করুণারসসম্পূর্ণা সচ্চিদানন্দরূপিণী ॥ ৩ ॥

দৃষ্ট্বা তাং সর্বজননীং তুষ্ণুবুধুনয়োহমলাঃ ॥ ৪ ॥

নমস্তে বিশ্বরূপায়ৈ বৈশ্বানরস্বমূর্তয়ে ।

নমস্তৈজসরূপায়ৈ সূত্রাত্মবপুষে নমঃ ॥ ৫ ॥

একাধিকশতশ্লোকৈর্গৌরীজয় সহচ্যতে ।

নানাপীঠোক্তবস্তুস্বচ্ছিববিজ্ঞাপ্তিবর্ণনম্ ॥

চতুর্মুখাজয়া মুনয়ঃ সন্তরাঃ সর্বৈ হিমালয়ে তপশ্চর্য্যার্থং গতা ইত্যুক্তং তদন্তরাং জাতং
বৃত্তমাহ ততস্তেজিতি । মায়াবীজং ত্রীভুবনেশ্বরীমন্তঃ ॥ ১—২ ॥

পাশেতি । পাশাক্ষশাভয়বরমুদ্রা হস্তেতার্থঃ ॥ ৩—৪ ॥

বিশ্বো ব্যষ্টিস্থলদেহাভিমানী । বৈশ্বানরঃ সমষ্টিস্থলদেহাভিমানী । তৈজসো ব্যষ্টিলিঙ্গ-
দেহাভিমানী । সূত্রাত্মা সমষ্টিলিঙ্গদেহাভিমানী । তদেবাহ যন্নিম্নিতি । ওতপ্রোতা প্রথিতা
ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! হিমালয় পর্বতের তটভূমি অতীব নির্জন স্থান ; স্ততরাং
তাঁহারা বনমধ্যে গমন করিয়া তপস্তার নিমিত্ত সেই স্থান মনোনীত করিলেন । তাঁহারা
সমাহিতচিত্তে মায়াবীজ ভুবনেশ্বরীমন্ত জপ করত সেই স্থানেই তপশ্চর্য্যায় প্রবৃত্ত
হইলেন ॥ ১ ॥ রাজন্ ! পরমাশক্তির ধ্যান করিতে করিতে এক লক্ষ বৎসর অতীত হইলে
দেবী প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে দর্শন প্রদান করিলেন ॥ ২ ॥ তাঁহার মূর্তি, ত্রিনয়না
এবং সচ্চিদানন্দরূপিণী, স্ততরাং তিনি করুণা রসে পরিপূর্ণ হইয়া এক হস্তে পাশ, ও
এক হস্তে অক্ষুশ ধারণ করিয়া ভক্তবৃন্দকে এক হস্তে অভয় ও এক হস্তে বর প্রদান
করিতেছেন ॥ ৩ ॥ সেই বিমলস্বভাব মুনিগণ জগজ্জননীর ঈদৃশ মূর্তি দর্শন করিয়া স্তব
করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥ দেবি ! আপনি পৃথক্ রূপে সমস্ত স্থলদেহে বিরাজমান রহিয়া-
ছেন, অতএব আপনাকে নমস্কার করি । আপনি সমষ্টি রূপেও সমস্ত স্থলদেহে অধিষ্ঠান

যস্মিন্ সৰ্ব্বৈ লিঙ্গদেহা ওতপ্রোতা ব্যবস্থিতাঃ ।

নমঃ প্রাক্ষস্বরূপায়ৈ নমোহব্যাকৃতমূর্তয়ে ॥ ৬ ॥

নমঃ প্রত্যক্স্বরূপায়ৈ নমস্তে ব্রহ্মমূর্তয়ে ।

নমস্তে সৰ্ব্বরূপায়ৈ সৰ্ব্বলক্ষ্যামূর্তয়ে ॥ ৭ ॥

ইতি স্তুত্বা জগদ্ধাত্রীং ভক্তিগদগদয়া গিরা ।

প্রণেমুচ্চরণান্তোজং দক্ষাদ্যা মুনয়োহমলাঃ ॥ ৮ ॥

ততঃ প্রসন্না সা দেবী প্রোবাচ পিকভাষিণী ।

বরং ব্রুত মহাভাগা বরদাহং সদা মতা ॥ ৯ ॥

তস্মাস্তু বচনং শ্রুত্বা হরবিষ্ণুস্তনোঃ শমম্ ।

তয়োস্তচ্ছক্তিলাভঞ্চ বত্রিণে নৃপসত্তম ॥ ১০ ॥

দক্ষোহথ পুনরপ্যাহ জন্ম দেবি ! কুলে মম ।

ভবেত্তবান্ব যেনাহং কৃতকৃত্যো ভবে ইতি ॥ ১১ ॥

প্রোজ্ঞা ব্যষ্টিকারণদেহাভিমानी । অব্যাকৃতং সমষ্টিকারণদেহাভিমानी । প্রত্যক্ জীবাধিষ্ঠানং কূটস্থং ব্রহ্ম ব্রহ্মমূর্তয়ে ইত্যত্র তু সৰ্ব্বাধিষ্ঠানং ব্রহ্মেতি বিভাগঃ ॥ ৬—৯ ॥

তনোঃ শমঃ শাস্তিम् । তয়োহরিহরয়োস্তচ্ছক্তিলাভং গৌরীলক্ষ্মীশক্তিলাভম্ ॥ ১০—১১ ॥

করিতেছেন, অতএব আপনাকে নমস্কার করি । পরমেশ্বর ! আপনি পৃথক্ রূপে সমস্ত লিঙ্গদেহে বর্তমান রহিয়াছেন, অতএব আপনাকে প্রণাম করি । আপনি সমষ্টি রূপে সমস্ত লিঙ্গদেহে বাস করিতেছেন, অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৬ ॥ বাহাতে সমস্ত লিঙ্গ দেহ ওতপ্রোতভাবে ব্যবস্থিত রহিয়াছে, আপনি পৃথক্ রূপে সেই সমস্ত কারণদেহে বিরাজ করিতেছেন, অতএব আপনাকে নমস্কার করি । আপনি সমষ্টিরূপেও সমস্ত কারণদেহে অধিষ্ঠিত রহিয়াছেন, অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৭ ॥ আপনি সমস্ত জীবের অধিষ্ঠানভূত কূটস্থ ব্রহ্মস্বরূপা হইয়া সকল দেহে বিরাজমান রহিয়াছেন, অতএব আপনাকে নমস্কার করি । আপনিই সমস্ত ভূতের লক্ষ্যভূত আত্মস্বরূপা, অতএব আপনাকে বার বার নমস্কার করি ॥ ৮ ॥ অমলস্বভাব দক্ষাদি মুনিগণ ভক্তিপূৰ্ব্বক গদগদ স্বরে জগদ্ধাত্রীর এই প্রকার স্তুব করিয়া তাঁহার চরণকমলে প্রণাম করিলেন ॥ ৮ ॥

অনন্তর দেবী প্রসন্ন হইয়া কোকিলের স্তায় মধুর স্বরে বলিলেন ; মহাভাগগণ ! আমি সৰ্ব্বদাই বরদান করিতে প্রস্তুত, অতএব তোমরা বর প্রার্থনা কর ॥ ৯ ॥

নৃপসত্তম ! তাঁহার। দেবীর ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রার্থনা করিলেন যে, হরি ও হর উভয়ে স্বাস্থ্যলাভ করিয়া স্বীয় স্বীয় শক্তি লক্ষ্মী ও গৌরীকে লাভ করুন । পরে দক্ষ পুনর্বার বলিলেন, দেবি ! আপনার জন্ম আমার কুলেই হউক, অব ! ইহাতে আমি

জপং ধ্যানং তথা পূজাং স্থানানি বিবিধানি চ ।

বদ মে পরমেশানি ! স্বমুখে নৈব কেবলম্ ॥ ১২ ॥

দেব্যাবাচ ।

মচ্ছন্ত্যেবমানাচ্চ জাতাবস্থা তয়োদ্বয়োঃ ।

নৈতাদৃশঃ প্রকর্তব্যো মেহপরাধঃ কদাচন ॥ ১৩ ॥

অধুনা মংকূপালেশাচ্ছরীরে স্বস্থতা তয়োঃ ।

ভবিষ্যতি চ তে শক্তী ত্বদগৃহে কীরমাগরে ।

জনিস্যতস্ততস্তাভ্যাং প্রাপ্স্যতঃ প্রেরিতে ময়া ॥ ১৪ ॥

মায়াবীজং হি মন্ত্রো মে মুখ্যঃ প্রিয়করঃ সদা ।

ধ্যানং বিরাট্ স্বরূপং মেহথবা ত্বংপুরতঃ স্থিতম্ ॥ ১৫ ॥

সচ্চিদানন্দরূপং বা স্থানং সর্বং জগন্মম ।

যুস্মাভিঃ সর্বদা চাহং পূজ্যা ধ্যেয়া চ সর্বদা ॥ ১৬ ॥

জাতাবস্থা তয়োব্রিতি তয়োরেতাদৃশবস্থা জাতেত্যর্থঃ ॥ ১২—১৩ ॥

একা শক্তিঃ ত্বদগৃহে তব দক্ষস্ত গৃহেহপরা শক্তিঃ কীরমাগরে জনিস্যতঃ । তাভ্যামিতি তাদর্থ্যে চতুর্থী ॥ ১৪ ॥

অপধ্যানাদিকং যৎপৃষ্টং তত্রোত্তরমাহ মায়াবীজং হীতি । স চ ভুবনেশ্বরীমন্ত্রঃ ত্বংপুরত ইতি যদেতন্ময়া দর্শিতং পাশাঙ্কুশাতয়বরকরং ধ্যানমিত্যর্থঃ । বিরাট্ স্বরূপাধ্যানং ত্বগ্রে বক্ষ্যতি ॥ ১৫ ॥

সচ্চিদানন্দরূপং বা মম ধ্যানমিত্যর্থঃ । তদ্বক্তং ভুবনেশ্বরীমন্ত্রে জীৱরূপং বাথ পুংস্বরূপং নিকলং বা মহেশ্বরী ! । নিকামনাপরতয়া অপেক্ষয়ঃ সমাহিত ইতি । সর্বজগন্মম স্থানং ভবতি মম সর্বাঙ্গকর্তাদিতি স্থানপ্রস্তোত্তরম্ ॥ ১৬—১৮ ॥

কৃতকৃতার্থ হইব সন্দেহ নাই ॥ ১০—১১ ॥ অতএব পরমেশানি ! আপনার পূজা, জপ, ধ্যান এবং উহার উপযুক্ত বিবিধ স্থানের বিষয় আপনি স্বীয় মুখেই ব্যক্ত করুন ॥ ১২ ॥

দেবী বলিলেন, মদীয় শক্তির অবমাননা বশতই সেই হরি ও হরের এই চূর্ণদৃশা ঘটয়াছে, অতএব আর ঈদৃশ অপরাধ যেন কদাচ না করেন ॥ ১৩ ॥ এক্ষণে মদীয় কূপালেশ বশত তাঁহাদিগের শরীরের স্বাস্থ্যলাভ হইবে এবং শক্তিষয়ের মধ্যে এক শক্তি তোমার গৃহে আর অপর শক্তি কীরোদমাগরে জন্মগ্রহণ করিবেন । পরন্তু আমি তাঁহাদিগকে প্রেরণ করিলে হরি ও হর আপন আপন শক্তি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৪ ॥ মায়াবীজই আমার মুখ্যমন্ত্র, ইহা সততই আমার প্রিয়কর, সুতরাং এই মন্ত্রেই আমার জপ ও পূজা করিবে । তোমার সম্মুখে যে মূর্তি দর্শন করিতেছ, আমার এই ভুবনেশ্বরী মূর্তি, অথবা আমার বিরাট রূপ, কিম্বা আমার সচ্চিদানন্দ রূপের ধ্যান করিবে । আর সমস্ত জগতই আমার স্থান, সুতরাং তোমরা সকল স্থানেই আমার পূজা ও ধ্যান সর্বদাই করিবে ॥ ১৫—১৬ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বাস্তুর্দধে দেবী মণিদ্বীপাধিবাসিনী ।

দক্ষাদ্যা মুনয়ঃ সর্বৈ ব্রহ্মাণং পুনরাযযুঃ ।

ব্রহ্মাণে সর্বব্রহ্মাস্তং কথয়ামাহ্বরাদরাৎ ॥ ১৭ ॥

হরো হরিশ্চ স্বশ্রো তো স্বস্বকার্যাক্রমো নৃপ ! ।

জাতৌ পরাম্বকুপয়া গর্বেণ রহিতৌ তদা ॥ ১৮ ॥

কদাচিদথকালে তু মহঃ শাক্তিমবাতরৎ ।

দক্ষগেহে মহারাজ ! ত্রৈলোক্যে পুত্ৰসবোহভবৎ ॥ ১৯ ॥

দেবাঃ প্রমুদিতাঃ সর্বৈ পুষ্পবৃষ্টিঞ্চ চক্রিরে ।

নেতুহুন্মুভয়ঃ স্বর্গে করকোণাহতা নৃপ ! ॥ ২০ ॥

মনাস্থাসন প্রসন্নানি সাধুনা মমলাত্মনাম্ ।

সরিতৌ মার্গবাহিন্যঃ স্রুপ্রভোহভূদ্বিবাকরঃ ॥ ২১ ॥

মঙ্গলায়াস্ত জাতায়াং জাতং সর্বত্র মঙ্গলম্ ।

তস্মা নাম সতীং চক্রে সত্যত্বাৎ পরসম্বিদঃ ॥ ২২ ॥

শাক্তং মহঃ পরাশক্তেস্তুজ ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

করকোণাহতা ইতি । ছন্দ্রুতিভাট্টনার্থঃ ষষ্টিগ্রহণেৎবকাশো নাস্তীত্যতিত্বরয়া কর-
কোণেনৈবাহতা ইত্যর্থঃ ॥ ২০—২১ ॥

মঙ্গলায়াং মঙ্গং তক্তানাং জননমরণাস্পর্শং লাতি গৃহাতি নাশয়তি সা মঙ্গলা ॥ ২২ ॥

ব্যাস বলিলেন, মণিদ্বীপবাসিনী ভুবনেশ্বরী দেবী এইরূপে তাঁহাদের প্রশ্নের উত্তর
প্রদান করিয়া অস্তর্হিতা হইলে, দক্ষ প্রভৃতি মুনিগণ সকলেই পুনর্বার ব্রহ্মার নিকট
আগমন করিয়া সেই সমস্ত বৃত্তান্ত সমস্তমে তাঁহাকে নিবেদন করিলেন ॥ ১৭ ॥ নৃপবর !
এইরূপে তখন হরি ও হর উভয়ে গর্ভবিরহিত হইয়া পরমাদেবী অম্বিকার করণায় স্বস্থ
হইয়া স্ব স্ব কার্য্য করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

অনন্তর কোন সময়ে পরাশক্তির পরম তেজঃস্বরূপিণী দেবী ভগবতী দক্ষপ্রজাপতির
গৃহে অবতীর্ণা হইলেন । মহারাজ ! সেই সময়ে ত্রিলোকমধ্যে সর্বত্রই মহোৎসব হইতে
লাগিল ॥ ১৯ ॥ সমস্ত দেবভাগ্য প্রমুদিত হইয়া প্রফুল্লচিত্তে পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন ।
স্বর্গে স্রুতছন্দ্রুতি সকল করাবলি দ্বারা আহত হইয়া গম্ভীরধ্বনি করিতে লাগিল ॥ ২০ ॥
তখন বিমলাত্মা সাধুগণের মানস প্রশন্ন হইল ও দিবাকরের প্রভা নির্মল হইল, সরিৎ
সকল আনন্দভরে উচ্ছলিত হইয়া স্ব স্ব পথে প্রবাহিত হইতে লাগিল ॥ ২১ ॥ জীবগণের
জন্ম-মৃত্যু-নিবারণকারিণী দেবী জগন্মঙ্গলা জন্মগ্রহণ করিলে সর্বত্রই মঙ্গলের সঞ্চার

দদৌ পুনঃ শিবায়াথ তস্য শক্তিস্তু যাভবৎ ।

স। পুনর্জ্বলনে দক্ষা দৈবযোগান্মনোৰূপ ! ॥ ২৩ ॥

জনমেজয় উবাচ ।

অনর্থকরমেতন্তে আবিতং বচনং যুনে ! ।

এতাদৃশং মহদ্বস্ত্র কথং দক্ষং হতাশনে ॥ ২৪ ॥

যন্মাম্মরণাম্মৃণাং সংসারাগ্নিভয়ং ন হি ।

কেন কৰ্ম্মবিপাকেন মনোৰ্দ্ধকং তদেব হি ॥ ২৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! পুরাতনং সতীদাহস্য কারণম্ ॥ ২৬ ॥

কদাচিদথ দুৰ্ব্বাসা গতো জাম্বুনদেশ্বরীম্ ।

দদর্শ দেবীং তত্রাসৌ ঝায়াবীজং জজাপ সঃ ॥ ২৭ ॥

ততঃ প্রসন্না দেবেশী নিজকণ্ঠগতাং অজম্ ।

ভ্রমদ্ভ্রমরসংসক্তাং মকরন্দমদাকুলাম্ ॥ ২৮ ॥

পরসম্বিদো বৃক্ষরূপিণ্যাঃ সত্যাত্তদবতারত্বাদজ্ঞাঃ সতীতি নাম চক্রে ইত্যর্থঃ । তস্য শক্তিরিতি । যা পূৰ্ব্বমিয়ং শিবস্ত শক্তিরাসীৎ সেয়ং শিবায়ৈব দত্তেতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

মনোৰ্দ্ধকস্ত প্রজাপতেঃ ॥ ২৪—২৬ ॥

জম্বুরসেনোদ্ধৃতা যা নদী যত্র জাম্বুনদং স্রবণং ভবতি তন্ত্বেশ্বরীং তৎস্থানস্থিতাং দেবী-
মিত্যর্থঃ ॥ ২৭—২৮ ॥

হইল । সেই পরব্রহ্মরূপিণী দেবী সত্যব্রহ্মরূপিণী বলিয়া তত্ত্বজ্ঞানী মুনিগণ তাঁহার “সতী”
এই নামকরণ করিলেন ॥ ২২ ॥ অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ, যিনি পূৰ্বে মহেশ্বরের শক্তি
ছিলেন তাঁহাকে পুনর্বার সেই দেবাদিদেব মহাদেবকেই সম্প্রদান করিলেন । সেই
দাক্ষারণী দেবী দক্ষের হৃদৈববশতঃ প্রজলিত হতাশনে দগ্ধ হইয়াছিলেন ॥ ২৩ ॥

জনমেজয় বলিলেন, মুনিবর ! আপনি আমাকে বিষম অনর্থকর এই বচন শ্রবণ
করাইলেন । এতাদৃশ পরম সধিদ্ধপ মহৎ বস্ত্র কিরূপে হতাশনে দগ্ধ হইল ? ॥ ২৪ ॥
বাঁহার নাম স্মরণ করিলে মানবগণের সংসাররূপ ঘোরতর অগ্নি ভয় বিনষ্ট হয়, প্রজা-
পতির কোন্ কৰ্ম্মবিপাক দ্বারা সেই বস্ত্র দগ্ধ হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত
আমার বাসনা । একান্তই বলবতী হইয়াছে, আপনি কৃপা করিয়া আমার নিকট তাহা
সবিস্তরে বর্ণন করুন ॥ ২৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজেন্দ্র ! সতীদাহের কারণস্বরূপ পুরাতন ইতিবৃত্ত বর্ণন করিতেছি
শ্রবণ করুন । কোন সময়ে ঋষিবর দুৰ্ব্বাসা জাম্বুনদবাহিনী নদীর তীরে গমন করিয়া
তত্রস্থিতা দেবীকে দর্শন করিলেন । অনন্তর তিনি সেই স্থানে অবস্থিত হইয়া সংবতচিত্তে

দদৌ প্রসাদভূতাং তাং জগ্ৰাহ শিরসা মুনিঃ ।
 ততো নির্গত্য তরসা ব্যোমমার্গেণ তাপসঃ ॥ ২৯ ॥
 আজগাম স যত্রাস্তে দক্ষঃ সাক্ষাৎসতীপিতা ।
 সন্দর্শনার্থমস্থায়াননাম চ সতীপদে ॥ ৩০ ॥
 পৃষ্ঠৌ দক্ষেণ স মুনির্মালা কস্ত্যাস্তলৌকিকী ।
 কথং লক্ষা স্বয়া নাথ ! ছলভা ভুবি মানবৈঃ ॥ ৩১ ॥
 তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তস্মৈ প্রোবাচাশ্রমুতেক্ষণঃ ।
 দেব্যাঃ প্রসাদমভূলং প্রেমগদগদিতান্তরঃ ॥ ৩২ ॥
 প্রার্থয়ামাস তাং মালাং তং মুনিং স সতীপিতা ।
 অদেয়ং শক্তিভক্তায় নাস্তি ত্রৈলোক্যমণ্ডলে ।
 ইতি বুঝা তু তাং মালাং মনবে স সমর্পয়ৎ ॥ ৩৩ ॥
 গৃহীতা শিরসা মালা মনুনা নিজমন্দিরে ।
 স্থাপিতা শয়নং যত্র দম্পত্যোরতিস্থন্দরম্ ॥ ৩৪ ॥

মুনির্দুর্কীর্ষাঃ ॥ ২৯ ॥

অস্থায়ী দক্ষগৃহেবতীর্ণয়া জগন্মাতৃদর্শনার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৩০—৩১ ॥

দেব্যাঃ প্রসাদমিতি । অশ্রুপূর্ণেক্ষণো মুনির্দেবীপ্রসাদলক্ষ্যঃ মালাতিপ্রোবাচেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

শক্তিভক্তায় পরাশক্ত্যুপাসকায় মনবে দক্ষায় স দুর্কীর্ষাঃ ॥ ৩৩—৩৪ ॥

মায়াবীজ জপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬—২৭ ॥ তদনন্তর সুরেশ্বরী ভগবতী তাঁহার প্রতি
 প্রসন্ন হইয়া মকরন্দগন্ধে প্রমোদিত প্রমত্ত ভ্রমরসঙ্ঘল কর্তৃস্থিত মনোহর মালা প্রসাদ
 স্বরূপ তাঁহাকে প্রদান করিলে, মহর্ষিও সত্তর তাহা গ্রহণ করিয়া মন্তকে ধারণ করি-
 লেন । তৎপরে সেই তপস্বিপ্রবর মহর্ষি ভরাধিত হইয়া অম্বিকার দর্শনের নিমিত্ত যথায়
 সতীর পিতা প্রজাপতি দক্ষ অবস্থিত করিতেছিলেন, সেই স্থানে আগমন করিয়া সতীর
 চরণপদ্মে প্রণিপাত করিলেন ॥ ২৮—৩০ ॥ অনন্তর প্রজাপতি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করি-
 লেন, মহর্ষে ! এই অলৌকিকী মালা কাহার ? প্রভো ! ভূতলে মানবগণের ছলভ এই
 মোহিনী মালা আপনি কিরূপে লাভ করিলেন ? ॥ ৩১ ॥ তখন সেই বাগ্মিপ্রবর মহর্ষি
 দুর্কীর্ষা তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রেমবিগলিতচিত্তে সাক্ষরেন্দ্রে কহিলেন, প্রজা-
 পতে ! আমি দেবীর প্রসাদ স্বরূপ এই অমূল্য মনোহারিণী মালা লাভ করিয়াছি ॥ ৩২ ॥
 তাহা শুনিয়া প্রজাপতি, মহর্ষি দুর্কীর্ষার নিকট সেই মালা প্রার্থনা করিলেন । তিনিও
 ত্রিলোক মধ্যে শক্তিভক্তকে অদেয় কিছুই নাই, এইরূপ বিবেচনা করিয়া প্রজাপতি দক্ষকে
 সেই মালা প্রদান করিলেন ॥ ৩৩ ॥ তিনি সেই মালা মন্তকে গ্রহণ করিয়া, পরে যে গৃহে

পশুকৰ্মরতো রাজৌ মালাগন্ধেন মোদিতঃ ॥ ৩৫ ॥

অভবৎ স মহীপালস্তেন পাপেন শঙ্করে ।

শিবে দ্বেষমতির্জ্ঞাতো দেব্যাং সত্যাং তথা নৃপ ॥ ৩৬ ॥

রাজংস্তেনাপরাধেন তজ্জন্তো দেহ এব চ ।

সত্যা যোগাশ্রিতা দন্ধো সতীধর্মদিদৃক্ষয়া ।

পুনশ্চ হিমবৎপৃষ্ঠে প্রাদুরাসীতু তস্মহঃ ॥ ৩৭ ॥

জনমেজয় উবাচ ।

দহ্মানে সতীদেহে জাতে কিমকরীচ্ছিবঃ ।

প্রাণাধিকা সতী তস্ম তদ্বিযোগেন কাতরঃ ॥ ৩৮ ॥

বাস উবাচ ।

ততঃ পরস্ত যজ্ঞাতং ময়া বন্তুং ন শক্যতে ॥ ৩৯ ॥

ত্রৈলোক্যপ্রলয়ো জাতঃ শিবকোপাশ্রিতা নৃপ ! ।

বীরভদ্রঃ সমুৎপন্নো ভদ্রকালীগণাস্থিতঃ ॥ ৪০ ॥

তেন মালাগন্ধেন মোহিতো হর্ষিতঃ সন্ রাজৌ পশুকৰ্মরতো মৈথুনাসক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

তেন পাপেন ভগবতীমালায়া অপমানরূপাপরাধজন্তুপাপেন শিবে দেব্যাং দ্বেষবুদ্ধিরভ-
বদিত্যর্থঃ । অনেন চ দেবীসম্বন্ধিপদার্থাবেলনেন এতাদৃশো মহাননর্থো জাতস্তস্মাত্তদে-
লনমজ্ঞানেনাপি ন কৰ্ত্তব্যমিতি বোধিতম্ ॥ ৩৬ ॥

তেনাপরাধেন শিবদ্বেষরূপাপরাধেন তজ্জন্তুঃ শিবাপরাধিদৃক্ষজন্তুঃ সতীধর্মঃ পতি-
ব্রতাদর্মঃ পতিনিন্দারামেতাদৃশং ব্রতং পতিব্রতাভিরাচরণীয়মিতি দিদৃক্ষয়া তং সতীদেহং
তাস্মৈ পুনস্তদেব দেব্যা মহো হিমবৎপৃষ্ঠে প্রাহুর্ভূবেত্যর্থঃ ॥ ৩৭—৩৯ ॥

ভদ্রকাল্যাশ্চ শিবগণৈশ্চাস্থিতঃ ॥ ৪০—৪১ ॥

দম্পতির অতি মনোহর শয়নশয্যা সজ্জিত ছিল, সেই শয্যার উপর রাখিয়া দিলেন ॥ ৩৪ ॥

রজনীযোগে সেই মালার সৌগন্ধে আমোদিত হইয়া সেই মহীপতি সুরতকার্যে আসক্ত
হইলেন । নৃপবর ! সেই পশুকৰ্ম নিবন্ধন তাঁহার, সতীদেবী ও শঙ্করের প্রতি বিদ্বেশ
ভাব জন্মিল ॥ ৩৫—৩৬ ॥ তাহাতে তিনি শিবের নিন্দা করিতে লাগিলেন । মহারাজ !
সেই অপরাধে সতী, সনাতন পাতিব্রত ধর্মের মর্যাদা রক্ষা করিবার নিমিত্ত সেই দৃক-
জনিত দেহ পরিত্যাগ করিতে সক্ষম করিয়া যোগাশ্রিতা নিজ দেহ দগ্ধ করিলেন । সেই
শক্তিসম্বৃত তেজঃ পুনর্বার হিমাচলে প্রাহুর্ভূত হইরাছিল ॥ ৩৭ ॥

জনমেজয় কহিলেন, মুনিবর ! সতীর দেহ দগ্ধ হইয়া গেলে প্রাণাধিকা সতীর বিরোগে
কাতর হইয়া মহাদেব কি করিয়াছিলেন ? ॥ ৩৮ ॥

বাস বলিলেন, মহারাজ ! তাহার পর যেক্রপ ঘটনা হইরাছিল, আমি তাহা বর্ণন
করিতে সমর্থ নহি । নৃপবর ! তখন শিবের ক্রোধাশ্রিতা ত্রৈলোক্যমণ্ডলে প্রলয় উপ-

ত্রৈলোক্যনাশনোদযুক্তো বীরভদ্রো যদাভবৎ ।

ব্রহ্মাদয়স্তদা দেবাঃ শঙ্করং শরণং যযুঃ ॥ ৪১ ॥

জাতে সৰ্বস্বনাশেহপি করুণানিধিরীশ্বরঃ ।

অভয়ং দত্তবাংস্তেভ্যো বস্তবজ্ঞেণ তং মনুম্ ॥ ৪২ ॥

অজীবয়ন্মহাত্মাসৌ ততঃ থিম্নো মহেশ্বরঃ ।

যজ্ঞবাটমুপাগম্য রুরোদ ভূশছঃখিতঃ ॥ ৪৩ ॥

*অপশ্যতাং সতীং বহৌ দহমানাস্তু চিৎকলাম্ ।

স্কন্ধেহপ্যারোপয়ামাস হা সতীতি বদন্ মুহুঃ ।

বভ্রাম ভ্রাস্তচিত্তঃ সমানাদেশেষু শঙ্করঃ ॥ ৪৪ ॥

তদা ব্রহ্মাদয়ো দেবাশ্চিস্তামাপুরনুভমাম্ ।

বিষ্ণুস্ত স্বরয়া তত্র ধনুৰুদ্যম্য মার্গগৈঃ ॥ ৪৫ ॥

চিচ্ছেদাবয়বান্ সত্যাস্তত্তৎস্থানেষু তেহপতন্ ॥ ৪৬ ॥

এতাদৃশে সৰ্বস্বনাশে জাতে কোহপি দয়া ন করিষ্যতি তথাপি শিবঃ করুণানিধিহা-
চ্চকারেত্যাহ জাতে সৰ্বস্বেন্তি । বস্তবজ্ঞেণ ছাগবজ্ঞেণ তং মনুঃ দক্ষমজীবয়জ্জীবয়ামাসে-
ত্যর্থঃ । এতেন বীরভদ্রেণ যজ্ঞধ্বংসঃ কৃতো দক্ষস্ত চ শিরশ্ছেদিতমিত্যনুভূতমপ্যর্থাৎ-
বোধ্যম্ ॥ ৪২ ॥

যজ্ঞবাটং যজ্ঞস্থানম্ ॥ ৪৩ ॥

ভ্রাস্তচিত্তো বিক্লিপ্তঃ সন্নিতার্থঃ ॥ ৪৪—৪৫ ॥

সত্যা যত্রাবয়বাঃ পতিষ্যন্তি তত্র মোহেন শিবঃ স্থাস্তি নোচেতাং গৃহীত্বা ব্রহ্মাণ্ডা-
বহিরপি গমিষ্যতীত্যভিপ্রায়েণ সত্যা দেবা অবয়বাংশ্চিচ্ছেদেত্যাহ চিচ্ছেদেতি । তত্তৎ-
স্থানেষু নানাবিধেষু স্থানেষু তেহবয়বাশ্ছেদিতা অপতন্ ॥ ৪৬ ॥

স্থিত হইয়াছিল । ভদ্রকালীগণ দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া বীরভদ্র উৎপন্ন করিয়া ত্রৈলোক্য নাশে
উদ্ব্যক্ত হইলেন । তখন ব্রহ্মাদি দেবতাগণ শঙ্করের শরণ গ্রহণ করিলেন ॥ ৩৯—৪১ ॥ সতী
বিনাশে সৰ্বস্ব নাশ ঘটিলেও করুণানিধান জ্ঞান দক্ষের যজ্ঞ বিনষ্ট করিয়া তাঁহার মস্তক
ছেদন ও সেই স্থানে ছাগমুণ্ড সংযোজনপূর্বক তাঁহাকে জীবিত করিয়া দেবগণকে অভয়
প্রদান করিলেন । তখন দেবাদিদেব মহাদেব অত্যন্ত থির হইয়া যজ্ঞ স্থানের সন্নিধানে গমন
পূর্বক সাতিশয় ছুঃখে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৪২—৪৩ ॥ অনন্তর দেখিতে পাইলেন
যে, সেই চৈতন্তরূপিনী সতীর দেহ চিতাগ্নিতে দগ্ধ হইতেছে । তখন তিনি হা সতি ! হা
সতি ! বলিয়া রোদন করিতে করিতে সতী দেহ স্বীয় স্বক্কেদে আরোপিত করিয়া
বিভ্রাস্তচিত্তে নানাদেশে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥ তদর্শনে ব্রহ্মাদি দেবগণ অত্যন্ত
চিন্তাধিত হইলেন এবং ভগবান্ বিষ্ণু ধনুর্ধারণপূর্বক শরসমূহ দ্বারা সতীর অবয়ব সকল

তত্ত্বংস্থানেষু তত্রাসীমানামূর্ত্তিধরোহরঃ ।

উবাচ চ ততো দেবান্ স্থানেষ্বেতেষু যে শিবাম্ ॥ ৪৭ ॥

ভজন্তি পরয়া ভক্ত্যা তেষাং কিঞ্চিন্ন দুর্লভম্ ।

নিত্যং সন্নিহিতা যত্র নিজাঙ্গেষু পরাশ্রিকা ॥ ৪৮ ॥

স্থানেষ্বেতেষু যে মর্ত্ত্যাঃ পুরশ্চরণকর্শ্মণঃ ।

তেষাং মন্ত্রাঃ প্রসিদ্ধন্তি মায়াবীজং বিশেষতঃ ॥ ৪৯ ॥

ইত্যান্ত্রা শঙ্করন্তেষু স্থানেষু বিরহাতুরঃ ।

কালং নিশ্চে নৃপশ্ৰেষ্ঠ ! জপধ্যানসমাধিভিঃ ॥ ৫০ ॥

জনমেজয় উবাচ ।

কানি স্থানানি তানি হ্যঃ সিদ্ধপীঠানি চানঘ ।

কতি সঙ্খ্যানি নামানি কানি তেষাঞ্চ মে বদ ॥ ৫১ ॥

তত্র স্থিতানাং দেবীনাং নামানি চ কৃপাকর ! ।

কৃতার্থোহহং ভবে যেন তদ্বদাশু মহামুনে ! ॥ ৫২ ॥

যদর্থমবয়ববাচ্ছেদিতাস্তৎকার্য্যং যদা জাতমিত্যাহ নানামূর্ত্তিধরো হর ইতি । উবাচেতি ।
অত্র হরঃ কর্ত্তা ॥ ৪৭ ॥

নিজাঙ্গেষু নিজাবয়বেষু স্থানেষু পরাশ্রিকা দেবী নানাক্লুপৈঃ সংস্থিতাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

মায়াবীজং বিশেষত ইতি । দেব্যা মুখ্যা মন্ত্রো হি মায়াবীজং তস্মিন্ দেব্যাঃ প্রত্য্য-
সন্ত্যতিশয়াৎ । তদ্বক্তৃং ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে । হ্রীংকারাদর্শবিশিষ্টেতি । তথাচ তস্ত্র জপেন
শীঘ্রং সন্তুষ্টা ভগবতা শীঘ্রং সিদ্ধিং দদাতীত্যর্থঃ ॥ ৪৯—৫০ ॥

ছেদন করিলেন । সেই অবয়ব সকল যে যে স্থানে পতিত হইল, শঙ্কর নানামূর্ত্তি ধারণ
করিয়া সেই সেই স্থানে অবস্থিতি করিলেন । তখন তিনি দেবতাদিগকে কহিলেন যে,
এই সকল স্থানে যে যে ব্যক্তি পরম ভক্তিসহকারে ভগবতীর আরাধনা করিবে তাহা-
দিগের কিছুই দুর্লভ থাকিবে না । এই সকল স্থানে পরমাদেবী অশ্রিকা নিতাই সন্নিহিত
থাকিবেন ॥ ৪৫—৪৮ ॥ যে যে মানব এই সকল স্থানে মন্ত্র সকলের বিশেষত মায়াবীজের
পুরশ্চরণ করিবে, তাহাদিগের মন্ত্র সকল সিদ্ধ হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৪৯ ॥ নৃপবর ! এই
বলিয়া মহেশ্বর সতীর বিরহে একান্ত কাতর হইয়া জপ ধ্যান ও সমাধি অবলম্বন পূর্ব্বক
সেই সেই স্থানে কালযাপন করিতে লাগিলেন ॥ ৫০ ॥

জনমেজয় কহিলেন, কোন্ কোন্ স্থানে সতীর অবয়ব সকল নিপতিত হইয়াছিল ?
সেই সকল সিদ্ধপীঠের নাম কি ? এবং তৎসমুদায়ের সংখ্যা কত ? আপনি আমুপূর্ব্বিক
সমস্ত কীর্ত্তন করুন । মহামুনে ! আমি আপনার মুখপদ্মবিনির্গত কথা সকল শ্রবণ
করিয়া এই সংসারে কৃতার্থতা লাভ করিব সন্দেহ নাই ॥ ৫১—৫২ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি দেবীপীঠানি সাম্প্রতম্ ।
 যেবাং শ্রবণমাত্রেণ পাপহীনো ভবেন্নরঃ ॥ ৫৩ ॥
 যেষু যেষু চ পীঠেষুপাশ্চেষুং সিদ্ধিকাজ্জিভিঃ ।
 ভূতিকাঁমৈরভিধ্যোয়া তানি বক্ষ্যামি তত্ত্বতঃ ॥ ৫৪ ॥
 বারাণশ্চাং বিশালাক্ষী গোৱীমুখনিবাসিনী ।
 ক্ষেত্রে বৈ নৈমিষারণ্যে প্রোক্তা সা লিঙ্গধারিণী ॥ ৫৫ ॥
 প্রয়াগে ললিতা প্রোক্তা কামুকী গন্ধমাদনে ।
 মানসে কুমুদা প্রোক্তা দক্ষিণে চোত্তরে তথা ॥ ৫৬ ॥
 বিশ্বকামা ভগবতী বিশ্বকামপ্রপূরিণী ।
 গোমন্তে গোমতী দেবী মন্দরে কামচারিণী ॥ ৫৭ ॥
 মদোৎকটা চৈত্ররথে জয়ন্তী হস্তিনাপুরে ।
 গোৱী প্রোক্তা কান্ধকুজে রজ্জা তু মলয়াচলে ॥ ৫৮ ॥
 একাত্রপীঠে সংপ্রোক্তা দেবী সা কীর্তিমতাপি ।
 বিখে বিশ্বেশ্বরীং গ্রাহঃ পুরুহুতাক্ষ পুঙ্করে ॥ ৫৯ ॥

গোৱীমুখনিবাসিনীতি । বারাণশ্চাং গোৱীমুখং মতীমুখং পতিতং তস্মিন্ পীঠে মুখ-
 রূপে বভূবত্য। রূপং তস্মৈ বিশালাক্ষীতি নামেত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

দক্ষিণে মানসে কুমুদা । উত্তরে মানসে বিশ্বকামপ্রপূরিণী বিশ্বকামাখ্যা ভগবতী তিষ্ঠ-
 তীত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

গোমন্তে পৰ্ব্বতে ॥ ৫৭—৬৮ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজেন্দ্র ! যে সকলের নাম শ্রবণ মাত্রেই নরগণ পাপবিহীন হইয়া, আমি
 এক্ষণে সেই সমস্ত পীঠস্থান কীর্তন করিব শ্রবণ করুন ॥৫৩॥ যে যে পীঠস্থানে ঐশ্বর্য্যাকাজ্জী
 সিদ্ধিকামী মানবগণের, এই দেবীর উপাসনা ও ধ্যান করা কর্তব্য, আমি সেই সকল স্থান
 যথাযথরূপে কীর্তন করিতেছি ॥৫৪॥ মহারাজ ! বারাণসীতে গোৱীর মুখ নিপতিত হইয়া, সেই
 মুখরূপপীঠে ভগবতীর যে মূর্তি বিরাজমান তাহা বিশালাক্ষী নামে বিখ্যাত ; নৈমিষারণ্য-
 নিপতিত দেবীর মূর্তির নাম লিঙ্গধারিণী ॥ ৫৫ ॥ এই মহামায়া প্রয়াগে ললিতা, গন্ধমাদনে
 কামুকী, দক্ষিণ মানসে কুমুদা ও উত্তর মানসে বিশ্বের বাহ্যাপুরণী বিশ্বকামা, গোমন্তে
 গোমতী এবং মন্দরপৰ্ব্বতে কামচারিণী নামে বিখ্যাত হইয়া বিরাজিত রহিয়াছেন ॥৫৬-৫৭॥
 এই দেবী চৈত্ররথে মদোৎকটা, হস্তিনাপুরে জয়ন্তী, কান্ধকুজে গোৱী, মলয়পৰ্ব্বতে
 রজ্জা, একাত্রপীঠে কীর্তিমতী, বিখে বিশ্বেশ্বরী ও পুঙ্করে পুরুহুতা নামে কীর্তিত হইয়া

কেদারপীঠে সংপ্রোক্তা দেবী সন্মার্গদায়িনী ।
 মন্দা হিমবতঃ পৃষ্ঠে গোকর্ণে ভদ্রকর্ণিকা ॥ ৬০ ॥
 স্থানেশ্বরে ভবানী তু বিশ্বকে বিশ্বপত্রিকা ।
 ত্রীশৈলে মাধবী প্রোক্তা ভদ্রা ভদ্রেশ্বরে তথা ॥ ৬১ ॥
 বরাহশৈলে তু জয়া কমলা কমলালয়ে ।
 রুদ্রাণী রুদ্রকোট্যাস্ত কালী কালঞ্জরে তথা ॥ ৬২ ॥
 শালগ্রামে মহাদেবী শিবলিঙ্গে জলপ্রিয়া ।
 মহালিঙ্গে তু কপিলা মাকোটে মুকুটেশ্বরী ॥ ৬৩ ॥
 মায়াপূৰ্ণ্যাং কুমারী স্তাৎ সন্তানে ললিতাম্বিকা ।
 গয়ায়াং মঙ্গলা প্রোক্তা বিমলা পুরুষোত্তমে ॥ ৬৪ ॥
 উৎপলাক্ষী সহস্রাক্ষে হিরণ্যাক্ষে মহোৎপলা ।
 বিপাশায়ামমোঘাক্ষী পাটলা পুণ্ড্রবৰ্দ্ধনে ॥ ৬৫ ॥
 নারায়ণী স্বপার্শ্বে তু ত্রিকূটে রুদ্রসুন্দরী ।
 বিপুলে বিপুলা দেবী কল্যাণী মলয়াচলে ॥ ৬৬ ॥
 সহ্যাদ্রাবেকবীরা তু হরিশ্চন্দ্রে তু চন্দ্রিকা ।
 রমণা রামতীর্থে তু যমুনায়াং মৃগাবতী ॥ ৬৭ ॥
 কোটিবী কোটীতীর্থে তু অগন্ধা মাধবে বনে ।
 গোদাবর্যাং ত্রিসঙ্ক্যা তু গঙ্গাদ্বারে রতিপ্রিয়া ॥ ৬৮ ॥

(হিমবতঃ পৃষ্ঠে হিমালয়পৰ্ব্বতে মন্দানায়ী ॥ ৬০—৬১ ॥

রুদ্রকোট্যাং রুদ্রকোট্যাখ্যায়াং পূৰ্ণ্যাম্ ॥ ৬২—৬৪ ॥

বিপাশায়াং, বিপাশানদীতীরবর্ত্তিষ্ঠাম্ ॥ ৬৫—৬৯ ॥)

থাকেন ॥ ৫৮—৫৯ ॥ ইনি কেদারপীঠে সন্মার্গদায়িনী, হিমাচলপৃষ্ঠে মন্দা, গোকর্ণে ভদ্র-
 কর্ণিকা ॥ ৬০ ॥ স্থানেশ্বরে ভবানী, বিশ্বকে বিশ্বপত্রিকা, ত্রীশৈলে মাধবী, ভদ্রেশ্বরে ভদ্রা ॥ ৬১ ॥
 বরাহশৈলে জয়া, কমলালয়ে কমলা, রুদ্রকোটীতে রুদ্রাণী, কালঞ্জরে কালী ॥ ৬২ ॥
 শালগ্রামে মহাদেবী, শিবলিঙ্গে জলপ্রিয়া, মহালিঙ্গে কপিলা, মাকোটে মুকুটেশ্বরী ॥ ৬৩ ॥
 মায়াপুরীতে কুমারী, সন্তানে ললিতাম্বিকা, গয়াক্ষেত্রে মঙ্গলা, পুরুষোত্তমে বিমলা ॥ ৬৪ ॥
 সহস্রাক্ষে উৎপলাক্ষী, হিরণ্যাক্ষে মহোৎপলা, বিপাশা নদীতে অমোঘাক্ষী, পুণ্ড্রবৰ্দ্ধনে
 পাটলা ॥ ৬৫ ॥ স্বপার্শ্বে নারায়ণী, ত্রিকূটে রুদ্রসুন্দরী, বিপুলে বিপুলাদেবী, মলয়াচলে
 কল্যাণী ॥ ৬৬ ॥ সহ্যাদ্রিতে একবীরা, হরিশ্চন্দ্রে চন্দ্রিকা, রামতীর্থে রমণা, যমুনাতে
 মৃগাবতী ॥ ৬৭ ॥ কোটীতীর্থে কোটিবী, মাধববনে অগন্ধা, গোদাবরীতে ত্রিসঙ্ক্যা, গঙ্গাদ্বারে

শিবকুণ্ডে শুভানন্দা নন্দিনী দেবিকাতটে ।
 রুশ্লিণী দ্বারবত্যাশ্চ রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥ ৬৯ ॥
 দেবকী মধুরায়াশ্চ পাতালে পরমেশ্বরী ।
 চিত্রকূটে তথা সীতা বিক্রো বিক্র্যাধিবাসিনী ॥ ৭০ ॥
 করবীরে মহালক্ষ্মীরুমাদেবী বিনায়কে ।
 আরোগ্যা বৈদ্যনাথে তু মহাকালে মহেশ্বরী ॥ ৭১ ॥
 অভয়েতুষ্কতীর্থেষু নিতম্বা বিক্র্যপৰ্বতে ।
 মাণ্ডবে মাণ্ডবী নাম স্বাহা মাহেশ্বরীপুরে ॥ ৭২ ॥
 ছগলগুণ্ডে প্রচণ্ডা তু চণ্ডিকামরকটকে ।
 সোমেশ্বরে বরারোহা প্রভাসে পুষ্করাবতী ॥ ৭৩ ॥
 দেবমাতা সরস্বত্যাং পারাবারা তটে স্মৃতা ।
 মহালয়ে মহাভাগা পয়োক্ষ্যাং পিঙ্গলেশ্বরী ॥ ৭৪ ॥
 সিংহিকা কৃতশৌচে তু কার্তিকে ত্তিশাঙ্করী ।
 উৎপলাবৰ্ত্তকে লোলা স্তভদ্রা শোণসঙ্গমে ॥ ৭৫ ॥
 মাতা সিদ্ধবনে লক্ষ্মীরনঙ্গা ভরতাত্রমে ।
 জালঙ্করে বিশ্বমুখী তারা কিঙ্কিণ্যপৰ্বতে ॥ ৭৬ ॥
 দেবদারুবনে পুষ্টির্মেধা কাশ্মীরমণ্ডলে ।
 ভীমা দেবী হিমাদ্রৌ তু তুষ্টির্বিষ্মেশ্বরী তথা ॥ ৭৭ ॥

পাতালে পরমেশ্বরী নারী ॥ ৭০—৭১ ॥

উষ্কতীর্থেষু ভয়েতি দেবী বিক্র্যপৰ্বতে নিতম্বা দেবী পূৰ্ণোক্তা বিক্র্যবাসিনী চ ॥ ৭২-৭৩ ॥

তটে সমুদ্রতটে পারাবারা দেবী ॥ ৭৪—৭৬ ॥

বিষ্মেশ্বরে ক্ষেত্রে তুষ্টির্দেবী ॥ ৭৭—৮০ ॥

রতিপ্রিয়া ॥ ৬৮ ॥ শিবকুণ্ডে শুভানন্দা, দেবিকাতটে নন্দিনী, দ্বারবতীতে রুশ্লিণী, বৃন্দাবনে
 রাধা ॥ ৬৯ ॥ মধুরায় দেবকী, পাতালে পরমেশ্বরী, চিত্রকূটে সীতা, বিক্রো বিক্র্যাধিবাসিনী
 নামে বিখ্যাত হইয়া বিরাজিতা রহিয়াছেন ॥ ৭০ ॥ মহারাজ ! এই মহাদেবী ভগবতী,
 করবীরপীঠে মহালক্ষ্মী, বিনায়কে উমাদেবী, বৈদ্যনাথে আরোগ্যা, মহাকালে মহেশ্বরী ॥ ৭১ ॥
 উষ্কতীর্থ সমূহে অভয়া, বিক্র্যপৰ্বতে নিতম্বা, মাণ্ডবো মাণ্ডবী, মাহেশ্বরীপুরে স্বাহা ॥ ৭২ ॥
 ছগলগুণ্ডে প্রচণ্ডা, অমরকটকে চণ্ডিকা, সোমেশ্বরে বরারোহা, প্রভাসে পুষ্করাবতী ॥ ৭৩ ॥
 সরস্বতীতে দেবমাতা, সমুদ্রতটে পারাবারা, মহালয়ে মহাভাগা, পয়োক্ষীতে পিঙ্গল-
 েশ্বরী ॥ ৭৪ ॥ কৃতশৌচে সিংহিকা, কার্তিকে অতিশাঙ্করী, উৎপলাবৰ্ত্তকে লোলা, শোণসঙ্গমে

কপালমোচনে শুদ্ধিস্মৃতা কায়াবরোহণে ।
 শঙ্খোদ্ধারে ধরা নাম ধৃতিঃ পিণ্ডারকে তথা ॥ ৭৮ ॥
 কলা তু চন্দ্রভাগায়ামচ্ছোদে শিবধারিণী ।
 বেণায়ামমৃতা নাম বদর্য্যামূর্কশী তথা ॥ ৭৯ ॥
 ঔষধিশ্চোত্তরকুরৌ কুশদ্বীপে কুশোদকা ।
 মন্মথা হেমকুটে তু কুমুদে সত্যবাদিনী ॥ ৮০ ॥
 অশ্বথে বন্দনীয়া তু নিধির্বৈশ্রবণালয়ে ।
 গায়ত্রী বেদবদনে পার্শ্বতী শিবসন্নিধৌ ॥ ৮১ ॥
 দেবলোকে তথেন্দ্রাণী ব্রহ্মাশ্চৈষু সরস্বতী ।
 সূর্য্যবিশ্বে প্রভা নাম মাতৃগাং বৈষ্ণবী মতা ॥ ৮২ ॥
 অরুন্ধতী সতীনাস্তু রামাস্থ চ তিলোত্তমা ।
 চিত্তে ব্রহ্মকলা নাম শক্তিঃ সর্ব্বশরীরিণাম্ ॥ ৮৩ ॥
 ইমান্যক্টশতানি স্ত্র্যঃ পীঠানি জনমেজয় ! ।
 তৎসংখ্যাকাস্তদীশাত্মো দেব্যশ্চ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ৮৪ ॥

বৈশ্রবণালয়ে কুবেরালয়ে নিধিনারী দেবতা ॥ ৮১—৮২ ॥

তিলোত্তমোত্যস্তমেবাষ্টোত্তরশতনামসমাপ্তিঃ । চিত্তে ব্রহ্মকলা নামেত্যনেন তু সর্বা-
 সামুক্তানাং দেবতানাং মুখ্যরূপমুচ্যতে । যা চিত্তে ব্রহ্মকলা যা চ সর্ব্বশরীরিণাং শক্তিঃ
 সৈবৈতদেবতাঋকেতি শেষঃ ॥ ৮৩—৮৪ ॥

সূভদ্রা ॥ ৭৫ ॥ সিদ্ধবনে মাতা লক্ষ্মী, ভারতাপ্রমে অনঙ্গা, জালন্ধরে বিশ্বমুখী, কিক্কিধ্যপর্কতে
 তারা ॥ ৭৬ ॥ দেবদাক্ষবনে পুষ্টি, কাশ্মীরমণ্ডলে মেধা, হিমাদ্রিতে ভীমা, বিশ্বেশ্বরক্ষেত্রে
 তুষ্টি ॥ ৭৭ ॥ কপালমোচনে শুদ্ধি, কায়াবরোহণে মাতা, শঙ্খোদ্ধারে ধরা, পিণ্ডারকে ধৃতি,
 চন্দ্রভাগা নদীতে কলা, অচ্ছোদে শিবধারিণী, বেণায় অমৃতা, বদরীতে উর্কশী ॥ ৭৮—৭৯ ॥
 উত্তর কুরুতে ঔষধি, কুশদ্বীপে কুশোদকা, হেমকুটে মন্মথা, কুমুদে সত্যবাদিনী ॥ ৮০ ॥
 অশ্বথে বন্দনীয়া, বৈশ্রবণালয়ে নিধি, বেদবদনে গায়ত্রী, শিবসন্নিধানে পার্শ্বতী ॥ ৮১ ॥
 দেবলোকে ইন্দ্রাণী, ব্রহ্মার আশ্বে সরস্বতী, সূর্য্যবিশ্বে প্রভা, এবং মাতৃগণের সন্নিধানে
 বৈষ্ণবী নামে বিখ্যাত হইয়া বিরাজিত রহিয়াছেন ॥ ৮২ ॥ ইনি সতীগণের মধ্যে অরুন্ধতী
 এবং রামাগণের মধ্যে তিলোত্তমা নামে বিখ্যাত । আর এই সযজ্ঞপা মহাদেবী, সমস্ত
 শরীরিগণের চিত্তক্ষেত্রে ব্রহ্মকলা নামক শক্তিরূপে নিয়তই অধিষ্ঠিত রহিয়াছেন ॥ ৮৩ ॥
 জনমেজয় ! এই আমি একশত অষ্টপীঠ এবং তৎসংখ্যক ঈশানী দেবীর বিবরণ তোমার

সতীদেব্যঙ্গভূতানি পীঠানি কথিতানি চ ।
 অশ্রুতানি পি প্রসঙ্গেন যানি মুখ্যানি ভূতলে ॥ ৮৫ ॥
 যঃ স্মরেচ্ছৃণুয়াৎ বাপি নামাষ্টশতমুত্তমম্ ।
 সর্বপাপবিনিমূক্তো দেবীলোকং পরং ব্রজেৎ ॥ ৮৬ ॥
 এতেষু সর্বপীঠেষু গচ্ছেদ্যাত্রাবিধানতঃ ।
 সস্তপ্যৈচ্চ পিত্রাদীন্ শ্রাদ্ধাদীনি বিধায় চ ॥ ৮৭ ॥
 কুর্য্যচ্চ মহতীং পূজাং ভগবত্যা বিধানতঃ ।
 ক্রমাপয়েজ্জগদ্ধাত্রীং জগদম্বাং মুহুমূহঃ ॥ ৮৮ ॥
 কৃতকৃত্যং সমাত্মানং জানীয়াজ্জনমেজয় ! ।
 ভক্ষ্যভোজ্যাদিভিঃ সর্বান্ ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্ততঃ ॥ ৮৯ ॥
 স্রবাসিনীঃ কুমারীশ্চ বটুকাদীংস্তথা নৃপ ! ।
 তস্মিন্ ক্ষেত্রে স্থিতা যে তু চাণ্ডালাদ্যা অপি প্রভো ! ॥ ৯০ ॥
 দেবীরূপাঃ স্মৃতাঃ সর্বৈ পূজনীয়ান্ততো হি তে ।
 প্রতিগ্রহাদিকং সর্বং তেষু ক্ষেত্রেষু বর্জয়েৎ ॥ ৯১ ॥
 যথাশক্তি পুরশ্চর্য্যাং কুর্য্যান্মদ্রুশ্চ সত্তমঃ ।
 মায়াবীজেন দেবেশীং তত্তৎপীঠাধিবাসিনীম্ ॥ ৯২ ॥

ইমানি সর্বাণি স্থানানি ন সতীদেব্যঙ্গভূতানি কিন্তু কানি চিদেব্যঙ্গানি যত্র পতিতানি তথা বিধানি । কানিচিৎ রামাস্ চ তিলোত্তমেষুত্যাণীনি প্রসঙ্গেনোক্তানীত্যাহ সতী-দেব্যঙ্গৈতি ॥ ৮৫ ॥

দেবীলোকং মণিধীপম্ ॥ ৮৬ ॥

যাত্রাবিধানতঃ পুরাণাদিষু প্রোক্তেন যাত্রাবিধানেনেত্যর্থঃ ॥ ৮৭—৯৪ ॥

নিকট কীর্তন করিলাম ॥ ৮৪ ॥ দেবীর অঙ্গভূত পীঠ সকল এবং প্রসঙ্গক্রমে ভূতলের অশ্রুত মুখ্যস্থানও কীর্তিত হইল ॥ ৮৫ ॥ যে নর, এই অত্যাশ্রম একশত অষ্ট দেবীর নাম ও পীঠ নাম শ্রবণ করে, সে ব্যক্তি সর্ববিধ পাপ হইতে মুক্ত হইয়া দেবীলোকে গমন করিয়া থাকে ॥ ৮৬ ॥ জনমেজয় ! যে মতিমান্ মানব এই সমস্ত পীঠস্থানে যথাবিধানে যাত্রা করিয়া শ্রাদ্ধাদি দ্বারা পিতৃগণের সস্তপণ এবং যথাবিধি ভগবতীর মহতী পূজা করিয়া সেই জগদ্ধাত্রী জগদম্বিকার নিকট মুহুমূহঃ ক্রমা প্রার্থনা করে, সেই ব্যক্তির অন্তরাত্মা কৃতকৃত্য ও পবিত্র হয় সন্দেহ নাই । রাজেন্দ্র ! দেবীর পূজানন্তর ভক্ষ্যভোজ্যাदि দ্বারা ব্রাহ্মণ, স্রবাসিনী কুমারী ও বটুকগণকে ভোজন করাইবে । সেই ক্ষেত্রে চাণ্ডালাদি যে কোন জাতি অবস্থিতি করে, তাহারা দেবীর স্বরূপ, অতএব তাহাদিগের পূজা করা

পূজয়েদনিশং রাজন্ ! পুরশ্চরণকৃন্তবেৎ ।

বিত্তশাঠ্যং ন কুর্বাতি দেবীভক্তিপরো নরঃ ॥ ৯৩ ॥

য এবং কুরুতে যাত্রাং শ্রীদেব্যাঃ প্রীতমানসঃ ।

সহস্রকল্পপর্যন্তং ব্রহ্মলোকে মহন্তরে ॥ ৯৪ ॥

বসন্তি পিতরন্তশ্চ সোহপি দেবীপুরে তথা ।

অন্তে লব্ধ্বা পরং জ্ঞানং ভবেন্মুক্তো ভবামুখেঃ ॥ ৯৫ ॥

নামাষ্টশতজাপেন বহবঃ সিদ্ধতাং গতাঃ ।

যত্রৈতল্লিখিতং সাক্ষাৎ পুস্তকে বাপি তিষ্ঠতি ॥ ৯৬ ॥

এহমারীভয়াদীনি তত্র নৈব ভবন্তি হি ।

সৌভাগ্যং বৃদ্ধিতে নিত্যং যথা পর্বণি বারিধিঃ ॥ ৯৭ ॥

ন তস্য দুর্লভং কিঞ্চিন্নামাষ্টশতজাপিনঃ ।

কৃতকৃত্যো ভবেন্মুনং দেবীভক্তিপরায়ণঃ ॥ ৯৮ ॥

নমন্তি দেবতাস্তং বৈ দেবীরূপো হি স স্মৃতঃ ।

সর্বথা পূজ্যতে দেবৈঃ কিং পুনর্মন্বিজোত্তমৈঃ ॥ ৯৯ ॥

শ্রাদ্ধকালে পঠেদেতন্নামাষ্টশতমুত্তমম্ ।

ভৃগুস্তংপিতরঃ সর্বৈ প্রয়াস্তি পরমাং গতিম্ ॥ ১০০ ॥

স্বয়ং দেবীপুরে মণিদীপে স্থিতা তত্র দেবীপ্রসাদাজ্ঞানং লব্ধ্বা ভবামুখেমুক্তো ভব-
তীত্যর্থঃ ॥ ৯৫—১০০ ॥

কর্তব্য । এই সকল গীঠক্ষেত্রে কদাচই প্রতিগ্রহাদি করিবে না ॥ ৮৭—৯১ ॥ সাধু ব্যক্তিগণ
এই সকল স্থানে নিজ নিজ মন্ত্রের যথাশক্তি পুরশ্চরণ করিবেন । দেবীর প্রতি ভক্তিমান
নরগণ এই সকল বিষয়ে বিত্তশাঠ্য বা কার্পণ্য প্রকাশ করিবে না ॥ ৯২—৯৩ ॥ দেবীর
প্রতি প্রীতিমান হইয়া যে ব্যক্তি এইরূপে গীঠস্থানে যাত্রা করে, তাহার পিতৃগণ সহস্রকল্প
পর্যন্ত মহন্তর ব্রহ্মলোকে বাস করে এবং সেই ব্যক্তি পরমজ্ঞান লাভ করিয়া ভবসমুদ্র
হইতে মুক্ত হয় ॥ ৯৪—৯৫ ॥ দেবীর এই অষ্টোত্তর শতনাম জপ করিয়া বহু ব্যক্তি সিদ্ধি
লাভ করিয়াছেন । যে কোনও স্থানে উক্ত নামাবলী পুস্তকে লিখিত থাকিলে তথায়
গ্রহভয় ও মারীভয়াদি কিছুই হইতে পারে না, প্রত্যুত পর্বকালে পয়োধির জায় তথায়
সৌভাগ্য বৃদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৯৬—৯৭ ॥ অষ্টোত্তর শতনাম জপকারী মানবগণের কিছুই
দুর্লভ থাকে না । সেই দেবীভক্ত ব্যক্তি নিশ্চয়ই কৃতকৃত্যতা লাভ করিয়া থাকেন, ॥ ৯৮ ॥
সেই সাধুব্যক্তি দেবীর স্বরূপ হন, দেবগণ তাঁহাকে দেখিয়া প্রণাম ও পূজা করিয়া থাকেন
সজ্জন মনুষ্যগণ সে, তাঁহার পূজা করিবেন, তাহাতে আর বক্তব্য কি ? ॥ ৯৯ ॥ এই অত্যা-

ইমানি মুক্তিক্ষেত্রাণি সাক্ষাৎসম্বিশ্রয়ানি চ ।

সিদ্ধপীঠানি রাজেন্দ্র ! সংশ্রয়েন্নতিমামরঃ ॥ ১০১ ॥

পৃষ্ঠং যতন্ত্বয়া রাজমুক্তং সর্বং মহেশিতুঃ ।

রহস্যতিরহস্যঞ্চ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১০২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
গৌরীজন্মপীঠস্থানশিববিভ্রান্তিবর্ণনং নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

ইমান্তষ্টশতনামানি মন্ত্রপুরাণেহপি স্পষ্টানি ॥ ১০১—১০২ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

তুম অষ্টোত্তর শতনাম শ্রদ্ধা সহকারে পাঠ করিলে পিতৃগণ তৃপ্ত হইয়া পরম সদগতি লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১০০ ॥ এই সকল স্থান, সাক্ষাৎ সম্বিশ্রয় মুক্তিক্ষেত্র, অতএব হে রাজেন্দ্র ! মতিমান্ মানবগণ এই সকল সিদ্ধপীঠ আশ্রয় করিবেন ॥ ১০১ ॥ মহারাজ ! আপনি মহেশ্বরীর যে যে রহস্য ও অতি রহস্য বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় কীৰ্ত্তন করিলাম । এক্ষণে আপনি আর কি শ্রবণ করিতে অভিলাষ করিতেছেন ? তাহা বলুন ॥ ১০২ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্ভাগ-
বতের সপ্তমস্কন্ধে গৌরীজন্ম, পীঠস্থান নির্দেশ ও শিবভ্রান্তি
বর্ণন নামক ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

একত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

—o-o-o-o—

জনমেজয় উবাচ ।

ধরাধরাধীশমৌলাবাবিরাসীংপরং মহঃ ।

যদ্বক্তং ভবতা পূর্বং বিস্তরাত্তদ্বদস্ব মে ॥ ১ ॥

কো বিরজ্যেত মতিমান্ পিবঙ্ক্তিকথামৃতম্ ।

সুধান্ত পিবতাং মৃত্যুঃ স নৈতচ্ছৃণোতৌ ভবেৎ ॥ ২ ॥

ব্যাস উবাচ

ধন্যোহসি কৃতকৃত্যোহসি শিক্ষিতোহসি মহাত্মভিঃ ।

ভাগ্যবানসি যদ্বেব্যাং নিক্ক্যাজা ভক্তিরস্তি তে ॥ ৩ ॥

শৃণু রাজন্ ! পুরাত্তং সতীদেহেহগ্নিভর্জিতে ।

ভ্রান্তঃ শিবস্ত বভ্রাম কচিদ্দেশে স্থিরোহভবৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীলক্ষ্মীমাতরং রত্ননাথ্যাং পিতরং গুরুম্ ।

নীলকণ্ঠঃ প্রকুরুতে নম্রা গীতাবিসর্শিনীম্ ॥

চতুঃসপ্ততিপদ্যাস্ত পার্শ্বতাথ্যং পরং মহঃ ।

হিমালয়ে প্রাহুরভূদিতি সমাগিহোচ্যতে ॥

পূর্বাধ্যায়ের পুনশ্চ হিমবৎপৃষ্ঠে প্রাহুরাসীতু তস্মৈ ইত্যুক্তং তৎকথাং পৃচ্ছতি ধরাধরা-
ধীশেতি । ধরাধরাঃ পার্শ্বতাস্তেষামধীশো হিমালয়স্তস্ত মৌলাবিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

বক্তুরুংসাহার্থং কথাশ্রবণে স্বোৎসাহং দর্শয়তি কো বিরজ্যেতেতি সুধামপি পিবতা-
মমরাণাং যো মৃত্যুঃ স দেবীকথামৃতশ্রবণবতো নৈব ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ২—৫ ॥

জনমেজয় কহিলেন, মুনিবর ! আপনি পূর্বে কহিয়াছেন যে, ‘অনন্তর এই পরমজ্যোতিঃ
হিমাচলের পৃষ্ঠে আবির্ভূত হইয়াছিল,’ এক্ষণে সেই পরম জ্যোতির বিষয় বিস্তারিত রূপে
আমার নিকট কীর্তন করুন ॥ ১ ॥ কোন্ বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি এই শক্তি-কথামৃত পান করিতে
বিরত হয় ? সুধাপারী দেবতাগণের যদিও কোনরূপে মৃত্যু সম্ভাবনা থাকে, তথাপি
দেবীকথামৃত পানকারীদিগের পক্ষে কিছুতেই সে সম্ভাবনা থাকে না ॥ ২ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! দেবীর প্রতি আপনার যেরূপ ঐকান্তিকী ভক্তি দেখিতেছি,
তাহাতে আমার বোধ হয় যে, আপনি মহাত্মা ব্যক্তিগণ কর্তৃক শিক্ষিত, কৃতকৃত্য, ভাগ্যবান্
ও ধন্য হইয়াছেন তাহাতে আর সন্দেহ নাই ॥ ৩ ॥ রাজন্ ! এক্ষণে আমি পরম পুরাতত্ত্ব
কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন । দেবাদিদেব মহেশ্বর সেই অগ্নিভর্জিত সতীদেহ ধারণ
করিয়া বিভ্রান্তচিত্তে ভ্রমণে ভ্রমণ করিতে করিতে যে স্থানে স্থির হইয়া অবস্থিতি

প্রপঞ্চ ভানরহিতঃ সমাধিগতমানসঃ ।

ধ্যায়ন্ দেবীস্বরূপস্ত কালং নিশ্চে স আত্মবান্ ॥ ৫ ॥

সৌভাগ্যরহিতং জাতং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ।

শক্তিহীনং জগৎসর্বং সাক্ষিদ্বীপং সপৰ্বতম্ ॥ ৬ ॥

আনন্দঃ শুদ্ধতাং যাতঃ সৰ্ব্বেষাং হৃদয়াস্তরে ।

উদাসীনাঃ সৰ্ব্বলোকাশ্চিস্তাজ্জরচেতসঃ ॥ ৭ ॥

সদা দুঃখোদধৌ যথা রোগগ্রস্তাস্তদাভবন্ ।

গ্রহাণাং দেবতানাঞ্চ বিপরীতেষ্য বৰ্ত্তনম্ ॥ ৮ ॥

আধিভূতাধিদৈবানাং সত্যভাবা নৃপাভবন্ ॥ ৯ ॥

অথান্মিন্নেব কালে তু তারকাখ্যো মহাস্বরঃ ।

ব্রহ্মদত্তবরো দৈত্যোহভবজ্জৈলোক্যনায়কঃ ॥ ১০ ॥

শিবৌরসস্ত যঃ পুত্রঃ স তে হস্তা ভবিষ্যতি ।

ইতি কল্পিতম্ভূতঃ স দেবদেবৈর্মহাস্বরঃ ।

শিবৌরসস্তাতাবাজ্জগজ্জ চ ননন্দ চ ॥ ১১ ॥

সৌভাগ্যরহিতমৈশ্বর্যরহিতং তদাপরাধক্ৰে: পুণ্যলোকায় দেব্যা: পালয়িত্বা জগ-
ন্মাতুরভাবাজ্জাতমিত্যর্থঃ ॥ ৬—৭ ॥

গ্রহা অপি বিপরীতগতয়: শাস্ত: সত্যা দেব্যা অভাবাজ্জাতা ইত্যর্থঃ ॥ ৮—১০ ॥

ব্রহ্মণা দত্তো বরো যস্মৈ তাদৃশস্তন্মিন্নেব সঙ্কৌ তারকান্নরোহভবদিত্যর্থঃ । কোহসৌ
ব্রহ্মণাবরোদত্তস্তমাহ শিবৌরসম্বিতি ॥ ১১—১৫ ॥

করিলেন ॥ ৪ ॥ সেই স্থানে তিনি নিয়তেপ্রিয়, সংসারজান-বিরহিত ও সমাধিযুক্ত হইয়া
দেবীর স্বরূপ ধ্যান করিতে করিতে কালযাপন করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥ ঐ সময় দেবী
ব্যতিরেকে, চরাচর-সম্বিত এই ত্রৈলোক্যমণ্ডল ঐশ্বর্যবিরহিত এবং সপৰ্বত, সমুদ্র ও
সবীপ এই অখিল ভূমণ্ডল শক্তিহীন হইল ॥ ৬ ॥ (সমস্ত জীবগণের হৃদয়ের অভ্যন্তরস্থিত
আনন্দ পরিশুদ্ধ হইয়া গেল) সমস্তলোক চিস্তায় অর্জরচিত হইয়া উদাসীন ভাবে অবস্থিতি
করিতে লাগিল ॥ ৭ ॥ সকলেই দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইয়া সততই রোগগ্রস্ত হইতে লাগিল ।
গ্রহগণের বিপরীত গতি ও দেবতাগণের বিপরীত অবস্থা ঘটিতে লাগিল ॥ ৮ ॥ নরপতিগণ,
সতীর অভাবে আধিতৌতিক ও আধিদৈবিক দুঃখ পরম্পরায় অধীন হইয়া অবস্থিতি
করিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

এই সময়ে তারক নামক মহাস্বর ব্রহ্মার নিকট হইতে বরপ্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত দুর্জয়
হইয়া উঠিল । সে বীরমদে প্রমত্ত হইয়া জিভুবন জয় করত ত্রৈলোক্যের একমাত্র অধীশ্বর
হইল ॥ ১০ ॥ প্রজাপতি ব্রহ্মা, “শিবের ঔরসপুত্র তোমার প্রাণহস্তা হইবে” এইরূপ

তেন চোপক্রতাঃ সৰ্বে স্বস্থানাং প্রচ্যুতাঃ সুরাঃ ।

শিবৌরসস্থতাভাবাক্টিস্তামাপুর্হৃত্যয়াম্ ॥ ১২ ॥

নাঙ্গনা শঙ্করস্থাস্তি কথং তৎস্বতসম্ভবঃ ।

অস্মাকং ভাগ্যহীনানাং কথং কার্য্যং ভবিষ্যতি ॥ ১৩ ॥

ইতি চিন্তাতুরাঃ সৰ্বে জগ্মুর্কৈকুষ্ঠমণ্ডলে ।

শশংস্বহ্রিরিমেকাস্তে স চোপায়ং জগাদ হ ॥ ১৪ ॥

কুতশ্চিন্তাতুরাঃ সৰ্বে কামকল্পদ্রুমা শিবা ।

জাগৰ্ভি ভুবনেশানী মণিঘীপাধিবাসিনী ॥ ১৫ ॥

অস্মাকমনয়াদেব তদুপেক্ষাস্তি নানুধা ।

শিক্ষেবেয়ং জগন্মাত্ৰা কৃতাস্মচ্ছিক্ষণায় চ ॥ ১৬ ॥

লালনে তাড়নে মাতু নীকার্ণণ্যং যথার্ককে ।

তদ্বদেব জগমাতুর্নিয়ন্ত্ৰ্যা গুণদোষয়োঃ ॥ ১৭ ॥

অস্মাকমনয়াদপরাধাদেব ভগবত্যা উপেক্ষাস্তি সা চোপেক্ষা নাস্মরাশায় কিস্তেতাদৃশো
মমাপরাধো ন কর্তব্য ইতি শিক্ষণায়েত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

তত্র দুষ্টাস্তমাহ লালনেতি অর্ককে বালে ॥ ১৭ ॥

বরদান করাতে এবং সেই সময় শিবের ঔরসজাত পুত্রের অভাব ছিল বলিয়া সেই
মহাসুর সতত আনন্দে উন্মত্ত হইয়া জয়দৰ্প করিতে লাগিল ॥ ১১ ॥ সমস্ত সুরগণ তাহার
উপজ্জবে স্থানভ্রষ্ট হইয়া শিবের ঔরসপুত্রের অভাবে হস্তর চিন্তাসাগরে সততই নিমগ্ন
হইলেন ॥ ১২ ॥ সতীদেবী প্রাণ বিসর্জন করায় মহাদেব, এক্ষণে অঙ্গনাবিহীন হইয়াছেন,
অতএব এখন কিরূপে তাঁহার স্তুতোৎপত্তির সম্ভব হয়? আমরা অতিশয় ভাগ্যহীন;
কারণ, শঙ্করের পুত্রোৎপত্তির অভাবে আমাদের কার্য্যসাধন ছকর হইয়া উঠিল ॥ ১৩ ॥
এইরূপ চিন্তায় কাতর হইয়া দেবগণ সকলেই বৈকুণ্ঠমণ্ডলে গমন করিলেন এবং
নির্জনে ভগবান্ বিষ্ণুকে সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলে, তিনি তদ্বিশয়ের উপায় বলিতে
আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪ ॥ সুরগণ! যখন মণিঘীপনিবাসিনী বাহ্যকল্পদ্রুমরূপিণী, কল্যাণ-
দায়িনী করুণাময়ী দেবী ভুবনেশ্বরী আমাদের নিমিত্ত নিয়তই জাগরুক রহিয়াছেন,
তখন তোমরা চিন্তাকুল হইতেছ কেন? ॥ ১৫ ॥ সেই জগজ্জননী কেবল আমাদেরই
অপরাধ বশত আমাদের শিকা দিবার নিমিত্ত উপেক্ষা প্রদর্শন করিতেছেন। দেবগণ!
তোমরা নিশ্চয় জানিও যে, সেই শিকা আমাদের বিনাশের নিমিত্ত নহে, আমা-
দিগের প্রতি করুণা প্রকাশ করিবার নিমিত্তই তাহা করিতেছেন ॥ ১৬ ॥ যেমন
আপন সন্তানের লালন পালন ও তাড়ন বিষয়ে মাতার নিকাৰ্ণ্য লক্ষিত হয় না,

অপরাধো ভবত্যেব তনয়স্ত পদে পদে ।

কোহপরঃ সহতে লোকে কেবলং মাতরং বিনা ॥ ১৮ ॥

তস্মাদ্যুয়ং পরাস্থাং তাং শরণং যাত মাচিরম্ ।

নির্ব্যাজয়া চিত্তবৃত্ত্যা সা বঃ কার্য্যং বিধাশ্রুতি ॥ ১৯ ॥

ইত্যাदिश्च स्वरान् सर्वान् महाविष्णुः श्रजায়या ।

সংযুতো নির্জ্জগামাশু দেবৈঃ সহ স্মরাধিপঃ ॥ ২০ ॥

আজগাম মহাশৈলং হিমবন্তং নগাধিপম্ ।

অভবংশ্চ স্মরাঃ সৰ্ব্বৈ পুরশ্চরণকর্ষিণঃ ॥ ২১ ॥

অশ্বাযজ্ঞবিধানজ্ঞা অশ্বাযজ্ঞঞ্চ চক্রিরে ।

তৃতীয়াদিব্রতান্যাশু চক্রুঃ সৰ্ব্বৈ স্মরা নৃপ ! ॥ ২২ ॥

কেচিৎ সমাধিনিষাভাঃ কেচিন্মামপরায়ণাঃ ।

কেচিৎ সূক্তপরাঃ কেচিন্মামপারায়ণোৎসুকাঃ ॥ ২৩ ॥

যদ্যপ্যপরাধিনো বসন্তথাপি তাং মাতরং জগজ্জননীং বিনা কোহপরঃ সহেতাস্মদপ-
রাধং পদে পদে জায়মানমিত্যর্থঃ ॥ ১৮—১৯ ॥

শ্রজায়য়া লক্ষ্ম্যা সহ দেব্যা আরাধনার্থং বিষ্ণুরপি দেবৈঃ সহ নির্জ্জগামেত্যর্থঃ ॥ ২০-২১ ॥

অশ্বাশ্রীত্যর্থং যজ্ঞা নানাবিধাস্তুতীয়স্বক্কোক্তা জ্যোতিষ্টোমাদয়শ্চ তদ্বিধানজ্ঞা অশ্বাযজ্ঞঃ
চক্রিরে ইত্যর্থঃ । তৃতীয়াদিব্রতানি হিমালয়ং প্রাপ্তি ভগবত্যা বক্ষ্যমাণানি ॥ ২২ ॥

নামপরায়ণাঃ দেবীনাং জপিন ইত্যর্থঃ । সূক্তপরা অহং ঋত্রেতিরিত্যাदि দেবীসূক্ত-
জপিন ইত্যর্থঃ । নামপরায়ণং তত্ত্বরাজাদিতত্ত্ববৃক্কং নিত্যকালপরায়ণং তস্মিন্মুৎসুকা
নিষাভাঃ কেচিদিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

সেইরূপ তোমাদিগের গুণদোষ বিষয়ে সেই জগদ্রিয়জ্ঞী জগজ্জননী কখনই নির্দয় হইবেন
না ॥ ১৭ ॥ সন্তানের অপরাধ পদে পদেই ঘটয়া থাকে, ত্রিলোকমধ্যে একমাত্র জননী
ব্যতিরেকে অপর কোন্ ব্যক্তি তাহা সহ করিয়া থাকে ? ॥ ১৮ ॥ অতএব তোমরা
শীঘ্রই ঐকান্তিক ভক্তিসহকারে সেই পরমজননী পরমেশ্বরীর শরণাগত হও, অবশ্যই
তিনি, তোমাদিগের কার্য্যসাধনে যত্ন করিবেন ॥ ১৯ ॥ দেবাধিপতি মহাবিষ্ণু, স্মরণগণকে
এইরূপ আদেশ করিয়া নিজজায়া লক্ষ্মীর সহিত দেবীর আরাধনার নিমিত্ত দেবগণ
সমভিব্যাহারে স্বর্গ নির্গত হইলেন ॥ ২০ ॥ পরে অনতিবিগ্নে শৈলাধিপতি হিমালয়ে
আগমন করিয়া সকলেই পুরশ্চরণকর্মে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২১ ॥ নৃপবর ! অশ্বাযজ্ঞের
বিধানজ্ঞ দেবভাগণ অশ্বাযজ্ঞ আরম্ভ করিলেন, এবং সকলেই তৃতীয়াদি ব্রতের অঙ্গষ্ঠান
করিতে লাগিলেন ॥ ২২ ॥ কেহ কেহ দেবীর সমাধি অর্থাৎ তাঁহার ধারাবাহিক ধ্যান-
পরায়ণ হইলেন, কেহ কেহ নিরন্তর তাঁহার নাম জপ করিতে আরম্ভ করিলেন, কেহ কেহ

মন্ত্রপারায়ণপরাঃ কেচিৎ কৃচ্ছাদিকারিণঃ ।
 অন্তর্ধাগপরাঃ কেচিৎ কেচিন্ন্যাসপরায়াণাঃ ॥ ২৪ ॥
 হুল্লৈখয়া পরাশক্রেঃ পূজাং চক্রুরতদ্রিতাঃ ।
 ইত্যেবং বহুবর্ষাণি কালোহগাজ্জনমেজয় ! ॥ ২৫ ॥
 অকস্মাচ্চৈত্রমাসীয়নবম্যাং চ ভৃগোর্দিনে ।
 প্রাচুর্ভূব পুরতস্তন্মহঃ শ্রুতিবোধিতম্ ॥ ২৬ ॥
 চতুর্দিশু চতুর্বেদৈর্মূর্ত্তিমস্তিরভিষ্কৃতম্ ।
 কোটিনূর্য্যপ্রতিকাশং চন্দ্রকোটিশু শীতলম্ ॥ ২৭ ॥
 বিদ্যুৎকোটিসমানাভমরুণং তৎপরং মহঃ ।
 নৈব চোর্দ্ধিঃ ন তির্য্যক্চ ন মধ্যো পরিজগ্রভৎ ॥ ২৮ ॥

মন্ত্রপারায়ণম্ । মায়াকুলিনীক্রিয়া মধুমতী শুদ্ধা চ কালীকলাগাতঙ্গীবিজয়াজয়া-
 ভগবতীদেবীশিবাশান্তবীতিশ্লোকোক্তরীত্যা ভুবনেশ্বরীপারিজাতে স্পষ্টীকৃতং তৎপরাস্ত-
 য়িষ্ঠাতাঃ কেচিদিত্যর্থঃ । কৃচ্ছাদিত্রতং কৃচ্ছতাজায়াদিকম্ । অন্তর্ধাগঃ প্রপঞ্চবাগঃ
 প্রাণায়িহোত্রঞ্চ প্রপঞ্চসারে উক্তং তৎপরাঃ কেচিদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

হুল্লৈখয়া মায়াবীজমন্ত্রেণ ভুবনেশ্বরীমন্ত্রেণেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ভৃগোর্দিনে ভৃগুবাসরে । স তন্নিগ্নেবাক্যে দ্বিযমাজগাম । বহুশোভমানানুম্যাং হৈম-
 বতীমিত্যাশ্রুতিবোধিতং তন্মহঃ শাক্তং মহঃ প্রাচুর্ভূবেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

বেদচতুষ্টয়েন চতুর্দিশু স্থিতেন সেবিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

অরুণমারক্তমহগ্রহার্থং স্বীকৃতরজোগুণবহাৎ । এতদ্রূপপ্রতিপাদিতাঃ শ্রুতিং পঠন্তি
 নৈব চোর্দ্ধিমিতি । পরিজগ্রভৎ স্থানত্রয়েহপি ন পরিচ্ছিন্নমিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

দেবীমুক্ত জপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, কেহ কেহ নাম-পারায়ণ এবং কেহ কেহ বা
 মন্ত্র-পারায়ণের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । কেহ কেহ কৃচ্ছ চাক্ষায়ণাদি ত্রতপারায়ণ হই-
 লেন । কেহ কেহ অন্তর্ধাগে, কেহ কেহ প্রাণায়িহোত্র-বাগে, কেহ কেহ বা জ্ঞানাদিতে
 নিযুক্ত হইলেন । কেহ কেহ বা অতদ্রুত হইয়া মায়াবীজ মন্ত্রদ্বারা পরমাশক্তি ভুবনেশ্বরীর
 পূজা করিতে লাগিলেন ॥ ২৩—২৪ ॥

মহারাজ ! এইরূপে দেবতাগণের বহু বৎসর গত হইয়া গেল । পরে এক দিন চৈত্র-
 মাসের নবমীতে ভৃগুবাসরে সেই শ্রুতিবোধিত শক্তিসম্বন্ধীয় পরমজ্যোতিঃ অকস্মাৎ তাঁহা-
 দিগের পুরোভাগে প্রাচুর্ভূত হইল ॥ ২৫-২৬ ॥ ঐ তেজ কোটি কোটি বিদ্যুৎতুল্য, অরুণবর্ণ
 এবং কোটি কোটি চক্রেয় জ্ঞান স্পষ্টতল । সেই পরমজ্যোতির প্রভা কোটি কোটি সূর্য্যতুল্য,
 চান্নিদিকে অবস্থিত হইয়া মূর্ত্তিমান্ বেদচতুষ্টয় তাঁহার স্তব করিতেছেন । সেই তেজোরাশি,
 কি উর্দ্ধে, কি পার্শ্বে, কি মধ্যো, কোনদিকে পরিচ্ছিন্ন হইবার নহে ॥ ২৭—২৮ ॥ তাহার

আদ্যন্তুরহিতং তন্তু ন হস্তাদ্যঙ্গসংযুতম্ ।
 ন চ শ্রীরূপমথবা ন পুংরূপমধোভয়ম্ ॥ ২৯ ॥
 দীপ্ত্যা পিধানং নেত্রাণাং তেষামাসীন্ মহীপতে ! ।
 পুনশ্চ ধৈর্য্যমালম্ব্য যাবন্তে দদৃশুঃ সুরাঃ ॥ ৩০ ॥
 তাবন্তদেব শ্রীরূপেণাভাদিব্যং মনোহরম্ ।
 অতীবরমণীয়াঙ্গীং কুমারীং নবযৌবনাম্ ॥ ৩১ ॥
 উদ্যৎপীনকুচদ্বন্দ্বনিন্দিতাভোজকুটুলাম্ ।
 রণংকিঙ্কণিকাজালসিঞ্জশ্মশ্রীরমেধলাম্ ॥ ৩২ ॥
 কনকাস্তদকেয়ুরগৈবেয়কবিভূষিতাম্ ।
 অনর্ঘ্যমণিসস্তিম্ভগলবন্ধবিরাজিতাম্ ॥ ৩৩ ॥
 তনুকেতকসংরাজশ্রীলভ্রমরকুস্তলাম্ ।
 নিতম্ববিন্মুভগাং রোমরাজিবিরাজিতাম্ ॥ ৩৪ ॥

অধোভয়ং নপুংসকমপি নেতৃত্বার্থঃ ॥ ২৯ ॥

প্রথমতস্তন্তু দীপ্ত্যা নেত্রপিধানং আতং পশ্চাত্তদেব মহঃ শ্রীরূপেণাভাৎ প্রকাশঃ
 প্রাপ্ত্যর্থঃ ॥ ৩০—৩১ ॥

উদ্যদাবির্ভবদ্যৎপীনঃ কুচদ্বন্দ্বং তেন নিন্দিতে কমলকুটুলে যন্তাঃ । রণচ্ছবায়মানং
 যৎকিঙ্কণিকাজালং তেন সিঞ্জস্তৌ শব্দায়মানে মঞ্জীরমেধলে নুপুরকাকীভূষণে যন্তাঃ ॥ ৩২ ॥

গলবন্ধঃ কণ্ঠভূষণম্ ॥ ৩৩ ॥

তনুকেতকে বালকেতকপত্রৈহতিশ্বেতে সংরাজন্ যৌ নীলভ্রমরমুদতিনীলে কুস্তলৌ
 কর্ণকপোলমধ্যস্থৌ কেশৌ যন্তাঃ ॥ ৩৪ ॥

আদিও নাই, অন্তও নাই, তাহা হস্তপদাদি অঙ্গসংযুক্ত শ্রীরূপ, পুরুষরূপ অথবা নপুংসক
 রূপও নহে ॥২৯॥ সুরগণ প্রথমে সেই তেজের প্রভাৱ প্রতিহত হইয়া নেত্র নিম্নলন করিলেন,
 কিন্তু পরক্ষণেই ধৈর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক যেমন নেত্র উন্মীলন করিলেন, অমনি সেই পরম-
 জ্যোতিঃ অতি মনোহর দিব্য রমণীরূপে প্রকাশিত হইল । সেই মনোরমাকী নবযৌবনা
 কুমারীর কমলকলিকা-নিন্দিত পীনোরত কুচের পরমশোভা বিস্তার করিতে লাগিল ।
 তাঁহার করচতুর্ভুজে কনকবলয়, বাহ চতুর্ভুজে কেয়ুর, শ্রীবাৎসে গৈবেয়ক, গলদেশে অমূল্য-
 মণিনিবন্ধ গলবন্ধ, পরমোজ্জ্বল প্রভাজাল বিস্তার করিয়া শোভা পাইতেছে । কটি-
 তটে কমণীর কিঙ্কণীজাল ও মেধলারাকী এবং পাদদেশে নয়নরঞ্জন মনোহর নুপুর
 শ্রবণ মনোহর ধ্বনি করিতেছে ॥ ৩০—৩৩ ॥ তাঁহার কর্ণ ও কপোলের মধ্যবর্ত্তী কেশা-
 বণী, নবকেতকী-পুশ-পত্রোপরি বিরাজিত দীপ্তপ্রভ নীলবর্ণ ভ্রমরাকীর ছায় সমুজ্জল
 শোভা পাইতেছে । তাঁহার নিতম্ববিন্মুভটিত ও একান্তমনোহর, রোমরাজি নাভিদেখে

কপূরশকলোন্মিশ্রতাম্বলপূরিতাননাম্ ।
 কনককনকতাটঙ্কবিটঙ্কবদনাম্বুজাম্ ॥ ৩৫ ॥
 অৰ্দ্ধমীচন্দ্রবিন্ধ্যভললাটামায়তক্রবম্ ।
 রক্তারবিন্দনয়নামুম্নসাং মধুরাধরাম্ ॥ ৩৬ ॥
 কুন্দকুড্‌মলদস্তাগ্রাং মুক্তাহারবিরাজিতাম্ ।
 রত্নসজ্জিমুকুটাং চন্দ্ররেখাবতংসিনীম্ ॥ ৩৭ ॥
 মল্লিকাগালতীমালাকেশপাশবিরাজিতাম্ ।
 কাশ্মীরবিন্দুনিটীলাং নেত্রত্রয়বিলাসিনীম্ ॥ ৩৮ ॥
 পাশাকুশবরাভীতিচতুর্বাহুং ত্রিলোচনাম্ ।
 রক্তবস্ত্রপরীধানাং দাড়িমীকুসুমপ্রভাম্ ॥ ৩৯ ॥
 সর্বশৃঙ্গারবেশাঢ্যাং সর্বদেবনমস্কৃতাম্ ।
 সর্বাশাপূরিকাং সর্বমাতরং সর্বমোহিনীম্ ॥ ৪০ ॥
 প্রসাদস্বমুখীমম্বাং মন্দম্মিতমুখাম্বুজাম্ ।
 অব্যাজকরণামূর্তিঃ দদৃশুঃ পুরতঃ সুরাঃ ॥ ৪১ ॥

কনকো দীপ্যমানো কনকতাটঙ্কো তাভ্যাং বিটঙ্কং স্কন্দরং বদনাম্বুজং যত্নাঃ ॥ ৩৫ ॥
 অৰ্দ্ধমীচন্দ্রোহর্দ্ধচন্দ্রঃ । উন্নতাং উন্নতনাসিকাম্ ॥ ৩৬—৩৭ ॥
 নিটীলং ললাটম্ ॥ ৩৮ ॥
 ত্রিলোচনামিতি পুনরুক্তির্লোচনানামতিসৌন্দর্য্যবোধার্থা ॥ ৩৯—৪১ ॥

বিরাজিত হইয়া অপূর্ণ শোভা সম্পাদন করিতেছে ॥ ৩৫ ॥ দীপ্যমান কনকতাড়কে
 সমুজ্জ্বল পরমসুন্দর বদনাম্বুজের অভ্যন্তর কপূরখণ্ড-বিমিশ্রিত তাম্বলে আপূরিত ;
 ললাটে অর্দ্ধচন্দ্র শোভা ; ক্রমুগল আয়ত ; নয়ন ক্রোকনদ শোভা ধারণ করিয়াছে ;
 নাসিকা উন্নত ; অপরবিশ্ব অতি মধুর ॥ ৩৫—৩৬ ॥ দন্ত সকল কুন্দ কুটুনের স্থায় একান্ত
 মনোহর ; গলদেশে প্রলম্বিত মুক্তাহার বিরাজিত রহিয়াছে ; মস্তকোপরি হীরক ও
 মণিরত্নে খচিত প্রদীপ্ত মুকুটালঙ্কার ; কর্ণে চন্দ্ররেখার স্থায় কর্ণভূষণ ; কেশপাশ, মল্লিকা
 ও মালতী মালায় সুশোভিত ; ললাটদেশ কাশ্মীর-বিন্দু দ্বারা সুসজ্জিত এবং লোচনত্রয়
 মুখমণ্ডলের অপূর্ণ শোভা সম্পাদন করিতেছে ॥ ৩৭—৩৮ ॥ তাঁহার এক হস্তে পাশ
 ও অপর হস্তে অকুশ এবং অস্ত্র হস্তধর বর ও অতন্নদান-ভঙ্গিমায় বিরাজিত ; দেহকাস্তি
 দাড়িমী কুসুমের স্থায় ; পরিধান অরুণবর্ণ অন্বর, পরমশোভা বিস্তার করিতেছে ॥ ৩৯ ॥
 সুরগণ, এইরূপে সমস্ত শৃঙ্গারবেশধারিণী, সমস্ত বাহ্যাপূরী, সমস্ত দেবতাগণের নম-
 স্কৃতা, হাশ্বাননী অখিলমোহিনী, অখিলজন-জননী, প্রসাদস্বমুখী, অকপট করণার

দৃষ্টা তাং করুণামূর্তিং প্রণেমুঃ সকলাঃ সুরাঃ ।

বজ্রং নাশকু বন্ কিক্ষুদ্ভাস্পসংরুদ্ধনিঃস্বনাঃ ॥ ৪২ ॥

কথঞ্চিৎ স্থৈর্য্যমালম্ব্য ভক্ত্যা চানতকঙ্করাঃ ।

প্রেমাক্ষপূর্ণনয়নাস্তুৰ্জ্জগদম্বিকাম্ ॥ ৪৩ ॥

দেবা উচুঃ ।

নমো দেবৈষ্য মহাদেবৈষ্য শিবায়ৈ সততং নমঃ ।

নমঃ প্রকৃত্যৈ ভদ্রায়ৈ নিয়তাঃ প্রণতাঃ স্ম তাম্ ॥ ৪৪ ॥

তামগ্নিবর্ণাং তপসা জ্বলন্তীং

বৈরোচনীং কৰ্ম্মফলেষু জুষ্ঠাম্ ।

জুর্গাং দেবীং শরণমহং

অপদ্যে স্ততরসি তরসে নমঃ ॥ ৪৫ ॥

যতো বাস্পসংরুদ্ধনিঃস্বনাস্ততোবজ্রং নাশকুবলিত্যর্থঃ । ইতি কৰ্ত্তব্যতাসাং মুঢ়াঃ সৰ্কে বিলোকনং কৃতবন্ত এব স্থিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৪২—৪৩ ॥

নমো দেবৈষ্য ইতি বৈদিকো মন্ত্রঃ । প্রকৃত্যৈ প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞা দৃষ্টান্তানুপরোধাদিতি স্তত্রপ্রতিপাদ্যসাম্যাবস্থামায়োপাধিকবুদ্ধরূপিত্যে । ভদ্রায়ৈ সকলকল্যাণগুণরত্নাকরায়ৈ । নিয়তাঃ সংযতাঃ ॥ ৪৪ ॥

তামগ্নিবর্ণামিতি । অয়মপি ক্রণ্ডায়ঃ অগ্নিসমানাক্রণবর্ণাম্ । তপসা জ্ঞানেন জ্বলন্তীং দীপ্যমানাং সৰ্ব্বজ্ঞামিত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । তপসা চীয়েতে বুদ্ধেতি শৃঙ্গে । বৈরোচনীং বিশেষণ দীপ্তাম্ । কৰ্ম্মফলেষু নিমিত্তেষু বুদ্ধাদিভিজুষ্ঠাং সেবিতাম্ জুর্গামষ্টাঙ্গ-যোগাঙ্গকঙ্কধরূপায়াসেন প্রাপ্যাং জ্ঞানেন । স্ততরসি তরণযোগ্যো সংসারে তরসে তরণায়

মূর্তিরূপিণী অম্বিকা দেবীকে পুরোভাগে অবলোকন করিলেন ॥ ৪০—৪১ ॥ সেই করুণাময়ীকে দর্শন করিবামাত্র দেবগণ প্রণাম করিলেন, কিন্তু বাস্পতরে রুদ্ধকণ্ঠ হওয়াতে প্রথমত কণ্ঠস্বর নিঃসৃত হইল না ॥ ৪২ ॥ পরে অতিকষ্টে ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্ব্বক ভক্তিভরে শিরোদেশ সন্নিহিত করিয়া প্রেমাক্ষপূর্ণনয়নে জগদম্বিকার স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥

দেবগণ কহিলেন, জগদম্বিকে ! আপনি দেবী ও মহাদেবী এবং আপনিই শিবরূপিণী, আমরা সততই সংযতচিত্তে আপনাকে বারংবার নমস্কার করিতেছি । দেবি ! আপনি সাম্যাবস্থাविशिष्टা মায়োপাধিবুক্তা বুদ্ধরূপিণী প্রকৃতি এবং আপনি সৰ্ব্বকল্যাণরূপিণী, আমরা সংযতমানসে আপনার চরণকমলে প্রণিপাত করিতেছি ॥ ৪৪ ॥ জননি ! আপনি যোগিগণের হৃদয়ে অনলশিখার স্থায় অরূণবর্ণে দীপ্তি পাইয়া থাকেন, আপনি জ্ঞানপ্রভাস দীপ্যমানা, মাতঃ ! আপনিই এই অধিল ব্রহ্মাণ্ডमध्ये চৈতন্তরূপে সৰ্ব্বত্রই

দেবীং বাচমজনয়ন্ত দেবাস্তাং

বিশ্বরূপাঃ পশবো বদন্তি ।

সা নো মস্ত্রেষমুর্জং ছুহানা

ধেনুর্বাগস্মানুপমুর্জুতৈতু ॥ ৪৬ ॥

কালরাত্রীং ব্রহ্মস্তুতাং বৈষ্ণবীং স্কন্দমাতরম্ ।

সরস্বতীমদितिং দক্ষদুহিতরং

নমামঃ পাবনাং শিবাম্ ॥ ৪৭ ॥

তষ্টে হুর্গাঠৈ নমোহুত্বিত্যর্থঃ। তষ্টে ইতি শেষঃ। যদা অগ্নিশব্দেনাগ্নিবীজং রেফো গৃহ্যতে। সরবর্ণো যশা মস্ত্রেহন্তি তাম্। তপঃশব্দো মায়াবাচকস্তেন তুরীয়স্বর ঙ্কারো গৃহ্যতে। তেন অলস্তীং তদযুক্তামিত্যর্থঃ। বিরোচনঃ সূর্য্যাস্তেন তদবীজং হকারো গৃহ্যতে। সূর্য্যস্ত বিন্দ্বায়কপরমেশ্বরত্বেন বিন্দ্বোচ্চ হকারাত্মত্বেন প্রপঞ্চসারে তৃতীয়চতুর্থপটনয়ো-
রুক্তত্বাৎ। তেন হকারযুক্তামিত্যর্থঃ। তথাচ মায়াবীজরূপিণীঃ হুর্গাঃ শরণমহমিত্যাদি-
পূর্বেণ সমানার্থং নারায়ণোপনিষদ্বাচ্যে তু ত্যাং হুর্গাং দেবীং শরণমহং প্রপদ্যে। কীদৃশী-
মগ্নিসমানবর্ণাং তপসা স্বকীয়সম্ভাপেন অলস্তীমস্মচ্ছত্র লহস্তীং বিশেষণ রোচতে স্বয়মেব
প্রকাশতে ইতি বিরোচনঃ পরমাত্মা তেন দৃষ্টত্বাদৈরোচনীং কর্মফলেম্ব স্বর্গপশুপুত্রাদিষু
নিমিত্তভূতেষু জুষ্টামুপাসকৈঃ সেবিতাম্। হে স্তুতরসি! স্তুতুংসারতরণহেতো! হে দেবি!
তরসে তারয়িত্বৈ তুভ্যাং নমোহুত্বিত্যর্থ ইতুক্তঃ মাধবাচাঠ্যৈঃ ॥ ৪৫ ॥

দেবীং বাচমিতি। দেবাঃ প্রাণাঃ যাং দেবীং দ্যোতমানাং বাচং বৈখরীরূপামজনয়-
স্তোংপাদিতবস্ত্তাং বিশ্বরূপা বহুরূপাঃ পশবোহস্মদাদয়ো বদন্তি। সর্বব্যবহারসিদ্ধার্থং
সেয়ং সর্বব্যবহারোপযোগিনী ধেনুঃ কামহৃদা মজ্জা মাদগ্নিজী প্রতিষ্ঠামানদানাদিনা। ইষ্ট-
মুর্জং ছুহানামবলদাত্রী বাগ্রূপা ভবতী নোহস্মান্ স্তুত্বা সতী উপৈতু প্রাপ্নোত্বিত্যর্থঃ।
অয়মপি ক্রণ্ডাজ্জ এব ॥ ৪৬ ॥

কালরাত্রীমিতি। অয়মপি দেব্যথর্কশিরহো মজ্জঃ। সর্বমারকস্তাপি কালস্ত রাত্রী
নাশিকেত্যর্থঃ। প্রলয়ে কালস্তাপি নাশাৎ। ব্রহ্মস্তুতাং মধুকৈটভবধস্ত সময়ে ব্রহ্মণা স্তুতাং

প্রতিভাত হইয়া থাকেন, ব্রহ্মাদি দেবতাবর্গ ও মানবাদি জীবগণ কর্মফল প্রাপ্তি
নিমিত্ত আপনারই সেবা করিয়া থাকেন। দেবি! আপনি সংসার সাগরের তারণকর্ত্রী,
অতএব আমরা ঘোরতর সংসারসমুদ্রে পার হইবার নিমিত্ত আপনার শরণাপন্ন হইয়া আপ-
নাকে বারংবার নমস্কার করিতেছি ॥ ৪৫ ॥ মাতঃ! প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু সাহায্যে যে সকল
ভাবপ্রকাশক বাক্য উচ্চারিত হয়, আমরা তাহাকে ভাষা বলিয়া থাকি। সেই ভাষা
আমাদিগের কামধেনু অর্থাৎ আমরা সেই কামধেনুরূপিণী ভাষা হইতে ইচ্ছামত ধন, মান
ও অগ্নাদি দোহন করিয়া অহঙ্কারে উন্নত হইতেছি; মাতঃ! আপনি আমাদিগের সেই
ভাষা স্বরূপা, অতএব আপনি অভিষ্ট হইয়া আমাদিগের বাহ্যাপূর্ণ করুন ॥ ৪৬ ॥ দেবি!
আপনি সর্বসংহারক কালেরও সংহার করেন, ভগবান্ পদ্মধোনি সততই আপনার

মহালক্ষ্মৈ চ বিদ্যাহে সৰ্ব্বশক্ত্যৈ চ ধীমহি ।

তমো দেবী প্রচোদয়াৎ ॥ ৪৮ ॥

নমো বিরাট্শ্বরূপিণ্যৈ নমঃ সূক্তোত্তমূৰ্ত্তয়ে ।

নমো ব্যাকৃতিরূপিণ্যৈ নমঃ শ্রীব্রহ্মমূৰ্ত্তয়ে ॥ ৪৯ ॥

যদজ্ঞানাজ্জগদ্ভাতি রজ্জু সৰ্পস্রগাদিবৎ ।

যজ্ঞজ্ঞানাল্লয়মাশ্নোতি সূমস্তাং ভুবনেশ্বরীম্ ॥ ৫০ ॥

সূমস্তং পদলক্ষ্যার্থং চৈদেকরসরূপিণীম্ ।

অখণ্ডানন্দরূপাং তাং বেদতাংপর্যভূমিকাম্ ॥ ৫১ ॥

ব্রহ্মণা বেদেন বা স্ততাম্ । বৈকরীং বিষ্ণুশক্তিং লক্ষ্মীম্ । হৃদমাতরং পার্শ্বতীং শিবশক্তিম্ । সরস্বতীং ব্রহ্মশক্তিম্ । অদितिং দেবমাতরং দক্ষহুতিরম্ । সতীনামীম্ এতাদৃশীং নানা-
রূপধরাং শিবাং ভুবনেশ্বরীং পাবনাং নমাম ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

মহালক্ষ্ম্যৈ চেতি । ইয়মপি দেব্যধর্কশিরস্বা গায়ত্রী । তত্র চতুর্থী দ্বিতীয়ার্থে । মহালক্ষ্মীং বিদ্যাহে জানীম ইত্যর্থঃ । তথা সৰ্ব্বশক্তিং ধীমহি ধ্যায়াম ইত্যর্থঃ । তদिति লুপ্তসপ্তম্যস্তম্ । তত্তজ্ঞানে ধ্যানে চ নোহম্যান্ সা দেবী প্রচোদয়াৎ প্রেরয়-
দ্বিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

চতুর্থাং ব্রহ্মাঙ্কিকাং নমস্করোতি নমো বিরাডিতি ॥ ৪৯ ॥

যদজ্ঞানাদ্যং স্বরূপস্তাপরিজ্ঞানাদিত্যর্থঃ ॥ ৫০—৫১ ॥

স্ততি করিয়া থাকেন ; মাতঃ ! আপনি বিষ্ণুশক্তি লক্ষ্মী, হৃদমাতা শিবশক্তি পার্শ্বতী, ব্রহ্ম-
শক্তি সরস্বতী, দেবমাতা অদिति এবং সতীনামী দক্ষহুতি । মাতঃ ! আপনি এইরূপে বহু-
রূপ ধারণপূর্বক অখিল ব্রহ্মাণ্ড পুত এবং সকলকে শাস্তিদান করিতেছেন ; অতএব দেবি !
আপনাকে প্রণিপাত করি ॥ ৪৭ ॥ আমরা আপনাকে মহালক্ষ্মী বলিয়া জানি, আমরা আপ-
নাকে সৰ্ব্বশক্তিশ্বরূপিণী দেবী ভগবতী বলিয়া ধ্যান করিতেছি । জননি ! আপনি আমা-
দিগকে আপনার শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসনে প্রেরণ করুন ॥ ৪৮ ॥ দেবি ! আপনি বিরাট্-
রূপিণী, আপনাকে নমস্কার ; আপনি সূক্তোত্তম হিরণ্যগৰ্ভরূপিণী, আপনাকে নমস্কার ; আপনি
মহাদি বোড়শবিকৃতিরূপিণী, আপনাকে নমস্কার । মাতঃ ! আপনি ব্রহ্মরূপিণী, আপনাকে
আমরা নমস্কার করি ॥ ৪৯ ॥ বাহ্যর হৃষ্ট অবিদ্যাজনিত অজ্ঞান হইতে এই জগৎ, রজ্জু ও
স্রগাদিতে সর্পের দ্বারা সত্য বলিয়া ভ্রম হয়, আবার বাহ্যর হৃষ্ট বিদ্যাজনিত জ্ঞান দ্বারা
সেই ভ্রমের অপনয়ন হয়, আমরা ভক্তিনয়মানসে সেই সৰ্ব্বাস্বার্থামিনী ভগবতী
ভুবনেশ্বরীর ধ্যান করিতেছি ॥ ৫০ ॥ “তৎ স্বমসি” বাক্যে যিনি তৎপদের লক্ষ্যার্থ, যিনি
অখিলবেদের তাৎপর্য ভূমি, চৈতন্ত্যরূপিণী ও অখণ্ডানন্দ স্বরূপা ব্রহ্মস্বরূপিণী এবং
যিনি অন্নময়, প্রাণময়, বিজ্ঞানময়, মনোময় ও আনন্দময় এই পঞ্চকোশের অতিরিক্তা ;
যিনি জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই অবস্থাজন্মের সাক্ষিণী, এবং যিনি স্বপ্নদেব ও লক্ষ্যার্থ,

পঞ্চকোশাতিরিক্তাং তামিবস্বাত্ময়সাক্ষিণীম্ ।
 পুনস্ত্বং পদলক্ষ্যার্থাং প্রত্যগাত্মস্বরূপিণীম্ ॥ ৫২ ॥
 নমঃ প্রণবরূপায়ৈ নমো হ্রীঙ্কারমূর্তয়ে ।
 নানামজ্জাঙ্গিকায়ৈ তে কল্পণায়ৈ নমো নমঃ ॥ ৫৩ ॥
 ইতি স্তুতা তদা দেবৈশ্মনিদ্বীপাধিবাসিনী ।
 প্রাহ বাচা মধুরয়া মন্তকোকিলনিঃস্বনা ॥ ৫৪ ॥
 শ্রীদেব্যুবাচ ।

বদন্ত বিবুধাঃ কার্য্যং যদর্থমিহ সঙ্গতাঃ ।
 বরদাহং সদা ভক্তকামকল্পদ্রুমাঙ্গি চ ॥ ৫৫ ॥
 তিষ্ঠন্ত্যাং ময়ি কা চিন্তা যুগ্মাকং ভক্তিশালিনাম্ ।
 সমুদ্ররামি মন্তুতান্ হৃৎখংসারমাগরাৎ ।
 ইতি প্রতিজ্ঞাং মে সত্যাং জানীধ বিবুধোত্তমাঃ ॥ ৫৬ ॥
 ইতি প্রেমাকুলাং বাণীং শ্রদ্ধা সন্তুষ্টমানসাঃ ।
 নির্ভয়া নির্জরা রাজমূচুর্হৃৎখং স্বকীয়কম্ ॥ ৫৭ ॥

(পঞ্চকোশাতিরিক্তামিতি। পঞ্চভ্যঃ অন্নপ্রাণবিজ্ঞানানন্দমনোময়েভ্যঃ কোশেভ্যো-
 হতিরিক্তাম্। জাগ্রৎস্বপ্নমুষ্টিভেদেন অবস্থানাং ত্রয়ো ভেদা দৃশ্যন্তে, ভবতী চ তৎ-
 সাক্ষিণী। মানবা যন্তামেব অবস্থায়ঃ যৎ কর্ম কুর্ন্ততি, ভবতী চ সর্কাস্তর্কামিহাৎ তৎ
 সর্কং পশ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৫২ ॥

প্রণবরূপায়ৈ ওঙ্কারস্বরূপায়ৈ। হ্রীঙ্কারমূর্তয়ে হ্রীং বীজাঙ্কনে ॥ ৫৩—৫৮ ॥)

আমরা সেই জ্ঞানব্রহ্মস্বরূপিণী ভুবনেশ্বরী দেবীকে ধ্যান করি ॥ ৫১—৫২ ॥ যাতঃ !
 আপনি প্রণবরূপিণী, হ্রীঙ্কারমূর্তি, নানাবিধ মজ্জাঙ্গিকা ও কল্পণাময়ী, আমরা আপনার
 চরণকমলে বারংবার প্রণিপাত করিতেছি ॥ ৫৩ ॥

দেবগণ, এইরূপে সেই মণিদ্বীপবাসিনী জগদম্বিকার স্তব করিলে প্রমত্ত-কোকিলকণ্ঠী
 ভগবতী মধুরবাক্যে তাঁহাদিগকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৫৪ ॥ দেবগণ ! তোমরা কি নিমিত্ত
 এখানে আগমন করিয়াছ ? তোমাদের কার্য্য কি, বল। আমিই সত্যতাই ভক্তগণের
 বাহ্যকরতরু, এবং বরদায়িনী রহিয়াছি ॥ ৫৫ ॥ তোমরা আমার ভক্ত, আমি বিদ্যমান
 থাকিতে তোমাদিগের চিন্তা কি ? আমি তোমাদিগকে হৃৎখংসার হইতে উদ্ধার করিব।
 সুরগণ ! তোমরা আমার এই প্রতিজ্ঞা সত্য বলিয়া জানিবে ॥ ৫৬ ॥

রাজন ! অমরগণ, দেবীর এই প্রেমগরিপূর্ণ বচন পরম্পরা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত সন্তোষিত
 হইলেন এবং জগন্নাথের নিকট আপুনাগিগের মনোহৃৎখং নিবেদন করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭ ॥

দেবা উচুঃ ।

নাজাতং কিঞ্চিদপ্যত্র ভবত্যস্তি জগজ্জয়ে ।
 সৰ্ব্বজ্ঞয়া সৰ্ব্বসাক্ষিকুপিণ্যা পরমেশ্বরী ! ॥ ৫৮ ॥
 তারকেণাস্তরেজ্ঞেণ পীড়িতাঃ স্রো দিবানিশম্ ।
 শিবাস্তজাহ্বদন্তুশ্চ নির্মিতো ব্রহ্মণা শিবে ! ॥ ৫৯ ॥
 শিবাস্তনা তু নৈবাস্তি জানাসি হং মহেশ্বরী ! ।
 সৰ্ব্বজ্ঞপূরতঃ কিম্বা বক্তব্যং পামরৈর্জ্ঞৈঃ ॥ ৬০ ॥
 এতদ্ব্যদেশতঃপ্রোক্তমপরং তৰ্কয়ামিকে ! ।
 সৰ্ব্বদা চরণাস্তোজে ভক্তিঃ স্মাতব নিশ্চলা ॥ ৬১ ॥
 প্রার্থনীয়মিদং মুখ্যমপরং দেহহেতবে ॥ ৬২ ॥
 ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা প্রোবাচ পরমেশ্বরী ।
 মম শক্তিস্তু যা গৌরী ভবিষ্যতি হিমালয়ে ॥ ৬৩ ॥

শিবাস্তজাহ্বিবোরসপূজাং ॥ ৫৯ ॥

সৰ্ব্বজ্ঞপূরত ইতি । সৰ্ব্বজ্ঞায়াস্তব পূরতোহস্মাতিঃ পামরৈর্জ্ঞৈঃ কিং বক্তব্যং কিং
 নিবেদনীয়ং হং কিং ন জানাসীত্যর্থঃ । এতদ্ব্যদেশত ইতি । ইদং বহুত্বং তদ্ব্যদেশতাং
 মুখ্যত্বেন বৎসিতং তদ্ব্যক্তম্ । অপরমত্বং হুঃখমস্মাকং বদন্তি তং কিম্বৎপর্যন্তং বক্তব্যং তদ্ব-
 মেব সৰ্ব্বজ্ঞা তৰ্কয় জানীহীত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

মুখ্যমভিলষিতং প্রার্থয়ন্তি সৰ্ব্বদেতি । দেহহেতবে দেহাভিমাননিমিত্তপরং প্রার্থনীয়-
 মিত্যর্থঃ ॥ ৬১—৬২ ॥

যা হিমালয়ে অধুনা ভবিষ্যতি সা শিবায় দেয়া । সা শক্তির্কঃ কার্য্যং স্বজন্মপূত্রবারা
 তারকাস্তরবধরূপং করিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৬৩—৬৪ ॥

পরমেশ্বরী ! আপনি সৰ্ব্বজ্ঞ এবং অখিল জগতের সাক্ষিনী, এই ত্রিজগৎ মধ্যে আপনার
 অজ্ঞাত কি আছে ? ॥ ৫৮ ॥ মাতঃ শিবে । তারক নামক অস্তুরপ্রবর আমাদিগকে দিবা
 রাত্রিই হুঃখ দিতেছে ; বিশ্বব্রষ্টা বিধাতা, শিবের ঔরসজাত সন্তান হইতে তাহার বধ
 বিধান করিয়াছেন ॥ ৫৯ ॥ মহেশ্বরী ! এক্ষণে শিবগৃহিণী সতী দেহ বিসর্জন করিয়াছেন,
 তাহা আপনি জানেন, যিনি সৰ্ব্বজ্ঞ তাঁহার অগ্রে পামর জনেরা আর কি বলিবে ? ॥ ৬০ ॥
 জগদমিকে ! আমরা এই সকল বৃত্তান্ত সংক্ষেপে কীৰ্ত্তন করিলাম, আমাদিগের অজ্ঞাত
 নিদারুণ হুঃখ সকল আপনি মনে মনে জানিতে পারিতেছেন, আমরা অধিক আর কি
 বলিব ? আপনার চরণকমলে আমাদিগের অচলা ভক্তি যেন নিয়তই বিদ্যমান থাকে,
 ইহাই আমাদিগের মুখ্য প্রার্থনীয় ; শিবের সন্তান উৎপাদনের নিমিত্ত আপনি দেহ ধারণ
 করেন ইহাই আমাদের অপর প্রার্থনা জানিবেন ॥ ৬১—৬২ ॥

দেবভীগণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ঐসাদস্বমুখী পরমেশ্বরী তাঁহাদিগকে কহিলেন,
 আমার শক্তি, যিনি গৌরীরূপে হিমাচলে অবতীর্ণ হইবেন, তিনিই শিবসীমন্তিনী হইয়া

শিবায় সা প্রদেয়া স্মাৎ সা বঃ কার্য্যং বিধাশ্রুতি ।

ভক্তির্মচ্ছরণান্তোজ্ঞে ভূয়াদ্ভুগ্নাকমাদরাৎ ॥ ৬৪ ॥

হিমালয়ো হি মনসা মানুগাশ্বেহতিভক্তিতঃ ।

ততস্তস্য গৃহে জন্ম মম প্রিয়করং মতম্ ॥ ৬৫ ॥

ব্যাস উবাচ ।

হিমালয়োহপি তচ্ছ্রুত্যানুগ্রহকরং বচঃ ।

বাট্পঃ সংরুদ্ধকণ্ঠাকো মহারাজ্ঞীং বচোহব্রবীৎ ॥ ৬৬ ॥

মহত্তরং তং কুরুষে যস্তানুগ্রহমিচ্ছসি ।

নোচেৎ কাহং জড়ঃ স্বাণুঃ ক ত্বং সচ্চিৎস্বরূপিণী ॥ ৬৭ ॥

অসম্ভাব্যং জন্মশতৈস্ত্বৎপিতৃভ্যং মমানঘে ! ।

অশ্বমেধাদিপুণ্যৈর্ক্বা পুণ্যৈর্ক্বা তৎসমাধিজৈঃ ॥ ৬৮ ॥

নহু হিমালয়ে কিমিতি ভগবত্যাবতারো গৃহতে তজ্জাহ হিমালয়ো হীতি ॥ ৬৫ ॥

মহারাজ্ঞীং সর্কেশ্বরীং ভুবনেশ্বরীম্ ॥ ৬৬ ॥

মন্তব্য। তুষ্ঠা স্বঃ মদগৃহেবতারং গৃহাসীতি কেবলং মল্লাননার্থমেব বস্ততস্ত যস্তানুগ্রহ-
মিচ্ছসি তং পুত্রং মহত্তরং কুরুষে কেবলং শ্বেচ্ছরৈবেত্যাহ মহত্তরমিতি । তথাচ শ্রুতিঃ ।
যং কাময়ে তং তমুগ্রঃ কৃণোমি তং ব্রহ্মাণং তমুবিং তং অশ্বমেধামিতি । ইৎং যদি নাস্তি
তহি তজ্জাহ নোচেদिति । ক ত্বমতিদূরা মনোবাচামপি অগোচরা সচ্চিদানন্দরূপিণী ॥ ৬৭ ॥

এতাদৃশান্তব পিতৃভ্যং জনকভ্যং মম জন্মশতৈরনন্তজন্মভিরপি অসম্ভাব্যং সম্ভাবনাবিবরো-
হপি ন ভবতি তবৎপিতৃভ্যং ত্বং দদাসি তস্মাৎসদিত্যেব কেবলং কারণং নহু মম যোগ্যতা-
দিকমিত্যর্থঃ । তদেবাহ অশ্বমেধেতি ॥ ৬৮ ॥

পুত্রোৎপাদনপূর্বক তাহার দ্বারা তারকাস্বর বধ করিয়া তোমাদের কার্যসাধন করিবেন ।
আর আমার চরণানুজে তোমাদিগের প্রেমপূর্ণ নিষ্ঠলা ভক্তি হইবে ॥ ৬৩—৬৪ ॥ হিমবান্
অতিশয় ভক্তিসহকারে একান্ত মানসে আমার উপাসনা করিতেছে, অতএব তাহার গৃহে
জন্মগ্রহণ আমার অতিশয় প্রিয়কর জানিও ॥ ৬৫ ॥

ব্যাস বলিলেন, রাজন্ ! গিরিরাজ হিমালয়ও তাহার সেই অতিশয় অনুগ্রহহৃৎক
বাক্য শুনিয়া প্রেমজনিত বাস্পতরে ক্রুদ্ধকণ্ঠ হইয়া অশ্রুপূর্ণলোচনে ত্রৈলোক্যাম্রাজ্ঞী
ভুবনেশ্বরীকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৬৬ ॥ দেবি ! আপনি যাহার প্রতি অনুগ্রহ করেন,
সেই ব্যক্তিকে অতিশয় মহত্তর করিয়া থাকেন ; নতুবা জড় ও স্বাবর পাষণপুঞ্জ আমিই বা
কোথায় ? এবং বাক্য ও মনের অগোচর সচ্চিদানন্দরূপিণী আপনিই বা কোথায় ? আমার
গৃহে অবতীর্ণ হইয়া আপনি আমার প্রতি এত অনুগ্রহ প্রকাশ করিবেন কেন ? ইহা
আপনারই অনির্কচনীর মহেশ্বর পরিচয় প্রদান করিতেছে সন্দেহ নাই ॥ ৬৭ ॥ বিমলে !
আমার পক্ষে আপনার জনকত্ব লাভ অনন্ত জন্ম অশ্বমেধাদিজনিত বা সমাধিজনিত পুণ্য-

অদ্য প্রপঞ্চে কীর্তিঃ শ্রীজগন্মাতা স্মৃতাভবৎ ।

অহো হিমালয়স্তাত্ত্বাং ধাতোহসৌ ভাগ্যবানিতি ॥ ৬৯ ॥

যস্তাস্ত্ব জঠরে সন্তি ব্রহ্মাণ্ডানাঞ্চ কোটয়ঃ ।

সৈব যস্ত স্মৃতা জাতা কো বা স্মাত্তৎসমো ভুবি ॥ ৭০ ॥

ন জানেহস্মৎপিতৃণাং কিং স্থানং শ্রীমিশ্রিতং পরম্ ।

এতাদৃশানাং বাসায় যেষাং বংশেহস্তি মাদৃশঃ ॥ ৭১ ॥

ইদং যথা চ দত্তং মে কৃপয়া প্রেমপূর্ণয়া ।

সর্ববেদান্তসিদ্ধঞ্চ স্বরূপং ব্রুহি মে তথা ॥ ৭২ ॥

যোগঞ্চ ভক্তিসহিতং জ্ঞানঞ্চ শ্রুতিসম্মতম্ ।

বদস্ব পরমেশানি ! স্বমেবাহং যতো ভবেঃ ॥ ৭৩ ॥

অথ স্বভাগ্যং বর্ণয়তি অদ্য প্রপঞ্চ ইতি । অহো অস্ত হিমালয়স্ত জগন্মাতা স্মৃতা কত্ভা-
ভবৎ । ধাতোহসৌ ভাগ্যবানিতি প্রপঞ্চে অদ্যাদ্যপ্রভৃতি কীর্তিঃ শ্রুতিদিত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

পরশক্ত্যনুগ্রাহেণ প্রেমপূর্ণান্তঃকরণঃ স্বযুখে নৈব স্বভাগ্যং পুনর্বর্ণয়তি যস্তাস্মিতি । কো
বা স্মাত্ত্ব কোপীত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

যেষাং বংশে মাদৃশো ভাগ্যবানস্তু তেষাং কিং স্থানং ব্রহ্মলোকাদ্যাপেক্ষাধিকং কিং
মিশ্রিতং শ্রুতস্ত জ্ঞানে ইতি ভাবঃ ॥ ৭১ ॥

পুনঃ প্রার্থয়তে ইদং যথেষতি । ইদমতিদুর্লভং স্বংপিতৃভ্যং যথা ভয়া কৃপয়া দত্তং তথৈ-
ত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥

স্বমেবাহমিতি । তব মম চাত্তেদো যেম শ্রুতিদিত্যর্থঃ ॥ ৭৩ ॥

পুঞ্জ ভিন্ন আর কোন কারণ লক্ষিত হইতেছে না ॥ ৬৮ ॥ অহো ! আমার প্রতি আপনি
কি অনুগ্রহই করিলেন ! “জগন্মাতা জগদ্ধাত্রী এই হিমালয়ের কত্ভা হইলেন, অতএব এই
ব্যক্তিকে ধন্ত ও ভাগ্যবান্ ।” অদ্যাবধি আমার এইরূপ অতুল কীর্তি এই অখিল জগৎ
প্রপঞ্চ মধ্যে প্রচারিত হইল ॥ ৬৯ ॥ যাহার জঠরমধ্যে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত
রহিয়াছে, তিনি যাহার কত্ভা হইলেন, জগতীতলে তাহার তুল্য মৌভাগ্যবান্ ও পুণ্যবান্
ব্যক্তি আর কে হইতে পারে ? ॥ ৭০ ॥ ঐহাদিগের বংশে মাদৃশ পুণ্যবান্ ব্যক্তি অনগ্রহণ
করিয়াছে, আমার সেই পিতৃগণের বাসের নিমিত্ত যে কিরূপ পরমোৎকৃষ্ট স্থান সকল
মিশ্রিত হইয়াছে, তাহা আমি বলিতে পারি না ॥ ৭১ ॥ মাতঃ ! পরমেশ্বর ! আপনি যে
প্রেমপরিপূর্ণ হইয়া কৃপা প্রকাশ করিলেন, সেইরূপে আপনি আমার নিকট আপনার
সর্ববেদান্তসিদ্ধ স্বরূপ কীর্তন এবং শ্রুতিসম্মত ভক্তিসম্বিত জ্ঞান এবং যোগের
বিষয় কীর্তন করুন । যেম আমি সেই জ্ঞানবলে আপনার স্বরূপ লভ্য করিতে সমর্থ
হই ॥ ৭২—৭৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা প্রসন্নমুখপদজা ।

বক্তুমানভতাস্মা সা রহস্যং শ্রুতিগৃহিতম্ ॥ ৭৪ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
হিমালয়গৃহে পার্শ্বত্যাগন্যকথনবর্ণনং নাম একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

(হিমবতঃ স্তুতিশ্রবণাভুবনেশ্বরী আনন্দিতাবভূব ইত্যত আহ প্রসন্নমুখপদজেতি ॥৭৪॥

ইতি শ্রীমদভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! হিমালয়ের সেই স্তুতি বাক্য শ্রবণ করিয়া ভুবনেশ্বরী প্রসন্ন-
বদনে শ্রুত্বাঙ্গ নিগূঢ় রহস্য বিষয় বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৭৪ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-
ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে হিমালয়গৃহে পার্শ্বতীর জন্মকথন
নামক একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বাত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীদেব্যাচ ।

শৃণুস্ত নিৰ্জরাঃ সৰ্ব্বৈ ব্যাহরন্ত্যা বচো মম ।

যন্ত শ্রবণমাত্রেণ মজ্জপঙ্কঃ প্রপদ্যতে ॥ ১ ॥

অহমেবাস পূৰ্ব্বস্ত নান্যৎকিঞ্চিৎগাধিপ ! ।

তদাত্মরূপং চিৎসদ্বিৎপরব্রহ্মৈকনামকম্ ॥ ২ ॥

অপ্রতর্ক্যমনির্দেশ্যমনোপম্যমনাময়ম্ ।

তন্ত কাচিৎ স্বতঃসিদ্ধা শক্তির্মায়েতি বিপ্রত্যা ॥ ৩ ॥

পঞ্চাশত্তিরথ মোকৈরানন্তনিরূপণম্ ।

করোতি জগদমা সা বসুধেবেতি চোচ্যতে ॥

হিমালয়ঃ পুরস্কৃত্য সৰ্গান্ দেবান্ দেবী বরবস্তুপদেশং করোতি শৃণুস্বিতি । ব্যাহরন্ত্যাঃ কথয়ন্ত্যাঃ ॥ ১ ॥

অহমেবেতি । পূৰ্ব্বস্ত সৃষ্টেস্ত পূৰ্ব্বমহমাশ্রয়গণ্যেবাস বহুব মতোহস্তং কিঞ্চিদপি নাস সজাতীরবিজাতীরস্বগতভেদশূন্তমাত্মতত্ত্বগেবাসেত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । আত্মা বা ইদমেক এবাশ্রয়সীমান্তং কিঞ্চিদ্বিতি । তদাত্মরূপমিতি । তদেবাত্মরূপং চিৎসদ্বিৎ পরং ব্রহ্মৈকনামকং ভবতি । সত্যং জ্ঞানমনন্তং বুদ্ধেত্যাদিকা জগৎকারণপ্রতিপাদকশ্রুতিষু প্রতীপাদিতাঃ শব্দাত্মৈবাত্মস্বরূপস্ত বাচকাঃ সম্বীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তথাচ সৰ্ব্ববেদপ্রতিপাদ্যমাত্মরূপমেবাসেতি সমস্বরাধ্যায়োক্তঃ সৰ্ব্বপদানাং ব্রহ্মণ্যাত্মরূপে সমস্বর উক্তো বেদিতব্য ইতি কীদৃক্ তদাত্মরূপমন্তীতি চেত্তজাহ অপ্রতর্ক্যমিতি । অল্পমানাবিষয়ঃ শ্রুতৈকসমমিগম্যমিত্যর্থঃ । অনির্দেশ্যঃ শ্রুত্যাপি জাতিগুণক্রিয়াসংজ্ঞাভিনির্দেশ্যমশক্যমিত্যর্থঃ । অনোপম্যমিতি । যদি তৎসদৃশো দ্বিতীয়ঃ পদার্থো জগত্যাং জ্ঞাত্তদা তদ্রূপমানেন স আত্মোপমেয়ঃ স্থানতু তদন্তি তস্মাদনোপম্যম্ । অনাময়মিতি । জায়তে বর্ধতে ইত্যাদি বড়্ভাববিকারশূন্তমিত্যর্থঃ । তেষাং বিকারাণাং দেহোপাধিনিষ্ঠত্বাদন্ত চাত্মনো দেহাত্মাবান্তিকাররহিতমনাময়মেবৈতদিত্যর্থঃ । এতাদৃশং নিগুণং কথং জগৎকারণমিতি চেত্তজাহ তন্তেতি । কাচিদনির্কটচনীয়া তন্ত মমাত্মরূপস্ত স্বতঃসিদ্ধানা-
দিভূতা শক্তিরন্তি । বা মায়েত্যাदिপদৈঃ সৰ্ব্বশ্রুতৌ বিপ্রত্যা প্রসিদ্ধান্তি । মায়াস্ত প্রকৃতিং বিদ্যাশ্রায়া বা এষা নারসিংহীত্যাदिষু ॥ ৩ ॥

দেবী কহিলেন, দেবগণ ! যাহা শ্রবণমাত্রেই জীবগণ আমার স্বরূপস্থ লাভে সমর্থ হয়, আমি এক্ষণে সেই বিষয় বর্ণন করিতেছি, তোমরা সমাহিতচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ১ ॥
গিরিবর ! সৃষ্টির পূর্বে একমাত্র আমিই বিদ্যমান ছিলাম, অন্ত আর কিছুই ছিল না । আমারই আত্মস্বরূপকে চিৎসদ্বিৎ ও পরব্রহ্ম ইত্যাদি নামে নির্দেশ করিয়া থাকে । আমার আত্মা অল্পমানের অতীত, লক্ষ্যের অতীত, উপমার অতীত ও জননমরণাদি

ন সতী সা নাসতী সা নোভয়াস্মা বিরোধতঃ ।

এতদ্বিলক্ষণা কাচিৎস্তুভূতান্তি সৰ্ব্বদা ॥ ৪ ॥

পাবকশ্লোক্যতেবেয়মুক্ষাংশোরিব দীধিতিঃ ।

চন্দ্রস্ত চন্দ্রিকেবেয়ং মমেয়ং সহজা ধ্রুবা ॥ ৫ ॥

তস্তাং কৰ্ম্মাণি জীবানাং জীবাঃ কালশ্চ সঞ্চরে ।

অভেদেন বিলীনাঃ স্ত্র্যঃ স্ত্রযুগ্ধৌ ব্যবহারবৎ ॥ ৬ ॥

সা কীদৃশী বর্ততে তদাহ ন সতীতি । অত্র বিরোধত ইত্যাবৃত্তা স্থানত্রয়েহপি যোজ্যম্ । বুদ্ধবৎকালত্রয়াবাধ্য সতী ন বুদ্ধজ্ঞানেন বাধ্যত্বরূপবিরোধাত্ । নাপি বক্ষ্যাপুত্রবদসতী ব্যবহারিকসত্তাত্ত্ববিরোধাত্ । নাপ্যভয়াস্মা সত্তাসত্ত্ববিশিষ্টা । বিরুদ্ধধর্ম্ময়োঃ সম্বাসঙ্ক-
রোরেকত্র সহাবস্থানবিরোধাদত এতত্রয়বিলক্ষণা কাচিৎস্তুভূতান্তি সৰ্ব্বদা
অনাদিঃ যাবন্মোক্শহাস্মিন্ভুক্তীত্যর্থঃ । তথাচ তাপনীয়শ্রুতিঃ । মায়া চ তমোৰূপানুভূতেস্ত-
দেতজ্জড়ং মোহাত্মকমনস্তং তুচ্ছমিদং রূপমস্তান্ত্রব্যঞ্জিকা নিত্যানিবৃত্তা বিমূঢ়ৈরাষ্ট্রবদৃষ্টান্ত
স্বমসত্ত্বঞ্চ দর্শয়তীতি ॥ ৪ ॥

তত্র দৃষ্টান্তমাহ পাবকশ্লোকে । সহজানাদিধ্রুবা যাবন্মোক্শহাস্মিনী মায়াশক্তির্মমাস্তী-
ত্যর্থঃ । এতেন মায়াশক্ত্যা সচিतीयৎ বুদ্ধগোহতীতি কথং জগৎস্থষ্টে: পূৰ্ণং বুদ্ধসজা-
তীরবিজাতীয়স্বগতভেদশূন্যমিতি শঙ্কা পরাস্তা । শক্তে: শক্তানতিরেকাত্ । নহি
বহিঃশক্তির্বহে: পৃথক্ভেদে কচিৎ কদাচিদগৃহ্যতে । কিঞ্চ দ্বিতীয়ঃ সত্যপদার্থো নাস্তী-
ত্যেবৈকমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্মেতি শ্রুতেরর্থঃ । তথাচাসত্য্য মায়ায়া সচিतीयৎহেহপি দোষা-
ভাবাৎ ॥ ৫ ॥

নষেতাদৃশ্য। ভুবনৈশ্বৰ্য্যাস্তবোচ্চনীচজীবসৰ্জ্জনে বৈষম্যনৈশ্বৰ্য্যদোষ আপভেদিতি
চেত্তত্রাহ তস্তাং কৰ্ম্মাণীতি । জীবাঃ কৰ্ম্মাণি কালশ্চ সৰ্কে অনাদয়ন্তে চ স্ত্রযুগ্ধৌ যথা
প্রতিদিবসং ব্যবহারো লীনো ভবতি তথা সঞ্চরে প্রলয়কালে তস্তাং মায়ায়ামভেদেন লীনাঃ
স্ত্র্যঃ । তথাচ যথা যথা যন্ত জীবন্ত কৰ্ম্মাণি ভবন্তি তথা ময়া ফলং দীয়ত ইতি ন মম
বৈষম্যনৈশ্বৰ্য্যদোষগন্ধোহপীতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

বিকারেরও অতীত পদার্থ । আমারই আশ্রয় স্বতঃসিদ্ধ এক শক্তি আছে, ঐ শক্তি মায়া
নামে বিখ্যাত ॥ ২—৩ ॥ বুদ্ধজ্ঞান দ্বারা মায়ায় বিনাশ হয়, স্মৃতরাং এই মায়া সতী অর্থাৎ
নিয়ত নিত্য নহে, আবার মায়া না থাকিলে ব্যবহারিক সত্তার বিরোধ হয় বলিয়া অসতীও
নহে, সত্তা ও অসত্তার একত্র অবস্থিতি সম্ভবপর হইতে পারে না, স্মৃতরাং মায়া সতী ও
অসতী এই উভয়ান্বিকাও হইতে পারে না, এইরূপ অনির্লচনীয়া বস্তুরূপা মায়া মোক্ষকাল
পর্যন্ত বিদ্যমান থাকে ॥ ৪ ॥ আমার এই অনাদি, মোক্ষপর্যন্তহাস্মিনী-মায়াশক্তি পাবকের
উচ্চতার জ্ঞান, দিবাকরের দীপ্তির জ্ঞান, হিমাংশুর চন্দ্রিকার জ্ঞান স্বভাবত উৎপন্ন হইয়া
থাকে ॥ ৫ ॥ স্ত্রযুগ্ধিকালে জীবগণের ব্যবহার যেমন তাহাতেই লীন হয়, সেইরূপ প্রলয়
কালে জীবগণের কৰ্ম্মসমূহ, জীব ও কাল এই সমস্তই অভিন্নভাবে মায়াতেই সংলীন হইয়া

অশক্তেশ্চ সমাযোগাদহং বীজাত্মতাং গতাম্ ।

স্বাধারাবরণাতস্তা দোষত্বঞ্চ সমাগতম্ ॥ ৭ ॥

চৈতন্যস্ত সমাযোগান্নিমিত্তত্বঞ্চ কথ্যতে ।

প্রপঞ্চপরিণামাচ্চ সমবায়িত্বমুচ্যতে ॥ ৮ ॥

কেচিহাং তপ ইত্যাহন্তমঃ কেচিজ্জড়ং পরে ।

জ্ঞানং মায়াং প্রধানঞ্চ প্রকৃতিং শক্তিমপ্যজাম্ ॥ ৯ ॥

তাদৃশী মম শক্তির্জীবকর্মকালবিশিষ্টা তয়া যুক্তাহং নিগুণাপি বীজাত্মতাং জগৎকার-
ণতাং গতাস্মীত্যাহ অশক্তেশ্চেতি । নহু তব শক্তির্যথা স্বাং ন ব্যামোহয়তি তথা জীব-
শক্তিরপি জীবং ন ব্যামোহয়েত্তথাচ যুক্তা এব জীবা ইতি সৃষ্টির্নিরর্থিকেতি চেত্তত্রাহ স্বাধা-
রাবরণাদিতি । স্বং মায়া তত্ত্বাধার আত্মা তত্ত্বাবরণাদাচ্ছাদনাদস্তা মায়ায়া দোষত্বমপ্য-
স্তীত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । মায়ায়া রূপধরং মায়াবিদ্যাশ্রকমন্তি মায়া চাবিদ্যা চ স্বয়মেব
ভবতীতি শ্রুতেঃ । তত্র প্রথমা বা মম শক্তির্যয়া তত্ভাঃ স্বাপ্রয়ব্যামোহকারিত্বাতাবেহপি
জীবাশ্রিতবিদ্যারূপস্ত স্বাপ্রয়ব্যামোহকারিত্বমন্ত্যেবেতি তজ্জীবমোকর্থাং সৃষ্টিং সাধিকৈ-
বেতি ॥ ৭ ॥

নহু তথাপি লোকে কার্যমাজং প্রত্যাপাদনকারণনিমিত্তকারণয়োরেপেকাস্ত ঘটাদি-
দর্শনাঙ্গন্ত উৎপাদমকর্তী স্বং যেকৈবেতি কথমত্র কারণধরসম্ভাব ইতি চেত্তত্রাহ চৈতন্ত-
শ্চেতি । সমাযোগাং মায়াসমাগমাক্ষেতন্তস্ত মায়ায়াং প্রতিবিম্বিতস্ত চিদাত্মাস্ত নিমিত্তত্বং
নিমিত্তকারণত্বং কথ্যত ইত্যর্থঃ । প্রপঞ্চেনি । প্রপঞ্চরূপেণ পরিণামাৎসমবায়িত্বমুপাদান-
কারণত্বমুচ্যতে মায়ায়া ইতি শেষঃ । চিদাত্মাসো নিমিত্তকারণং মায়াপাদনকারণমিতি
বিভাগঃ । অধিষ্ঠানভূতং শুদ্ধবিশুভূতং চৈতন্তস্ত বিবর্তোপাদানমিত্যর্থঃ সিদ্ধম্ ॥ ৮ ॥

তস্তা মায়ায়াঃ সম্ভাবপ্রতিপাদকানি বচনানি শ্রুতিপ্রোক্তানি কথয়তি কেচিহামিতি ।
কেচিচ্ছাধিনস্তাং মায়াং তপ ইতি বদন্তীত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । তপসা চীয়েতে বুদ্ধেতি
মুণ্ডকে । তমঃ কেচিদিতি তথাচ শ্রুতিঃ । নাসদাসীন্মো সদাসীদিত্যাदि । তম আসী-

ধাকে ॥ ৬ ॥ গিরিবর ! যদিও আমি নিগুণ, তথাপি তাদৃশ মায়া-শক্তির সংযোগে জগতের
কারণরূপ হইয়াছি, কিন্তু যে মায়া আমাকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছে, সেই মায়াই
আবার আমাকে আবরণ করে বলিয়াই মায়াতে আশ্রয়াবরকতা দোষ বিদ্যমান রহিয়াছে ।
হিমবন্ ! তুমি জানিও যে, আমার মায়াবর ও অবিদ্যা নামে দুইটি রূপ আছে, তন্মধ্যে
বিদ্যারূপিনী প্রথম, তাহাতে স্বাপ্রয়-ব্যামোহকারিত্ব দোষ নাই, আর অবিদ্যারূপিনী
দ্বিতীয়া, তাহাতে স্বাপ্রয়-ব্যামোহকারিত্ব দোষ বিদ্যমান আছে, ইহা দ্বারা ই জীব সৃষ্টি হয়,
আর বিদ্যার দ্বারা জীবগণ মোক্ষ লাভ করিয়া থাকে ॥ ৭ ॥ মায়া সহিত চৈতন্তের
সংযোগ হইলেই সেই মায়াপ্রতিবিম্বিত চৈতন্ত অর্থাৎ চিদাত্মাই জগতের নিমিত্ত কারণ,
আর ঐ মায়াই প্রপঞ্চরূপ পরিণাম সমবায়িকারণ বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥ কোন
কোন শাখাধারী বেদজগণ, এই মায়াকে তপঃ, কেহ কেহ তম, কেহ কেহ জড়, কেহ
কেহ জ্ঞান, কেহ কেহ বা মায়া, প্রধান, প্রকৃতি, অজা ও শক্তি নামে নির্দেশ করিয়া

বিমর্শ ইতি তাং প্রাহুঃ শৈবশাস্ত্রবিশারদাঃ ।

অবিদ্যামিতরে প্রাহু বেদতত্ত্বার্থচিন্তকাঃ ॥ ১০ ॥

এবং নানাবিধানি স্থ্যর্নামানি নিগমাদিষু ।

তস্তা জড়ত্বং দৃশ্যত্বাজ্ঞাননাশাত্ততোহসতী ।

চৈতন্যস্ত ন দৃশ্যত্বং দৃশ্যত্বে জড়মেব তৎ ॥ ১১ ॥

স্বপ্রকাশকং চৈতন্যং ন পরেণ প্রকাশিতম্ ।

অনবস্থাদোষসত্ত্বান্ন স্বেনাপি প্রকাশিতম্ ॥ ১২ ॥

কৰ্ম্মকৰ্ত্ত্ববিরোধঃ স্ত্রাত্তস্মাত্তদীপবৎ স্বয়ম্ ॥ ১৩ ॥

ভ্রমসা গুহ্যমগ্রে ইতি । তদেত্তজ্জড়মিতি তাপনীয়ে জড়ত্বমুক্তং স ঐক্যত লোকানুসৃজা ইতি শ্রুতৌ জ্ঞানত্বমুক্তম্ । অজ্ঞা মায়া প্রধানপ্রকৃতিশক্তিপরাদয়ঃ শব্দাঃ শ্বেতাশ্বতর-শাখায়াং প্রসিদ্ধাঃ । তথাচ সৰ্ব্বেবেদসম্মতেয়ং মায়েতি ভাবঃ ॥ ৯—১০ ॥

তদেবাহ এবমিতি । নহু মায়ায়া জড়ত্বং মিথ্যাত্বঞ্চ কূত ইতি চেত্তজ্জাহ তস্তা ইতি । তস্তা দৃশ্যত্বাৎ স্বাধিষ্ঠানজ্ঞাননাশত্বাচ্চ জড়ত্বং মিথ্যাত্বং চেত্যর্থঃ । যদ্যদৃশ্যং তত্তজ্জড়ং যথা ঘটাদীত্যাদিব্যাপ্তেঃ । স্বাধিষ্ঠানজ্ঞাননাশত্বং মিথ্যাত্বমিতি মিথ্যাত্বলক্ষণাৎ । এবং মায়ায়া জড়ত্বং মিথ্যাত্বং চোপপাদ্য আশ্বিনন্তভূভয়ত্বং নাস্তীত্বাপপাদয়তি চৈতন্য-শ্রেতি । যদি চৈতন্যস্ত দৃশ্যত্বং স্ত্রাত্তর্হি তজ্জড়মেব ভবিষ্যতি যদ্যদৃশ্যং তত্তজ্জড়মিতি ব্যাপ্তেঃ । তথাচ সৰ্ব্বস্ত জড়ত্বাৎ প্রকাশকাভাবাজ্জগদাক্ষাপ্রসঙ্গস্তস্মান্ন তদৃশ্যমিত্যর্থঃ । নহু তস্ত দৃশ্যত্বাভাবে তদস্তিত্বে প্রমাণাভাবাত্তদভাব এব প্রসজ্যেতেতি চেত্তজ্জাহ স্বপ্রকা-শকেতি । যদিদং চৈতন্যং পরপ্রকাশং স্ত্রাত্তর্হি স পরঃ কেনান্তেন প্রকাশিতঃ সোহপ্যন্তঃ কেন প্রকাশিত ইত্যনবস্থা স্ত্রাৎ । ন চ স্বেনাপি স্বং প্রকাশিতমেকতৈব কৰ্ত্ত্বককৰ্ম্মত্ব-বিরুদ্ধধৰ্ম্মবয়বত্বাভাবাৎ । তস্মাৎ যথা দীপঃ স্বয়ং প্রকাশঃ পরপ্রকাশকশ্চ তদ্ব্যনদীয়েৎ চৈতন্যমপি । হে পরন্ত ! স্বয়ং ভাসমানমন্ত্রেণাং স্বর্যাদীনাং ভাসকং বিদ্বীত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । ন তত্র স্বর্যো ন চক্সতারকে নেমা বিদ্যাতো ভাস্তি কূতোহয়মগ্নিঃ । তমেব ভাস্তমহুভাতি সৰ্ব্বং তস্ত ভাসা সৰ্ব্বমিদং বিভাতীতি যেন স্বর্যাস্তপতি তেজসেন্ধ ইতি চ ॥ ১১—১৪ ॥

থাকেন । শৈব-শাস্ত্র-তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ উহাকে বিমর্শ এবং অস্ত্রান্ত বেদতত্ত্বার্থ-চিন্তক কোবিদগণ অবিদ্যা বলিয়া নির্দেশ করেন ; ফলতঃ এই মায়াই সমস্ত বৈদান্তিকগণের উপজীব্য । এইরূপে নিগমাদি শাস্ত্রে মায়া নানাবিধ নামে উক্ত হইয়াছে ॥ ৯—১০ ॥ যে যে বস্তু দৃশ্য, সেই সেই বস্তুই জড়, এই অব্যভিচারী লক্ষণ হেতু মায়ার জড়ত্ব এবং স্বাধি-ষ্ঠান-জ্ঞান-নাশ হেতু মিথ্যাত্ব প্রতিপাদিত হয় । চৈতন্যের দৃশ্য নাই, দৃশ্য হইলে তাহাও জড় বলিয়া নিশ্চিত হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥ চৈতন্য স্বপ্রকাশ, তাহা অপর কর্ত্ত্বক প্রকাশিত হয় না । যদি তাহা হইত, তবে সেই অপর আবার কাহা কর্ত্ত্বক প্রকাশিত হয়, তাহা আবার কাহা কর্ত্ত্বক প্রকাশিত হয়, তাহার এইরূপ অনবস্থা-দোষ সংঘটন হইত । তন্নিম্ন এক বস্তুর কর্ত্ত্বক ও কৰ্ম্মত্ব এই উভয় বিরুদ্ধধর্ম্মের অভাব হেতু আপনা কর্ত্ত্বক আপনি প্রকাশিত হওয়াও সম্ভবপর নহে । অতএব প্রদীপ যেমন স্বয়ং প্রকাশমান হইয়া অস্ত্রান্ত

প্রকাশমানমন্ত্ৰেণাং ভাসকং বিদ্ধি পৰ্বত ! ।

অতএব চ নিত্যত্বং সিদ্ধং সম্বিত্তনোন্মম ॥ ১৪ ॥

জাগ্রৎস্বপ্নমুপাশ্রিত্যাদৌ দৃশ্যস্ত ব্যভিচারতঃ ।

সম্বিদৌ ব্যভিচারশ্চ নানুভূতোহস্তি কহিচিৎ ॥ ১৫ ॥

যদি তস্তাপ্যনুভবস্তুহ্যয়ং যেন সাক্ষিণা ।

অনুভূতঃ স এবাত্ত শিষ্ঠঃ সম্বিদ্বপুঃ পুরা ॥ ১৬ ॥

অতএব চ নিত্যত্বং প্রোক্তং সচ্ছাত্ত্বকোবিদৈঃ ।

আনন্দরূপতা চাস্থাঃ পরপ্রেমাম্পদত্বতঃ ॥ ১৭ ॥

বস্মাক্ষেতোর্নিত্যত্বং সম্বিক্রপশ্চোক্তং তমেব হেতুস্বপাদয়তি আগ্রদিতি । অবস্থাত্ৰয়ে-
ইপি দৃশ্যস্ত পদার্থজাতস্ত ব্যভিচারো যতন্তৎসম্বিদৌ ব্যভিচারাতাবশ্চ যতন্তৎসম্বিদৌ
নিত্যত্বমিত্যর্থঃ । নহু সম্বিদৌইপি ব্যভিচারোহস্ত তত্রাহ সম্বিদ ইতি । যোহহং আগরিতং
পশ্যামি স এবাহং স্বপ্নং পশ্যামি স এবাহং সুপ্তং পশ্যামিত্যনুভবে যথাবস্থাত্ত্রয়স্তাবাবো-
হনুভূতং ন তথা কহিচিৎ কদাপি সম্বিদৌ ভাবোহনুভূতং তস্মাদনিচ্ছতাপি সম্বিদৌ
নিত্যত্বমাপ্রণীয়মিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

নহু বৌদ্ধৈঃ সম্বিদৌইপ্যভাবোহনুভূতং অতএব তে বৌদ্ধা বৎসন্তৎকণিকমিতি
ব্যাপ্ত্যজ্ঞানস্তাপ্যনিত্যত্বমিচ্ছন্তীতি চেত্তত্রাহ যদি তস্তাপীতি । যদি তস্ত সম্বিক্রপাতাবশ-
নুভবস্তুই যেন সাক্ষিণা তস্ত সম্বিক্রপাত্ত্রয়মভাবোহনুভূতঃ স এবাত্ত সাক্ষী সম্বিদ্বপুর্জান-
শরীরোহবশিষ্ট ইতি । সাক্ষিজ্ঞানং নিত্যমেব সর্বৈরঙ্গীকর্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

তত্র শাস্ত্রবিদমুভবং প্রমাণয়তি অতএবেতি । অধুনাশ্রয়ঃ সুখরূপত্বমুপাদয়তি । আনন্দ-
রূপতেতি অস্থাঃ সম্বিদৌ যতঃ পরপ্রেমাম্পদত্বমনুভূতং তস্মাদস্থাঃ সম্বিদ আনন্দরূপতা
সুখরূপতাস্তীত্যর্থঃ । ন হনুত্বং পরপ্রেমাম্পদং ভবতীতি । তদ্বক্তং হৃতসংহিতায়াম্ ।
অনুগন্ত ন হি প্রেমাম্পদত্বং পরিদৃশ্যতে ॥ ১৭ ॥

বস্ত সকলের প্রকাশক হয়, সেইরূপ চৈতন্যও স্বয়ং প্রকাশমান হইয়া চক্স স্বর্ঘ্যাদি
সমুদায় পদার্থের প্রকাশক হইয়া থাকে । অতএব হে পর্বতবর ! আমার সম্বিক্রপ
তত্ত্বের নিত্যত্ব স্মরণঃ সিদ্ধ হইতেছে ॥ ১২—১৪ ॥ (আরও দেখ, জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুপ্তি
এই অবস্থাত্ৰয়ে দৃশ্য পদার্থ সমূহের ব্যভিচার হয়, কিন্তু আমি আগরিত অবস্থায়
অনুভব করিয়াছি, সেই আমি স্বপ্নাবস্থাতেও অনুভব করিলাম, আবার সেই আমিই
সুপ্তোপস্থিত হইয়াও 'আমি এতকণ সুপ্ত ছিলাম' এইরূপ অনুভব করিলাম, অতএব সম্বিৎ-
পদার্থের কখনই ব্যভিচার হয় না ॥ ১৫ ॥ বৌদ্ধগণ কহিয়া থাকেন যে, যেক্রপ সংবিদের
অনুভব হয়, সেইরূপ সংবিদাতাবেরও অনুভব হয়, অতএব 'বাহা সং, তাহা কণিক সং'
এইরূপ ব্যাপ্তি দ্বারা জ্ঞানেরও অনিত্যত্ব সপ্রমাণ হইয়া থাকে, তাহাতেই বলা হইতেছে
যে, যদিও সম্বিদ ভাবের অনুভব হয়, তথাপি যে সাক্ষীদ্বারা সেই সম্বিদ ভাবের অনুভব
হয়, সেই সাক্ষীই সম্বিদ্বপুঃ—অর্থাৎ জ্ঞানশরীররূপে প্রতিপন্ন হইয়া থাকে । কারণ, সাক্ষি-
জ্ঞানের নিত্যত্ব সকলকেই অঙ্গীকার করিতে হয় ॥ ১৬ ॥ অতএব আনন্দত্ব সং প্রমাণ

মা ন ভুবং হি ভূয়াসমিতি প্রেমান্ননি স্থিতম্ ।

সর্বস্থান্যশ্রমিথ্যাভাদসঙ্গত্বং ক্ষুটং মম ॥ ১৮ ॥

অপরিচ্ছিন্নতাপ্যেবমতএব মতা মম ।

তচ্চ জ্ঞানং নান্নধর্মো ধর্মত্বে জড়তান্ননঃ ॥ ১৯ ॥

জ্ঞানশ্চ জড়শেষত্বং ন দৃষ্টং ন চ সম্ভবি ।

চিক্রম্বত্বং তথা নাস্তি চিত্তশ্চিন্ন হি ভিদ্ধ্যতে ॥ ২০ ॥

তত্রাহুভবং দর্শয়তি মা ন ভুবং হীতি । হি যতোহহং মাতৃব্রহ্মমিতি ন কিন্তু ভূয়াস-
মেবেতি । প্রেম সর্বলোকস্তান্ননি স্থিতমস্তি । ন হেতদান্ননঃ স্মরণরূপত্বাভাবে সম্ভবতি ।
তস্মাৎপ্রাণিমাত্রস্তাহুভবাদান্নান্নাতা সন্নিদোহন্ত্যোবেত্যর্থঃ । আন্থনোহসঙ্গত্বমুপপাদয়তি
সর্বশ্রেতি । সর্বপ্রপঞ্চশ্চ মারানির্শিতত্বেন মিথ্যাভাৎ মিথ্যাপদার্থশ্চ সর্পাদেবজ্ঞাদিষ-
সবন্ধ ইবাশ্বনোহপি মিথ্যাপ্রপঞ্চে নাসবন্ধাদসঙ্গত্বং স্পষ্টমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

সর্বশ্চ পরিচ্ছেদকশ্চ মিথ্যাভাদেবাত্মনঃ পরিচ্ছেদোহপি নাস্তীত্যাহ অপরিচ্ছিন্নতেতি ।
অতএব সর্বশ্চ মিথ্যাভাদেব মমান্বরূপিণ্য অপরিচ্ছিন্নতাপি মতেত্যর্থঃ । অত্র কেচিচ্ছ-
জ্ঞানস্বরূপো নাত্মা কিম্বাত্মনো ধর্মো জ্ঞানমিতি বদন্তি তন্মতং খণ্ডয়তি তচ্চ জ্ঞানমিতি ।
যদি জ্ঞানমাত্মধর্মঃ শ্রুতদাত্মনো জড়ত্বাপত্তিঃ । জ্ঞানাতিরিক্তশ্চ জড়ত্বাত্মাজ্ঞানং
নাত্মনো ধর্ম ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ জ্ঞানশ্চ জড়শেষত্বং ঘটাদিষদর্শনার কুত্রাপি দৃষ্টং ন চ সম্ভবীতি । তমঃ প্রকাশ-
য়োস্তয়োর্ধর্মধর্মিত্বমিত্যর্থঃ । নবাশ্রা ন জড়ঃ কিন্তু চিক্রপ এবেতি । তদ্ব্যবস্থাং জ্ঞানশ্চ
সম্ভবতীতি চেত্তত্রাহ চিক্রম্বত্বমিতি । উভয়োশ্চিত্তোরেকত্বাদাত্মনো জ্ঞানশ্চ চ চিক্রপশ্চ
ন ধর্মধর্মভাবঃ সম্ভবতীত্যর্থঃ । ভেদে হি সতি ধর্মধর্মভাবঃ । যদি পুনর্জ্ঞানমাত্মন-
শ্চিক্রপাত্তিঃ স্বীকৃত্যতে তর্হি তজ্ঞানং চিত্তো ভিন্নমচিদেবত্বাদিতি । তদ্ব্যবস্থাং স্মৃতসংহি-

সমূহের তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন যে, সন্নিহিত্য এবং পরম প্রেমের আশ্রয় বলিয়া
উহা আনন্দস্বরূপ, কারণ অমুখ কখনই পরপ্রেমের আশ্রয়দীভূত হইতে পারে না, আর
“আমি নহি” জীবগণের একরূপ অমুভব হয় না, কিন্তু ‘আমি রহিয়াছি’ এইরূপ প্রেম সমস্ত
জীবগণের আশ্রয় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । যদি আশ্রয় আনন্দরূপই না থাকিত, তাহা
হইলে একরূপ আশ্রয়প্রেম কদাচই সম্ভব হইত না, অতএব প্রাণিমাত্রেরই অমুভব হেতু
সন্নিদের আনন্দরূপই সর্বথা সিদ্ধ হইল । গিরিরাজ ! এই অখিল জগৎপ্রপঞ্চ মারানির্শিত,
অতএব তাহা মিথ্যা ব্রম ঘটিলে সর্পাদি মিথ্যা পদার্থের যেমন রজ্জু প্রভৃতির সহিত সবন্ধ
হয় না, সেইরূপ এই জগতের সহিত আমার (আশ্রয়) অসঙ্গত্ব ক্ষুটরূপেই সিদ্ধ হইয়া
থাকে । আর এই অখিল সংসার মিথ্যা ও পরিচ্ছেদ্য বলিয়া আমার (আশ্রয়রূপিণীর)
অপরিচ্ছিন্নতা সপ্রমাণ হয় ॥ ১৭—১৮ ॥ যদি কেহ কহেন যে, জ্ঞান আশ্রয় স্বরূপ নহে,
তাহা আশ্রয় ধর্ম, তাহা ভ্রান্তিবিলাস, কারণ যদি আশ্রয় ধর্ম থাকিত, তবে অবশ্যই তাহার
জড়তা সংঘটিত হইত সন্দেহ নাই ; জ্ঞানের জড়ত্ব সম্ভব হয় না, সুতরাং অত্র কুত্রাপি
জ্ঞানের জড়পরিণামিত্ব দৃষ্ট হয় না । যদি বলেন যে, তবে জ্ঞানের জড়ত্ব হউক, তাহাও

তস্মাদাত্মা জ্ঞানরূপঃ সূক্ষ্মরূপশ্চ সৰ্ব্বদা ।

সত্যঃ পূৰ্ণোহি প্যসঙ্গশ্চ দ্বৈতজালবিবৰ্জিতঃ ॥ ২১ ॥

স পুনঃ কামকৰ্ম্মাদিযুক্তয়া স্বীয়মায়য়া ।

পূৰ্ব্বানুভূতসংস্কারাং কালকৰ্ম্মবিপাকতঃ ॥ ২২ ॥

অবिवেকাচ্চ তদ্বশ্য সিসৃক্ষাবান্ প্রজায়তে ।

অবুদ্ধিপূৰ্ব্বঃ সৰ্গোহয়ং কথিতস্তে নগাধিপ ! ॥ ২৩ ॥

এতদ্ধি যন্ময়া প্রোক্তং মম রূপমলৌকিকম্ ।

অব্যাকৃতং তদব্যক্তং মায়াশবলমিত্যপি ॥ ২৪ ॥

তায়ং যজ্ঞবৈভবখণ্ডে । চিতোহন্তশেষতাভাবাচ্চিতো চিচ্ছেষতা নহি । শরাবাদিপদার্থানাং চেতনত্বপ্রসঙ্গিতঃ । চিচ্ছেষত্বঞ্চ নাস্ত্যেব চিতশ্চিন্ন ইতি ভিদ্ধ্যতে । ভিদ্ধ্যতে চেদচিচ্চিৎ স্রাস্তিতো চিৎস্ব বিরূধ্যতে । তথা চিচ্ছেতনস্তাপি ন শেষত্বমবাগ্নুয়াৎ । শেষত্বে সতি তৎ-সিদ্ধিস্তৎসিদ্ধৌ শেষতা চিতঃ । অতোহন্তশেষতা লোকে চিতো ভ্রাস্ত্যা প্রতীয়ত ইতি ॥২০॥

উপসংহরাত তস্মাদিতি । তস্মাদাত্মা জ্ঞানরূপ এবৈত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ইথাং সৃষ্টেঃ পূৰ্ব্বং স্বশক্তিকৃতশাস্ত্ররূপস্ত স্থিতিযুক্তানন্তরং তস্মাদাত্মনঃ সৃষ্টিমাহ স পুন-রিতি । স আত্মা পুনঃ কাম ইচ্ছাকৰ্ম্মাদৃষ্টমনেকবিধম্ । আদিনা জীবাস্তদযুক্তা যা মায়া-শক্তিস্তয়া । পূৰ্ব্বং যো জগতোহনুভবন্তজ্ঞাতো যঃ সংস্কারস্তস্মাদ্ভেতোঃ কালেন কৃতো যঃ কৰ্ম্মণাং বিপাকো নাম পরিপাকঃ । ফলদানায়োন্মুখরূপস্তস্মাচ্চ হেতোরিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

তদ্বশ্য চতুর্কিংশতিতত্ত্বাত্মকশ্রাবিবেকাচ্চ তস্ত তদ্বশ্য পৃথক্গণার্থমিতি তাৎপর্যম্ । সিসৃক্ষাবান্ সৰ্জ্জনেচ্ছাবাজায়ত ইত্যর্থঃ । যথা বোজযুচ্চূনং ভবতি তথৈব পরমাআপি কালকৰ্ম্মসংস্কারবশাত্তত্ত্বংপ্রাপিতত্ত্বংকৰ্ম্মফলভোগসময়ে প্রাপ্তে জগৎসৰ্জ্জনেচ্ছাবান্ ভবতি যথা চ সূপ্তঃ পুরুষঃ পূৰ্ব্বসংস্কারবশেন জাগৰ্গতি তদ্বৎপরমাআপি প্রলয়রূপস্বাপাবস্থাতো জাগৰ্গতি । প্রলয়ো হি পরমেধরস্ত স্বাপঃ । অবুদ্ধিপূৰ্ব্ব ইতি । সা চেয়ং স্বাপাজাগরণরূপা-বস্থা ন বুদ্ধিকৃত্য । তদানীং বুদ্ধেরতাবাৎ । কিন্তু প্রাণিকৰ্ম্মসংস্কারকৃত্যেতি । অয়ং যঃ সৰ্গো জাগরণরূপস্তোৎপত্তিঃ স বুদ্ধিকৃত্যে জ্ঞেয়ঃ সংস্কারকৃত্যে জ্ঞেয় ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

এতৎস্বরূপস্ত সৰ্ব্বোত্তমত্বমাহ এতদ্ধি যদিতি । মম মুখ্যমলৌকিকং লোকাভীতং রূপ-মিত্যর্থঃ । তস্ত নামাস্তুরাণি বেদোক্তান্তাহ অব্যাকৃতমিতি ॥ ২৪—২৫ ॥

হইতে পারে না, কারণ জ্ঞানও চিৎস্বরূপ এবং আত্মাও চিৎস্বরূপ, চিৎপদার্থের ধর্মত্ব নাই এবং চিৎপদার্থ চিৎ হইতে ভিন্ন হইতে পারে না, অতএব চিৎরূপ জ্ঞানের ধর্মীধর্ম ভাব কিরূপে সম্ভব হয় ? ॥ ১৯—২০ ॥ অতএব আত্মা সর্বদাই জ্ঞানস্বরূপ, আনন্দ স্বরূপ, সত্য স্বরূপ, পূর্ণ, অসঙ্গ ও দ্বৈতজালবর্জিত ॥ ২১ ॥ সেই আত্মা, কামনা ও কৰ্ম্মাদিযুক্ত আপন মায়া দ্বারা পূৰ্ব্বানুভূত সংস্কারবশত কাল ও কৰ্ম্মের বিপাক অনুসারে, চতুর্কিংশতি তত্ত্বের অবিবেক হেতু সৃষ্টি করণে ইচ্ছাবান্ হইয়া থাকেন । গিরিবর ! প্রলয়কালিক অনুপ্তির পর বুদ্ধির অপ্রকাশ হেতু এই জাগরণাবস্থা বুদ্ধিকৃত হয় না, অতএব এই সর্গ (সৃষ্টি) অবুদ্ধিপূৰ্ব্ব বলিয়া উক্ত হয় ॥ ২২—২৩ ॥ অচলেন্দ্র ! আমি যে তত্ত্বের বিষয় বলিলাম তাহাই সর্বোত্তম এবং আমার অলৌকিক রূপমাত্র । বেদে উহা অব্যাকৃত, অব্যক্ত ও মায়া

প্রোচ্যতে সর্বশাস্ত্রেষু সর্বকারণকারণম্ ।

তদ্বানামাদিভূতঞ্চ সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ ॥ ২৫ ॥

সর্বকৰ্ম্মঘনীভূতমিচ্ছাজ্ঞানক্রিয়াশ্রয়ম্ ।

হ্রীঙ্কারমন্ত্রবাচ্যং তদাদিতত্ত্বং তদুচ্যতে ॥ ২৬ ॥

তস্মাদাকাশ উৎপন্নঃ শব্দতস্মাত্তরূপকঃ ।

ভবেৎ স্পর্শাত্মকো বায়ুস্তেজো রূপাত্মকং পুনঃ ॥ ২৭ ॥

জলং রসাত্মকম্পশ্চাত্ততো গন্ধাত্মিকা ধরা ।

শব্দৈকগুণ আকাশো বায়ুঃ স্পর্শরসাস্থিতঃ ॥ ২৮ ॥

শব্দস্পর্শরূপগুণং তেজ ইত্যাচ্যতে বুধৈঃ ।

শব্দস্পর্শরূপরসৈরাপো বেদগুণা স্মৃতাঃ ।

শব্দপর্শরূপরসগন্ধৈঃ পঞ্চগুণা ধরা ॥ ২৯ ॥

তেভ্যোহভবন্ মহৎ সূত্রং যল্লিঙ্গং পরিচক্ষতে ॥ ৩০ ॥

সর্বপ্রাণিণাং কৰ্ম্মাণি ঘনীভূতানি যস্মিন্ সর্বকৰ্ম্মসাক্ষীত্যর্থঃ । ইচ্ছাজ্ঞানক্রিয়াশ্রয়-
মিতি । তথাচ ঋতিঃ খেতাখতরে, ন তন্তু কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যতে ন তৎসমশ্চাপ্যধিকশ্চ
দৃশ্যতে । পরাস্ত শক্তিবিবিধৈব ক্রয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চেতি । পুরাণান্তরেইপি ।
ইচ্ছা জ্ঞানং ক্রিয়াটৌচ রোদ্রী ব্রাহ্মী তু বৈষ্ণবী । ত্রিধা শক্তিঃ স্থিতা যত্র তৎপরং জ্যোতি-
রোমিতি । হ্রাংকারমন্ত্রশ্চৈব তত্ত্বং বাচ্যমিত্যাহ হ্রীংকারেতি ॥ ২৬ ॥

এবমাদিতত্ত্বস্ত স্বস্ত মহিমানুপবর্ণ্য তস্মাদাদিতত্ত্বাৎ হ্রীংকারবাচ্যাদান্বন আকাশঃ
সম্ভূত ইত্যাদিক্রমেণাপকীকৃতভূতসৃষ্টিমাহ তস্মাদাকাশ ইতি । অপকীকৃত আকাশ উৎপন্ন
ইত্যর্থঃ ॥ ২৭—২৯ ॥

অধুনা লিঙ্গদেহোৎপত্তিমাহ তেভ্য ইতি । তেভ্যঃ স্মৃভূতেভ্যো মহব্যাপকং সূত্র-
মভবৎ যৎ সূত্রং লিঙ্গমিতি পরিচক্ষতে লিঙ্গশব্দেনোচ্যত ইত্যর্থঃ । তেভ্যো ভূতেভ্যো
বক্ষ্যমাণক্রমেণ লিঙ্গদেহ উৎপন্ন ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

শব্দ বলিয়া উক্ত হইয়াছে । সকল শাস্ত্রেই উহাকে সমস্ত কারণের কারণ, সমস্ত তত্ত্বের
আদিভূত এবং সচ্চিদানন্দবিগ্রহ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে ॥ ২৪—২৫ ॥ জ্ঞান ও ক্রিয়া-
সংযুক্ত সমস্ত কৰ্ম্ম ঘনীভূত হইলে তাহা হ্রীঙ্কার মন্ত্রের বাচ্য হয় । তত্ত্বদর্শী মহর্ষিগণ সেই
হ্রীঙ্কাররূপ-মাত্রা-বীজকেই অখিল ব্রহ্মাণ্ডের আদি তত্ত্ব বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥
সেই হ্রীঙ্কারবাচ্য মন্ত্ররূপ মাত্রা বীজরূপ আদি তত্ত্ব হইতে ক্রমে ক্রমে শব্দতস্মাত্ররূপ
অপকীকৃত আকাশ উৎপন্ন হয়, অনন্তর তাহা হইতে স্পর্শাত্মক বায়ু, অনন্তর তাহা হইতে
ক্রমান্বয়ে রূপাত্মক তেজঃ, তৎপরে রসাত্মক জল, তদনন্তর গন্ধগুণাত্মক পৃথিবী উৎপন্ন
হইয়া থাকে । বুধগণ কহিয়া থাকেন যে, আকাশের গুণ একমাত্র শব্দ ; বায়ুর গুণ শব্দ ও
স্পর্শ ; তেজের গুণ শব্দ, স্পর্শ ও রূপ ; জলের গুণ শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এবং শব্দ, স্পর্শ,
রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি পৃথিবীর গুণ ॥ ২৭—২৯ ॥ এই অপকীকৃত পঞ্চভূত হইতে

সৰ্ব্বাশ্মকং তৎ সস্প্রোক্তং সূক্ষ্মদেহোহয়মায়নঃ ।

অব্যক্তং কারণো দেহঃ স চোক্তঃ পূৰ্ব্বমেবহি ।

যস্মিঞ্জগদ্বীজরূপং স্থিতং লিঙ্গোদ্ভবো যতঃ ॥ ৩১ ॥

ততঃ স্থলানি ভূতানি পক্ষীকরণমার্গতঃ ।

পঞ্চসংখ্যানি জায়ন্তে তৎপ্রকারস্থথোচ্যতে ॥ ৩২ ॥

পূৰ্ব্বোক্তানি চ ভূতানি প্রত্যেকং বিভজেদ্বিধা ।

একৈকং ভাগমেকস্ত চতুৰ্ধা বিভজেদিগরে ! ॥ ৩৩ ॥

স্বস্বতরদ্বিতীয়াংশে যোজনাং পঞ্চ পঞ্চ তে ।

তৎকার্য্যঞ্চ বিরাড় দেহঃ স্থলদেহোহয়মায়নঃ ॥ ৩৪ ॥

তত্র সূত্রশব্দেন বায়ুর্গৃহ্যতে । বায়ুর্বে সূত্রং বায়ুনা বৈ সূত্রেণ সৰ্ব্বাণি ভূতানি সম্বন্ধা-
নীতি শ্রুতেঃ । তৎসূত্রং সৰ্ব্বাশ্মকং সৰ্ব্বপ্রাণাশ্মকং ভবতি । তৎসূত্রং পরায়নঃ সূক্ষ্মদেহ
ইত্যর্থঃ । যৎপূৰ্ব্বমব্যক্তমিত্যুক্তং তৎপরমায়নঃ কারণদেহ ইত্যাহ অব্যক্তং কারণো
দেহ ইতি ॥ ৩১ ॥

যস্মিন্ জগদ্বীজরূপং স্থিতং যস্মাচ্চ লিঙ্গদেহোদ্ভবস্তদব্যক্তমিতি পূৰ্ব্বণাময়ঃ । ইথং
পরমায়নঃ সকাশাদপক্ষীকৃতভূতোৎপত্তিসূক্তা মধ্যো কারণলিঙ্গদেহস্বরূপং সূক্ষ্মং সূক্ষ্মভূতো-
ৎপত্তিপ্রসঙ্গেনোক্তাথ পক্ষীকৃতভূতোৎপত্তিগাহ ততঃ স্থলানীতি । ততোহপক্ষীকৃতভূতোৎ-
পত্ত্যানন্তরমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

পক্ষীকরণপ্রকারমেবাহ পূৰ্ব্বোক্তানীতি । যাত্তপক্ষীকৃতভূতানি পূৰ্ব্বমুক্তানি তন্মধ্যে
একৈকং ভূতং বিধা বিভজেত্তত্রাপটেকভূতস্ত যোহকৌভাগস্তং চতুৰ্ধা বিভজেৎ । বিভজ্য
স্বস্বাং স্বস্বাদিতরদ্যভূতং তস্ত যো দ্বিতীয়াংশোহর্দ্ধভাগাশ্মকস্তস্মিন্ যোজনাতে সৰ্ব্বে পঞ্চ
পদার্থাঃ পঞ্চাবয়বা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৩—৩৪ ॥

ব্যাপকসূত্র উৎপন্ন হয় তাহাই লিঙ্গদেহ নামে উক্ত হইয়া থাকে । এই সূত্র অর্থাৎ লিঙ্গদেহ
সৰ্ব্বপ্রাণাশ্মক এবং ইহাই পরমায়ার সূক্ষ্ম দেহ । পূৰ্ব্বে বাহা অব্যক্ত বলিয়া উক্ত হইয়াছে,
যাহাতে জগতের বীজ প্রতিষ্ঠিত এবং বাহা হইতে লিঙ্গদেহের উৎপত্তি তাহাই পরমায়ার
কারণ দেহ ॥ ৩০—৩১ ॥ পূৰ্ব্বোক্ত রূপে অপক্ষীকৃত পঞ্চ মহাভূত উৎপন্ন হইলে পর তাহা-
দের পক্ষীকরণ দ্বারা যে প্রকারে পক্ষীকৃতভূতের উৎপত্তি হয়, এক্ষণে তাহার নিয়ম
নির্দিষ্ট হইতেছে ॥ ৩২ ॥ গিরিরাজ ! পূৰ্ব্বোক্ত পঞ্চ মহাভূতের প্রত্যেককে দুই ভাগে
বিভক্ত করিয়া এবং তাহাদের এক এক ভাগকে পুনর্বার চারি ভাগে বিভক্ত করিয়া যে
দুই আনা দুই আনা (একের অষ্টাংশ) হইবে, সেই দুই দুই আনা স্বস্ব ভিন্ন দ্বিতীয়াংশে
অর্থাৎ পূৰ্ব্বস্থিত অর্দ্ধভাগে যোগ করিলে তাহা পঞ্চ পঞ্চ অংশ সমন্বিত হইয়া এক একটি
স্থল মহাভূত হয় । এই পক্ষীকৃত ভূতপঞ্চকের কার্য্য বিরাড়দেহ, তাহাই পরমেশ্বরের
স্থল দেহ বলিয়া উক্ত হয় ॥ ৩৩—৩৪ ॥ এই পঞ্চভূতস্থিত প্রত্যেকের সন্ধ্যাংশ দ্বারা প্রোজ

পঞ্চভূতস্বস্বাংশৈঃ জ্ঞোত্বাদীনাং সমুদ্ভবঃ ॥ ৩৫ ॥

জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং রাজেন্দ্র ! প্রত্যেকং মিলিতৈস্ত্ব তৈঃ ।

অন্তঃকরণমেকং শ্রাদ্ধবৃতিভেদাচ্চতুর্বিধম্ ॥ ৩৬ ॥

যদা তু সঙ্কল্পবিকল্পকৃত্যং

তদা ভবেতন্মন ইত্যভিখ্যাম্ ।

শ্রাদ্ধবুদ্ধিসংজ্ঞকং যদা প্রবেত্তি

অনিশ্চিতং সংশয়হীনরূপম্ ॥ ৩৭ ॥

অনুসন্ধানরূপং তচ্চিত্তকং পরিকীর্তিতম্ ।

অহঙ্কৃত্যাম্ববৃত্ত্যা তু তদহঙ্কারতাং গতম্ ॥ ৩৮ ॥

তেষাং রজোংশৈর্জ্ঞাতানি ক্রমাৎ কর্মেন্দ্রিয়াণি চ ।

প্রত্যেকং মিলিতৈস্তৈস্ত্ব প্রাণো ভবতি পঞ্চধা ॥ ৩৯ ॥

এবং পঞ্চীকৃতভূতানাং যৎকার্যং তৎকার্যং বিরাদ্ভেদেহো ভবতীত্যর্থঃ । স বিরাদ্ভেদেহঃ পরমেশ্বরস্ত স্বরূপেহো ভবতীত্যাহ স্বরূপেহোহয়মাত্মন ইতি । আত্মনো মমোত্যর্থঃ । অথেন্দ্রিয়ান্তঃকরণপ্রাণানাং পূর্বোক্তলিঙ্গদেহান্তর্গতানাং পুংপত্তিমাহ পঞ্চভূতস্বেতি । পঞ্চভূতানাং যে স্বাংশাঃশেষঃ প্রত্যেকং জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ ভবন্তি ॥ ৩৫ ॥

মিলিতৈস্ত্ব তৈঃ স্বাংশেশেষস্তঃকরণং ভবতীত্যাহ মিলিতৈরिति ॥ ৩৬ ॥

বৃত্তিভেদস্বরূপমাহ যদাশ্রুতি । সঙ্কল্পবিকল্পকৃত্যং যদান্তঃকরণং করোতি তদা তদন্তঃকরণং মন ইত্যভিখ্যাম্ মনঃসংজ্ঞকং ভবতীত্যর্থঃ । যদা সংশয়হীনং যথা শ্রুতধা অনিশ্চিতং বস্ত তদন্তঃকরণং প্রবেত্তি তদা তদবুদ্ধিসংজ্ঞকং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

যদানুসন্ধানবৃত্তিভবতি তদান্তঃকরণশ্চ চিত্তমিতি সংজ্ঞেত্যর্থঃ । অহঙ্কৃত্যাম্ববৃত্ত্যেতি । আত্ম শব্দঃ স্বরূপপরঃ । অহঙ্কৃতিস্বরূপবৃত্ত্যা তু তদন্তঃকরণমহঙ্কারতাং গতমহঙ্কারসংজ্ঞাং লভত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

অথ কর্মেন্দ্রিয়াণামুৎপত্তিমাহ তেষামিতি । তেষাং পঞ্চভূতানাং প্রত্যেকং রজোংশৈঃ কর্মেন্দ্রিয়াণি পঞ্চোৎপদ্যন্তে । তৈর্মিলিতৈস্ত্ব রজোংশৈঃ প্রাণাপানাদিপঞ্চবৃত্ত্যাম্বকঃ প্রাণো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

স্বগাদি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হয় । উক্ত জ্ঞানেন্দ্রিয় সকলের প্রত্যেকের স্বাংশ সম্মিলিত হইয়া এক অন্তঃকরণ হয় । এই অন্তঃকরণ বৃত্তিভেদে চারি প্রকার ; যখন উহার সংকল্প ও বিকল্পাত্মক কার্য্য হয়, তখন উহাকে মন ; যখন সংশয়বিহীনরূপে অনিশ্চিত জ্ঞান রূপ কার্য্য হয়, তখন উহাকে চিত্ত ; যখন অহঙ্কৃতি স্বরূপ আত্মবৃত্তি সমন্বিত হয়, তখন উহাকে অহঙ্কার কহিয়া থাকে ॥ ৩৫—৩৮ ॥ সেই পঞ্চভূতের প্রত্যেকের রজ-অংশ হইতে বায়ু, পানি, পাদ, পায়ু ও উপহ্ন নামক পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হয় । তাহাদের প্রত্যেকের রজ-অংশ সকল মিলিত হইয়া প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান এই পঞ্চ প্রাণ বায়ু উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥ তন্মধ্যে প্রাণবায়ু হৃদয়ে, অপান বায়ু গুহে, সমান বায়ু

হৃদি প্রাণো গুদেহপানো নাতিশ্বস্ত সমানকঃ ।

কণ্ঠদেশেহপ্যুদানঃ শ্রাদ্ধানঃ সর্বশরীরগঃ ॥ ৪০ ॥

জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি পঠৈব পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াণি চ ।

প্রাণাদিপঞ্চকৈব ধিয়া চ সহিতং মনঃ ॥ ৪১ ॥

এবং সূক্ষ্মশরীরং শ্রাদ্ধম লিঙ্গং যদুচ্যতে ।

তত্র যা প্রকৃতিঃ প্রোক্তাসা রাজন্দ্ৰিবিধা স্মৃতা ॥ ৪২ ॥

সত্ত্বাত্মিকা তু মায়া শ্রাদ্ধবিদ্যাগুণমিশ্রিতা ।

শ্রাদ্ধয়ং যা তু সংরক্ষেৎ সা মায়েতি নিগদ্যতে ॥ ৪৩ ॥

তস্মাৎ তৎপ্রতিবিশ্বং শ্রাদ্ধিশ্চতুস্ত চেশিতুঃ ।

স ইশ্বরঃ সমাখ্যাতঃ শ্রাদ্ধজ্ঞানবান্ পরঃ ।

সর্বজ্ঞঃ সর্বকর্তা চ সর্বানুগ্রহকারকঃ ॥ ৪৪ ॥

তেষাং বায়ুনাং বৃত্তিভেদান্তেষাং স্থানানি নামানি চাহ হৃদি প্রাণ ইতি ॥ ৪০ ॥

অধুনা পূৰ্ব্বোক্তলিঙ্গদেহস্ত যাবৎ স্বরূপমুচ্যতে জ্ঞানেন্দ্রিয়াণীতি । ধিয়া চ সহিতং মন ইতি মনো বুদ্ধিচৈত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

এতৎসপ্তদশাবয়বকং সূক্ষ্মশরীরং মম ভবতি বল্লিঙ্গসংজ্ঞকং ভবতি তদিত্যাহ এতৎ সূক্ষ্মমিতি । ইখং দেহত্রয়স্বরূপমুক্তা জীবেশ্বরবিভাগকারণমাহ তত্র যা প্রকৃতিরिति । তত্রৈকা শুদ্ধসত্ত্বাভিধানা সা মায়া দ্বিতীয়া মলিনসত্ত্বপ্রধানা সাবিদ্যেতি মায়াবিদ্যয়ো-
র্ভেদঃ ॥ ৪২ ॥

তত্র যা শ্রাদ্ধয়ং রক্ষেন্নাবুগ্ৰাৎ সা মায়েতি নিগদ্যতে ॥ ৪৩ ॥

তস্মান্নিতি । তস্মাৎ শ্রাদ্ধায়াব্যামোহকারিণ্যাং শুদ্ধসত্ত্বপ্রধানায়াং মায়ায়ামীশিতুঃ পরমাত্মনো যৎপ্রতিবিশ্বং পতितং তৎ প্রতিবিশ্বমীশ্বরঃ সমাখ্যাতঃ সচেত্বরঃ । শ্রাদ্ধয়ং ব্যাপকং বুদ্ধ তজ্জ্ঞানবান্ ভবতি । মায়া তদাধারবুদ্ধগোহনাবরণাৎ ॥ ৪৪ ॥

নাতিশ্বলে, উদান বায়ু কণ্ঠদেশে এবং ব্যান বায়ু সমস্ত শরীর ব্যাপিয়া অবস্থিতি করে ॥৪০॥
পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ বায়ু এবং বুদ্ধি ও মন এই সপ্তদশ পদার্থ সম্মিলিত হইয়া
আমার সূক্ষ্ম শরীর বা লিঙ্গদেহের উৎপত্তি হয়। তাহাতে যে প্রকৃতি অবস্থিতি করেন
তাহা হুই ভাপে বিভক্ত, একটি শুদ্ধ সত্ত্বাত্মিকা মায়া এবং অপরটি গুণমিশ্রিতা মলিন সত্ত্ব-
প্রধানা অবিদ্যা বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন। যিনি শ্রাদ্ধয়কে আবৃত না করিয়া রক্ষা করেন
তিনিই মায়া শব্দে উক্ত হইয়া থাকেন ॥ ৪১—৪৩ ॥ এই শ্রাদ্ধয়ের অব্যামোহকারিণী
শুদ্ধ-সত্ত্ব-প্রধানা মায়াতে পরমাত্মার যে প্রতিবিশ্ব পতিত হয়, তিনিই জৈশ্বর নামে কথিত
হইয়া থাকেন। শুদ্ধসত্ত্বপ্রধানা মায়া তদাধার বুদ্ধের আবরণ করেন না বলিয়া ইনি শ্রাদ্ধয়
জ্ঞানবান্ অর্থাৎ ব্যাপক বুদ্ধকে জ্ঞানেন, আর সর্বব্যাপিহ হেতু এবং সর্বত্র ইহার জ্ঞান-
বরণের অভাব হেতু ইহাকে ‘সর্বজ্ঞ’ বলা যায় এবং অচিন্ত্য মায়াশক্তিবিশিষ্ট বলিয়া সর্ব

অবিদ্যায়াস্ত্ব যৎকিঞ্চিৎ প্রতিবিশ্বং নগাধিপ ! ।

তদেব জীবসংজ্ঞং স্মাৎ সৰ্ব্বদুঃখাশ্রয়ং পুনঃ ॥ ৪৫ ॥

দ্বয়োরপীহ সম্প্রোক্তং দেহত্ৰয়মবিদ্যায়া ॥ ৪৬ ॥

দেহত্ৰয়াভিমানাচ্চাপ্যভূমামত্ৰয়ং পুনঃ ।

প্রোক্তস্ত্ব কারণাত্মা স্মাৎ সূক্ষ্মদেহী তু তৈজসঃ ॥ ৪৭ ॥

স্থূলদেহী তু বিশ্বাধ্যাত্রিবিধঃ পরিকীর্তিতঃ ।

এবমীশোহপি সম্প্রোক্ত ঈশসূত্রবিরাট্‌পদৈঃ ॥ ৪৮ ॥

প্রথমো ব্যাপ্তিরূপস্ত্ব সমৰ্চ্যাত্মা পরঃ স্মৃতঃ ।

স হি সৰ্ব্বেশ্বরঃ সাক্ষাজ্জীবানুগ্রহকাম্যায়া ॥ ৪৯ ॥

কিঞ্চ তত্ত্ব ব্যাপকত্বাৎ কুত্রাপি তজ্জ্ঞানস্তাবরণাভাবাৎ স সৰ্ব্বজ্ঞো ভবতি । অচিন্ত্য-
মায়াশক্তিমত্বাৎ সৰ্ব্বকর্তা চ সৰ্ব্বানুগ্রহকর্তা চ ভবতীত্যর্থঃ । অবিদ্যারামিতি । মলিন-
সম্বন্ধপ্রধানায়ামবিদ্যায়াং যৎপ্রতিবিশ্বং তজ্জীবসংজ্ঞং ভবতীত্যুক্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

তজ্জীবসংজ্ঞং মলিনসম্বন্ধপ্রধানাবিদ্যায়া তদাশ্রয়স্ত স্বরূপভূতানন্দস্তাবরণাৎ সৰ্ব্বদুঃখাশ্রয়-
মসৰ্ব্বজ্ঞমব্যাপকঞ্চ ভবতীত্যর্থঃ । দ্বয়োরপীতি । দ্বয়োরপীশ্বরজীবয়োর্দেহত্ৰয়ং পূৰ্ব্বোক্তং
ভবতি । ঈশ্বরস্তাবরণাভাবেহপি বিক্ষেপস্ত সত্বাৎ । অত্রাবিদ্যেয়ত্যানেন মায়াবিদ্যয়ো-
রুভয়োরপি গ্রহণম্ ॥ ৪৬ ॥

দেহত্ৰয়াভিमानেনিতি । উভয়োরপি দেহত্ৰয়াভিমানান্নামত্ৰয়ং ভবতীত্যর্থঃ । তত্র জীবস্ত
নামত্ৰয়ং বদতি প্রোক্তদ্বিতি । কারণদেহাভিমानी যঃ স প্রোক্তঃ সূক্ষ্মদেহাভিমानी তু
তৈজসঃ ॥ ৪৭ ॥

স্থূলদেহীতি । স্থূলদেহাভিমानी তু বিশ্বসংজ্ঞক ইত্যর্থঃ । এবমীশ্বরোহপি দেহত্ৰয়াভি-
মানাদীশসূত্রবিরাট্‌পদৈঃ সম্প্রোক্তঃ কথিত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

প্রথম ইতি । প্রথমো জীবো ব্যাপ্তিরূপো ব্যাপ্তিদেহত্ৰয়াভিমানীত্যর্থঃ । ঈশ্বরস্ত মহিমানং
বর্ণয়তি স হি সৰ্ব্বেশ্বর ইতি । তত্ত্ব স্বানুভবানন্দেন নিরন্তরং নিত্যতৃপ্তত্বেহপি কেবলং
জীবানুগ্রহকাম্যা জীবানাং মোক্ষো ভবত্বিতীচ্ছয়া নানাবিধং বিশ্বং নানাভোগাশ্রয়ং
রচয়তীতি করুণাসমুদ্র ঈশ্বর ইত্যর্থঃ । সোহপীতি । হে রাজন্ ! সোহপীশ্বরো মম ব্রহ্ম-

কর্তা ও সমস্ত জগতের অমুগ্রহ বলা গিয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥ আর মলিনসম্বন্ধপ্রধান অবিদ্যাতে
পরমাত্মার বে প্রতিবিশ্ব পতিত হয় তাহা জীব নামে অভিহিত হইয়া থাকে । মলিনসম্ব-
ন্ধপ্রধান অবিদ্যা, তদাশ্রয়স্বরূপ আনন্দের আবরণ করেন বলিয়া এই জীব সৰ্ব্ব দুঃখের
আশ্রয় হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥ উক্ত জীব এবং ঈশ্বর উভয়েরই অবিদ্যা এবং বিদ্যা দ্বারা
তিনটি দেহ হইয়া থাকে, এই দেহত্ৰয়ের অভিমান হেতু তিনটি নাম হয় । জীব কারণ-
দেহাভিমानी হইলে তাহাকে 'প্রোক্ত' সূক্ষ্ম দেহাভিমानी হইলে 'তৈজস' এবং স্থূল দেহাভি-
মানী হইলে 'বিশ্ব' বলা হইয়া থাকে এবং ঈশ্বরও কারণ দেহাভিমानी হইলে 'ঈশ' সূক্ষ্ম
দেহাভিমानी হইলে 'সূত্র' এবং স্থূল দেহাভিমानी হইলে 'বিরাট্' নামে অভিহিত হইয়া
থাকেন ॥ ৪৬—৪৮ ॥ প্রথম জীব ব্যাপ্তি-দেহত্ৰয়াভিমানী এবং ঈশ্বর সমষ্টি-দেহাভিমानी

করোতি বিবিধং বিশ্বং নানাভোগাশ্রয়ং পুনঃ ।

মচ্ছক্তিপ্রেরিতো নিত্যং ময়ি রাজন্ ! প্রকল্পিতঃ ॥ ৫০ ॥ ১

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
জগদম্বায়াঃ স্বমুখেনাতত্ত্ববর্ণনং নাম দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

রূপিণ্যা যা মায়াশক্তিস্তয়া প্রেরিত এব সর্বং করোতি যতঃ স ঈশ্বরো ময়ি ব্রহ্মরূপিণ্যাং
রজ্জুসৰ্পবদেব কল্পিতস্ততো মচ্ছক্ত্যধীন এবত্যর্থঃ ॥ ৪৯—৫০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

হইয়া থাকেন । ইনি সর্বেশ্বর, নিরন্তর আনন্দামৃতব হেতু তৃপ্ত থাকিলেও জীবগণের প্রতি
মোক্ষলাভরূপ অমুগ্রহ করিবার কামনায় বিবিধ ভোগের আশ্রয়স্বরূপ বিশ্ব সৃষ্টি করিয়া
থাকেন । রাজন্ ! সেই ঈশ্বরও ব্রহ্মরূপিণী আমার মায়াশক্তি দ্বারা প্রেরিত হইয়াই
অধিল বিশ্বের সৃষ্টি করিয়া থাকেন । কারণ, আমি ব্রহ্মরূপিণী, তিনি আমাতেই রজ্জুকল্পিত
সর্পের ছায় কল্পিত হইয়া রহিয়াছেন, স্ততরাং তাঁহাকেও মদীয় শক্তির অধীন বলিয়া
জানিবে ॥ ৪৯—৫০ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে জগদম্বিকার আত্মতত্ত্বকথন নামক

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥



ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

মন্ময়াশক্তিসংকল্পং জগৎসৰ্বং চরাচরম্ ।
সাপি মত্তঃ পৃথগ্ভায়া নাস্ত্যেব পরমার্থতঃ ॥ ১ ॥
ব্যবহারদৃশা মেয়ং বিদ্যা মায়েতি বিপ্রতা ।
তত্ত্বদৃষ্ট্যা তু নাস্ত্যেব তত্ত্বমেবাস্তি কেবলম্ ॥ ২ ॥
সাহং সৰ্বং জগৎ সৃষ্টা তদন্তঃ প্রবিশাম্যহম্ ।
মায়াকৰ্ম্মাদিসহিতা গিরে ! প্রাণপুরঃসরা ॥ ৩ ॥

ষট্‌পকাশম্‌হাপদৈরপবাদপুরঃসরম্ ।

মহাঘোরঃ বিবৰূপং দর্শিতক্ৰেতি কথ্যতে ॥

ইখমধ্যারোপমুক্তাপবাদমাহ মন্ময়েতি । হে পরমত ! যদা মন্ময়াশক্ত্যা চরাচরং সৰ্বং জগৎকল্পং সাপি মায়া মত্তো মৎস্বরূপাৎ পৃথগ্ভনাস্তি তস্তা মগ্নি কল্পিতত্বেন মিথ্যাভাৱঃ । মিথ্যাপদার্থস্ত চাধিষ্ঠানসত্ত্বাতিরিক্তসত্ত্বাভাৱঃ । তন্মাদহমেবাস্মি পরমার্থতো নাস্ত্যং কিঞ্চিদ্বস্তুরমস্তীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

নহু সৰ্ব্বথা দ্বৈতাভাবে জগৎ কথং ভাসতে ইতি চেত্তজ্জাহ ব্যবহারেতি । অনাদ্য-বিদ্যাব্রাস্তানাং যো ব্যবহারস্তদৃশা তদৃষ্ট্যা মায়াবিদ্যেতি বিপ্রতা ভবতি । তত্ত্বদৃষ্ট্যা তু ব্রহ্মদৃষ্ট্যা তু সা নৈবাস্তি কিন্তু তত্ত্বমেব কেবলমস্তীত্যর্থঃ । ন হি ব্রাস্তদৃষ্ট্যা রজ্জুসৰ্পবৎ কারণাজ্ঞানসত্ত্বেহপি রজ্জুদৃষ্ট্যা কিঞ্চিদপি তদ্বৰ্ত্তত ইতি ভাবঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । ন নিরোধো ন চোৎপত্তির্ন বন্ধো ন চ সাধকঃ । ন মুমুকুর্ন বৈ মুক্ত ইত্যেবা পরমার্থতেতি । তাপনীয়ৈ চ অসত্ত্বমরজস্কমতমস্কমমায়মিতি ব্রহ্ম বর্ণিতম্ ॥ ২ ॥

নহু যদি প্রপঞ্চো মিথ্যা তর্হি তদন্তঃপাতী জীবোহপি মিথ্যেতি বক্তব্যম্ । তথাচ জীবস্ত মিথ্যাভে মোক্ষদশায়াং তস্তাবস্থানাভাবে স্বনাশার্থং কক্ষপি জীবো ন যত্নং কুর্যা-দিত্তি মোক্ষশাস্ত্রং বার্থমেবেতি চেত্তজ্জাহ সাহিমিতি । হে গিরে ! মায়া চাবিদ্যাকৰ্ম্মাণি চ তত্তৎপ্রাণিনাম্‌ আদিনা । নানাসংস্কারাশ্চ তৈঃ সহিতাহমেব কূটস্থব্রহ্মরূপা সৰ্বং জগৎ প্রথমতঃ সৃষ্টা তদন্তস্তন্মধ্যে ষটে আকাশবাদার্শে প্রতিবিম্বদ্বা চিদাভাসরূপেণ প্রবি-শামি । তত্রাপি প্রাণপুরঃসরা প্রাণমগ্রতঃ কৃদ্বা প্রবিশামি ॥ ৩ ॥

*দেবী বলিলেন, গিরিরাজ ! চরাচরসম্বিত এই অখিল জগৎ আমারই মায়াশক্তি দ্বারা বিরচিত হইয়া থাকে । সেই মায়া আমাতেই কল্পিত হয়, কিন্তু বস্তুর উহা আমা হইতে পৃথক্‌ নহে ; অতএব একমাত্র আমিই চিৎসত্ত্ব, আমি ভিন্ন চিৎসত্ত্ব আর দ্বিতীয় কিছুই নাই ॥ ১ ॥ ব্যবহার দৃষ্টিদ্বারা উহা মায়াবিদ্যাাদি স্বতন্ত্র নামে বিখ্যাত হয়, কিন্তু তত্ত্ব বা ব্রহ্ম দৃষ্টিতে মায়ায় বিদ্যমানতা নাই, কেবল একমাত্র ব্রহ্মই বিদ্যমান থাকেন ॥ ২ ॥ আমিই সেই চিদব্রহ্মরূপিণী, অবিদ্যা কৰ্ম্ম ও নানাবিধ সংস্কারবিশিষ্ট কূটস্থ ব্রহ্মরূপে অখিল জগৎ

লোকাস্তরগতির্নোচেৎ কথং শ্রাদ্ধিতি হেতুনা ।

যথা যথা ভবন্ত্যেব মায়াভেদান্তথা তথা ।

উপাধিভেদান্তিমাংসং ঘটাকাশাদয়ো যথা ॥ ৪ ॥

উচ্চনীচাদিবস্তুনি ভাসয়ন্ ভাস্করঃ সদা ।

ন দৃশ্যতি তথৈবাহং দোষৈর্লিপ্তা কদাপি ন ॥ ৫ ॥

ময়ি বুদ্ধাদিকর্তৃত্বমধ্যস্তৈবাপরে জনাঃ ।

বদন্তি চাত্মা কৰ্ত্তেতি বিমূঢ়া ন স্মবুদ্ধয়ঃ ॥ ৬ ॥

কিমর্থমিতি চেত্তত্রাহ লোকাস্তরগতিরिति । যদ্যহং প্রাণং পুরঃসরং কৃৎস্না প্রাণাভি-
মানং কৃৎস্না ন প্রবেক্ষ্যামি তর্হি মম ব্যাপকত্বান্নলোকাস্তরগমনাদিকং জননমরণাদিব্যবহা-
রশ্চ কথং শ্রাৎ ন হি ব্যাপকস্ত গমনাগমনং দেহসম্বন্ধো দেহত্যাগশ্চ সম্ভবতি ইতি হেতুনা
তৎসিদ্ধার্থং প্রাণপুরঃসরং প্রনিশামি । তস্মিংশ্চ প্রাণে স্বীকৃতে সতি তস্ত দেহাস্তরপ্রবেশে
জন্ম তন্ত্যাগে মরণং তথৈব লোকাস্তরগতিশ্চেতি সর্কং সিদ্ধ্যতীতি । অয়ং ভাবঃ । ন
কেবলং জীবন্তঃ চিদাভাসস্তৈব যেন পূর্কোক্তং দৃশ্যং ভবেৎ । কিং তর্হি অহং কুটস্তরূপিণী
তথাস্তঃকরণং তদাশ্রয়ভূতাবিদ্যা চিদাভাসশ্চেতি চতুষ্টয়ং মিলিত্বা জীবন্তম্ । তথাচ
জ্ঞানেনাবিদ্যাস্তঃকরণচিদাভাসানাং নাশেহপি কুটস্থব্রহ্মাংশস্ত মুক্তাবশেষান্ন জীবন্ত
মোক্ষার্থমপ্রবৃন্তি ন বা মোক্ষশাস্ত্রানর্থক্যমিতি । ননু তর্হি তবৈকত্বাজ্জীবন্তাপ্যেকত্বং
শ্রাদ্ধিতি চেত্তত্রাহ যথা যথেন্তি যথা ব্যাপক এক এবাকাশে ঘটাদ্যুপাধিভেদেন যথা
ভিদ্ধ্যতে তথাবিধানেকত্বস্বীকারেণাবিদ্যানামস্তঃকরণানাঞ্চ ভেদাৎ কুটস্থোহপি ভিদ্ধ্যত
ইতি জীবন্তত্বমপ্যুপপন্নমেবেত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । ইন্দ্রো মায়াভিঃ পুরুষরূপ দ্বয়তে
যুক্তাহস্ত হরয়ঃ শতাদশেত্যয়ং বৈ হরয় ইতি ॥ ৪ ॥

ননু তর্হি তব জগদন্তঃপাতিশ্চেন তদ্বোধেণ দৃষ্টত্বমপি শ্রাত্তত্রাহ উচ্চনীচাদিবস্তুনীতি ।
যথা সূর্য্যঃ সর্কীগ্যচ্চনীচাদিবস্তুনি ভাসয়ন্নপি ন দৃশ্যতি তথৈবাহং কদাপি দোষৈর্লিপ্তা
নাস্মীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ননু সূর্য্যঃ সাক্ষিভূতো ন দৃশ্যতীতি যুক্তম্ । স্বস্ত সকলকার্য্যকর্জীতি কর্তৃদ্বৌষলেপো
স্তবিষ্যতোবেতি চেত্তত্রাহ ময়ি বুদ্ধাদীতি । বিমূঢ়া বুদ্ধাদিনিষ্ঠং কর্তৃত্বমবিবেকেন ময়া-
অন্তর্য্যস্তৈবাত্মা কৰ্ত্তেতি বদন্তি ন স্মবুদ্ধয়ো বিবেকিনঃ । তথাচ সূর্য্যবদহমপি সাক্ষিণ্যেব
ন কর্জীতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

স্রষ্টি করিয়া তাহার অভ্যন্তরে চিদাভাসরূপে প্রাণবায়ু অগ্নে করিয়া প্রবেশ করিয়া থাকি
গিরিবর ! এইরূপে আমি প্রাণ স্বীকার পূর্বক প্রবেশ না করিলে লোকাস্তর গমন, জন্ম ও
মরণাদি ব্যবহার কিরূপে সিদ্ধ হইতে পারে ? যেমন একমাত্র ব্যাপক মহাকাশ, উপাধি
ভেদে ঘটাকাশ ও পটাকাশ ইত্যাদি ভিন্ন ভিন্ন নামে বিখ্যাত হয়, সেইরূপ আমি বিবিধ
স্থলে প্রাণ স্বীকার করায়, অবিদ্যা ও অন্তঃকরণের প্রভেদ হেতু ভিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকি ।
সুচর্য্য তাহাতেই বহু প্রকার ভিন্ন ভিন্ন জীবের উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৩—৪ ॥ যেমন
দিবাকর স্বীয় কিরণসংযোগে অবনিতলস্থ সমস্ত বস্তু প্রদীপিত করিয়াও দূষিত হয় না,
সেইরূপ আমিও উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট সমস্ত বস্তুর অন্তঃপ্রবেশ হেতু দোষলিপ্ত হই না ॥ ৫ ॥

অজ্ঞানভেদতস্তদ্ব্যয়ায়া ভেদতস্তথা ।

জীবেশ্বরবিভাগশ্চ কল্পিতো মায়ৈব তু ॥ ৭ ॥

ঘটাকাশমহাকাশবিভাগঃ কল্পিতো যথা ।

তথৈব কল্পিতো ভেদো জীবাত্মপরমাত্মনোঃ ॥ ৮ ॥

যথা জীববহুত্বঞ্চ মায়ৈব ন চ স্বতঃ ।

তথেশ্বরবহুত্বঞ্চ মায়য়া ন স্বভাবতঃ ॥ ৯ ॥

দেহেন্দ্রিয়াদিসংঘাতবাসনাভেদভেদিতা ॥

অবিদ্যা জীবভেদস্য হেতুর্নান্যঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১০ ॥

গুণানাং বাসনাভেদভেদিতা যা ধরাধর ! ।

মায়া সা পরভেদস্য হেতুর্নান্যঃ কদাচন ॥ ১১ ॥

অজ্ঞানভেদত ইতি । জীববহুত্ববদীশ্বরমূর্ত্তিবহুত্বমপি মায়ায়া ভেদান্ মায়াকল্পিতবৃক্ষ-
বিষ্ণুাদ্যাকারভেদাদ্ভবতীতি জীবেশ্বরসিদ্ধিমুপসংহরতি জীবেশ্বরবিভাগশ্চেতি । অজ্ঞান-
ভেদাজ্জীবসিদ্ধিমায়াভেদাদীশ্বরসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তত্র দৃষ্টান্তমাহ ঘটাকাশেতি ॥ ৮ ॥

ঈশ্বরবহুত্বং বৃক্ষবিষ্ণুাদিরূপেশ্বরবহুত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

জীবভেদহেতুং বিশদয়তি দেহেন্দ্রিয়াদীতি ॥ ১০ ॥

হে ধরাধর পরমত ! গুণানাং যে বাসনাভেদাঃ সাত্ত্বিকা রাজসাত্ত্বামস্যাশ্চ তৈর্ভেদিতা
যা মায়া সা পরভেদস্য বৃক্ষবিষ্ণুাদীশ্বরভেদস্য হেতুর্নান্ত ইত্যর্থঃ । ইদং সূতসংহিতাস্তগত-
সূতগীত্যাং স্পষ্টম্ ব্যাখ্যাতঞ্চ তত্র মাধবাচার্য্যৈঃ ॥ ১১ ॥

মূঢ়বুদ্ধি ব্যক্তিগণ অজ্ঞান দ্বারা বুদ্ধ্যাदिनिष्ठ কর্ত্ত্ব আত্মরূপিনী আমাতে আরোপিত
করিয়া আত্মাকেই কর্ত্তা বলিয়া থাকে ; কিন্তু সুবুদ্ধি ব্যক্তিগণ তাহা স্বীকার করেন
না । ফলতঃ আমি জীবাত্মন্তরে কর্ত্তারূপে না থাকিয়া সাক্ষীরূপেই অবস্থিতি করিয়া
থাকি ॥ ৬ ॥ হে অচলেন্দ্র ! অবিদ্যা ও বিদ্যার প্রভেদ হেতু জীববহুত্ব ও ঈশ্বরবহুত্ব প্রভি-
পাদিত হয় ; ফলতঃ মায়া দ্বারাই সমুখ্য পশু প্রভৃতি জীব ভেদ এবং বৃক্ষা বিষ্ণু প্রভৃতি
ঈশ্বর ভেদ হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥ যেমন ব্যাপক মহাকাশ ঘটাবচ্ছিন্ন হইলে, মহাকাশ
ও ঘটাকাশ এইরূপ বিভাগ কল্পিত হয়, সেইরূপ ব্যাপক পরমাত্মা জীবাবচ্ছিন্ন হইয়া
পরমাত্মা ও জীবাত্মা এইরূপ প্রভেদ কল্পিত হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥ যেমন জীবের বহুত্ব মায়া
দ্বারা কল্পিত হয়, স্বভাবত হয় না, সেইরূপ ঈশ্বরে বহুত্বও স্বভাব দ্বারা হয় না ; মায়া
দ্বারাই কল্পিত হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥ হে ধরনীধর ! দেহ, ইন্দ্রিয় ও মন ইত্যাদির প্রভেদ
বশতঃ অবিদ্যাই জীব প্রভেদের হেতু, অন্য আর কিছুই নহে ॥ ১০ ॥ আর গুণত্রয়ের বাসনা
ভেদে-অর্থাৎ সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক বাসনা ভেদে মায়াও বিভিন্নতা লব্ধে, সেই
বিভিন্ন মায়াই বৃক্ষা, বিষ্ণু প্রভৃতি ঈশ্বর ভেদের হেতু ; নতুবা আর কিছুই নহে ॥ ১১ ॥

ময়ি সৰ্ব্বমিদং প্রোতমোতঞ্চ ধরণীধর ! ।

ঈশরোহহঞ্চ সূত্রোত্তা বিরাড়াহ্মাহমস্মি চ ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মাহং বিষ্ণুরূদ্ৰো চ গৌরী ব্রাহ্মী চ বৈষ্ণবী ॥ ১৩ ॥

সূর্য্যোহহং তারকাশ্চাহং তারকেশস্তথাস্ম্যহম্ ।

পশুপক্ষিস্বরূপাহং চাণ্ডালোহহং চ তস্করঃ ॥ ১৪ ॥

ব্যাধোহহং ক্রুরকৰ্ম্মাহং সৎকৰ্ম্মাহং মহাজনঃ ।

জ্ঞীপুন্নপুংসকাকারোহপ্যহমেব ন সংশয়ঃ ॥ ১৫ ॥

যচ্চ কিঞ্চিৎ কচিৎস্তু দৃশ্যতে শ্রয়তেহপি বা ।

অন্তর্বহিঃ চ তৎসৰ্বং ব্যাপ্যাহং সৰ্ব্বদা স্থিতা ॥ ১৬ ॥

ন তদন্তি ময়া ত্যক্তং বস্তু কিঞ্চিচ্চরাচরম্ ।

যদ্যন্তি চেতচ্ছূন্যং শ্ৰাদ্ধক্ষ্যাপুঞ্জোপমং হি তৎ ॥ ১৭ ॥

রজ্জুৰ্যথা সৰ্পমালাভেদৈরেকা বিভাতি হি ।

তথৈবেশাদিরূপেণ ভাস্যহং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৮ ॥

অধিষ্ঠানাতিরেকেণ কল্লিতং তন্ন ভাসতে ।

তস্মান্মৎসন্তয়ৈবৈতৎ সত্তাবন্মান্যথা ভবেৎ ॥ ১৯ ॥

যত একমেব চৈতন্যং সৰ্ব্বাশ্রয়ং ততোহহং সৰ্ব্বাশ্রিকান্মীত্যাং ময়ীতি । ওতং প্রোতং প্রথিতমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ঈশ্বরঃ কারণদেহাভিমানী লিঙ্গদেহাভিমানী সূত্রোত্তা হিরণ্যগৰ্ভঃ । বিরাট্ স্থলদেহাভিমানী ॥ ১৩—১৬ ॥

শূন্যং শ্রাদ্ধাদিতি । ময়া সজ্জপয়া ত্যক্তং শূন্যমসদেব শ্রাদ্ধিত্যর্থঃ ॥ ১৭—১৮ ॥

অধিষ্ঠানাতিরেকেণেতি । অধিষ্ঠানসত্তাদিরেকেণেত্যর্থঃ । যত এতৎকল্লিতং জগত্তস্মান্মৎসন্তয়ৈব সত্তাবদ্ভবেন্নাত্মথেষ্ট্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

হে ধরাধরেজ ! এই অখিল জগৎ ওতপ্রোতভাবে আমাতেই অবস্থিত রহিয়াছে, অতএব আমিই কারণ-দেহাভিমানী ঈশ্বর, লিঙ্গদেহাভিমানী সূত্রোত্তা হিরণ্যগৰ্ভ এবং স্থল দেহাভিমানী বিরাট্ । আমিই ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এবং আমিই ব্রাহ্মী, বৈষ্ণবী ও রৌদ্রীশক্তি । আমিই সূর্য্য, আমিই চন্দ্র, আমিই তারকা এবং আমিই পশু, পক্ষী, চাণ্ডাল ও তস্কর । আমিই ক্রুরকৰ্ম্মা ব্যাধ ও সৎকৰ্ম্মা মহাজন এবং আমিই জ্ঞী, পুরুষ ও নপুংসক, তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ১২—১৫ ॥ গিরিবর ! যে কোনও স্থানে যে কোনও বস্তু দৃষ্ট বা শ্রুত হয় আমি সেই সমস্তের অন্তরে ও বাহিরে ব্যাপ্ত হইয়া সৰ্ব্বদাই অবস্থিত রহিয়াছি । মদ্বিরহিত চরাচর কোন বস্তুই বিদ্যমান নাই । যদি কিছু থাকে তবে তাহা বক্ষ্যাপুত্র সদৃশ নিরর্থক । যেমন একমাত্র রজ্জু সৰ্প ও মালাদিরূপে প্রতিভাত হয়, সেইরূপ একমাত্র ব্রহ্মস্বরূপিণী আমিই ঈশ্বরাদিরূপে প্রতিভাত হইয়া থাকি সন্দেহ

হিমালয় উবাচ ।

যথা বদসি দেবেশি ! সমষ্ঠ্যাত্মবপুস্ত্বিদম্ ।

তথৈব দ্রক্ষুমিচ্ছামি যদি দেবি ! কৃপা ময়ি ॥ ২০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তত্ত্ব বচঃ শ্রুত্বা সৰ্বে দেবাঃ সবিষ্ণবঃ ।

ননন্দুম্মুদিতাত্মানঃ পূজয়ন্তুশ্চ তদ্বচঃ ॥ ২১ ॥

অথ দেবমতং জ্ঞাত্বা ভক্তকামদুঘা শিবা ।

অদর্শয়ন্নিজং রূপং ভক্তকামপ্রপূরিণী ॥ ২২ ॥

অপশ্যন্তে মহাদেব্যা বিরাড়্রূপং পরাংপরম্ ।

দ্যৌঃস্তুকং ভবেদ্যশ্চ চন্দ্রসূর্য্যৌ চ চক্ষুযী ॥ ২৩ ॥

দিশঃশ্রোত্রে বচো বেদাঃ প্রাণো বায়ুঃ প্রকীর্তিতঃ ।

বিশ্বং হৃদয়মিত্যাছঃ পৃথিবী জঘনং স্মৃতম্ ॥ ২৪ ॥

সমষ্ঠ্যাত্মিতি । সৰ্ব্বাভিমানিবিরাট্ স্বরূপং যথাবদসীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

পূজয়ন্তুশ্চেতি । সৰ্বেষাং ভগবতী বিরাট্ স্বরূপদর্শনোৎসুকত্বাৎ স্বাভীষ্টসম্পাদনে প্রবৃত্তস্তু হিমালয়স্তু তদ্বচঃ সাধু সাধিবতি পূজয়ন্তু ইত্যর্থঃ ॥ ২১—২২ ॥

দ্যৌঃস্তুকমিতি । অত্র দ্যৌঃ শব্দেন সৰ্ব্বলোকঃ সত্যলোকো গৃহ্যতে ॥ ২৩ ॥

বায়ুরেব তত্ত্ব প্রাণাঃ । বিশ্বং সৰ্ব্বাশ্বকমব্যাক্তমিত্যর্থঃ । তদস্তু রূপস্তু হৃদয়ম্ ॥ ২৪ ॥

নাই ॥ ১৬—১৮ ॥ কারণ, এই কল্পিত জগৎ অধিষ্ঠানসত্তার অতিরেক হেতু প্রতিভাত হয় না, অতএব ইহা আমার সত্তা দ্বারাই সত্তাবান্ হয়, নচেৎ অন্য প্রকারে সম্ভব হইতেই পারে না ॥ ১৯ ॥

হিমালয় কহিলেন, দেবি ! যদি আমার প্রতি আপনার কৃপা থাকে, তবে আপনার সমষ্ঠ্যাত্মক অর্থাৎ সৰ্ব্বসমষ্টিরূপ সৰ্ব্বাভিমानी বিরাড়্রূপ দর্শন করিতে ইচ্ছা করি, আপনি অমুগ্রহ করিয়া আমাকে তাহা প্রদর্শন করুন ॥ ২০ ॥

ব্যাস বলিলেন, মহারাজ ! গিরিবরের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষ্ণু প্রভৃতি সমস্ত দেবতাগণ হৃষ্টচিত্তে বহুমানপূর্ব্বক তাঁহার সেই বাক্যের অভিনন্দন করিলেন ॥ ২১ ॥ অনন্তর, ভক্তগণের বাঞ্ছাপুরণী, ভক্তগণের কামধেনু ও কল্যাণরূপিণী দেবী ভুবনেশ্বরী স্বীয় রূপদর্শনে দেবগণের ঔৎসুক্য জানিয়া বিরাট্রূপ প্রদর্শন করিলে ॥ ২২ ॥ তাঁহার মহাদেবীর সেই পরাংপর বিরাট্রূপ অবলোকন করিতে লাগিলেন । সকলের উর্দ্ধস্থিত সত্যলোক সেই বিরাট্রূপিণীর মস্তক, চন্দ্র ও সূর্য্য হই চক্ষু, দিক্ সকল শ্রোত্র, বেদ সকল বাক্য, বায়ু তাঁহার প্রাণ, বিশ্ব তাঁহার হৃদয়, পৃথিবী জঘন-স্থল, নভস্তল অর্থাৎ ভুবর্লোক নাভি-সরোবর, জ্যোতিকমণ্ডল উরঃস্থল, মহর্লোক গ্রীবদেশ, জনলোক মুখমণ্ডল,

ନଭସ୍ତଳଂ ନାଭିମରୋ ଜ୍ୟୋତିଃଚକ୍ରମୁରସ୍ତଲମ୍ ।

ମହର୍ଲୋକସ୍ତ ଶ୍ରୀବା ଆଞ୍ଜନୋଲୋକୋ ମୁଖଂ ସ୍ମୃତମ୍ ॥ ୨୫ ॥

ତପୋଲୋକୋ ରରାଟିସ୍ତ ସତ୍ୟଲୋକାଦଧଃସ୍ଥିତଃ ।

ଇନ୍ଦ୍ରାଦୟୋ ବାହବଃ ସ୍ତ୍ରୀଃ ଶବ୍ଦଃ ଶ୍ରୋତ୍ରଂ ମହେଶିତୁଃ ॥ ୨୬ ॥

ନାମତ୍ୟଦତ୍ତୋ ନାମେ ଶ୍ତୋ ଗନ୍ଧୋ ଶ୍ରାବଂ ସ୍ମୃତୋ ବୁଧେଃ ।

ମୁଖମଗ୍ନିଃ ସମାଧ୍ୟାତୋ ଦିବାରାତ୍ରୀ ଚ ପଞ୍ଚମୀ ॥ ୨୭ ॥

..ବ୍ରହ୍ମହାନଂ ଋବିଜୁଷ୍ଟୋଽପ୍ୟାପସ୍ତାନୁଃ ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତାଃ ।

ରମୋ ଜିହ୍ବା ସମାଧ୍ୟାତା ସମୋ ଦଂଶ୍ଟ୍ରାଃ ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତାଃ ॥ ୨୮ ॥

ଦନ୍ତାଃ ସ୍ନେହକଳା ସଂସ୍ତ ହାମୋ ମାୟା ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତା ।

ମର୍ଗସ୍ତ୍ୱପାଞ୍ଚମୋକ୍ଷଃ ଆଦତ୍ତ୍ରୀଢ଼ୋର୍ଦ୍ଧ୍ୱୋର୍ଥୋ ମହେଶିତୁଃ ॥ ୨୯ ॥

ଲୋଭଃ ଆଦଧରୋର୍ଥୋଽଧର୍ମମାର୍ଗସ୍ତ୍ୱ ପୃଥଢ଼ଃ ।

ପ୍ରଜାପତିଃଚ ମେଢ଼ଂସ୍ୟାଦ୍ୟଃ ଅକ୍ତା ଜଗତୀତଳେ ॥ ୩୦ ॥

କୁକ୍ତିଃ ସମୁଦ୍ରା ଗିରୟୋଽହ୍ନିନି ଦେବ୍ୟା ମହେଶିତୁଃ ।

ନନ୍ଦ୍ୟୋ ନାଡ୍ୟଃ ସମାଧ୍ୟାତା ବ୍ରହ୍ମାଃ କେଶାଃ ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତାଃ ॥ ୩୧ ॥

ନଭସ୍ତଳଂ ଭୂର୍ବର୍ଲୋକଃ ॥ ୨୫ ॥

ସତ୍ୟଲୋକାଦଧଃସ୍ଥିତସ୍ତପୋ ଲୋକୋ ରରାଟିର୍ନଳାଟମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଶବ୍ଦଃ ଶ୍ରୋତ୍ରମିତି । ଯୋଃ-
ଆକଂ ଶ୍ରୋତ୍ରବିଷୟଃ ଶବ୍ଦଃ ସ ତସ୍ତ ରୂପସ୍ତ ଶ୍ରୋତ୍ରଂ ଶ୍ରୋତ୍ରେନ୍ଦ୍ରିୟଂ ଭବତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ପୂର୍ବତ୍ର ଦିଶଃ
ଶ୍ରୋତ୍ରେ ଇତ୍ୟତ୍ର ତୁ ଶ୍ରୋତ୍ରଶବ୍ଦେନ ଶ୍ରୋତ୍ରେନ୍ଦ୍ରିୟାଧାରୋ ଗୃହତ ଇତି ନ ପୁନଃକ୍ତିଃ ॥ ୨୬ ॥

ନାମତ୍ୟଦତ୍ତୋ ଅଶ୍ୱିନୀକୁମାରୋ ତାବତ୍ତ ରୂପସ୍ତ ନାମେ ନାମାପୁଟେ ଷ୍ଟଃ । ଗନ୍ଧସ୍ତ ଶ୍ରାବଂ ଶ୍ରାବେ-
ନ୍ଦ୍ରିୟମିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୨୭ ॥

ବ୍ରହ୍ମହାନଂ ପ୍ରଜାପତିଚତୁର୍ମୁଖହାନଂ ତଦସ୍ତ ଋବିଜୁଷ୍ଟୋ ଋବିକାଶଃ । ଆପୋ ଜଳାନି ତୁ
ତାନୁଃ ରମନେନ୍ଦ୍ରିୟାଧାରୋ ଭବନ୍ତି । ତଦ୍ଗତୋ ରମସ୍ତ ଜିହ୍ବା ଭବତି । ରମନେନ୍ଦ୍ରିୟଂ ଭବତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୨୮ ॥

ସ୍ନେହକଳାଃ ଜ୍ୱୀପୁତ୍ରାଦିସ୍ନେହଲେଶାଃ । ମର୍ଗଃ ସୃଷ୍ଟିରେବାପାଞ୍ଚମୋକ୍ଷଃ କଟାକ୍ଷ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୨୯ ॥

ଅଧର୍ମମାର୍ଗସ୍ତ୍ୱ ପୃଥ୍ୱାଗ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩୦ ॥

ମହେଶିତୁର୍ମହେଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା ଦେବ୍ୟା ଗିରୟଃ ପର୍ବତା ଅହ୍ନିନୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩୧ ॥

ସତ୍ୟଲୋକେର ଅଧଃସ୍ଥିତ ତପୋଲୋକ ଡାହାଣ ନଳାଟ ଫଳକ, ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତା-ସମନ୍ୱିତ ସ୍ୱର୍ଗ-
ଲୋକ ଡାହାଣ ବାହ, ଶବ୍ଦ ସେହି ମହେଶ୍ୱରୀର ଶ୍ରବଣେନ୍ଦ୍ରିୟ, ଅଶ୍ୱିନୀକୁମାରଯୁଗଳ ଡାହାଣ ନାମା-
ପୁଟ, ଗନ୍ଧ ଶ୍ରାବେନ୍ଦ୍ରିୟ, ସୁଧାଭାସ୍ତର ଅଗ୍ନି, ଦିବା ଓ ରାତ୍ରି ଡାହାଣ ପଞ୍ଚଦ୍ୱୟରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାହିତେ
ଲାଗିଲ ॥ ୨୭—୨୯ ॥ ଆଉ ଡାହାଣ ଋଷୁଗଳ ଚତୁର୍ମୁଖ ପ୍ରଜାପତିର ହାନ, ଜଳ ଡାହାଣ ତାନୁ,
ତଦ୍ଗତ ରମ ଡାହାଣ ରମନା, ସମରାଜ ଡାହାଣ ଦଂଶ୍ଟ୍ରା, ସ୍ନେହ ବିଳାସ ଦନ୍ତ, ମାୟା ଡାହାଣ ହାସ୍ତ,
ବ୍ରହ୍ମା ଓ ସୃଷ୍ଟି ଡାହାଣ କଟାକ୍ଷ, ଡ୍ରୀଢ଼ା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଓଷ୍ଠ, ଲୋଭ ଅଧର ଏବଂ ଅଧର୍ମ ଡାହାଣ ପୃଥ୍ୱାଗ ।
ସିନି ଜଗତୀତଳେ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ପ୍ରଜାପତି ତିନିହି ଡାହାଣ ମେଢ଼, ସମୁଦ୍ର ସକଳ କୁକ୍ତି, ପର୍ବତ ସକଳ

কৌমারযৌবনজরাবয়োগস্থ গতিরুত্তমা ।

বলাহকাস্তু কেশাঃ স্ত্যঃ সন্ধ্যো তে বাসনী বিভোঃ ॥ ৩২ ॥

রাজন্ ! শ্রীজগদম্বায়াশ্চন্দ্রমাস্তু মনঃ স্মৃতঃ ।

বিজ্ঞানশক্তিস্তু হরীরুদ্রোহস্তঃকরণং স্মৃতম্ ॥ ৩৩ ॥

অম্বাদিজাতয়ঃ সৰ্ব্বাঃ শ্রোণিদেবেশে স্থিতা বিভোঃ ।

অতলাদিমহালোকাঃ কট্যধোভাগতাং গতাঃ ॥ ৩৪ ॥

এতাদৃশং মহারূপং দদৃশুঃ সুরপুঙ্গবাঃ ।

জ্বালামালাসহস্রাঢ্যং লেলিহানঞ্চ জিহ্বয়া ॥ ৩৫ ॥

দংষ্ট্রাকটকটারাং বমস্তং বহ্নিমক্টিভিঃ ।

নানায়ুধধরং বীরং ব্রহ্মকত্রোদনঞ্চ যৎ ॥ ৩৬ ॥

কৌমারেতি । ত্রিবিধং বয়োগতিরিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

চন্দ্রমাস্বিতি । তু শব্দো মন ইত্যত্র যোজ্যঃ । হে রাজন্ ! জনমেজয় ! শ্রীজগদম্বায়া-
শ্চন্দ্রো মনোহপি স্মৃত ইত্যর্থঃ । তেন পূৰ্ব্বোক্তনেত্রমধ্যে গণিতস্ত চন্দ্রমসো মনস্বমপি
বোধিতমিতি বোধ্যম্ । বিজ্ঞানশক্তিস্কুন্ধিঃ সা হরিঃ ॥ ৩৩ ॥

অতলাদীতি । অতলাদিপাতলাস্তা লোকা যথায়োগ্যং কট্যধোভাগতাং গতাঃ ।
কটিমারভ্য পাদমূলপর্য্যন্তং ব্যবহিতা ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । অগ্নিমূৰ্দ্ধা চক্ষুর্বা চন্দ্রম্বয়ৌ
দিশঃ শ্রোত্রে বাম্বিবৃতাস্চ বেদাঃ । বায়ুঃ প্রাণো হৃদয়ং বিশ্বমশ্ব পশ্যাৎ পৃথিবী হেব সৰ্ব-
ভূতান্তরাশ্বেতি ॥ ৩৪ ॥

জিহ্বয়া সৰ্বং জগল্লেলিহানং স্বাদয়ন্তম্ ॥ ৩৫ ॥

দংষ্ট্রাস্তু কটকটারাং কটকটেতি শব্দো যন্ত । ব্রহ্মকত্রে ওদনো যন্ত । যন্ত ব্রহ্মকত্র-
ধোভে ভবত ওদনো মৃত্যুর্যন্তোপসেচনমিতি শ্রুতেঃ ॥ ৩৬—৩৭ ॥

সেই মহেশ্বরীর অস্থি, নদী সকল নাড়ী এবং বৃক্ষ সকল তাঁহার কেশরূপে প্রকাশ পাইতে
লাগিল ॥ ২৮—৩১ ॥ রাজেন্দ্র ! কৌমার, যৌবন ও জরা তাঁহার উত্তমাগতি, মেঘ সমূহ
তাঁহার কেশজাল, উভয় সন্ধ্যা সেই পরমপ্রভুর বসনযুগল, চন্দ্রমা সেই শ্রীজগদম্বিকার
মানস, হরি তাঁহার বিজ্ঞানশক্তি এবং রুদ্র তাঁহার সংহারশক্তি হইল । অম্বাদি সমস্ত জীব
তাঁহার নিত্যবদেবে এবং অতলাদি মহালোক সকল তাঁহার কটিদেশ হইতে পাদমূল পর্য্যন্ত
অবস্থান করিতে লাগিল । সুরবরগণ বিশ্বয়-বিফারিতলোচনে জগদম্বার এতাদৃশ বিরাটমূর্ত্তি
দর্শন করিতে লাগিলেন । তাঁহার সেই মূর্ত্তি হইতে সহস্র সহস্র জ্বালামালা নির্গত হইতে
লাগিল । জিহ্বা দ্বারা সমস্ত জগৎ আশ্বাদন করিতে লাগিলেন । দশনপংক্তিদ্বয়ে
কটকটা শব্দ হইতে লাগিল, অগ্নি সকল দ্বারা অগ্ন্যুৎসার আরম্ভ হইল, করে নানাবিধ
আয়ুধ, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় সেই ঘোরদর্শন বীরপুরুষের ওদনস্বরূপ । তাঁহার সেই মূর্ত্তিমধ্যে
কত যে মস্তক, কত যে নয়ন এবং কত যে চরণ তাহার ইয়ত্তা নাই । সে মূর্ত্তি দেখিলে

সহস্রশীর্ষনয়নং সহস্রচরণং তথা ।

কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশং বিদ্যুৎকোটীসমপ্রভম্ ॥ ৩৭ ॥

ভয়ঙ্করং মহাধোরং হৃদক্লোভ্রাসকারকম্ ।

দদৃশুস্তে সুরাঃ সর্ব্বে হাহাকারঞ্চ চক্রিরে ॥ ৩৮ ॥

বিকম্পমানহৃদয়া মূচ্ছামাপুতুর্নরতর্য্যাম্ ।

স্মরণঞ্চ গতং তেষাং জগদশ্বেয়মিত্যপি ॥ ৩৯ ॥

অথ তে যে স্থিতা বেদাশ্চতুর্দিকু মহাবিভোঃ ।

বোধয়ামাস্বরভ্যগ্রং মূচ্ছাতো মূচ্ছিতান্ সুরান্ ॥ ৪০ ॥

অথ তে ধৈর্য্যমালম্ব্য লব্ধ্বা চ ঐতিমুত্তমাম্ ।

প্রোমাশ্চপূর্ণনয়না রুদ্ধকণ্ঠাস্ত নিৰ্জ্জরাঃ ।

বাস্পগদগদয়া বাচা স্তোভুং সমুপচক্রিরে ॥ ৪১ ॥

দেবা উচুঃ ।

অপরাধং ক্ষমস্বাম্ ! পাহি দীনাংস্তদুস্তবান্ ।

কোপং সংহর দেবেশি ! সত্যয়া রূপদর্শনাং ॥ ৪২ ॥

হাহাকারং ভয়েন ভীতত্বাচ্চক্রিরে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

স্মরণঞ্চ গতমিতি । ইয়ং জগদশ্বেয়াকং পালয়িত্বোতি স্মরণমপি তেষাং গতং নষ্ট-
মিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

অথ ত ইতি । বিভোর্দেব্যাশ্চতুর্দিকু যে মূর্ত্তিমস্তো বেদাঃ স্থিতান্তে মূচ্ছিতান্ দেবান্
মূচ্ছাতো বোধয়ামাস্বর্য্যুপায়ামাস্বরিত্যর্থঃ । সত্যয়া জাতাঃ স ইত্যর্থঃ ॥ ৪০—৪২ ॥

বোধ হয় যেন একেবারে কোটি সূর্য্য সমুদিত হইয়াছে, যেন অসংখ্য বিদ্যুন্মালা একত্র
বিলসিত হইতেছে । মহাদেবীর সেই মহাভয়ঙ্কর নয়ন ও মনের ভ্রাসজনক, মহাধোরতর
বিরাটমূর্ত্তি অবলোকন করিয়া সমস্ত দেবগণ ভীত হইয়া হাহাকার করিতে লাগিলেন,
ঐহাদের হৃদয় কাঁপিতে লাগিল, ঐহারা ছরপনের মূচ্ছায় আক্রান্ত হইলেন । “ইনিই যে
আমাদের পালনকর্ত্তী জগদম্বিকা” সে জ্ঞান একেবারে তিরোহিত হইল ॥ ৩৭—৩৯ ॥ ঐ
সময় সেই ভুবনেশ্বরীর চারিদিকে যে বেদ সকল অবস্থিতি করিতেছিলেন, ঐহারাই মূচ্ছা
অপনয়নপূর্ব্বক দেবতাদিগকে প্রবোধিত করিলেন । অনন্তর সেই নিৰ্জ্জরগুণ সেই
অতুল্যতম ঐতিলাভ করিয়া ধৈর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক অন্তর্জনিত বাস্পভরে রুদ্ধকণ্ঠ হইয়া প্রেম-
বিগলিত অশ্রুপূর্ণনয়নে গদগদ বাক্যে জগদম্বিকার শ্রবণ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪০—৪১ ॥

দেবগণ কহিলেন, মাতঃ ! আমরা অতি দীন এবং আপনা হইতেই আমাদের
উৎপত্তি হইয়াছে, আপনি আমাদের অপরাধ ক্ষমা করুন এবং আমাদের প্রতি কোপ

কা তে স্তুতিঃ প্রকর্তব্য্য পামরৈর্নির্জ্জরৈরিহ ।
 স্বস্ত্যাপ্যজ্ঞেয় এবাসৌ যাবান্ত্ৰশ্চ স্ববিক্রমঃ ॥ ৪৩ ॥
 তদর্কাক্ জায়মানানাং কথং স বিষয়ো ভবেৎ ॥ ৪৪ ॥
 নমস্তে ভুবনেশানি ! নমস্তে প্রণবাত্মিকে ! ।
 সর্ববেদান্তসংসিদ্ধে ! নমো ব্রীঙ্কারমূর্তয়ে ॥ ৪৫ ॥
 যস্মাদগ্নিঃ সমুৎপন্নো যস্মাৎ সূর্য্যশ্চ চন্দ্রমাঃ ।
 যস্মাদোষধয়ঃ সর্বাস্ত্যস্তৈশ্চ সর্বাভ্যনে নমঃ ॥ ৪৬ ॥
 যস্মাচ্চদেবাঃ সমুত্থাতাঃ সাধ্যাঃ পক্ষিণ এব চ ।
 পশবশ্চ মনুষ্যাশ্চ ত্যৈ সর্বাভ্যনে নমঃ ॥ ৪৭ ॥
 প্রাণাপানৌ ব্রীহিযবৌ তপঃ শ্রদ্ধা ক্রতুং তথা ।
 ব্রহ্মচর্য্যং বিধিষ্টৈশ্চ যস্মান্ত্যৈ নমো নমঃ ॥ ৪৮ ॥
 সপ্তপ্রাণার্চিষো যস্মাৎ সমিধঃ সপ্ত এব চ ।
 হোমাঃ সপ্ত তথা লোকান্ত্যৈ সর্বাভ্যনে নমঃ ॥ ৪৯ ॥

স্বস্ত্যাপ্যজ্ঞেয় ইতি । যাবান্ত্ৰং পরিমাণবাত্ৰশ্চ যাদৃশস্তব স্বপরাক্রমঃ স তব স্বস্ত্যাপ্যজ্ঞেয়
 এইবতাদৃশোহসৌ তব পরাক্রমোহস্মাকং তদর্কাক্ জায়মানানাং কথং স বিষয়ো ভবেৎ
 কথমপীত্যর্থঃ । তথাচ ক্রতিঃ । অর্কগদেবা অস্ত্র বিসর্জ্জনে নাথ্য কো বেদয়ত আবহু-
 বেতি । যো অস্ত্রাধ্যক্ষঃ পরমে ব্যোমন্ সো অস্ত্রবেদয় দিবা ন বেদেতি ॥ ৪৩—৪৭ ॥

তস্মাৎসমুত্থো বিধিরিতি কর্তব্যাতারুপস্ত্যৈ নম ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

পরিচ্যোগ করুন, আমরা আপনার এই রূপ দর্শনে অত্যন্ত ভীত হইয়াছি ॥ ৪২ ॥ দেবি !
 পামর অমরগণ আপনার কি স্তুতি করিবে ? আপনি স্বয়ং যখন আপনার পরাক্রমের ইয়ত্তা
 করিতে অক্ষম, তখন আমরা আপনার পশ্চাৎ জন্মগ্রহণ করিয়া কিক্রমে তাহা জানিতে
 পারিব ? ॥ ৪৩—৪৪ ॥ হে প্রণবাত্মিকে ভুবনেশ্বর ! আমরা আপনাকে নমস্কার করি । দেবি !
 সমস্ত বেদান্ত শাস্ত্রেই আপনাকে প্রীতিপন্ন করিয়াছে, আমরা আপনার সেই ব্রীঙ্কার-
 মূর্তিকে নমস্কার করি ॥ ৪৫ ॥ ঐহা হইতে অগ্নি, ঐহা হইতে সূর্য্য ও চন্দ্রমা এবং ঐহা
 হইতে ওষধি সকল উৎপন্ন হইয়াছে, সেই সর্বাভ্যরূপিণীকে নমস্কার ॥ ৪৬ ॥ ঐহা হইতে
 সমস্ত দেবতাগণ, সাধ্যগণ, পশুগণ, পক্ষিগণ ও মানবগণ উৎপন্ন হইয়াছে, আমরা সেই
 সর্বাভ্যরূপিণী দেবীর বিরাট্ রূপকে নমস্কার করি ॥ ৪৭ ॥ ঐহা হইতে প্রাণ ও অপান
 ব্রীহি ও যব এবং তপস্তা, শ্রদ্ধা, সত্য, ব্রহ্মচর্য্য ও ইতিকর্তব্যাতারুপ বিধি সকল উৎপন্ন
 হইয়াছে, আমরা সেই সর্বাভ্যিকা মহামায়ার মহামূর্তিকে বারংবার নমস্কার করি ॥ ৪৮ ॥
 ঐহা হইতে সপ্ত প্রাণ, সপ্ত দীপ্তি, সপ্ত সমিধ, সপ্ত হোম এবং সপ্তলোক উৎপন্ন হইয়াছে,

যস্মাৎ সমুদ্রো গিরয়ঃ সিন্ধবঃ প্রচরন্তি চ ।
 যস্মাদৌষধয়ঃ সৰ্ব্বা রসাস্তুতৈশ্চ নমো নমঃ ॥ ৫০ ॥
 যস্মাদ্যজ্ঞঃ সমুদ্ভূতো দীক্ষা যুপশ্চ দক্ষিণাঃ ।
 ঋচো যজুঃষি সামানি তস্মৈ সৰ্ব্বাঙ্গ্যনে নমঃ ॥ ৫১ ॥
 নমঃ পুরস্তাৎ পৃষ্ঠে চ নমস্তে পার্শ্বয়োৰ্দ্ধয়োঃ ।
 অথ উৰ্দ্ধং চতুর্দিশু মাতৰ্ভূয়ো নমো নমঃ ॥ ৫২ ॥
 উপসংহর দেবেশি ! রূপমেতদলৌকিকম্ ।
 তদেব দর্শয়াস্মাকং রূপং সুন্দরসুন্দরম্ ॥ ৫৩ ॥

বাস উবাচ ।

ইতি ভীতান্ হরান্ দৃষ্ট্বা জগদম্বা কৃপার্ববা ।
 সংহত্য রূপং ঘোরং তদদর্শয়ামাস সুন্দরম্ ॥ ৫৪ ॥

সপ্তপ্রাণার্চিষ ইতি । প্রাণাশ্চার্চিষশ্চেতি দ্বন্দ্বঃ । সপ্তশীর্ষণাঃ প্রাণাস্তস্মাদেবং ভব-
 ত্তীত্যর্থঃ । তেষাঞ্চ সপ্তার্চিষো দীপ্তয়ঃ স্বস্ববিষয়াবদ্যোতনানি । তথা সপ্ত সমিধঃ সপ্ত-
 বিষয়াঃ বিষয়েহি প্রাণাঃ সমিধ্যস্তে । সপ্তহোমাস্তদ্বিষয়বিজ্ঞানানি । যদন্ত বিজ্ঞানং
 তজ্জুহোতীতি শ্রুতাস্তরাং । তথা সপ্তলোকা ইন্দ্রিয়স্থানানি । এতে যস্মাজ্জাতাস্তস্মৈ
 সৰ্ব্বাঙ্গ্যনে নমঃ ॥ ৪৯—৫১ ॥

তথাচ শ্রুতিমুণ্ডকে । যস্মাদগ্নিঃ সমিধো যন্ত সূর্য্যঃ । সোমাংপর্জন্ত ওষধয়ঃ প্রজানা-
 মিত্যাदि তস্মাদৃচঃ সামযজুঃষি দীক্ষা যজ্ঞাশ্চ সৰ্বে ক্রতবো দক্ষিণাশ্চ সংবৎসরো যজমানশ্চ
 লোকাঃ সোমো যত্র পবতে যত্র সূর্য্য ইতি ॥ ৫২—৫৪ ॥

আমরা সেই সৰ্ব্বস্বরূপিনীকে নমস্কার করি ॥ ৪৯ ॥ বাঁহা হইতে সমস্ত সমুদ্র, সমস্ত পর্ব্বত,
 সমস্ত নদী, সমস্ত ওষধি ও সমস্ত রস উৎপন্ন হইয়াছে, আমরা সেই ভুবনেশ্বরীর বিরাট্
 মূর্ত্তিকে নমস্কার করি ॥ ৫০ ॥ বাঁহা হইতে যজ্ঞ, যুপ ও দক্ষিণা এবং ঋক্, যজুঃ ও সামবেদ
 সমুৎপন্ন হইয়াছে ; আমরা মহামায়ার সেই অখিল বিশ্বাত্মক বিরাট্রূপকে নমস্কার
 করি ॥ ৫১ ॥ মাতর্মহামায়ে ! আপনার পুরোভাগে নমস্কার, আপনার পৃষ্ঠভাগে নমস্কার,
 আপনার উভয় পার্শ্বে নমস্কার, আপনার উৰ্দ্ধভাগে নমস্কার, আপনার অধোভাগে নমস্কার
 এবং আপনার চারিদিকে বারংবার নমস্কার করিতেছি ॥ ৫২ ॥ দেবি ! আপনি, আপনার
 এই অলৌকিক মহারূপের উপসংহার করিয়া আপনার পরম সুন্দর মনোহর রূপ আমা-
 দিগকে প্রদর্শন করুন ॥ ৫৩ ॥

বাস বলিলেন, রাজন্ ! করুণার অৰ্ণবরূপিনী জগদম্বিকা হরগণকে ভীত দেখিয়া স্বীয়
 ঘোরতর বিরাট্রূপের সংহার করিয়া পরম সুন্দর ভুবনমোহন পূৰ্ব্বরূপ প্রদর্শন করি-
 লেন ॥ ৫৪ ॥ তাঁহার সৰ্ব্বশরীর সুকোমল হইল । তিনি এক হস্তে পাশ ও এক হস্তে
 অঙ্কুশাভ্যুদয় করিলেন । অপর হই হস্তের মধ্যে এক হস্ত বরদান ও অস্ত্রতর হস্ত অভয়-

পাশাঙ্কুশবরাভীতিধরং সৰ্ব্বাঙ্গকোমলম্ ।
 করুণাপূৰ্ণনয়নং মন্দস্মিতমুখাশুভ্রম্ ॥ ৫৫ ॥
 দৃষ্ট্বা তৎসুন্দরং রূপং তদা ভীতিবিবৰ্জিতাঃ ।
 শান্ততাঃ প্রণেমুস্তে হর্ষগদগদনিঃস্বনাঃ ॥ ৫৬ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
 জগদম্বায়াবিরাটমূর্ত্তিবর্ণনং নাম ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

(ছুনিরীক্ষ্যং বিরাড়পম্পসংস্রত্য মোহিনীমূর্ত্তিমবলম্ব্যাবস্থিতায়াস্তথা ভুবনেশ্বর্যাশ্চতু-
 ভূজরূপং প্রকাশয়িতুমাহ পাশাঙ্কুশবরাভীতিধরমিতি । সা চ একেন হস্তেন পাশং অপরেণা-
 ঙ্কুশং বিভক্তি অবশিষ্টয়োৰ্হয়োরেকেন বরমন্ততরেন চাভীতিং দদাতীত্যর্থঃ ॥ ৫৫—৫৬ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

দান ভঙ্গিমায় উদ্যত করিলেন । তাঁহার নয়ন দর্শনে বোধ হইল যেন তিনি একেবারে
 করুণারসে পরিপূর্ণ, মুখপদ্মে ঈষৎ হাস্য বিরাজমান । দেবগণ জগদম্বার তাদৃশ মনোহর
 মূর্ত্তি দর্শনে আনন্দিত হইলেন এবং হর্ষ-নির্ভর-কণ্ঠে প্রশান্তচিত্তে তাঁহাকে প্রণাম করিতে-
 লাগিলেন ॥ ৫৫—৫৬ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-
 ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে দেবীর বিরাটরূপ প্রদর্শন নামক
 ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীদেব্যাচ ।

ক যুয়ং মন্দভাগ্যা বৈ কেদং রূপং মহাদ্ভুতম্ ।
তথাপি ভক্তবাৎসল্যাদীদৃশং দর্শিতং ময়া ॥ ১ ॥
ন বেদাধ্যয়নৈর্যোগৈর্ন দানৈস্তপসেজয়া ।
রূপং দ্রষ্টুমিদং শক্যং কেবলং মৎকৃপাং বিনা ॥ ২ ॥
প্রকৃতং শৃণু রাজেন্দ্র ! পরমাত্মা জীবতাম্ ।
উপাধিযোগাৎ সম্প্রাপ্তঃ কর্তৃহাদিকমপ্যুত ॥ ৩ ॥
ক্রিয়াঃ করোতি বিবিধা ধর্ম্যাধর্ম্যকহেতবঃ ।
নানাযোনীস্ততঃ প্রাপ্য সুখদুঃখৈশ্চ যুজ্যতে ॥ ৪ ॥
পুনস্তৎ সংস্কৃতিবশান্নানাকর্ম্মরতঃ সদা ।
নানাদেহান্ সমাপ্নোতি সুখদুঃখৈশ্চ যুজ্যতে ॥ ৫ ॥

পঞ্চাশৎপদ্যবর্ধেভ্য বৈরাগ্যকথনোত্তরম্ ।

জ্ঞানমেব তু সম্পাদ্য মোক্ষার্থমিতি কথ্যতে ॥

দর্শিতং বিশ্বরূপমনায়াসেন লক্ষ্মণাভিরিতি সহজমস্মীতি ন মন্তব্যমিতি দেবান্ প্রতি
ভগবতী প্রাহ ক যুয়মিতি ॥ ১—২ ॥

প্রকৃতমিতি । ব্রহ্মবিদ্যোপদেশপ্রকরণং হি প্রচলিতং পূর্কং মধ্যে দেবৈর্বিশ্বরূপদর্শ-
নার্থং প্রার্থিতা সতী বিশ্বরূপং দর্শয়ামাস । উপসংহৃতে তু বিশ্বরূপে পুনঃ প্রকৃতং যদুপ-
দেশপ্রকরণং তচ্ছৃণ্বিতি হিমালয়ং প্রতি ভগবতীতি বোধ্যম্ । পরমাত্মা জীবতামিতি ।
অমুচ্যে । মুচু ইব ব্যবহরন্নাস্তে মায়্যৈবেতি ক্রতেরিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

বৈরাগ্যার্থমাহ ক্রিয়াঃ করোতীতি ॥ ৪ ॥

তৎসংস্কৃতিঃ সুখদুঃখসংস্কারঃ ॥ ৫ ॥

দেবী কহিলেন, সুরগণ ! তোমাদের তুল্য অন্তর্ভাগ্য ব্যক্তিগণের পক্ষে আমার এই
অদ্ভুত মহৎরূপ দর্শন করা অতীব দুষ্কর, তথাপি ভক্তগণের প্রতি বাৎসল্য হেতু আমি
তোমাদিগকে এইরূপ প্রদর্শন করিলাম ॥ ১ ॥ আমার কৃপা ব্যতীত কি বেদাধ্যয়ন, কি
যোগ, কি দান, কি যজ্ঞ, কি তপস্যা কোন সাধনেই কোন ব্যক্তি আমার এই মূর্তি দর্শন
করিতে পারে না ॥ ২ ॥

গিরিরাজ ! এক্ষণে প্রকৃত উপদেশ কথা শ্রবণ কর । (এই মারাময় সংসারে একমাত্র
পরমাত্মাই প্রধান । তিনিই জীবাদি উপাধিযোগে কর্তৃত্ব ও ভোক্তৃহাদি গুণ প্রাপ্ত হইয়া
প্রথমতঃ ধর্ম ও অধর্মের হেতুভূত বিবিধ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তাহার পর নানাযোনি
প্রাপ্ত হইয়া কর্ম্মফলানুসারে সুখ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকেন ॥ ৩—৪ ॥ পুনর্বার সেই সেই

যটীযজ্ঞবদেতস্ম ন বিরামঃ কদাপি হি ।

অজ্ঞানমেব মূলং স্মাত্ততঃ কামঃ ক্রিয়ান্ততঃ ॥ ৬ ॥

তস্মাদজ্ঞাননাশায় যতেত নিয়তং নরঃ ।

এতচ্চি জন্মসাকল্যং যদজ্ঞানস্ম নাশনম্ ॥ ৭ ॥

পুরুষার্থসমাপ্তিস্ত জীবন্মুক্তদশাপি চ ।

অজ্ঞাননাশনে শক্তা বিদ্যেব তু পটীয়সী ॥ ৮ ॥

ন কৰ্ম্ম তজ্জং নোপাস্তির্বিরোধাভাবতো গিরে ! ।

প্রভূত্যাশা জ্ঞাননাশে কৰ্ম্মণা নৈব ভাব্যতাম্ ॥ ৯ ॥

অনর্থদানি কৰ্ম্মাণি পুনঃ পুনরুপাস্তি হি ।

ততো রাগস্ততো দোষস্ততোহনর্থো মহান্ ভবেৎ ॥ ১০ ॥

এতশ্চেতি । এতস্ম জন্মমরণপ্রবন্ধরূপস্ম সংসারস্ম বিরামঃ সমাপ্তিঃ কদাপি নাস্তি । অদ্যপর্য্যন্তমনস্তস্মষ্টিপ্লবয়েষু জাতেষুপি জীবসংসারস্ম বিদ্যমানত্বাৎ । ইৎ সংসারস্তানাদি-কালপ্রবৃত্তত্বমুপপাদ্য তন্নাশোপায়প্রদর্শনার্থং তন্নিদানমাহ অজ্ঞানমেবেতি । ততঃ কামো-হবিদ্যা ত ইচ্ছেত্যাৰ্থঃ । ইচ্ছাতঃ ক্রিয়া ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

যস্মাদজ্ঞানমেব মূলং তস্মাদিত্যাৰ্থঃ এতচ্চি জন্মেতি । তথাচ শ্রুতিঃ । যো হবিদিত্বাস্মানমস্মান্নোকাৎপ্রৈতি স ক্লপণ ইতি ॥ ৭ ॥

অজ্ঞাননাশনসাধনমাহ বিদ্যেবেতি ॥ ৮ ॥

তজ্জমজ্ঞানজং কৰ্ম্ম ন পটীয় ইত্যর্থঃ । তজ্জং হেতুমাংহ বিরোধাভাবত ইতি । ন হৃদ-কায়োহৃদকায়ং নাশয়তি তদ্বদজ্ঞানজন্তকৰ্ম্মণেহপ্যজ্ঞানরূপত্বাৎ তেনাজ্ঞানেন কৰ্ম্মণা-বিরোধ ইত্যর্থঃ । কৰ্ম্মণা জ্ঞাননাশে আশা নৈব ভাব্যতাং নৈব কৰ্ত্তব্যোত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

কৰ্ম্মাণি দোষঃ বদতি । অনর্থদানীতি ॥ ১০ ॥

যোনির সংস্কারবশে নানাবিধ কৰ্ম্মে নিরত ও নানাদেহ প্রাপ্ত হইয়া বিবিধ প্রকার স্নেহদুঃখে সংযোজিত হন ॥ ৫ ॥ গিরিবর ! ঘটিকায়ত্নের জ্ঞায়, জন্মমরণ-মরণরূপ এই সংসারপ্রবাহের কদাচই বিরাম নাই, ইহা অনাদি ও অনন্তকাল পর্য্যন্ত নিরন্তরই প্রবাহিত হইতেছে । অজ্ঞান বা অবিদ্যাই এই সংসারের মূল কারণ । তাহা হইতেই কামনা এবং তাহা হইতেই ক্রিয়া সমূহের উৎপত্তি হইয়া থাকে, সেই ক্রিয়া হইতেই স্নেহ দুঃখ সংঘটিত হয় ॥ ৬ ॥ অতএব অজ্ঞান বিনাশের নিমিত্ত যত্ন করা মানবগণের একান্ত কৰ্ত্তব্য । গিরিবরাজ ! অধিক আর কি বলিব, সেই অজ্ঞান বিনাশ করিতে পারিলেই জীবগণের জন্ম সকল হয় ॥ ৭ ॥ জীবন্মুক্ত অবস্থা লাভ করিতে পারিলেই জীব পুরুষার্থের চরম সীমায় উপনীত হইতে পারে । একমাত্র বিদ্যাই এই অজ্ঞানবিনাশে পটু ও সমর্থ । যেমন অন্ধকার, অন্ধকারবিনাশে সমর্থ হয় না, সেইরূপ অজ্ঞানজনিত কৰ্ম্মও অজ্ঞান স্বরূপ ; সুতরাং অজ্ঞানজাত কৰ্ম্ম কখন অজ্ঞানবিনাশে সমর্থ হয় না । অতএব কৰ্ম্ম দ্বারা অজ্ঞান নাশের আশা করাও কৰ্ত্তব্য নহে ॥ ৮—৯ ॥ কৰ্ম্ম সকল একান্ত অনর্থকর, জীবগণ কৰ্ম্মবশে পুনঃপুনঃ বিষয় কামনা করে । এই কামনা হইতে বিষ-

তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন জ্ঞানং সম্পাদয়েম্বরঃ ।

কুৰ্ব্বন্নেবেহ কৰ্ম্মাণীত্যতঃ কৰ্ম্মাপ্যবশ্যকম্ ॥ ১১ ॥

জ্ঞানাদেব হি কৈবল্যমতঃশান্তংসমুচ্চয়ঃ ।

সহায়তাং ব্রজেৎ কৰ্ম্ম জ্ঞানশ্চ হিতকারি চ ॥ ১২ ॥

ইতি কেচিদ্ধদন্ত্যত্র তদ্বিরোধান্ সম্ভবেৎ ।

জ্ঞানাকৃদ্গ্রন্থিভেদঃ শ্রাদ্ধাকৃদ্গ্রন্থৌ কৰ্ম্মসম্ভবঃ ॥ ১৩ ॥

অত্র সমুচ্চয়বাদিমতমুখ্যাপয়তি কুৰ্ব্বন্নেবেহিতি । কুৰ্ব্বন্নেবেহ কৰ্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতঃ সমা ইতি শ্রুত্যা যাবজ্জীবং কৰ্ম্ম বিহিতম্ । জ্ঞানাদেব হি কৈবল্যমিতি শ্রুত্যা জ্ঞানমপি সম্পাদ্যত্বেনোক্তং তত্র যাবজ্জীবশ্রুতেঃ সঙ্কোচে প্রমাণাতাবাজ্ঞানঃ কৰ্ম্ম চ সমুচ্চয়েন যাবজ্জীবং পুরুষেণাপ্রয়ণীয়মিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

নহজ্ঞাননাশে জ্ঞানশ্চৈবোপযোগাৎ কৰ্ম্ম কিং করিষ্যতীতি চেত্তদ্রাহ সহায়তামিতি । জ্ঞানশ্চ সহায়ং ভবিষ্যতি কৰ্ম্মেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

তস্মাদ্যাবজ্জীবং কৰ্ম্মজ্ঞানকপ্রয়ণীয়মিতি মতং কেচিদাহুরিত্যাহ ইতি কেচিদिति । তৎখণ্ডয়তি তদ্বিরোধাদिति । যদি জ্ঞানোত্তরং কৰ্ম্ম সম্ভবেত্তদা জ্ঞানকৰ্ম্মণোঃ সমুচ্চয়ো বক্তব্যঃ । স তু নৈব সম্ভবতি । তস্মাদ্যাবজ্জীবশ্রুতেঃ সঙ্কোচো জ্ঞানেন সহাবস্থানবিরোধাদ্বলে পতিত ইত্যর্থঃ । নহু কিমিতি কৰ্ম্মণো জ্ঞানেন সহাবস্থানং ন সম্ভবতি তত্রাহ জ্ঞানাকৃদ্গ্রন্থীতি । হৃদয়স্ত গ্রন্থিরন্তঃকরণান্মদেহতাদান্মাক্রুপঃ তস্ত জ্ঞানেনান্মসাক্ষাৎ-কারেণ ভেদো নাশঃ স্মাৎ তস্মিংশ্চ'হৃদগ্রন্থৌ মনুষ্যোহহং ব্রাহ্মণোহহং পরলোকেচ্ছাবানহ-মিত্যাदিক্রুপে সত্যেব কৰ্ম্মসম্ভবঃ তাদৃশমধিকারিণমুদ্দিষ্টেব কৰ্ম্মবিধানাৎ । তস্মাত্তয়ো-র্নৈকত্ৰাবস্থানং সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

যের প্রতি অহুরাগ, অহুরাগ হইতে দোষ, এবং দোষ হইতে মহান্ অনর্থ সংঘটিত হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥ অতএব জ্ঞান উপার্জন করিবার নিমিত্ত সৰ্ব্বতোভাবে যত্ন করা মানবগণের একান্ত কর্তব্য । “এই সংসারে কৰ্ম্ম করিতে করিতে শতবৎসর জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করিবে” এই প্রতিবাক্য হেতু কৰ্ম্মও বিহিত ও আবশ্যক এবং “জ্ঞান হইতেই কৈবল্য লাভ হয়” এই প্রতিবাক্য হেতু জ্ঞান উপার্জন করাও বিধেয়, এই উভয়বিধ বিধি থাকায় এবং “যাবজ্জীবন কৰ্ম্ম করিবে” এই প্রতিবাক্যের সঙ্কোচ বিষয়ে প্রমাণ না থাকায়, জ্ঞান ও কৰ্ম্ম এই উভয়ই সমুচ্চয়রূপে আশ্রয় করা জীবগণের পক্ষে কর্তব্য বলিয়া প্রতিপাদিত হইতেছে । তাহা হইলে কৰ্ম্মসমূহ, জ্ঞানের হিতকারী হইয়া সাহায্য করিয়া থাকে সন্দেহ নাই ॥ ১১-১২ ॥ কিন্তু এইমত খণ্ডন বিষয়ে কেহ কেহ কহিয়া থাকেন যে, জ্ঞান ও কৰ্ম্মের পরস্পর বিরোধি ভাব হেতু উভয়ের একত্রাবস্থান সম্ভব হয় না । যদি জ্ঞানের পর কৰ্ম্ম হইত, তাহা হইলে জ্ঞান ও কৰ্ম্মের সহাবস্থান সম্ভব হইতে পারিত, তাহাতে জ্ঞানালোক দ্বারা কৰ্ম্মাক্রুপের বিনাশ সম্ভব হইত, কিন্তু অগ্রে কৰ্ম্ম এবং তৎপরে জ্ঞান হওয়ার অসম্ভব বস্তুর বিনাশ হেতু তাহার সম্ভব হয় না । জ্ঞান দ্বারা অজ্ঞানরূপ হৃদয়গ্রন্থি ভেদ হয়, কিন্তু “আমি মনুষ্য, আমি পরলোকাভিগামী ব্রাহ্মণ” ইত্যাদি অজ্ঞানজনিত অভিমানরূপ হৃদয়গ্রন্থি বিদ্যমান থাকিলে

যোগপদ্যং ন সম্ভাব্যং বিরোধাত্তু ততস্তয়োঃ ।

তমঃপ্রকাশয়োর্যদ্যদ্যোগপদ্যং ন সম্ভবি ॥ ১৪ ॥

তস্মাৎ সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি বৈদিকানি মহামতে ! ।

চিত্তশুদ্ধ্যং তমেব হ্যস্তানি কুর্যাৎপ্রযত্নতঃ ॥ ১৫ ॥

শমো দমস্তিতিক্ষা চ বৈরাগ্যং সত্ত্বসম্ভবঃ ।

তাবৎপর্য্যন্তমেব হ্যঃ কৰ্ম্মাণি ন ততঃ পরম্ ॥ ১৬ ॥

তদন্তে চৈব সংন্যস্ত সংশ্রয়েদগুরুমাত্মবান্ ।

শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠঞ্চ ভক্ত্যা নির্ব্যাজয়া পুনঃ ॥ ১৭ ॥

তদেব দৃষ্টান্তপুরঃসরং স্পষ্টয়তি যোগপদ্যমিতি । ততস্তস্মাদ্ভেদোস্তয়োজ্ঞানকৰ্ম্মণো-
স্তমঃপ্রকাশয়োরিব বিরোধাদ্যোগপদ্যং ন সম্ভবতীতি যাবজ্জীবনকৃত্যজ্ঞানবিষয়িকবেতি
ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

তর্হি কিয়ৎপর্য্যন্তং বৈদিককৰ্ম্মমর্যাদেতি চেত্তত্রাহ তস্মাৎ সৰ্ব্বাণীতি । যথা জ্ঞানেন
সহ বিরোধাদ্যাবজ্জীবনকৃত্যঃ সঙ্কোচস্তথাজ্ঞানাদেন সহাপি বিরোধাত্তথাঃ শ্রুতের্যাবদ্বৈরা-
গ্যাদিপ্রাপ্তিপৰ্য্যন্তমিতি সঙ্কোচঃ কৰ্ত্তব্যঃ । তথাচ চিত্তশুদ্ধ্যন্তমেব কৰ্ম্মাণি হে মহামতে !
সিদ্ধানি তানি প্রযত্নতোহতিযত্নেন শ্রদ্ধাদিপুরঃসরং চিত্তশুদ্ধিপৰ্য্যন্তং কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তন্ত্বেব মর্যাদামাহ শম ইতি । শমোহস্তরিত্রিয়নিগ্রহঃ । দমো বাহেস্ত্রিয়নিগ্রহঃ ।
তিতিক্ষা শীতোষ্ণাদিসহিষ্ণুত্বম্ । বৈরাগ্যমিহানুক্রমলভোগবিরাগঃ । সত্ত্বসম্ভবতোহস্তঃ-
করণগতসত্ত্ব শুদ্ধিঃ । এতৎসিদ্ধিপৰ্য্যন্তমেব কৰ্ম্মাণি ন ততঃপরমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

তদন্তে কৰ্ম্মগত্যাস্ত সন্ন্যাসেনৈব কৰ্ত্তব্যো নাশ্রুত্যাহ তদন্তে চৈবেতি । সন্ন্যস্ত সন্ন্যাসা-
শ্রমং গৃহীত্ব্যর্থঃ । বিধিনা সম্পাদিতকৰ্ম্মণো বিধিনৈব ত্যাগস্ত যুক্তত্বাদিতি ভাবঃ ।
সন্ন্যস্ত শ্রবণং কুর্যাদিতি বাক্যাৎ সন্ন্যাসোত্তরং শ্রবণার্থং গুরুমাশ্রয়েৎ । আত্মবান্ স্বাধী-
নান্তঃকরণ ইত্যর্থঃ । শ্রোত্রিয়মধীভবেদবেদার্থম্ । ব্রহ্মনিষ্ঠং ব্রহ্মাত্মভবিনম্ । নির্ব্যাজয়া-
নিকুপটয়া ভক্ত্যা । তথাচ শ্রুতিঃ । যস্ত দেবে পরাভক্তির্থ্যা দেবে তথা গুরৌ । তন্ত্বেতে
কথিতা হৃদ্যাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মন ইতি ॥ ১৭ ॥

কৰ্ম্মের সম্ভব হয়, অতএব যেমন বিরোধিতাব হেতু অন্ধকার ও আলোকের একত্রাবস্থান
অসম্ভব, সেইরূপ কৰ্ম্ম ও জ্ঞানের একত্রাবস্থান কোনও রূপে সম্ভব হইতে পারে না ॥১৩-১৪॥
অতএব হে মহামতে ! যাবৎ চিত্তশুদ্ধি না হইয়া বৈরাগ্যের উদয় না হয়, তাবৎ যত্নপূৰ্ব্বক
শ্রদ্ধাসহকারে বেদবিহিত কৰ্ম্মকলাপের অনুষ্ঠান করা কৰ্ত্তব্য ॥ ১৫ ॥ যে পর্য্যন্ত শম
অর্থাৎ অন্তরিত্রিয়-নিগ্রহ, দম অর্থাৎ বাহেস্ত্রিয়-নিগ্রহ, তিতিক্ষা অর্থাৎ শীতোষ্ণাদি বস্তু-
সহিষ্ণুতা, বৈরাগ্য অর্থাৎ ইহপরলোকে ফলভোগ-বিরাগ, সত্ত্বসম্ভব অর্থাৎ সন্তঃকরণগত
সত্ত্বশুদ্ধি না হয়, সেই পর্য্যন্তই বিহিত কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করা বিধেয়, তাহার পর আর আরো-
জন নাই ॥ ১৬ ॥ তাহার পর সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ করিয়া জ্ঞানলাভের উপায়প্রাপ্তির নিমিত্ত
বেদাধ্যয়নসম্পন্ন আত্মবান্ অর্থাৎ সংযতেস্ত্রিয় সাধীনান্তঃকরণ, ব্রহ্মনিষ্ঠ অর্থাৎ যোগাবলম্বী
ব্রহ্মাত্মভবকারী গুরুর নিকট গমন পূৰ্ব্বক অকুপট ভক্তিসহকারে তাহার আশ্রয়

বেদাস্তশ্রবণং কুর্য্যান্নিত্যমেবমতদ্রিতঃ ।

তত্ত্বমশ্বাদিবাধ্যস্ত্য নিত্যমর্থং বিচারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

তত্ত্বমশ্বাদিবাধ্যস্ত্য জীবব্রহ্মৈক্যবোধকম্ ।

ঐক্যে জ্ঞাতে নির্ভয়স্ত মজ্জপো হি প্রজায়তে ॥ ১৯ ॥

পদার্থাবগতিঃ পূৰ্ব্বং বাক্যার্থাবগতিস্ততঃ ।

তৎপদস্য চ বাচ্যার্থো গিরেহং পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২০ ॥

ত্বং পদস্য চ বাচ্যার্থো জীব এব ন সংশয়ঃ ।

উভয়োরৈক্যমসিনা পদেন প্রোচ্যতে বুধৈঃ ॥ ২১ ॥

বাচ্যার্থয়োর্বিরুদ্ধত্বাদৈক্যং নৈবং ঘটেত হ ।

লক্ষণাতঃ প্রকর্তব্য তত্ত্বমোঃ ঐতিসংস্থয়োঃ ॥ ২২ ॥

গুরুশাসিত্য বেদাস্তশ্রবণং নিত্যমতদ্রিতো নামালম্বাদিদোষশূণ্ডঃ কুর্যাদিত্যাহ বেদাস্ত-
শ্রবণমিতি ॥ ১৮ ॥

কিং তদ্বাক্যবিচারেণ ফলং ভবতি তত্রাহ তত্ত্বমশ্বাদীতি । মজ্জপোহীতি বুদ্ধবিদব্রহ্মৈব
ভবতীতি প্রতেরিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

কথং বাক্যং বিচারণীয়মিতি চেত্তত্রাহ পদার্থাবগতিরिति । বাক্যার্থজ্ঞানং প্রতিপদার্থ-
জ্ঞানস্ত কারণত্বাৎ পূৰ্ব্বং পদপদার্থং বিচারয়েদিত্যর্থঃ । তর্হি কোহসাবজ পদার্থস্তত্রাহ তৎ-
পদস্তেতি । হে গিরে ! পর্তত ! তত্ত্বমসীতি বাক্যস্য যত্তৎপদং তস্তার্থোহং সর্বেশ্বরী
পরিকীৰ্ত্তিতঃ । তৎপদং ভুবনেশ্বর্য্যঃ ষড়্গুণৈশ্বর্য্যাসম্পন্নঃ বা মম বাচকমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ত্বং পদস্ত জীববাচকমিত্যাহ ত্বং পদস্তেতি । উভয়োর্য্যৈবৈশ্বর্য্যোরৈক্যমসি পদেনোচ্যত
ইত্যাহ উভয়োরিতি ॥ ২১ ॥

ননু জীবৈশ্বর্য্যোরত্যস্তবিরুদ্ধধর্ম্মবতোঃ কথং ঐত্যাভেদ প্রতিপাদ্যতে ইতি চেত্তাগ-
ত্যাগলক্ষণয়েত্যাহ বাচ্যার্থয়োরিতি । বাচ্যার্থয়োর্য্যৈবৈশ্বর্য্যোর্য্যৈবৈশ্বর্য্যাদিত্যর্থঃ । জীব-
শাসকস্তত্ত্বপরিচ্ছিন্নত্বাদয়ো নিকৃষ্টধর্ম্মাঃ । ঈশ্বরস্ত সর্ব্বজ্ঞত্বব্যাপকত্বাদয় উৎকৃষ্টধর্ম্মাঃ ।

গ্রহণ করিবে ॥ ১৭ ॥ শ্রবণ, মনন ও নির্দিধ্যাসন এই তিনটি বুদ্ধপ্রাপ্তির উপায় বলিয়া শাস্ত্রে
নির্দিষ্ট হইয়াছে, অতএব আলম্বাদি দোষরহিত হইয়া সেই গুরুর নিকট নিত্যই বেদাস্ত
শ্রবণ করিবে । তাহাতে সততই “তৎ স্বমসি” প্রভৃতি বাক্যের অর্থ বিচার করা কর্তব্য ॥ ১৮ ॥

“তৎ স্বমসি” প্রভৃতি বাক্য জীবাত্মা ও পরমাত্মার ঐক্য বোধক । বুদ্ধের ঐক্য সম্পা-
দন হইলেই জীব নির্ভয় হইয়া আমার স্বরূপতা প্রাপ্ত হয় ॥ ১৯ ॥ প্রথমে পদ ও পদার্থ
জ্ঞান করিয়া তদনন্তর বিচারদ্বারা বাক্যার্থ অবগত হইবে । গিরিবর ! বুধগণ কহিয়া
থাকেন যে, বুদ্ধরূপিণী আমিই তৎপদের বাচ্যার্থ, ত্বং পদের বাচ্যার্থ জীব, এবং জীব ও
বুদ্ধ এই উভয়ের একতাই “অসি” পদের বাচ্যার্থ, তাহাতে আর সংশয় নাই ॥ ২০—২১ ॥
ঐতিসংস্থিত তৎ ও ত্বং এই পদদ্বয়ের বাচ্যার্থের বিরুদ্ধতাব হেতু অর্থাৎ তৎপদের বাচ্যার্থ
পরমাত্মার সর্ব্বজ্ঞতা ও ব্যাপকতাদি উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম এবং ত্বং পদের বাচ্যার্থ জীবাত্মার

চিন্মাত্রস্ত তয়োর্লক্ষ্যং তয়োরৈক্যস্ত সম্ভবঃ ।

তয়োরৈক্যং তথা জ্ঞাত্বা স্বাভেদেনাদ্বয়ো ভবেৎ ॥ ২৩ ॥

দেবদত্তঃ স এবায়মিতি ব্লক্ষণা শ্রুতা ।

স্থুলাদিদেহরহিতো ব্রহ্ম সম্পদ্যতে নরঃ ॥ ২৪ ॥

পক্ষীকৃতমহাভূতসম্ভূতঃ স্থূলদেহকঃ ।

ভোগালয়ো জরাব্যাদিসংযুতঃ সর্বকৰ্মণাম্ ॥ ২৫ ॥

মিথ্যাভূতোহয়মাভাতি স্ফুটং মায়াময়ত্বতঃ ।

সোহয়ং স্থূল উপাধিঃ শ্রাদাত্মনো মে নগেশ্বর ! ॥ ২৬ ॥

তথাচ বিরুদ্ধধর্মবিশিষ্টয়োস্তয়োরৈক্যমভেদো নৈব ঘটতে হ ইদং সত্যমিত্যর্থঃ । তর্হি কথমভেদঃ প্রতিপাদ্যত ইতি চেত্তজাহ লক্ষণাত ইতি । যতো বিরুদ্ধয়োৈক্যং ন ঘটতে তস্মাচ্ছৃতিস্থয়োস্তত্ত্বমোস্তত্ত্বং পদয়োৰ্লক্ষণা কর্তব্যোত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

নহু কস্মিন্নর্থং লক্ষণা কর্তব্যতা তজাহ চিন্মাত্রস্থিতি । সর্বজ্ঞত্বাদিবিশিষ্টং ব্রহ্মচৈতন্ত-
মীশ্বরঃ । অসর্বজ্ঞত্বাদিবিশিষ্টং ব্রহ্মচৈতন্তং জীবঃ । তত্র ধর্মদ্বয়ং বিহায় চিন্মাত্রমেব ভাগ-
ত্যাগলক্ষণয়া গ্রাহ্যম্ । তস্মিন্ গৃহীতে তয়োর্লক্ষণার্থয়োৈক্যস্ত সম্ভবোহস্মীত্যর্থঃ । নহু
তাদৃশাভেদজ্ঞানেন কিং ভবিষ্যতি তজাহ তয়োরিতি । স্বাভেদেন তয়োরৈক্যং জ্ঞাত্বাদ্বয়ো
ভবেদিদং মহাফলমস্মীতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

নহু লোকে ভাগত্যাগলক্ষণা ক দৃষ্টেতি চেত্তজাহ দেবদত্তঃ স এবেতি । সোহয়ং দেব-
দত্ত ইত্যত্র তৎকালবিশিষ্টদেবদত্তস্ততৎকালবিশিষ্টদেবদত্তস্ত ভেদেহপি তৎকালবৈশিষ্ট্য-
তৎকালবৈশিষ্ট্যরূপধর্মদ্বয়ত্যাগেনাবিরুদ্ধাং ব্যক্তিং ভাগত্যাগলক্ষণয়া গৃহীত্বা ভেদপ্রত্য-
ভিজ্ঞা ক্রিয়তে ইতি তত্র লক্ষণা শ্রুতা দৃষ্টেত্যর্থঃ । অনেনানুভবেন স্থুলাদিদেহত্রয়রহিতো
ভবতীত্যাহ স্থুলাদীতি ॥ ২৪ ॥

দেহত্রয়ং স্পষ্টয়তি পক্ষীকৃতেতি ॥ ২৫ ॥

অসর্বজ্ঞতা ও পরিচ্ছিন্নতাদি নিকৃষ্ট ধর্ম, এইরূপ বিরুদ্ধ ধর্মবিশিষ্টত্ব হেতু উভয়ের ঐক্য
সংঘটন হয় না, অতএব ঐ উভয়ের ঐক্যসংঘটনের নিমিত্ত ভাগলক্ষণা ও ত্যাগলক্ষণা
স্বীকার করা কর্তব্য ॥ ২২ ॥ সর্বজ্ঞত্বাদিবিশিষ্ট ব্রহ্মচৈতন্তই পরমাত্মা এবং অসর্বজ্ঞত্বাদি
বিশিষ্ট ব্রহ্মচৈতন্তই জীবাত্মা । তাহাতে উভয়ের ধর্মদ্বয় পরিত্যাগ করিয়া ভাগ ও ত্যাগ-
লক্ষণা দ্বারা “চৈতন্ত মাত্র” গ্রহণ করা কর্তব্য, তাহা হইলেই উভয়ের লক্ষ্যার্থের ঐক্য
সম্ভব হইবে । সেইরূপে স্ব স্ব অভেদ দ্বারা ঐক্য জানিয়া অদ্বয় অর্থাৎ অদ্বৈত ব্রহ্মস্বরূপ
হইবে ॥ ২৩ ॥ ভাগ ও ত্যাগ লক্ষণার উদাহরণ যথা,—‘সেই এই দেবদত্ত’ এইরূপ বলিলে
তৎকাল দৃষ্ট দেবদত্ত এবং বর্তমান কালদৃষ্ট দেবদত্ত এইরূপ অর্থ বুঝায়, তাহাতে তৎকাল
বিশিষ্টত্ব ও বর্তমান কালবিশিষ্টত্ব ধর্ম পরিত্যাগ করিলে এক দেবদত্ত ব্যক্তিরূপ দেহপিও
এই অর্থ বোধ হয় । এইরূপে নরগণ (জীব) স্থুলাদি দেহ বিরহিত হইয়া ব্রহ্মচৈতন্তের
স্বরূপতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥ পক্ষীকৃত পঞ্চমহাভূত হইতে স্থূলদেহের উৎপত্তি হয়,
এই স্থূলদেহ সমস্ত কর্মভোগের আয়তন এবং জরা ও ব্যাদিসংযুক্ত । এই দেহ মায়াময়,

জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়যুতং প্রাণপঞ্চকসংযুতম্ ।

মনোবুদ্ধিযুতঞ্চৈতৎ সূক্ষ্মং তৎকবয়ো বিদুঃ ॥ ২৭ ॥

অপকীকৃতভূতোখং সূক্ষ্মদেহোহয়মাত্মনঃ ।

দ্বিতীয়োহয়মুপাধিঃ স্মাৎ স্মৃখাদেববোধকঃ ॥ ২৮ ॥

অনাদ্যনির্বাচ্যমিদমজ্ঞানস্তু তৃতীয়কঃ ।

দেহোহয়মাত্মনো ভাতি কারণাত্মা নগেশ্বর ! ।

উপাধিবিলয়ে জাতে কেবলাত্মাবশিষ্যতে ॥ ২৯ ॥

দেহত্রেয়ে পঞ্চকোশা অন্তস্থাঃ সন্তি সর্বদা ।

পঞ্চকোশপরিত্যাগে ব্রহ্মপুচ্ছং হি লভ্যতে ॥ ৩০ ॥

নেতি নেতীত্যাদিবাক্যৈর্মম রূপং যদুচ্যতে ॥ ৩১ ॥

ন জায়তে ত্রিয়তে তৎকদাচি-

ন্মায়ং ভূত্বা ন বভূব কশ্চিৎ ।

অজো নিত্যঃ শাস্বতোহয়ং পুরাণে।

ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে ॥ ৩২ ॥

মিথ্যাভে হেতুঃ মায়াময়ত্ব ইতি ॥ ২৬—২৭ ॥

অন্তঃকরণে স্মৃখহুঃখাদেববোধক ইত্যুক্তম্ ॥ ২৮—২৯ ॥

দেহত্রয় ইতি । স্থলসূক্ষ্মকারণদেহত্রয়মধ্যে এবং পঞ্চকোশা অন্নময়প্রাণময়মনোময়-
বিজ্ঞানময়ানন্দময়াখ্যা অন্তর্ভূতা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ততশ্চ দেহত্রয়ত্যাগেন পঞ্চকোশত্যাগে সতি ব্রহ্মপুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি কৃত্যুক্তং বক্ত
লভ্যত ইত্যর্থঃ । তদেব ব্রহ্ম নেতি নেতীত্যাদি বাক্যৈঃ সর্বনিবেশাবধিষেণোচ্যত
ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

অতএব মিথ্যা বলিয়া পরিস্কুটরূপে প্রকাশ পাইয়া থাকে । হে অচলেশ্বর ! ইহা আত্ম-
রূপিনী আমার স্থল উপাধি বলিয়া জানিবে ॥ ২৬—২৭ ॥ বুদ্ধগণ, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ-
কর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ প্রাণবায়ু, এবং মন ও বুদ্ধি এই সপ্তদশকে সূক্ষ্মদেহ বলিয়া থাকেন ।
পরমাত্মার এই দেহ অপকীকৃত পঞ্চমহাভূত হইতে উৎপন্ন হয়, এই দেহ দ্বারা অন্তঃকরণে
স্মৃখ হুঃখাদির বোধ হয়, ইহা আত্মার দ্বিতীয় উপাধি ॥ ২৭—২৮ ॥ অনাদি ও অনির্ক-
চনীয় অজ্ঞান, আত্মার তৃতীয় দেহ, ইহাকে কারণ দেহ কহে ; ইহাও আমার তৃতীয়
উপাধি জানিবে । এই উপাধি সকল বিলয় পাইলে কেবল ব্রহ্মচৈতন্তরূপ পরমাত্মাই
অবশিষ্ট থাকেন ॥ ২৯ ॥ এই স্থল ও সূক্ষ্ম কারণ দেহত্রয়ের মধ্যে অন্নময়, প্রাণময়, বিজ্ঞান-
ময় ও আনন্দময় এই পঞ্চকোশ সর্বদাই অন্তর্নিহিত রহিয়াছে । এই পঞ্চকোশ পরিত্যাগ
করিলে ব্রহ্মপুচ্ছ লাভ হয় । তাহাই ব্রহ্ম এবং এই ব্রহ্মই আমার স্বরূপ । এই ব্রহ্মই
“তন্ন তন্ন” তাহা ব্রহ্ম নহে, তাহা ব্রহ্ম নহে, ইত্যাদি বাক্য দ্বারা সর্বনিবেশের অবধিব্রূপ

হস্তা চেম্মন্যতে হস্তং হতশ্চেম্মন্যতে হতম্ ।

উভৌ তৌ ন বিজানীতো নায়ং হস্তি ন হন্যতে ॥ ৩৩ ॥

অণোরণীয়ান্মহতো মহীয়া-

নাত্মানশ্চ কস্তোনিহিতো গুহায়াম্ ।

তমক্রতুঃ পশুতি বীতশোকো

ধাতুপ্রসাদান্মহিমানমশ্চ ॥ ৩৪ ॥

আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব তু ।

বুদ্ধিস্ত সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ ॥ ৩৫ ॥

ইন্দ্রিয়াণি হয়ানাহুর্বিষয়াংস্তেষু গোচরান্ ।

আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহুর্মনীষিণঃ ॥ ৩৬ ॥

ইদং যদব্রুজ্জরূপং তন্ন জায়তে নোৎপদ্যতে । ন বা ত্রিরতে তথায়মাত্মা ভূত্বা ন বভূব । কিন্তু অমৃতংপন্নো নিরন্তরং বভূবৈবেত্যর্থঃ । তত্র হেতুরজ্ঞানিত্য ইত্যাদি । বিকারত্রয়নিবে-
ধেন যদ্ভাববিকার্যাপি প্রত্যাখ্যাতা বেদিতব্যাস্তে ॥ ৩২—৩৩ ॥

অণোরিতি । অণুতোহপ্যণুতরঃ । মহতো ব্যোমাদেরপি মহত্তরঃ । গুহায়াং বুদ্ধৌ
নিহিতঃ স্থাপিতস্তত্রাহুভবাৎ । তথাত্মনো মহিমানন্তং ধাতুপ্রসাদাচ্চিত্তপ্রসাদাদক্রতুঃ
সকলবিকল্পরহিতঃ পশুতি । ততো বীতশোকো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

অর্থ কঠবল্যুক্তরথরূপকল্পনামাহ আত্মানমিতি । রথিনং রথস্বাধিনমাত্মানং বিদ্ধি শরীর-
মেব রথং বিদ্ধি মনঃপ্রগ্রহমখাকর্ষণরজ্জুভূতং বিদ্ধি ॥ ৩৫ ॥

ইন্দ্রিয়াণ্যেব হয়ান্তস্মিন্রথে বিধাংস আহঃ । গোচরান্ গন্তব্যমার্গান্ বিবয়ানাহুর্বিষ-
য়েষেব নিরন্তরমশ্চ গমনাৎ । রথিনঃ পূর্কোক্তস্ত বিশিষ্টং রূপমাহ আত্মেন্দ্রিয়েতি । আত্মা

জানিও ॥ ৩০—৩১ ॥ এই পরব্রহ্মরূপ পরমাত্মার কখনও জন্ম বা মরণ হয় না, এবং ইনি জন্মা-
ইয়া বিদ্যমান থাকেন না, কিন্তু উৎপন্ন না হইয়া নিরন্তর বিদ্যমান আছেন । কারণ ইনি
অজ, নিত্য, সনাতন ও পুরাতন এবং শরীর বিনষ্ট হইলেও ইনি কদাচই বিনষ্ট হন না ॥ ৩২ ॥
যে ব্যক্তি হস্তা হয়, সেই হনন করিতে মনন করিয়া থাকে, যে ব্যক্তি হত হয়, সেই নিহত
হইতে মনন করে, হস্তা ও হত এই উভয় ব্যক্তি জানে না যে, সেই আত্মবস্ত্ত কাহাকেও
হনন করেন না, এবং কাহারও কর্তৃক আপনিও নিহত হন না ॥ ৩৩ ॥ ক্ষুদ্র অপেক্ষা
ক্ষুদ্রতর এবং মহান্ হইতেও মহত্তর আত্মা জীবগণের বুদ্ধিতে নিহিত রহিয়াছেন । বাহ্যর
চিত্তগুদ্ধি হয় এবং যিনি সকল বিকল্প বিরহিত হন, সেই ব্যক্তিই ইহাকে এবং ইহার
মহিমা অবগত হইয়া আর কখনও শোক হুঃখের ভাজন হন না ॥ ৩৪ ॥ এই আত্মা রথী,
শরীর রথ, বুদ্ধি সারথি, মন মুখরজ্জু (লাগাম) এবং ইন্দ্রিয়গণকে অশ্ব বলিয়া জানিবে ॥ ৩৫ ॥
বিষয় অর্থাৎ প্রদেশরূপ গন্তব্য মার্গ সকল বা ভোগ্যবস্ত্ত সকল ঐ ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বের
গোচর হইয়া থাকে । মনীষিগণ কহেন যে, আত্মা অর্থাৎ চিদাত্মা, ইন্দ্রিয় ও মনোযুক্ত

যস্ত্রবিদ্বান্ ভবতি চামনস্কশ্চ সদাশুচিঃ ।

ন তৎপদমবাপ্নোতি সংসারকাধিগচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥

যস্ত্র বিজ্ঞানবান্ ভবতি সমনস্কঃ সদা শুচিঃ ।

স তু তৎপদমবাপ্নোতি যস্মাদ্ভূয়ো ন জায়তে ॥ ৩৮ ॥

বিজ্ঞানসারথিৰ্যস্তু মনঃপ্রগ্রহবান্নরঃ ।

সোহধ্বনঃ পারমাপ্নোতি মদীয়ং যৎপরং পদম্ ॥ ৩৯ ॥

ইথং শ্রুত্যা চ মত্যা চ নিশ্চিত্যাত্মানমাত্মনা ।

ভাবয়েন্মাত্মাকরূপাং নিদিধ্যাসনতোহপি চ ॥ ৪০ ॥

যোগবৃত্তেঃ পুরা স্বস্মিন্ ভাবয়েদক্ষরত্রয়ম্ ।

দেবীপ্রণবসংজ্ঞস্ত ধ্যানার্থং মন্ত্রবাচ্যয়োঃ ॥ ৪১ ॥

চিদাভাসঃ ইন্দ্রিয়ানি মনশ্চেত্যেতদ্ব্রিতয়বিশিষ্টং কূটস্থমিতি শেষঃ । অর্থাৎ তাদৃশং কূটস্থং ভোক্তেত্যাহর্ভোক্তারং রথিনমাহরিতার্থঃ । ইতি শব্দেন কর্মদ্ব্যভিধানাদ্বিতীয়াভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

এবং সতি যস্ত্র পুরুষোহবিদ্বানবিবেকী ভবতি অমনকোহস্বাধীনমনাশ্চ ভবতি সদা-
শুচিঃ সংকর্শ্বরহিত ইত্যর্থঃ । স পুরুষো ন তৎপদং পরমাত্মপদং প্রাপ্নোতি কিং তর্হি
সংসারকাধিগচ্ছতি সংসারং প্রত্যেকং গচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

যস্ত্র তদ্বিপরীতো ভবতি তদ্রাহ যদ্বিতি । যস্মাদ্ভূয়ো ন জায়তে তৎপদমিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

কিং তৎপদং তদ্রাহ বিজ্ঞানসারথিরিতি । মদীয়ং যৎপরমং পদম্ পদ্যতে জ্ঞানিভিঃ
প্রাপ্যতে যস্মদীয়ং পরমং রূপং সচ্চিদানন্দধনং তৎপরমং পদমিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

উপসংহরতি ইথমিতি । শ্রুত্যা বেদান্তশ্রবণেন । মত্যা শ্রুতস্ত মনেন নিশ্চিত্য
সংশয়বিপর্যাসরহিতং পরোক্ষতো জ্ঞাত্বা সাক্ষাৎকারার্থমাত্মনাস্তঃকরণেনাত্মরূপাং মাং
নিদিধ্যাসনত একাগ্রচিত্তবৃত্ত্যা ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ইথং নিদিধ্যাসনাত্ম্যাসেন যদা সমাধিবোগ্যতা চিত্তস্ত ভবতি তদা সমাধেঃ পূর্বমিথং
ধ্যানং কৃৎস্না সমাধিং কুর্যাদিত্যাহ যোগবৃত্তেরিতি । সমাধিবৃত্তেঃ পুরা পূর্বং স্বস্মিন্ শরীরে

কূটস্থ চৈতন্তই ভোক্তা বা রথী হইয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥ বাঁহার বিবেক বুদ্ধির উন্নয়ন হয়
নাই, বাঁহার মন বিষয় সমূহের অধীন, যে ব্যক্তি সর্বদাই অগুচি অর্থাৎ সংকার্য্যরহিত,
সেই পুরুষ কখন পরমাত্মপদ প্রাপ্ত হয় না, সে পুনর্বার জন্মজরা-মরণাদি দুঃখসকল সংসার
প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ॥ ৩৭ ॥ যিনি বিবেকবান্ স্বাধীনচেতা ও বিতুষ্টচিত্ত হইতে
পারেন, তিনিই পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তাঁহাকে এই দুঃসহ দুঃখসকল সংসারে
আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৩৮ ॥ বিবেক বাঁহার সারথি হয় এবং যিনি মনরূপ মুখ-
রশ্মি দ্বারা ইন্দ্রিয়রূপ অঙ্গগণকে বিহিত মার্গে সঞ্চালিত করিতে পারেন, তিনিই এই
সংসার সমুদ্রের পর পার গমনে সমর্থ হইয়া আমার সচ্চিদানন্দরূপ পরম পদ প্রাপ্ত
হইতে পারেন, সন্দেহ নাই ॥ ৩৯ ॥ এইরূপে বেদান্ত শ্রবণ, আত্মার মনন ও আপন
অস্তঃকরণ দ্বারা পরোক্ষ আত্মার নিশ্চয় করিয়া আত্ম-সাক্ষাৎকারের নিমিত্ত নিদিধ্যাসন
অর্থাৎ ধারাবাহিক ধ্যান দ্বারা আত্মরূপিনী আমাকে নিয়তই ভাবনা করিবে ॥ ৪০ ॥

হকারঃ স্থূলদেহঃ স্রাজ্জকারঃ সূক্ষ্মদেহকঃ ।

ঈকারঃ কারণাত্মাসৌ ত্রীকারোহহং তুরীয়কম্ ॥ ৪২ ॥

এবং সমষ্টিদেহেহপি জ্ঞাত্বা বীজত্রয়ং ক্রমাৎ ।

সমষ্টিব্যাক্টোরেকত্বং ভাবয়েন্মতিমান্নরঃ ॥ ৪৩ ॥

সমাধিকালো পূর্ব্বস্তু ভাবয়িত্ত্বৈবমাদৃতঃ ।

ততো ধ্যায়েন্মিলীনাক্ষৌ দেবীং মাং জগদীশ্বরীম্ ॥ ৪৪ ॥

প্রাণাপানৌ সমৌ কৃৎস্না নাসাত্যন্তরচারিণৌ ।

নিবৃত্তবিষয়াকাজ্জ্ঞৌ বীতদোষৌ বিমৎসরঃ ॥ ৪৫ ॥

ভক্ত্যা নির্ব্ব্যাজয়া মুক্তৌ গুহায়াং নিঃস্বনে স্থলে ।

হকারবিশ্বমাত্মানং রকারে প্রবিলাপয়েৎ ॥ ৪৬ ॥

দেবীপ্রণবসংজ্ঞস্ত মায়াবীজমন্ত্রাঙ্করত্রয়ং বক্ষ্যমাণং ভাবয়েৎ মন্ত্রবাচ্যয়োর্ম্মায়াবীজমন্ত্রা-
র্থয়োঃ সমষ্টিব্যাক্টোর্থ্যানার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

তদেবাঙ্করত্রয়ং তদেবতাভাবনাস্থানানি চাহ হকার ইতি । কারণাত্মা কারণদেহরূপ
ঈকার ইত্যর্থঃ । ত্রীকারোহহং তুরীয়কম্ । অহং যত তুরীয়কং তদ্বীকারবাচ্যমিত্যর্থ ইতি
দেবীবাচ্যমেতৎ । তুরীয়স্ত বাচকৌ ত্রীকার ইতি যাবৎ ॥ ৪২ ॥

যথা ব্যাষ্টিদেহেহংকরত্রয়ভাবনা কৃত্য তথৈব সমষ্টিদেহেহপি কর্তব্যোক্ত্যাহ এবং সমষ্টিতি ।
অঙ্করত্রয়ভাবনাং কৃত্বা সমষ্টিব্যাক্টোঃ পিণ্ডব্রহ্মাণ্ডয়োরেকত্বভায়েনৈকত্বং ভাবয়েদিত্যাহ
সমষ্টিব্যাক্টোরিতি ॥ ৪৩ ॥

ইখং প্রথমতো ভাবনাং কৃত্বা ততো দেবীং ধ্যায়েদিত্যাহ সমাধীতি ॥ ৪৪ ॥

সমাধিসামগ্রীমাহ প্রাণাপানাবিতি । সমৌ কৃৎস্না প্রাণায়ামাত্ম্যাসেনেত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

বিলাপনপ্রকারমাহ হকারঃ বিশ্বমিতি । বিশ্বং বৈশ্বানরাত্মকমিত্যর্থঃ । বিশ্বশব্দস্ত
বৈশ্বানরোপলক্ষণত্বাৎ । এবমুত্তরজাপি । রকারে ইতি । রকারবাচ্যে সূক্ষ্মদেহে হকারবাচ্যং
স্থূলদেহং বিলাপয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

এইরূপে নিদিধ্যাসনের অভ্যাস দ্বারা যখন চিত্তের সমাধি যোগ্যতা হইবে, তখন অর্থাৎ
সমাধির পূর্বে দেবী-প্রণব নামক মায়াবীজ মন্ত্রের অঙ্কর ত্রয় সমষ্টি ও ব্যাষ্টির ধ্যানের
নিমিত্ত বক্ষ্যমাণরূপে চিন্তা করিবে । যথা—হকার স্থূলদেহ, রকার সূক্ষ্মদেহ এবং ঈকার
কারণদেহ এবং তুরীয় ব্রহ্মরূপিণী আমি বিন্দুরূপে অবস্থিতি করিতেছি ॥ ৪১—৪২ ॥ এইরূপে
ব্যাষ্টিদেহের চিন্তার পর মতিমান ব্যক্তিগণ উক্ত বীজত্রয় সমষ্টি দেহেও চিন্তা করিয়া
ব্যাষ্টি ও সমষ্টির একত্ব ভাবনা করিবে ॥ ৪৩ ॥ সমাধির পূর্ব্ব সময়ে যত্ন পূর্ব্বক এইরূপ
ভাবনার পর লোচনদ্বয় নিম্নীলিত করিয়া জগদীশ্বরী দ্যোতনরূপা ব্রহ্মরূপিণী আমাকে
ধ্যান করিবে ॥ ৪৪ ॥ হে নগেন্দ্র ! সমস্ত বিষয় বাসনা হইতে নিবৃত্ত, মৎসরবিহীন ও দোষ
বর্জিত হইয়া পুনঃ পুনঃ প্রাণায়ামের অভ্যাস দ্বারা প্রাণ ও অপান বায়ুর সমতা সম্পাদন
পূর্ব্বক অকপট ভক্তিসহকারে, (ব্রহ্মরূপস্থিত স্বেচ্ছা নাড়ীতে বিণ্ডক ফটিক তুল্য মৃণালের

রকারং তৈজসং দেবমীকারে প্রবিলাপয়েৎ ।

ঐকারং প্রাজ্ঞমাজ্ঞানং হ্রীংকারে প্রবিলাপয়েৎ ॥ ৪৭ ॥

বাচ্যবাচকতাহীনং দ্বৈতভাববিবর্জিতম্ ।

অথগুং সচ্চিদানন্দং ভাবয়েত্তচ্ছিত্তাস্তরে ॥ ৪৮ ॥

ইতি ধ্যানেন মাং রাজন্ ! সাক্ষাৎকৃত্য নরোত্তমঃ ।

মজ্জপ এব ভবতি দ্বয়োরপ্যেকতা যতঃ ॥ ৪৯ ॥

যোগযুক্ত্যানয়া দৃষ্টা মামাজ্ঞানং পরাৎপরম্ ।

অজ্ঞানস্ত স কার্য্যস্ত তৎক্ৰণে নাশকো ভবেৎ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্র্যাং সংহিতায়াং সপ্তমস্কন্ধে মোক্ষ-
জ্ঞানোৎপত্তিবর্ণনং নাম চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

ঐকারে তদ্বাচ্যে কারণদেহে স্মরণদেহং বিলাপয়েদিত্যর্থঃ । হ্রীংকারে হ্রীংকারবাচ্যে ব্রহ্মণি
ঐকারবাচ্যং কারণদেহং বিলাপয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

তচ্ছিত্তাস্তরে চৈতন্ত্যগ্নিদীপশিখাস্তরে ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । তস্তাঃ শিখায়া মধ্যে
পরমাস্মা ব্যবস্থিত ইতি ॥ ৪৮ ॥

এবং ধ্যানেন সাক্ষাৎকারো ভবতি তেন চ মজ্জপ এব ভবতীত্যাহ ইতি ধ্যানে-
নেতি ॥ ৪৯ ॥

দৃষ্টা নাশকো ভবেদিত্যর্থঃ । বিস্তরস্ত মৎকৃতদেবীগীতাবৃষ্টীকায়াং দৃষ্টব্যঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

অন্তঃস্থিত তত্ত্বর ভায় যে তত্ত্ব আছে তদ্বারা নাদের উৎপত্তি হয়) সেই নিঃস্বনস্থানে
বৈশ্বানরাস্বক হকার বাচ্য স্মরণদেহ রকার বাচ্য স্মরণদেহে বিলীন করিয়া রকাররূপ তৈজস-
দেবকে ঐকার বাচ্য কারণদেহে বিলয় পাওয়াইয়া ঐকাররূপ প্রাজ্ঞদেবকে হ্রীংকারে বিলীন
করিবে । অনন্তর বাচ্যবাচকতাবিহীন, দ্বৈতভাব-বর্জিত সচ্চিদানন্দরূপ অথগু পরমাস্মাকে
চৈতন্ত্যগ্নি দীপ শিখার মধ্যে ভাবনা করিবে ॥ ৪৫—৪৮ ॥ গিরিরাজ ! নরোত্তম ব্যক্তিগণ
এইরূপ ধ্যান দ্বারা জীবব্রহ্মের একতা সম্পাদন পুরঃসর আমার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া
আমার স্বরূপতা লাভ করিয়া থাকে ॥ ৪৯ ॥ হে অচলেন্দ্র ! সেই দৃঢ়চিত্ত বুদ্ধিমান্ মনীষি-
গণ এইরূপ বোগানুষ্ঠান দ্বারা পরাৎপর পরমাস্মাক্রূপিণী আমার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া
তৎক্ৰণাৎ সমস্ত কার্য্য সহিত অজ্ঞানের বিনাশ করিয়া থাকেন ॥ ৫০ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে মোক্ষার্থজ্ঞানোৎপাদন বর্ণন

নামক চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

হিমালয় উবাচ ।

যোগং বদ মহেশানি ! সাক্ষং সন্নিংপ্রদায়কম্ ।
কৃতেন যেন যোগ্যোহহং ভবেয়ং তত্ত্বদর্শনে ॥ ১ ॥
শ্রীদেবুবাচ ।

ন যোগো নভসঃ পৃষ্ঠে ন ভূমৌ ন রসাতলে ।
ঐক্যং জীবাঅনোরাহর্যোগং যোগবিশারদাঃ ॥ ২ ॥
তৎপ্রত্যাহাঃ ষড়াখ্যাতা যোগবিস্বকরানঘ ! ।
কামক্রোধৌ লোভমোহৌ মদমাৎসর্য্যসংজ্ঞকৌ ॥ ৩ ॥
যোগাঙ্গৈরেব ভিত্ত্বা তান্ যোগিনো যোগমাপ্নুয়ুঃ ।
যমং নিয়মমাসনপ্রাণায়ামৌ ততঃপরম্ ॥ ৪ ॥

অধিকাবিষয়্য তু লোকানামত্র সাধরম্ ।

যোগস্ত মন্ত্রসিদ্ধেচ্চ সাধনং সমাপ্তচ্যতে ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে যোগযুক্তানয়া দৃষ্টা মামাঅনং পরাৎপরমিতি বাক্যেনাঅদর্শনে যোগস্ত সাধনত্বমুক্তং তত্র কীদৃশো যোগ ইতি পৃচ্ছতি যোগং বদেতি । সন্নিংপ্রদায়কং ব্রহ্মাকার-সন্নিংসাধনমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ঐক্যমিতি । জীবাঅনোরাইক্যমভেদবিষয়কবৃত্তির্থা সা যোগশব্দেনোচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
তৎপ্রত্যাহাস্তস্তাবন্তেঃ শব্দবঃ কে তে ষট্‌তদাহ কামক্রোধাবিতি । এতে পদার্থাঃ প্রসিদ্ধা এব ॥ ৩ ॥

যোগাঙ্গৈরিতি । যোগাঙ্গৈর্ঘমনিয়মাদিভির্বাক্যমাট্ঠৈঃ প্রথমস্তাঙ্গত্বান্ ভিত্ত্বা নাশয়িত্বা-নস্তরং যোগিনো যোগং তাং বৃত্তিং প্রাপ্নুয়ুরিত্যর্থঃ । যোগাঙ্গাত্মাহঃসমমিতি ॥ ৪—৫ ॥

হিমালয় কহিলেন, মহেশ্বর ! মোক্ষকামী মনীষিগণ যে যোগ দ্বারা সন্নিং লাভ করিয়া থাকেন, সর্কাজ-সমন্বিত সেই যোগের বিষয় কীর্তন করুন । কারণ, আমি সেই যোগাত্মকান করিয়া আত্মতত্ত্ব দর্শনে যোগ্য হইতে পারিব ॥ ১ ॥

দেবী কহিলেন, নগপতে ! নভস্তলেও যোগ নাই, ভূমিতলেও যোগ নাই এবং রসা-তলেও যোগ নাই; যোগবিশারদ পণ্ডিতগণ জীবাআর সহিত পরমাআর একতা সাধনকেই যোগ বলিয়া নির্দেশ করেন ॥ ২ ॥ হে বিমলমতে ! কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ ও মাৎ-সর্য্য এই ছয়টি যোগের বিঘ্নকর বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে । যোগিগণ যোগাঙ্গ দ্বারা উল্লিখিত ছয় প্রকার বিঘ্ন বিনাশ করিতে পারিলেই যোগলাভে সমর্থ হন । যম, নিয়ম, আসন,

প্রত্যাহারং ধারণাখ্যং ধ্যানং সার্কং সমাধিনা ।

অষ্টাঙ্গান্ধাহুরেতানি যোগিনাং যোগসাধনে ॥ ৫ ॥

অহিংসা সত্যমন্ত্ৰেয়ং ব্রহ্মচর্য্যং দয়ার্জ্জবম্ ।

কমা ধৃতির্মিতাহারঃ শৌচং চেতি যমা দশ ॥ ৬ ॥

তপঃ সন্তোষ আস্তিক্যং দানং দেবশ্চ পূজনম্ ।

সিদ্ধাস্তপ্রবণকৈব হ্রীশ্মতিশ্চ জপো হৃতম্ ।

দশৈতে নিয়মাঃ প্রোক্তা যয়া পর্ব্বতনায়ক ! ॥ ৭ ॥

অষ্টস্বক্লেষু প্রণমাজস্ত যমশ্চ স্বরূপমাহ অহিংসেতি । অহিংসা পরপীড়নাভাবঃ । সত্যং সত্যভাষণম্ । অন্ত্ৰেয়ং চৌর্য্যমাত্রস্তাভাবঃ । ব্রহ্মচর্য্যম্ দর্শনং স্পর্শনং কেলিঃ কীর্জনং গৃহভাষণম্ । সঙ্কল্পোন্মাদ্যবসায়শ্চ ক্রিয়ানিবৃত্তিরেব চেত্যষ্টবিধমৈখুনত্যাগঃ । দয়া ভূতেষু করুণা । আর্জ্জবঃ ঋজুতা সর্ব্বাপেক্ষয়া স্বস্তান্নত্জ্ঞানম্ । কমা অপমানাদিসহনশীলত্বং পৃথিবীবৎ । ধৃতিঃ সর্ব্বনাশেহপি ধীরতা । মিতাহারঃ দ্বৌ ভাগৌ পূরয়েদন্নৈস্তোয়েনৈকং প্রাপূরয়েৎ । মারুতস্ত প্রচারার্থং চতুর্থমবশেষয়েদিতি রীত্যান্নাহারঃ । শৌচং বাহ্যভ্যন্তর-
শুদ্ধিঃ । ইতি দশসংখ্যা যমা ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

নিয়মস্বরূপমাহ তপ ইতি । তপো বিধ্যুক্তাত্মহানং ন কৃচ্ছাদি । তশ্চ শরীরক্লেশকারি-
ত্বেন যোগোপকারকত্বাভাবঃ । সন্তোষো নাম প্রারন্ধেন যত্নপস্থাপিতং তেনৈব চেতস-
স্তুষ্টিঃ । আস্তিক্যং বেদদেবদ্বিজগুরুবিশ্বাসঃ । দানং যথাশক্তি সৎপাত্রে দ্রব্যত্যাগঃ । দেবশ্চ
পরমেশ্বরশ্চ পূজনম্ । সিদ্ধাস্তপ্রবণং বেদাস্তপ্রবণম্ । হ্রীঃ অকার্য্যাকরণে লজ্জা । মতিঃ
সৎকর্্মসচ্ছাত্রবিষয়ে জ্ঞানম্ । জপো গায়ত্রীপ্রণবভুবনেশ্বরীমন্ত্রপ্রভৃতিমন্ত্রাণাম্ । হৃতং
নিত্যাহোমাদি ॥ ৭ ॥

প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই আটটি যোগিগণের যোগসাধনের অঙ্গ
বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ৩—৫ ॥

অহিংসা, সত্য, অন্ত্ৰেয় (অচৌর্য্য), ব্রহ্মচর্য্য, দয়া, আর্জ্জব (সারল্য) কমা, ধৃতি
(ধৈর্য্য), পরিমিতাহার ও শৌচ এই দশটি 'যম' বলিয়া উক্ত হয় । কর্্ম ও মন দ্বারা
পরপীড়ন না করাকে অহিংসা, সত্যভাষণকে সত্য, কাম, কর্্ম ও মন দ্বারা পর দ্রব্যের
প্রতি নিস্পৃহাকে অন্ত্ৰেয়, দর্শন স্পর্শনাদি অষ্টবিধ মৈখুন বর্জনকে ব্রহ্মচর্য্য, সমস্ত
প্রাণিগণের প্রতি অন্নগ্রহেচ্ছার নাম দয়া, প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তিতে এক ভাবকে আর্জ্জব,
অপমানাদি-সহন-শীলতাকে কমা, অর্থহানি ও বহুবিরোগাদি শোচনীয় বিষয়ে চিত্তবৈধ্ব্যকে
ধৃতি, উদরের ছুইভাগ অন্ন দ্বারা এবং এক ভাগ জল দ্বারা পূর্ণ করিয়া বান্ধ সঞ্চরণের
নিমিত্ত এক ভাগ রাখিয়া আহার করাকে মিতাহার এবং মুজ্জলাদি দ্বারা বাহ্যশুদ্ধি ও
বৈরাগ্যাদি দ্বারা অভ্যন্তর-শুদ্ধি এই উভয়কে শৌচ কহে ॥ ৬ ॥

হে পর্ব্বতপ্রবর ! তপস্তা, সন্তোষ, আস্তিক্য, দান, দেবতা পূজা, সিদ্ধাস্তপ্রবণ হ্রী
(লজ্জা), মতি, জপ ও হোম এই দশটি 'নিয়ম' বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে । বিধিনিয়মিত

পদ্মাসনং স্বস্তিকঞ্চ ভদ্রং বজ্রাসনং তথা ।
 বীরাসনমিতি প্রোক্তং ক্রমাদাসনপঞ্চমম্ ॥ ৮ ॥
 উর্বোরূপরি বিন্যস্ত সম্যক্ পাদতলে শুভে ॥ ৯ ॥
 অঙ্গুষ্ঠৌ চ নিবদ্রীয়াৎকস্তাভ্যাং ব্যুৎক্রমাত্ততঃ ।
 পদ্মাসনমিতি প্রোক্তং যোগিনাং হৃদয়ঙ্গমম্ ॥ ১০ ॥
 জানুর্বোরন্তরে সম্যক্ কৃত্বা পাদতলে শুভে ।
 ঋজুকায়ো বিশোদ্যোগী স্বস্তিকং তৎপ্রচক্ৰতে ॥ ১১ ॥
 সীবন্তাঃ পার্শ্বয়োৰ্যন্ত গুল্ফযুগ্মং স্থনিশ্চিতম্ ।
 বৃষণাধঃ পাদপার্শ্বৌ পাণিভ্যাং পরিবন্ধয়েৎ ॥ ১২ ॥

আসনান্ভাহ পদ্মাসনমিতি ॥ ৮—৯ ॥

ব্যুৎক্রমাদিতি । পৃষ্ঠদেশাৎকস্তাভ্যাং পরিবর্ত্যনীয় দক্ষিণহস্তেন দক্ষিণপাদাঙ্গুষ্ঠং বাম-
 হস্তেন বামপাদাঙ্গুষ্ঠং বদ্রীয়াদিত্যর্থঃ ॥ ১০—১১ ॥

সীবন্তা ইতি । সীবনী অশ্বাধঃস্থা শিরা । গুল্ফৌ বৃষণাধঃস্থিতৌ যৌ পাদয়োঃ পার্শ্ব-
 ভাগৌ তৌ হস্তাভ্যাং বন্ধয়েৎ ॥ ১২—১৪ ॥

অঙ্গুষ্ঠানকে তপস্তা ; যদৃচ্ছা লাভে মনের তৃপ্তিকেই সন্তোষ ; বেদ, দেবতা এবং ধর্ম ও
 অধর্মের প্রতি বিশ্বাসের নাম আস্তিক্য ; আয়ার্জিক্ত ধন অধিকই হউক বা অল্পই হউক,
 শ্রদ্ধাপূর্বক সংপাত্রসাৎ করাকে দান ; পরমেশ্বরের পূজনের নাম দেবতা পূজা ; বেদান্ত
 শ্রবণকে সিদ্ধান্তশ্রবণ ; বেদবিগর্হিত ও লোকনিন্দিত কুৎসিত কর্মের আচরণে চিত্তসঙ্কোচ
 করাকে হ্রী ; বিহিত কর্মের প্রতি শ্রদ্ধার নাম মতি ; বেদবিহিত নিয়মামুসারে গুরুপদিষ্ট
 মন্ত্র বা বেদমন্ত্র, গায়ত্রী ও পুরাণাদির অভ্যাসকে জপ এবং নিত্য হতাশনে আহুতি
 প্রদানকে হোম কহে ॥ ৭ ॥

পদ্মাসন, স্বস্তিক, ভদ্রাসন, বজ্রাসন ও বীরাসন এই পঞ্চ প্রকার ‘আসন’ যোগ-
 সাধনবিষয়ে প্রশস্ত ॥ ৮ ॥ পদতল দ্বয়, উরুদ্বয়ের উপরিভাগে উত্তমরূপে বিস্তার
 করিয়া দক্ষিণ হস্ত দক্ষিণ পার্শ্ব দিয়া পৃষ্ঠ বেঠেনপূর্বক বামপার্শ্বে আনিয়া দক্ষিণ পদের
 অঙ্গুষ্ঠ ধারণ এবং বাম হস্ত বামপার্শ্ব দিয়া পৃষ্ঠ বেঠেনপূর্বক দক্ষিণ পার্শ্বে আনিয়া বাম
 পদের অঙ্গুষ্ঠ ধারণ করিয়া স্থির হইয়া উপবেশন করাকে পদ্মাসন কহে । এই আসন
 যোগিগণের অভিমত, ইহা দ্বারা তাঁহারা শূন্যে উথিত হইয়া অবস্থিতি করিতে সমর্থ হইয়া
 থাকেন ॥ ৯—১০ ॥ জাহ্নু ও উরুর অন্তরে পদতল দ্বয় সম্যকরূপে সংস্থাপনপূর্বক সরলকায়
 হইয়া স্থখে উপবেশন করাকে স্বস্তিকাসন কহে ॥ ১১ ॥ সীবনীর অর্থাৎ অশ্বাধঃস্থিত
 শিরার উভয় পার্শ্বে গুল্ফ দ্বয় (পায়ের ছই গোড়ালি) উত্তমরূপে স্থাপিত করিয়া ছই হস্ত
 দ্বারা বৃষণের অধোভাগে পাদ দ্বয়ের পার্শ্বভাগ দৃঢ়রূপে বন্ধ করিয়া স্থির হইয়া উপ-

ভদ্রাসনমিতি প্রোক্তং যোগিভিঃ পরিপূজিতম্ ।

উৰ্বোঃ পাদৌ ক্রমান্যস্ত জাহ্নোঃ প্রত্যঙ্খুখান্বলী ॥ ১৩ ॥

করৌ বিদধ্যাদাখ্যাতং বজ্রাসনমমুত্তমম্ ।

একং পাদমধঃ কৃৎস্না বিন্যস্তোরুং তথোত্তরে ।

ঋজুকায়ো বিশেদ্যোগী বীরাसनমিতীরিতম্ ॥ ১৪ ॥

ইড়য়াকর্ষয়েদ্বায়ুং বাহুং ষোড়শমাত্রয়া ॥ ১৫ ॥

ধারয়েৎ পুরিতং যোগী চতুঃষষ্ঠ্যা তু মাত্রয়া ।

স্বষুম্নামধ্যগং সম্যগ্দ্ভাত্রিংশমাত্রয়া শনৈঃ ॥ ১৬ ॥

নাভ্যা পিঙ্গলয়াচৈব রেচয়েদ্যোগবিন্দমঃ ।

প্রাণায়ামমিমং প্রাহর্যোগশাস্ত্রবিশারদাঃ ॥ ১৭ ॥

ভূয়োভূয়ঃ ক্রমান্যস্ত বাহুমেবং সমাচরেৎ ।

মাত্রাবুদ্ধিঃ ক্রমেণৈব সম্যগ্দ্ভাদশষোড়শ ॥ ১৮ ॥

ইড়য়া বামনাসাপুটেন ষোড়শমাত্রয়া ষোড়শপ্রণবোচ্চারণেন বাহুং বায়ুমাকর্ষয়েৎ ।
যদ্যপি মাত্রাত্র যোগশাস্ত্রোক্তা পারিভাষিকী উক্তা তথাপি তস্তা অপি বায়ুপরিচ্ছেদে এব
তাৎপর্যাদ্যেন বায়ুপরিচ্ছেদো ভবতি তদগ্রাহ্যমিত্যত্র তাৎপর্যাৎ ॥ ১৫ ॥

ধারয়েৎ চতুঃষষ্টিসংখ্যাপ্রণবোচ্চারণপর্য্যন্তং কুস্তকং কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ । পুনর্দ্বাত্রিংশং প্রণ-
বোচ্চারণেন দক্ষিণাসাপুটেন বিরেচয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৬—১৭ ॥

ভূয়োভূয়ঃ পুনঃ পুনঃ তস্ত ইড়াপিঙ্গলাদেঃ পুনরিড়াপিঙ্গলাদেঃ পুনঃ পিঙ্গলেড়াদেঃ
ক্রমাৎ বাহুং বায়ুমেবং সমাচরেৎ গৃহীয়ান্ত্যজ্ঞেচ্চেত্যর্থঃ । মাত্রাণাং প্রণবসংখ্যানামপ্যন্ত-

বেশন করাকে ভদ্রাসন কহে ; যোগিগণ এই আসনের বিশেষ আদর করিয়া থাকেন ।
পাদদ্বয় যথাক্রমে উরুদ্বয়ে বিস্তার করিয়া, জাহ্নুদ্বয়ের নিম্নভাগে অঙ্গুলি স্থাপনপূর্ব্বক কর
দ্বয় স্থাপন করিয়া উপবেশন করাকে বজ্রাসন কহে । যোগিগণ এক উরুর অধোভাগে
এক পদ এবং অত্র উরুর অধোভাগে অত্র পদ স্থাপনপূর্ব্বক সরলবায় হইয়া উপবেশন
করাকে বীরাसन কহে ॥ ১২—১৪ ॥

পূরক, কুস্তক ও রেচকভেদে 'প্রাণায়াম' তিন ভাগে বিভক্ত । প্রথমে ষোড়শ
বার প্রণব উচ্চারণ করিয়া বাম নাসাপুট দ্বারা বাহু বায়ু আকর্ষণপূর্ব্বক পূরক করিবে,
অনন্তর ৬৪ চতুঃষষ্টিবার প্রণব উচ্চারণ কাল পর্য্যন্ত ঐ পূরিত বায়ু ধারণ করিয়া
কুস্তক করিবে, তদনন্তর ৩২ বত্রিশ বার প্রণব উচ্চারণ করিয়া দক্ষিণ নাসাপুট দ্বারা ক্রমশঃ
বায়ু বিরেচন অর্থাৎ পরিত্যাগ করিয়া রেচক করিবে । যোগশাস্ত্রবিশারদ পণ্ডিতগণ
ইহাকেই প্রাণায়াম কহিয়া থাকেন । উক্তরূপে একবার পূরক, একবার কুস্তক ও এক-
বার রেচক করিলে একটি প্রাণায়ামের অন্তর্গত কবা হয় ॥ ১৫—১৭ ॥ এইরূপে পুনঃ

জপধ্যানাদিভিঃ সার্কং সগৰ্ভং তং বিদ্বৰ্ভাঃ ।

তদপেতং বিগৰ্ভঞ্চ প্রাণায়ামং পরে বিদ্বাঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমাদভ্যাস্ততঃ পুংসো দেহে শ্বেদোদগমোহধমঃ ।

মধ্যমঃ কম্পসংযুক্তো ভূমিত্যাগঃ পরো মতঃ ।

উত্তমশ্চ গুণাবাপ্তির্ধাবচ্ছীলনমিষ্যতে ॥ ২০ ॥

ইন্দ্রিয়াণাং বিচরতাং বিষয়েষু নিরগলম্ ।

বলাদাহরণং তেভ্যঃ প্রত্যাহারোহিভীযতে ॥ ২১ ॥

রোত্তরং বুদ্ধিঃ কৰ্ত্তব্য তথা প্রাণায়ামানামপি প্রথমতো দ্বাদশ তদন্তরং কতিচিৎকালান-
ন্তরং ষোড়শেত্যেবং ক্রমেণ বুদ্ধিঃ কৰ্ত্তব্যোত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

সগৰ্ভবিগৰ্ভভেদেন প্রাণায়ামশ্চ দ্বৈবিধ্যমাহ জপধ্যানাদিভিরিতি । শ্বেষ্টমন্ত্রজপধ্যান-
সহিতঃ প্রাণায়ামঃ সগৰ্ভঃ । তদপেতস্তদ্রহিতো বিগৰ্ভ ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

কনিষ্ঠমধ্যমোত্তমভেদেন প্রাণায়ামলক্ষণমাহ ক্রমাদভ্যাস্তত ইতি । প্রাণায়ামে প্রথমতঃ
শ্বেদোদগমো ভবতি সোহধমঃ প্রাণায়ামঃ । কম্পসংযুক্তো মধ্যমঃ । ভূমিত্যাগো ভবতি
যস্মিন্ প্রাণায়ামে স উত্তমঃ । ভূমিং তাত্ত্বাসনমুপর্য্যেব তিষ্ঠতি যদা তদা স ভূমিত্যাগ ইতি
সম্প্রদায়ঃ । তদন্তরং ভূমিত্যাগং তনোন্তনোতি পর ইতি । উত্তমপ্রাণায়ামসিদ্ধিপৰ্য্যন্তং
প্রাণায়ামে ক্রতে সতি ফলমাহ উত্তমশ্চেতি । গুণাবাপ্তিঃ বপুঃ প্রকাশোচ্ছলনশ্চ দীপ্তি-
রল্লাশিতা চৈব তনোল্লুপ্তমত্যাগাদি গুণানামবাপ্তির্ভবতি । যাবৎপর্য্যন্তং শীলনমভ্যাস
ইষ্যতে তাবৎপর্য্যন্তমুত্তরোত্তরং গুণবুদ্ধিরেব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

প্রত্যাহারমাহ ইন্দ্রিয়গামিতি । বিষয়েষু বিচরতামিন্দ্রিয়াণাং তেভ্যো নিরগলং নির্ঝিন্নং
যদাহরণং স প্রত্যাহারঃ ॥ ২১ ॥

পুনঃ বাহু বায়ু গ্রহণপূৰ্ণক পূরক, কুস্তক ও রেচক করিয়া প্রাণায়াম অভ্যাস করিবে ।
প্রথমে দ্বাদশ সংখ্যক প্রণব দ্বারা অভ্যাস করিয়া কিয়ৎকাল পরে ষোড়শবার প্রণব
অভ্যাস করিবে, এইরূপে ক্রমে প্রণবের সংখ্যা বৃদ্ধি করা কৰ্ত্তব্য ॥ ১৮ ॥ সগৰ্ভ ও বিগৰ্ভ
ভেদে প্রাণায়াম দুই প্রকার ; স্বীয় ইষ্ট মন্ত্র জপ ও ধ্যানাদির সহিত প্রাণায়াম করিলে
তাহাকে সগৰ্ভ এবং মন্ত্রাদির সহিত না করিয়া কেবলমাত্র প্রণব উচ্চারণ দ্বারা প্রাণায়াম
করিলে তাহাকে বিগৰ্ভ বলে ॥ ১৯ ॥ এইরূপে প্রাণায়াম অভ্যাস করিতে করিতে
দেহে শ্বেদোদগম হইলে তাহাকে অধম, শরীরে কম্প উপস্থিত হইলে, তাহাকে মধ্যম
এবং ভূমি ত্যাগ করিয়া শূন্যে উখিত হইলে, তাহাকে উত্তম প্রাণায়াম कहিয়া
থাকে । যে পর্য্যন্ত বদ্ধপদ্মাসনস্থিত যোগিগণ উত্তম প্রাণায়ামের গুণ লাভ করত শূন্যে
উখিত হইয়া আসনস্থিত হইতে না পারেন, তৎকাল পর্য্যন্ত প্রাণায়ামের অভ্যাস করা
কৰ্ত্তব্য ॥ ১৯—২০ ॥ ইন্দ্রিয় সকল স্ব স্ব ভোগ্যবিষয়ে স্বভাবতই নিরঙ্কুরূপে
সঞ্চরণ করিয়া থাকে, তাহাদিগকে বলপূৰ্ণক তাহা হইতে নিবৃত্ত করাকে ‘প্রত্যাহার’
কহে ॥ ২১ ॥

অঙ্গুষ্ঠগুণ্ফজানুরুমূলাধারলিঙ্গনাভিষু ।

হৃদগ্রীবাকণ্ঠদেশেষু লম্বিকায়াং ততো নসি ॥ ২২ ॥

ক্রমধ্যে মস্তকে মুগ্ধি দ্বাদশান্তে যথাবিধি ।

ধারণং প্রাণমরুতো ধারণেতি নিগদ্যতে ॥ ২৩ ॥

সমাহিতেন মনসা চৈতন্ত্যাস্তরবর্তিনা ।

আত্মন্যভীষ্টদেবানাং ধ্যানং ধ্যানমিহোচ্যতে ॥ ২৪ ॥

সমস্তভাবনা নিত্যং জীবাত্মপরমাত্মনোঃ ।

সমাধিমাছস্মু নয়ঃ প্রোক্তমকীর্ণলক্ষণম্ ॥ ২৫ ॥

ইদানীং কথয়ে তেহং মস্ত্রযোগমনুত্তমম্ ॥ ২৬ ॥

ধারণামাহ অঙ্গুষ্ঠেতি ॥ ২২ ॥

ধারণমিতি । অঙ্গুষ্ঠাদ্যবয়বেষু যৎপ্রাণবারোধধারণং নিরোধঃ সা ধারণেত্যর্থঃ । এতা-
দূশো বায়ুঃ স্বাধীন উপেক্ষিত ইতি ভাবঃ । ধ্যানমাহ সমাহিতেনেতি । অন্তঃকরণং চৈতন্ত্য-
স্তবর্তিধ্যানেন কৃতা তন্নিরাস্তানি অভীষ্টদেবানাং যজ্ঞানং তজ্ঞানশব্দেনাত্যোচ্যত
ইত্যর্থঃ ॥ ২৩—২৪ ॥

সমস্তভাবনা সম্রোতৈরক্যাভাবনা সংপ্রজ্ঞাতসমাধিনেব ভবতীতি সমস্তভাবনা শব্দেন
সম্প্রজ্ঞাতসমাধিরুচ্যতে । অতএব যোগমুদ্রে তদ্বাধ্যে চ সম্প্রজ্ঞাতসমাধেরেবাষ্টম্ যোগা-
ঙ্গেষু গ্রহণং নির্জিকল্পসমাধিস্বকীভবতীত্যুক্তম্ ॥ ২৫ ॥

ইখমষ্টাঙ্গযোগমন্তিষাধ্যাধুনা শরীরে নাড়ীস্থানানি আধারচক্রস্বরূপাণি তজ্ঞানফলানি
চোপদিশতি ইদানীং কথয়ে তেহমিতি । মস্ত্রযোগং মস্ত্রাণাং শারদাভিলকোক্তচ্ছিন্নাদি-
দোষহৃষ্টানাং মস্ত্রাণাং সিদ্ধিপ্রদং যোগমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অঙ্গুষ্ঠ, গুণ্ফ, জাহ্নু, উরু, মূলাধার, লিঙ্গ, নাভি, হৃদয়, গ্রীবা, কণ্ঠদেশ, লম্বিকা,
নাঙ্গা, ক্রমধ্য, মস্তক এবং মস্তকের উর্দ্ধভাগস্থিত মূর্দ্ধারে দ্বাদশ স্থানে যথাবিধি প্রাণবায়ু
ধাবণ করাকে ‘ধারণা’ কহে ॥ ২২—২৩ ॥

প্রথমতঃ একাগ্র মনসকে চৈতন্ত্যের অন্তবর্তী করিয়া তদ্বারা জীবাত্মাতে অভীষ্ট
দেবতার ভাবনা করাকে ‘ধ্যান’ কহে ॥ ২৪ ॥

মহর্ষিগণ, জীবাত্মা ও পরমাত্মার একত্ব ভাবনা অর্থাৎ অভেদরূপে ধ্যান করাকে
‘সমাধি’ কহে । সমাধি হই প্রকার, সম্প্রজ্ঞাত বা সবিবাক্য এবং নির্জিকল্পক ।
জ্ঞাতা, জ্ঞান ও জ্ঞেয় এই বিকল্প ত্রয়ের জ্ঞান সত্ত্বেও অবিতীর্ণ বুদ্ধ বস্তুতে অখণ্ডাকার-
কারিত চিন্তবৃত্তির অবস্থানের নাম সবিবাক্য এবং জ্ঞাতা, জ্ঞান ও জ্ঞেয় এই বিকল্প ত্রয়ের
জ্ঞানের অভাবে অবিতীর্ণ বুদ্ধ বস্তুতে একীভূত হইয়া অখণ্ডাকারাকারিত চিন্তবৃত্তির অব-
স্থানের নাম নির্জিকল্পক সমাধি । গিরিবর ! এই আমি তোমার নিকট অষ্টাঙ্গ যোগের
বিষয় কীর্ত্তন করিলাম, এক্ষণে অতুত্তম মস্ত্রসিদ্ধি যোগ কহিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২৫—২৬ ॥

বিশ্বং শরীরমিত্যুক্তং পঞ্চভূতান্নকং নগ ।।

চন্দ্রসূর্য্যামিতেজোভিজ্জীববৃক্ষৈক্যরূপকম্ ॥ ২৭ ॥

তিস্রঃ কোট্যস্তদর্শেন শরীরে নাড়য়ো মতাঃ ।

তাস্থ মুখ্যা দশ প্রোক্তা স্তাভ্যস্তিস্রো ব্যবস্থিতাঃ ॥ ২৮ ॥

প্রধানা মেরুদণ্ডেহত্র চন্দ্রসূর্য্যামিরূপিণী ।

ইড়া বামে স্থিতা নাড়ী শুভ্রা তু চন্দ্ররূপিণী ॥ ২৯ ॥

শক্তিরূপা তু সা নাড়ী সাক্ষাদমৃতবিগ্রহা ।

দক্ষিণে যা পিঙ্গলাখ্যা পুংরূপা সূর্য্যবিগ্রহা ।

সর্ব্বতেজোময়ী সা তু সুষুম্না বহিরূপিণী ॥ ৩০ ॥

তস্তা মধ্যে বিচিত্রাখ্যে ইচ্ছাজ্ঞানক্রিয়ান্নকম্ ।

মধ্যে স্বয়ং ভুলিঙ্গস্ত কোটিসূর্য্যসমপ্রভম্ ॥ ৩১ ॥

বিশ্বং শরীরমিতি । পিণ্ডব্রহ্মাণ্ডয়োরেকস্বাক্ষরীরমিদং বিশ্বমেব ভবতি ব্রহ্মাণ্ডমেব ভবতি । তদপি পঞ্চভূতান্নকং চন্দ্রসূর্য্যামিভির্যুক্তং জীববৃক্ষৈক্যরূপকং যথা ভবতি তথৈদ-
মপ্যন্তীত্যাহ পঞ্চভূতেতি ॥ ২৭ ॥

তদর্শেন কোট্যর্শেন সাক্ষ্যত্রিকোট্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

প্রধানা সুষুম্না নাড়ী মেরুদণ্ডে পৃষ্ঠবংশে স্থিতা মূলধারমারভ্য পৃষ্ঠবংশমার্গেণ ব্রহ্ম-
রন্ধু পর্য্যন্তং গতেত্যর্থঃ । তস্তা বামে ইড়া দক্ষিণে পিঙ্গলাস্তীত্যাহ ইড়া বামে ইতি ॥ ২৯ ॥
শক্তিরূপা প্রকৃতিরূপা ॥ ৩০ ॥

তস্তামধ্যে সুষুম্নামধ্যে বিচিত্রাখ্যে চিত্রাখ্যানাড্যামিত্যর্থঃ । সুষুম্নামূলদেশে চিত্রা
নাড্যন্তীতি । তস্তা মধ্যে তু চিত্রাখ্যা নাড়ী সূক্ষ্মা তু বর্ত্তত ইতি বচনেন তস্তান্তরে
উক্তম্ । মধ্যে ইতি চিত্রানাড়ীমধ্যে ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

হে পর্ব্বতেন্দ্র ! চন্দ্র, সূর্য্য ও অগ্নি প্রভৃতি তেজ বিশিষ্ট জীব ব্রহ্মের ঐক্যরূপ এই পঞ্চ-
ভূতান্নক শরীর 'বিশ্ব' বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥ এই শরীরে সাক্ষ্য ত্রিকোটি (নাড়ে
তিন কোটি) নাড়ী অবস্থিত আছে । তন্মধ্যে দশটি প্রধান, এই দশটির মধ্যে আবার
তিনটি সর্ব্বপ্রধান বলিয়া উক্ত হয় ॥ ২৮ ॥ এই তিনটির মধ্যে যেটি প্রধান তাহাকে
সুষুম্না কহে । এই চন্দ্র, সূর্য্য ও অনলায়নিকা নাড়ী মেরু দণ্ডের মধ্যভাগে অবস্থিত
হইয়া মূলধার পদ্র অবধি আরম্ভ করিয়া পৃষ্ঠবংশ পদ্রে ব্রহ্মরন্ধু পর্য্যন্ত গমন করিয়া ক্রম-
শঃ সূক্ষ্ম হইয়া পুণ্ড্র পুণ্ড্রের স্থায় বিরাজিত আছে । ঐ মেরুদণ্ডের বামভাগে চন্দ্ররূপিণী শুভ্র-
বর্ণা সাক্ষাৎ প্রকৃতিরূপা অমৃতময়ী ইড়া নাড়ী এবং উহার দক্ষিণভাগে পুরুষরূপিণী সূর্য্য-
বিগ্রহা পিঙ্গলা নাড়ী অবস্থিত রহিয়াছে । উপরি উক্ত বহিঃপ্রধানা সুষুম্না নাড়ীতে সমস্ত
তেজ নিহিত আছে ॥ ২৯—৩০ ॥ এই সুষুম্নার মধ্যস্থিত লুতাতন্ত্রর স্থায় আকৃতিবিশিষ্টা
বিচিত্রা বা চিত্রিণী নামী নাড়ীর মধ্যস্থলে ইচ্ছা, জ্ঞান ও ক্রিয়ান্নক, কোটি কোটি সূর্য্যের

তদূর্দ্ধং মায়াবীজস্ত হরাত্মা বিন্দুনাদকম্ ॥ ৩২ ॥

তদূর্দ্ধস্ত শিখাকারা কুণ্ডলী রক্তবিগ্রহা ।

দেব্যাত্মিকা তু সা প্রোক্তা মদভিমা নগাধিপ ! ॥ ৩৩ ॥

তদ্বাহে হেমরূপাতং বাদিসাস্তচতুর্দলম্ ।

ক্রতহেমসমপ্রখ্যং পদ্মং তত্র বিচিস্তয়েৎ ।

মূলমাধারষট্‌কোণমুলাধারং ততো বিদ্বঃ ॥ ৩৪ ॥

তদূর্দ্ধং ত্বনলপ্রখ্যং ষড়্‌দলং হীরকপ্রভম্ ।

বাদিলাস্তষড়্‌বর্ণেন স্বাধিষ্ঠানমনুত্তমম্ ॥ ৩৫ ॥

স্বশব্দেন পরং লিঙ্গং স্বাধিষ্ঠানং ততো বিদ্বঃ ॥ ৩৬ ॥

তদূর্দ্ধং নাভিদেশে তু মণিপূরং মহাপ্রভম্ ।

মেঘাভং বিদ্যাদাভঞ্চ বহুতেজোময়ং ততঃ ॥ ৩৭ ॥

হরাত্মা বিন্দুনাদকম্ আত্মা মায়া হকাররেফ ঙ্গকারবিন্দুনাদাত্মকমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

শিখাকারা দীপশিখাকারা ॥ ৩৩ ॥

হেমরূপাতং পীতবর্ণম্ । বাদিসাস্তচতুর্দলম্ । চতুর্দলেষু বশষস ইতি চত্বারো বর্ণা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

বাদিলাস্তেতি । বকারাদিলকারাস্তষড়্‌বর্ণৈর্গুণমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

স্বশব্দেন পরং লিঙ্গং তস্মাৎস্বাধিষ্ঠানং স্বাধিষ্ঠানমিত্যুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬—৩৭ ॥

স্তায় প্রভাবিশিষ্ট স্বয়ং তুলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছে । তাহার উপরিভাগে হরাত্মা অর্থাৎ হকার, রেফ, ঙ্গকার ও বিন্দুনাদাত্মক মায়াবীজ প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৩১—৩২ ॥ তাহার উপরিভাগে দীপশিখাকৃতি রক্তবর্ণা মদমত্তা কূলকুণ্ডলিনী শক্তি বিরাজিত আছেন । গিরিবর ! ইনি দেবীরূপিনী বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥ তাঁহার বাহুপ্রদেশে পীতবর্ণ ব, শ, ষ, স এই চারিবর্ণ সমন্বিত ও চারিদল বিশিষ্ট আধারপদ্ম প্রতিষ্ঠিত আছে । যোগিগণ ইহারই চিন্তা করেন । ইহার মধ্যস্থলে ষট্‌কোণ বিশিষ্ট পীঠ অবস্থিত আছে । এই পদ্ম ষট পদ্মের মূল ও আধার এই নিমিত্ত ইহাকে মূলাধার-পদ্ম কহে ॥ ৩৪ ॥ তাহার উর্দ্ধপ্রদেশে অনল তুল্য, হীরক সদৃশ প্রভাবিশিষ্ট এবং ব, ভ, ম, য, র, ল, এই ছয়টি বর্ণযুক্ত ষড়্‌দল-সমন্বিত স্বাধিষ্ঠান-চক্র প্রতিষ্ঠিত আছে । স্ব শব্দের অর্থ পরলিঙ্গ, তাহার অধিষ্ঠান ভূমি বলিয়া বৃধগণ ইহাকে স্বাধিষ্ঠান-চক্র কহিয়া থাকেন ॥ ৩৫—৩৬ ॥ তাহার উর্দ্ধভাগে নাভিপ্রদেশে বিদ্যাবিনিস্ত মেঘের স্তায় প্রভা ও প্রভূত তেজবিশিষ্ট দশদলযুক্ত মণিপূর নামে এক মহাপ্রভ পদ্ম প্রতিষ্ঠিত আছে । ইহার দশ দলে ড, ঢ, ণ, ত, থ, দ, ধ, ন, প, ফ, এই দশটি বর্ণ আছে । এই পদ্ম, বিকসিত মণির স্তায় এই নিমিত্ত ইহাকে মণিপদ্ম কহে । এই পদ্মে দেবদেব বিষ্ণু অধিষ্ঠিত আছেন । ইহাতে তাঁহার ধ্যান করিলে তাঁহার সাক্ষাৎ-

মণিভিন্নস্ত তৎপদ্মং মণিপদ্মং তথোচ্যতে ।
 দশভিষ্চ দলৈর্যুক্তং ডাদিফাস্তাক্ষরাস্থিতম্ ।
 বিষ্ণুনাধিষ্ঠিতং পদ্মং বিষ্ণুলোকনকারণম্ ॥ ৩৮ ॥
 তদূর্দ্ধেহনাহতং পদ্মমুদ্যাদাদিত্যসম্মিভম্ ॥ ৩৯ ॥
 কাদিষ্ঠাস্তদলৈরর্কপত্রৈশ্চ সমধিষ্ঠিতম্ ।
 তন্মধ্যে বাণলিঙ্গস্ত সূর্য্যায়ুতসমপ্রভম্ ॥ ৪০ ॥
 শব্দব্রহ্মময়ং শব্দানাহতং তত্র দৃশ্যতে ।
 অনাহতাখ্যং তৎপদ্মং মুনিভিঃ পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।
 আনন্দসদনং তত্তু পুরুষাধিষ্ঠিতং পরম্ ॥ ৪১ ॥
 তদূর্দ্ধস্ত বিশুদ্ধাখ্যং দলষোড়শপঙ্কজম্ ॥ ৪২ ॥
 স্বরৈঃ ষোড়শভির্যুক্তং ধূত্রবর্ণং মহাপ্রভম্ ।
 বিশুদ্ধং তনুতে যস্মাজ্জীবন্ত হংসলোকনাং ।
 বিশুদ্ধং পদ্মাখ্যা তমাকাশাখ্যং মহাভূতম্ ॥ ৪৩ ॥

ভিন্নং বিকসিতম্ । ডাদিফাস্তাক্ষরৈর্যুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৩৮—৩৯ ॥
 অর্কপত্রৈর্দশপত্রৈর্যুক্তং ককারাদিঠকারান্তানি দ্বাদশাক্ষরাণি দলেষু জ্ঞেয়ানি ॥ ৪০ ॥
 শব্দানাহতম্ অনাহতো নাম তাড়নং বিনাপি জায়মানঃ শব্দঃ সোহনাহতঃ শব্দো
 যস্মিন্শুচ্ছন্দানাহতম্ । বাহিতাখ্যাদিত্যাং সাধু । পুরুষাধিষ্ঠিতং ব্রহ্মাধিষ্ঠিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪১—৪২ ॥
 স্বরৈঃ ষোড়শভিরিতি । ষোড়শপত্রেষু ষোড়শস্বর ইত্যর্থঃ । জীবন্ত হংসস্ত পরমাত্ম-
 নোহবলোকনাজ্জীবং যস্মাৎশুদ্ধং তনুতে ততো বিশুদ্ধমিত্যর্থঃ । তজ্জানাহতং চক্রং
 হৃদয়ে বিশুদ্ধিচক্রং কণ্ঠে আজ্ঞাচক্রং ক্রমধ্যে ইতি তু গ্রন্থাস্তরাদবসেয়ম্ । অনাহতশব্দো
 মধ্যমবাণীরূপো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

কার লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩৭—৩৮ ॥ তাহার উর্দ্ধভাগে বালহর্যের জায় প্রভাবিশিষ্ট
 ক, খ, গ, ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ, ঞ, ট, ঠ এই দ্বাদশ অক্ষরাস্থিত দ্বাদশদলবিশিষ্ট অনাহত
 নামে এক পদ্ম অবস্থিত আছে, তাহার মধ্যে দশ সহস্র সূর্য্যতুল্য প্রভাবিশিষ্ট বাণলিঙ্গ
 প্রতিষ্ঠিত আছে, ঐ পদ্ম অনাহত হইয়াই অর্থাৎ তাড়ন ব্যতিরেকে শব্দব্রহ্ম উৎপাদন
 করে, এই নিমিত্ত মহর্ষিগণ ইহাকে অনাহত পদ্ম কহিয়া থাকেন । এই পদ্ম আনন্দের
 নিকেতন, ইহাতে ব্রহ্মরূপী পরম পুরুষ অধিষ্ঠিত আছেন ॥ ৩৯—৪১ ॥ তাহার উর্দ্ধভাগে
 ষোড়শদলবিশিষ্ট অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ, ঋ, ৠ, এ, ঐ, ও, ঔ, অং, অঃ এই ষোড়শবর্ণ
 সমন্বিত ধূত্রবর্ণ মহাপ্রভাবিশিষ্ট বিশুদ্ধ নামক পদ্ম কণ্ঠস্থলে প্রতিষ্ঠিত আছে । এই পদ্মে
 পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার সাক্ষাৎকার হইলেই ঐ পদ্ম বিশুদ্ধ হয়, সুতরাং ইহাকে
 বিশুদ্ধ পদ্ম বলে । এই মহাভূত পদ্ম আকাশ নামে অভিহিত হইয়াছে ॥ ৪২—৪৩ ॥

আজ্ঞাচক্রং তদুর্দ্ধে তু আত্মনাধিষ্ঠিতং পরম্ ॥ ৪৪ ॥

আজ্ঞাসংক্রমণং তত্র তেনাভ্যেতি প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।

দ্বিদলং হৃদসংযুক্তং পদ্মং তৎস্বমনোহরম্ ॥ ৪৫ ॥

কৈলাসাত্ম্যং তদুর্দ্ধস্ত রোধিনী তু তদুর্দ্ধতঃ ।

এবং স্বাধারচক্রাণি প্রোক্তানি তব স্তত্রত ! ॥ ৪৬ ॥

সহস্রারবুতং বিন্দুস্থানং তদুর্দ্ধমীরিতম্ ।

ইত্যেতৎকথিতং সৰ্ব্বং যোগমার্গমনুত্তমম্ ॥ ৪৭ ॥

আদৌ পূরকযোগেনাপ্যাধারে যোজয়েন্মানঃ ।

শুদমেচ্চাস্তরে শক্তিস্তামাকুক্ষ্য প্রবোধয়েৎ ॥ ৪৮ ॥

তদুর্দ্ধে তু ক্রমধ্যে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

আজ্ঞাসংক্রমণমিতি । তস্মিন্ স্থলে নিহিতচিত্তস্ত পুরুষস্ত সৰ্ব্বপদার্থসাক্ষাৎকারেণৈবং ভূতমেবং বর্ততে এবং ভবিষ্যতীতি জ্ঞানেনাজ্ঞায়া ইতঃপরং স্বয়ং কৰ্ত্তব্যমিতি পরমে-
শ্বরাজ্ঞায়াঃ সংক্রমণং ভবতি তেন হেতুনা তদাজ্ঞাচক্রমিতি কীৰ্ত্তিতমিত্যর্থঃ । হৃদবর্ণদ্বয়ং
সংযুক্তপদ্মদ্বয়যুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

তদুর্দ্ধং কৈলাসচক্রং তদুর্দ্ধং রোধিনীচক্রমিত্যর্থঃ । অনয়োঃ স্বরূপং মৎকৃতদেবীগীতা-
বৃহত্তীকারাং দ্রষ্টব্যম্ ॥ ৪৬ ॥

সৰ্বোপরি বিদ্যমানং সহস্রাং চক্রমাহ সহস্রারেতি । বিন্দুস্থানং পরমাত্মস্থানমিত্যর্থঃ ।
ইত্যেতদ্বিতি । পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারেণৈতৎ সৰ্ব্বং জ্ঞায়েতি শেষঃ ॥ ৪৭ ॥

জ্ঞাত্বা কিং কৰ্ত্তব্যং তত্রাহ আদাবিতি । প্রথমতঃ পূরকযোগেন বাহ্যং বায়ুমাকুক্ষ্য
কুণ্ডকং কৃত্বা স্বমনো বায়ুপহিতং মূলাধারে যোজয়েন্ময়েদিত্যর্থঃ । অনন্তরং শুদন্ত মেচ্চ
লিঙ্গস্তাস্তরে মধ্যে মূলাধারচক্রে ইত্যর্থঃ । বিদ্যমানা স্থিতা বা শক্তিঃ কুণ্ডলিনী তামা-
কুক্ষ্য মূলাধারগতবায়ুনা পীড়য়িত্বা প্রবোধয়েৎ উত্থাপয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

তাহার উৰ্দ্ধপ্রদেশে জয়ুগলের মধ্যস্থলে হ, ক্ষ এই অক্ষরদ্বয়বিশিষ্ট দ্বিদলসম্বিত মনো-
হর আজ্ঞাচক্র সংস্থিত আছে । এই পদ্মে আত্মা অধিষ্ঠিত আছেন । ইহাতে নিহিতচিত্ত
পুরুষের সৰ্ব্ব পদার্থের সাক্ষাৎকার দ্বারা ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান পদার্থ সমূহের জ্ঞান
হইলে “ইহার পর ইহাই তোমার কৰ্ত্তব্য” এই পরমেশ্বরের আজ্ঞার সংক্রমণ হয়, এই হেতু
মহাবিগণ ইহাকে আজ্ঞাচক্র कहিয়া থাকেন ॥ ৪৪—৪৫ ॥ তাহার উৰ্দ্ধভাগে কৈলাস চক্র,
তদুর্দ্ধে রোধিনী চক্র । হে স্তত্রত ! এই আমি তোমার নিকট সমস্ত আধার চক্রের বিষয়
কীৰ্ত্তন করিলাম ॥ ৪৬ ॥ যোগীভ্রমণ कहিয়া থাকেন যে, তাহার উৰ্দ্ধভাগে সহস্রারবুত
বিন্দুস্থান (পরমাত্মার স্থান) প্রতিষ্ঠিত আছে । গিরিবর ! এই আমি তোমার নিকট অত্যা-
ন্তম যোগমার্গ কীৰ্ত্তন করিলাম ॥ ৪৭ ॥

এই সমস্তের জ্ঞান হইলে অনন্তর কৰ্ত্তব্য নির্দেশ করিতেছি শ্রবণ কর । প্রথমে পূরকাত্ম
প্রাণায়াম দ্বারা আধারপদ্মে মানসকে সংযোজিত করিবে । তদনন্তর শুদ ও লিঙ্গের মধ্যস্থল

লিঙ্গভেদক্রমেণৈব বিন্দুচক্রঞ্চ প্রাপয়েৎ ।

শব্দুনা তাং পরাশক্তিমেকীভূতাং বিচিস্তয়েৎ ॥ ৪৯ ॥

তত্রোখিতায়ুতং যত্নু ক্রতলাকারসোপমম্ ।

পায়য়িত্বা তু তাং শক্তিং মায়াখ্যাং যোগসিদ্ধিদাম্ ॥ ৫০ ॥

ষট্চক্রদেবতাসুত্র সন্তপ্যায়ুত ধারয়া ।

আনয়েন্তেন মার্গেণ মূলাধারং ততঃ স্মৃধীঃ ॥ ৫১ ॥

এবমভ্যস্তমানস্তাপ্যহনুহনি নিশ্চিতম্ ।

পূৰ্ব্বোক্তদূষিতা মন্ত্রাঃ সৰ্ব্বৈ সিদ্ধ্যস্তি নানুথা ॥ ৫২ ॥

জরামরণদুঃখাদৈর্যমুচ্যতে ভববন্ধনাৎ ।

যে গুণাঃ সন্তি দেব্যা মে জগন্মাতুৰ্যথা তথা ॥ ৫৩ ॥

লিঙ্গভেদেতি । তামুখাপ্য লিঙ্গভেদক্রমেণ পূৰ্ব্বোক্তচক্রগততত্ত্বজোময়স্বয়ং ভাদি-
লিঙ্গানাং ভেদো ভেদনং তন্মার্গেণ নয়নং তৎক্রমেণৈব তাং কুণ্ডলিনীং শক্তিং বিন্দুচক্রং
সহস্রারং তং প্রাপয়েৎ । শব্দুনেতি । সহস্রারপদ্বিতেন শব্দুনা তাং কুণ্ডলিনীমেকীভূতাং
সঙ্গতাং বিভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

তত্রোখিতেতি । তত্র শিবশক্ত্যাঃ সঙ্গমে যদুখিতমমৃতং ক্রতলাকাসমানবর্ণং তদমৃতং
তাং কুণ্ডলিনীং পায়য়িত্বা তেনামৃতেন আনন্দরসরূপেণ তাং তৃপ্তাং কুত্বেত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

ষট্চক্রেতি । পূৰ্ব্বোক্তানি যানি ষট্চক্রাণি তচ্চক্রস্থিতা দেবতা লিঙ্গরূপা অমৃতধারয়া
শিবশক্তিসমাগমোখানন্দরসরূপামৃতবৃষ্ট্যা সন্তপ্য পুনৰ্যেনৈব মার্গেণ মন্তকং নীতা কুণ্ড-
লিনী তেনৈব মার্গেণ মূলাধারং তাং কুণ্ডলিনীমানয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

পূৰ্ব্বোক্তেতি । হিঙ্গাদিদোষদূষিতা মন্ত্রা অনেন যোগেন সিদ্ধ্যস্তীত্যর্থঃ । তদুক্তং
শারদাতিলকে । ইত্যাদিদোষদৃষ্টান্তান্মন্ত্রানান্মনি যোজয়েৎ । শোধয়েৎকল্পবনো বন্ধয়া
যোনিমুদ্রয়েতি ॥ ৫২—৫৪ ॥

স্থিত মূলাধার পদ্বিস্থিত কুলকুণ্ডলিনী শক্তিকে মূলাধারগত বায়ু দ্বারা আকৃষ্ট করিয়া
তাঁহাকে জাগরিত করাইবে ॥ ৪৮ ॥ অনন্তর লিঙ্গভেদক্রমে অর্থাৎ পূৰ্ব্বোক্ত চক্রস্থিত
তেজোময় স্বয়ম্ভু আদিলিঙ্গ সমূহের ভেদ করিয়া সেই সেই মার্গ দ্বারা শক্তিসম্বন্ধিত চিত্ত
সঞ্চালিত করিয়া সেই কুণ্ডলিনী শক্তিকে সহস্রার পদ্মে লইয়া যাইবে । তথায় সহস্রার চক্র-
স্থিত শব্দুর সহিত ঐ শক্তিকে একীভূত করিয়া চিন্তা করিবে ॥ ৪৯ ॥ অনন্তর সেই বিন্দুচক্রে
শিবশক্তি সঙ্গমে বিগলিত লাক্ষা রসের ভ্রায় বর্ণবিশিষ্ট যে অমৃত উখিত হইবে, সেই আনন্দ
রস স্মৃধীর যোগিগণ যোগসিদ্ধিপ্রদা মারা নামী শক্তিকে পান করাইয়া তথায় ষট্চক্রাধিষ্ঠিত
দেবতাদিগকে উক্ত অমৃত ধারা দ্বারা সন্তপ্তিত করিয়া সেই মার্গ দ্বারা উক্ত শক্তিকে
মূলাধার পদ্মে আনয়ন করিবেন ॥ ৫০—৫১ ॥ গিরিবর ! এইরূপে প্রাত্ৰ দিন যোগাভ্যাস
করিতে করিতে পূৰ্ব্বোক্ত মন্ত্র সকল সিদ্ধ হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৫২ ॥ এবং তদ্বারা
জরা মরণাদি দুঃখসকল সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইবে । হে অচলেন্দ্র ! আমি জগজ্জননী

তে গুণাঃ সাধকবরে ভবন্ত্যেব ন চান্ধথা ।

ইত্যেবং কথিতং তাত ! বায়ুধারণমুত্তমম্ ॥ ৫৪ ॥

ইদানীং ধারণাখ্যস্ত শৃণুস্বাবহিতো মম ।

দিকালাদ্যনবচ্ছিন্নদেব্যাং চেতো বিধায় চ ।

তন্ময়ো ভবতি ক্ষিপ্ৰং জীবব্রহ্মৈক্যযোজনাৎ ॥ ৫৫ ॥

অথবা সমলং চেতো যদি ক্ষিপ্ৰং ন সিদ্ধ্যতি ।

তদাবয়বযোগেন যোগী যোগান্ সমভ্যাসেৎ ॥ ৫৬ ॥

মদীয়হস্তপাদাদাবঙ্গে তু মধুরে নগ ! ।

চিত্তং সংস্থাপয়েন্মন্ত্রী স্থানস্থানজয়াৎপুনঃ ॥ ৫৭ ॥

বিশুদ্ধচিত্তঃ সর্বস্মিন্ রূপে সংস্থাপয়েন্মনঃ ॥ ৫৮ ॥

যাবন্মনোলয়ং যাতি দেব্যাং সম্বিদি পৰ্বত ! ।

তাবদিক্ৰমনুং মন্ত্রী জপহোমৈঃ সমভ্যাসেৎ ॥ ৫৯ ॥

মন্ত্রাভ্যাসেন যোগেন জ্ঞেয়জ্ঞানায় কল্পতে ।

ন যোগেন বিনা মন্ত্রো ন মন্ত্রেণ বিনা হি সঃ ।

দ্বয়োরভ্যাসযোগো হি ব্রহ্মসংসিদ্ধিকারণম্ ॥ ৬০ ॥

প্রসঙ্গেন ধারণাস্বরূপং পূৰ্ব্বমুক্তমেব বিষয়ভেদেন বিশদয়তি । ইদানীমিতি । পূৰ্ব্ব-
মষ্টাঙ্গযোগনিরূপণে বায়ুধারণোক্তা অত্র তু চিত্তস্ত ধারণোচ্যতে ইত্যর্থঃ । অত্রঃ স্পষ্ট
এব ॥ ৫৫—৫৮ ॥

ইৎ ধ্যানযোগকরণে যন্ত যাবদযোগ্যতা নাস্তি তাবৎপর্যন্তং তেন পুরুষেণ কিং
কর্তব্যমিতি চেত্তদ্রাহ যাবন্মন ইতি ॥ ৫৯—৬২ ॥

দেবী, আমাতে যে সমস্ত গুণ আছে সেই সাধকপ্রবরেও সেই সমস্ত গুণ বিদ্যমান হইবে
তাহাতে আর সংশয় নাই । বৎস ! এই আমি তোমার নিকট অত্যুত্তম পবন ধারণ যোগ
কীর্তন করিলাম ॥ ৫৩—৫৪ ॥

গিরিরাজ ! এক্ষণে তুমি অবহিত হইয়া আমার নিকট ধারণাখ্যা যোগ শ্রবণ কর ।
দিক্দেশ ও কালাদির অধিতীয় দ্যোতনরূপা সেই শক্তিতে স্বীয় চিত্ত সম্যাক্রূপে সংযো-
জিত করিলে জীব ও ব্রহ্মের একতা নিবন্ধন শীঘ্রই ব্রহ্মময় হইবে ॥ ৫৫ ॥ কিঞ্চিৎ যদি চিত্তের
সমলতা হেতু শীঘ্র সিদ্ধি লাভ করিতে সমর্থ না হয়, তবে সেই যোগী অবয়বযোগে যোগা-
ভ্যাস করিবে ॥ ৫৬ ॥ হে নগেন্দ্র ! সাধক ব্যক্তি আমার স্থললিত হস্ত পদাদি অঙ্গ
সমূহে একাদিক্রমে চিত্ত সংস্থাপিত করিয়া ঐ এক এক স্থান জয় করিবে, তদ্বারা চিত্তের
বিশুদ্ধতা সম্পাদিত হইলে সেই চিত্ত আমার সমস্ত অবয়বে সংযোজিত করিবে ॥ ৫৭—৫৮ ॥
হে পৰ্ব্বতবর ! সংবিক্রপিনী দেবীতে যে পর্য্যন্ত মন লগ্ন না পায়, তাবৎ সেই সাধক

তমঃপরিবৃত্তে গেহে ঘটো দীপেন দৃশ্যতে ।

এবং মায়াবৃত্তো হ্যাত্মা মনুনা গোচরীকৃতঃ ॥ ৬১ ॥

ইতি যোগবিধিঃ কুৎস্নঃ সাক্ষঃ প্রোক্তো ময়াধুনা ।

গুরুপদেশতো জ্ঞেয়ো নান্যথা শাস্ত্রকোটিভিঃ ৬২ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
যোগমন্ত্রসিদ্ধিপ্রকারবর্ণনং নাম পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

বিস্তরস্ত মৎকৃতদেবীগীতাবৃষ্টীকায়াং দ্রষ্টব্যঃ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ব্যক্তি জপ ও হোমাদি দ্বারা মন্ত্র অভ্যাস করিবে ॥ ৫৯ ॥ মন্ত্রের অভ্যাসযোগদ্বারা জ্ঞেয় বস্তু (ব্রহ্ম) জ্ঞানরূপে পরিকল্পিত হয় । আর তুমি নিশ্চয় জানিও যে, যোগ ব্যতিরেকে মন্ত্র এবং মন্ত্র ব্যতিরেকে যোগ নিয়তই নিষ্ফল হইয়া যায় । মন্ত্র ও যোগ এই উভয়ই ব্রহ্ম লাভের অব্যর্থ কারণ ॥ ৬০ ॥ অন্ধকার দ্বারা আবৃত গৃহমধ্যস্থিত ঘট যেমন প্রদীপ দ্বারা দৃষ্ট হয় সেইরূপ মায়া দ্বারা পরিবৃত্ত জীবাত্মা, মন্ত্র দ্বারা পরমাত্মার গোচরীভূত হইয়া থাকে ॥ ৬১ ॥ গিরিবর ! এই আমি তোমার নিকট অঙ্গ সহিত সমস্ত যোগবিধি কীর্ত্তন করিলাম । এই সমস্ত বিধি গুরুর উপদেশ দ্বারা পরিজ্ঞান করিবে ; নচেৎ কোটি কোটি শাস্ত্র দ্বারাও যোগবিধির যথার্থ জ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হওয়া যায় না ॥ ৬২ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশ সহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-
ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে যোগ ও মন্ত্রসিদ্ধির সাধন কথন
নামক পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীদেব্যুবাচ ।

ইত্যাদিযোগযুক্তাত্মা ধ্যায়েন্মাং ব্রহ্মরূপিণীম্ ।

ভক্ত্যা নির্ব্যাজয়া রাজমাসনে সমুপস্থিতঃ ॥ ১ ॥

আবিঃ সন্নিহিতং গুহাচরং নাম মহৎপদম্ ।

অত্রৈতৎসর্বমর্পিতমেজৎপ্রাণম্মিমিষচ্চ যৎ ॥ ২ ॥

ত্রিংশচ্ছেদ্রাকৈর্মুখ্যতমং ব্রহ্মরূপস্ত বর্ণ্যতে ।

ব্রহ্মবিদ্যা চূড়ান্তেতি যথাবদভিধীয়তে ।

অত্রাক্ষিপ্লোকোহপ্যধিকঃ । এতাদৃশং যোগং সাধয়িত্বা যদ্বস্ত ধ্যেয়ং তদ্বর্ণয়তি শ্রীদেব্যু-
বাচেতি ॥ ১ ॥

অত্রাবিঃসন্নিহিতমিত্যাদিব্রহ্মবেদং বিশ্বং বরিষ্ঠমিত্যস্তাঃ শ্রুতয়ো মুণ্ডকোপনিষদি অন্য-
নানতিরিক্তাঃ সন্তি তাস্চ শ্রুতয়ো ভগবৎপাদৈঃ শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্যৈর্ব্যাখ্যাতা এব মুণ্ডকোপ-
নিষক্ত্যেব্যে ততস্তাসাং ব্যাখ্যানং সজ্জেকপেঠেব ক্রিয়তে । আবিঃসন্নিহিতং । আবিঃ শব্দো
নিপাতঃ প্রকাশবাচী ব্রহ্মবিশোপলক্ষ্যাত্মনা প্রকাশমানমেব সদেতি ভাবয়েদিত্যর্থঃ । সন্নি-
হিতমতিসমীপবর্তি গুহায়াং বুদ্ধৌ চরতি তত্রোপলভ্যতে সর্বব্যাপকমপীতি গুহাচরং নাম ।
পদ্যতে সর্কের্মুনিভির্যোগাদিসাধনৈঃ প্রাপ্যতে ইতি পদম্ । মহচ্চ তৎপদঞ্চৈতি মহৎ-
পদম্ । অত্রান্নি ব্রহ্মনি সর্বমাকাশাদিসমর্পিতং স্থাপিতং কল্পিতমিত্যর্থঃ । ততস্তত্ত্ব
মিত্যাঙ্গাদিদমেব সর্কেঃ প্রাপ্যমিত্যর্থঃ কিং কিমত্র সমর্পিতং তদাহ এজ্জদিতি । এজ্জচলৎ
পক্ষ্যাদি । প্রাণৎ প্রাণিতীতি প্রাণম্ভুত্বাদি । নিমিষচ্চ যন্নিমেবাদিক্রিয়াবৎ । যচ্চ
নিমিষম্ । চ শব্দাতৎ সর্কেং ব্রহ্মণ্যেব সমর্পিতমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

দেবী কহিলেন, গিরিবর ! যোগিগণ এইরূপে স্বীয় আত্মাকে পূর্বোক্ত প্রকারে যোগ-
নিষ্ঠ করিয়া যোগাসনে উপবেশনপূর্বক অকপট ভক্তিসহকারে আমার ব্রহ্মরূপের ধ্যান
করিবে ॥ ১ ॥ হে নগেন্দ্র ! কিরূপে সেই রূপবিহীন সৎ ও অক্ষর ব্রহ্মের জ্ঞান হয় তাহা
শ্রবণ কর । শ্রবণ মনন বিজ্ঞানাদি উপাধি ধর্ম দ্বারা আবর্তিত হইয়া লক্ষ্য হন বলিয়া যিনি
প্রাণিগণের হৃদয়ে প্রকাশমান হইয়া সম্যকরূপে অবস্থিত আছেন এবং শ্রবণ মননাদি
প্রকার দ্বারা বুদ্ধিতে বিচরণ করেন বলিয়া যিনি গুহাচর নামে প্রখ্যাত, যিনি সর্কাপেক্ষা
মহৎ এবং যিনি যোগাদি সাধন দ্বারা যোগিগণের প্রাপ্য, সেই পরব্রহ্মে আকাশাদি
সমস্ত, এবং জলম মলুষ্যপশুপক্ষ্যাদি এবং নিমেষ-ক্রিয়াবান্ ও অনিমিষ-ক্রিয়াবান্
সমস্তই সংস্থাপিত আছে ॥ ২ ॥ হে দেবগণ ! তোমরা এইরূপ পরব্রহ্মের অবগতি কর ;

এতজ্জ্ঞানথ সদসদ্বরেণ্যং

পরং বিজ্ঞানাদ্যদ্বরিষ্ঠং প্রজ্ঞানাম্ ।

যদর্চিমদ্যদণুতোহণু চ

যস্মিংল্লোকা নিহিতা লোকিনশ্চ ॥ ৩ ॥

তদেতদক্ষরং ব্রহ্মসপ্রাণস্তুহু বাহ্ননঃ ।

তদেতৎসত্যমমৃতস্তদ্বৈদ্যং সৌম্য ! বিদ্ধি ॥ ৪ ॥

ধনুর্গৃহীতৌপনিষদং মহাজ্ঞং

শরং ছ্যপাসানিশিতং সঙ্করীত ।

আযম্য তদ্ভাবগতেন চেতসা

লক্ষ্যস্তদেবাক্ষরং সৌম্য ! বিদ্ধি ॥ ৫ ॥

এতজ্জ্ঞানথেতি ভগবতী বদতি । হে দেবা ! এতন্নক্ষরং ব্রহ্ম জ্ঞানথাবগচ্ছথ । সদস-
দ্বরেণ্যং সংকারণং মায়া অসংকার্যং জগৎ । তদুভয়াপেক্ষয়া বরেণ্যং শ্রেষ্ঠম্ । প্রজ্ঞানাং
লোকানাং বিজ্ঞানাং পরং তজ্জ্ঞানাবিষয় ইত্যর্থঃ । যতো বরিষ্ঠং শ্রেষ্ঠং ততো ন সর্ব-
বুদ্ধিগম্যমিত্যর্থঃ । যদর্চিমৎ সূর্যাদিতেজসামপি প্রকাশকম্ । ততস্ততোহতিশয়দীপ্তি-
মদিত্যর্থঃ । যস্মিন্ ভূয়দয়ো লোকান্তন্নিবাসিজনা লোকিনশ্চ নিহিতাঃ স্থাপিতাঃ কল্পিতা
ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তদেতদিতি । তদেতৎ সর্বাশ্রয়ক্ষরং ব্রহ্মসপ্রাণস্তুহু তদেব বাহ্নুনোহপি তদেতৎ-
সত্যমবিতথ্যমতো মৃতং তদ্বৈদ্যং মনসা শরেন ভাঙয়িতব্যং মনঃসমাধানং তত্র কৰ্ত্তব্য-
মিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

কথং বৈদ্যং তদুচ্যতে ধনুরিতি । ঔপনিষদমুপনিষত্ত্বির্বোধিতম্ । মহাজ্ঞং মহচ্চ তদ-
জ্ঞেতি মহাজ্ঞং ধনুর্গৃহীত্বাদায় যথোপাসাভিনিশিতং সন্ততাভিধ্যানেন তনুকৃতং শরং
তস্মিন্ ধনুবি সঙ্করীত যোজয়েৎ । শরং সঙ্কায় সংস্থাপ্যানস্তরগায়ম্যাক্ষর্য সেত্বিয়মস্তঃকরণং
স্ববিষয়াধিনিবর্ত্য লক্ষ্যে এব স্থাপয়িত্বৈত্যর্থঃ । তদ্ভাবগতেন তস্মিন্ ব্রহ্মণ্যক্ষরে লক্ষ্যে
ভাবনাভাবস্তদগতেন চেতসা লক্ষ্যং তদেব যথোক্তলক্ষণমক্ষরম্ । সৌম্য ! হে পরম্বরাজ !
বিদ্ধি ভাঙয়েত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তিনি সৎ ও অসৎ অর্থাৎ পরব্রহ্ম ব্যতিরেকে স্থূল ও সূক্ষ্ম পদার্থের অভাব হয় বলিয়া তিনি
কারণরূপে অমূর্ত ও কার্যরূপে মূর্ত জগৎস্বরূপ, সর্বদোষ ও সর্বোপদ্রবাবরহিত বলিয়া
তিনি শ্রেষ্ঠতম এবং সমস্ত লোকগণের লৌকিক বিজ্ঞানের অগোচর । যিনি দীপ্তি দ্বারা
আদিত্যাদি জ্যোতিকগণকে প্রদীপিত করিতেছেন, যিনি অগ্নিাদি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম
এবং পৃথিব্যাদি স্থূল হইতেও স্থূল, বাহ্যতে ভূভূবাদি লোকসমূহ এবং বাহ্যতে লোক-
নিবাসিগণ অর্থাৎ চৈতন্যপ্রায় মনুষ্যাদি সংস্থিত আছে ॥ ৩ ॥ তিনিই অক্ষরব্রহ্ম, তিনিই
প্রাণিগণের প্রাণ, বাক্য, মনঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় ও অন্তর্শৈত্য, তিনিই সত্য ও অবি-
নশী । হে সৌম্য ! তুমি জানিও যে, তাঁহাকেই মনোরূপ শর দ্বারা বিদ্ধ করা কৰ্ত্তব্য,
অর্থাৎ তাঁহাতেই মনঃসমাধান একান্তই বিহিত ॥ ৪ ॥ হে সৌম্য ! তাঁহাকে বিদ্ধ করিবার

প্রণবো ধনুঃশরো হ্যাত্মা ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমুচ্যতে ।

অপ্রমত্তেন বেদব্যং শরবত্তন্ময়ো ভবেৎ ॥ ৬ ॥

যস্মিন্দ্যোশ্চ পৃথিবী চাস্তরিক্ষ-

মোতং মনঃ সহ প্রাণৈশ্চ সর্কৈঃ ।

তমেবৈকং জানথাত্মানমনা

বাচো বিমুক্তথ অমৃতশ্চৈষ সেতুঃ ॥ ৭ ॥

যদ্বক্তং ধনুর্হাদি তদ্ব্যচ্যতে প্রণব ইতি । প্রণব ওঁকারো দেবীপ্রণবো বা ধনুর্গণ্ঠেষ্টি-
মনং লক্ষ্যে শরশ্চ প্রবেশকারণং তথা চিত্তশরশ্চাকরে প্রবেশকারণং প্রণবঃ প্রণবেন হ্যভ্যস্ত
মানেন সংক্ৰিয়মাণঃ তদালম্বনোহপ্রতিবন্ধেনাকরেহবতিষ্ঠতে । যথা ধনুর্বা প্রক্ষিপ্ত ইমু-
ল্ক্যেহতঃ প্রণবো ধনুরিব ধনুঃ শরো হ্যাত্মাস্তঃকরণং হি শরঃ শরসদৃশলক্ষ্যাবেধনাচ্ছর ইব
শরঃ । অত্র লক্ষ্যস্ত তদব্রহ্মৈবোচ্যত ইত্যাহ ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমুচ্যত ইতি । অপ্রমত্তেনৈকাগ্র-
চেতসা তল্লক্ষ্যং ব্রহ্ম বেদব্যং যথা শরো লক্ষ্যাকাশতাং প্রাপ্নোতি তথা দেহাদ্যাশ্চপ্রত্যয়-
তিরঙ্কারেণাকরৈক্যাশ্চাৎ ফলমাপাদয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অক্ষরশ্চ হ্রলক্ষ্যাত্মাপুনঃ পুনর্কচনং স্থলক্ষণার্থম্ যস্মিন্নিতি । যস্মিন্নক্ষরে দ্যোঃ পৃথিবী
চাস্তরিক্ষঞ্চ প্রাণৈঃ সহ মনশ্চ সমর্পিতং তমেবৈকমাশ্রয়ানং জানথ জানীথ । হে দেবা যং
জ্ঞাত্বা চাত্তবাচো পরবিদ্যাক্রপা বিমুক্তথ বিমুক্তত পরিত্যজত । যতোহমৃতশ্চ মোক্ষশ্চ
প্রাপ্তয়েহয়ং সেতুরিব সেতুঃ । সংসারমহোদধেষ্তরগহেতুরিত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । তমেব
বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নাশ্চঃ পশ্বা বিদ্যাতেহয়নায়েতি ॥ ৭ ॥

উপায় কহিতেছি শ্রবণ কর । উপনিষদ্ শাস্ত্রজ্ঞানরূপ মহাস্ত্র শরাসন গ্রহণ করিয়া তাহাতে
সতত অভিধানাদি উপাসনারূপ নিশিত শরসন্ধান ও সমস্ত ইঞ্জিয়গণকে স্ব স্ব বিষয় হইতে
বিনিবর্তনরূপ আকর্ষণপূর্বক তদগতচিত্তে সেই ব্রহ্মরূপ লক্ষ্য পদার্থকে বিদ্ধ কর ॥ ৫ ॥
এক্ষণে সেই শরাসনাদির বিষয় বিশেষরূপে শ্রবণ কর । ইহাতে প্রণবই শরাসন, যেমন
শরাসন লক্ষ্য পদার্থে শরপ্রবেশের কারণ, সেইরূপ ওঁকার শরাসন, আত্মা অর্থাৎ অন্তঃ-
করণ শরের পরমাত্মরূপ লক্ষ্যে প্রবেশের কারণ হয় । প্রণবের অভ্যাস দ্বারা সুসংস্কৃত,
উক্ত আত্মরূপ শর সেই অক্ষরব্রহ্মে প্রবিষ্ট ও প্রতিবন্ধপরিশূন্য হইয়া অবস্থিতি করিয়া
থাকে । জিতেজিয় ও একাগ্রচিত্ত হইয়া সেই ব্রহ্মলক্ষ্য ভেদ করা কর্তব্য ; ব্রহ্ম বেদনের
পর শর যেমন লক্ষ্যের সহিত একাত্মতারূপ ফলপ্রাপ্ত হয়, সেইরূপ জীব দেহ আদি আত্ম-
প্রত্যয়ের তিরঙ্কার দ্বারা অক্ষরব্রহ্মের সহিত একাত্মকত্ব ফল লাভ করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥
গিরিবর ! অক্ষর পদার্থের হ্রলক্ষ্যত্ব হেতু এবং উত্তম রূপ জ্ঞান লাভের নিমিত্ত আমি
তোমাকে পুনর্বার সেই বিষয় কহিতেছি শ্রবণ কর । যাহাতে স্বর্গ, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ
এবং সমস্ত ইঞ্জিয় ও প্রাণের সহিত মন অবস্থিত আছে, তাঁহাকেই তোমাদিগের ও
অন্তান্ত প্রাণীদিগের আত্মা বলিয়া জানিও । হে দেবগণ ! তাঁহাকে জানিয়া অপরা
বিদ্যারূপ বাক্য সমস্তই পরিত্যাগ কর । যেহেতু এই পরমাত্মা সংসার মহাসমুদ্র

অরা ইব রথনাভৌ সংহতা যত্র নাভ্যঃ ।

স এষোহস্তশ্চরতে বহুধা জায়মানঃ ॥ ৮ ॥

ওমিত্যেবং ধ্যায়থাত্মানং স্বস্তি

বঃ পারায় তমসঃ পরস্তাৎ ॥ ৯ ॥

যঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্ববিদ্যশ্চৈষ মহিমা ভূবি ।

দিব্যে ব্রহ্মপুরে বোম্মি আত্মা সম্প্রতিষ্ঠিতঃ ।

মনোময়ঃ প্রাণশরীরনেতা

প্রতিষ্ঠিতোহস্মৈ হৃদয়ং সমিধায় ।

তদ্বিজ্ঞানেন পরিপশ্যন্তি ধীরা

আনন্দরূপমমৃতং যদ্বিভাতি ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ অরা ইবেতি । যথা রথনাভৌ সমর্পিতা অরা এব সংহতাঃ সম্প্রবিষ্টা এবং যত্র হৃদয়ে নাভ্যন্তস্মিন্ হৃদয়ে বুদ্ধিপ্রত্যয়সাক্ষীভূতঃ স এব প্রকৃত আত্মাস্তর্মধ্যে চরতে চরতি বর্ততে বুদ্ধ্যাদিপ্রত্যয়ের্জায়মানে ইব জায়মানোহস্তঃ করণোপাধ্যববিধায়িত্বাদন্তিলোকিকাঃ হাষ্টৌ জাতঃ ক্রুদ্ধৌ জাত ইতি ॥ ৮ ॥

তমাশ্বানমোমিত্যেবোদ্ধারালম্বনাঃ সন্তো যথোক্তকল্পনরা ধ্যায়থ চিস্তয়ত । তেষাং কল্যাণার্থমাশীর্ষচনং ভগবতৌ করুণানিধিরূপিত্বাৎ । স্বস্তি নির্বিস্ময়মস্ত্ব বো যুগ্মাকং পারায় পরকূলপ্রাপ্তয়ে । তমসোহবিদ্যাতঃ পরস্তাদবিদ্যারহিতব্রহ্মাত্মস্বরূপগমনায়ৈত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

স আত্মা ক বর্ততে তত্রাহ যঃ সৰ্ব্বজ্ঞো যশ্চ সৰ্ব্ববিদ্যশ্চৈষ মহিমা বিভূতির্জগৎসর্জনাদিক্রূপো ভূবি প্রসিদ্ধঃ স দিব্যো দ্যোতনবতি ব্রহ্মপুরে হৃদয়পুণ্ডরীকে তত্র তস্ত প্রকাশমানত্বান্তস্মিন্ হৃৎকমলে যদ্যোমাকাশস্তস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইবোপলভ্যতে । স হাত্মা মনোবৃত্তিভিরেব বিভাব্যত ইতি মনোময়ঃ । প্রাণশ্চ শরীরঞ্চ তয়োন্নয়ং নেতা । শরীরাক্ষরীরা-

উত্তরণের হেতু বলিয়া তিনিই মোক্ষপ্রাপ্তির একমাত্র সেতু হইয়াছেন ॥ ৭ ॥ যেমন রথনাভিতে সমর্পিত অর সকল সংহত হইয়া তাহাতে প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ যে হৃদয়ে নাভী সমূহ প্রবিষ্ট হইয়াছে, সেই হৃদয়মধ্যে বুদ্ধি প্রত্যয়ের সাক্ষীভূত সেই এই প্রকৃত আত্মা, ‘দেখিয়া শুনিয়া মনন করিয়া ও জানিয়া’ ইত্যাদি বহুপ্রকারে ক্রোধ হর্ষাদি দ্বারা প্রকাশমান হইয়া বর্তমান রহিয়াছেন । তাহাতেই লোকে “ইনি হৃষ্ট হইলেন, ইনি ক্রুদ্ধ হইলেন” এইরূপ কহিয়া থাকে । ফলতঃ সেই অদ্বিতীয় অক্ষর আত্মা জীবগণের হৃদয়ে সাক্ষিস্বরূপে অবাস্থত হইয়া বিবিধ প্রকারে প্রকাশমান হইতেছেন ॥ ৮ ॥ দেবগণ ! তোমরা ওঁকার অবলম্বনপূর্বক সেই পরমাশ্রয় ধ্যান কর । তোমাদিগের কল্যাণ হউক, তাহাতে তোমরা অবিদ্যা-তামিশ্র-সমুদ্রের পরপারে গমন করিয়া অবিদ্যা-বিরহিত ব্রহ্মাত্মস্বরূপগমনে সমর্থ হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৯ ॥ সেই আত্মা যে স্থানে প্রতিষ্ঠিত আছেন তাহা শ্রবণ কর । যিনি সৰ্ব্বজ্ঞ অর্থাৎ সামান্তত সমস্তই জানেন এবং যিনি সৰ্ব্ববিৎ অর্থাৎ বিশেষরূপে সমস্ত অবগত

ভিদ্যতে হৃদয়গ্রহিচ্ছিদ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ ।

ক্ষীয়ন্তে চান্ত কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥ ১১ ॥

হিরণ্যে পরে কোশে বিরজং ব্রহ্ম নিফলম্ ।

তচ্ছূদ্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্যদাত্মবিদো বিদুঃ ॥ ১২ ॥

স্তবং প্রতি প্রতিষ্ঠিতোহবস্থিতোহনন্তরপরিণামে পিণ্ডে হৃদয়ে বুদ্ধিং সন্নিধায় সমবস্থাপ্য তদ্বিজ্ঞানেন তৎসাক্ষাৎকারেণ পরিপুত্রস্তি সর্বতঃ পূর্ণং পুত্রস্তি ধীরা বিবেকিনঃ । আনন্দ-
রূপং হৃৎসাসংস্পৃষ্টমমৃতং তদ্বিত্যতি সৰ্বদা তদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অস্ত্রাশ্রয়ানন্ত কলমভিধীয়তে ভিদ্যতে ইতি । হৃদয়গ্রহিঃ চিদহঙ্কারতাদাত্মারূপো
ভিদ্যতে নশ্রুতি । ছিদ্যন্তে সর্বজ্ঞেয়বিষয়াঃ সংশয়াঃ সর্বেষাং মিথ্যাত্বনিশ্চয়াৎ । ক্ষীয়ন্তে
নশ্রুতি চ কৰ্ম্মাণি প্রায়স্কাতিরিক্তানি সৰ্ম্মাণি তস্মিন্ পরমাত্মনি দৃষ্টে সাক্ষাৎকৃত
ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

উক্তশ্চৈবার্থস্ত সজ্জেকপাতিধায়কা উত্তরে ত্রয়োহপি মন্তাঃ । হিরণ্যে জ্যোতির্শ্চৈব পরে
কোশে আনন্দময়ে কোশে বিরজম্ উপলক্ষণতয়া গুণত্রয়রহিতং ব্রহ্মপুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি
শ্রুত্যান্তং ব্রহ্ম । নিফলং মায়ারহিতমসম্বন্ধমজস্বমায়ামিতি শ্রুত্যান্তরাৎ অতএব শুদ্রং স্বচ্ছম্ ।
জ্যোতিষাং সর্বপ্রকাশকস্বৰ্ণাদীনামপি জ্যোতিঃপ্রকাশকমিত্যর্থঃ । যদাত্মবিদো জ্ঞানিনো
মহতায়াসেন বিদুস্তদ্বিরণ্যে পরে কোশে তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

আছেন, যাহার শাসনবলে স্বৰ্গ ও পৃথিবী পরস্পর সম্বন্ধবদ্ধ হইয়া অবস্থিত রহিয়াছে,
যাহার শাসন বহন করিয়া চন্দ্র ও সূর্য অলাতচক্রেয় দ্বায় অজস্র ভ্রমণ করিতেছে, যাহার
নিয়মে স্থাবর জঙ্গম প্রভৃতি সমস্ত বস্তুই নিয়মিত হইয়া রহিয়াছে, ঋতু অগ্নি ও বৎসর সকল
যাহার শাসন অতিক্রম করিতে ক্ষণমাত্রও সমর্থ হয় না, কর্তা কৰ্ম্ম ও ফল যাহার শাসনবশে
অথবা কাল অতিক্রম করিতে পারে না, যাহার অনন্ত মহিমা অখিল জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া
বিদ্যমান রহিয়াছে, সেই আত্মা দিব্য ব্রহ্মপুত্রে অর্থাৎ সমস্ত বুদ্ধিসম্বন্ধীয় প্রত্যয় দ্বারা
দ্যোতনবান্ হৃদয়পুণ্ডরীকমধ্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন, এইরূপ উপলব্ধি হইয়া থাকে । সেই
আত্মা মনোবৃত্তি দ্বারা বিভাবিত হন বলিয়া অঙ্গপরিণামরূপ হৃৎপিণ্ডে প্রতিষ্ঠিত আছেন ।
হৃৎপুণ্ডরীক মধ্যে বুদ্ধি সংস্থাপিত করিয়া বিবেকিগণ শাস্ত্র ও আচার্য্যের উপদেশজনিত
জ্ঞান, শম, দম, ধ্যান ও বৈরাগ্য দ্বারা উদ্ধৃত বিজ্ঞানবলে সম্পূর্ণরূপে তাহাকে দর্শন
করিয়া থাকেন । তিনি সমস্ত অনন্ত হৃৎ ও আয়াসবিহীন আনন্দামৃতরূপে আপন
আত্মাতে সততই বিশেষরূপে প্রতিষ্ঠিত হইতেছেন ॥ ১০ ॥ দেবগণ! এক্ষণে পরমাত্ম-
জ্ঞান লাভের ফল শ্রবণ কর । সেই কারণাত্মা, কার্য্যাত্মা ও সর্বজ্ঞ পরব্রহ্মের সহিত
যাহার সাক্ষাৎকার লাভ হয়, তাহার অবিদ্যাজনিত বাসনাময় হৃদয়গ্রহি উন্মুক্ত ও
জ্ঞানান্তরপ্রতিপাদক সমস্ত কৰ্ম্মই বিনষ্ট হইয়া যায় । তাহাকে আর জন্ম-জরা-মরণাদি
হৃৎ ভোগ করিতে হয় না, সেই ব্যক্তি মুক্তি লাভ করিয়া চিরকাল পরমানন্দময়
ব্রহ্মরূপে বিরাজ করিতে থাকেন ॥ ১১ ॥ সুরগণ! জীবগণের অভ্যন্তরে আত্মার
স্বরূপ জ্ঞানের আধারস্বরূপ, বুদ্ধি ও বিজ্ঞানের প্রকাশক, জ্যোতির্শ্চ ও আনন্দময়

ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকঃ
 নেমা বিদ্যাতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ ।
 তমেব ভাস্তমমুভাতি সৰ্ব্বঃ
 তস্মা ভাসা সৰ্ব্বমিদং বিভাতি ॥ ১৩ ॥

ব্রহ্মৈবেদমমৃতং পুরস্তাদ ব্রহ্ম
 পশ্চাদব্রহ্ম দক্ষিণতশ্চোত্তরেণ ।

অধশ্চোৰ্দ্ধিগং প্রস্থতং ব্রহ্মৈবেদং বিশ্বং বরিষ্ঠম্ ॥ ১৪ ॥

কথং তজ্জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্ব্যভ্যুতং ন তত্রৈতি । তত্র তস্মিন্নান্নত্বতে ব্রহ্মণি ন সূর্যো ভাতি সূর্যোহপি তদব্রহ্ম ন প্রকাশয়তীত্যর্থঃ । তথা চন্দ্রতারকঃ ইমা বিদ্যাতোহপি ন ভাস্তি ন প্রকাশয়ন্তি । কুতোহয়মগ্নিঃ পূৰ্ব্বাপেক্ষয়া স্বল্পজ্যোতিঃ প্রকাশয়তি নৈব প্রকাশয়তীত্যর্থঃ । কিং বহুনা যদিদং জগদ্ভাতি তত্তমেবান্নানং স্বপ্রকাশদ্ব্যভ্যুতং প্রকাশিত-মমুভাত্যমুদীপাতে তস্তেব ভাসা সৰ্ব্বমিদং সূর্যাদিজগদ্বিভাতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

যন্ময়োক্তং ব্রহ্ম তদেব সত্যং রজুস্থানীয়ং নান্নজ্জগৎসৰ্পস্থানীয়ং মৃষাভ্যং । তস্মাদিদমেবাপ্রয়ণীয়মিত্যভিপ্রায়েণ নিগমনস্থানীয়েন মন্ত্ৰেণোপসংহরতি ব্রহ্মৈবেদমিতি । ব্রহ্মৈবোক্তলক্ষণমিদং যৎপুরস্তাদগ্রে ব্রহ্মৈবাবিদ্যাদৃষ্টীনাং প্রত্যবভাসমানং তথা পশ্চাদব্রহ্ম তথা দক্ষিণতশ্চ তথোত্তরেণ তথৈবাব্যস্তাদুৰ্দ্ধিগং কিং বহুনা ব্রহ্মৈবেদং বিশ্বং সমস্তং বরিষ্ঠমিদং জগৎ । অবব্রহ্মপ্রত্যয়ঃ সৰ্ব্বোহবিদ্যামাত্রো রজ্জ্বামিব সৰ্পপ্রত্যয়ো ব্রহ্মৈবেদং পরমার্থসত্যমিতি বেদানুশাসনমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নামক এক কোশ বিদ্যমান আছে । তাহাতে অবিদ্যাাদি অশেষ দোষরূপ রজো-মল-বিবর্জিত, সৰ্ব্বাপেক্ষা মহৎ, সৰ্ব্বাত্মা, অবয়ববর্জিত, শুভ্র ও বিশুদ্ধ, সমস্ত প্রকাশাত্মক অগ্ন্যা-দিরও প্রকাশক, পরম জ্যোতির্শব্দ, শব্দাদি বিষয় ও বুদ্ধি প্রত্যয়ের সাক্ষীভূত পরমাত্মা অবস্থিত আছেন । যে বিবেকিগণ অতিশয় আয়াস দ্বারা তাঁহাকে লাভ করিতে পারেন, তাঁহারাই আত্মবিদ্ বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন ॥ ১২ ॥ গিরিবর ! তিনি যেক্রমে জ্যোতিষ্ক-গণেরও জ্যোতিঃস্বরূপ হন, তাহা নির্দেশ করিতেছি শ্রবণ কর । সেই সুবিশল পরব্রহ্মে জগৎপ্রকাশক সূর্য্যদেব প্রতিভাত হইয়া তাঁহাকে প্রকাশিত করেন না, প্রত্যুত সেই সূর্য্যই পরব্রহ্মের প্রভা দ্বারা অস্তান্ন অনান্ন পদার্থ সকল প্রকাশিত করিয়া থাকেন । এইরূপ চন্দ্র, তারকা অথবা বিদ্যুৎ প্রভৃতিও প্রতিভাত হইয়া যখন তাঁহাকে প্রকাশিত করে না, তখন আমরাদিগের গোচরীভূত স্বল্প জ্যোতিঃ অগ্নি কিরূপে তাঁহাকে প্রকাশিত করিতে সমর্থ হইবে ? একমাত্র তিনিই সকলের অন্তরে অনুস্থিত থাকিয়া প্রতিভাত হইতেছেন, তাহাতেই এই জগৎ অমুদীপিত হইতেছে । অতএব সেই পরব্রহ্মের প্রতিভা দ্বারা এই সমস্ত জগৎ প্রতিভাত হইতেছে, তাহার আর সন্দেহ নাই ॥ ১৩ ॥ দেবগণ ! সেই অক্ষর পরব্রহ্মই অগ্রে এবং সেই অক্ষর পরব্রহ্মই পশ্চাদ্ ভাগে, দক্ষিণে, উত্তরে, অধোভাগে ও উৰ্দ্ধে বিদ্যমান রহিয়াছেন । অতএব এই অনন্ত বিশ্ব ভিন্ন ভিন্ন নাম ও রূপধারী ব্রহ্মস্বরূপ

এতাদৃগ্ভূতবো যশ্চ স কৃতার্থো নরোত্তমঃ ।

ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি ॥ ১৫ ॥

দ্বিতীয়াদ্বৈভয়ং রাজংস্তুদভাবাদ্বিভেতি ন ।

ন তদ্বিয়োগো মেহপ্যস্তি মদ্বিয়োগোহপি তশ্চ ন ॥ ১৬ ॥

অহমেব স সোহহং বৈনিশ্চিতং বিদ্ধি পৰ্বত ! ।

মদর্শনস্ত তত্র সাদ্যত্র জ্ঞানী স্থিতো মম ॥ ১৭ ॥

নাহং তীর্থে ন কৈলাসে বৈকুণ্ঠে বা ন কহিচিৎ ।

বসামি কিন্তু মজ্জানিহৃদয়াস্তোজমধ্যমে ॥ ১৮ ॥

মৎপূজাকোটিকলদং সৰুশ্চজ্জানিনোহর্চনম্ ।

কুলং পবিত্রং তস্মাস্তি জননী কৃতকৃত্যকা ।

বিশ্বস্তরা পুণ্যবতী চিল্লয়ো যশ্চ চেতসঃ ॥ ১৯ ॥

এতাদৃশাভূতবতঃ কৃতার্থত্বমাহ এতাদৃগ্গতি ॥ ১৫ ॥

দ্বিতীয়াদ্বিভেতি । তদভাবাৎ দ্বিতীয়শ্চ ভয়কারণশ্চাভাবাৎ ব্রহ্মবিদ্বি বিভেতীত্যর্থঃ ।
তেন মম কদাপি বিয়োগো নাস্তীত্যাহ ন তদ্বিয়োগ ইতি ॥ ১৬ ॥

অহমেবেতি । অহং যাস্মি সা স জ্ঞাতৃত্বীত্যর্থঃ । স জ্ঞানী যোহস্তি সোহহমেবাস্মীত্যর্থঃ ।
ব্যতিহারেণ দৃঢ়াভেদো দর্শিতঃ ॥ ১৭ ॥

অহং জ্ঞানিহৃদয়ে এব তিষ্ঠামীত্যাহ নাহং তীর্থে ইতি ॥ ১৮ ॥

কৃতকৃত্যকা । স্বার্থে কন্ প্রত্যয়ঃ । যশ্চ পুরুষশ্চ চেতসশ্চিতি পরমাত্মনি লয়ো জাত-
স্তেন পুরুষেণ বিশ্বস্তরা পৃথিবী পুণ্যবতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

জানিও, অতএব সেই সর্বোপদ্রব-বিরহিত সর্বভুঃখনিবারক পরব্রহ্মকে আশ্রয় করা
একান্ত কর্তব্য ॥ ১৪ ॥

গিরিজা ! যে নরবর এইরূপে অশ্রুভব করিতে পারেন, তিনিই সাক্ষ্য লাভ করিতে
সমর্থ হন । তাঁহার আত্মা অখিল-মলবিবর্জিত হইয়া প্রসন্ন হয় । সেই ব্যক্তি কৃতার্থ হইয়া
বাসনা বিসর্জন করেন । তাঁহাকে আর কখন শোক পাইতে হয় না ॥ ১৫ ॥ রাজন্ ! মায়াজনিত
দ্বৈতভাবই ভয়ের কারণ । ব্রহ্মবিদ ব্যক্তি যখন ব্রহ্মের সহিত অদ্বৈতভাব প্রাপ্ত হন, তখন
তাঁহার দ্বৈতভাবের অভাব হয় । অতএব তিনি তখন আর ভীত হয়েন না । সেই দ্বৈতভাব-
বর্জিত ব্যক্তির সহিত আমার এবং আমার সহিত তাহার বিয়োগ কখনই সম্ভব হয় না ॥ ১৬ ॥
গিরিবর ! তুমি নিশ্চয় জানিও যে, আমিই সেই জ্ঞানী ব্যক্তি এবং সেই জ্ঞানী ব্যক্তিই
আমি । সেই মৎপরায়ণ জ্ঞানীব্যক্তি যে স্থানেই অবস্থিত করেন, সেই স্থানেই আমার দর্শন-
লাভে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ১৭ ॥ আমি তীর্থে অবস্থিতি করি না, আমি কৈলাসে অবস্থিতি
করি না, আমি বৈকুণ্ঠেও অবস্থিতি করি না, আমি কেবল মৎপরায়ণ জ্ঞানিজনের হৃৎপদ্ম-
মধ্যে বাস করিয়া থাকি ॥ ১৮ ॥ যে নরবর মগ্নিষ্ঠ জ্ঞানিব্যক্তির একবার মাত্র অর্চনা

ব্রহ্মজ্ঞানস্ত যৎপৃষ্ঠং হুয়া পর্বতসত্তম ! ।

কথিতং তন্ময়া সর্বং নাতো বক্তব্যমস্তু হি ॥ ২০ ॥

ইদং জ্যেষ্ঠায় পুত্রায় ভক্তিসুক্তায় শীলিনে ।

শিষ্যায় চ যথোক্তায় বক্তব্যং নাশ্রুথা কচিৎ ॥ ২১ ॥

যশ্চ দেবে পরাভক্তিৰ্যথা দেবে তথা গুরো ।

তস্মৈতে কথিতা হৃদ্যাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥ ২২ ॥

যেনোপদিষ্টা বিদ্যেয়ং স এব পরমেশ্বরঃ ।

যশ্চায়ং স্মরুতং কর্তুমসমর্থস্ততোঽগ্নী ॥ ২৩ ॥

পিত্রোরপ্যধিকঃ প্রোক্তো ব্রহ্মজন্মপ্রদায়কঃ ।

পিতৃজাতং জন্ম নষ্টং নেথং জাতং কদাচন ॥ ২৪ ॥

নাতো বক্তব্যমস্তুতি । ইতঃপরমধিকো বক্তব্যংশো নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

বিদ্যোপদেশপাত্রমুপদিশতি ইদং জ্যেষ্ঠায়েতি । যথোক্তায় শাস্ত্রোক্তলক্ষণযুক্তায় ॥ ২১ ॥

গুরুপ্রসাদং বিনা পরমেশ্বরপ্রসাদং বিনা কদাপি ব্রহ্মবিদ্যা ন ভবতীত্যাহ যশ্চ দেবে ইতি । ঐতিরিয়ম্ ॥ ২২ ॥

বিদ্যেয়মিতি । ব্রহ্মবিদ্যোত্যর্থঃ । স্মরুতমুপকারং তস্ম গুরোঃ কর্তুময়ং শিষ্যো যতো-
হসমর্থস্ততোহয়ং শিষ্যস্তস্ম গুরোৰ্যাবজ্জীবপর্য্যন্তং ঋণীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্মজন্ম ব্রহ্মরূপেণ জন্ম । পিতৃজাতং জন্মমরণে সতি নষ্টং ভবেৎনেথং ব্রহ্মরূপেণ জাতং
কদাচিদপি নষ্টং ভবেত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

করে, সেই ব্যক্তি মদীয় পূজার কোটি গুণ ফল প্রাপ্ত হয় । তাহার কুল পবিত্র এবং তাহার
জননী কৃতকৃত্য হইয়া থাকে । যাহার চিত্ত চৈতন্যরূপ ব্রহ্মপদার্থে বিলয়প্রাপ্ত হইয়াছে,
সেই ব্যক্তি দ্বারা বহুমতী পুণ্যবতী হইয়া থাকেন, তাহাতে সংশয় নাই ॥ ১৯ ॥ হে
পর্ষতপ্রবর ! তুমি আমাকে ব্রহ্মজ্ঞানের বিষয় যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তৎসমস্তই
তোমার নিকট কীর্তন করিলাম, অতঃপর আর বক্তব্য বিষয় কিছুই নাই ॥ ২০ ॥ হে
অচলেন্দ্র ! এই ব্রহ্মবিদ্যা ভক্তিসুক্ত ও সংস্রভাবান্বিত জ্যেষ্ঠপুত্র এবং শাস্ত্রোক্ত গুণসম্পন্ন
শিষ্যকেই প্রদান করা কর্তব্য, অন্ত কাহাকেও ইহা প্রদান করা বিধেয় নহে ॥ ২১ ॥ যে
ব্যক্তির স্বীয় ইষ্টদেবতার প্রতি পরমা ভক্তি থাকে এবং যেমন ইষ্টদেবতায় সেইরূপ গুরুর
প্রতিও অচলা ভক্তি থাকে, মহাশ্রাগণ তাহারি নিকট উপরি উক্ত ব্রহ্মবিদ্যা প্রকাশ
করিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥ যিনি এই ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ দেন, তিনিই পরমেশ্বর, তাহার
উপকার পরিশোধ করিতে কেহই সমর্থ হয় না, অতএব শিষ্যগণ গুরুর নিকট যাবজ্জীবন
ঋণী হইয়া থাকে ॥ ২৩ ॥ যিনি মানবগণকে ব্রহ্মরূপে জন্মদান করেন, তিনি পিতা অপেক্ষাও
শ্রেষ্ঠ ও মাননীয় সন্দেহ নাই, সেহেতু পিতা যে জন্ম প্রদান করেন তাহা বিনষ্ট হয়, কিন্তু

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

হিমালয় উবাচ ।

স্বীয়াং ভক্তিং বদস্বাশ্ব ! যেন জ্ঞানং স্মৃথেন হি ।

জায়েত মনুজস্তাস্ম মধ্যমস্তাবিরাগিণঃ ॥ ১ ॥

দেবুবাচ ।

মার্গাস্ত্রয়ো মে বিখ্যাতা মোক্ষপ্রাপ্তৌ নগাধিপ ! ।

কৰ্ম্মযোগো জ্ঞানযোগো ভক্তিযোগশ্চ সত্তম ! ॥ ২ ॥

ত্রয়াণামপ্যয়ং যোগ্যঃ কৰ্ত্তুং শক্যোহস্তি সৰ্ব্বথা ।

শূলভদ্রান্মানসত্বাৎ কায়চিত্তাদ্যপীড়নাৎ ॥ ৩ ॥

গুণভেদাৎ মনুষ্যাণাং সা ভক্তিস্ত্রিবিধা মতা ॥ ৪ ॥

পঞ্চাধিকৈশ্চ চত্বারিংশৎপদৈরথ সাদরম্ ।

ভক্তিস্বরূপমহিমা যথাবদনুবর্ণাতে ॥

পূৰ্বে বস্ত দেবে পরা ভক্তিরিত্যুক্তং তত্র ভক্তিস্বরূপং পৃচ্ছতি স্বীয়াং ভক্তিমিতি । মধ্যমস্ত মধ্যমাধিকারিণো বিরাগিণো ভক্তিরহিতস্তাপি হ্রলভং জ্ঞানং যেন ভক্তিহেতুনা জায়েত তাং ভক্তিং বদেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

মোক্ষপ্রাপ্তৌ ত্রয়োমার্গাঃ কৰ্ম্মোপাসনাজ্ঞানভেদেন ত্রিবিধাঃ । তত্র জ্ঞানমার্গঃ । সাক্ষা-মোক্ষসাধনমিতরৌ চিত্তগুদ্ধিকারেতি বিবেকঃ । তানেব মার্গান্ দর্শয়তি কৰ্ম্মযোগ ইতি । ভক্তিযোগ উপাসনাযোগ ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ত্রয়াণামপি মার্গাণাং মধ্যে তন্মার্গগামিনাং ত্রয়াণামপি পুরুষাণাময়ং ভক্তিযোগঃ । কৰ্ত্তুং যোগ্যঃ শক্যশ্চ ভবতি । কুত ইতি চেদস্ত ভক্তিযোগস্তাত্মাপেক্ষয়া শূলভদ্রান্মানসত্বাৎ দ্রব্যব্যয়শরীরায়াসমস্তরেন কেবলং মনোবৃত্ত্যেব সম্পাদ্যত্বাৎ । যস্মিন্ ভক্তিযোগে কায়-চিত্তদ্রব্যব্যাদিপীড়নাভাবো ভবতি তন্মাদিত্যর্থঃ । তন্মাৎ সৰ্ব্বৈরপ্যয়ং ভক্তিযোগো নিয়মেনাশ্রয়িতব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তত্র ভক্তেত্বেবিধ্যনুপদিশতি গুণভেদাদিতি । মনুষ্যাণাং মনুষ্যসম্বন্ধিনাং গুণানাং সত্ত্বরজস্তমোরূপাণাং ভেদাৎ ভক্তিরপি ত্রিবিধা । সাত্ত্বিকরাজসতামসভেদেন ত্রিবিধা ভবতী-ত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

হিমালয় কহিলেন, মাতঃ ! অবিরাগী মধ্যম মনুষ্যগণের বাহাতে স্মৃথে জ্ঞানলাভ হয়, এক্ষণে আপনি সেই স্বীয় ভক্তিযোগ কীর্তন করুন ॥ ১ ॥ দেবী কহিলেন, নগেন্দ্র ! মোক্ষ প্রাপ্তি বিষয়ে কৰ্ম্মযোগ, জ্ঞানযোগ ও ভক্তিযোগ এই তিনটি পন্থাই বিখ্যাত ॥ ২ ॥ উক্ত যোগত্রয়ের মধ্যে ভক্তিযোগই সৰ্ব্বাপেক্ষা শূলভ । কারণ, এই যোগে না অর্থ ব্যয়, না শারীরিক ক্লেশ, না চিত্তের একাগ্রতা-সাধন, কিছুই নাই ; কেবল মনোবৃত্তি চালনা করিলেই সকলে অনায়াসে ইহা সাধন করিতে সমর্থ হয় ॥ ৩ ॥ সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিন প্রকার গুণভেদে মনুষ্যগণের ভক্তিও তিন প্রকার ॥ ৪ ॥ যে ব্যক্তি মাৎসর্য ও

পরগীড়াং সমুদ্दिष्ट दन्तं कृत्वा पुरःसरम् ।
 मांससर्वाक्रোধयুক্তো यस्तस्य भक्तिस্তু तामसी ॥ ৫ ॥
 পরগীড়াদিরহিতঃ স্বকল্যাণার্থমেব চ ।
 নিত্যং সকামো হৃদয়ে যশোহর্থী ভোগলোলুপঃ ॥ ৬ ॥
 তত্তৎফলসমাবাপ্ত্য মামুপাস্তেহতিভক্তিতঃ ।
 ভেদবুদ্ধ্যা তু মাং স্বস্মাদভ্যং জানাতি পামরঃ ।
 তস্য ভক্তিঃ সমাখ্যাতা নগাধিপ ! তু রাজসী ॥ ৭ ॥
 পরমেশার্পণং কৰ্ম্ম পাপসংকালনায় চ ।
 বেদোক্তত্বাদবশ্যং তৎকর্তব্যস্তু ময়ানিশম্ ॥ ৮ ॥
 ইতি নিশ্চিতবুদ্ধিস্তু ভেদবুদ্ধিমুপাশ্রিতঃ ।
 কৰোতি প্রীতয়ে কৰ্ম্ম ভক্তিঃ সা নগ ! সাত্বিকী ॥ ৯ ॥
 পরভক্তেঃ প্রাপিকেয়ং ভেদবুদ্ধ্যবলম্বনাং ।
 পূৰ্ব্বপ্রোক্তে হ্যভে ভক্তী ন পরপ্রাপিকে মতে ॥ ১০ ॥

ত্রিবিধভক্তিস্বরূপমাহ পরগীড়ামিতি । অন্তনাশার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৫—৬ ॥

ভেদবুদ্ধ্যা জীবেশ্বরয়োর্ভেদবুদ্ধ্যা মাং সর্বেশ্বরীং স্বস্মাদভ্যং ভিরাং জানাতি যতঃ পামরঃ ॥ ৭—৮ ॥

ভেদবুদ্ধিমুপাশ্রিত ইতি । অয়মপি সাত্বিকঃ পুরুষো ভেদবুদ্ধিং জীবেশ্বরয়োঃ পৃথক্ত্ব-
 বুদ্ধিমাশ্রিত্যেব ভক্তিং কৰোতীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ত্রিবিধভক্তিস্বরূপমুপদিষ্ট তিস্রাণাং ভক্তীনাং মধ্যে স্বয়োর্হেয়ত্বমেকত্বা গ্রাহ্যত্বমাহ পর-
 ভক্তেরিতি । সা পরানুরক্তিরীশ্বরে ইতি লক্ষণলক্ষিতায়াঃ পরভক্তেঃ পরপ্রেমরূপায়া ইয়ং
 সাত্বিকী ভক্তিঃ প্রাপিকা ভবতি । তত ইয়মাশ্রয়ণীয়েতিভাষঃ । নব্বিয়ং পরভক্তিঃ কুতো

ক্রোধাদি সংযুক্ত হইয়া দন্ত প্রকাশ পুরঃসর অন্তের বিনাশের নিমিত্ত ভক্তিয়োগে আমার
 উপাসনা করে, তাহার সে ভক্তিকে তামসী ভক্তি কহে ॥ ৫ ॥ যে ব্যক্তি পরানিষ্ট উদ্দেশ
 না করিয়া কেবল আপনার কল্যাণের নিমিত্ত মনে মনে কোনও কামনা করে বা যশ ও
 ইজ্জিয়ার্থ লোলুপ হয় এবং তাহার ফল প্রাপ্তির নিমিত্ত অজ্ঞতাগ্রযুক্ত আপনাকে আমি
 হইতে বিভিন্ন বোধ করিয়া অতিশয় ভক্তিয়োগে আমার উপাসনা করে, তাহার সেই
 ভক্তিকে রাজসী ভক্তি কহে ॥ ৬—৭ ॥ যে মানব, জীব ও দৈশ্বরে ভেদ বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া
 (ভক্তিয়োগে ভেদবুদ্ধি নিয়তই বিদ্যমান থাকে) স্বীয় পাপ কালনের নিমিত্ত “এই বিধি
 বেদে উক্ত হইয়াছে, অতএব ইহা অনুষ্ঠান করা আমার অবশ্য কর্তব্য” এইরূপ নিশ্চিত
 বুদ্ধি অবলম্বন পূৰ্ব্বক আমার উপাসনা করিয়া সেই কৰ্ম্ম সকল পরমেশ্বরে অর্পণ করে,
 তাহার সেই ভক্তিকে সাত্বিকী ভক্তি কহে ॥ ৮—৯ ॥ এই সাত্বিকী ভক্তি পরম প্রেমরূপা
 পরমাত্মভক্তির প্রাপিকা (প্রদায়িকা) হয়, কিন্তু ইহাতে ভেদবুদ্ধি বিদ্যমান থাকে

অধুনা পরভক্তিস্তু প্রোচ্যমানাং নিবোধ মে ।

মদগুণশ্রবণং নিত্যং মম নামানুকীৰ্তনম্ ॥ ১১ ॥

কল্যাণগুণরত্নানামাকরায়াং ময়ি স্থিরম্ ।

চেতসো বৰ্ত্তনৈশ্চৈব তৈলধারাসমং সদা ॥ ১২ ॥

হেতুস্ত তত্র কো বাপি ন কদাচিস্তবেদপি ।

সামীপ্যসাপ্তিসাযুজ্যসালোক্যানাং ন চেষণা ॥ ১৩ ॥

মৎসেবাতোহধিকং কিঞ্চিন্মৈব জানাতি কহিচিৎ ।

সেব্যসেবকতাভাবাত্তত্র মোক্ষং ন বাঞ্ছতি ॥ ১৪ ॥

নেতি চেত্তত্রাহ ভেদবুদ্ধ্যবলম্বনাদিতি । অস্তাং ভেদবুদ্ধির্বর্ত্তত ইত্যাদিসদৃশপ্রেমোহত্রা-
সম্ভবান্নেয়ং পরাভক্তিরিত্যর্থঃ । পরপ্রেমাত্মাত্মন্তেব সম্ভবতি তদেতৎপ্রেয়ঃ । পূত্রাৎপ্রেয়ো
বিভ্রাৎপ্রেয়ঃ । সৰ্ব্বস্বাদাদন্তরতরমিত্যাদিশ্রুতিভাঃ । পূৰ্ব্বপ্রোক্তে ধ্ব ভক্তী তু ন
ভক্তিপ্রাপিকে ততস্তে উভে অপি ত্যাজ্যে ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

পরভক্তিস্বরূপমাহ অধুনেতি ॥ ১১ ॥

তৈলধারা যথা ব্যাচ্ছিন্না ন ভবতি তদ্বদিদমপি চেতো ধ্যানমধ্যে বিষয়েষু ন গচ্ছতী-
ত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

হেতুরিতি । এতাদৃশধানে হেতুঃ ফলং কো বাপি কোপি কদাচিদপি নৈব ভবেৎ
কিন্তু কেবলং মৎপ্রীত্যর্থং ময়ি পরমাত্মরাগেণৈব চেতসোহনুবর্তনং করোতীত্যর্থঃ । সামী-
প্যাদিলোকেচ্ছরাপি ন মদারাদনং করোতি কিন্তু প্রেমণৈবেত্যাহ সামীপ্যেতি ॥ ১৩ ॥

সেব্যসেবকতেতি । ল্যবোপে পঞ্চমী । সেব্যসেবকভাবং বিহায়েত্যর্থঃ । মদারাদন-
মেবেচ্ছতি ন মোক্ষমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

বলিয়া ইহা পরাভক্তি অর্থাৎ পরম প্রেমরূপ পরমাত্মভক্তি হইতে পারে না; যেহেতু
পরমপ্রেম আত্মাতেই সম্ভব হয়, অত্রে তাহা সম্ভব হয় না । নগবর ! তুমি বিশেষ বিবে-
চনা করিয়া দেখ যে, সেই সাত্বিকী-ভক্তিমান্ ব্যক্তির বুদ্ধরূপিনী আমাতে ও তদীয়
জীবাত্মাতে ভেদবুদ্ধি বিদ্যমান থাকে, অতএব কোনরূপেই ইহাকে পরাভক্তি বলা যাইতে
পারে না, কিন্তু ইহা পরাভক্তির প্রাপিকা হইয়া থাকে সন্দেহ নাই । অতএব বুদ্ধিমান্
ব্যক্তিগণ এই সাত্বিকী ভক্তিই অবলম্বন করিবেন, আর পূৰ্ব্বোক্ত তামসী ও রাজসী ভক্তি
পরাভক্তির প্রাপিকা হয় না, অতএব বুধগণ উক্ত ভক্তিধরের আশ্রয় গ্রহণ কদাপি
করিবেন না ॥ ১০ ॥

হিমবন ! এক্ষণে আমি পরাভক্তির বিষয় কীৰ্তন করিতেছি, তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ
কর । যে ব্যক্তি নিয়তই আমার গুণ শ্রবণ ও আমার নাম কীৰ্তন করে, কল্যাণরত্ন
ও গুণরত্নের আকরস্বরূপ আমাতে যাহার মন তৈলধারার ত্রায় অবচ্ছিন্নরূপে সততই
অবস্থিত থাকে ॥ ১১—১২ ॥ কিন্তু তাহাতে কোনও প্রকার হেতু অর্থাৎ ফলাকাঙ্ক্ষা,
এমন কি সামীপ্য, সপ্তি, সাযুজ্য ও সালোক্যাদি মুক্তিকামনা বিদ্যমান থাকে না,

পরানুরক্ত্যা নামেব চিস্তয়েদ্যো হতদ্বিতঃ ।

স্বাভেদেনৈব মাং নিত্যং জানাতি ন বিভেদতঃ ॥ ১৫ ॥

মদ্রূপত্বেন জীবানাং চিস্তনং কুরুতে তু যঃ ।

যথা স্বস্ত্যগ্নি প্রীতিস্তথৈব চ পরাগ্নি ॥ ১৬ ॥

চৈতন্যস্য সমানত্বান্ন ভেদং কুরুতে তু যঃ ।

সর্বত্র বর্তমানাং মাং সর্বরূপাঞ্চ সর্বদা ॥ ১৭ ॥

নমতে যজতে চৈবাপ্যাচাণ্ডালাস্তমীশ্বর ! ।

ন কুত্রাপি দ্রোহবুদ্ধিং কুরুতে ভেদবর্জনাং ॥ ১৮ ॥

মৎস্থানদর্শনে শ্রদ্ধা মদ্রূপদর্শনে তথা ।

মচ্ছাত্রশ্রবণে শ্রদ্ধা মন্ত্রতন্ত্রাদিষু প্রভো ! ॥ ১৯ ॥

ময়ি প্রেমা কুলমতী রোমাঞ্চিততনুঃ সদা ।

প্রেমাশ্রজলপূর্ণাক্ষঃ কণ্ঠগদগদনিঃস্বনঃ ॥ ২০ ॥

স্বাভেদেনৈবেতি । অহমেব সচ্চিদানন্দরূপিণী ভগবত্যস্মীতি ভাবনয়েত্যর্থঃ ॥ ১৫—১৭ ॥
ঈশ্বর ! হে পরমতরাজ ! ভেদবর্জনাং সর্বত্র চৈতন্যরূপৈক্যেব ভগবত্যস্তি ন দ্বিতীয়োতি
ভেদনিরাসাদিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

মৎস্থানেতি । তানি চ বক্ষ্যমাণানি পূর্বোক্তানি চ স্থানানি । মচ্ছাত্রং শক্তিদর্শনং
তথা দেবীভাগবতং বেদাস্তঞ্চ ॥ ১৯—২১ ॥

যে ব্যক্তি কেবল প্রেমপূর্ণ হইয়া আমারই আরাধনা করিয়া থাকে, যে ব্যক্তি আমার সেবা
অপেক্ষা অধিকতর উৎকৃষ্ট আর দ্বিতীয় জানে না, যে ব্যক্তি সেবা ও সেবকভাব পরিত্যাগ
করিয়া মোক্ষ বাঞ্ছাও করে না ॥ ১৩—১৪ ॥ যে ব্যক্তি অতদ্বিত হইয়া পরমপ্রেম দ্বারা
নিয়ত আমারই ধ্যান করিয়া থাকে, যে ব্যক্তি আমাকে আপনার সহিত ভিন্ন না করিয়া
'আমিই সচ্চিদানন্দরূপিণী ভগবতী' এইরূপ অভিন্ন জ্ঞান করে ॥ ১৫ ॥ যে ব্যক্তি অখিল
জীবগণকে আমার স্বরূপ বলিয়া মনে করে, আর আপনাতে যেকোন প্রীতি, পরমাত্মরূপিণী
আমাতেও সেইরূপ প্রীতিবোধ করিয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ চৈতন্যের সমানত্ব হেতু যে ব্যক্তি
সর্বত্র বর্তমানা ও সর্বরূপিণী আমার সহিত সর্বদাই সর্ব জীবের অভিন্নত্ব জ্ঞান
করে ॥ ১৭ ॥ যে ব্যক্তি ভেদ বুদ্ধির পরিবর্জন হেতু চণ্ডালাদি সমস্ত জীবকেই সমাদর
পূজা ও নমস্কার করিয়া সর্বত্র দ্রোহবুদ্ধি পরিহার করে ॥ ১৮ ॥ যে ব্যক্তি আমার স্থান
দর্শনে, আমার ভক্তগণের দর্শনে, মদীয় শাস্ত্র শ্রবণে এবং আমার মন্ত্রাদি মননে শ্রদ্ধা
করে ॥ ১৯ ॥ যে ব্যক্তি আমার প্রতি প্রেমবশে আকুলচিত্ত ও রোমাঞ্চিত হয়, যাহার
নয়নদ্বয় নিয়তই আমার প্রেমাশ্র দ্বারা পরিপূর্ণ হয়, যে ব্যক্তি আমার প্রতি প্রেমভরে
গদগদস্বরে মদীয় গুণকীর্তন ও মদীয় নাম উচ্চারণ করিয়া থাকে ॥ ২০ ॥ যে ব্যক্তি

অনন্তেনৈব ভাবেন পূজয়েদ্যো নগাধিপ ! ।
 মামীশ্বরীং জগদ্যোনিং সৰ্ব্বকারণকারণাম্ ॥ ২১ ॥
 ব্রতানি মম দিব্যানি নিত্যনৈমিত্তিকান্যপি ।
 নিত্যং যঃ কুরুতে ভক্ত্যা বিত্তশাঠ্যবিবর্জিতঃ ॥ ২২ ॥
 মহৎসবদিদৃক্ষা চ মহৎসবকৃতিস্থখা ।
 জায়তে যশ্চ নিয়তং স্বভাবাদেব ভুধর ! ॥ ২৩ ॥
 উচ্চৈর্গায়ংশ্চ নামানি মমৈব খলু নৃত্যতি ।
 অহঙ্কারাদিরহিতো দেহতাদাত্ত্যবর্জিতঃ ॥ ২৪ ॥
 প্রারন্ধেণ যথা যচ্চ ক্রিয়তে তত্থা ভবেৎ ।
 ন মে চিন্তাস্তি তত্রাপি দেহসংরক্ষণাদিষু ॥ ২৫ ॥
 ইতি ভক্তিস্ত্ব যা প্রোক্তা পরভক্তিস্ত্ব সা স্মৃতা ।
 যশ্চাং দেব্যতিরিক্তস্ত্ব ন কিঞ্চিদপি ভাব্যতে ॥ ২৬ ॥
 ইথং জাতা পরাভক্তিৰ্যশ্চ ভুধর ! তদ্বতঃ ।
 তদৈব তশ্চ চিন্মাত্রে মজ্জপে বিলয়ো ভবেৎ ॥ ২৭ ॥

ব্রতানীতি । তানি বক্ষ্যমাণানি ॥ ২২ ॥

মহৎসবেতি । তে চোৎসবা বক্ষ্যমাণাঃ । অন্তর্কর্তোৎসবদর্শনেচ্ছাচেত্যর্থঃ । স্বতোহপি মহৎসবকৃতির্মহৎসবকরণমিত্যর্থঃ ॥ ২৩—২৪ ॥

প্রারন্ধেনেতি । প্রারন্ধাধীনং সৰ্ব্বং জ্ঞাত্বা কামপি মৎস্বরূপচিন্তাতিরিক্তাং চিন্তাং ন করোতীত্যর্থঃ ॥ ২৫—২৬ ॥

ইথং পরভক্ত্যা স্বস্বরূপে চিত্তলয়যোগ্যতা ভবতীত্যাং তদৈবেতি ॥ ২৭ ॥

অনন্তভাবে জগদ্যোনি, সৰ্ব্ব কারণের কারণরূপিনী পরমেশ্বরী ব্রহ্মরূপিনী আমার পূজা করে ॥ ২১ ॥ যে ব্যক্তি বিত্তশাঠ্য না করিয়া পরম ভক্তিসহকারে নিয়তই নিত্য নৈমিত্তিক কার্য্য এবং মদীয় ব্রত সমূহের অনুষ্ঠান করে ॥ ২২ ॥ যে ব্যক্তি স্বভাবতই আমার উৎসব করণে ও আমার উৎসব দর্শনে নিয়ত বাসনা করে ॥ ২৩ ॥ যে ব্যক্তি “এই দেহ আমার নহে” এইরূপে দেহাত্মজ্ঞানরহিত এবং অহঙ্কারাদি বর্জিত হইয়া প্রেমভরে উচ্চৈঃস্বরে আমার নাম সকল গান করত নৃত্য করে ॥ ২৪ ॥ আর যে ব্যক্তি “প্রারন্ধ অর্থাৎ পূর্বকর্ষজনিত অদৃষ্টবশে বাহা বাহা করা যায়, এই জগতে সেই সেই কার্য্যই ঘটয়া থাকে, অতএব দেহ রক্ষণাদির নিমিত্ত আমার চিন্তার প্রয়োজন নাই” এইরূপ জ্ঞান করিয়া মদীয় চিন্তা ব্যতিরিক্ত অন্য কোন চিন্তাপর না হইয়া তদীয় জীবাত্মায় ও চিদানন্দরূপিনী আমার একাত্মতা জ্ঞান করে, হে নগেন্দ্র ! তাহার সেই ভক্তিই পরাভক্তি বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে । তাহাতে দেবী ভিন্ন অন্য কোনও ভাবনা

ভক্তেস্তু যা পরাকাষ্ঠা সৈব জ্ঞানং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।
 বৈরাগ্যস্য চ সীমা সা জ্ঞানে তদ্ব্যভয়ং যতঃ ॥ ২৮ ॥
 ভক্তৌ কৃত্য্যাং যস্তাপি প্রারব্ধশতো নগ ! ।
 ন জায়তে মম জ্ঞানং মণিদ্বীপং স গচ্ছতি ॥ ২৯ ॥
 তত্র গহ্বাখিলান্ ভোগাননিচ্ছন্নপি চচ্ছতি ।
 তদন্তে মম চিদ্ধপজ্ঞানং সম্যগ্ভবেষগ ! ।
 তেন মুক্তঃ সদৈব শ্রাজ্জ্ঞানাং মুক্তির্ন চান্যথা ॥ ৩০ ॥
 ইহৈব যস্য জ্ঞানং শ্রাদ্ধদগতপ্রত্যগাত্মনঃ ॥ ৩১ ॥
 মম সন্নিংপরতনোন্তস্য প্রাণা ব্রজন্তি ন ।
 ব্রহ্মৈব সংস্তুদাপ্নোতি ব্রহ্মৈব ব্রহ্ম বেদ যঃ ॥ ৩২ ॥

ভক্তেস্বিত্তি । যতো জ্ঞানে সতি ভক্তিবৈরাগ্যে সান্ধ্রে সম্পূর্ণে সিধ্যতস্তদ্ব্যভক্তে বৈরাগ্যস্য চ যা পরাকাষ্ঠা সা জ্ঞানমিত্যর্থঃ । তদ্ব্যভয়ং বিমুক্তভাগবতে । ভক্তিঃ পরেশামুতবো বিরক্তিরন্ত্র চৈষ ত্রিক এককাল ইতি ॥ ২৮ ॥

মণিদ্বীপং পূৰ্ব্বোক্তং দ্বাদশস্কন্ধে বক্ষ্যমাণঞ্চ ॥ ২৯ ॥

চচ্ছতি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৩০—৩১ ॥

সংবিৎপরতনোরিতি প্রত্যগাত্মবিশেষণম্ । তস্য প্রাণা ইতি । ন তস্য প্রাণা উৎক্রামন্তীতি শ্রুতেঃ ॥ ৩২ ॥

অবকাশ লাভ করিতে পারে না ॥২৫-২৬॥ হে ভূধর ! যে ব্যক্তির হৃদয় যথার্থই এই প্রকার পরাভক্তি দ্বারা পরিপূর্ণ হয়, সেই ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ আমার চিন্মাত্ররূপে বিলয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥ হে নগেন্দ্র ! বুদ্ধগণ ভক্তি এবং বৈরাগ্যের চরম সীমাকেই জ্ঞান কহিয়া থাকেন, কারণ জ্ঞানের উদয় হইলে ভক্তি ও বৈরাগ্যের সম্পূর্ণতা সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥ ভক্তি করিলেও প্রারব্ধ বশতঃ যে ব্যক্তির মদীয় জ্ঞান না হয়, সেই ব্যক্তি মণি দ্বীপে গমন করে ॥২৯॥ নগবর ! সেই নর সেখানে গমন করিয়া ইচ্ছা না করিলেও সমস্ত ভোগ্য বস্তু প্রাপ্ত হয় এবং তৎপরে আমার চিদ্ধপ জ্ঞানলাভ করিয়া থাকে । সেই জ্ঞান দ্বারা সে নিত্য মুক্তি প্রাপ্ত হয় । গিরিবর ! তুমি নিশ্চয় জানিও যে, জ্ঞান ব্যতিরেকে আর কিছুতেই মুক্তি লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই ॥ ৩০ ॥ এই স্থানেই যে ব্যক্তির আমার সংবিদ্ধপ পরম তনু স্বরূপ সেই হৃদগত প্রত্যগাত্মার জ্ঞান হয়, সেই ব্যক্তির প্রাণ আর উৎক্রমণ করিয়া জন্মগ্রহণ করে না, সে পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয় । এই বিষয়ে শ্রুতি আছে যে, “যে ব্যক্তি ব্রহ্মকে জানিতে পারে সেই ব্যক্তিই ব্রহ্ম হইয়া থাকে ।” কর্তৃচামীকরণে জ্ঞানদ্বারা তাহার সমস্ত অজ্ঞান দূরীভূত হইয়া যায় । এইরূপে জ্ঞান দ্বারা অজ্ঞান বিনাশ হইলে লভ্য বস্তু

কণ্ঠচামীকরসমমজ্ঞানাতু তিরোহিতম্ ।

জ্ঞানাদজ্ঞাননাশেন লব্ধমেব হি লভ্যতে ॥ ৩৩ ॥

বিদিতাবিদিতাদন্তমগোত্তম ! বপুর্মম ।

যথাদর্শে তথাঅনি যথা জলে তথা পিতৃলোকে ॥ ৩৪ ॥

ছায়াতপৌ যথা স্বচ্ছৌ বিবিক্তৌ তদ্বদেব হি ।

মম লোকে ভবেজ্জ্ঞানং দ্বৈতভানবিবর্জিতম্ ॥ ৩৫ ॥

যন্ত বৈরাগ্যবানেব জ্ঞানহীনো ত্রিয়েত চেৎ ।

ব্রহ্মলোকে বসেমিত্যং যাবৎকল্পং ততঃপরম্ ॥ ৩৬ ॥

শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে ভবেত্তম্ম জনিঃ পুনঃ ।

করোতি সাধনং পশ্চাত্ততো জ্ঞানং হি জায়তে ॥ ৩৭ ॥

অনেকজন্মভীরাজন্ ! জ্ঞানং শ্রামৈকজন্মনা ।

ততঃ সর্বপ্রযত্নেন জ্ঞানার্থং যত্নমাশ্রয়েৎ ॥ ৩৮ ॥

কণ্ঠচামীকরেতি । যথা কণ্ঠগতং বিদ্যমানমেব চামীকরং সুবর্ণমজ্ঞানেন সুবর্ণং তিরো-
ভূতং জ্ঞানেনাজ্ঞাননাশে সতি তদেব প্রাপ্যতে নাত্তত্ত্বদেব বিদ্যমানমেবাত্মরূপমজ্ঞানেন
তিরোভূতংপশ্চাজ্জ্ঞানেনাজ্ঞাননাশে সতি তদেব প্রাপ্যতে নাত্তদিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

বিদিতাবিদিতাদিত্যি । বিদিতং কার্য্যং ঘটাদি । অবিদিতং কারণং মায়ারূপং তস্মাদজ-
দিত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । অত্বেদেব তদ্বিদিতাদথো অবিদিতাদধীতি । এতদর্থস্ত মংকুতে
কেনোপনিষদ্বাচ্যব্যাখ্যানে দ্রষ্টব্যঃ । যথাদর্শে প্রতিবিম্বং পতিত তদ্বদাত্মত্বম্নি দেহেহমু-
ভবো ভবতীত্যর্থঃ । যথা জলে প্রতিবিম্বং পূর্বাংপেক্ষয়া বিবিক্তং তথা পিতৃলোকেহমুভবো
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

মম লোকে মণিধীপে । ছায়াতপমোরিবাত্যস্তবিবিক্তামুভব ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫—৩৮

লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩১—৩৩ ॥ হে নগবর ! আমার চিক্রপ তনু, বিদিত ঘটাদি এবং অবিদিত
মায়ারূপ হইতে ভিন্ন । যেরূপ আদর্শে প্রতিবিম্ব পতিত হয়, সেইরূপ আত্মভিন্ন দেহে
পরমাত্মার ভান এবং যেরূপ জলে প্রতিবিম্ব পতিত হয় সেইরূপ পিতৃলোকে পরমাত্মার
ভান হইয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥ যেরূপ ছায়া ও আতপের পরস্পর ভেদ পরিস্ফুটরূপে জ্ঞান হয়,
সেইরূপ মদীয় মণিধীপে দ্বৈতভানবর্জিত জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥ যে ব্যক্তির
বৈরাগ্যের উদয় হয়, সে ব্যক্তি যদি জ্ঞানহীন হইয়াও প্রাণভাগ করে, তথাপি কল্পকাল
পর্যন্ত ব্রহ্মলোকে বাস করিয়া থাকে । অনন্তর সেই শ্রীমান্ ব্যক্তির বিমুক্তবংশে জন্ম
লাভ হয়, তৎপরে সেই ব্যক্তি যোগ সাধন আরম্ভ করে, তদনন্তর তাহার জ্ঞান লাভ হইয়া
থাকে ॥ ৩৬—৩৭ ॥ গিরিরাজ ! অনেক জন্ম দ্বারা জ্ঞান লাভ হয়, এক জন্মে তাহার লাভ
হয় না, অতএব জ্ঞান লাভের নিমিত্ত সর্বপ্রযত্নে চেষ্টা করা একান্ত কর্তব্য ॥ ৩৮ ॥ এই

নোচেৎসাহাবিনাশঃ স্রাজ্জম্মৈতদুর্লভং পুনঃ ।

তত্রাপি প্রথমে বর্ণে বেদপ্রাপ্তিঞ্চ দুর্লভা ॥ ৩৯ ॥

শমাদিমট্‌কসম্পত্তির্যোগসিদ্ধিস্তথৈব চ ।

তথোক্তমগুরুপ্রাপ্তিঃ সৰ্ব্বমেবাত্র দুর্লভম্ ॥ ৪০ ॥

তথেন্দ্রিয়াণাং পটুতা সংস্কৃতত্বং তনোসুখা ।

অনেকজন্মপুণ্যৈস্ত মোক্ষেচ্ছা জায়তে ততঃ ॥ ৪১ ॥

সাধনে সফলেহপ্যেবং জায়মানেহপি যো নরঃ ।

জ্ঞানার্থং নৈব যততে তস্য জন্ম নিরর্থকম্ ॥ ৪২ ॥

তস্মাদ্রাজন্ ! যথা শক্ত্যা জ্ঞানার্থং যত্নমাশ্রয়েৎ ।

পদে পদেহশ্বমেধস্য ফলমাপ্নোতি নিশ্চিতম্ ॥ ৪৩ ॥

স্বতমিব পয়সি নিগূঢ়ং ভূতে ভূতে চ বসতি বিজ্ঞানম্ ।

সততং মন্থয়িতব্যং মনসা মন্থানভূতেন ॥ ৪৪ ॥

নোচেৎসাহাবিনাশ ইতি । তথাচ শ্রুতিঃ । ইহ চেদবেদীদথ সত্যমস্তি ন চেদিহাবেদীন্-
মহতী বিনষ্টিরিতি । প্রথমে বর্ণে ব্রাহ্মণবর্ণে তত্রাপি জন্ম দুর্লভং তত্রাপি বেদপ্রাপ্তি-
দুর্লভা ॥ ৩৯—৪০ ॥

সংস্কৃতত্বং বেদোক্তসংস্কারসংস্কৃতত্বম্ ॥ ৪১—৪২ ॥

শ্রবণাদিষু প্রযুক্তস্য ক্রণে ক্রণেহশ্বমেধফলং ভবতীত্যাহ পদে পদে ইতি । ক্রণে ক্রণে
ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

উপদেশসারং ভগবতী বদতি স্বতমিবেতি । পয়সি হৃক্ষে স্বতমিব ভূতে ভূতে সৰ্ব্বদেহে-
ষিত্যর্থঃ । বিজ্ঞানং ব্রহ্ম বসতি তিরোহিতং তন্মনসা মন্থানভূতেন মন্থয়িতব্যং মন্থনেন পয়সঃ
সকাশাৎ স্বতমিব পৃথক্কুর্যাদিত্যর্থঃ । ইয়মপি শ্রুতিরেব কণ্ঠরবেণোপাস্তা ॥ ৪৪ ॥

মনুষ্যালোকে জন্মগ্রহণ করিয়া যদি জ্ঞান লাভ হয়, তবে মহান্ বিনাশ সংঘটিত হইল ।
যেহেতু এই মানব জন্ম অত্যন্ত দুর্লভ, তাহাতে আবার প্রথম অর্থাৎ ব্রাহ্মণবর্ণে জন্ম লাভ
অত্যন্ত দুর্লভ ; সেই ব্রাহ্মণবর্ণেও আবার বেদপ্রাপ্তি অত্যন্তই দুর্লভ বলিয়া জানিবে ॥ ৩৯ ॥
শমপ্রভৃতি ষট্‌সম্পত্তি, যোগসিদ্ধি ও উত্তম শুরু প্রাপ্তি, ইহ লোকে এই সমস্তই দুর্লভ
হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥ হিমবন্ ! ইন্দ্রিয় সমূহের পরিপূর্ণতা ও পটুতা, বেদোক্ত তনু সংস্কার
এই সকলও হৃদ্যট । আর তুমি নিশ্চয় জানিও যে, অনেক জন্মের সঞ্চিত পুণ্য দ্বারা
মোক্ষেচ্ছা জন্মিয়া থাকে ॥ ৪১ ॥ উক্ত সাধন সমস্ত প্রাপ্ত হইলেও যে মানব জ্ঞান লাভের
নিমিত্ত যত্নবান্ হয় না, তাহার জন্ম নিতান্তই নিফল ॥ ৪২ ॥ অতএব হে নগেন্দ্র ! জ্ঞান
লাভের নিমিত্ত যথাশক্তি যত্ন করা কর্তব্য । তাহা হইলে নিশ্চয়ই ক্রণে ক্রণে অশ্বমেধের ফল
প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই ॥ ৪৩ ॥ যেমন হৃক্ষমধ্যে নিগূঢ়ভাবে স্বত বিদ্যমান থাকে, সেইরূপ

জ্ঞানং লব্ধ্ব। কৃতার্থঃ স্যাদিতি বেদাস্তুডিণ্ডিমঃ ।

সৰ্বমুক্তং সমাসেন কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
ভক্তিমাহাত্ম্যবর্ণনং নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

উপসংহরতি সৰ্বমুক্তমিতি ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

সৰ্বদেহেই বিজ্ঞানবুদ্ধ বসতি করিয়া থাকেন। অতএব মনকে মন্থন দণ্ড করিয়া তদ্বারা
সততই তাহা মন্থন করা কর্তব্য। তাহা হইলে শনৈঃ শনৈঃ বুদ্ধপ্রাপ্তি হইবে সন্দেহ
নাই ॥ ৪৪ ॥ জ্ঞান লাভ হইলে মানবগণ কৃতকৃতার্থ হয়, ইহা বেদাস্তশাস্ত্র ডিণ্ডিম বাদ্যের
জ্ঞায় সৰ্বত্রই ঘোষণা করিতেছেন। হে গিরিরাজ ! এই আমি তোমার নিকট সংক্ষেপে
সমস্তই কীর্তন করিলাম, এক্ষণে আর কি শুনিতে বাসনা করিতেছ ? ॥ ৪৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-
ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে ভক্তিমহিমা কীর্তন নামক
সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

হিমালয় উবাচ ।

কতি স্থানানি দেবেশি ! দ্রষ্টব্যানি মহীতমে ।

মুখ্যানি চ পবিত্রানি দেবীপ্রিয়তমানি চ ॥ ১ ॥

ব্রতান্যপি তথা যানি তুষ্টিদান্যুৎসবা অপি ।

তৎসৰ্বং বদ মে মাতঃ ! কৃতকৃত্যো যতো নরঃ ॥ ২ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

সৰ্বং দৃশ্যং মম স্থানং সৰ্বৈ কাল্য ব্রতান্বকাঃ ।

উৎসবাঃ সৰ্বকালেষু যতোহহং সৰ্বরূপিণী ॥ ৩ ॥

তথাপি ভক্তবাৎসল্যাৎ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদথোচ্যতে ।

শৃণুস্বাবহিতো ভূহা নগরাজ ! বচো মম ॥ ৪ ॥

পকাশস্তিরথাক্ষৌনৈঃ পদৈরজ মহোৎসবাঃ ।

ব্রতানি দেব্যাঃ স্থানানি কীর্ত্যন্তে সংগ্রহেণ তু ॥

পূৰ্বং মৎস্থানদৰ্শনশ্ৰদ্ধেতুক্তং তথা ব্রতানি মম দিব্যানীতুক্তং তথা মতৎসবদিদৃক্ষা চ মতৎসবকৃতিস্তথোক্তম্ । তত্র তানি কানি স্থানানি ব্রতানি চ কানি কে তে উৎসবা ইত্যেতৎ সৰ্বং পৃচ্ছতি কতি স্থানানীতি ॥ ১—২ ॥

বস্মাদহং সৰ্বরূপিণী তস্মাৎ সৰ্বং দৃশ্যমাংসং মম সবিক্রপিন্যাঃ সৰ্বাধিষ্ঠানভূতয়াঃ স্থানং সৰ্বশ্চ ময়ি কল্পিতম্ । তথা সৰ্বৈপি কাল্য ব্রতান্বকাঃ যস্মিন্ কালে ষদ্বৎ ক্রিয়তে মৎপ্রীত্যর্থং তৎ সৰ্বং মম ব্রতমেব মম সৰ্বকালান্বকম্ । তথা উৎসবা অঙ্গী-
ত্যাৰ্থঃ ॥ ৩—৪ ॥

হিমালয় কহিলেন, দেবি ! এই অবনিতলে আপনার প্রিয়তম, অতি পবিত্র, মুখ্য ও দ্রষ্টব্য কতগুলি স্থান আছে তাহা কীর্তন করুন । মাতঃ ! যে সকল ব্রত ও উৎসবের অনুষ্ঠান করিলে নরগণ কৃতকৃত্য হয়, আপনার প্রীতিপ্রদ সেই সমস্ত ব্রত ও উৎসব বিষয় কীর্তন করিয়া আমার বাসনা চরিতার্থ করুন ॥ ১—২ ॥

দেবী কহিলেন, হিমবন্ ! এই অধিল ভূমণ্ডলমধ্যে যে স্থান বিদ্যমান রহিয়াছে, সে সমস্তই আমার এবং সে সমস্ত স্থানই দ্রষ্টব্য । আর সমস্ত কালই ব্রতান্বক ও উৎসবান্বক । কারণ আমি সৰ্বকালান্বরূপিণী ; সুতরাং যে যে সময়ে যে যে কার্য সম্পাদিত হয়, সে সমস্তই ব্রত এবং সে সমস্তই উৎসব ॥ ৩ ॥ নগরাজ ! তথাপি ভক্ত জনের প্রতি বাৎসল্য-নিবন্ধন কিছু কিছু বলিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥

কোলাপুরং মহাস্থানং যত্র লক্ষ্মীঃ সদা স্থিতা ।
 মাতুঃ পুরং দ্বিতীয়ঞ্চ রেণুকাধিষ্ঠিতং পরম্ ॥ ৫ ॥
 তুল্জাপুরং তৃতীয়ং স্মাত্ংসপ্তশৃঙ্গং তথৈব চ ।
 হিঙ্গুলায়া মহাস্থানং জ্বালামুখ্যাস্থতথৈব চ ॥ ৬ ॥
 শাকন্তর্যাঃ পরং স্থানং ভ্রামর্যাঃ স্থানমুত্তমম্ ।
 শ্রীরক্তদস্তিকাস্থানং দুর্গাস্থানং তথৈব চ ॥ ৭ ॥
 বিদ্যাচলনিবাসিন্যাঃ স্থানং সর্বোত্তমোত্তমম্ ।
 অন্নপূর্ণামহাস্থানং কাঞ্চীপুরমুত্তমম্ ॥ ৮ ॥
 ভীমাদেব্যাঃ পরং স্থানং বিমলাস্থানমেব চ ।
 শ্রীচন্দ্রলামহাস্থানং কোশিকীস্থানমেব চ ॥ ৯ ॥
 নীলাস্বায়াঃ পরং স্থানং নীলপর্বতমস্তকে ।
 জাম্বুনদেশ্বরীস্থানং তথা শ্রীনগরং শুভম্ ॥ ১০ ॥
 গুহকাল্যা মহাস্থানং নেপালে যৎপ্রতিষ্ঠিতম্ ।
 মীনাক্ষ্যাঃ পরমং স্থানং যচ্চ প্রোক্তং চিদম্বরে ॥ ১১ ॥
 বেদারণ্যং মহাস্থানং সুন্দর্যা সমধিষ্ঠিতম্ ।
 একাম্বরং মহাস্থানং পরশক্ত্যা প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১২ ॥

কোলাপুরং দক্ষিণদেশে । মাতুঃপুরঃ সহ্যাদ্রিপর্বতে ॥ ৫—৮ ॥

চন্দ্রলা নাম দেবী কর্ণাটদেশে বর্ততে ॥ ৯—১০ ॥

চিদম্বরে হালাস্থানে ॥ ১১ ॥

একাম্বরং স্থানং ভুবনেশ্বর ইতি নাম্না পুরুষোত্তমক্ষেত্রসন্নিধৌ বর্ততে । পরশক্ত্যা ভুবনেশ্বর্যা প্রতিষ্ঠিতং তৎস্থানং তস্মিন্ স্থানেহপি ভুবনেশ্বর্যাহং তিষ্ঠামীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

দক্ষিণদেশে স্থিত কোলাপুর এক মহাস্থান, তথায় লক্ষ্মীদেবী নিয়তই অবস্থিতি করিয়া থাকেন । সহ্যাদ্রিপর্বতস্থ মাতৃপুর দ্বিতীয় স্থান, সেখানে রেণুকাদেবী বসতি করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥ তুল্জাপুর তৃতীয়, অনন্তর সপ্তশৃঙ্গ স্থান, হিঙ্গুলায় মহাস্থান, জ্বালামুখীর মহাস্থান ॥ ৬ ॥ শাকন্তরীর পরম স্থান, ভ্রামরীর স্থান, শ্রীরক্তদস্তিকা স্থান, দুর্গাস্থান ॥ ৭ ॥ সমস্ত উত্তম স্থান হইতেও উত্তম বিদ্যাচলবাসিনীর স্থান, অন্নপূর্ণার মহাস্থান, অত্যুত্তম কাঞ্চীপুর ॥ ৮ ॥ ভীমাদেবীর পরম স্থান, বিমলাদেবীর স্থান, কর্ণাটদেশস্থিত শ্রীচন্দ্রলাদেবীর স্থান, কোশিকীর স্থান ॥ ৯ ॥ নীলপর্বতের শিরোদেশে নীলাস্বার পরম স্থান, জাম্বুনদেশ্বরীর স্থান, সুশোভন শ্রীনগর ॥ ১০ ॥ নেপালদেশে যৎপ্রতিষ্ঠিত গুহকালীর মহাস্থান, চিদম্বরদেশে প্রতিষ্ঠিত মীনাক্ষীদেবীর পরম স্থান ॥ ১১ ॥ বেদারণ্যনামক

মহালসাপরং স্থানং যোগেশ্বর্যাস্তুথৈব চ ।
 তথা নীলসরস্বত্যাঃ স্থানং চীনেষু বিপ্রতম ॥ ১৩ ॥
 বৈদ্যনাথে তু বগলান্ধানং সর্বোত্তমং মতম্ ।
 শ্রীমচ্ছ্রীভুবনেশ্বর্যা মণিধীপং মম শ্রুতম্ ॥ ১৪ ॥
 শ্রীমত্রিপুরতৈরব্যাঃ কামাখ্যাযোনিমণ্ডলম্ ।
 ভূমণ্ডলে ক্ষেত্ররত্নং মহামায়াধিবাসিতম্ ॥ ১৫ ॥
 নাতঃ পরতরং স্থানং কচিদস্তি ধরাতলে ।
 প্রতিমাসং ভবেদেবী যত্র সাক্ষাদ্রজশ্বলা ॥ ১৬ ॥
 তত্রত্যা দেবতাঃ সর্বাঃ পৰ্বতাস্থকতাং গতাঃ ।
 পৰ্বতেষু বসন্ত্যেব মহত্যো দেবতা অপি ॥ ১৭ ॥
 তত্রত্যা পৃথিবী সৰ্বা দেবীরূপা শ্রুতা বুধৈঃ ।
 নাতঃ পরতরং স্থানং কামাখ্যাযোনিমণ্ডলাৎ ॥ ১৮ ॥

মহালসান্ধানং দক্ষিণদেশে মল্লারিহানমিতি প্রসিদ্ধং তদস্তি । যোগেশ্বরীস্থানং বরাট্-
 দেশেহস্তি । চীনেষু চীনদেশেষু ॥ ১৩ ॥

মণিধীপং তৃতীয়স্কন্ধে বর্ণিতং তন্মম ভুবনেশ্বর্যাঃ শ্রুতমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কামাখ্যায়া মহাদেব্যাঃ সতীদেহেনাবতীর্ণায়া যোনিমণ্ডলং যত্র পতিতং কামরূপদেশে
 কালিকাপুরাণে যন্ত মহর্ঘনং তৎকামাখ্যাযোনিমণ্ডলং ত্রিপুরতৈরব্যাঃ স্থানামিত্যর্থঃ ।
 তন্ত মহিমানং বর্ণয়তি ভূমণ্ডলে ইতি ॥ ১৫ ॥

রজশ্বলা রজোবতী এতাদৃশং তজ্জাগতং স্থানমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

পৰ্বতাস্থকতাং গতা ইতি । কালিকাপুরাণে সৰ্বমেতৎ স্পষ্টম্ ॥ ১৭—২২ ॥

মহান্ধান—যথায় সুন্দরী নান্নী দেবী প্রতিষ্ঠিত আছেন, একাধর নামক মহান্ধান—পুরুষো-
 ত্তমক্ষেত্রের সন্নিধানে ভুবনেশ্বর এই নামে প্রসিদ্ধ হইয়া আছে, সেই স্থানে পরাশক্তি
 ভুবনেশ্বরী আমি সততই অবস্থিতি করিয়া থাকি ॥ ১২ ॥ মহালসার পরমস্থান—বাহা
 দক্ষিণদেশে মল্লারি নামে প্রসিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে, বরাট্দেশে যোগেশ্বরের স্থান,
 চীনদেশে নীলসরস্বতীর মহান্ধান সুপ্রসিদ্ধ রহিয়াছে ॥ ১৩ ॥ বৈদ্যনাথে অত্যুত্তম বগলার
 স্থান, শ্রীমতী ভুবনেশ্বরী আমার পরম স্থান মণিধীপ, তথায় আমি নিয়তই বসতি করিয়া
 থাকি ॥ ১৪ ॥ কামাখ্যা যোনিমণ্ডল, শ্রীমতী ত্রিপুরতৈরবীর পরম স্থান, সেই স্থান ভূম-
 ণ্ডলের সমস্ত স্থান অপেক্ষা উত্তম, এইস্থানে মহামায়াদেবী নিয়তই অবস্থিত আছেন,
 ইহা অপেক্ষা উত্তম স্থান ধরাতলে দ্বিতীয় নাই, এই স্থানে দেবী প্রতিমাসে রজশ্বলা হইয়া
 থাকেন, তাহা তত্রত্যা পুণ্যস্বাগণের প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে ॥ ১৫—১৬ ॥ সেই স্থানে দেবতা
 সকল পৰ্ব্বতময় হইয়া আছেন, সেই পৰ্ব্বত সমূহে উত্তম উত্তম দেবতা সকল বসতি
 করিতেছেন ॥ ১৭ ॥ বুধগণ কহিয়া থাকেন যে, সেই স্থানের সমস্ত ভূমিই দেবীর স্বরূপা

গায়ত্র্যাশ্চ পরং স্থানং শ্রীমৎপুষ্করমীরিতম্ ।
 অমরেশে চণ্ডিকা স্মাৎপ্রভাসে পুষ্করেক্ষিণী ॥ ১৯ ॥
 নৈমিষে তু মহাস্থানে দেবী সা লিঙ্গধারিণী ।
 পুরহুতা পুষ্করাক্ষে আষাঢ়ো চ রতিস্তথা ॥ ২০ ॥
 চণ্ডমুণ্ডী মহাস্থানে দণ্ডিনী পরমেশ্বরী ।
 ভারভূতো ভবেদুতির্নাকুলে নকুলেশ্বরী ॥ ২১ ॥
 চন্দ্রিকা তু হরিশ্চন্দ্রে ত্রিগিরৌ শাকরী স্মৃতা ।
 জপেশ্বরে ত্রিশূলা স্মাৎ সূক্ষ্মা চাত্রাতকেশ্বরে ॥ ২২ ॥
 শাকরী তু মহাকালে শর্করাণী মধ্যমাভিধে ।
 কেদারাধ্যে মহাক্ষেত্রে দেবী সা মার্গদায়িনী ॥ ২৩ ॥
 ভৈরবাধ্যে ভৈরবী সা গয়ায়াং মঙ্গলা স্মৃতা ।
 স্থাণুপ্রিয়া কুরুক্ষেত্রে স্বায়ম্ভুব্যপি নাকুলে ॥ ২৪ ॥
 কনথলে ভবেদুগ্রা বিশেষা বিমলেশ্বরে ।
 অট্টহাসে মহানন্দা মহেশ্বরে তু মহাস্তকা ॥ ২৫ ॥
 ভীমে ভীমেশ্বরী প্রোক্তা স্থানে বজ্রাপথে পুনঃ ।
 ভবানী শাকরী প্রোক্তা রুদ্রাণী স্বর্ধ্বকোটিকে ॥ ২৬ ॥
 অবিমুক্তে বিশালাক্ষী মহাভাগা মহালয়ে ।
 গোকর্ণে ভদ্রকর্ণী স্মাদুদ্রা স্মাদুদ্রকর্ণকে ॥ ২৭ ॥

মহাকালে উজ্জয়িনীম্ । মধ্যমাভিধে মধ্যমেশ্বরস্থানে ॥ ২৩ ॥

নাকুলে স্থানে স্বায়ম্ভুবী দেবী বর্ততে ইত্যর্থঃ ॥ ২৪—২৭ ॥

কামাখ্যা যোনিমণ্ডল অপেক্ষা উত্তম স্থান আর নাই ॥ ১৮ ॥ পুষ্করতীর্থ গায়ত্রীর পরম
 স্থান, অমরেশে চণ্ডিকার স্থান, প্রভাসে পুষ্করেক্ষিণীর পরমোত্তম স্থান বিদ্যমান আছে ॥ ১৯ ॥
 নৈমিষ নামক মহাস্থানে লিঙ্গধারিণী দেবী অবস্থিতি করিয়া থাকেন, পুষ্করাক্ষস্থানে পুরহুতা
 আষাঢ়িতে রতি ॥ ২০ ॥ মহাস্থানে চণ্ডমুণ্ডী দণ্ডিনী পরমেশ্বরী বাস করিয়া থাকেন,
 ভারভূতিতে ভূতি, নাকুলে নকুলেশ্বরী ॥ ২১ ॥ হরিশ্চন্দ্রে চন্দ্রিকা, ত্রিগিরিতে শাকরী,
 জপেশ্বরে ত্রিশূলা, আত্রাতকেশ্বরে স্মৃতা ॥ ২২ ॥ উজ্জয়িনীতে শাকরী, মধ্যম নামক স্থানে
 শর্করাণী, কেদারাধ্য মহাক্ষেত্রে মার্গদায়িনী ॥ ২৩ ॥ ভৈরব নামক স্থানে প্রসিদ্ধা ভৈরবী,
 গয়াক্ষেত্রে মঙ্গলা, কুরুক্ষেত্রে স্থাণুপ্রিয়া, নাকুলে দেবী স্বায়ম্ভুবী ॥ ২৪ ॥ কনথলে উগ্রা,
 বিমলেশ্বরে বিশেষা, অট্টহাসে মহানন্দা, মহেশ্বরে মহাস্তকা ॥ ২৫ ॥ ভীমে ভীমেশ্বরী,
 বজ্রাপথ নামক স্থানে ভবানী শাকরী, স্বর্ধ্বকোটিকে রুদ্রাণী ॥ ২৬ ॥ অবিমুক্তে বিশালাক্ষী,

উৎপলাক্ষী স্বর্ণাক্ষে স্থানীশা স্থানুসংজ্ঞিকে ।
 কমলালয়ে তু কমলা প্রচণ্ডা ছগলগুকে ॥ ২৮ ॥
 কুরুলে ত্রিসন্ধ্যা শ্রাদ্ধাকোটে মুকুটেশ্বরী ।
 মণ্ডলেশে শাণ্ডকী শ্রাংকালী কালঞ্জরে পুনঃ ॥ ২৯ ॥
 শঙ্কুর্ধ্বধ্বনিঃ প্রোক্তা স্থলা শ্রাংস্থলকেশ্বরে ।
 জ্ঞানিনাং হৃদয়াভ্যাজে হুল্লোখা পরমেশ্বরী ॥ ৩০ ॥
 প্রোক্তানীমানি স্থানানি দেব্যাঃ প্রিয়তমানি চ ।
 তত্তৎক্ষেত্রস্ত মাহাত্ম্যং শ্রদ্ধা পূর্ব্বং নগোত্তম ! ।
 তদুত্তেন বিধানেন পশ্চাদ্বেবীং প্রপূজয়েৎ ॥ ৩১ ॥
 অথবা সর্ব্বক্ষেত্রানি কাশ্চাং সন্তি নগোত্তম ! ।
 তত্র নিত্যং বসেমিত্যং দেবীভক্তিপরায়ণা ॥ ৩২ ॥
 তানি স্থানানি সম্প্রশুঞ্জপদ্মেবীম্মিরন্তরম্ ।
 ধ্যায়ন্তু চরণাভ্যাজং যুক্তো ভবতি বন্ধনাৎ ॥ ৩৩ ॥
 ইমানি দেবীনামানি প্রাতঃকালং যঃ পঠেৎ ।
 ভয়ীভবন্তি পাপানি তৎকণায়গ ! সত্বরম্ ॥ ৩৪ ॥

ছগলগুকে ইদং স্থানং দক্ষিণদেশে সমুদ্রসন্নিধৌ তিষ্ঠতি ॥ ২৮—২৯ ॥

হুল্লোখাপদবাৎপত্তির্ধ্যামলে ভুবনেশ্বরীরহস্তে । হৃদি লেখ্যেব জাগর্তি প্রাণশক্তিরিয়ং পরা । হুল্লোখা কথ্যতে তস্মাদিতি ॥ ৩০—৩১ ॥

মহালয়ে দেবী মহাভাগা, গোকর্ণে তদ্রকণী, ভদ্রকর্ণকে তদ্রা ॥ ২৭ ॥ স্বর্ণাক্ষে উৎপ-
 লাক্ষী, স্থানু নামক স্থানে স্থানীশা, কমলালয়ে কমলা, দক্ষিণদেশে সমুদ্র সন্নিধানেন স্থিত
 ছগলগুকে নামক স্থানে চণ্ডা ॥ ২৮ ॥ কুরুলে ত্রিসন্ধ্যা, মাকটে মুকুটেশ্বরী, মণ্ডলেশে
 শাণ্ডকী, কালঞ্জরে কালী, শঙ্কুর্ধ্বধ্বনি, স্থলকেশ্বরে স্থলা এবং জ্ঞানিগণের হৃদয়-
 কমলে পরমেশ্বরী হুল্লোখা দেবী বসতি করিয়া থাকেন ॥ ২৯—৩০ ॥ এই যে যে স্থান
 উক্ত হইল তৎসমস্তই দেবীর প্রিয়তম স্থান । প্রথমে সেই সমস্ত ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য শ্রবণ
 করিয়া সেই সেই বিধি দ্বারা পশ্চাৎ দেবীর পূজা করা কর্তব্য ॥ ৩১ ॥ অথবা হে নগেন্দ্র !
 কাশীতেই পুণ্যক্ষেত্র সমস্তই বিদ্যমান আছে, দেবী তথায় নিরন্তরই বাস করিয়া থাকেন ।
 মানবগণ ভক্তিপরায়ণ হইয়া সেই স্থান সকল সন্দর্শন পূর্ব্বক দেবীর জপপরায়ণ হইয়া
 তাঁহার চরণাবুজ ধ্যান করিলে নিশ্চয়ই সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারে, তাহাতে
 সন্দেহ নাই ॥ ৩২—৩৩ ॥ যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে উখিত হইয়া দেবীর এই সকল নাম
 পাঠ করে, সেই ব্যক্তির সমস্ত পাপরাশিই তৎকণাৎ ভয়ীভূত হইয়া যায় ॥ ৩৪ ॥ শ্রাঙ্ক-

শ্রাদ্ধকালে পঠেদেতাশ্চমলানি দ্বিজাগ্রতঃ ।

মুক্তান্তঃপিতরঃ সৰ্ব্বৈ প্রয়াস্তি পরমাং গতিম্ ॥ ৩৫ ॥

অধুনা কথয়িষ্যামি ব্রতানি তব সূত্রত ! ।

নারীভিষ্ঠ নরৈষ্ঠৈব কর্তব্যানি প্রবদ্রতঃ ॥ ৩৬ ॥

ব্রতমনস্তৃত্তীয়াধ্যং রসকল্যাণিনীব্রতম্ ।

আর্দ্রানন্দকরং নাম্না তৃতীয়ায়াং ব্রতঞ্চ যৎ ॥ ৩৭ ॥

শুক্রবারব্রতকৈব তথা কৃষ্ণচতুর্দশী ।

ভৌমবারব্রতকৈব প্রদোষব্রতমেব চ ॥ ৩৮ ॥

যত্র দেবো মহাদেবো দেবীং সংস্থাপ্য বিষ্ণুরে ।

নৃত্যং করোতি পুরতঃ সার্কং দেবৈর্নিশামুখে ॥ ৩৯ ॥

তত্রোপোষ্য রজশ্বাদৌ প্রদোষে পূজয়েচ্ছিবাম্ ।

প্রতিপদ্বৎ বিশেষেণ তদ্দেবীপ্রীতিকারকম্ ॥ ৪০ ॥

সোমবারব্রতকৈব মমাতিপ্রিয়কৃৎসগ ! ।

তত্রাপি দেবীং সম্পূজ্য সাত্ত্বো ভোজনমাচরেৎ ॥ ৪১ ॥

নবরাত্রদ্বয়কৈব ব্রতং প্রীতিকরং মম ॥ ৪২ ॥

ব্রতমনস্তৃত্তীয়াধ্যমিতি । ইমানি তৃতীয়াব্রতানি মৎস্তপুরাণে প্রসিদ্ধানি । তদ্বিধিষ্ঠ তত্রৈবোক্তঃ ॥ ৩৭—৩৮ ॥

যত্র প্রদোষকালে ॥ ৩৯ ॥

নিশামুখে রজনীমুখে । তস্মাৎপ্রদোষব্রতং দেব্যাঃ শিবস্ত চ সিদ্ধম্ ॥ ৪০—৪১ ॥

নবরাত্রদ্বয়কৈবোতি তচ্চ শারদং বাসন্তিকঞ্চ । চকারেণ পূর্কোক্তমপি মাঘাষাঢ়স্বং নব-
রাত্রদ্বয়ং গ্রাহম্ ॥ ৪২ ॥

কালে দ্বিজগণের সম্মুখে দেবীর এই সকল অমল নাম পাঠ করিলে তাহার পিতৃগণ পাপ হইতে পরিস্কৃত হইয়া পরমা গতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৫ ॥

হে সূত্রত ! যে যে ব্রত নরগণ ও নারীগণের যত্নপূর্বক করা কর্তব্য, এক্ষণে আমি তৎসমস্তই কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৩৬ ॥ অনন্ত তৃতীয়াধ্য ব্রত, রসকল্যাণিনী ব্রত, আর্দ্রানন্দকরব্রত তৃতীয়াতে এই তিনটি ব্রতের অমুষ্ঠান করিবে ॥ ৩৭ ॥ শুক্রবার ব্রত, কৃষ্ণচতুর্দশী ব্রত, মঙ্গলবার ব্রত ও প্রদোষ ব্রত । এই ব্রতে প্রদোষকালে মহাদেব দেবীকে আসনে সংস্থাপিত করিয়া দেবতাগণের সহিত তাঁহার সম্মুখে নৃত্য করিয়া থাকেন । এই ব্রতে উপবাস করিয়া রজনীর আরম্ভ সময়ে মঙ্গলদারিনী দেবীর পূজা করিবে । বিশেষতঃ প্রতিপদকে এইরূপে দেবীর পূজা করিলে তাঁহার অভ্যন্ত প্রীতি লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥ নগবর ! সোমবারব্রত আগার অভ্যন্ত প্রীতিকর, তাহাতে দেবীর পূজা করিয়া রাত্রিকালে

এবমন্তান্তাপি বিভো ! নিত্যনৈমিত্তিকানি চ ।

ব্রতানি কুরুতে যো বৈ মৎপ্রীত্যর্থং বিমৎসরঃ ।

প্রাপ্নোতি মম সায়ুজ্যং স মে ভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

উৎসবানপি কুবীত দোলোৎসবমুখান্ বিভো ! ॥ ৪৪ ॥

শয়নোৎসবং যথা কুর্য্যাত্থা জাগরণোৎসবম্ ।

রথোৎসবঞ্চ মে কুর্য্যাদমনোৎসবমেব চ ॥ ৪৫ ॥

পবিত্রোৎসবমেবাপি শ্রাবণে প্রীতিকারকম্ ।

মম ভক্তঃ সদা কুর্য্যাদেবমন্তান্মহোৎসবান্ ॥ ৪৬ ॥

এবমন্তান্তপীতি । অন্তান্তপু্যপাঙ্গলিতাব্রতাদীনি ব্রতানি পুরাণান্তরেণ তন্ত্রান্তরে-
দপু্যক্তানীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

দোলোৎসবমুখানিতি । তদ্বিধিচ্চ তত্রৈবোক্তঃ । দেবীপুরাণে । চৈত্রশুক্রতৃতীয়ায়াং কুর্য্যা-
দ্দোলোৎসবং বৃধঃ । তৃতীয়ায়াং যজ্ঞেদেবীঃ শঙ্করেণ সমঙ্কিতাম্ । কুঙ্কমাশুক্রকপূরমণি-
বস্ত্রভূগন্ধকৈঃ । অগ্গন্ধধূপদীপৈশ্চ দমনেন বিশেষতঃ । আন্দোলয়েন্ততো বৎস ! শিবো-
মাতৃষ্টয়ে সদেতি ॥ ৪৪ ॥

শয়নোৎসবমিতি । তৎকালশ্চ বামনপুরাণে উক্তঃ । আষাঢ়ে পৌর্ণমাসীত উত্তরায়ণ
তৃতীয়া তদ্রূপঃ । তথা জাগরণোৎসবকালশ্চ কার্ত্তিকপৌর্ণমাসীত উত্তরায়ণ তৃতীয়া তদ্রূপঃ ।
শয়নোৎসববিধির্জাগরণোৎসববিধিচ্চ সর্বদেবতাস্থ সমানঃ । দেবতাভেদেন তু কালভেদ
এব কেবলং ভিন্নঃ । সর্বং চেদং বামনপুরাণে স্পষ্টম্ । রথোৎসবমিতি । তদ্বিধিচ্চোমা-
সংহিতায়াং শিবপুরাণে । আষাঢ়শুক্রপক্ষীয়তৃতীয়ায়াং রথোৎসবম্ । দেব্যা প্রিয়তমং কুর্য্যাদ
যথা বিস্তামুসারতঃ । রথং পৃথগীং বিজানীয়াজ্ঞথাক্ষে চক্রভাস্করৌ । বেদানশ্চান্বিজানীয়াৎ
সারথিং পদ্মসম্ভবম্ । নানামণিগণাকীর্ণং পুষ্পমালাবিরাজিতম্ । এবং রথং কল্পয়িত্বা
তস্মিন্ সংস্থাপয়েজ্জিবাম্ । লোকসংরক্ষণার্থায় লোকান্ জষ্টুঃ পরাশ্রিকা । রথমধ্যে সংস্থি-
তেতি ভাবয়েন্নতিমান্নরঃ । রথে প্রচলিতে মল্লং জয়শব্দমুদীরয়েৎ । পাহি দেবি ! জনা-
নশ্চান্ প্রপন্নান্ দীনবৎসলে ! । ইতি বাটেকান্তোষয়েচ্চ নানাবাদিজনিনঃস্বতৈঃ । সীমান্তে
তু রথং নীত্বা তত্র সম্পূজয়েদ্রথং । নানান্তোত্রৈস্ততঃ স্তবাপ্যানয়েত্তাং স্ববেশ্মনীতি । দম-
নোৎসবশ্চৈত্রপৌর্ণমাস্তাম্ । তদ্বিধিচ্চ ধর্ম্মশাস্ত্রে তন্ত্রেণ চ প্রসিদ্ধ এব ॥ ৪৫ ॥

পবিত্রোৎসবমিতি । স চ শ্রাবণপৌর্ণমাস্তাম্ তদ্বিধিচ্চ ধর্ম্মশাস্ত্রে তন্ত্রে চ প্রসিদ্ধ
এব ॥ ৪৬—৪৭ ॥

ভোজন করা কর্তব্য ॥ ৪১ ॥ শরৎকালে এবং বসন্তকালে কর্তব্য নবরাত্র নামক ব্রতদ্বয়
আমার অত্যন্ত প্রীতিকর । আমার প্রীতির নিমিত্ত যে ব্যক্তি বিমৎসর হইয়া এইরূপ ও
অন্তান্ত নিত্য নৈমিত্তিক ব্রত সকলের অনুষ্ঠান করে সেই ব্যক্তিই আমার ভক্ত ও প্রিয় ।
সে নিশ্চয়ই আমার সায়ুজ্যরূপ মুক্তি লাভ করিয়া থাকে ॥ ৪২—৪৩ ॥ হে নগরাজ !
চৈত্রমাসের শুক্র-তৃতীয়া-কর্তব্য দোলোৎসব প্রভৃতি আমার প্রীতিকর উৎসব সকলের
অনুষ্ঠান করা কর্তব্য । আমার ভক্তগণ আষাঢ় মাসের পৌর্ণমাসীতে শয়নোৎসব,
কার্ত্তিক পৌর্ণমাসীতে জাগরণোৎসব, আষাঢ় শুক্র তৃতীয়া তিথিতে রথোৎসব, চৈত্র

মন্তুস্তান্ ভোজয়েৎপ্রীত্যা তথা চৈব সুবাসিনীঃ ।

কুমারীৰ্বটুকান্চাপি মদ্বুধ্যা তদগতাস্তরঃ ।

বিত্তশাঠ্যেন রহিতো যজ্ঞেদেতান্ সুমাদিভিঃ ॥ ৪৭ ॥

য এবং কুরুতে ভক্ত্যা প্রতিবর্ষমতস্ক্রিতঃ ।

স ধন্যঃ কৃতকৃত্যোহসৌ মৎপ্রীতেঃ পাত্রমঞ্জসা ॥ ৪৮ ॥

সর্বমুক্তং সমাসেন মম প্রীতিপ্রদায়কম্ ।

নাশিম্যায় প্রদাতব্যং নাভক্তায় কদাচন ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং সপ্তমস্কন্ধে ব্রতকথনং

তথা দেব্যাঃ স্থানবর্ণনং নামাষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

সুমাদিভিঃ কুসুমাদিভিরেতান্ কুমারীৰ্বটুকব্রাহ্মণান্ পুজয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪৮—৪৯ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

গৌৰ্ণবাসীতে দমনোৎসব এবং শ্রাবণ মাসে আমার প্রিয়তর পবিত্রোৎসব এবং অন্ত্যস্ত নানাবিধ উৎসব করিবে ॥ ৪৪—৪৬ ॥ এই সমস্ত উৎসব সময়ে প্রীতিপূৰ্ব্বক আমার ভক্তগণকে এবং বজ্রালঙ্কৃত কুমারী ও বালকগণকে আমার স্বরূপ ভাবিয়া তদগত মানসে যত্নসহকারে ভোজন করাইবে। এই সকল কার্যের অহুষ্ঠানে বিত্তশাঠ্য বিবৰ্জিত হইয়া কুসুমাদি দ্বারা আমার পূজা করিবে ॥ ৪৭ ॥ যে মানব, অবহিতচিত্ত হইয়া ভক্তিসহকারে প্রতিবৎসর এই সকল কার্যের অহুষ্ঠান করে, সেই ব্যক্তি ধন্য ও কৃতকৃত্য হইয়া আমার প্রীতিপাত্র হয় ॥ ৪৮ ॥ নগেন্দ্র ! এই আমি তোমার নিকট আমার প্রীতিদায়ক ব্রতাদির বিবরণ সংক্ষেপে কীর্তন করিলাম। যে যে ব্যক্তি শিষ্য কিম্বা আমার ভক্ত নহে, তাহাদিগকে এই সকল উপদেশ প্রদান করা কখনই কর্তব্য নহে ॥ ৪৯ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসাহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে ব্রতকথন ও দেবীস্থানকথন নামক

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

উনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

হিমালয় উবাচ ।

দেবদেবি ! মহেশানি ! করুণামাগরেহ্মিকে ! ।

ক্রহি পূজাবিধিং সম্যগ্যথাবদধুনা নিজম্ ॥ ১ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

বক্ষ্যে পূজাবিধিং রাজমন্মিকায়্য যথা প্রিয়ম্ ।

অত্যন্তশ্রদ্ধয়া সার্কং শৃণু পর্বতপুঙ্গব ! ॥ ২ ॥

দ্বিবিধা মম পূজা স্মাদাছা চাভ্যস্তরাপি চ ।

বাহ্যাপি দ্বিবিধা প্রোক্তা বৈদিকী তাস্মিকী তথা ।

বৈদিক্যর্চাপি দ্বিবিধা মূর্ত্তিভেদেন ভূধর ! ॥ ৩ ॥

বৈদিকী বৈদিকৈঃ কার্য্যা বেদদীক্ষাসমম্বিতৈঃ ।

তন্মোক্তদীক্ষাবন্তিস্তু তাস্মিকী সংশ্রিতা ভবেৎ ॥ ৪ ॥

ইথং পূজারহস্যঞ্চ ন জ্ঞাহ্য বিপরীতকম্ ।

করোতি যো নরো মূঢ়ঃ স পতত্যেব সর্বথা ॥ ৫ ॥

সপ্তাধিকৈশ্চ চত্বারিংশৎপদৈরথ পূজনম্ ।

ভগবত্যাঃ কথ্যতেহ্মং যেন দেবী প্রসীদতি ।

পূর্বং বহুস্থলেষু পূজায়া মহিমানং শ্রদ্ধা পূজাবিধিং পূচ্ছতি দেবদেবীতি ॥ ১—৩ ॥

মূর্ত্তিভেদেন বক্ষ্যমাণেন । বেদোক্তদীক্ষাসমম্বিতৈর্বৈদিকৈঃ বৈদিকী বেদোক্তপ্রকারা পূজা কর্তব্যোত্যর্থঃ । সা চ বিরাট্শরূপস্ত পূর্বং দেব্যা দর্শিতস্ত ধ্যানরূপা প্রথম । দ্বিতীয়া তু করচরণাদিবিশিষ্টাঃ স্কুমারাঃ ভগবতীমূর্ত্তিং ধ্যায়া বেদোক্তমন্ত্রৈরাবাহনাদিবিসর্জনাস্তঃ কুর্যাদিতি দ্বিতীয়া পূজা । ইতোবং মূর্ত্তিভেদেন বৈদিকী পূজা দ্বিবিধেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

তাস্মিক্যা অধিকারিণমাহ তন্মোক্তেতি । কুণ্ডমণ্ডপাদিপূরঃসরং তাস্মিকমন্ত্রৈর্দীক্ষাং কুর্ক-
ন্তিস্তাস্মিকী তন্মোক্তবিধিনা পূজা কর্তব্যোত্যর্থঃ । ন জ্ঞাহেতি । বস্ত বস্তাং পূজায়ামধিকারস্তত্র

হিমালয় বলিলেন, দেবি ! মহেশ্বর ! আপনি করুণার সাগর এবং জগতের জননী, আপনি আমার প্রতি করুণা প্রকাশ পূর্বক আপনার সমস্ত পূজার বিধি সবিস্তরে কীর্তন করুন ॥ ১ ॥ দেবী কহিলেন, পর্বতরাজ ! আমি আমার শ্রীতিকর পূজাবিধি কহিতেছি তুমি নিরতিশয় শ্রদ্ধাসহকারে অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ আমার পূজা প্রথমতঃ বাহ্য ও আভ্য-
ন্তরভেদে দুই প্রকার, এই বাহ্য পূজা আবার বৈদিক ও তাস্মিক ভেদে দ্বিবিধ ; বৈদিক পূজাও আমার মূর্ত্তিভেদে দুই প্রকার ; বেদমন্ত্রদীক্ষিত ব্যক্তি বৈদিক বিধি সমূহ দ্বারা বৈদিকীপূজা এবং তন্মোক্তমন্ত্রে দীক্ষিত ব্যক্তি তন্মোক্ত বিধিদ্বারা তাস্মিকী পূজার অহষ্ঠান করিবে ॥ ৩-৪ ॥ যে মূঢ় মানব এই প্রকার পূজারহস্য অবগত হইয়াও ইহার বিপরীত আচরণ

তত্র যা বৈদিকী প্রোক্তা প্রথমা তাং বদাম্যহম্ ॥ ৬ ॥

যন্মে সাক্ষাৎপরং রূপং দৃষ্টবানসি ভূধর ! ।

অনন্তশীর্ষনয়নমনস্তচরণং মহৎ ॥ ৭ ॥

সর্বশক্তিসমায়ুক্তং প্রেরকং যৎপরাৎপরম্ ।

তদেব পূজয়েন্মিত্যং নমেদ্ ধ্যায়েৎস্মরেদপি ॥ ৮ ॥

ইত্যেতৎপ্রথমার্চায়াঃ স্বরূপং কথিতং নগ ! ।

শান্তঃ সমাহিতমনা দস্তাহঙ্কারবর্জিতঃ ॥ ৯ ॥

তৎপরো ভব তদ্যাজী তদেব শরণং ব্রজ ।

তদেব চেতসা পশ্য জপ ধ্যায়স্ব সর্বদা ॥ ১০ ॥

অনন্তয়া প্রেমযুক্তভক্ত্যা মস্তাবমাশ্রিতঃ ।

যজ্জৈর্যজ তপোদানৈর্শ্রামেব পরিতোষয় ॥ ১১ ॥

ইখং মমানুগ্রহতো মোক্ষ্যসে ভববন্ধনাৎ ।

মৎপরা যে মদাসক্তচিত্তা ভক্তবরা মতাঃ ।

প্রতিজ্ঞানে ভবাদম্মাদুঙ্করাম্যচিরেণ তু ॥ ১২ ॥

তং ন জ্ঞাত্বৈত্যর্থঃ । বিপরীতকং বৈদিকস্তান্ত্রিকং কৰোতি তান্ত্রিকো বৈদিকং কৰোতী-
ত্যেবং রূপং যঃ কৰোতি মূঢ়ঃ স পতত্যেব নরকাদিষিতি শেষঃ । তথাচ ঐতিঃ। যো বৈ স্বাং
দেবতামতিযজতে ন স্বায়ৈ দেবতায়ৈ চ্যবতে ন পরাং প্রাপ্নোতি পাপীয়ান্ ভবতীতি ।
অতিযজতে তাজ্জতি চ্যবতে গৃহ্নাতি । স্বাং দেবতামিতি শ্বেচিত্তমার্গোপলক্ষণম্ ॥ ৫ ॥

তত্র বৈদিক্যর্চা যা এব স্বরূপং প্রশস্ত্যঞ্চ বদতি তত্র যা বৈদিকীতি । প্রথমামিতি ।
বৈদিকী তান্ত্রিকী তথেষু বাক্যোক্তাং প্রথমাং বৈদিকীমিত্যর্থঃ ॥ ৬—৮ ॥

শাস্ত্যাদিযুক্তো বৈদিকীং পূজাং কুর্যাদিত্যাহ শান্তঃ সমাহিত ইতি ॥ ৯ ॥

তৎপরস্তন্ময় বিরটি স্বরূপমেব পরমুৎকৃষ্টং যন্ত স তৎপরঃ ॥ ১০ ॥

মামেব বিরটিস্বরূপাম্ ॥ ১১—১৩ ॥

করে, সেই ব্যক্তি সর্বপ্রকারে নষ্ট হইয়া নরকে পতিত হয় ॥ ৫ ॥ তদ্ব্যবধৌ প্রথমে বৈদিকী
পূজার বিষয় কহিতেছি শ্রবণ কর । হে ভূধর ! তুমি যে আমার অনন্তশীর্ষ, অনন্ত নয়ন, অনন্ত
চরণ ও সর্ব-শক্তি-সমবিত্ত জীবরণের বুদ্ধির প্রেরক, পরাৎপর, অতিমহৎ, পরম সূক্তি দর্শন
করিয়াছ, তাহাকেই পূজা করিবে, নমস্কার করিবে, স্মরণ করিবে এবং ধ্যান করিবে ॥ ৬—৮ ॥

হে নগেন্দ্র ! এই আমি প্রথম পূজার স্বরূপ কীৰ্ত্তন করিলাম । শান্ত, সমাহিতচিত্ত, দস্ত ও
অহঙ্কারবর্জিত এবং তন্নিষ্ঠ হইয়া তাহারই যাগ কর, তাহারই শরণাগত হও, মনোমন্নিরে
তাহাকেই অবলোকন কর, এবং সতত তাহারই জপ ও তাহারই ধ্যান কর ॥ ৯—১০ ॥

অনন্তগামিনী প্রেমপূরিত ভক্তি দ্বারা মদীর তান আশ্রয় করিয়া যজ্ঞ, তপস্যা ও দান দ্বারা
আমার সন্তোষ সাধন কর । তাহাতে আমার অনুগ্রহদ্বারা মোক্ষলাভে সমর্থ হইতে পারিবে

ধ্যানেন কর্মযুক্তেন ভক্তিজ্ঞানেন বা পুনঃ ।

প্রাপ্যাহং সর্বথা রাজস তু কেবলকর্মভিঃ ॥ ১৩ ॥

ধর্মাৎসঞ্জায়তে ভক্তির্ভক্ত্যা সঞ্জায়তে পরম্ ॥ ১৪ ॥

ঐতিশ্চুতিভ্যামুদিতং যৎ স ধর্মঃ প্রকীর্তিতঃ ।

অন্যশাস্ত্রেণ যঃ প্রোক্তো ধর্মাত্মাসঃ স উচ্যতে ॥ ১৫ ॥

সর্বজ্ঞাৎ সর্বশক্তেশ্চ মতো বেদঃ সমুখিতঃ ।

অজ্ঞানস্ত মমাত্মাবাদপ্রমাণা ন চ ঐতিঃ ॥ ১৬ ॥

স্মৃতয়শ্চ ঐতেরর্থং গৃহীত্বৈব চ নির্গতাঃ ।

মহাদীনাং স্মৃতীনাক ততঃ প্রামাণ্যমিষ্যতে ॥ ১৭ ॥

কচিৎ কদাচিভক্ত্যর্থকটাক্ষেণ পরোদিতম্ ।

ধর্মঃ বদন্তি সোহংশস্ত নৈব গ্রাহোহস্তি বৈদিকৈঃ ॥ ১৮ ॥

নহু তর্হি কেবলং কর্ম নিরর্থকমিতি চেন্তেত্যাহ ধর্মাৎ সঞ্জায়তে ভক্তিরিতি । যদি কর্ম নাচরিতং তদা পাপকর্যাত্মাবাত্তিরেব হ্রলভা জ্ঞাৎ । ভক্তেরত্মাবাত্ত পরং বুদ্ধাপ্যত্যন্তং জ্ঞাদিতি কর্মাচরণং সার্থকমেবেতি ভাবঃ । পরমিতি । জ্ঞানমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

তচ্চ কর্ম নাত্মশাস্ত্রোদিতম্ । কিন্তু বেদোক্তমেবেত্যাহ ঐতিশ্চুতিভ্যামুদিতমিতি । যদুদিতং কর্ম স ধর্ম ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

কিমিতি বেদোক্ত এব ধর্মো নাত্মশাস্ত্রোদিত ইতি চেন্তেত্যাহ সর্বজ্ঞাদিতি । সর্বজ্ঞাৎ সর্বশক্তেশ্চ মৎস্বরূপাভেদঃ সমুখিতঃ তদা মমাজ্ঞানাত্মাবাদ্ধ্বন্যয়োক্তং তৎ সত্যমেবেতি ঐতির্নাগ্রমাণম্ । বেদাতিরিক্তশাস্ত্রাণি স্বজগুরুষবুদ্ধিকল্পিতানি ততশ্চাজ্ঞপ্রণীতবাদপ্রমাণাত্তেবেতি তদ্বক্তো ধর্মো ধর্মাত্মাসঃ বেদোক্ত এব তু ধর্ম ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

নহু মহাদিস্মৃতীনামপোবং রীত্যা প্রামাণ্যাত্মাব আগত ইতি চেন্তেত্যাহ স্মৃতয়শ্চেতি । ঐত্যর্থ এব তু স্মৃতিভিরুচ্যতে ততো মূলভূতঐতঃ প্রামাণ্যাস্তমূলকস্মৃতীনামপি প্রামাণ্যমব্যাহতমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

নহু মহাদিস্মৃতীনাম পুরাণানাঞ্চ সপ্রমাণেষু তপ্তমূর্ত্তাবিধানবামাচারাদিবেদবিরুদ্ধাচারস্ত চ পুরাণস্মৃতিষু সত্বাৎ গ্রাহত্বং জ্ঞাদিতি চেন্তেত্যাহ কচিৎ কদাচিদিতি । তত্ত্বার্থকটাক্ষেণ

সন্দেহ নাই । এইরূপে যে ব্যক্তি মৎপরায়ণ হইয়া আমাতে একান্ত আসক্তচিত্ত হয়, সেই ব্যক্তিই ভক্তজনের অগ্রগণ্য । আমি প্রতিজ্ঞাপূর্বক বলিতেছি যে, নিশ্চয়ই তাহাকে এই ভবসমুদ্র হইতে অচিরে উদ্ধার করিব ॥ ১১—১২ ॥ হে নগরাজ ! কর্মযুক্ত ধ্যান এবং ভক্তিসমন্বিত জ্ঞান দ্বারাই আমাকে প্রাপ্ত হইতে পারিবে । কেবল কর্ম দ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা নাই । হিমবন্ ! ধর্ম হইতে ভক্তির উৎপত্তি হয়, এবং ভক্তি হইতে পরম জ্ঞান অগ্নিরা থাকে ॥ ১৩—১৪ ॥ ঐতি ও স্মৃতিশাস্ত্রে যাহা উক্ত হইয়াছে, মহর্ষিগণ তাহাকেই ধর্ম এবং অন্যত্র শাস্ত্রে যাহা উক্ত হয়, তাহাকে ধর্মাত্মাস কহিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥ সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তিবিশিষ্ট মদীর স্বরূপ হইতে বেদের উৎপত্তি হইয়াছে । আমার অজ্ঞানের অভাব প্রযুক্ত বেদ সকল কিছুতেই অপ্রমাণ হইতে পারে না ॥ ১৬ ॥ বেদের অর্থ গ্রহণ

অগ্নেমাং শাস্ত্রকৰ্ত্তৃণামজ্ঞানপ্রভবত্বতঃ ।

অজ্ঞানদোষকৃৎকৃত্যন্তদুদ্ভেদম্ প্রমাণতা ।

তস্মান্মুখকুর্ধ্বম্ভীষ্যঃ সৰ্ব্বথা বেদমাত্ময়েৎ ॥ ১৯ ॥

রাজাজ্ঞা চ যথা লোকে হৃদ্যতে ন কদাচন ।

সৰ্ব্বেশাশ্রা মমাজ্ঞা সা শ্রুতিস্ত্যাজ্যা কথং নৃতিঃ ॥ ২০ ॥

মদাজ্ঞারক্ষণার্থস্ত ব্রহ্মক্ষত্রিয়জাতয়ঃ ।

ময়া সৃষ্টান্ততো জ্ঞেয়ং রহস্তং মে শ্রুতের্বচঃ ॥ ২১ ॥

যদা যদা হি ধৰ্ম্মস্ত গ্লানিৰ্ভবতি ভূধর ।।

অভ্যুত্থানমধৰ্ম্মস্ত তদা বেশান্ বিভৰ্ম্ম্যহম্ ॥ ২২ ॥

দেবদৈত্যবিভাগশ্চাপ্যতএবাতবম্প ! ॥ ২৩ ॥

তত্রার্থবলোকনেন পরোদিতং বেদান্তিরিক্তশাস্ত্রোদিতমপি ধৰ্ম্মং বদন্তি । স ধৰ্ম্মঃ প্রত্যক্ষ-
শ্রুতিবিরুদ্ধত্বাভৈরুক্তোহপি ন বৈদিকগ্রাহ্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তত্র হেতুমাং অগ্নেমাং শাস্ত্রকৰ্ত্তৃণামিতি ॥ ১৯ ॥

সৰ্ব্বেশাশ্রাঃ সৰ্ব্বেশ্বৰ্যা মম সা শ্রুতিরাজ্ঞাস্তি সা নৃতিঃ কথং ত্যাজ্যোত্যর্থঃ । তথাচ
কুর্ধ্বপূরাণে দেবীবাচ্যং দ্বাদশাধ্যায়ে । মমৈবাজ্ঞা পরাশক্তির্কেদসংজ্ঞা পুরাতনী । ঋগ্‌যজুঃ-
সামরূপেণ সর্গাদৌ সংপ্রবর্ত্ততে ইতি ॥ ২০ ॥

মমাজ্ঞাতৃতশ্রুতিরক্ষণার্থং ময়া মহান্ যত্নঃ কৃতোহন্তীত্যাহ । মদাজ্ঞেতি । ততস্তস্মা-
দ্ব্যন্তোজ্ঞেয়ং শ্রুতের্বচো মে মম রহস্তমন্তীতি ॥ ২১ ॥

বেশান্ শাকন্তর্যাদিরামকৃৎকাদ্যবতারান্ ॥ ২২ ॥

অতএবেতি । বেদসংরক্ষকা দেবাস্ত্রশাসকাদৈত্যা ইতি বিভাগো বেদসম্ভাবাদেব জাত
ইত্যর্থঃ ॥ ২৩—২৫ ॥

করিয়া স্মৃতিশাস্ত্র সকল প্রণীত হইয়াছে । অতএব মহু প্রভৃতি মহর্ষিপ্রণীত স্মৃতি ও পুরাণ
শাস্ত্র সমূহের প্রামাণ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ॥ ১৭ ॥ কোন কোন স্থলে কখন কখন তত্রার্থে
কটাক্ষ করিয়া বেদান্তিরিক্ত শাস্ত্র উক্ত হইয়াছে । সেই শাস্ত্রাংশে ধর্ম্মের বিষয় উক্ত
হইয়াছে বটে, কিন্তু সেই ধর্ম্মের প্রত্যক্ষ শ্রুতিবিরুদ্ধতা নিবন্ধন তাহা বৈদিকগণের গ্রাহ্য
নহে ॥ ১৮ ॥ অজ্ঞাত শাস্ত্রকর্ত্তাদিগের অজ্ঞানতা বিদ্যমান আছে, অতএব অজ্ঞানদোষে
দূষিত বলিয়া তাহাদিগের উক্তি সপ্রমাণ হইতে পারে না । সেই নিমিত্ত মোক্ষাভিলাষী
মানবগণ ধর্ম্মের লাভের নিমিত্ত সর্ব্বতোভাবে বেদের আশ্রয় গ্রহণ করিবে ॥ ১৯ ॥ যেমন
লোকমধ্যে কখনই রাজাজ্ঞা ব্যাহত হয় না, সেইরূপ সৰ্ব্বেশ্বরী আমার আজ্ঞারূপা সেই
শ্রুতি, নরগণ কৰ্ত্তৃক কখনই পরিত্যক্ত হয় না ॥ ২০ ॥ আমি, আমার আজ্ঞা রক্ষার নিমিত্ত
ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় জাতির সৃষ্টি করিয়াছি, অতএব শ্রুতিশাস্ত্রে মদীয় রহস্ত বিদ্যমান আছে,
সেই নিমিত্ত শ্রুতির বাক্য অবশ্যই বুধগণের জ্ঞেয় ও সেবনীয় সন্দেহ নাই ॥ ২১ ॥ হে ভূধর !
কখন যে সময়ে ধর্ম্মের ক্ষীণবস্থা এবং অধর্ম্মের উন্নতি হয়, আমি সেই সেই সময়ে শাকন্তরী
ও রাব কৃৎকাদি বেশে অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়া থাকি ॥ ২২ ॥ রাজন্ ! এই নিমিত্তই

যে ন কুর্বন্তি তদ্ব্যংগং তচ্ছিদ্ধার্থং ময়া সদা ।

সম্পাদিতাস্ত নরকাস্ত্রাসৌ যচ্ছ্রবণাস্তবেৎ ॥ ২৪ ॥

যো বেদধর্মমুক্ত্যিত্য ধর্মমন্তং সমাপ্রয়েৎ ।

রাজা প্রবাসয়েদ্দেশান্নিজাদেতামধর্মিণঃ ।

ব্রাহ্মণৈর্ন চ সন্তাম্যাঃ পংক্তিগ্রাহা ন চ দ্বিজৈঃ ॥ ২৫ ॥

অন্যানি যানি শাস্ত্রাণি লোকেহস্মিন্বিধানি চ ।

ঋতিশ্রুতিবিরুদ্ধানি তামসাত্মেব সর্বশঃ ॥ ২৬ ॥

বামং কাপালকঞ্চৈব কোলকং তৈরবাগমঃ ।

শিবেন মোহনার্থায় প্রণীতো নাশ্চহেতুকঃ ॥ ২৭ ॥

দক্ষশাপাদ্ভূগোঃ শাপাদ্ধীচস্ত চ শাপতঃ ।

দক্ষা যে ব্রাহ্মণবরা বেদমার্গবহিষ্কৃতাঃ ॥ ২৮ ॥

তেষামুদ্ধরণার্থায় সোপানক্রমতঃ সদা ।

শৈবাশ্চ বৈষ্ণবাশ্চৈব সৌরাঃ শাস্ত্রান্তর্থেব চ ॥ ২৯ ॥

নহু তর্হি কিমর্থং তদ্বানি শিবেন প্রণীতানীতি চেত্তজাহ অন্যানি যানীতি ॥ ২৬ ॥

তেষাং নামাস্ত্রাহ বামং কাপালিকমিতি ॥ ২৭ ॥

পাপিনাং বেদধর্মাচরণে সদগতিঃস্তাদিতি কর্মবৈচিত্র্যং ন স্তাদিতি তেষাং নানাফল-
প্রদর্শনেন তত্র প্রবৃত্তয়ে মোহার্থমেব বেদপ্রজ্ঞাপ্রচ্যুতার্থঞ্চ তদ্বানি প্রণীতানীত্যর্থঃ । কিঞ্চ
শাপদক্ষানাং বেদবহিষ্কৃতানাং ব্রাহ্মণানাং সোপানক্রমেণ জন্মাস্তরে বেদাধিকারপ্রাপ্ত্যর্থং
কিঞ্চিৎপরমেশ্বরোপাসনং বক্তব্যমিতি তদনুগ্রহার্থঞ্চ তদ্বানি প্রণীতানীত্যাহ দক্ষশাপা-
দ্বিতি । শাপকথা চ কুর্শপুরাণে স্মৃতসংহিতায়ামস্মিন্ দ্বাদশস্কন্ধে চ প্রসিদ্ধা পুরাণাস্ত-
রেষু চ ॥ ২৮—৩০ ॥

বেদরক্ষক দেবগণ ও বেদবিনাশক দৈত্যাদিগণ বিভাগ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি সেই ধর্মের
আচরণ না করে, তাহাদিগের শিকার নিমিত্ত, আমি বহুতর নরকের সৃষ্টি করিয়াছি । কারণ,
সেই নরক কথা শ্রবণ করিলে সেই পাণিষ্ঠগণের মনে ত্রাস উপস্থিত হয় ॥ ২৩—২৪ ॥ যে
যে মূঢ় মানবগণ, বৈদিকধর্ম পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করে, রাজা সেই
সেই অধার্মিক মানবগণকে আপন দেশ হইতে নির্বাসিত কারবেন । ব্রাহ্মণগণ তাহা-
দের সহিত সন্তাষণ এবং তাহাদিগকে পংক্তিভোজনে গ্রহণ করিবেন না ॥ ২৫ ॥ এই
লোকমধ্যে ঋতি ও শ্রুতিবিরুদ্ধ বিবিধ অস্ত্রান্ত যে সকল শাস্ত্র প্রচলিত আছে, তৎসমস্তই
তামস শাস্ত্র ; মহাদেব সেই এই বাম, কাপালক, কোলক ও তৈরবাদি আগম সকল, লোক
মোহনের নিমিত্তই প্রণয়ন করিয়াছেন, নতুবা তৎপ্রণয়নে তাঁহার অস্ত্র কোন উদ্দেশ্য
নাই ॥ ২৬—২৭ ॥ যে সকল ব্রাহ্মণগণ দক্ষ, শুক্র ও দধীচি মুনির অতিশাপে দক্ষ হইয়া
বেদমার্গ হইতে বহিষ্কৃত হইয়াছিলেন, তাহাদিগের উদ্ধারের নিমিত্ত মহাদেব, সোপান-

গাণপত্যা আগমাশ্চ প্রণীতাঃ শঙ্করেণ তু ॥ ৩০ ॥
 তত্র বেদাবিরুদ্ধাংশোপ্যুক্ত এব কচিৎ কচিৎ ।
 বৈদিকৈস্তদগ্রহে দোষো ন ভবত্যেব কচিচ্চিৎ ॥ ৩১ ॥
 সৰ্ব্বথা বেদভিন্নার্থে নাধিকারী দ্বিজো ভবেৎ ।
 বেদাধিকারহীনস্ত ভবেত্তদ্রাধিকারবান্ ॥ ৩২ ॥
 তস্মাৎসৰ্বপ্রযত্নেন বৈদিকো বেদমাশ্রয়েৎ ।
 ধৰ্ম্মেন সহিতঃ জ্ঞানং পরং ব্রহ্ম প্রকাশয়েৎ ॥ ৩৩ ॥
 সৰ্বৈষণাঃ পরিত্যজ্য মামেব শরণং গতাঃ ।
 সৰ্বভূতদয়াবন্তে। মানাহঙ্কারবর্জিতাঃ ॥ ৩৪ ॥
 মচ্ছিতা মদগতপ্রাণা মৎস্থানকথনে রতাঃ ।
 সম্যাসিনো বনশাশ্চ গৃহস্থা ব্রহ্মচারিণঃ ।
 উপাসন্তে সঙ্গা ভক্ত্যা যোগমৈশ্বর্যসংজিতম্ ॥ ৩৫ ॥

নহু তর্হি তদ্রূপি সৰ্ব্বথা তাজ্ঞানীতি পর্য্যবসন্নমিতি চেন্নৈত্যাহ তত্র বেদাবিরুদ্ধাংশ ইতি। তন্মধ্যে দ্বিবিধোহংশোহস্মি। একো বেদাবিরুদ্ধো দ্বিতীয়ো বেদাবিরুদ্ধঃ। তত্র বৈদিকৈর্বেদাবিরুদ্ধাংশত্যাগ্যো বেদাবিরুদ্ধাংশস্ত গ্রাহ ইত্যর্থঃ। তদ্বস্তং বায়ুসংহিতায়াম্। শৈবাগমোহপি দ্বিবিধঃ শ্রোতাশ্রোতশ্চ তন্ময়ঃ। শ্রুতিসারময়ঃ শ্রোতঃ স্বতন্ত্র ইত্যরো মত ইত্যাদি। শ্রোতো গ্রাহস্ত বৈদিকৈরুচ্যেত ইত্যসংহিতায়াম্। তথাপি যোহংশো মার্গাণাং বেদেন ন বিরুদ্ধ্যতে। সোহংশঃ প্রমাণমিত্যুক্তমিতি। ইখমেতাবৎপর্য্যন্তং বৈদিকং মতমুপপাদিতম্। তদ্রূপাং স্বতঃ প্রামাণ্যমঙ্গীকূর্তাং তাদ্রিকাগাং মতং স্বত্বেদেবেতি দিক্ ॥ ৩১—৩২ ॥

যস্মাৎবেদোক্ত এব ধর্ম্মস্তস্মাৎবেদমেবাপ্রয়েদিত্যাহ তস্মাদিতি। ধর্ম্মেণ বোদোক্তেন ॥ ৩৩ ॥
 পুনবিরাট্ স্বরূপোপাসকস্ত নিষ্ঠামাহ সৰ্বৈষণা ইতি ॥ ৩৪ ॥

ঐশ্বর্যসংজিতং বিরাট্ স্বরূপোপাসনাভিধম্ ॥ ৩৫—৩৬ ॥

ক্রমে শৈব, বৈষ্ণব, সৌর, শাক্ত ও গাণপত্যা এই পঞ্চ প্রকার আগমও প্রণয়ন করিয়াছেন ॥ ২৮—৩০ ॥ সেই সকল তন্ত্রশাস্ত্র মধ্যে বেদের অবিরুদ্ধ অংশ এবং কোন কোন স্থলে বেদের বিরুদ্ধ অংশ উক্ত হইয়াছে। বৈদিকদিগের সেই সকল অবিরুদ্ধ অংশ গ্রহণে কখনই দোষ সংঘটন হইতে পারে না ॥ ৩১ ॥ তন্ত্রশাস্ত্রের বেদাবিরুদ্ধ অংশে দ্বিজগণ অধিকারী নহেন, বেদের অধিকারবিহীন মানবগণই তাহাতে অধিকারী হইয়া থাকেন ॥ ৩২ ॥ অতএব বৈদিকগণ সর্বপ্রযত্নে বেদের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া সেই বৈদিক ধর্ম্ম দ্বারা পরম জ্ঞানরূপ পরব্রহ্ম প্রকাশিত করিবেন ॥ ৩৩ ॥ সম্যাসী, বানপ্রস্থ, গৃহস্থ ও ব্রহ্মচারিগণ সর্ব প্রকার বাসনার বিসর্জন দিয়া একমাত্র আমারই শরণ গ্রহণপূর্ব্বক, অতিমান ও অহঙ্কার বর্জিত, সমস্ত জীবগণের প্রতি দয়াবান্, আমাতে একান্ত চিত্ত ও মদগত প্রাণ এবং আমার স্থান কথনে নিরত হইয়া ভক্তিযোগ সহকারে সততই ঐশ্বর্য নামক যোগ অর্থাৎ

তেষাং নিত্য্যভিযুক্তানামহমজ্ঞানজং তমঃ ।

জ্ঞানসূর্য্যপ্রকাশেন নাশয়ামি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

ইথং বৈদিকপূজায়াঃ প্রথমায়ানগাধিপ ! ।

স্বরূপযুক্তং সংক্ষেপাদ্বিতীয়ায়ান্থো বুবে ॥ ৩৭ ॥

মূর্ত্তৌ বা স্থণ্ডিলে বাপি তথা সূর্য্যোন্মুগুলে ।

জলেহথবা বাণলিঙ্গে যজ্ঞে বাপি মহাপটে ॥ ৩৮ ॥

তথা শ্রীহৃদয়াস্তোত্রে ধ্যায়েদেবীং পরাংপরাম্ ।

সগুণাং করুণাপূর্ণাং তরুণীমরুণারুণাম্ ॥ ৩৯ ॥

সৌন্দর্য্যসারসীমাস্তাং সর্বাবয়বসুন্দরাম্ ।

শৃঙ্গাররসসম্পূর্ণাং সদা ভক্তার্থিকাতরাম্ ॥ ৪০ ॥

প্রসাদসুখীমম্বাং চন্দ্রখণ্ডশিখণ্ডিনীম্ ।

পাশাকুশবরাভীতিধরামানন্দরূপিণীম্ ॥ ৪১ ॥

পূজয়েছুপচারৈশ্চ যথাবিত্তানুসারতঃ ॥ ৪২ ॥

প্রথমবৈদিকপূজাস্বরূপকথনমুপসংহরতি ইথমিতি । বেদমার্গেণ করচরণাদিবিশিষ্ট-
সুকুমারমূর্ত্তিপূজারূপায়ান্বিতীয়বৈদিকপূজায়াঃ স্বরূপমাহ দ্বিতীয়ায়ান্বিতী ইতি ॥ ৩৭ ॥

মহাপটে বস্ত্রে ॥ ৩৮ ॥

সুকুমারং মূর্ত্তিমাহ সগুণামিতি ॥ ৩৯—৪২ ॥

মদীয় বিরাট্ স্বরূপেয় উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ৩৪—৩৫ ॥ আমি, জ্ঞানসূর্য্য প্রকাশ
করিয়া মদীয় যোগসাধনে নিত্য নিরত সেই সকল মানবগণের অজ্ঞানজনিত অন্ধকার
বিনাশ করিয়া থাকি, তাহাতে কিছু বাত্ৰ সন্দেহ নাই ॥ ৩৬ ॥ হে নগেন্দ্র ! এই আমি
সংক্ষেপে প্রথম বৈদিকপূজার স্বরূপ ব্যক্ত করিলাম, এক্ষণে দ্বিতীয় তান্ত্রিকী পূজাবিধি
কীৰ্ত্তন করিতেছি, সাবহিতচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ৩৭ ॥ প্রতিমায় অথবা পরিষ্কৃত ভূমিতে,
কিনা সূর্য্য ও চন্দ্রমণ্ডলে, জলে, বাণলিঙ্গে, বস্ত্রে কিনা মহাপটে অথবা হৃদয়াশুভ্র মধ্যে ;
যিনি সন্ধ্যা, রজ ও তম এই গুণত্রয় স্বীকার করিয়া জগতের সৃষ্টি করিয়া থাকেন, যিনি
করুণারসে পরিপূর্ণ ও নববোবন-সমবিত্তা, বাহার বর্ষ অক্ষণের জ্ঞান আরক্ত, বাহার সৌন্দর্য্য
আচুড়ান্ত অধিরোধন করিয়াছে, বাহার সমুদার অঙ্গ পরম সুন্দর, যিনি মূর্ত্তিমান্ পূজাররস,
যিনি ভক্তগণের মনোহুঃখে নিতান্ত কাতর হইয়া থাকেন, যিনি ভক্তগণের প্রতি প্রেম
হইয়া দর্শন প্রদান করিয়া থাকেন, বাহার শিরোদেশে চন্দ্রখণ্ড নিরন্তর শোভা পাইতেছে,
বাহার করচতুষ্টয় পাশ, অকুশ এবং বর ও অভয়দান-ভক্তিয়ার একান্ত মনোহর, সেই আনন্দ-
রূপিণী পরাংপর দেবীর ধ্যান করিয়া, স্বীয় বৈভব অহুসারে উপচার দ্বারা তাঁহার পূজা

যাবদাস্তরপূজায়ামধিকারো ভবেন্নহি ।

তাবদ্বাহামিমাং পূজাং অয়েজ্জাতে তু তাং ত্যজেৎ ॥ ৪৩ ॥

আভ্যস্তরা তু যা পূজা সা তু সন্নিভয়ঃ স্মৃতঃ ।

সন্নিদেব পরংরূপমুপাধিরহিতং মম ॥ ৪৪ ॥

অতঃ সন্নিদিমক্রপে চেতঃ স্থাপ্যং নিরাশ্রয়ম্ ।

সন্নিদ্রুপাতিরিক্তস্ত মিথ্যামায়াময়ং জগৎ ॥ ৪৫ ॥

অতঃ সংসারনাশায় সাক্ষিণীমাত্মরূপিণীম্ ।

ভাবয়েন্নির্মনস্কেন যোগযুক্তেন চেতসা ॥ ৪৬ ॥

অতঃপরং বাহুপূজাবিস্তারঃ কথতে ময়া ।

সাবধানেন মনসা শৃণু পৰ্ব্বতসত্তম ! ॥ ৪৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
দেবীগীতায়াং ভগবত্যাঃ পূজাবিধিবর্ণনং নাম উনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

ইখং বাহুপূজা কিয়ংকালপর্যাস্তং কর্তব্যোতি চেত্তজ্জাহ যাবদাস্তরেতি । আস্তরপূজায়ামধিকারে জাতে ইত্যর্থঃ । তদুক্তং স্মৃতসংহিতায়াং পঞ্চমাধ্যায়ে শক্তিপূজাপ্রকরণে । অথা-
ভ্যস্তরপূজায়ামধিকারো ভবেদ্ব্যদি । তাত্কা বাহামিমাং পূজামাত্ময়েদপর্যাবুধ ইতি ॥ ৪৩ ॥

আস্তরপূজাস্বরূপমাহ আভ্যস্তরেতি । সন্নিদি জ্ঞানরূপে ব্রহ্মণি ময়ি যচ্চেতসোলয়-
স্তদ্রূপে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪—৪৫ ॥

নির্মনস্কেন নির্বিকল্পেন । যোগযুক্তেন ভক্তিযোগযুক্তেন ॥ ৪৬ ॥

ইয়ং বা মূর্তৌপূজা সজ্জপেপোক্তা তাং বিস্তরেণ বক্তুং প্রতিজ্ঞানীতে অতঃপরমিতি ॥ ৪৭ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে সপ্তমস্কন্ধে উনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

করিবে ৪৩—৪২ ॥ যে পর্যাস্ত আভ্যস্তরিক পূজার অধিকার না হয়, তাবৎ বাহুপূজার আশ্রয়
গ্রহণ করিবে, কখনই তাহা পরিত্যাগ করিবে না ॥ ৪৩ ॥ সসিং অর্থাৎ জ্ঞানরূপ পরব্রহ্মে
যে চিত্তের বিলয় হয় তাহাকেই আভ্যস্তরিক পূজা কহে । নগবর ! সসিংকেই আমার
উপাধিরহিত পরমরূপ বলিয়া জানিবে ॥ ৪৪ ॥ অতএব আমার সসিংরূপে নিরস্তরই
অন্ত্রাশ্রয় বিরহিত চিত্ত সংস্থাপন করা একান্ত কর্তব্য । বাহা সসিংরূপের অতিরিক্ত তাহাই
এই মায়াময় মিথ্যা জগৎরূপে প্রকাশিত হইতেছে ॥ ৪৫ ॥ অতএব সংসার বিনাশের নিমিত্ত
ভক্তিযোগযুক্ত নির্বিকল্প চিত্তধারা সকলের সাক্ষিরূপিণী ও আত্মরূপিণী আমাকে নিরস্তর
ভাবনা করিবে ॥ ৪৬ ॥ হে পৰ্ব্বতসত্তম ! অতঃপর আমি বিস্তারপূর্বক বাহুপূজা বর্ণন
করিব, তুমি সাবহিত চিত্তে তাহা শ্রবণ কর ॥ ৪৭ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাজ্ঞক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে জগদম্বিকার পূজাবর্ণন নামক

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীদেব্যুবাচ ।

প্রাতরুথায় শিরসি সংস্মরেৎ পদ্মমুজ্জলম্ ।
কপূরাভং স্মরেত্তত্র শ্রীগুরুং নিজরূপিণম্ ॥ ১ ॥
সুপ্রসন্নং লসদ্ব্যম্ভূষিতং শক্তিসংযুতম্ ।
নমস্কৃত্য ততো দেবীং কুণ্ডলীং সংস্মরেদ্বুধঃ ॥ ২ ॥
প্রকাশমানাং প্রথমে প্রয়াণে
প্রতিপ্রয়াণেহপ্যমৃতায়মানাম্ ।
অন্তঃপদব্যামনুসঞ্চরন্তী-
মানন্দরূপামবলাং প্রপদ্যে ॥ ৩ ॥
ধ্যাত্বৈবং তচ্ছিখামধ্যে সচ্চিদানন্দরূপিণীম্ ।
মাং ধ্যায়েদথ শৌচাদিক্রিয়াঃ সৰ্ব্বাঃ সমাচরেৎ ॥ ৪ ॥

পঞ্চাধিকৈশ্চ চত্বারিংশক্তিঃ পট্টদ্বারতঃপরম্ ।

বাহুপূজাবিধানঞ্চ যথাবদভিধীয়তে ॥

বাহুপূজাং বক্ষুপূজমতে প্রাতরুথায়ৈতি । অষ্টপঞ্চ ভবেৎ প্রাতরিত্তি ধর্মশাস্ত্রোক্ত-
প্রাতঃকালে ইত্যর্থঃ । শিরসি সমস্তকে ব্রহ্মরন্ধ্রে পদ্মং সহস্রারম্ । তত্র তস্মিন্ পদ্মে নিজ-
রূপিণং নিজগুরুসমানাকারমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

শক্তিসংযুতং স্বপদ্বীসংযুতম্ । মাতা এব গুরুশ্চেত্তাং পতিসংযুতাং ধ্যায়েৎ ॥ ২ ॥

প্রকাশমানামিতি । প্রথমে প্রয়াণে ব্রহ্মরন্ধ্রগমনরূপে প্রকাশমানাং চিহ্নপঙ্কজেন ভাস-
মানাং প্রতিপ্রয়াণে ব্রহ্মরন্ধ্রাং মূলধারং পুনরাগমনে অমৃতায়মানাম্ আনন্দামৃতভরিতাম্ ।
অন্তঃপদব্যাং সুব্রূষায়ামনুসঞ্চরন্তীঃ গমনাগমনে কুরুতীমবলাং পরাং শক্তিং প্রপদ্যে শরণং
গতোহস্মীত্যর্থঃ । ন বিদ্যতে বলং যন্তাঃ সকাশাদন্তত্রেত্যবলা । ইথং যোগিভিঃ । কুণ্ড-
লিনী সাক্ষাৎকর্তব্যা যোগাভাবে ভাবনা বা কর্তব্যঃ ॥ ৩ ॥

তচ্ছিখামধ্যে সা যা শিখামূলধারস্থচিদগ্নেঃ শিখা কুণ্ডলিনী তন্তাঃ শিখায়া মধ্যে পর-
মাত্মা ব্যবস্থিত ইতি তৈত্তিরীয়শ্রুত্যান্তা তন্মধ্যে মাং সচ্চিদানন্দরূপিণীং ধ্যায়েদিত্যর্থঃ ।
সৰ্ব্বাঃ ক্রিয়াঃ সঙ্খ্যাবন্দনাস্তাঃ ॥ ৪ ॥

দেবী কহিলেন, প্রাতঃকালে গাজোখান করিয়া খীর শিরোদেশে ব্রহ্মরন্ধ্রমধ্যে
সমুজ্জল কপূরবর্ণ সহস্রার পদ্ম চিন্তা করিবে । তাহাতে খীর গুরু সমানাকার, অত্যুত্তম
ভূষায় বিভূষিত ও পদ্বীসম্বিত সুপ্রসন্ন শ্রীগুরুকে স্মরণ ও নমস্কার করিয়া তাহাতে
কুণ্ডলিনী দেবীকে স্মরণ করিবে ॥১—২॥ অনন্তর যিনি প্রথমে ব্রহ্মরন্ধ্র-গমনকালে চৈতন্ত-
রূপে প্রকাশমানা, তদনন্তর ব্রহ্মরন্ধ্র হইতে মূলধারে প্রতিগমনকালে আনন্দামৃতময়ী
এবং এইরূপে সুব্রূষাপথে গমনাগমনকারিণী হন, আমি সেই চিহ্নপিণী পরাশক্তি কুণ্ডলিনীর

অগ্নিহোত্রং ততো হুত্বা মংপ্রীত্যর্থং বিজোক্তমঃ ।

হোমাস্তে স্বাসনে স্থিত্বা পূজাসঙ্কল্পমাচরেৎ ॥ ৫ ॥

ভূতশুদ্ধিং পুরা কৃত্বা মাতৃকান্তাসমেব চ ।

হল্লৈখামাতৃকান্তাসং নিত্যমেব সমাচরেৎ ॥ ৬ ॥

মূলাধারে হকারঞ্চ হৃদয়ে চ রকারকম্ ।

ক্রমধ্যে তদ্বদীকারং হ্রীংকারং মন্তকে শ্বসেৎ ॥ ৭ ॥

তত্তন্মন্ত্রোদিতানন্তান্ শ্বাসান্ সর্বান্ সমাচরেৎ ।

কল্পয়েৎ স্বাস্ত্রনো দেহে পীঠং ধর্মাদিভিঃ পুনঃ ॥ ৮ ॥

ততো ধ্যানেষ্মহাদেবীং প্রাণায়ামৈর্বিজৃম্বতে ।

হৃদস্তোজে মম স্থানে পঞ্চপ্রোতাসনে বৃধঃ ॥ ৯ ॥

হোমাস্তে মংপ্রীত্যর্থমগ্নিহোত্রহোমাস্তে ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ভূতশুদ্ধিমাভ্যাসো প্রসিদ্ধৌ গৌরবায় লিখ্যোতে । হল্লৈখামাতৃকেতি । হল্লৈখা
নায়াবীজং প্রত্যক্ষরং মায়াবীজং পূর্বং দত্ত্বা মাতৃকান্তাসো যঃ কর্তব্যঃ স হল্লৈখামাতৃকা-
ন্তাসঃ । শারদায়াং দশবিধমাতৃকান্তাসেযু প্রসিদ্ধঃ ॥ ৬—৭ ॥

ধর্মাদিভিরিতি । ধর্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বর্য্যান্ বিদিক্তু পীঠধূরত্বেন ভাবয়েৎ । অধর্মজ্ঞা-
নাবৈরাগ্যনৈশ্বর্য্যান্ পূর্বাদিচতুর্দিক্তু পীঠগাত্রত্বেন ভাবয়েৎ । তৎপীঠোপরি মধ্যোহনস্তায়
নমঃ । পদ্মায় নমঃ । অং সূর্য্যমণ্ডলায় নমঃ । মং বহুমণ্ডলায় নমঃ । সং সত্ত্বায় নমঃ । রং
রজসে নমঃ । তং তমসে নমঃ । পূর্বাদিদিক্তু । আং আত্মনে নমঃ । অং অন্তরাত্মনে নমঃ ।
পং পরমাত্মনে নমঃ । হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ । ততঃ পদ্মস্ত পূর্বাদিদলে । জয়াট্যে নমঃ ।
বিজয়াট্যে নমঃ । অপরাধিতাট্যে নমঃ । নিত্যট্যে নমঃ । বিলাসিষ্টে নমঃ । দোষ্ট্যে নমঃ ।
অঘোরাট্যে নমঃ । মধ্য মঙ্গলাট্যে নমঃ । ইতি পীঠশক্তিঃ পূজয়েৎ । ইদং শারদায়াং
স্পষ্টম্ ॥ ৮ ॥

ততঃ প্রাণায়ামৈর্বিবিসিতে হৃৎপদ্মে পঞ্চপ্রোতাসনে দেবীং ধ্যানেদিত্যাহ ততো ধ্যানে-
দিতি ॥ ৯ ॥

আশ্রয় গ্রহণ করি ॥ ৩ ॥ এইরূপ চিন্তার পর মূলাধারস্থিত চিদগ্নির কুণ্ডলিনীরূপ শিখামধ্যে
সচ্চিদানন্দরূপিণী আমার ধ্যান করিয়া, তদনন্তর শৌচ ও সঙ্ক্যাবন্দনাদি কার্য্য সমাপন
করিবে ॥ ৪ ॥ তৎপরে বিজোক্তমগণ আমার শ্রীতির নিমিত্ত অগ্নিহোত্র হোম করিয়া স্বীয়
স্বাসনে উপবেশন পূর্বক পূজার নিমিত্ত সঙ্কল্প করিবে ॥ ৫ ॥ তদনন্তর প্রথমে ভূতশুদ্ধি ও
মাতৃকান্তাস সমাধানপূর্বক পরে মায়াবীজের অক্ষর বিজ্ঞাস করিয়া হল্লৈখা মাতৃকান্তাস
করিবে ॥ ৬ ॥ তাহাতে মূলাধারে হকার, হৃদয়ে রকার, ক্রমধ্যে ঙ্কার এবং মন্তকে হ্রীকার
বীজ বিজ্ঞাস করিবে ॥ ৭ ॥ তৎপরে সেই সেই মন্তোক্ত অস্ত্রান্ত সমস্ত জ্ঞাস সমাপন করিয়া
আপনার দেহমধ্যে ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য এই চারিটি পীঠধূর এবং অধর্ম, অজ্ঞান,
অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্য্য এই চারিটিকে পূর্বাদি দিক্চতুষ্টয়ে পীঠগাত্র ভাবনা করিবে ॥ ৮ ॥
তদনন্তর প্রাণায়াম-বিবিসিতে হৃৎপদ্মমধ্যে পঞ্চপ্রোতাসনে মহাদেবীর ধ্যান করা কর্তব্য ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ঈশ্বরশ্চ সদাশিবঃ ।

এতে পঞ্চ মহাপ্রোতা পাদমূলে মম স্থিতাঃ ॥ ১০ ॥

পঞ্চভূতাত্মকা হেতে পঞ্চাবস্থাাত্মকা অপি ।

অহং স্বব্যক্তচিদ্রূপা তদতীতান্মি সৰ্ব্বথা ।

ততো বিষ্ণুরতাং যাতাঃ শক্তিতস্ত্রেষু সৰ্ব্বদা ॥ ১১ ॥

ধ্যাত্বৈবং মানসৈর্ভোগৈঃ পূজয়েন্মাং জপেদপি ।

জপং সমৰ্প্য শ্রীদেবৈব্য ততোহর্ঘ্যস্থাপনং চরেৎ ॥ ১২ ॥

পাত্রাসাদনকং কৃৎবা পূজাদ্রব্যানি শোধয়েৎ ।

জলেন তেন মনুনা চান্নমস্ত্রেণ দেশিকঃ ॥ ১৩ ॥

দিগ্বন্ধঞ্চ পুরা কৃৎবা গুরুমহা ততঃপরম্ ।

তদনুজ্ঞাং সমাদায় বাহুগীঠে ততঃপরম্ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চপ্রোতানাহ ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চেতি ॥ ১০ ॥

কিমর্থমেতে তদাসনতাং গতা ইতি তত্রাহ পঞ্চভূতাত্মকা হেতে ইতি । ভূমাদিপঞ্চ-
ভূতানামেতেহধিপত্যয়োহহস্ত দেবৌ তেষামুৎপাদকং যদব্যক্তং মায়াবিশিষ্টং ব্রহ্ম তদ্রূপিনীং
তেভ্যোহধিকা তথা তে ব্রহ্মাদয়ো জাগ্রৎস্বপ্নসুপ্তিতুর্যাতীতরূপপঞ্চাবস্থাধিপত্যয়োহহস্ত
দেবৌ তুর্যাতীতাবস্থাতোহপ্যধিকং যদব্রহ্ম তদ্রূপিনী তস্মাস্তে মমাসনতাং গতা ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তত্র ব্রহ্মাদয়শ্চত্বারো মঞ্চকথুরাঃ । সদাশিবস্ত ফলকস্থানীয়ঃ কল্পনীয় ইতি বোধ্যম্ ।
এবং হৃদয়ে প্রথমতো মানসোপচারৈঃ পূজয়িত্বা যথাশক্তি মূলমন্ত্রং জপিত্বা জপং দেবৈব্য
সমৰ্প্য বাহুপূজার্থমর্ঘ্যস্থাপনং চরেদিত্যাহ ধ্যাত্বৈবমিতি ॥ ১২ ॥

অর্ঘ্যস্থাপনপ্রকারঃ শারদায়াং দ্রষ্টব্যো গৌরবার্ণবেহোচ্যতে । অন্নমস্ত্রেণ কটুমজ্জাভূষিত-
জলেন পূজাদ্রব্যানি শোধয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

দিগ্বন্ধমিতি । কটুমস্ত্রেণ স্বপরিতোহগ্নিপ্রোকারং তাবরেদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

হে ভূধর ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, সদাশিব ও ঈশ্বর এই পঞ্চ মহাপ্রোত আমার পাদমূলে প্রতিষ্ঠিত
আছে ॥ ১০ ॥ ইহারা ভূমি, জল, তেজঃ, পবন ও আকাশ এই পঞ্চভূতাত্মক এবং জাগ্রৎ,
স্বপ্ন, সুপ্তি, তুর্য ও অতীব রূপ এই পঞ্চ অবস্থাত্মক, কিন্তু ব্রহ্মরূপিনী আমি ঐ পঞ্চ-
ভূতাত্মক এবং পঞ্চ অবস্থাত্মক ব্রহ্মাদি হইতেও অতীত, অতএব ঐ ব্রহ্মাদি পঞ্চক শক্তি-
তস্ত্রে সৰ্ব্বদাই আমার আসনতা প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ১১ ॥ এইরূপে আমার ধ্যান করিয়া
মানসোপচারে আমার পূজা করিয়া জপ করিবে । জপ সমাপনের পর সমস্ত জপ আমাতে
সমৰ্পণ করিয়া বাহু পূজার নিমিত্ত অর্ঘ্য সংস্থাপন করা কর্তব্য ॥ ১২ ॥ অনন্তর, সাধক ব্যক্তি
সম্মুখস্থিত পূজা দ্রব্য সকল অন্নমন্ত্র অর্থাৎ কটু এই মন্ত্রদ্বারা অভূষিত জল দ্বারা সংশোধন
করিয়া লইবে ॥ ১৩ ॥ তৎপরে প্রথমেই ছোটিকাদি দ্বারা দশদিগ্বন্ধন পূর্বক গুরুকে
নমস্কার করিবে, পরে তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক বাহুগীঠে হৃদিস্থিত দিব্য মনোহর মূর্তি

হৃদিস্থাং ভাবিতাং মূর্তিঃ মম দিব্যাং মনোহরাম্ ॥ ১৫ ॥

আবাহয়েত্ততঃ পীঠে প্রাণস্থাপনবিদ্যয়া ।

আসনাবাহনে চার্ঘ্যং পাদ্যাদ্যাচমনং তথা ॥ ১৬ ॥

স্নানং বাসোদ্বয়কৈব ভূষণানি চ সৰ্ব্বশঃ ।

গন্ধপুষ্পং যথাযোগ্যং দত্ত্বা দেবৈব্য স্বভক্তিতঃ ।

যজ্ঞস্থানামাবৃত্তীনাং পূজনং সম্যগাচরেৎ ॥ ১৭ ॥

প্রতিবারমশক্তানাং শুক্রবারো নিয়ম্যতে ॥ ১৮ ॥

মূলদেবীপ্রভারূপাঃ স্মৰ্তব্যা অঙ্গদেবতাঃ ।

তৎপ্রভাপটলব্যাণ্ডং ত্রৈলোক্যঞ্চ বিচিস্তয়েৎ ॥ ১৯ ॥

পুনরাবৃত্তিসহিতাং মূলদেবীঞ্চ পূজয়েৎ ।

গন্ধাদিভিঃ স্নগন্ধৈস্ত্ব তথা পুষ্পৈঃ স্রবাসিতৈঃ ।

নৈবেদ্যৈস্তর্পণৈশ্চৈব তান্মূলৈর্দক্ষিণাদিভিঃ ॥ ২০ ॥

তোষয়েন্মাং ত্বৎকৃতেন নান্নাং সাহস্রকেণ চ ।

কবচেন চ সূক্তেনাহং রুদ্রেভিরিতি প্রভো ! ॥ ২১ ॥

বাহুপীঠে পূর্বোক্তে যজ্ঞাদৌ ॥ ১৫ ॥

প্রাণস্থাপনবিদ্যয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রেণ ॥ ১৬ ॥

পুষ্পাস্তং পূজাং কৃত্বা যজ্ঞস্থানামাবৃত্তীনাং আবরণদেবতানাং পূজনং কুর্যাদিত্যাহ যজ্ঞস্থানা-
মিতি । তাস্চ দেবতাস্তত্ত্বমঙ্গকল্পোক্তা গ্রাহাঃ ॥ ১৭ ॥

প্রতিদিনমাবরণদেবতাপূজনং কৰ্ত্তৃমশক্তশ্চেচ্ছুক্রবারেহবশ্চ কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

আবরণদেবতাস্থ ভাবনামাহ মূলদেবীতি ॥ ১৯ ॥

পুনরাবৃত্তীতি । ইখমাবরণদেবতা যথাস্থানেষু স্থিতা ধ্যান্তা সম্পূজ্য পুনঃ সাবরণাং
সানুধাং সশক্তিকাং শ্রীভুবনেশ্বরীং গন্ধাদিদক্ষিণাস্তৈরুপচাটৈঃ পূজয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ত্বৎকৃতেনেতি । ত্বয়া হিমালয়েন কৃতং যৎ সহস্রনামস্তোত্রং মম তেন মাং তোষয়ে-
দিত্যর্থঃ । অনেনৈব জাপকেন হিমালয়েন দেবীদর্শনে জাতে সহস্রনামস্তোত্রেণ দেবী

ভাবনা এবং প্রাণ প্রতিষ্ঠার মন্ত্র দ্বারা পীঠোপরি তাঁহার আহ্বান করিয়া আসন, আবাহন,
অর্ঘ্য, পাদ্য, আচমন, স্নান, বস্ত্রদ্বয়, সকল প্রকার ভূষণ, গন্ধ ও পুষ্পাদি দ্রব্য সকল
যথাযোগ্য ভক্তিসহকারে প্রদানপূর্বক যজ্ঞস্থিত আবরণ দেবতা সকলের পূজা করিবে । যদি
প্রতি দিন আবরণ দেবতাগণের পূজা করিতে অসমর্থ হয়, তবে শুক্রবারে অবশ্যই তাহা
কৰ্ত্তব্য ॥ ১৪—১৮ ॥ আবরণ দেবতাগণের মধ্যে প্রভারূপা মূলদেবীর ভাবনা এবং তাঁহার
প্রভাজালে ত্রৈলোক্যমণ্ডল ব্যাপ্ত হইয়াছে এইরূপ চিন্তা করিবে ॥ ১৯ ॥ অনন্তর গন্ধাদি,
স্রবাসিত পুষ্প ও নৈবেদ্যাদি নানাবিধ তৃপ্তিকর দ্রব্য এবং দক্ষিণাদি দ্বারা আবরণ দেবতা-
গণের সহিত মূলদেবী ভুবনেশ্বরীর পুনর্বার পূজা করিবে ॥ ২০ ॥ আর তোম কৰ্ত্তৃক কৃত

দেব্যথর্কশিরোমস্ত্রৈর্হৃল্লৈথোপনিষত্ত্বৈঃ ।
 মহাবিদ্যামহামস্ত্রৈস্তোষয়েন্ মাং মুহুর্মুহুঃ ॥ ২২ ॥
 ক্ষমাপয়েজ্জগদ্ধাক্ষীং প্রেমার্জ্জুদয়ো নরঃ ॥ ২৩ ॥
 পুলকাক্ষিতসর্ব্বাঙ্গৈর্বর্ষাপরুক্ষাক্ষিনিঃস্বনঃ ।
 নৃত্যগীতাদিঘোষণে তোষয়েন্মাং মুহুর্মুহুঃ ॥ ২৪ ॥
 বেদপারায়ণৈশ্চৈব পুরাণৈঃ সকলৈরপি ।
 প্রতিপাদ্যা যতোহহং বৈ তস্মাভিস্তোষয়েতু মাম্ ।
 নিজং সর্ব্বস্বমপি মে সদেহং নিত্যশোহর্পয়েৎ ॥ ২৫ ॥
 নিত্যহোমং ততঃ কুর্যাদ্ ব্রাহ্মণাংশ্চ স্রবাসিনীঃ ।
 বটুকান্ পামরানন্যান্ দেবীবুধ্যা তু ভোজয়েৎ ॥ ২৬ ॥
 নত্বা পুনঃ স্বহৃদয়ে ব্যুৎক্রমেণ বিসর্জ্জয়েৎ ॥ ২৭ ॥
 সর্ব্বং হুল্লৈথয়া কুর্য্যাৎ পূজনং মম স্তত্রত ! ।
 হুল্লৈথা সর্ব্বমন্ত্রাণাং নায়িকা পরমা স্মৃতা ॥ ২৮ ॥

স্ত্রুতেতি বোধিতম্ । তচ্চ সহস্রনামস্তোত্রং যদ্যপ্যগ্নিন্ পুরাণে নাস্তি তথাপি কুর্ষ্পুরাণে
 দ্বাদশাধ্যায়ে বর্ত্ততে তদগ্রাহম্ । তত্রাপ্যেতৎপ্রসঙ্গেনৈব সহস্রনামকথনাৎ । চকোরেণ
 নিত্যমূলমন্ত্রজপং কৃৎবা পশ্চাৎ সহস্রনামস্তোত্রং পঠেদিত্যর্থঃ । কবুচেন তজ্জাদিষু প্রোক্তেন
 অহং রুদ্রেভিরিতি দেবীমুক্তেনেত্যস্বয়ঃ ॥ ২১ ॥

দেব্যথর্কশিরো নাম সর্কে বৈ দেবা দেবীমুপতস্থুরিত্যাদিকং হুল্লৈথোপনিষৎ । ভুবনে-
 শ্বর্যা উপনিষৎ ॥ ২২—২৪ ॥

সর্ব্বস্বমপীতি । স্বদেহসহিতং সর্ব্বস্বং দেবৈষ্য সমর্পয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২৫—২৬ ॥

ব্যুৎক্রমেণ সংহারমুদ্রয়া ॥ ২৭ ॥

পূর্ব্বপূজায়াং যে উপচারা দেয়া স্তে সর্কে মায়াবীজমন্ত্রমুচ্চাৰ্য্য দেয়া ইত্যাহ সর্কং হুল্লৈ-
 থয়েতি ॥ ২৮ ॥

সহস্রনামস্তোত্র, তন্ত্রোক্ত কবচ এবং ‘অহং রুদ্রেভিঃ’ ইত্যাদি দেবীমুক্ত মন্ত্র এবং “সর্কে
 বৈ দেবা দেবীমুপতস্থুঃ” ইত্যাদি দেব্যথর্কশিরোমন্ত্র ও ভুবনেশ্বরীর উপনিষদুক্ত মহা-
 বিদ্যার মহামন্ত্র দ্বারা মুহুর্মুহুঃ আমার সন্তোষ সাধন করিবে ॥ ২১—২২ ॥ প্রেমার্জ্জুদয় ও
 পুলকিতগাত্র হইয়া সকলেরই প্রেমাক্ষপরিপূর্ণ নেত্রে ও গদগদ বাক্যে এবং নৃত্য গীত ও
 বাদ্য নির্ঘোষে মুহুর্মুহুঃ আমার সন্তোষ সাধন করা কর্তব্য ॥ ২৩—২৪ ॥ বেদপারায়ণে ও
 সমস্ত পুরাণেই আমার মাহাত্ম্য প্রতিপাদিত হইয়াছে, অতএব সেই সমস্ত বেদাদি পাঠ
 দ্বারা আমার প্রীতি উৎপাদন এবং নিত্য নিত্য আমার সন্তোষের নিমিত্ত আপন দেহের
 সহিত সর্ব্বস্ব সমর্পণ করিবে ॥ ২৫ ॥ তদনন্তর নিত্য হোম সমাপনান্তে ব্রাহ্মণ, বজ্রালঙ্কৃত
 কুমারী, বাগক ও আপামর সাধারণ সকলকে দেবীবোধে ভোজন করাইবে । তৎপরে নিজ
 হৃদয়স্থিতা দেবীকে নমস্কার করিয়া সংহারমুদ্রা দ্বারা বিসর্জন করিবে ॥ ২৬—২৭ ॥

হল্লেখাদর্পণে নিত্যমহন্তু প্রতিবিস্তিতা ।

তস্মাদ্ধ্বল্লেখয়া দত্তং সর্বমস্ত্রেঃ সমর্পিতম্ ।

গুরুং সম্পূজ্য ভূষাট্যৈঃ কৃতকৃত্যত্বমাবহেৎ ॥ ২৯ ॥

য এবং পূজয়েদেবীং শ্রীমদ্বনমস্করীম্ ।

ন তস্মা দুর্লভং কিঞ্চিৎ কদাচিৎ কচিদস্তি হি ॥ ৩০ ॥

দেহান্তে তু মণিদ্বীপং মম যাতে্যব সর্বথা ।

জ্যেয়ো দেবীস্বরূপোহসৌ দেবা নিত্যং নমস্তি তম্ ॥ ৩১ ॥

ইতি তে কথিতং রাজন্ ! মহাদেব্যোঃ প্রপূজনম্ ॥ ৩২ ॥

বিমৃশৌতদশেষেণাপ্যধিকারানুরূপতঃ ।

কুরু মে পূজনং তেন কৃতার্থত্বং ভবিষ্যসি ॥ ৩৩ ॥

ইদন্তু গীতাশাস্ত্রং মে নাশিম্যায় বদেৎ কচিৎ ।

নাভক্তায় প্রদাতব্যং ন ধূর্তায় চ দুর্হৃদে ॥ ৩৪ ॥

এতৎপ্রকাশনং মাতুরুদ্ঘাটনমুরোজয়োঃ ।

তস্মাদবশ্যং যত্নেন গোপনীয়মিদং সদা ॥ ৩৫ ॥

কৃতঃ সর্বমজ্ঞাণাং ন্যাসিকেন চৈশ্বম তস্মিন্মন্ত্রে প্রত্যাসক্ত্যতিশয়াদিত্যাহ হল্লেখা দর্পণে ইতি । তথাচ বৃদ্ধাওপুরাণে । হ্রীংকারাদর্শবিধিকেনিতি ॥ ২৯—৩৪ ॥

উরোজয়োঃ স্তনয়োঃ ॥ ৩৫—৩৮ ॥

হে স্ত্রবত ! হল্লেখা মন্ত্রই সমস্ত মন্ত্রমধ্যে প্রধান, অতএব আমার পূজাদি সমস্ত কর্মই হল্লেখা দ্বারা সম্পন্ন করা কর্তব্য ॥ ২৮ ॥ নগবর ! তুমি জানিও যে, আমি হল্লেখা রূপ দর্পণে নিয়তই প্রতিবিস্তিত হইয়া থাকি, অতএব আমাকে হল্লেখা মন্ত্রে প্রদান করিলে সকল মন্ত্র দ্বারাই সমর্পিত হইয়া থাকে । তদনন্তর বিবিধ ভূষণাদি দ্বারা গুরুদেবকে পূজা করিয়া আপনাকে কৃতকৃত্য বিবেচনা করিবে ॥ ২৯ ॥ হিমবন্ ! যে মানব এইরূপে ভুবনেশ্বরী দেবীর পূজা করে, তাহার কোথাও কখন কিছুই দুর্লভ থাকে না ; সেই ব্যক্তি দেহ ত্যাগান্তে মদীর নিবাসভূমি মণিদ্বীপে গমন করিয়া থাকে । সেই পুণ্যবান্ মানব দেবীর স্বরূপতা প্রাপ্ত হয়, দেবগণ তাহাকে নিত্যই নমস্কার করিয়া থাকে ॥ ৩০—৩১ ॥ হে মহীধর ! এই আমি তোমার নিকট মহাদেবীর পূজাবিধি কীৰ্ত্তন করিলাম, অশেষ প্রকারে এই সমস্ত বিবেচনা করিয়া অধিকার-মনুসারে আমার পূজা কর, তাহাতে তুমি কৃতার্থতা লাভ করিতে সমর্থ হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৩২—৩৩ ॥

গিরিবর ! এই দেবীগীতা-শাস্ত্র শিষ্য ভিন্ন অন্ত্র অভক্ত, শত্রু ও ধূর্তগণের নিকট বলিবে না ॥ ৩৪ ॥ এই গীতা-রহস্য প্রকাশ করিলে তাহা জননীর স্তন উদ্ঘাটনের তুল্য কার্য্য করা হয়, অতএব অবশ্যই যত্নপূর্বক ইহা সর্বদাই গোপন করিবে ॥ ৩৫ ॥ এই

দেয়ং ভক্তায় শিষ্যায় জ্যেষ্ঠপুত্রায় চৈব হি ।

সুশীলায় স্তবেষায় দেবীভক্তিযুতায় চ ॥ ৩৬ ॥

শ্রাদ্ধকালে পঠেদেতদ্ব্রাহ্মণানাং সমীপতঃ ।

ভৃগুস্তং পিতরঃ সৰ্ব্বৈ প্রয়াস্তি পরমং পদম্ ॥ ৩৭ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্তা সা ভগবতী তত্রৈ বাস্তুরধীয়ত ।

দেবাশ্চ মুদিতাঃ সৰ্ব্বৈ দেবীদর্শনতোহভবন্ ॥ ৩৮ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ততো হিমালয়ে জজ্ঞে দেবী হৈমবতী ভু সা ।

যা গোৱীতি প্রসিদ্ধাসীদভা সা শঙ্করায় চ ।

ততঃ স্কন্দঃ সমুদ্ভূতস্তারকস্তেন পাতিতঃ ॥ ৩৯ ॥

সমুদ্ভবস্থানে পূৰ্ব্বং রত্নাশ্চান্নর্নরাধিপ ! ।

তত্র দেবৈস্ততা দেবী লক্ষ্মীপ্রাপ্ত্যর্থমাদরাৎ ॥ ৪০ ॥

ততো দেবীবরপ্রদানানন্তরম্ । ইয়ঞ্চ গোৰ্ঘ্যা উৎপত্তির্জ্যেষ্ঠপুত্রচতুর্থ্যামভবৎ । তদ্বক্তং কৃত্যবল্যাম্ । জ্যেষ্ঠপুত্রচতুর্থ্যাদ্ব জাতা পূৰ্ব্বমুমা সতী । তস্যাং সা তত্র সম্পূজ্যা সৰ্ব্বৈঃ সৌভাগ্যহেতবে । উপহাটৈশ্চ বিবিধৈর্গীতনৃত্যোগবাদিভিঃ । হোমৈঃ পয়োভির্বৈদ্রৈশ্চ পত্রপুষ্পৈঃ স্নগন্ধিভিরিতি । সা চোৎপত্তিরক্ষণোদয়বেলায়াম্ । তদ্বক্তং মাংস্তে তারকানুর-
যুদ্ধপ্রস্তাবে । ততো জগৎপরিভ্রাণহেতুং হিমগিরেঃ প্রিয়া । ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে স্তভগে প্রান্থয়ত
গুহারণিমিতি ॥ ৩৯ ॥

ইথং গোৰ্ঘ্যা উৎপত্তিঃ তস্তাঃ শিবস্ত প্রাপ্তিঞ্চ সবিস্তরামুপবর্ণ্য লক্ষ্ম্যুৎপত্তিঃ তস্তা
বিষ্ণুপ্রাপ্তিঞ্চ সঙ্ক্ষেপেণ বদতি সমুদ্ভবস্থানে ইতি । রত্নাশ্চান্ন রত্নাহুতং পন্নানীত্যর্থঃ । তত্রৈতি ।

দেবীগীতা শিষ্য, ভক্ত, জ্যেষ্ঠপুত্র, সুশীল ও স্তবেশ সম্পন্ন দেবীর প্রতি ভক্তিযুক্ত ব্যক্তিকে
প্রদান করা কর্তব্য ॥ ৩৬ ॥ নগবর ! যে মানব, শ্রাদ্ধকালে ব্রাহ্মণগণের সাক্ষাতে এই
দেবীগীতা পাঠ করে, তাহার পিতৃগণ পরম পদ লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৩৭ ॥

ব্যাস বলিলেন, এই সমস্ত কীর্তন করিয়া দেবী ভগবতী সেই স্থানেই অন্তর্দ্বান
করিলেন । দেবগণ দেবীর দর্শন লাভে কৃতার্থ ও হৃষ্টচিত্ত হইলেন ॥ ৩৮ ॥ জনমেজয় !
তাহার পর সেই হৈমবতী দেবী হিমালয়ে জন্মগ্রহণ করিয়া গোৱীনামে বিখ্যাত হইলেন,
এবং দেবদেব শঙ্কর তাঁহারই পাণিগ্রহণ করেন । অনন্তর তাঁহা হইতে বড়ানন জন্মলাভ
করিয়া তারকানুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ৩৯ ॥ রাজন্ ! পূৰ্ব্বে সমুদ্র মন্থনকালে
বহুতর রত্ন উৎপন্ন হইয়াছিল । সেই সময়ে দেবগণ লক্ষ্মী দেবীকে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত
সংঘতচিত্তে দেবীর স্তব করিয়াছিলেন । অতএব দেবগণের প্রতি অহুগ্রহ প্রকাশ করিবার

তেষামনুগ্রহার্থায় নির্গতা তু রমা ততঃ ।

বৈকুণ্ঠায় স্বরৈর্দত্তা তেন তস্মৈ শমোহভবৎ ॥ ৪১ ॥

ইতি তে কথিতং রাজশ্বেদীমাহাত্ম্যমুত্তমম ।

গৌরীলক্ষ্ম্যাঃ সমুদ্ভূতিবিষয়ং সর্বকামদম্ ॥ ৪২ ॥

ন বাচ্যস্তুতদন্ত্যৈ রহস্যং কথিতং যতঃ ।

গীতারহস্যভূতেয়ঙ্গোপনীয়া প্রযত্নতঃ ॥ ৪৩ ॥

সর্বমুক্তং সমাসেন যৎপৃষ্ঠং তদ্বয়ানঘ ! ॥ ৪৪ ॥

পবিত্রং পাবনং দিব্যং কিন্তুয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে
দেব্যা বাহুপূজাবিধিবর্ণনং নাম চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

তস্মিন্নপি সময়ে দেবৈর্দেবী পরাশক্তিঃ স্ততা । কিমর্থং লক্ষ্মীপ্রাপ্ত্যর্থম্ । বিস্তরন্ত মৎকৃতদেবী-
গীতাবৃষ্টীকায়াং দৃষ্টব্যঃ ॥ ৪০—৪৫ ॥

শ্রীমচ্ছৈবকুলোৎপন্নো রঙ্গনাথাত্মজঃ সুধীঃ ।

শ্রীলক্ষ্মীগর্ভসমুতো নীলকণ্ঠোহভিধানতঃ ॥

দেবীভাগবতস্তাত্ত্ব ব্যাখ্যানরহিতস্ত চ ।

ব্যাখ্যাং যঃ কৃতবান্ সম্যক্ তিলকাখ্যাং মহত্তরাম্ ॥

সপ্তমস্কন্ধে এতস্তাঃ সমাপ্তোহতুচ্ছার্থদঃ ।

শ্রীযতাং তেন মেহনস্তকোটব্রহ্মাণ্ডনাটিকা ॥

ইতি শ্রীশৈবকুলোৎপন্নরঙ্গনাথাত্মজলক্ষ্মীগর্ভজনীনীলকণ্ঠবিরচিত্তে ভাগ-
বতব্যাখ্যানে তিলকাভিধে সপ্তমস্কন্ধে চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

নিমিত্ত রমাদেবী সমুদ্র হইতে উদ্ধৃত হন । দেবগণ, দেবাদিদেব বৈকুণ্ঠপতি বিষ্ণুকে
লক্ষ্মী প্রদান করেন, তাহাতে তিনি অত্যন্ত খ্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছিলেন ॥ ৪০—৪১ ॥
রাজেশ্ব ! এই আমি তোমার নিকট দেবীর মাহাত্ম্য এবং গৌরী ও লক্ষ্মীদেবীর উৎপত্তি
কথা কীর্তন করিলাম, ইহা শ্রবণ করিলে সমস্ত কামনা পরিপূর্ণ হয় ॥ ৪২ ॥ মহারাজ !
এই রহস্য কথা সমস্ত তোমার নিকট বর্ণন করিলাম কিন্তু ইহা অস্ত্রের নিকট কহিও না,
ইহা গীতার রহস্যভূত, অতএব যত্নপূর্বক গোপন করা কর্তব্য ॥ ৪৩ ॥ হে বিমলাঙ্গন !
তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, সেই এই পবিত্র, দিব্য ও পরমপাবন কথা কীর্তন
করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে বাসনা করিতেছ ? তাহা আমাকে বল ॥ ৪৪—৪৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-
ভাগবতের সপ্তমস্কন্ধে দেবীর বাহুপূজা এবং গৌরী ও লক্ষ্মীর
উৎপত্তিকথন নামক চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

অষ্টমঃ স্কন্ধঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

সূর্য্যচন্দ্রাশ্বয়োথানাং নৃপাণাং সংকথাশ্রিতম্ ।

চরিতং ভবতা প্রোক্তং শ্রুতং তদমৃতাম্পদম্ ॥ ১ ॥

অধুনা শ্রোতুমিচ্ছামি সা দেবী জগদম্বিকা ।

মম্বস্তরেষু সর্ব্বেষু যদ্যক্রপেণ পূজ্যতে ॥ ২ ॥

যস্মিন্ যস্মিংশ্চ বৈ স্থানে যেন যেন চ কৰ্ম্মণা ।

“শরীরেণ চ দেবেশী পূজনীয়া ফলপ্রদা ।

তরণেন্দ্রমৌলিতরুণীমরণাং করণারসেন পরিপূর্ণাম্ ।

গুরুণা ভরণে কূচধোর্মমিতাং নমতাং ভবেত্তবেন ভবঃ ।

অষ্টাধিকৈশ্চ চত্বারিংশৎপদৈরথ সাধরম্ ।

মনবে বরদানং চ দেব্যা দত্তমিতীর্ষ্যতে ॥

জনমেজয়ো রাজা সূর্য্যাসোমোদ্ভবানাং রাজ্ঞাং চরিতং শ্রুত্বা তদনন্তরং দেবীগীতাশ্রবণং কৃতবান্ । তস্তাং চ গীতায়াং দেব্যা বিরাট্শরুপমুপবর্ণিতম্ । তন্তু বিস্তারো ন বর্ণিতস্তদ্বুভূৎ-
স্বরথ চ মম্বস্তরেষু যেন রূপেণ পূজ্যতে তদ্বুভূৎশ্চ তথা ইলাবৃত্তাদিবর্ষরূপেষু যেষু স্থানেষু
যেন যেন কৰ্ম্মণা পূজ্যতে তদ্বুভূৎশ্চ পৃচ্ছতি সূর্য্যচন্দ্রেতি ॥ ১ ॥

মম্বস্তরেষ্বিতি । সর্ব্বমম্বস্তরেষু মম্বভির্দ্ব্যবংশজৈশ্চ যেন যেন রূপেণ পূজ্যতে তদ্বদে-
ত্যম্বয়ঃ ॥ ২ ॥

কিঞ্চ যস্মিংশ্চেতি । যস্মিন্ যস্মিন্নিলাবৃত্তাদিবর্ষেষু থণ্ডেষু স্থানবিশেষেষু যেন যেন
কৰ্ম্মণা ব্যাপারেণ চকারাদ্ যেন সদাচারেণ চ পূজ্যতে তৎকৰ্ম্ম তং সদাচারং চ বদেত্যম্বয়ঃ ।

জনমেজয় জিজ্ঞাসিলেন, প্রভো! চন্দ্রসূর্য্যবংশ-সমুৎপন্ন নরপতিদিগের সংপ্রসঙ্গ-
সম্বন্ধিত অমৃতময় চরিত্র সকল যাহা বর্ণন করিলেন তৎসমস্তই শ্রবণ করিলাম; সংপ্রতি
আমার ইচ্ছা এই যে, সেই জগৎপূজ্যা দেবী জগদম্বিকা প্রতি মম্বস্তরে সেই সমস্ত মম্ব-
স্তরাধিপতি এবং তত্তদ্বংশসমুদ্ভূত রাজস্ববর্ণের দ্বারা যে যে বর্ষের মধ্যে যে যে স্থলে যে যে
কৰ্ম্মাশ্রয়ে যে যে বৃত্তিতে যে যে মম্ববীজবোণে পরিপূজিত হইয়া তাঁহাদিগকে বরপ্রদান
করিয়াছিলেন, সেই সমস্ত শুনিতেই আমার একান্ত ইচ্ছা, বিশেষত সেই মহাদেবীর
বিরাটরূপের প্রকৃত তত্ত্ব বর্ণন করিয়া আমার চরিতার্থ করুন । গুরুদেব! ফলকথা এই যে,

যেনৈব মন্ত্রবীজেন যত্র যত্র চ পূজ্যতে ॥”

দেব্যা বিরাট্শ্বরূপস্ত বর্ণনঞ্চ যথাতথম্ ॥ ৩ ॥

যেন ধ্যানেন তৎসূক্ষ্ম স্বরূপে শ্রান্নতের্গতিঃ ।

তৎসৰ্ব্বং বদ বিপ্রর্ষে ! যেন শ্রেয়োহহমাप्नुয়াম্ ॥ ৪ ॥

ব্যাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি দেব্যারাদনমুত্তমম্ ।

যৎকৃতেন শ্রুতেনাপি নরঃ শ্রেয়োহত্র বিন্দতে ॥ ৫ ॥

এবমেতন্মারদেন পৃষ্ঠৌ নারায়ণঃ পুরা ।

তস্মৈ যদুক্তবান্ দেবো যোগচর্য্যাপ্রবর্তকঃ ॥ ৬ ॥

একদা নারদঃ শ্রীমান্ পর্য্যটন্ পৃথিবীমিমাম্ ।

নারায়ণাশ্রমং প্রাপ্তো গতখেদশ্চ তস্থিবান্ ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ দেব্যা ইতি । দেব্যা বিরাট্শ্বরূপং যৎপূৰ্ণমুক্তম্ তস্ত বর্ণনমপি যথাতথং যথাবর্ত্ততে তথৈতৎ । তদপি তৎসৰ্ব্বং বদেত্যশ্বয়ঃ ॥ ৩ ॥

নহু বিরাট্শ্বরূপবর্ণনস্ত কোপযোগ ইতি চেত্তদ্রাহ যেনেতি । স্থূলরূপধ্যানেন হি চিত্ত-
শ্রুতকাণ্ডভাষ্যঃ সাধিতায়াং দেব্যাঃ সূক্ষ্মরূপে মতেবুদ্ধির্গতির্গমনং শ্রান্নাত্মথেতি স্থূলরূপ-
ধ্যানার্থঃ স্থূলরূপসন্নিবেশজ্ঞানমপেক্ষিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

তত্র মনস্তরেষু সৰ্ব্বেষিত্যন্তোত্তরং দশমস্কন্ধে বক্ষ্যতি । প্রথমতোহত্র তৃতীয়প্রশ্নোত্তো-
ত্তরং বক্তুমানভূতে শৃণু রাজন্নিতি । দেব্যারাদনমিতি যদ্যপি রাজা তৃতীয়প্রশ্নে বিরাট্শ্বরূপ-
সন্নিবেশ এব পৃষ্ঠৌ তদ্বারাদনং তথাপি তৎস্বরূপসন্নিবেশজ্ঞানফলমারাদনমেবেতি মনসি
নিধায়োক্তমারাদনমিতিবোধ্যম্ । দেব্যা বিরাট্শ্বরূপায়া আরাধনমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তত্রৈদং কথানকং নারদায় নারায়ণেন পূৰ্ণমুক্তম্ তদেব ময়োচ্যতে নাত্তদিত্যহ এব-
মেতন্মারদেনেতি ॥ ৬ ॥

পূৰ্ণকথামাহ একদেতি ॥ ৭ ॥

সেই দেবী আদ্যাশক্তি ভগবতীর বে যে স্থূলমূর্তিতে চিত্তৈকাগ্রতা হইলে ক্রমে তাঁহার
সূক্ষ্মতবে বুদ্ধির প্রবেশশক্তি জন্মে যাহাতে আমি ইহসংসারে পরম শ্রেয়োলাভে সমর্থ হই
কুপা করিয়া আপনি সেই সমস্ত বর্ণনা করুন ॥ ১—৪ ॥

ব্যাসদেব কহিলেন, মহারাজ ! আমি সেই দেবীভগবতীর জগন্মঙ্গলকর আরাধনার
বিষয় সবিস্তর বর্ণন করিতেছি শ্রবণকর ; যাহা কার্য্যে পরিণতি বা শ্রবণ করিলেও পূৰ্ব্ব
একান্ত শ্রেয়োলাভের অধিকারী হইতে পারে ॥ ৫ ॥ পূৰ্বে দেবর্ষি নারদ ভগবান্ নারা-
য়ণকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, সেই যোগতত্ত্বপ্রবর্ত্তক ভগবান্, নারদকে বেক্রপ উপদেশ
করিয়াছিলেন তৎসমস্ত বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥ কোন সময় সৰ্ব্বযোগৈশ্বর্য্য শক্তিমান্
বুদ্ধকায়সমুদ্ভব দেবর্ষি নারদ এই ভূমণ্ডলের সমস্ত স্থান পর্য্যটন করিতে করিতে ক্রমে

তস্মৈ যোগাশ্রমে নম্রা ব্রহ্মদেবতনুস্তবঃ ।

পর্যাপৃচ্ছদিমঞ্চার্থং যৎপৃষ্ঠো ভবতানঘ ! ॥ ৮ ॥

নারদ উবাচ ।

দেবদেব মহাদেব ! পুরাণপুরুষোত্তম ! ।

জগদাধারসর্বজ্ঞ ! শ্লাঘনীয়োরুসদৃশ ! ॥ ৯ ॥

জগতস্তত্ত্বমাদ্যং যন্তস্মৈ বদ যথেষ্পিতম্ ।

জায়তে কুত এবদং কুতশ্চেদং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১০ ॥

কুতোহস্তং প্রাপ্নুয়াৎকালো কুত্রসর্বকলোদয়ঃ ।

কেন জ্ঞাতেন মায়ৈষা মোহভূর্নাশমাপ্নুয়াৎ ॥ ১১ ॥

কয়ার্চয়া কিং জপেন কিং ধ্যানেনাত্মহংকজে ।

প্রকাশো জায়তে দেব ! তমশ্চকৌদয়ো যথা ॥ ১২ ॥

যোগাশ্রমে যোগমূর্তয়ে পর্যাপৃচ্ছদিমং চার্থমিতি । ভবতাহং যৎপৃষ্ঠঃ টেমং চার্থং বিরাট্-
স্বরূপসন্নিবেশকথনরূপমর্থমশ্রুদপি তস্ত মনসি যদযৎস্থিতং তং চার্থং পর্যাপৃচ্ছদিত্যর্থঃ ॥ ৮-৯ ॥

কুতশ্চেদং প্রতিষ্ঠিতম্ । এতস্ত পালয়িতা ক ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অস্ত্রশাশম্ । এতস্ত নাশকর্তা ক ইত্যর্থঃ । সর্বকর্ষণাঃ কলোদয়ঃ কুত্র কস্মিন্ সতি
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

আত্মহংকজে আত্মনোহৃদয়কমলে ইত্যর্থঃ । প্রকাশ আত্মন ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

নারায়ণধ্বির আশ্রমে উপনীত হইলেন ; তথায় উপস্থিত হইয়াই দেবর্ষি সেই যোগচর্য্যা-
প্রবর্তক ভগবান্ নারায়ণকে ভক্তিভাবে প্রণাম করিয়া কিয়ৎকাল বিশ্রামের পর অধ্বশ্রান্তি
দূরীভূত হইলে, যেরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন, অদ্য তুমিও আমার অবিকল সেইরূপ জিজ্ঞাসা
করিলে । নারদ কহিলেন, পুরুষোত্তম ! সনাতন ! আপনি সমস্ত দেবতারও দেবতা-
স্বরূপ ; হে সর্বজ্ঞ ! আপনারই সদৃশ সকল সাধুগুণে সর্বদাই প্রশংসনীয় ॥ ৭—৯ ॥
দেব ! এক্ষণে আমার অভিলাষ এই যে, আপনি কৃপা করিয়া এই বিশ্বজগতের মূল কি,
তাহা সবিস্তার বর্ণন করুন অর্থাৎ এই বিশ্বের উৎপত্তি কোথা হইতে এবং কাহাকে
আশ্রয় করিয়াই বা অবস্থিত রহিয়াছে ? অপিচ, প্রলয় সময়ে ইহা অন্তর্হিত হইয়া কোন্
আধারেই বা বিলীন হয় ? গুরুদেব ! আর এক কথা এই যে, কোন্ বস্তুর নিত্যসত্তায়
এই সমস্ত প্রাণিজাত স্ব স্ব কর্ম্মফলস্বরূপী সুখঃখাদি ফলভোগ করিয়া থাকে ? কাহাকে
জানিতে পারিলেই বা সমস্ত মোহজালের আধারভূতা মায় চিরদিনের জন্ত তিরো-
হিত হয় ? গুরুদেব ! যেমন নিশাবসানে সমস্ত অন্ধকাররাশি দূরীকৃত করিয়া দেব-
দিবাকর স্বয়ং প্রকাশিত হইলেন, সেইরূপ, কি ভাবে অর্চনা, কিরূপ জপ বা কিরূপ
ধ্যানের অধুষ্ঠান করিলে জীবের স্বপ্নে পরমাত্মার উদয় হয় বলুন ॥ ১০—১২ ॥

এতৎপ্রশ্নোত্তরং দেব ! কুহিসর্বমশেষতঃ ।

বথা লোকস্তরেদক্ষতমসম্বন্ধসৈব হি ॥ ১৩ ॥

ব্যাস উবাচ ।

এবং দেবর্ষিণা পৃষ্ঠঃ প্রাচীনো মুনিসত্তমঃ ।

নারায়ণো মহাযোগী প্রতিনন্দ্য বচোহব্রবীৎ ॥ ১৪ ॥

নারায়ণ উবাচ ।

শৃণুদেবর্ষিবর্ষ্যাত্ত জগতস্তত্ত্বমুত্তমম্ ।

যেন জ্ঞাতেন মর্ত্যো হি জায়তে ন জগদ্ব্রমে ॥ ১৫ ॥

জগতস্তত্ত্বমিত্যেব দেবী প্রোক্তা ময়াপি হি ।

ঋষিভির্দেবগন্ধর্কৈর্ব রনৈশ্চাপি মনীষিভিঃ ॥ ১৬ ॥

স। জগৎ সৃজতে দেবী তয়া চ প্রতিপাল্যতে ।

তয়া চ নাশ্যতে সর্বমিতি প্রোক্তং গুণত্রয়াৎ ॥ ১৭ ॥

অদ্বৈতমসমজ্ঞানরূপমন্ধকারম্ ॥ ১৩ ॥

প্রতিনন্দ্য তদ্বচঃ সাধুসাধিবতি স্তব্ধেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

জগতঃ কার্যরূপস্ত রজ্জুসর্পসদৃশস্ত তত্ত্বং কারণমুপাদানং নিমিত্তং বিবর্তরূপং চ সর্পস্ত রজ্জুজ্ঞানাদি বৎ যেন জ্ঞাতেন তন্মেন জগদ্রূপে ব্রমে ন জায়তে । জ্ঞাতেন রজ্জ্বাদিনা সর্পাদিব্রমইবপুনত্র মোনভবতীতিতাৎপর্যম্ ॥ ১৫ ॥

দেবীপ্রোক্তেতি । সাম্যাবস্থামায়াবিশিষ্টবুদ্ধিরূপিনী দেবীত্যর্থঃ । তত্র মায়াপাদানকারণং মায়ায়াং চিৎপ্রতিবিম্বোনিমিত্তকারণং বুদ্ধিবিবর্তকারণমিতি বিবেকঃ ॥ ১৬—১৮ ॥

দেব ! আপনি আমার এই প্রশ্নব্যাহের উত্তর একরূপ স্পষ্টাকরে বর্ণনা করিবেন বাহাতে এই সংসারস্থ অজ্ঞান জীবসকল অনার্যাসে ভবাক্রম হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে ॥ ১৩ ॥

ব্যাস কহিলেন, যোগেশ্বর মুনিসত্তম সনাতন নারায়ণ নারদের সৎপ্রশ্ন সকলের অভিনন্দন পূর্বক বলিলেন ; বৎস নারদ ! তুমি সমস্ত দেবর্ষিবর্গের মধ্যেও প্রধান অতএব আমি তোমায় সমস্ত গূঢ়তত্ত্বের কথা বলিতেছি অবহিত চিত্তে শ্রবণ কর ; বাহা শ্রবণ মাত্র মর্ত্যলোকবাসী মানবও আর কদাচ জগতের ব্রমে পতিত হয় না যেমন অন্ধকারাকৃতনেত্রে রজ্জুতে সর্পভ্রান্তি জন্মিলে আলোক দর্শন মাত্রই ব্রম অন্তর্হিত হয় সেই রূপ এই জগতের মূলতত্ত্ব প্রকৃতি পুরুষ বিবেক দৃষ্টীভূত হইলেই এই জগতের ব্রম সমূলে তিরোহিত হয় ॥ ১৪—১৫ ॥ রে বৎস ! সেই পরমচৈতন্যরূপ পরব্রহ্ম-প্রতিবিম্বিত দেবী মহামায়াই এই জগতের মূলতত্ত্ব ! বৎস ! ইহা যে, কেবল আমিই বলিতেছি একরূপ মনে করিও না ; দেব, গন্ধর্ব্ব বা অপরায়ণ তত্ত্বজ পুরুষ সকলেরই এবিষয়ে একমত জানিবে ॥ ১৬ ॥ অপিচ বেদাদিশাস্ত্রেও এইরূপ উল্লিখিত আছে যে, সেই বিশ্বায়াধ্যা দেবীভগবতীই স্বীক

তস্তাঃ স্বরূপং বক্ষ্যামি দেব্যাঃ সিদ্ধার্থিপূজিতম্ ।
 স্মরতাং সর্বপাপহ্নং কামদং মোক্ষদং তথা ॥ ১৮ ॥
 মনুঃ স্বায়ম্ভুবাদ্যঃ পদ্মপুত্রং প্রতাপবান্ ।
 শতরূপাপতিঃ শ্রীমান্ সর্বমহত্তরাধিপঃ ॥ ১৯ ॥
 স মনুঃ পিতরং দেবং প্রজাপতিমকল্মষম্ ।
 ভক্ত্যা পর্যচরৎ পূর্বং তমুবাচাত্মভূঃ স্ততম্ ॥ ২০ ॥
 পুত্র ! পুত্র ! ত্বয়া কার্যং দেব্যারাদনমুত্তমম্ ।
 তৎপ্রসাদেন তে তাত প্রজাসর্গঃ প্রসিদ্ধ্যতি ॥ ২১ ॥
 এবমুক্তঃ প্রজাত্রষ্ট্রা মনুঃ স্বায়ম্ভুবো বিরাট্ ।
 জগদযোনিং তদা দেবীং তপসাতপর্যবৃত্তিভূঃ ॥ ২২ ॥
 তুষ্ঠাব দেবীং দেবেশীং সমাহিতমতিঃ কিল ॥
 আদ্যাং মায়াং সর্বশক্তিং সর্বকারণকারণাম্ ॥
 ব্রহ্মা বেদনিধিঃ কৃষ্ণো লক্ষ্ম্যাবাসঃ পুরন্দরঃ ॥ ২৩ ॥

পদ্মপুত্রঃ পদ্মসম্ভবঃ ব্রহ্মপুত্র ইত্যর্থঃ ॥ ১৯—২২ ॥

মায়াং মায়াবিশিষ্টব্রহ্মরূপিণীম্ ॥ ২৩ ॥

শুণ্ডয় প্রভাবে এই অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডের সৃজন, পালন ও সংহার করিয়া থাকেন ॥ ১৭ ॥
 রাজন্ ! আমি তোমার নিকট সেই সিদ্ধ, গন্ধৰ্ব ও মহর্ষিগণ প্রপূজিত দেবী ভগবতীর
 স্বরূপতত্ত্ব বর্ণনা করিতেছি অবহিত হও যাহা স্মরণমাত্র ভক্তিমান্ জীবনবিহের সমস্ত পাপ-
 রাশি ভস্মীভূত হইয়া ধর্ম, অর্থ, কাম মোক্ষাদি চতুর্বর্গ ফলের উদয় হয়। প্রথমতঃ
 পদ্মযোনির সাক্ষাৎ দ্বিতীয় মূর্তি চতুর্দশ মহত্তরাধীশ্বর মহাপ্রভাববান্ শতরূপাপতি ভগবান্
 স্বায়ম্ভুব মনু ভক্তিসহকারে বিমলচেতা প্রজাপতি ব্রহ্মার যথা বিহিত পার্শ্চর্য্যা করিয়া
 তাঁহাকে পরিতুষ্ট করিলে, লোকপিতামহ হিরণ্যগর্ভ আচ্ছাদে পুলকিত হইয়া তাঁহাকে
 বারংবার সোধোদন পূর্বক কহিলেন রে পুত্র ! তুমি সমস্ত আরাধনার সারস্বরূপ সেই
 মহাদেবী ভগবতীরই আরাধনায় আবৃত্ত হও ; তাহা হইলেই অবলীলাক্রমে সমস্ত প্রজা
 সৃষ্টিবিষয়ে সিদ্ধকাম হইবে ॥ ১৮—২১ ॥ প্রজানাথ ব্রহ্মা এইরূপ আদেশ করিলে সাক্ষাৎ
 বিরাটমূর্তি ভগবান্ স্বায়ম্ভুবমহু একান্ত সংবত তাবে সেই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড-ভাণ্ডের মূলতত্ত্ব
 মহাদেবী ভগবতীকে তীব্রতর তপশ্চর্য্যাধারা পরিতুষ্ট করিলেন। পরে, যখন ভগবান্ মনু
 মহাদেবীর আরাধনাপ্রভাবে যোগসম্পত্তিশালী হইলেন, তখন, তিনি একান্ত সমাহিত
 চিত্ত হইয়া সমস্ত কারণব্যূহের কারণস্বরূপা মায়াবিন্যাসিনী সর্বশক্তিময়ী সর্বেশ্বরী দেবী
 ভগবতীর স্তব আরম্ভ করিলেন। মনু কহিলেন, হে সর্বদেবেশ্বরী ! এই বিশ্বজননের

মমুৰুবাচ ।

নমো নমস্তে দেবেশি জগৎকারণকারणे ।

শঙ্খচক্রগদাহস্তে নারায়ণহৃদাশ্রিতে ॥ ২৪ ॥

বেদমূর্ত্তে জগন্মাতঃ কারণস্থানরূপিণি ! ।

বেদত্রয়প্রমাণজ্ঞে সৰ্বদেবনুতে শিবে ॥ ২৫ ॥

মাহেশ্বরী মহাভাগে মহামায়ে মহোদয়ে ।

মহাদেবপ্রিয়াবাসে মহাদেবপ্রিয়করি ॥ ২৬ ॥

গোপেন্দ্রস্য প্রিয়ে জ্যেষ্ঠে মহানন্দে মহোৎসবে ।

মহামারীভয়হরে নমো দেবাদিপূজিতে ॥ ২৭ ॥

সৰ্বমঙ্গলমাক্ষল্যে শিবে সৰ্বার্থসাধিকে ।

শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্ততে ॥ ২৮ ॥

জগৎকারণং হিরণ্যগৰ্ভস্তথাপি কারণে ইত্যর্থঃ । নারায়ণহৃদাশ্রিতে ইদং চ বৈষ্ণব্যাক্তেঃ স্বরূপং শঙ্খচক্রগদাপদ্যহস্তং ধ্যানার্থমুপভূতম্ ॥ ২৪ ॥

কারণং মায়া তস্তাঃ স্থানং ব্রহ্ম তজ্রূপিণীত্যর্থঃ । বেদত্রয়রূপপ্রমাণজ্ঞে সৰ্বজ্ঞ ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

মহাদেবস্ত প্রিয় আবাসো বসতিরদ্ধাবাসো যস্তাঃ সা ॥ ২৬ ॥

গোপেন্দ্রে নন্দস্তস্য প্রিয়ে বিদ্যাবাসিনীত্যর্থঃ ॥ ২৭—২৮ ॥

কারণরূপা যে মায়া তুমি তাহারও কারণস্বরূপ পূর্ণব্রহ্মস্বরূপিণী ! দেবি ! তুমিই ভগবান্ নারায়ণের হৃদয়কুহরে থাকিয়া বৈষ্ণবী শক্তিরূপে শঙ্খ, চক্র ও গদাপ্রভৃতি ধারণ করিয়া থাক । বিশ্বমাতাঃ শিবে ! আমি কি করিয়া আপনার স্তব করিতে সমর্থ হইব ? কেননা, আপনি এই বিশ্বের কারণীভূতা মায়ারও মূলতত্ত্ব পরব্রহ্মস্বরূপিণী বিশেষতঃ দেব, বা মহর্ষিগণ যে বেদাদি মন্ত্র উচ্চারণ পূৰ্ব্বক স্তোত্রাদি পাঠ করিয়া থাকেন, আপনিই স্বয়ং সেই বেদমূর্ত্তি ; সুতরাং বেদত্রয়ের যে তাৎপর্য্য কি, তাহা আপনিই জানেন ! কারণ, আপনি সৰ্বজ্ঞা ॥ ২২—২৫ ॥ হে সর্বৈশ্বর্য্যশক্তিসম্পন্ন ! তুমিই স্বপ্রকাশস্বরূপিণী মহেশ্বরী ! তুমিই একমাত্র দেবাদিদেব মহাদেবের প্রিয়কার্য্যসাধনের নিমিত্ত তাঁহার অর্দ্ধাঙ্গিনীরূপে অবস্থিতি করিয়া থাক । দেবি ! তুমিই বিশ্বজগতের পরাপ্রকৃতি ; তুমিই কৃষ্ণরূপে গোপরাজ নন্দের প্রিয়তম হইয়া পরম আনন্দ প্রদান করিয়াছিলে ; অপি চ তুমিই মহামায়াময়ী কথারূপে পরমপুরুষকে গোপন রাখিয়া বস্তুদেব গৃহে যাইয়া ছুরাঙ্গা কংস হস্ত হইতে আকাশে উঠিয়া অষ্টভূজা বিদ্যাবাসিনী রূপ ধারণ করিয়াছিলে ; অভয়ে ! তুমিই এই বিশ্বজগতে দেবাদিদেব ব্রহ্মাদি দেবগণেরও অর্চনীয়। সুতরাং এই মর্ত্য জগতের পাপাচারি জীবনিবহের মহামারী প্রভৃতি ভয় নিবারণ বিষয়ে একমাত্র তুমিই আশ্রয়-ভূতা ॥ ২৭ ॥ ভগবতি শিবে ! ইহ সংসারে মানববৃন্দের তুমিই একমাত্র সৰ্বমঙ্গলস্বরূপিণী

যতশ্চেদং যয়া বিশ্বমোতং প্রোতঞ্চ সর্বদা ।

চৈতন্যমেকমাদ্যন্তরহিতং তেজসাং নিধিম্ ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মা যদীক্ষণাৎ সর্বং করোতি চ হরিঃ সদা ।

পালয়ত্যপি বিশ্বেশঃ সংহর্তা যদনুগ্রহাৎ ॥ ৩০ ॥

মধুকৈটভসমুত্তভয়ান্তঃ পদ্মসম্ভবঃ ।

যশ্চাঃ স্তবেন মুমুচে ঘোরদৈত্যভবান্মুখেঃ ॥ ৩১ ॥

ত্বং হ্রীঃ কীর্তিঃ স্মৃতিঃ কাস্তিঃ কমলা গিরিজা সতী ।

দাক্ষায়ণী বেদগৰ্ভা বুদ্ধিদাত্রী সদাভয়া ॥ ৩২ ॥

স্তোষ্যে ত্বাঞ্চ নমস্কামি পূজয়ামি জপামি চ ।

ধ্যায়ামি ভাবয়ে বীক্ষে শ্রোষ্যে দেবি প্রসীদ মে ॥ ৩৩ ॥

ত্রিলোকাধিপতিঃ পাশী যাদসাং পতিরুত্তমঃ ॥ ৩৪ ॥

যতশ্চেদমিতি । ইদং জগদ্বতো যশ্চাঃ সকাশাদভূদিত্যর্থঃ । যয়া ত্রীদেব্য জগদোতং প্রোতং চ ব্যাপ্তং প্রথিতমিত্যর্থঃ । তেজসং যচ্চৈতন্যমেকমাদ্যন্তরহিতং তেজসাং নিধিম্ সর্বতন্ত্বেজস্বীত্যর্থঃ । তস্মৈ নমোহুতিশেষঃ ॥ ২৯ ॥

যদীক্ষণাদ যশ্চাঃ রূপাবলোকনাদিত্যর্থঃ । তস্মৈ নমোহস্ত তে ইত্যর্থঃ ॥ ৩০—৩৩ ॥

ব্রহ্ম বেদনিধিরিতি । যশ্চাঃ প্রসাদাদব্রহ্মা বেদনিধিজাতঃ । কৃষ্ণস্ত লক্ষ্ম্যাবাসো লক্ষ্মীপতিজাতঃ । পূরন্দরো বজ্রী ত্রিলোকাধিপতিজাতঃ । ইতি যথাযোগ্যং যোজনীয়ম্ । পাশী বরুণঃ ॥ ৩৪—৩৫ ॥

এই জন্ত সাধক ভক্তগণ তোমার আরাধনা প্রভাবে সমস্ত কার্যের সিদ্ধিলাভে অধিকারী হয় ; ত্রিনয়নে ! তুমিই শরণাগত মানবের সর্ববিপদ ধ্বংসকারিণী ; গৌরি ! তুমিই সর্ব জীবের আশ্রয়স্বরূপা অতএব তোমায় নমস্কার করি ॥ ২৮ ॥ যাহা হইতে এই অনন্ত বিশ্ব-ব্রহ্মাও সমুৎপন্ন হইয়া প্রকাশ পাইতেছে এবং যদ্বারা এই সমস্ত বিশ্ব ওতপ্রোতরূপে পরি-ব্যাপ্ত রহিয়াছে সেই আদ্যন্ত-বিরহিত অখিল তেজোরাশির আধারভূতা একমাত্র অদ্বৈত স্বরূপা দেবী ভগবতীকে প্রণাম করি ॥ ২৮—২৯ ॥ যাহার কটাক্ষরূপ অনুগ্রহে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর সৃষ্টি স্থিতি লয়াদি কার্যে সমর্থ হয়েন সেই দেবীকে প্রণাম করি ॥ ৩০ ॥ দেবি ! পদ্মযোনি ব্রহ্মা ভীষণমূর্তি দৈত্যভয়ে প্রেীড়িত হইয়া একমাত্র তোমারই স্তবপ্রভাবে বিনুস্ত হইয়াছিলেন অতএব তুমিই একমাত্র জগতের প্রণম্য ॥ ৩১ ॥ ভগবতি ! এই বিশ্বমধ্যে তুমিই লজ্জা, কীর্তি, স্মৃতি ও কাস্তিরূপা তুমিই কমলদলবাসিনী লক্ষ্মী এবং তুমিই হিমা-লয়গিরিকণ্ঠা পার্শ্বতী ; তুমিই শরীরান্তরে দক্ষকণ্ঠা সতী নামে অভিহিতা, তুমিই বেদগৰ্ভা সাবিত্রী জীবনিচয়ের বুদ্ধিদায়িনী অভয়া ; অতএব আমি তোমারই জপ, স্তোত্র, অর্চনায় প্রবৃত্ত হইলাম ; অপিচ অন্তহৃদয়ে তোমারই ধ্যানে নিরত হইয়া নিরন্তর তোমারই গুণানুকীৰ্ত্তন শ্রবণে প্রবৃত্ত হইব ; মৃত্যু ! এক্ষণে আমার প্রতি প্রসন্ন হও ॥ ৩৩ ॥ জগদীশ্বর !

কুবেরো নিধিনাথোহুদ্যমো জাতঃ পরেতরাট্ ।
 নৈৰ্ধাতো রক্ষসাং নাথঃ সোমো জাতো হৃপোময়ঃ ॥ ৩৫ ॥
 ত্রিলোকবন্দ্যো লোকেশি মহামাঙ্গল্যরূপিনি ! ।
 নমস্তেহস্ত পুনৰ্ভূয়ো জগন্মাতর্নমো নমঃ ॥ ৩৬ ॥
 নারায়ণ উবাচ ।

এবং স্তুতা ভগবতী দুর্গা নারায়ণী পরা ।
 প্রসন্না গ্রাহ দেবর্ষে ব্রহ্মপুত্রমিদং বচঃ ॥ ৩৭ ॥
 শ্রীদেব্যুবাচ ।

বরং বরয় রাজেন্দ্র ! ব্রহ্মপুত্র ! যদিচ্ছসি ।
 প্রসন্নাহং স্তবেনাত্ত ভক্ত্যা চারাধনেন চ ॥ ৩৮ ॥
 মনুরুবাচ ।

যদি দেবি প্রসন্নাসি ভক্ত্যা কারুণিকোত্তমে ।
 তদা নির্বিঘ্নতঃ সৃষ্টিঃ প্রজায়াঃ স্মান্তবাজ্জয়া ॥ ৩৯ ॥
 শ্রীদেব্যুবাচ ।

প্রজাসর্গঃ প্রভবতু মমানুগ্রহতঃ কিল ।
 নির্বিঘ্নেন চ রাজেন্দ্র বৃদ্ধিশ্চাপ্যুত্তরোত্তরম্ ॥ ৪০ ॥

(ত্রিলোকেতি । মঙ্গল্য সাধু মাঙ্গল্যং মঙ্গলকরমিত্যর্থঃ । মহচ্চ তৎমাঙ্গল্যং ভক্তানাং
 ঐহিকপারজিকাদিসর্বতো মঙ্গলজননীতি ভাবঃ ॥ ৩৬—৪৮ ॥)

একমাত্র তোমার প্রসাদেই ব্রহ্মা লোকপিতামহ হইয়া চতুর্কোন্দের বক্তা, বিষ্ণু লক্ষ্মীপতি
 দেবরাজ পুরন্দর ত্রৈলোক্যের অধীশ্বর, বরুণ জলাধিপতি হইয়া সমস্ত জলজন্তুগণের
 আধিপত্যে নিযুক্ত হইয়াছেন, অগ্নিচ বক্ষরাজ কুবের সমস্ত ধনের অধীশ্বর, যম প্রেতাধীশ্বর,
 নৈৰ্ধাত রাক্ষসাধীশ্বর, সোম জলতন্ময়ের অধিপতি হইয়া জগদ্বন্দ্য হইয়াছেন ; অতএব
 হে মহামাঙ্গল্যরূপিনি বিশ্বমাতঃ ! আমি তোমাকেই বারংবার নমস্কার করি ॥ ৩২—৩৬ ॥
 নারায়ণ কহিলেন, বৎস ! ব্রহ্মপুত্র স্বারভুব মহু আদ্যাশক্তি ভগবতী নারায়ণীকে এইরূপ
 স্তবে পরিতুষ্ট করিলে, পরাশক্তি ভগবতী প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে এইমত আদেশ
 করিলেন ॥ ৩৭ ॥

দেবী কহিলেন, রাজেন্দ্র ব্রহ্মপুত্র ! তোমার ভক্তিপূর্বক আরাধনা ও স্তবের দ্বারা
 আমি প্রসন্না হইয়াছি ; অতএব অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥ ৩৮ ॥ মহু কহিলেন, দেবি !
 যদি আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে এই বর প্রদান করুন যেন
 আপনার আজ্ঞার নির্বিঘ্নে আমার সৃষ্টিকার্য সম্পন্ন হয় । ॥ ৩৯ ॥

যঃ কশ্চিৎ পঠতে স্তোত্রং মদ্বক্তব্যং ত্বৎকৃতং সদা ।
 তেষাং বিদ্যাপ্রজ্ঞাসিদ্ধিঃ কীর্তিঃ কাস্ত্যাদয়ঃ খলু ॥ ৪১ ॥
 জায়ন্তে ধনধান্যানি শক্তিরপ্রহতা নৃণাম্ ।
 সৰ্ব্বত্র বিজয়ো রাজন্ সুখং শত্রুপরিহ্রয়ঃ ॥ ৪২ ॥

নারায়ণ উবাচ ।

এবং দত্ত্বা বরান্ দেবী মনবে ব্রহ্মসূনবে ।
 অন্তর্দ্বানং গতা চাসীৎ পশ্যতস্তস্মৈ ধীমতঃ ॥ ৪৩ ॥
 অথ লব্ধবরো রাজা ব্রহ্মপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 ব্রহ্মাণমব্রবীভাত ! স্থানং মে দীয়তাং রহঃ ॥ ৪৪ ॥
 যত্রাহং সমধিষ্ঠায় প্রজাঃ অক্ষ্যামি পুঙ্কলাঃ ।
 যক্ষ্যামি যজৈর্দেবেশং তৎ সমাদিশ মা চিরম্ ॥ ৪৫ ॥
 ইতি পুত্রবচঃ শ্রুত্বা প্রজাপতিপতির্বিভূঃ ।
 চিন্তয়ামাস স্খচিরং কথং কার্য্যং ভবেদিদম্ ॥ ৪৬ ॥

(ত্বৎকৃতং ত্বয়া ব্রহ্মপুত্রেণ মনুনেতি যাবৎ ॥ ৪১ ॥

দেবীত মায়াশক্তিসমম্বিতা ব্রহ্মচৈতন্তরূপিণী ॥ ৪২—৪৬

দেবী কহিলেন, রাজেন্দ্র ! আমার আশীর্ব্বাদে প্রজাসৃষ্টিকার্য্য নিরীক্সে সম্পন্ন হইবে
 এবং তোমার পুণ্যপ্রভাবে তাহারা উত্তরোত্তর পরিবর্দ্ধিত হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৪০ ॥
 অপিচ যে মানব আমার প্রতি ভক্তিমান্ হইয়া তোমার কৃত এই স্তোত্র পাঠ করিবে
 সে ইহকালে পুত্রবান্ কীর্ত্তিমান্ ও কাস্তিমান্ হইয়া চরমে পরমপদ লাভের অধিকারী
 হইবে ॥ ৪১ ॥ রাজন্ ! আমি আর তোমাকে অধিক কি বলিব, সেই সমস্ত ভক্তিমান্
 মানব আমার প্রভাবে ইহসংসারে অপ্রতিহতশক্তি হইয়া সমস্ত শত্রুকুল ধ্বংস করিয়া
 সৰ্ব্বত্র বিজয়ী হইবে এবং জীপুত্র কুটুম্বাদি ভরণপোষণ বিষয়ে তাহাদের ধনধান্যাদি কোন
 বিষয়েরই অভাব হইবে না, ফলত তাহারা সৰ্ব্বতোভাবে সুখী হইবে ॥ ৪২ ॥

নারায়ণ কহিলেন, রে বৎস ! আদ্যাশক্তি দেবী ভগবতী ধীমান্ ব্রহ্মপুত্র স্বায়ত্ত্ব
 মনুকে এইরূপ অভিলষিত বরপ্রদান পূর্ব্বক তাহারই সমক্ষে অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৪৩ ॥
 তদনন্তর, রাজরাজেশ্বর প্রভাববান্ স্বায়ত্ত্ব মনু ভগবতীর নিকট মনোমত বর লাভ করিয়া
 নিজ পিতা ব্রহ্মাকে কহিলেন, পিতঃ ! সংপ্রতি আমাকে অবিলম্বে একটী নির্জনস্থান প্রদান
 করুন যে স্থানে থাকিয়া আমি সেই সর্ব্বেশ্বর পরমাত্মরূপিণী পরমেশ্বরীর আরাধনা পূর্ব্বক
 মঙ্গলময় প্রজা সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে পারি ॥ ৪৪—৪৫ ॥ প্রজাপতিপতি লোকপিতামহ
 ব্রহ্মা নিজপুত্র স্বায়ত্ত্ব মনুর বাক্য শ্রবণ করিয়া অনেককণ পর্য্যন্ত ভাবিয়া বিবেচনা

সৃজতো মে গতঃ কালো বিপুলোহনন্তসম্ভ্যকঃ ॥

ধরা বার্তিঃ প্লুতা মগ্না রসাং যাতাহখিলাশ্রয়া ॥ ৪৭ ॥

ইদং মচ্চিস্তিতং কার্য্যং ভগবানাদিপুরুষঃ ।

করিষ্যতি সহায়ো মে যদাদেশেহহমাপ্তিতঃ, ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্‌ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে
ভুবনকোষবর্ণনে মনুতপঃসিদ্ধিনাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

বার্তিজলৈঃ প্লুতা মগ্না সতী রসাং রসাতলং যাতা ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৪৭—৪৮ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

করিলেন যে, একাধা কিরূপে সম্পন্ন হইবে !!! হা! আমি এই সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া, অনন্তকাল ক্ষয় করিলাম; কিন্তু এপর্য্যন্ত কোন কার্য্যই সিদ্ধ হইল না !! কেন না, অখিল জীবনিকরের আধারভূতা ধরাদেবী অগাধ জলরাশি মধ্যে নিমগ্ন হইয়া রসাতলে গমন করিয়াছেন; এক্ষণে উপায় কি? তবে এইমাত্র ভরসা দেখিতেছি; আমি যাহার আদেশে এই সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি যদি সেই ভগবান্ আদিপুরুষ আমার এই কার্য্যে সহায়ীভূত হইলেন তাহা হইলেই সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন হইবে সংশয় নাই ॥ ৪৬—৪৮ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে ভুবনকোষবর্ণনে স্বায়ম্ভুব মনুর
তপঃসিদ্ধিনামক প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

নারায়ণ উবাচ ।

এবং মীমাংসতন্তু পদ্মযোনেঃ পরন্তপ ! ।

মম্বাদিভিমুনিবরৈশ্মরীচ্যাঈদ্যেঃ সমং ততঃ ॥ ১ ॥

ধ্যায়তন্তু নাসাগ্রাদ্বিরঞ্জেঃ সহসানঘ ।

বরাহপোতো নিরগাদেকাঙ্গুলপ্রমাণতঃ ॥ ২ ॥

তশ্চৈব পশ্যতঃ খন্ডঃ ক্ষণেন কিল নারদ ।

করিমাত্রংপ্রববুধে তদদ্রুততমং হৃদ্বৎ ॥ ৩ ॥

অষ্টত্রিংশদ্বাহাপদৈর্করাহেণ ধরাতলম্ ।

জলাদ্রুতমিত্যেতৎ কথানকমিহোচ্যতে ॥

পূর্বাধ্যায়ের ইদং মচ্চিস্তিতং কার্য্যং ভগবানাদিপুরুষঃ করিষ্যতীতি প্রোক্তেন বাক্যেন পদ্মযোনেনিশ্চয়ঃ জ্ঞাত্বা ভগবান্ বরাহরূপেণ প্রোক্তরত্নমিত্যাচ্চ এবং মীমাংসত ইতি । ননু নারদেন জগতন্তুস্বমেব পৃষ্টং তচ্চ নারায়ণেনাভিহিতং পুনস্তদ্রুতরকথানকশ্চ নারদেনাপৃষ্টশ্চ কথনেনোপযোগ ইতি চেন্ন অত্রাপৃষ্টকথনাভ্যুপপত্ত্যেব নারদেনৈব তৎপৃষ্টমন্তীত্যাখ্যাপি করন্যৎ । অতএবাগ্রে বিরাট্শব্দরূপসম্মিশ্রপ্রশ্নশ্চ নারদকৃতত্বাভাবে প্রথমোধ্যায়স্তং তস্মৈ যোগাশ্রমে নম্রা বুদ্ধদেবতনুত্তবঃ । পর্য্যাপৃচ্ছদিমং চার্থং যৎপৃষ্টো ভগবতানঘেতি জনমেজয়ং প্রতি ব্যাসবাক্যং সঙ্গচ্ছতে ইতি । সমং ততস্তমম্বাদিভিঃ । পরিবেষ্টিতশ্চেতি শেষঃ ॥ ১ ॥

ধ্যায়তঃ পদ্মযোনেরিত্যশ্বয়ঃ ॥ ২ ॥

তশ্চৈব বিরঞ্জেস্ব খন্ডঃ পৃথিব্যভাবাদাকাশস্থো বরাহঃ ॥ ৩ ॥

নারায়ণ কহিলেন, রে বৎস ! তুমি যখন, কামক্রোধাদি সমস্ত শক্রবর্গকে পরাস্ত করিয়া সংযতেন্দ্রিয় হইয়াছ, তখন অবশ্যই এই গূঢ়তম শ্রবণের অধিকারী হইয়াছ ; অতএব আমি যাহা বলিতেছি অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর । পদ্মযোনি পিতামহ মরীচি-প্রভৃতি ব্রহ্মবিগণ ও স্বায়ম্ভুব মহুর সহিত একত্রে সম্মিলিত হইয়া পূর্কোক্ত প্রকারে মনে মনে বিচার করিতেছেন, এমন সময়ে সহসা সেই ধ্যানপরায়ণ বিরিক্ষির নাসিকাগ্র হইতে একাঙ্গুলপরিমিত একটি বরাহশিশু আবির্ভূত হইল ॥ ১—২ ॥ পরে, দেখিতে দেখিতে সেই অন্তরীক্ষস্থ বরাহ-পোতকটি প্রজাপতির সমক্ষেই ক্ষণমাত্র মধ্যে পরিবর্তিত হইয়া হস্তীর আকার ধারণ করিল ; তদর্শনে সনকাদি কুমারগণ ও মরীচি প্রভৃতি সপ্তর্ষি-গণ পরিবৃত লোকশ্রষ্টা পদ্মযোনি মহাবিশ্বরসহকারে এইরূপ তর্ক করিতে লাগিলেন যে, সহসা আমার নাসিকাগ্র হইতে নির্গত হইয়া এই ছদ্ম শূকরমূর্ত্তি প্রাণীটি ত, দেখি-

মরীচিমুখ্যৈর্বিপ্রৈঃ সনকাদৈশ্চ নারদ ।
 তদৃক্ শৌকরং রূপং তর্কয়ামাস পদ্মভূঃ ॥ ৪ ॥
 কিমেতৎ শৌকরব্যাজং দিব্যং সত্ত্বমবস্থিতম্ ।
 অত্যাশ্চর্য্য মিদং জাতং নাসিকায়্য্য বিনিঃসৃতম্ ॥ ৫ ॥
 দৃষ্টোক্ষুষ্ঠশিরোমাত্রঃ ক্ষণাচ্ছৈলেন্দ্রসন্নিভঃ ।
 আহোস্থিত্তগবান্ কিংবা যজ্ঞো মে খেদয়ন্ননঃ ॥ ৬ ॥
 ইতি তর্কয়তস্তস্মৈ ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ।
 বরাহরূপো ভগবান্ জগজ্জাচলসন্নিভঃ ॥ ৭ ॥
 বিরঞ্জিং হর্ষয়ামাস সংহতাংশ্চ দ্বিজোত্তমান্ ।
 স্বগজ্জশব্দমাত্রেন দিক্ প্রাপ্তমনুনাদয়ন্ ॥ ৮ ॥
 তে নিশম্য স্বখেদস্য ক্ষয়িষ্ণুং যুঘূরস্বনম্ ।
 জনস্তপঃসত্যলোকবাসিনোহমরবর্ষ্যকাঃ ॥ ৯ ॥
 ছন্দোময়ৈঃ স্তোত্রবরৈর্ধ্বক্সামাথর্কসম্ভবৈঃ ।
 বচোভিঃ পুরুষং ত্বাদ্যং দ্বিজেন্দ্রাঃ পর্য্যবাকিরন্ ॥ ১০ ॥

মরীচিমুখ্যৈঃ সহিতো বিরঞ্জিতং দৃষ্টেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

সত্ত্বং মহাত্মত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

দৃষ্টোক্ষুষ্ঠশিরোমাত্র ইতি । যঃ পূৰ্ণমক্ষুষ্ঠশিরোমাত্রাঙ্কুষ্ঠমাত্রপরিমিতো দৃষ্টঃ সঃ ক্ষণাৎ
পৰ্বতমন্নিভো জাত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনোহগ্রে ইতি শেষঃ ॥ ৭ ॥

সংহতান্ মিলিতান্ ॥ ৮—১০ ॥

তেছি, আমরাদিগকে আশ্চর্য্য-সাগরে নিমগ্ন করিল । যাহাকে মুহূর্তকাল পূৰ্বে অক্ষুষ্ঠমাত্র
 শরীর দেখিলাম, তাহাই আবার ক্ষণমাত্রেই পৰ্বতকায় হইয়া পড়িল ? তবে কি সেই
 ভগবান্ যজ্ঞপুরুষই আমার অন্তঃকরণকে পরিক্ষোভিত করিবেন বলিয়া এইরূপ করিতে-
 ছেন ? মহাত্মা ব্রহ্মা এইরূপ নানাবিধ তর্ক করিতেছেন, এদিকে সেই হিমাচলদৃশ বৃহৎ-
 কায় ভগবান্ যজ্ঞবরাহ তাঁহার সম্মুখেই মহাগর্জন করিতে আরম্ভ করিলেন । বৎস নারদ !
 বলিব কি, তৎকালে সেই যজ্ঞশুকরমূর্ত্তি ভগবান্ প্রলয়কালীন জলধরপটলসন্নিভ স্বীয়
 গভীর গর্জনধ্বনিতে দিগন্ত সকল প্রতিদ্বন্দিত করিয়া কুমারগণ ও সপ্তর্ষিমণ্ডল পরিবৃত্ত
 বিরঞ্জির অন্তরে মহাহর্ষ উৎপাদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩—৮ ॥

তখন, বিরঞ্জিসহ সেই সমস্ত ব্রহ্মর্ষি এবং জনলোক, তপোলোক সত্যলোকবাসী অমর-
 বর্ষ্য সকল আপনাদের সমস্ত ক্লেশরাশি বিধ্বংসকারক যুঘূরধ্বনি শ্রবণ করিয়া আহ্লাদে

তেষাং স্তোত্রং নিশম্যাদ্যো ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ।
 কৃপাবলোকমাত্রেণানুগৃহীত্বাপ আবিশৎ ॥ ১১ ॥
 তস্তান্তুর্বিংশতঃ ক্রুরসটাঘাতপ্রপীড়িতঃ ।
 সমুদ্রোহথাব্রবীদেব ! রক্ষ মাং শরণার্থিহন্ ॥ ১২ ॥
 ইত্যাকর্ণ্য সমুদ্রোক্তং বচনং হরিরীশ্বরঃ ।
 বিদারয়ন্ জলচরান্ জগামাস্তর্জ্জলে বিভূঃ ॥ ১৩ ॥
 ইতস্ততোহভিধাবন্ স বিচিস্রন্ পৃথিবীং ধরাম্ ।
 আত্ৰায়াত্ৰায় সর্কেষশো ধরামাসাদয়চ্ছনৈঃ ॥ ১৪ ॥
 অন্তর্জ্জলগতাং ভূমিং সর্বসত্বাশ্রয়াং তদা ।
 ভূমিং স দেবদেবেশো দংষ্ট্রয়োদাজহার তাম্ ॥ ১৫ ॥

অপঃ জলানি । আবিশৎ প্রবিবেশ ॥ ১১ ॥

ক্রুরসটাঘাতঃ । কঠোরশরীরকেশাঘাতঃ ॥ ১২—১৫

পুলকিততমু হইয়া ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব প্রভৃতি বেদচতুষ্টয় উক্ত মধুর চন্দোন্নয়
 বচনাবলীর দ্বারা স্তব করিতে করিতে সেই আদাপুরুষ ভগবান্ যজ্ঞবরাহকে চতুর্দিক্
 হইতে বিবিধ স্তোত্রমালা উপহাররূপে প্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ৯—১০ ॥ ভক্তজন-
 সস্তাপহারী সর্বশক্তিমান্ সর্কেষ্বর হরি তাঁহাদের তাদৃশ মনোহর স্তোত্র সকল শ্রবণে
 আহ্লাদিত হইয়া কটাক্ষমাত্রে তাঁহাদিগের প্রতি অনুগ্রহভাব জানাইয়া তৎক্ষণাৎ
 অগাধসলিলরাশি মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১০—১১ ॥ রে বৎস ! এইরূপে যখন সেই
 ভগবান্ যজ্ঞশূকর জলাভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হন তৎকালে তাঁহার সেই কঠোর কেশরাঘাতে
 প্রপীড়িত হইয়া জলনিধি সমুদ্র কাতরস্বরে কহিলেন, দেব ! আপনিত, চিরদিনই শরণা-
 গতজনের সমস্ত ক্লেশরাশি বিনাশ করিয়া থাকেন, তবে এক্ষণে আমার প্রতি এরূপ
 নিগ্রহ বিতরিত হইতেছে কেন ?

সমুদ্রের ঈদৃশ কাতরোক্তি শুনিয়া সর্কেষ্বর বিভূ হরি তখন ভীষণ জলচরদিগকে
 ভীতদস্তাঘাতে বিদারিত করিতে করিতে ক্রমে অনন্ত জলরাশির তলদেশে প্রবিষ্ট
 হইলেন । তদনন্তর, তিনি আত্মাণ দ্বারা গন্ধবতী ধরাদেবীকে ইতস্ততো অবেষণপূর্বক
 মহাবেগে পাতালতলে যাইয়া তাঁহার দর্শন পাইলেন । দর্শনমাত্রেই ভগবান্ সর্কেষ্বর
 হরি সেই অগাধ জলরাশির অন্তস্তলবাসিনী সর্বজীবের আবাসভূমি-স্বরূপা পৃথিবীকে
 উদ্ধার করিয়া নিজ কঠোর দংষ্ট্রাঘয়ের উপরি ভাগে সংস্থাপিত করিলেন । বৎস নারদ !
 বলিব কি, যখন সেই সর্ববজ্রেশ্বর ভগবান্ যজ্ঞবরাহ ধরাদেবীকে দংষ্ট্রাগ্রে স্থাপিত করিয়া
 দণ্ডায়মান হইলেন ; তখন এমনি আশ্চর্যজনক শোভা হইল, বোধ হইল যেন কোন

তাং সমুদ্ভূত্যা দংষ্ট্রাগ্রে যজ্ঞেশো যজ্ঞপুরুষঃ ।
 শুশুভে দিগ্গজো যজ্ঞদুদ্ভূত্যাথ স্পদ্মিনীম্ ॥ ১৬ ॥
 তং দৃষ্ট্বা দেবদেবেশো বিরক্তিঃ সমনুঃ স্বরাট্ ।
 তুষ্ঠাব বাগ্ভির্দেবেশং দংষ্ট্রৌদ্ধূতবহুধরম্ ॥ ১৭ ॥
 ব্রহ্মোবাচ ।

জিতং তে পুণ্ডরীকাক্ষ ! ভক্তানামার্তিনাশন ! ।
 খৰ্ব্বীকৃতস্বরাধার সৰ্ব্বকামফলপ্রদ ॥ ১৮ ॥
 ইয়ং চ ধরণী দেব শোভতে বসুধা তব ।
 পদ্মিনীব স্পদ্রাঢ্যা মতঙ্গজকরোদ্ধৃতা ॥ ১৯ ॥
 ইদং চ তে শরীরং বৈ শোভতে ভূমিসঙ্গমাৎ ।
 উদ্ধৃতাশুজগুণাগ্রকরীন্দ্রতনুসমিভম্ ॥ ২০ ॥
 নমো নমস্তে দেবেশ সৃষ্টিসংহারকারক ।
 দানবানাং বিনাশায় কৃতনানাকৃতে প্রভো ॥ ২১ ॥

পদ্মিনীং কমলিনীং শুভ্রাগ্রেণোদ্ধৃতা দিগ্গজো যথা শুশুভে ॥ ১৬—১৯ ॥

উদ্ধৃতমহুজং খেনৈতাদৃশং শুভ্রাগ্রে যন্ত স যঃ করীন্দ্রস্তন্ত তনুসমিভম্ ॥ ২০—৩০ ॥

দিগ্ভ্রাতঙ্গ শুভ্রাগ্র দ্বারা সহস্রদলপরিশোভিত কমলিনীকে সমূলে উৎপাটনপূর্বক
 দস্ত্রাগ্রে ধারণ করিয়া বিরাজ করিতেছে ॥ ১২—১৬ ॥ এইরূপে সৰ্ব্বেশ্বর যজ্ঞশুকরমূর্ত্তি
 ভগবান্ হরি ভীষণ দংষ্ট্রাপ্রভাবে সৰ্ব্বজীব-নিকায়রূপ ধরাদেবীকে উদ্ধার করিলেন
 দেখিয়া অমররাজ ইন্দ্রাদিসমবেত প্রজানাপ্ত বিরক্তি মধুরময় বাক্যাবলির দ্বারা তাঁহার
 স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ব্রহ্মা কহিলেন, পুণ্ডরীকাক্ষ ! ভগবন্ ! আপনিই সৰ্ব্বত্র
 জয়যুক্ত, হে ভক্ত-ক্লেশনাশন ! আপনি নিজ মহিমা বলে অমরকুলের আধারভূমি স্বর্লোক
 অবধি সত্যলোক পর্য্যন্ত খৰ্ব্বীকৃত করিয়াছেন । নাথ ! আপনি তিন্ন এ বিশ্বমণ্ডলে আর
 কাহার সাধ্য আছে যে, শরণাগত ভক্তবৃন্দের সমস্ত অতীষ্টকল প্রদানে সমর্থ হয় ? ॥ ১৭-১৮ ॥
 দেব ! এই সৰ্ব্ব প্রাণীর আধারভূতা সৰ্ব্বরত্নময়ী দেবী পৃথিবী আপনার দস্তব্রয়োপরি একরূপ
 অনির্কচনীর শোভা পাইতেছেন, যেন ঠিক কোন মন্তহতী নিজ শুভ্র দ্বারা সহস্রদল
 শোভিতা পদ্মিনীকে সমূলে সমুদ্ভূত করিয়া দস্তব্রয়ের অগ্রে সংস্থাপিত করিয়া
 রাখিয়াছে ॥ ১৯ ॥ ভগবন্ ! করিবর-দস্তসংলগ্না কমলিনীসদৃশী ধরাদেবীর যে রূপ শোভা
 বর্ণন করিতেছিলাম, সম্প্রতি আপনার যজ্ঞবরাহ মূর্ত্তিটা দেখিয়াও অবিকল সেইরূপই বোধ
 হইতেছে ? ॥ ২০ ॥ প্রভো ! তুমিই এই বিশ্বজগতের সৃষ্টি, স্থিতি বা প্রলয়ের নিদানস্বরূপ ;
 তুমি এক মাত্র অদ্বিতীয় হইয়াও কেবল হৃদ্যন্ত দমুজকুল বিনাশের নিমিত্ত নানা মূর্ত্তি ধারণ

অগ্রতশ্চ নমস্তেহস্ত পৃষ্ঠতশ্চ নমো নমঃ ।
 সৰ্ব্বামরাধারভূত বৃহদ্ধাম নমোহস্ত তে ॥ ২২ ॥
 ত্বয়াহং চ প্রজাসর্গে নিযুক্তঃ শক্তিবৃহিতঃ ।
 ত্বদাজ্ঞাবশতঃ সর্গং করোমি বিকরোমি চ ॥ ২৩ ॥
 ত্বৎসহায়েন দেবেশা অমরাশ্চ পুরা হরে ।
 স্রুধাং বিভেজিরে সৰ্ব্বৈ যথাকালং যথাবলম্ ॥ ২৪ ॥
 ইন্দ্র দ্বিলোকীসাত্রাজ্যং লব্ধবাংস্তুমিদেশতঃ ।
 ভুনক্তি লক্ষ্মীং বহুলাং সুরসম্প্রপূজিতঃ ॥ ২৫ ॥
 বহ্নিঃ পাবকতাং লব্ধা জাঠরাদ্যবিভেদতঃ ।
 দেবাসুরমনুষ্যাণাং করোত্যাপ্যায়নং তথা ॥ ২৬ ॥
 ধর্মরাজোহথ পিতৃণামধিপঃ সর্বকর্মদৃক্ ।
 কর্মণাং ফলদাতাসৌ তুম্মিয়োগাদধীশ্বরঃ ॥ ২৭ ॥
 নৈঋতৌ রক্ষসামীশো যক্ষোবিশ্ববিনাশনঃ ।
 সৰ্ব্বৈষাং প্রাণিনাং কর্মসাক্ষী ত্বতঃ প্রজায়তে ॥ ২৮ ॥

(হে সর্বৈষামমরাণাং আধারস্বরূপ ! আশ্রয়স্বরূপেতি যাবৎ । বৃহৎ ব্রহ্মৈব ধাম স্বরূপং যন্ত হে তাদৃশ ! ইত্যর্থঃ প্রজায়তে প্রাজায়তেত্যর্থঃ ॥ ২২—৩০ ॥

করিয়া থাক ; অতএব বারংবার আপনাকে নমস্কার ॥ ২১ ॥ ভগবন্ ! যিনি বিশুদ্ধ
 সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্ম সেইটিই তোমার স্বরূপ ; স্রুতরাং সমস্ত অমরকুলের তুমিই আধারভূত,
 অতএব তোমার সম্মুখে ও পৃষ্ঠদেশে নমস্কার ; কারণ তোমার অগ্র বা পশ্চাৎ কিছুই নাই,
 ফল কথা সর্বত্রই তোমার চক্ষুঃ সমভাবে দেদীপ্যমান ॥ ২২ ॥ দেব ! আমি তোমার শক্তি-
 প্রভাবে পরিবর্দ্ধিত হইয়াই সৃষ্টিকার্য্যে নিযুক্ত হইয়াছি এবং তোমার আদেশেই আমি প্রতি
 করে সমস্ত বিশ্বের সৃষ্টি বা সংহার করিয়া থাকি। অমরেশ্বর ! পূর্বে সমস্ত ত্রিদশগণ একমাত্র
 তোমার সাহায্য-বলেই সমুদ্রমহনসমুৎপন্ন স্রুধাংশি নিজ নিজ বল ও অধিকারানুসারে
 সকলেই যথাযোগ্য অংশ লাভ করিয়াছিল ॥ ২৩—২৪ ॥ হরে ! সুররাজ ইন্দ্র কেবল তোমার
 নিয়োগানুসারেই ত্রৈলোক্যের সাম্রাজ্য লাভে বিপুল ঐশ্বর্য্য ভোগ করিতেছেন ;
 তাহাতে অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক সমস্ত সুরগণও বিরোধী না হইয়া নিরস্তর কৃতাজলি-
 পুটে তাঁহার পূজা করিয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥ ঐ রূপ বহ্নিদেব পাবকতাপক্তি লাভ করিয়া
 দেব, অসুর ও মনুষ্য প্রভৃতি জীবনিকরের জাঠরাদি ভেদ করিয়া সকলকেই আপ্যায়িত
 করিয়া থাকেন। দেব ! ধর্মরাজ যবও তোমার নিয়োগবলেই দক্ষিণদিকের অধীশ্বর

বরুণো যাদসামীশো লোকপালো জলাধিপঃ ।

ত্বদাজ্জাবলমাপ্তিত্য লোকপালত্বমাগতঃ ॥ ২৯ ॥

বায়ুর্গন্ধবহঃ সর্বভূতপ্রাণনকারণম্ ।

জাতস্তব নিদেশেন লোকপালো জগদ্গুরুঃ ॥ ৩০ ॥

কুবেরঃ কিম্বরাদীনাং যক্ষাণাং জীবনাশ্রয়ঃ ।

ত্বদাজ্জান্তর্গতঃ সর্বলোকপেষু চ মান্ডভূঃ ॥ ৩১ ॥

ঈশানঃ সর্বরুদ্রাণামীশ্বরাস্তকরঃ প্রভূঃ ।

জাতো লোকেশবন্দ্যোহসৌ সর্বদেবাধিপালকঃ ॥ ৩২ ॥

নমস্তভ্যং ভগবতে জগদীশায় কুর্মহে ।

যস্তাংশভাগাঃ সর্বৈ হি জাতা দেবাঃ সহস্রশঃ ॥ ৩৩ ॥

নারায়ণ উবাচ ।

এবংস্ততো বিশ্বসৃজা ভগবানাদিপুরুষঃ ।

লীলাবলোকমাভ্রেণাপ্যনুগ্রহমবাসৃজৎ ॥ ৩৪ ॥

লোকপেষু লোকপালেষু মান্ডভূঃ পূজ্যঃ ॥ ৩১—৩৮ ॥

হইয়া সমস্ত পিতৃগণের উপরি আধিপত্য পাইয়া জীবকৃত ধর্ম্মাধর্ম্মের সাক্ষিক্রমে তাহা-
দিগকে কর্ম্মফল প্রদান করিয়া থাকেন । অধিক কি, ব্রাহ্মসপতি নৈঋত যক্ষজাতি
হইয়াও এক মাত্র তোমার আজ্ঞা প্রভাবেই শরণাগত ভক্তজনের সমস্ত বিষ বিনাশপূর্ব্বক
সর্বসাক্ষিক্রমে বিরাজমান রহিয়াছেন । ঐ রূপ জলাধীশ্বর বরুণদেবও কেবল তোমার
আদেশবলেই সমস্ত জলচরজীবের আধিপত্য লাভ করিয়া দিকৃপাল নামে বিস্তৃত হইয়া-
ছেন । অস্ত্রের কথা কি, সর্ব জীবের প্রাণনিদান গন্ধবহ বায়ুও তোমার নিদেশে বিশ্ব-
শুদ্ধ লোকপাল হইয়াছেন । কুবের তোমার আজ্ঞানুবর্তী হইয়াই যক্ষ কিম্বরাদির অধীশ্বর
হইয়া অপরাপর লোকপাল প্রভৃতি সকলেরই মান্ডাস্পদ হইয়াছেন । ভগবন্ ! অপরের
কথা কি বলিব, যিনি সমস্ত জীবনিবহের সংহারকর্তা সেই ঈশানও তোমার প্রভাবে
দিকৃপালত্ব লাভ করিয়া সমস্ত রুদ্রগণ, দেব, গন্ধর্ব্ব যক্ষ কিম্বর ও মানবাদি সর্বজীবের বন্দ-
নীয় হইয়াছেন, কলতঃ তোমার অনুগ্রহে তাঁহার এত দূর মহিমা যে, তিনি সময়ে সময়ে
বিপদাপন্ন দেবগণকেও রক্ষা করিয়া থাকেন । অতএব, ভগবন্ ! বুঝিয়াছি ; এই অনন্ত
বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের তুমিই এক মাত্র নিয়ন্তা । এই যে, অসংখ্য দেবগণ দেখিতে পাওয়া যায়
ইহাদের মধ্যে কেহ বা তোমার অংশ কেহ কেহ বা কলারূপে সৃষ্ট হইয়াছে ॥২৬—৩৩॥

নারায়ণ কহিলেন, বৎস নারদ ! বিশ্বস্রষ্টা পিতামহ ব্রহ্মা আদিপুরুষ ভগবান্কে
এইরূপে স্তব করিলে, তিনি ঈষৎ কটাক্ষপাত মাজেই তাঁহাদের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ

তত্রৈবাভ্যাগতং দৈত্যং হিরণ্যাকং মহাস্বরম্ ।
 রুক্ষানমধ্বনো ভীমং গদয়াতাড়য়দ্ধরিঃ ॥ ৩৫ ॥
 তদ্রক্তপঙ্কদিক্কাঙ্কো ভগবানাদিপুরুষঃ ।
 উদ্ধৃত্য ধরণীং দেবো দংষ্ট্রয়া লীলয়াপ্সু তাম্ ॥ ৩৬ ॥
 নিবেশ্য লোকনাথেশো জগাম স্থানমাত্মনঃ ।
 এতদ্ব্যগবতশ্চিত্রং ধরণ্যুদ্ধরণং পরম্ ॥ ৩৭ ॥
 শৃণুয়াদ্যঃ পুমান্ যচ্চ পঠেচ্চরিতমুত্তমম্ ।
 সর্বপাপবিনির্মুক্তো বৈষ্ণবীং গতিমাপ্নুয়াৎ ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে
 পৃথিব্যুদ্ধরণং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

(অভ্যাগতং সমুখাগতম্ । অধ্বনঃ রুক্ষানং প্রত্যাগমনপথান্ রুক্ষস্তমিতি
 বোধ্যম্ ॥ ৩৫ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

করিলেন। তদনন্তর আদিপুরুষ ভগবান্ যজ্ঞবরাহ যখন নিজ দংষ্ট্রী দ্বারা ধরাদেবীকে
 উদ্ধৃত করিয়া উপরি ভাগে আগমন করিতেছেন, সেই সময় ভীমমূর্তি হৃদ্যস্ত দৈত্যপ্রবর
 হিরণ্যাক আসিয়া তাঁহার পথ রোধ করিলে, তিনি একমাত্র প্রচণ্ডগদাঘাতে তাহাকে
 সংহার করিলেন। পরে, সেই অস্বরের শোণিতগন্ধে পরিদিশ্বে-কলেবর হইয়া ভগবান্
 সর্বেশ্বর রসাতল সমুদ্ধৃত বহুধরাকে জলরাশির উপরিভাগে সংস্থাপিত করিয়া স্বীয়
 বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলেন। বৎস নারদ ! যে ব্যক্তি এই পৃথিবীর উদ্ধরণরূপ ভগবচ্চরিত-
 গাথা ভক্তিসহকারে শ্রবণ বা পাঠ করিবেন তিনি নিশ্চয়ই সমস্ত পাপরাশি হইতে বিমুক্ত
 হইয়া সর্বেশ্বর বিষ্ণুর পরম পবিত্রধাম প্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ নাই ॥ ৪৩ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাক্ষক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে যজ্ঞবরাহ কর্তৃক পৃথিবীর উদ্ধার
 নামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥



তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

নারায়ণ উবাচ ।

মহীং দেবঃ প্রতিষ্ঠাপ্য যথাস্থানে চ নারদ ! ।
বৈকুণ্ঠলোকমগমদব্রহ্মোবাচ স্বমাত্মজম্ ॥ ১ ॥
স্বায়ম্ভুব মহাবাহো পুত্র ! তেজস্বিনাম্বর ! ।
স্থানে মহীময়ে তিষ্ঠ প্রজাঃ সৃজ যথোচিতম্ ॥ ২ ॥
দেশকালবিভাগেন যজ্ঞেশং পুরুষং যজ ।
উচ্চাবচপদার্থৈশ্চ যজ্ঞসাধনকৈর্বিভো ! ॥ ৩ ॥
ধর্মমাচর শাস্ত্রোক্তং বর্ণাশ্রমনিবন্ধনম্ ।
এতেন ক্রমযোগেণ প্রজাবৃদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥
পুত্রানুৎপাদ্য গুণতঃ কীর্ত্য কাস্ত্যাত্মরূপিণঃ ।
বিদ্যাবিনয়সম্পন্নান্ সদাচারবতাম্বরান্ ॥ ৫ ॥

ত্রয়োবিংশতিপদৈস্ত মনোঃ স্বায়ম্ভুবস্ত তু ।

বংশস্ত বর্ণনং সমাগ্যথাবদনুবর্ণ্যতে ॥

ধরোদ্ধারানন্তরং জাতং কৃত্যমাহ মহীন্দেব ইতি । দেবো বরাহঃ । স্বমাত্মজং স্বায়-
ম্ভুবমহুম্ ॥ ১—১২ ॥

নারায়ণ কহিলেন, নারদ ! এইরূপে বিশ্বাত্মা দেবদেব ভগবান্ ধরণীদেবীর উদ্ধার
সাধন করিয়া বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলে, প্রজাপতি ব্রহ্মা নিজ পুত্র স্বায়ম্ভুব মনুকে কহি-
লেন, রে বৎস স্বায়ম্ভুব ! তুমি নিজ তপঃপ্রভাবে অপরাপর ঋষিবর্গ হইতে সম্যক্ তপস্ক্রজা
হইয়াছ সন্দেহ নাই এবং ভগবৎকৃপার ধরাদেবীও সমুদ্ভূত হইয়াছেন ; অতএব তুমি
এক্কেণ এই সর্বজীবের আধারভূত বসুধাপৃষ্ঠে অবস্থানপূর্বক যথাবিহিত প্রজা-সৃষ্টি-
কার্য্যে প্রবৃত্ত হও ॥ ১—২ ॥ কিন্তু বৎস ! কেবল সৃষ্টিকার্য্যে পরিলিপ্ত হইয়া যেন প্রকৃত
কার্য্য বিস্মৃত হইও না ; অর্থাৎ সর্বদা যজ্ঞসাধনোপযোগী নানাবিধ ত্রব্যাসক্তার সমাহার
পূর্বক দেশ কাল বিভাগমতে সেই পরমপুরুষ যজ্ঞেশ্বরের অর্চনা করিও ॥ ৩ ॥ যাবৎ
সংসারে অবস্থান করিবে তাবৎকাল বর্ণাশ্রমানুযায়ী শাস্ত্রবিহিত ধর্ম্মানুষ্ঠানে নিযুক্ত
থাকিও ; এইরূপ ক্রমযোগে অন্নুষ্ঠান করিলেই সর্বতোভাবে তোমার প্রজা বৃদ্ধি হইবে
সন্দেহ নাই ॥ ৩ ॥ তাহার পর তুমি আত্মসদৃশ কীর্তি, কমনীয়তা, বিদ্যা ও বিনয় প্রভৃতি
নানা গুণবিশিষ্ট স বিশেষ সদাচারসম্পন্ন পুত্র ও কন্যা সকল উৎপাদন করিয়া সেই

কন্যাশ্চ দত্তা গুণবদ্যশোবন্ত্যঃ সমাহিতঃ ।

মনঃ সম্যক্ সমাধায় প্রধানপুরুষে পরে ॥ ৬ ॥

ভক্তিসাধনযোগেন ভগবৎপরিচর্যয়া ।

গতিমিষ্টাং সদা বন্দ্যাং যোগিনাং গমিতা ভবান্ ॥ ৭ ॥

ইত্যাশ্বাস্ত্র মনুং পুত্রং পদ্মযোনিঃ প্রজাপতিঃ ।

প্রজাসর্গে নিয়ম্যামুং স্বধাম প্রত্যপদ্যত ॥ ৮ ॥

প্রজাঃ সৃজত পুত্রৈতি পিতুরাজ্ঞাং সমাদধৎ ।

স্বায়ম্ভুবঃ প্রজাসর্গমকরোৎ পৃথিবীপতিঃ ॥ ৯ ॥

প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ মনুপুত্রৌ মহৌজসৌ ।

কন্যাস্তিষ্রঃ প্রসূতাশ্চ তাসাং নামানি মে শৃণু ॥ ১০ ॥

আকৃতিঃ প্রথমা কন্যা দ্বিতীয়া দেবহুতিকা ।

তৃতীয়া চ প্রসূতির্হি বিখ্যাতা লোকপাবিনী ॥ ১১ ॥

আকৃতিং রুচয়ে প্রাদাৎ কর্দ্দমায় চ মধ্যমাম্ ।

দক্ষায়াদাৎ প্রসূতিঞ্চ যাসাং লোক ইমাঃ প্রজাঃ ॥ ১২ ॥

(গুণবন্ত্যঃ যশোবন্ত্যশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৬—১২ ॥)

সমস্ত গুণবতী কন্যাগুলি বিবাহোপযোগিনী হইলে, তাহাদিগকে সৎপাজে সম্প্রদান-
পূর্বক সেই প্রকৃতিনিয়ন্তা পরমপুরুষে একান্তভাবে চিত্ত সমাধান করিবে। রে বৎস!
আমি তোমায় যে রূপ উপদেশ করিলাম, যদি সেইরূপ ভক্তিযোগাশুষ্ঠানপূর্বক ভগবৎ-
পরিচর্য্যায় প্রবৃত্ত হও, তাহা হইলে, যোগেশ্বর পুরুষেরা সর্বদা যে পদের অভিলাষ করেন
তুমি নিশ্চয়ই সেই ছরারাদ্য গতি লাভের অধিকারী হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৭ ॥ তদনন্তর,
প্রজানাথ পদ্মযোনি নিজ পুত্র স্বায়ম্ভুব মহুকে এইরূপে আশ্বাস প্রদানপূর্বক তাঁহাকে
সৃষ্টিকার্য্যে আরম্ভ করিয়া স্বধামে প্রস্থান করিলেন ॥ ৮ ॥ রে পুত্র! প্রজা সৃষ্টি কর,
এইরূপ আদেশ করিয়া ব্রহ্মা প্রস্থান করিলে, পৃথ্বীপতি স্বায়ম্ভুব পিতার সেই আজ্ঞা
অন্তরে দৃঢ়তর ধারণা করিয়া সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন। ক্রমে তাঁহার প্রিয়ব্রত ও
উত্তানপাদ নামে মহাপ্রভাবসম্পন্ন দুই পুত্র এবং রূপলাধণ্যসম্পন্ন বিবিধ গুণগ্রামাবতু-
ষিতা তিনটি কন্যা সমুৎপন্ন হইল; এক্ষণে ঐ কন্যা তিনটির নাম বলিতেছি শ্রবণ
কর ॥ ৯—১০ ॥ সেই তিনটি বিশ্বপবিজকারিণী কন্যার মধ্যে প্রথমা কন্যার নাম আকৃতি,
দ্বিতীয়ার নাম দেবহুতি আর তৃতীয়াটি প্রসূতি নামে বিখ্যাত। তাহাদের মধ্যে প্রথমা

রুচোঃ প্রজজ্ঞে ভগবান্ যজ্ঞো নামাদিপুরুষঃ ।

আকুত্যাং দেবহুত্যাঞ্চ কপিলোহসৌ চ কর্দমাং ॥ ১৩ ॥

সান্ধ্যাচার্য্যঃ সর্বলোকে বিখ্যাতঃ কপিলো বিভূঃ ।

দক্ষাং প্রমূত্যাং কন্যাশ্চ বহুশো জজ্ঞিরে প্রজাঃ ॥ ১৪ ॥

যাসাং সন্তানসমুত্থা দেবতির্য্যঙ্নরাদয়ঃ ।

প্রমূতা লোকবিখ্যাতাঃ সর্বৈ সর্গপ্রবর্তকাঃ ॥ ১৫ ॥

যজ্ঞশ্চ ভগবান্ স্বায়ম্ভুবমম্বন্তরে বিভূঃ ।

মম্বুং ররক্ষ রক্ষোভ্যো যামৈর্দেবগণৈর্বৃতঃ ॥ ১৬ ॥

কপিলোহপি মহাযোগী ভগবান্ স্বাপ্রশমে স্থিতঃ ।

দেবহুতৈ্য পরং জ্ঞানং সর্বাবিদ্যানিবর্তকম্ ॥ ১৭ ॥

সবিশেষং ধ্যানযোগমধ্যাত্মজ্ঞাননিশ্চয়ম্ ।

কাপিলং শাস্ত্রমাখ্যাতং সর্বাজ্ঞানবিনাশনম্ ॥ ১৮ ॥

আকুত্যাংমিতি পূর্বেণাখ্যঃ ॥ ১৩—১৫ ॥

যজ্ঞশ্চেতি । রুচোঃ পুত্রো যজ্ঞো নাম পুরুষঃ কস্মিন্শ্চিৎসময়ে রক্ষোভিরূপকৃতং স্বায়ম্ভুবং মম্বুং যামৈশ্চরামকৈর্দেবগণৈর্বৃতঃ সংস্তেভ্যো রক্ষোভ্যো মম্বুং ররক্ষেতি কথা পুরাণান্তরে প্রসিদ্ধা ॥ ১৬—১৮ ॥

কহা আকুতিটা তিনি মহর্ষি রুচিকে প্রদান করেন, পরে দেবহুতিকে প্রজাপতি কর্দম হস্তে সমর্পণ করিয়া প্রমূতি নামী তৃতীয়া কন্যাটা প্রজাপতি দক্ষকে সম্প্রদান করেন । পরন্তু সেই কন্যা হইতেই ইহলোকে সমস্ত প্রাণীর উৎপত্তি জানিবে । সংপ্রতি সেই প্রজাপতি ব্রহ্মবিদ্যিগের ঔরসে উল্লিখিত কন্যাজন্মের গর্ভে প্রথমে বাহারা জন্মগ্রহণ করেন, সেই সমস্ত মহাত্মাদিগের নাম কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । মহর্ষি রুচির ঔরসে আকুতি গর্ভে যজ্ঞ নামে এক পুত্র হয়, ইনি ভগবান্ আদ্যাপুরুষ বিষ্ণুর অংশ ; তাহার পর, মহর্ষি কর্দমের ঔরসে দেবহুতি গর্ভে বিশ্ববিক্রম সান্ধ্যশাস্ত্রের আচার্য্য ভগবান্ কপিলদেব জন্মগ্রহণ করেন । আর প্রজাপতি দক্ষের ঔরসে প্রমূতিগর্ভে কেবল কতকগুলি কন্যা সন্তানই উৎপন্ন হয় ; অতএব দেব, মানব পশু পক্ষি প্রভৃতি সমস্ত প্রজাপতি দক্ষ হইতেই জানিবে । ঐ সমস্ত প্রথম সন্তান প্রজাগণই বিশ্বসৃষ্টির প্রবর্তক ॥ ১১—১৫ ॥ স্বায়ম্ভুব মম্বন্তরে মহাপ্রভাববান্ ভগবান্ যজ্ঞ বামনামক দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া নিজ মাতামহ মম্বুকে রাক্ষসাক্রমণ হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন । আর মহাযোগেশ্বর ভগবান্ কপিলদেব কস্মিন্কাল আশ্রমে থাকিয়া নিজ গর্ত্তধারিণী দেবহুতিকে সমস্ত অবিদ্যাবিধবৎসি অধ্যাত্ম-তত্ত্ব নিশ্চায়ক পরম তত্ত্বজ্ঞানস্বরূপ কপিলশাস্ত্র (সান্ধ্যশাস্ত্র) এবং সবিশেষ ধ্যানযোগ প্রভৃতি উপদেশ করিয়া শেষে সমাধিতে বসিবার জন্ত পুণহাশ্রমে গমন করেন ; বৎস !

উপদিশ্য মহাযোগী স যযৌ পুলহাশ্রমম্ ।
 অদ্যাপি বর্ততে দেবঃ সাঙ্খ্যাচার্যো মহাশয়ঃ ॥ ১৯ ॥
 যন্মামস্মরণেনাপি সাঙ্খ্যযোগশ্চ সিধ্যতি ।
 তং বন্দে কপিলং যোগাচার্য্যং সর্ববরপ্রদম্ ॥ ২০ ॥
 এবমুক্তং মনোঃ কন্যাবংশবর্ণনমুক্তমম্ ।
 পঠতাং শৃণুতাং চাপি সর্বপাপবিনাশনম্ ॥ ২১ ॥
 অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি মনুপুত্রাশ্রয়ং শুভম্ ।
 যদাকর্ণনমাত্রেণ পরং পদমবাগ্নুয়াৎ ॥ ২২ ॥
 দ্বীপবর্ষসমুদ্রাদিব্যবস্থা যৎস্মৃতৈঃ কৃতা ।
 ব্যবহারপ্রসিদ্ধ্যর্থং সর্বভূতস্বখাপ্তয়ে ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে
 স্বায়ম্ভুবমম্ববংশকীর্তনং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

(আশেরতেহস্মিন্ বৃত্তয় ইতি যাবৎ আশয়োহস্তঃকরণং মহান্ আশয়ো যন্ত ॥১৯-২৩॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

সেই মহাত্মা যোগেশ্বর অদ্যাপিও সেই স্থলে দেদীপ্যমানরূপে বিরাজ করিতেছেন ।
 আহা ! বাহার নাম স্মরণমাত্রেই যোগী অবলীলা ক্রমে সাঙ্খ্যজ্ঞানে সিদ্ধি লাভ করিতে
 সমর্থ হয়, সেই সর্বাভীষ্টপ্রদ যোগাচার্য্য ভগবান্ কপিলদেবকে বন্দনা করি ।

বাহার এই উল্লিখিত মনুকস্তাদিগের পবিত্র বংশ-বর্ণন-কথা শ্রবণ বা পাঠ করে,
 তৎকালে তাহাদিগের সমস্ত পাপরাশি ধ্বংস হয় ॥ ১৬—২১ ॥ বৎস ! ইহার পর আমি
 তোমার নিকট স্বায়ম্ভুব মনুর পুত্রদিগের বংশ বর্ণন করিতেছি অবহিত হও ; বাহা শ্রবণ-
 মাত্রেই মানব চরমে পরমপদ লাভে সমর্থ হয় অর্থাৎ যে মনুর পুত্রগণ সমস্ত প্রাণিজগতের
 সুখপ্রাপ্তি জন্ত ও লোকব্যবহার-প্রসিদ্ধির নিমিত্ত দ্বীপ, বর্ষ ও সমুদ্রাদির ব্যবস্থা স্থাপন
 করিয়াছেন, তাহাদেরই বংশাবলী বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২২—২৩ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
 ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে ভুবনকোষবর্ণনে মনুবংশ-কীর্তন
 নামক তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারায়ণ উবাচ ।

মনোঃ স্বায়ম্ভুবশাসীজ্যৈষ্ঠঃ পুত্রঃ প্রিয়ব্রতঃ ।
পিতৃঃ সেবাপরো নিত্যং সত্যধর্মপরায়ণঃ ॥ ১ ॥
প্রজাপতেহুহিতরং সুরূপাং বিশ্বকর্মণঃ ।
বহিস্রতীং চোপয়েমে সমানাং শীলকর্মভিঃ ॥ ২ ॥
তস্তাং পুত্রান্ দশ গুণৈরন্বিতান্ ভাবিতান্ননঃ ।
জনয়ামাস কন্যাং চোর্জ্জ্বতীং চ যবীন্দ্রসীম্ ॥ ৩ ॥
আগ্নীধ্রুশ্চৈয়জিহ্বশ্চ যজ্ঞবাহুশ্চতুর্থকঃ ।
মহাবীরশ্চতুর্থশ্চ পঞ্চমো রুদ্রশ্চক্ৰকঃ ॥ ৪ ॥
স্বতপৃষ্ঠশ্চ সর্বনো মেধাতিথিরথাক্ষমঃ ।
বীতিহোত্রঃ কবিশ্চেতি দশৈতে বহ্নিনামকাঃ ॥ ৫ ॥

অষ্টাবিংশতিভিঃ শ্লোকৈঃ প্রিয়ব্রতকথানকম্ ।

যত্র দীপোদবঃ প্রোক্তস্তদেতৎ সমাগীর্ষ্যতে ॥

মহুকৃত্তাবংশকণনৌত্তরং মনোঃ পুত্রাণাং বংশমাহ মনোঃ স্বায়ম্ভুবশ্চেতি ॥ ১ ॥

বিশ্বকর্মণঃ প্রজাপতেরিত্যম্বয়ঃ ॥ ২ ॥

দশপুত্রান্ গুণৈরন্বিতান্ যবীন্দ্রসীং দশপুত্রৈভ্যঃ কনিষ্ঠাসূর্জ্জ্বতীং নাম ॥ ৩ ॥

রুদ্রশ্চক্ৰো হিরণ্যরেতোনামকঃ ॥ ৪ ॥

বহ্নের্নামানি যেষাং নম্বেত এব বহুয ইতি ভ্রমিতবাসু ॥ ৫—৬ ॥

নারায়ণ ঋষি কহিলেন, স্বায়ম্ভুব মহুর জ্যৈষ্ঠ পুত্র সত্যধর্মপরায়ণ প্রিয়ব্রত নিরন্তর পিতৃসেবার নিরন্ত থাকিয়া পরে প্রজাপতি বিশ্বকর্মার ছহিতা পরম রূপবতী বহিস্রতীকে শীলতারি গুণগ্রামে আশ্রয়সদৃশী আনিয়া তাঁহার পাণিগ্রহণ করেন । তদনন্তর, তিনি সেই ভাৰ্য্যাতে সমস্ত গুণগণবিস্তৃষিত অধ্যায়চিন্তাশীল দশটি পুত্র আর উর্জ্জ্বতী নামে একটা কন্যা উৎপাদন করিলেন ; ফলতঃ কন্যাটাই সর্ব কনিষ্ঠ । এক্ষণে উল্লিখিত পুত্র দশটির নাম বলিতেছি শ্রবণ কর ; প্রথম আগ্নীধ্রু, দ্বিতীয় ইয়জিহ্ব, তৃতীয় যজ্ঞবাহু, চতুর্থ মহাবীর, পঞ্চম রুদ্রশ্চক্ৰ (হিরণ্যরেতাঃ) ষষ্ঠ স্বতপৃষ্ঠ, সপ্তম সর্বনো, অষ্টম মেধাতিথি, নবম বীতিহোত্র, দশম কবি ; ইহাদের দশজনেরই নাম অগ্নিনামে রক্ষিত হইয়াছিল । পরে, ঐ দশ পুত্রের মধ্যে কবি, সর্বনো আর মহাবীর এই তিনটি সংসার-বিরাগী হইয়া-

এতেষাং দশপুত্রাণাং ত্রয়োহপ্যাসন্ বিরাগিণঃ ।
 কবিশ্চ সৰ্বনশৈচন মহাবীর ইতি ত্রয়ঃ ॥ ৬ ॥
 আশ্ববিদ্যাপরিক্ষাতাঃ সৰ্ব্বৈ তে হ্যুর্দ্ধরেতসঃ ।
 আশ্রমে পরহংসাখ্যে নিঃস্পৃহা হতবন্ মুদা ॥ ৭ ॥
 অপরস্তাঞ্চ জায়ায়াং ত্রয়ঃ পুত্রাশ্চ জজ্ঞিরে ।
 উত্তমস্তামসশৈব রৈবতশ্চেতি বিজ্ঞতাঃ ॥ ৮ ॥
 মন্বন্তরাধিপত্যং এতে পুত্রা মহোজসঃ ।
 প্রিয়ত্রতঃ স রাজেন্দ্রো বুভুজে জগতীমিমাম্ ॥ ৯ ॥
 একাদশার্দ্ধদানান্যব্যাহতবলেন্দ্রিয়ঃ ।
 যদা সূর্য্যঃ পৃথিব্যাশ্চ বিভাগে প্রথমেহতপৎ ॥ ১০ ॥
 ভাগে দ্বিতীয়ে তত্রাসীদক্ষকারোদয়ঃ কিল ।
 এবং ব্যতিকরণং রাজা বিলোক্য মনসা চিরম্ ॥ ১১ ॥

আশ্ববিদ্যোতি । তে আশ্ববিদ্যায়ামর্ভকভাবাদারভ্য কৃতপরিচর্য্যঃ পারমহংস্তমেবা-
 শ্রমমভজন্ ॥ ৭—৯ ॥

দশকোটিভিরেকমর্দ্ধদমেতাদৃশানি বর্ষণামেকাদশার্দ্ধদানি জগতীং বুভুজে ইত্য-
 শ্রয়ঃ । বিভাগে প্রথমে ইতি । ষট্‌দেকস্মিন্ ভাগেহতপস্তদা দ্বিতীয়ভাগেহর্দ্ধদক্ষকার আসী-
 দিত্যর্থঃ ॥ ১০—১১ ॥

ছিলেন ॥ ৫—৬ ॥ ক্রমে এই তিন মহাত্মা সমস্ত বিষয়ে স্পৃহাশূন্য হইয়া আশ্ববিদ্যার
 পরিদর্শন করিয়াছিলেন ; অধিক কি তাঁহারা সকলেই উর্দ্ধরেতা হইয়া পরমানন্দসহকারে
 পারমহংসধর্ম অবলম্বন করিলেন ॥ ৭ ॥ তদনন্তর, মহারাজ প্রিয়ত্রতের অপরভাৰ্য্যাতে
 উত্তম, তামস আর রৈবত নামে তিনটি পুত্র জন্মে । ইহারা সকলেই বিশ্ববিখ্যাত ;
 কেন না এই তিনটি পুত্রই কালে মহাপ্রভাবসম্পন্ন হইয়া এক একটি মন্বন্তরের অধীশ্বর
 হইয়াছিলেন । অধিক কি বলিব, ঋগ্‌যজুর্ব্রহ্মপুত্র রাজরাজেশ্বর প্রিয়ত্রত উল্লিখিত মহা-
 পরাক্রান্ত পুত্রাদি সমভিব্যাহারে একাদশ অর্দ্ধদ বর্ষ পর্য্যন্ত পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন ;
 কিন্তু, আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, এতাবৎ দীর্ঘকালেও তাঁহার ঐন্দ্রিক বা শারীরিক কোন
 প্রকার বলেরই হ্রাস হয় নাই ; ফলত তিনি অপ্রতিহতপ্রভাবে বসুধা-সাম্রাজ্য সম্ভোগ
 করিয়াছিলেন । বৎস ! মহাত্মা প্রিয়ত্রতের মহিমার কথা বলিয়া শেষ করা যায় না ;
 তথাপি যাহা কিছু বলিতেছি অবহিত হও । কোন সময় তিনি দেখিলেন, যে, দেব
 দিবাকর পৃথিবীর একভাগে প্রকাশিত হইলে, অপরভাগে অন্ধকার থাকে, এইরূপ
 ব্যতিক্রম দেখিয়া মনে মনে দীর্ঘকাল বিবেচনা করিলেন, যে, কি আশ্চর্য্য আমার রাজ্য-
 শাসনকালেও পৃথিবীতে অন্ধকার থাকিবে ? এরূপ কখনই হইতে পারিবে না !! আমি

প্রশান্তি ময়ি ভূম্যাঞ্চ তমঃ প্রাজুর্ভবেৎ কথম্ ।

এবং নিবারয়িষ্যামি ভূমৌ বোগবলেন-চ ॥ ১২ ॥

এবং ব্যবসিতো রাজা পুত্রঃ স্বায়ত্ত্ববশ্ত সঃ ।

রথেনাদিত্যবর্ণেন সপ্তকৃষ্ণঃ প্রকাশয়ন্ ॥ ১৩ ॥

তস্ত্রাপি গচ্ছতো রাজো ভূমৌ যজ্ঞধনেময়ঃ ।

পতিতাস্তে সমুদ্রাখ্যাং ভেজিরে লোকহেতবে ॥ ১৪ ॥

জাতাঃ প্রদেশান্তে সপ্ত দ্বীপা ভূমৌ বিভাগশঃ ।

রথেনমিসমুখাস্তে পরিখাঃ সপ্তসিন্ধবঃ ॥ ১৫ ॥

যত আসংসৃতঃ সপ্তভুবো দ্বীপা হি তে স্মৃতাঃ ।

জম্বুদ্বীপঃ প্লক্ষদ্বীপঃ শাল্মলীদ্বীপসংস্কৃতকঃ ॥ ১৬ ॥

যোগবলেন তপোবলেন ॥ ১২ ॥

জগৎপ্রকাশয়ন্ সপ্তকৃষ্ণঃ প্রদক্ষিণাং চকার । এবং কুর্কীণং প্রিয়ব্রতমাগত্য চতুরাননঃ
তবাধিকারোহয়ং নাস্তীতি নিবারয়ামাসেতি পুরাণান্তরে প্রসিদ্ধম্ ॥ ১৩ ॥

রথেনময়ঃ সপ্তকৃষ্ণঃ প্রদক্ষিণাসময়ে যস্মিন্ ভূপ্রদেশে রথেনময়ঃ পতিতাস্তত্র সপ্তমহা-
গর্ভা জাতাস্তে সপ্তসমুদ্রা ইত্যুচ্যতে ॥ ১৪ ॥

প্রদেশা ইতি । স্বরোষরোঃ সমুদ্রয়োর্মধ্যে ভূপ্রদেশান্তে যটসংখ্যা মধ্যস্থভূপ্রদেশশ্চ
সপ্তম ইতি সপ্তদ্বীপা ইত্যর্থঃ । তদেব বিশদয়তি রথেনমীতি ॥ ১৫ ॥

যতঃ সপ্তসিন্ধব আসংসৃতো স্বরোঃ সমুদ্রয়োর্মধ্যে বাঃ যটভুবো মধ্যস্থা ঠৈচকা ভূতে
সপ্তদ্বীপাঃ স্মৃতা ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

স্বীয় বোগপ্রভাবে অবশ্যই ইহা নিবারণ করিব । মহারাজ প্রিয়ব্রত মনে মনে এইরূপ
নিশ্চয় করিয়া সমস্ত জগৎপ্রকাশের জন্য এক ধানি সূর্যাসদৃশ প্রকাশমান রথে আরোহণ
পূর্বক সাতবার করিয়া পৃথিবীকে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন । তাঁহার সেই পর্যটন
সময়ে চক্রনেত্রির দ্বারা যে সকল ভূভাগ ক্ষত হইয়াছিল, তাহাতেই সপ্তসাগরের উৎপত্তি
হয় । ঐ সপ্তসাগরের মধ্যে মধ্যে যে সমস্ত ভূভাগ পড়িল, তাহারাই সপ্তদ্বীপ নামে
বিশ্রুত হইল, আর ঐ রথচক্রনেত্রিনিধাত সাগর সাতটি প্রত্যেক দ্বীপের পরিধাঙ্করূপ
হইল ॥ ৮—১৫ ॥ বৎস ! এক্ষণে পৃথিবীস্থ ঐ সপ্তদ্বীপ এবং পরিধাঙ্করূপ সপ্তসিন্ধুর নাম
সকল ক্রমে বলিতেছি শ্রবণ কর । প্রথমটির নাম জম্বুদ্বীপ, দ্বিতীয় প্লক্ষ, তৃতীয় শাল্মলী,
চতুর্থ কুশদ্বীপ, পঞ্চম ক্রৌঞ্চ, ষষ্ঠ শাকদ্বীপ, আর সপ্তমটি প্লক্ষদ্বীপ নামে বিশ্রুত । পরন্তু,
ঐ সকল দ্বীপের মধ্যে প্রথম জম্বুদ্বীপ অপেক্ষা প্লক্ষ ও শাল্মলী প্রভৃতি দ্বীপগুলি প্রত্যেক-
কেই উত্তরোত্তর দিগন্ততর পরিবর্তিত জানিবে । ঐরূপ সাগর সকলের নাম বলিতেছি
শ্রবণ কর, প্রথমত কারোদ, দ্বিতীয় ইন্দুরস, তৃতীয় সুরা, চতুর্থ স্বভোদ, পঞ্চম কীরেদ, ষষ্ঠ
দধিন্ড আর সপ্তমটি কেবল জলময় মাত্র । তাহার মধ্যে প্রথম জম্বুদ্বীপটি কারসমুদ্র-পরি-

কুশদ্বীপঃ ক্রৌঞ্চদ্বীপঃ শাকদ্বীপশ্চ পুষ্করঃ ।
 তেষাঞ্চ পরিমাণস্ত্ব দ্বিগুণং চোত্তরোত্তরোত্তম ॥ ১৭ ॥
 সমস্ততশ্চোপক্ৰান্তং বহির্ভাগক্রমেণ চ ।
 ক্ষারোদেক্ষুরসোদৌ চ সুরোদশ্চ স্নাতোদকঃ ॥ ১৮ ॥
 ক্ষীরোদৌ দধিমণ্ডোদঃ শুক্লোদশ্চেতি তে স্মৃতাঃ ।
 সশৈতে প্রতিবিখ্যাতাঃ পৃথিব্যাং সিদ্ধবস্তদা ॥ ১৯ ॥
 প্রথমো জম্বুদ্বীপাখ্যো যঃ ক্ষারোদেন বেষ্টিতঃ ।
 তৎপতিং বিদধে রাজা পুত্রমাগ্নীধ্রুসংজ্ঞকম্ ॥ ২০ ॥
 প্লক্ষদ্বীপে দ্বিতীয়েহগ্নিন্ দ্বীপেক্ষুরসংসপ্লুতে ।
 জাতস্তদধিপঃ প্রৈয়ব্রত ইখাদিজিহ্বকঃ ॥ ২১ ॥
 শাল্মলীদ্বীপ এতগ্নিন্ সুরোদধিপরিপ্লুতে ।
 যজ্ঞবাহুং তদধিপং করোতি স্ম প্রিয়ব্রতঃ ॥ ২২ ॥
 কুশদ্বীপেহতিরম্যে চ স্নাতোদেনোপবেষ্টিতে ।
 হিরণ্যরেতা রাজাভূং প্রিয়ব্রততনুজনিঃ ॥ ২৩ ॥
 ক্রৌঞ্চদ্বীপে পঞ্চমে তু ক্ষীরোদপরিসংপ্লুতে ।
 প্রৈয়ব্রতো স্নতপৃষ্ঠঃ পতিরাসীনমহাবলঃ ॥ ২৪ ॥

দ্বিগুণকোত্তরোত্তরম্ । পূর্বস্ত যদ্বিত্তারমাণং উত্তরস্তদ্বিগুণেন মানেনেত্যেবং সিদ্ধভ্যো
 বহিঃ সমস্ততঃ সপ্তদ্বীপাঃ পূর্বোক্তভাগক্রমেণ সস্তুতার্থঃ ॥ ১৭—২০ ॥

দ্বীপেক্ষুরসেত্যর্থপ্রয়োগঃ । প্রৈয়ব্রতঃ প্রিয়ব্রতস্তাপত্যমিত্যর্থঃ । ইখাদিজিহ্বকঃ ইখ-
 জিহ্বকঃ ॥ ২১—২৪ ॥

বেষ্টিত । মহারাজ প্রিয়ব্রত ইহাতে আগ্নীধ্রু নামক পুত্রকে অধীশ্বর রূপে প্রতিষ্ঠাপিত করেন ।
 তাহার পর, ইক্ষুসাগর পরিবৃত্ত দ্বিতীয় প্লক্ষদ্বীপটিতে ইখজিহ্বকে আধিপত্য প্রদান করেন ;
 ঐ রূপ, সুরাসাগর পরিবেষ্টিত শাল্মলীদ্বীপের শাসনভার যজ্ঞবাহুর প্রতি অর্পণ করেন
 আর স্নতসাগর পরিবৃত্ত কুশদ্বীপের অধীশ্বরকে হিরণ্যরেতাকে বরণ করিলেন । পরে
 মহাবলশালী স্নতপৃষ্ঠ নামক পুত্রটি ক্ষীরোদসমুদ্র পরিবেষ্টিত ক্রৌঞ্চদ্বীপের অধীশ্বর
 হইলেন । অনন্তর, মহারাজ প্রিয়ব্রত পুত্রপ্রবর মেঘাতিথিকে দধিমণ্ডসাগর পরিবৃত্ত
 শাকদ্বীপের আধিপত্য প্রদান করিলেন । সর্বশেষে, বীতিহোত্রনামক পুত্রটি পিতার
 আজ্ঞাক্রমে অগাধজলরাশিসমূহ পুষ্করদ্বীপের অধিপতি হইলেন । তদনন্তর, মহাপ্রভাব-
 সম্পন্ন রাজরাজেশ্বর প্রিয়ব্রত পুত্রগণকে এইরূপ যথারীতি বিভাগানুসারে পৃথিবীর আধি-

শাকদ্বীপে চারুতরে দধিমণ্ডোদসঙ্কুলে ।
 মেধাতিথিরভূদ্রাজা প্রিয়ব্রতস্ততো বরঃ ॥ ২৫ ॥
 পুষ্করদ্বীপকে শুক্লোদকসিঙ্কুসমাকুলে ।
 বীতিহোত্রো বভূবাসৌ রাজা জনকসম্মতঃ ॥ ২৬ ॥
 কন্যামূৰ্জ্জস্বতীনান্নীং দদাবুশনসে বিভুঃ ।
 আসীত্তস্তাং দেবয়ানী কন্যা কাব্যস্ত বিশ্রুতা ॥ ২৭ ॥
 এবং বিভজ্য পুত্রৈভ্যঃ সপ্তদ্বীপান্ প্রিয়ব্রতঃ ।
 বিবেকবশগো ভূহা যোগমার্গাশ্রিতোহভবৎ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে
 প্রিয়ব্রতবংশবর্ণনং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

(জনকেন প্রিয়ব্রতেন সম্মতঃ অমুক্তাতঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ২৫—২৬ ॥)

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পত্য প্রদান করিয়া শেষে সৰ্বকনিষ্ঠা কন্যা উৰ্জ্জস্বতীকে ভগবান্ উশনার হস্তে সমর্পণ
 করিলেন । এই উৰ্জ্জস্বতীর গর্তেই ভগবান্ শুক্রাচার্য্যের সৰ্বলোকবিশ্রুতা দেবয়ানী নামে
 কন্যার উৎপত্তি হয় । রে বৎস ! ভগবান্ স্বায়ম্ভুবপুত্র রাজেন্দ্রচূড়ামণি প্রিয়ব্রত পুত্র-
 সাতটির প্রতি সপ্তদ্বীপের আধিপত্যভার দিয়া এবং কন্যাটী যোগ্যপায়ে সম্ভ্রদান করিয়া
 শেষে বিবেকবশ হইয়া যোগপথপ্রায় করিলেন ॥ ১৬—২৮ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকায়ক মহাপুরাণ শ্রীমদ্ভাগ-
 বতের অষ্টমস্কন্ধে প্রিয়ব্রতবংশ বর্ণন নামক
 চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ।

~*~*~

শ্রীনারায়ণ উবাচ ।

দেবর্ষে ! শৃণু বিস্তারং দ্বীপবর্ষবিভেদতঃ ।

ভূমণ্ডলস্ত সর্বস্ত যথা দেবপ্রকল্পিতম্ ॥ ১ ॥

সমাসাং সম্প্রবক্ষ্যামি নালং বিস্তরতঃ কচিৎ

জম্বুদ্বীপঃ প্রথমতঃ প্রমাণে লক্ষ্যযোজনঃ ॥ ২ ॥

বিশালো বর্তুলাকারো যথাজ্ঞস্ত চ কর্ণিকা ।

নববর্ষাণি যস্মিংশ্চ নবসাহস্রযোজনৈঃ ॥ ৩ ॥

অর্দ্ধাধিকৈশ্চ ত্রিংশতিঃ পদৈরথ সবিস্তরম্ ।

ভূমণ্ডলস্ত বিস্তারো যথাবদনুবর্ণ্যতে ॥

অধুনা ভুবনকোষবিস্তারমাহ দেবর্ষে ইতি । অত্রাপি নারদস্ত ভুবনকোষবিস্তার-
বিষয়কঃ প্রশ্নোহনুমেরঃ । অন্তথাপৃষ্টবিষয়কোত্তরপ্রদানশাসঙ্গত্যাপত্তেঃ । দ্বীপবর্ষবিভে-
দতঃ । দ্বীপানি পূর্বাঙ্গানি । বর্ষাণি জম্বুদ্বীপনবখণ্ডানি । তেষাং বিভেদেনেত্যর্থঃ ।
দেবেন পরমেশ্বরেণ কল্পিতম্ ॥ ১ ॥

জম্বুদ্বীপ ইতি । লক্ষ্যযোজনো বিস্তীর্ণঃ । জম্বুজীজম্বুজান্বমিতি কোশাজ্জম্বুশব্দো হ্রস্ব-
স্তোপি কমলস্ত কর্ণিকাবদন্তীত্যর্থঃ । পূর্বাপরায়তং সূত্রমপি লক্ষ্যযোজনং দক্ষিণোত্তরা-
য়তমপি সূত্রং লক্ষ্যযোজনম্ ॥ ২ ॥

নববর্ষাণীতি । তদয়ং সন্নিবেশপ্রকারঃ । পূর্বাপরায়তদক্ষিণোত্তরায়তমধ্যসূত্রদ্বয়-
পাতোত্তরং সমং বর্তুলং কৃত্বা পূর্বাপররেখায়া উত্তরভাগে পূর্বাপরায়তং সমাংশং রেখা-
ত্রয়ং দদ্যাৎ । এবং দক্ষিণভাগেহপি সমাংশং রেখাত্রয়ং দদ্যাৎ । তথা দক্ষিণোত্তররেখায়া
উত্তরভাগে সমাংশভাগেটেকাং রেখাং দক্ষিণভাগেহপি সমাংশেটেকাং রেখাং দদ্যাৎ
পূর্বাপরায়তং মধ্যং সূত্রং দক্ষিণোত্তরায়তং মধ্যং সূত্রঞ্চ মার্জ্জয়েদেবং কৃতে নবকোষ্ঠানি
সম্পদ্যন্তে তানি নববর্ষাণি যাচাষ্টৌ রেখাঃ পূর্বাপরায়তাঃ ষট্ । দক্ষিণে চোত্তরায়তে চ দ্বৈ

নারায়ণ কহিলেন, বৎস নারদ ! তুমি নিজ তপঃপ্রভাবে সমস্ত দেববিবর্গের মধ্যেও
প্রাধান্য লাভ করিয়াছ, অতএব তুমিই প্রকৃত গৃহতত্ত্ব শ্রবণের অধিকারী । সম্প্রতি
আমি তোমার নিকট সেই নিখনিয়ন্তা সর্বেশ্বর্যশক্তিমান্ পরমেশ্বরের বিব্রচিত এই
সমগ্র ভূমণ্ডলের দ্বীপ ও বর্ষাদি বিভাগানুসারে বিস্তারের বিষয় অতি সজ্ঞেপে বর্ণন
করিতেছি শ্রবণ কর । কেননা, কোন স্থলেই এ রূপ প্রাণী নাই যে, উহার সবিস্তার
বর্ণনে সমর্থ হয় । প্রথম, জম্বুদ্বীপটির বিশালতা একলক্ষ যোজন পরিমিত জানিবে ।
পরন্তু, উহা কমলকর্ণিকার ভায় সর্বতোভাবে বর্তুলাকারে অবস্থিত ; এই জম্বুদ্বীপ মধ্যে
যে নয়টি বর্ষ আছে উহাদের পরিমাণ বিস্তারে ভদ্রাশ্ব আর কেতুমাল ব্যতিরেকে

আয়ামৈঃ পরিসংখ্যানি গিরিভিঃ পরিতঃ শ্রিতৈঃ ।

অক্ৰুভির্দীর্ঘরূপৈশ্চ স্তবিত্তানি সৰ্ব্বতঃ ॥ ৪ ॥

ধনুর্বৎসংস্থিতে জ্যেয়ে দেবর্ষে ! দক্ষিণোত্তরে ।

দীর্ঘাণি তত্র চত্বারি চতুরশ্রমিলাবৃতম্ ॥ ৫ ॥

ইলাবৃত্তং মধ্যবর্ষং যম্মাভ্যাং স্তপ্রতিষ্ঠিতঃ ।

সৌবর্ণো গিরিরাজোহয়ং লক্ষ্যোজনমুচ্ছিতঃ ॥ ৬ ॥

কর্ণিকারূপ এবায়ং ভূগোলকমলশ্চ চ ।

মুগ্ধি দ্বাত্রিংশৎসহস্রযোজনৈর্বিবিততস্ত্রয়ম্ ॥ ৭ ॥

মূলে ষোড়শসাহস্রস্তাবতাস্তগতঃ ক্রিতো ।

ইলাবৃত্তস্তোত্তরতো নীলঃ শ্বেতশ্চ শৃঙ্গবান্ ॥ ৮ ॥

রেখে । তা অষ্টৌ মর্যাদাপর্কতাঃ । তানি বর্ষাণি আয়ামৈর্কিস্তারৈর্নবসহস্রযোজনৈঃ পরিসংখ্যানি জ্ঞেয়ানীত্যর্থঃ । একৈকবর্ষস্ত নবসহস্রযোজনো বিস্তার ইত্যর্থঃ । এতচ্চ ভদ্রাশ্বকেতুমালব্যতিরেকেণ দ্রষ্টব্যম্ । তয়োশ্চতুস্ত্রিংশদযোজনসহস্রায়ামস্তাৎ । মধ্যান্ত-গিরীনাহ গিরিভিরিতি । দীর্ঘরূপৈঃ সমুদ্রপর্যন্তঃ গামিভিরষ্টমর্যাদাপর্কতৈস্তানি বর্ষাণি প্রবিভক্তানীত্যর্থঃ ॥ ৩—৪ ॥

জম্বুদ্বীপস্ত সন্নিবেশং স্বয়মেবাহ ধনুর্বৎসংস্থিতে ইতি । দক্ষিণোত্তরে । অন্তিমে ঘে বর্ষে চত্বারি চতুরশ্রেলাবৃত্তধনুরাকারবর্ষদ্বয়মধ্যস্থানীত্যর্থঃ । চতুরশ্রমিতি । যদিলাবৃত্তং তচ্চতুরশ্রং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ইলাবৃত্তবর্ষমধ্যে মেরুসংস্থামাহ ইলাবৃত্তমিতি । নাভ্যাং মধ্যে ॥ ৬ ॥

ভূগোলরূপকমলস্তায়ং কর্ণিকাস্থানীয়ো মেরুরিত্যর্থঃ । মুগ্ধি মস্তকে বিবিততো বিস্তীর্ণঃ ॥ ৭ ॥

মূলেহধোভাগে ষোড়শসহস্রঃ ষোড়শসহস্রযোজনপরিমিতবিস্তৃতিরিত্যর্থঃ । তাবতা-ষোড়শসহস্রযোজনমানেন চতুরশ্রীতিযোজনসহস্রমানেন বহির্দৃশ্যতে এবং লক্ষ্যযোজনো-ব্রাহঃ । মর্যাদাপর্কতনামাশ্রাহ ইলাবৃত্তস্তেতি । উত্তরতঃ উত্তরস্তাং দিশি ॥ ৮ ॥

প্রত্যেকেরই নবসহস্র যোজন করিয়া জানিবে । আবার ঐ সমস্ত বর্ষের মধ্যে অতি বৃহৎ-কায় আটটি সীমাপর্কত আছে ॥ ১—৪ ॥ ঐ সকল বর্ষের মধ্যে উত্তর ও দক্ষিণপ্রান্তে দুইটি বর্ষ ধনুর আকারে অবস্থিত, আর চারিটি কেবল দীর্ঘাকার মাত্র ; ইহাদের সকলের মধ্যস্থিত ইলাবৃত্ত বর্ষটি চতুরশ্র আকারে অবস্থিত । এই ইলাবৃত্ত বর্ষের নাভিদেখে লক্ষ যোজন সমুচ্ছিত পর্কতরাজ স্ববর্ণময় গিরি (স্বমেরু) এই ভূগোলকমলের কর্ণিকাস্বরূপ হইয়া বিরাজ করিতেছেন । এই গিরিরাজের শিরোভাগ দ্বাত্রিংশৎ সহস্র যোজন (৩২ হাজার যোজন) বিস্তীর্ণ । বৎস ! যদি চ পূর্বে ইহাকে একলক্ষ যোজন উচ্ছিত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছি, কিন্তু তাহার সমস্ত ভাগ বহির্দৃশ্য নহে ; কারণ, উহার ষোড়শ সহস্রযোজন পরিমিত মূলদেশ ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইয়া রহিয়াছে ; সুতরাং বাহ্যে চতুরশ্রীতি সহস্রযোজন মাত্র পরিদৃশ্যমান জানিবে । বৎস ! যে ইলাবৃত্ত বর্ষের নাভিহুলস্থ স্বমেরুর কথা বলিলাম

ত্রয়ো বৈ গিরয়ঃ প্রোক্তা মর্যাদাবধয়ন্ত্রিষু ।
 রম্যাকাণ্ডে তথা বর্ষে দ্বিতীয়ে চ হিরণ্ময়ে ॥ ৯ ॥
 কুরুবর্ষে তৃতীয়ে তু মর্যাদাং ব্যঞ্জয়ন্তি তে ।
 প্রাগায়তা উভয়তঃ ক্ষারোদাবধয়ন্তথা ॥ ১০ ॥
 দ্বিসহস্রপৃথুতরাস্তথা একৈকশঃ ক্রমাৎ ।
 পূর্বাৎপূর্বাচ্ছোত্তরস্তাং দশাংশাদধিকাংশতঃ ॥ ১১ ॥
 দৈর্ঘ্য এব হ্রসস্তীমে নানানদনদীযুতাঃ ।
 ইলাবৃত্তাদক্ষিণতো নিষধো হেমকূটকঃ ॥ ১২ ॥
 হিমালয়শ্চেতি ত্রয়ঃ প্রাশিস্তীর্ণাঃ স্তশোভনাঃ ।
 অযুতোৎসেধভাজস্তে যোজনৈঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ১৩ ॥

মর্যাদাবধয়ঃ । ত্রিষু বক্ষ্যমাণবর্ষেষু প্রোক্তা ইত্যর্থঃ । তেষাং ত্রয়াণাং নামাত্মাহ
 রম্যকে প্রাগায়তাঃ পূর্বতা দীর্ঘাঃ । উভয়তো মূলেহগ্রভাগে চ । ক্ষারোদ এবাবধির্ঘেবাং
 তে তথোক্তাঃ ॥ ৯—১০ ॥

দ্বিসহস্রপৃথুতরাঃ দ্বিসহস্রযোজনবিস্তীর্ণাঃ । একৈকশঃ একস্মাদেকস্মাৎ পূর্বাৎপূর্বা-
 ছত্তরস্তাং দিশি দশাংশাদীষদধিকো যোহংশস্তেন দৈর্ঘ্যে এব হ্রসস্তি তনুচ্ছ্বে পৃথুচ্ছ্বে বা ।
 তদ্ব্যক্তং বিষ্ণুপুরাণে । লক্ষপ্রমাণো হৌ মধ্যো দশহীনাস্তথা পরে ইতি । এতদপি স্থলদৃষ্টো-
 বোক্তম্ । তয়োরাপি যথাবদ্ব্যভাষ্যভাবেন লক্ষপ্রমাণভাবাৎ ॥ ১১ ॥

দক্ষিণতো দক্ষিণস্তাং দিশি ॥ ১২ ॥

প্রাশিস্তীর্ণাঃ প্রাগায়তাঃ । অযুতোৎসেধভাজঃ । অযুতযোজন উৎসেধ উচ্ছ্রয়া যেষাং
 অয়ক্ষোৎসেধো নীলাদিপর্বতানামপি বোধ্যঃ । নীলাদিপৃথুৎ চৈবামপি ভ্রষ্টব্যম্ ॥ ১৩ ॥

সেই ইলাবৃত্তবর্ষের উত্তরে নীলগিরি, শ্বেতগিরি আর শৃঙ্গবান্ গিরি এই তিনটি সীমা-
 পর্বত ক্রমান্বয়ে রম্যক, হিরণ্ময় এবং কুরু, এই বর্ষত্রয়কে অধিকার করিয়া রহিয়াছে ।
 ইহার পূর্বদিক্ হইতে আগত হইয়া ক্রমশ মূল ও অগ্রভাগে লবণ সমুদ্র পর্য্যন্ত আসিয়া
 সীমা নির্দেশ করিতেছে ॥ ৯—১০ ॥ ঐ তিনটি সীমা পর্বতের বিস্তার দুই সহস্র যোজন
 করিয়া জানিবে । উহাদের এক একটি ক্রমে পূর্ব হইতে উত্তরদিগ্ভাগে দশ অংশের
 কিক্রিয়াত্র অধিক পরিমাণে দীর্ঘতার হ্রাস হইয়া আসিয়াছে । বৎস ! ঐ সকল গিরিবর
 হইতে কত যে নদ, নদী প্রসৃত হইয়াছে, তাহা বর্ণন করিয়া উঠা অনায়াসসাধ্য
 নহে ॥ ১১ ॥ পূর্ব উল্লিখিত ইলাবৃত্তবর্ষের দক্ষিণদিকে নিষধ, হেমকূট ও হিমালয় এই
 তিনটি সুদর্শনীয় পর্বত পূর্বদিক্ হইতে আগত হইয়া আসিয়াছে । ইহাদের সমুচ্ছ্রয়
 অযুতযোজন বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত । ঐ তিন পর্বত ক্রমান্বয়ে কিংপুরুষ ও ভারত-
 বর্ষকে অধিকার করিয়া সীমা নির্দেশ করিতেছে । আবার ঐ ইলাবৃত্তের পশ্চিমে
 মালাবান্ এবং পূর্বদিগ্ভাগে সর্বশোভার আকরস্বরূপ গন্ধমাদন নীল ও নিষধ পর্বত

হরিবর্ষং কিংপুরুষং ভারতঞ্চ যথাতথম্ ;

বিভাগাৎকথয়ন্ত্যেতে মর্যাদাগিরয়স্ত্রয়ঃ ॥ ১৪ ॥

ইলারুত্তাৎপশ্চিমতো মাল্যবান্মাম পর্বতঃ ।

পূর্বেণ চ ততঃ শ্রীমান্ গন্ধমাদনপর্বতঃ ॥ ১৫ ॥

আনীলনিষধং হেতো চায়তো দ্বিসহস্রতঃ ।

য়োজনৈঃ পৃথুতাং যাতে মর্যাদাকারকৌ গিরী ॥ ১৬ ॥

কেতুমালাখ্যভদ্রাশ্ববর্ষয়োঃ প্রথিতৌ চ তৌ ।

মন্দরশ্চ তথা মেরুশ্চন্দরশ্চ সুপার্বকঃ ॥ ১৭ ॥

কুমুদশ্চেতি বিখ্যাতা গিরয়ো মেরুপাদকাঃ ।

যোজনায়ুতবিস্তারোন্মাহা মেরোশ্চতুর্দিশম্ ॥ ১৮ ॥

হরিবর্ষাদীনাম্ ত্রয়গামেতে মর্যাদাগিরয় ইত্যাহ হরিবর্ষমিতি । এতে ত্রয়ো গিরয়ো বর্ষত্রয়স্ত মর্যাদাং কথয়ন্তি বোধয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

পশ্চিমতঃ পশ্চিমভাগে মাল্যবান্ পর্বতঃ । পূর্বেণ পূর্বভাগে গন্ধমাদনঃ ॥ ১৫ ॥

অনয়োর্দৈর্ঘ্যমর্যাদামাহ আনীলনিষধহেতাবিতি । উভাবপি নীলনিষধপর্যন্তং দীর্ঘা-
বিত্যর্থঃ । অনয়োর্কিস্তারমাহ দ্বিসহস্রতঃ দ্বিসহস্রয়োজনৈঃ পৃথুতাং বিস্তরতাং প্রাপ্তা-
বিত্যর্থঃ । তাবেব কেতুমালাভদ্রাশ্ববর্ষয়োর্মর্যাদাকারকৌ ॥ ১৬ ॥

নধেবং সতি পূর্বাপররেখায়ামিলারুত্তবেষ্টিতো মেরুর্মধ্যে ততঃ পূর্বাপরতো গিরিবর্ষং
বর্ষত্রয়ঞ্চ নাতঃপরমস্তু । দক্ষিণোত্তরতো রেখায়াস্ত তথৈবেলারুত্তবেষ্টিতো মধ্যে মেরুভ-
য়তন্ত্রীণি ত্রীণি বর্ষাণি গিরয়শ্চ পূর্কোক্তপরিমাণাঃ সন্তি তৎকথং সর্বতো লক্ষপ্রমাণত্বং
জম্বুদ্বীপশ্চেতি চেদম্ভ্রোচ্যতে । মেরোঃ ষোড়শসহস্রাণি সর্বতঃ স্থিতত্বাদিলারুত্তভাষ্টাদশ
অন্তেষাং বর্ষাণাং চতুঃপঞ্চাশদিগিরীণাং ষষ্ঠাং ছাদশেত্যেবং দক্ষিণোত্তররেখায়াং তাবল্লক্ষং
পূর্বাপররেখায়ামপি স্রুমেরোরিলারুত্তস্ত চতুর্দিশদিগির্যোশ্চছারি শেষাণি দ্বিষষ্টিসহস্রাণি
পূর্বাপরবর্ষয়োর্দৈর্ঘ্যে জ্ঞেয়ানি । ততো ন পূর্বাপরবিরোধ ইতি শ্রীধরস্বামিনঃ । মেরো-
রবষ্টন্তগিরীনাহ মন্দরশ্চেতি ॥ ১৭ ॥

মেরুপাদকা মেরোঃ পাদা ইত্যর্থঃ । যোজনায়ুতেতি । অযুতযোজনপ্রমাণৌ বিস্তা-
রোন্মাহৌ যেষাং বিস্তীর্ণমুদ্বৈ । মেরোরবষ্টন্তদ্বাদেতে অবষ্টন্তকা ইত্যুচ্যন্তে ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

পর্যন্ত বিস্তীর্ণ হইয়া বিরাজমান রহিয়াছে । ঐ দুইটি সীমা নির্দেশক পর্বতের দীর্ঘতা
ও বিস্তার দুই সহস্র যোজন জানিবে ॥ ১২—১৬ ॥ তদনন্তর, কেতুমালা ও ভদ্রাশ্ববর্ষকে
অধিকার করিয়া মন্দর, সুপার্বক ও কুমুদ প্রভৃতি পর্বত সকল বিরাজিত রহিয়াছে, কিন্তু
ইহারা সকলেই স্রুমেরুর পাদপর্বত বলিয়া বিখ্যত ; ইহাদের উচ্চর এবং বিস্তার অযুত
যোজন, ইহারা মেরুর চতুঃপার্শ্বে অবষ্টন্তকের দ্বারা বিরাজমান রহিয়াছে । ঐ সমস্ত
পর্বতোপরি চূত, জম্বু, কদম্ব ও ভ্রগোধ প্রভৃতি চারিটি শতযোজন পরিমিত বিশাল ও
একাদশশত যোজন উচ্চিত আকাশস্পর্শী শাখীচতুর্ভুজ সাক্ষাৎ ধ্বজবস্ত্রের দ্বারা দণ্ডায়মান

অবশ্যস্তকরাস্তে তু সৰ্বতোহভিবিরাজিতাঃ ।

এতেষু প্রাপ্তাঃ পাদপাশচতুজম্বুনী ॥ ১৯ ॥

কদম্বশ্চগ্রোধ ইতি চত্বারঃ পৰ্বতাস্থিতাঃ ।

কেতবো গিরিরাজেষু একাদশশতোচ্চুয়াঃ ॥ ২০ ॥

তাবদ্বিটপবিস্তারাঃ শতাখ্যপরিণাহিনঃ ।

চত্বারশচ হ্রদাস্তেষু পয়োমধিক্ষুসজ্জলাঃ ॥ ২১ ॥

যদুপস্পর্শিনো দেবা যোগৈশ্বর্যাণি বিন্দতে ।

দেবোদ্যানানি চত্বারি ভবন্তি ললনাস্থথাঃ ॥ ২২ ॥

নন্দনং চৈত্ররথকং বৈভ্রাজং সৰ্বভদ্রকম্ ।

যেষু স্থিহামরগণা ললনাস্থথসংযুতাঃ ॥ ২৩ ॥

উপদেবগণৈর্গীতমহিমানো মহাশয়াঃ ।

বিহরন্তি স্বতন্ত্রাস্তে যথাকামং যথাস্থথম্ ॥ ২৪ ॥

পূৰ্ব পশ্চিমো গিরী দক্ষিণোত্তরবিস্তারো দক্ষিণোত্তরো চ পূৰ্বাপরবিস্তারো দ্রষ্টব্যো । সৰ্বতো দশবোজনসহস্রাঙ্গাকারে দ্বিলাবৃত্তলোপাৎ পূৰ্বেণেলাবৃত্তমুপপ্লাবয়ন্তীত্যাদি বিরোধঃ স্তাৎ ॥ ১৯ ॥

কদম্বসহিতো অগ্রোধ ইতি বিগ্রহঃ । গিরিরাজেষু চতুর্ঘেতে পাদপাঃ কেতবো ধ্বজরূপা ইত্যর্থঃ । একাদশশতোচ্চুয়া একাদশশতযোজনোন্নতাঃ ॥ ২০ ॥

তাবৎপ্রমাণাবিটপবিস্তারা যেষাং শতাখ্যপরিণাহিনঃ শতযোজনঃ পরিণাহো বিস্তারো যেষাং ইদমুত্তরত্ৰাঘেতি । তেষেব পৰ্বতেষু হ্রদচতুষ্টয়মাহ পয়োমধিষতি । পয়ো হ্রদো মধু- হ্রদ ইক্ষুরসহ্রদঃ সজ্জলঃ মধুরজলহ্রদ ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যদুপস্পর্শিনো বৎসেবিনঃ । তেষেব পৰ্বতেষু দেবোদ্যানান্নাহ দেবোদ্যানানীতি । ললনাস্থথাঃ পুংস্বমার্বম্ । স্ত্রীস্বথকারীগীত্যর্থঃ ॥ ২২—২৬ ॥

রহিয়াছে ; আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, ঐ সমস্ত বৃক্ষেরও যেরূপ বিশালতা, তাহাদের শাখা সকলও ঠিক সেই পরিমাণে বিস্তীর্ণ হইয়া দিগন্ত ব্যাপিয়া শোভা পাইতেছে ; তাহার পর আবার উল্লিখিত পৰ্ব্বত চারিটিতে চারিটি সুদীর্ঘ হ্রদ বিদ্যমান রহিয়াছে । উহাদের মধ্যে একটি কীরময়, দ্বিতীয়টি মধুময়, তৃতীয়টি ইক্ষুরসময় আর চতুর্থটি বিমল মধুর জল- ময় জানিবে ॥ ১৭—২১ ॥ কেবল ইহাই নহে, তাহার পর আবার নন্দন, চৈত্ররথ, বৈভ্রাজক এবং সৰ্বতোভদ্র নামক চারিটি বরারোহা-ললনাগণের স্থথপ্রদ দেবোদ্যান শোভা পাইতেছে । বৎস ! ঐ সমস্ত পৰ্ব্বতের মাহাত্ম্যের বিষয় অধিক কি বলিয়া জানাইব ; অন্তের কথা দূরে থাকুক দেবগণও ঐ সকল পৰ্ব্বতের সমাপ্রায়ে যোগৈশ্বর্য্য লাভ করিয়া থাকেন । অতএব মহাত্মা দেবগণ সৰ্বদা অসংখ্য ললনাগণ সমভিব্যাহারে ঐ সকল পৰ্ব্বতে বাস করিয়া গন্ধৰ্ব্ব ও কিন্নর প্রভৃতি উপদেবযুগে নিজ নিজ মহিমা

মন্দরোৎসঙ্গসংস্থ দেবচূতস্থ মস্তকাৎ ।
 একাদশশতোচ্ছ্রায়াং ফলান্য়মৃতভাজি চ ॥ ২৫ ॥
 গিরিকূটপ্রমাণানি স্তম্বাদুনি যদুনি চ ।
 তেষাং বিশীৰ্য্যমাণানাং ফলানাং সুরসেন চ ॥ ২৬ ॥
 অরুণোদসবর্ণেন অরুণোদা প্রবর্ততে ।
 নদী রম্যজলা পূৰ্ব্বং দৈত্যরাজপ্রপূজিতা ॥ ২৭ ॥
 অরুণাখ্যা মহারাজ ! বর্ততে পাপহারিণী ।
 পূজয়ন্তি চ তাং দেবীং সৰ্ব্বকামফলপ্রদাম্ ॥ ২৮ ॥
 নানোপহারবলিভিঃ কল্মষম্ভয়প্রদাম্ ।
 তস্তাঃ রূপাবলোকেন ক্ষেমারোগ্যং ব্রজন্তি তে ॥ ২৯ ॥
 আদ্যা মায়াতুলানন্তা পুষ্টিরীশ্বরমালিনী ।
 দুৰ্ঘনাশকরী কান্তিদায়িনীতি স্মৃতা ভুবি ॥ ৩০ ॥

সুরসেনশোভনরসেনারুণোদসমানবর্ণেনারুণোদানামনদী প্রাচুর্ভূতেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥
 তত্রত্যাঃ সৰ্বে দেবাঃ সললনাস্তৎপৰ্কতস্থিতাঃ শ্রীভগবতীমরুণাভিধাং সৰ্ব্বভাবেন
 সৰ্ব্বদোপাসয়ন্তীত্যাহ অরুণাখ্যোতি ॥ ২৮ ॥
 কল্মষম্ভয়প্রদা চেতি কর্মধারয়ঃ ॥ ২৯ ॥
 যৈর্নামতিঃ পূজয়ন্তি তানি নামানি প্রাহ আদ্যা ব্রহ্মরূপিণী মায়া তদ্বিশিষ্টা ঈশ্বর
 মালতে শোভয়তি তচ্ছীলা ॥ ৩০ ॥

প্রকাশক সঙ্গীত সকল প্রবণ করিতে করিতে স্বীয় অভিলাষানুসারে পরমমুখে
 ঈশ্বরচারে বিহরণ করিয়া থাকেন। উহাদের মধ্যে গগনস্পর্শী মন্দর গিরির উপরি-
 ভাগে যে, একাদশ শতবোজন সমুচ্ছিত দিব্য চূতবৃক্ষ আছে তাহার শিখরদেশ হইতে
 যে সমস্ত গিরিকূট প্রমাণ অতীব কোমল অমৃতসদৃশ স্তম্বাহ ফল ভূতলে নিপতিত
 হয়, তাহাদের অরুণবর্ণরস-প্রভাবে অরুণোদা নামে একটি মহানদী সমুৎপন্ন হইয়াছে।
 তথায় দেবগণ সৰ্ব্বপাপরাশি-বিধ্বংসকারিণী সৰ্ব্বকাম-প্রদায়িনী অভয়প্রদা অরুণা নামে
 মহাদেবী ভগবতীকে বিবিধ উপহারাদি ও উল্লিখিত অরুণোদা নদীর রমণীয় জল
 দ্বারা সৰ্ব্বদাই ভক্তিভাবে অর্চনা করিয়া থাকেন। বৎস! পূৰ্ব্বং দৈত্যরাজ চিরদিন
 এই মহামায়া অরুণাদেবীকে পূজা করিয়া অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগের অধিকারী হইয়া-
 ছিলেন। যে কেহ ইহার অর্চনা করেন তাঁহার অতিরিকালমধ্যে সেই দেবীর রূপা-
 কটাক্ষে আরোগ্যাদি সৰ্ব্বতো মঙ্গল লাভ করিয়া থাকেন; এই জন্ত জগতে সেই নিত্য
 পরব্রহ্ম সঙ্গতা আদ্যাশক্তি দেবীর নাম মহামায়া অতুলা অনন্তরূপিণী বিশ্বপালিনী দুঃ-

অস্থাঃ পূজাপ্রভাবেণ জাম্বুনদমুদাবহৎ ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টমস্কন্ধে ভুবনলোকবর্ণনং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

এতস্তাঃ পূজাপ্রভাবেন জাম্বুনদং স্তবর্ণমুদাবহন্নির্গতমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

বিনাশিনী ও কান্তিপ্রদা বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হইয়াছে । ইহঁার পূজা প্রভাবে জাম্বুনদ নামে দিব্য স্তবর্ণ প্রাহুর্ভূত হইয়াছে ॥ ২২—৩১ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে ভুবনকোশবর্ণনে পর্বত ও নদী
প্রভৃতির উৎপত্তি নামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

~~~~~

## যষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

### শ্রীনারায়ণ উবাচ ।

অরুণোদা নদী যা তু ময়া প্রোক্তা চ নারদ ! ।  
মন্দরান্নিপতন্তী সা পূৰ্বেণৈলাবৃতং প্ৰবেৎ ॥ ১ ॥  
যজ্জোষণাস্তবান্শচানুচরীণাং স্ত্রিয়ামপি ।  
যক্ষগন্ধৰ্বপত্নীনাং দেহগন্ধবহোহনিলঃ ॥ ২ ॥  
বাসয়ত্যভিতো ভূমিং দশযোজনসংখ্যয়া ।  
এবং জম্বুকলানাং ভূক্শদেশনিপাতনাং ॥ ৩ ॥  
বিশীৰ্ষ্যতামনস্থীনাং কুঞ্জরান্ধ্রমাণিনাম্ ।  
রসেন চ নদীজম্বুনাস্ত্রী মেবীখ্যমন্দরাং ॥ ৪ ॥

যাযিঃ শক্তির্মহাপদৈরিতরঙ্গমবৰ্ণনম্ ।

দেবীনাং বৰ্ণনং সৰ্বজনোপাতিষ্ঠ বর্ণ্যতে ॥

অরুণোদা অরুণো য আশ্রফলরসঃ স এবোদকং যন্তাঃ সা অরুণোদা । পূৰ্বেণৈলাবৃত-  
মিলাবৃতস্ত পূৰ্ণভাগে প্ৰবেৎ গচ্ছেদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তস্মিন্নিলাবৃতপূৰ্ণভাগে পরমেস্বরেণ ক্রীড়ন্ত্যা ভবান্তা অনুচরীণাং যজ্জোষণাদ্যস্ত বসন্ত  
সেবনাদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

এবমেব জম্বুকলানি পতন্তীত্যাহ এবং জম্বুফলেতি ॥ ৩ ॥

অনস্থীনামিতি স্থলবীজানাম্ । মেবীখ্যমন্দরাং মন্দরপৰ্বতাদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

নারায়ণ কহিলেন, বৎস নারদ ! আমি তোমায় যে অরুণোদা নদীর কথা বলিলাম,  
উহা মন্দরগিরি হইতে নিপতিত হইয়া ক্রমে ইলাবৃতবৰ্ষের পূৰ্বদিক্ দিয়া গমন করি-  
য়াছে । পবনদেব ঐ নদীর জল এবং দেবী ভবানীর সহচরীরাপা যক্ষ ও গন্ধৰ্ব প্রভৃতি  
উপদেবপত্নীদিগের সুরভিময় দেহ গন্ধ সমাকর্ষণপূৰ্বক তজ্জাত্য ভূভাগের চতুর্দিক্ দশ  
যোজন পর্যন্ত ব্যাপিয়া সুবাসিত করিয়া থাকেন । আবার ঐ মন্দরগিরির উচ্চ শিখর-  
দেশ হইতে করিকায়প্রমাণ অতিস্থল অষ্টিসম্বিত জম্বুকল সকল নিপতিত হওয়ায়  
সেই বিশীৰ্ষ্যমাণ সদগন্ধ রসময় জম্বুকলের রসরাশিতে জম্বু নামে একটা নদী প্রাহত্ব  
হইয়া ক্রমে ইলাবৃতবৰ্ষের দক্ষিণভাগ দিয়া গমন করিয়াছে ; সেই স্থলস্থ দেবী ভগবতী  
ঐ জম্বুরসে পরিভূষ্ট হইয়া জম্বাদিনী নামে বিস্তৃত হইয়াছেন, তজ্জাত্য দেবলোক, নাগ-  
লোক ও ঋষিলোক সকল সৰ্বদাই পরম ভক্তিসহকারে সেই সৰ্ব-জীবহিতৈষিণী দয়াময়ী

পতন্তী ভূমিভাগে চ দক্ষিণেলাবৃতং গতা ।  
 দেবী জম্বুফলাস্বাদভুক্তা জম্বাদিনী স্মৃতা ॥ ৫ ॥  
 তত্রত্যানাঞ্চ লোকানাং দেবনাগর্ষিরক্ষসাম্ ।  
 পূজনীয়পদা মায়া সর্বভূতদয়াকরী ॥ ৬ ॥  
 পাবনী পাপিনাং রোগনাশিনী স্মরতামপি ।  
 কীর্তিতা বিশ্বসংহর্ত্রী মাননীয় দিবৌকসাম্ ॥ ৭ ॥  
 কোকিলাক্ষী কামকলা করুণা কামপূজিতা ।  
 কঠোরবিগ্রহা ধন্যা নাকিমান্মা গভস্তিনী ॥ ৮ ॥  
 এভিনামপদৈঃ কামং জপনীয় সদা নৃণাম্ ।  
 জম্বুনদীরোধসৌর্যা মৃত্তিকাতীরবর্তিনী ॥ ৯ ॥  
 জম্বুরসেনানুবিধ্যমানা বায়ুর্কযোগতঃ ।  
 বিদ্যাধরামরজ্রীণাং ভূষণং বিবিধং মহৎ ॥ ১০ ॥  
 জাম্বুনদসুবর্ণঞ্চ প্রোক্তং দেববিনির্মিতম্ ।  
 যৎসুবর্ণঞ্চ বিবুধা যোষিষ্টিঃ কামুকাঃ সদা ॥ ১১ ॥

ইলাবৃত্তস্ত দক্ষিণভাগে গতেত্যর্থঃ । তত্রত্যাঃ সর্বেহমরাস্তত্রস্থিতাঃ জম্বুফলাদনং  
 ভক্ষণং কর্ত্তাঃ তচ্ছীলাং জম্বাদিনীনাম্রীং দেবীং ভগবতীমুপাসতে ইত্যাং দেবীজম্বু-  
 ফলেতি ॥ ৫—৭ ॥

নাকিমান্মা নাকিনো দেবাস্তেষাং মায়া পূজ্যা ॥ ৮ ॥

রোধসৌরভয়তটরোঃ ॥ ৯ ॥

বায়ুর্কযোগতো বায়ুর্কযোগজন্তপরিপাকেন সুবর্ণভূতা বিবিধং সুবর্ণং সৃজতী-  
 ত্যর্থঃ ॥ ১০—১৩ ॥

দেবীর পাদপদ্ম পূজা করিয়া থাকেন । বৎস ! বলিব কি ? সেই দেবীর নাম স্মরণ-  
 মায়েই রোগীর রোগনাশ ও পাপীর অশেষ পাপরাশি ভস্মীভূত হইয়া যায় ; সেই জন্ত  
 দেবলোক পর্য্যন্ত ও সর্বদা সেই সর্ববিশ্ববিনাশিনী দেবীর অর্চনাপূর্ব্বক নাম সংকী-  
 র্ত্তন করিয়া থাকেন । এই দেবী উল্লিখিত জম্বুনদীর উত্তর পুলিনদেশে প্রতিষ্ঠিত  
 আছেন । মনুষ্যাগণ যদি সেই দেবী মহাঈশ্বরাকে কোকিলাক্ষী, করুণা, কামপূজিতা, ॥  
 কঠোরবিগ্রহা, দেবপূজ্যা, ধন্যা ও গভস্তিনী ইত্যাদি নাম উচ্চারণপূর্ব্বক ভক্তিসহ-  
 কারে জপ এবং অর্চনা করিতে পারে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাহাদের ঐহিক ও  
 পারত্রিকের সর্বতোমঙ্গল লাভ হয় ॥ ১—৯ ॥ বৎস ! পূর্ব্ব-উল্লিখিত জম্বুরসপ্লাব্য-  
 মানা ঐ জম্বুনদী বায়ু আর সূর্য্যরশ্মিযোগে নিরন্তর অমর ও বিদ্যাধর-ললনাদিগের  
 ভূষণোপযোগী সুবর্ণের সৃষ্টি করিয়া থাকেন ; সেই দৈবনির্ম্মিত সুবর্ণই লোকে

মুকুটং কটিসূত্রঞ্চ কেয়ুরাদীন্ প্রকূৰ্ব্বতে ।  
 মহাকদম্বঃ সম্প্রোক্তঃ স্থপার্শ্বে গিরিসংস্থিতঃ ॥ ১২ ॥  
 তস্য কোটরদেশেভ্যঃ পঞ্চধারাশ্চ যাঃ স্মৃতাঃ ।  
 স্থপার্শ্বে গিরিমূৰ্দ্ধ্না হ পতন্ত্যেতা ভুবঙ্গতাঃ ॥ ১৩ ॥  
 মধুধারাপঞ্চ তাস্ত পশ্চিমেলারতং ধ্রুতাঃ ।  
 যাশ্চোপভূজ্যমানানাং দেবানাং মুখগন্ধভূৎ ।  
 বায়ুঃ সমস্ততো গচ্ছন্ততষোজনবাসনঃ ॥ ১৪ ॥  
 ধারেশ্বরী মহাদেবী ভক্তানাং কার্য্যকারিণী ॥ ১৫ ॥  
 দেবপূজ্যা মহোৎসাহা কালরূপা মহাননা ।  
 বসতে কৰ্ম্মফলদা কান্তারগ্রহণেশ্বরী ॥ ১৬ ॥  
 করালদেহা কালাক্ষী কামকোটীপ্রবর্তিনী ।  
 ইত্যেতৈর্নামভিঃ পূজ্যা দেবী সৰ্ব্বস্বরেশ্বরী ॥ ১৭ ॥  
 এবং কুমুদরূঢ়ো যো নাম্না শতবলো বটঃ ।  
 তৎস্কন্ধেভ্যোহধোমুখাশ্চ নদাঃ কুমুদমূৰ্দ্ধতঃ ॥ ১৮ ॥

পশ্চিমেলারতম্ । ছালসঃ প্রয়োগঃ । ইলারতস্ত পশ্চিমদেশে গতা ইত্যর্থঃ ॥ ১৪-১৭ ॥  
 কুমুদরূঢ়ঃ কুমুদপৰ্ব্বতস্থঃ । তৎস্কন্ধেভ্যঃ পঞ্চনদাঃ কুমুদপৰ্ব্বতমূৰ্দ্ধনি পতন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

জাম্বুনদ নামে বিস্তৃত । যাহাতে কামার্ত্ত দেবগণ নিজ মনোহারিণীদিগের মুকুট, কটিসূত্র, (মেখলা) ও কেয়ুরাদি বিবিধ অলঙ্কার প্রস্তুত করিয়া থাকেন ॥ ১০—১১ ॥  
 বৎস ! ইতিপূর্বে তোমায় যে, স্থপার্শ্ব নামক কূলপৰ্ব্বতের কথা বলিয়াছি, উহার উপরি-  
 ভাগে একটি গগনস্পর্শী বিশাল কদম্বতরু আছে ; ঐ মহাকদম্বের কোটরসমূহ হইতে  
 পাঁচটি মধুরমর ধারা নিঃসৃত হইয়া সেই স্থপার্শ্বগিরির শিখর দিয়া ভূতলে আসিয়া ক্রমে  
 ইলারতবর্ষের পশ্চিম ভাগকে সংশ্লেষিত করিয়াছে । রে বৎস ! সেই মধুধারার  
 প্রভাবের বিষয় অধিক কি বলিব, বাহার পান মাত্রে দেবগণেরও মুখ এতদূর সুরভিময়  
 হইয়া উঠে যে, বিশ্বপাবন পবনদেব সেই সদৃশ বহন করিয়া শতযোজন পর্য্যন্ত স্রবাসিত  
 করিয়া থাকেন ॥ ১২—১৪ ॥ সেইস্থলে সমস্ত কৰ্ম্মফলসিদ্ধিপ্রদা ভক্তজন-মনোবাঞ্ছা-  
 পূর্ণকারিণী মহোৎসাহা কালরূপা মহাননা দেবপূজ্যা মহাদেবী ভগবতী ধারেশ্বরী তদ্রূপে  
 সমস্ত কান্তারপ্রদেশের অধিষ্ঠাত্রীরূপে বিরাজমান রহিয়াছেন ॥ ১৫—১৬ ॥ সেই সৰ্ব্ব-  
 স্বরেশ্বরী দেবীকে দেবগণ “করালদেহা, কালাক্ষী ও কামকোটীপ্রবর্তিনী” এই সকল নাম  
 উচ্চারণপূর্ব্বক পূজা করিয়া থাকেন । ঐ রূপ, কুমুদগিরির শিখরদেশে যে, শতবল  
 নামক বিশাল বটবৃক্ষ আছে, তাহার স্বন্ধদেশনিঃসৃত ধারা সকল বহু সংখ্যক মহানদ-

পয়োদধিমধুস্বতগুড়ামাদ্যশ্বরাদিভিঃ ।

শয্যাসনাদ্যাভরণৈঃ সৰ্বৈৰ্ণ কামহুত্বাশ্চ তে ।

উত্তরেণৈলারুতশ্চে প্লাবয়ন্তি সমস্ততঃ ॥ ১৯ ॥

মীনাঙ্কী তন্ত্ৰলে দেবী দেবাস্থরনিষেবিতা ॥ ২০ ॥

নীলাশ্বরা রৌদ্রমুখী নীলালকযুতা চ সা ।

নাকিনাং দেবসজ্জানাং ফলদা বরদা চ সা ॥ ২১ ॥

অতিমান্মাতিপূজ্যা চ মন্ত্রমাতঙ্গগামিনী ।

মদনোন্মাদিনী মানপ্রিয়া মানপ্রিয়াস্তরা ॥ ২২ ॥

মারবেগধরা মারপূজিতা মারমাদিনী ।

ময়ূরবরশোভাঢ্যা শিখিবাহনগৰ্ভভূঃ ॥ ২৩ ॥

এভিনামপদৈৰ্বন্দ্যা দেবী সা মীনলোচনা ।

জপতাং স্মরতাং মানদাত্রী চেশ্বরসঙ্গিনী ॥ ২৪ ॥

তেষাং নদানাং পানীয়পানানুগতচেতসাম্ ।

প্রজানাং ন কদাচিৎ শ্রাদ্ধলীপলিতলক্ষণম্ ॥ ২৫ ॥

আভরণৈর্যুক্তাঃ পঞ্চনদা ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ইলারুতশ্চোত্তরভাগে তে গচ্ছন্তীত্যর্থঃ । তত্রত্যামটৈরুপাশ্রিতা মীনাঙ্কী ভগবতী তত্র বর্তত ইত্যাহ মীনাঙ্কীতি ॥ ২০—২৫ ॥

রূপে পরিণত হইয়াছে ; ঐ সমস্ত নদের এমনি প্রভাব যে তাহারা তত্রত্য স্মৃতিভাজন পবিত্রাত্মা মানবদিগকে ক্ষীর, দধি, মধু, স্বত, গুড়, অন্ন, বসন, ভূষণ, আসন ও শয্যা প্রভৃতি ইচ্ছামত দ্রব্য সকল প্রদান করিয়া থাকে ; এই জন্ত ঐ সকল নদ, লোকে কাম-হুত্ব (কামনাপ্রদ) বলিয়া প্রসিদ্ধ । তাহারা ক্রমাশয়ে তথা হইতে ভূভাগে আসিয়া ইলারুতবর্ষের উত্তরদিক্কে প্লাবিত করিতেছে ॥ ১৭—১৯ ॥ সেই স্থলে স্ত্রাস্থরনিষেবিত ভগবতী মীনাঙ্কী বিরাজিত আছেন ; সেই নীলাশ্বরা রৌদ্রমুখী নীলবর্ণ-অলকাবলী-পরিশোভিতা দেবী নিরস্তর স্বর্গবাসী দেবগণের কামনা পূর্ণ করিয়া থাকেন । যাহারা তাঁহাকে “অতিমান্মা, অতিপূজ্যা, মন্ত্রমাতঙ্গগামিনী, মদনোন্মাদিনী, মানপ্রিয়া, মান-প্রিয়তরা, কন্দর্পবেগধরা, কামপূজিতা, কামনাপ্রদা, ময়ূরবরশোভাঢ্যা, শিখিবাহন-গৰ্ভভূঃ !” ইত্যাদি নাম সকল উচ্চারণ ও স্মরণপূর্বক অর্চনা বা বন্দনা করেন, সেই পরমেশ্বরের সহিত একাক্ষরূপিণী দেবী মীনলোচনা তাঁহাদিগকে সর্বতোভাবে সম্মানিত ও অশেষ সুখভোগের অধিকারী করেন ॥ ২০—২৪ ॥ সেই সমস্ত নদের বিমল সলিল-মাত্র পানানুরত প্রজাবর্গের শরীরে বলিপলিতাদি কোন চিহ্ন, ক্রান্তি, শ্বেদ, হ্রগন্ধ, জরাজীর্ণতা বা কোন রোগ কি অকাল মৃত্যু বা ভ্রান্তি প্রভৃতির কোন লক্ষণই দেখিতে

ক্রমশ্চৈদাদিদৌর্গন্ধ্যং জরাময়মৃতিভ্রমাঃ ।  
 শীতোষ্ণবাতবৈবৰ্ণ্যং সুখোপপ্লবসঞ্চয়াঃ ॥ ২৬ ॥  
 নাপদশ্চৈব জায়ন্তে যাবজ্জীবং সুখং ভবেৎ ।  
 নৈরন্তর্য্যেণ তৎস্মাদৈব সুখং নিরতিশায়কম্ ॥ ২৭ ॥  
 তত উৰ্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি সন্নিবেশঞ্চ তদগিরেঃ ।  
 স্ববর্ণময়নাম্নো বৈ স্বমেরোঃ পর্বতাঃ পৃথক্ ॥ ২৮ ॥  
 গিরয়ো বিংশতিপরাঃ কর্ণিকা যা ইবেহ তে ।  
 কেসরীভূয় সর্বৈহপি মেরৌমূলবিভাগকে ॥ ২৯ ॥  
 পরিতশ্চোপক্ণপ্তান্তে তেষাং নামানি শৃণুতঃ ।  
 কুরঙ্গঃ কুরগশ্চৈব কুণ্ডস্তোহথো বিকক্কতঃ ॥ ৩০ ॥  
 ত্রিকূটঃ শিশিরশ্চৈব পতঙ্গো রুচকস্তথা ।  
 নিষধশ্চ শিতীবাসঃ কপিলঃ শঙ্খ এব চ ॥ ৩১ ॥  
 বৈদূর্য্যশ্চারুধিশ্চৈব হংসো ঋষভ এব চ ।  
 নাগঃ কালঞ্জরশ্চৈব নারদশ্চৈতি বিংশতিঃ ॥ ৩২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে  
 ভুবনকোষবর্ণনে পর্বতনন্দোৎপত্তির্নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

জরাময়মৌর্মৃতির্মরণম্ । সুখোপপ্লবো মুখরোগঃ ॥ ২৬—২৮ ॥

মূলবিভাগকে মূলদেশে কেসরীভূয় কমলকেসরসদৃশা অন্নপরিমাণা বিংশতিগিরয়ঃ ॥ ২৯—৩২ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

পাওয়া যায় না ; তাহাদের শীত গ্রীষ্ম বা বাতবর্ষাদি-জন্ম উপদ্রব, মুখবিকৃতি বা  
 বিবর্ণতাদি কিছুই লক্ষিত হয় না ; ফলতঃ, তাহারা যাবজ্জীবন নিরন্তর নিরতিশয় সুখ-  
 ভাগী ভিন্ন কখনই কোন বিপদের মুখ দর্শন করে না ॥ ২৫—২৭ ॥ বৎস ! ইহার পর  
 আমি তোমাকে সেই পূর্বোন্নিখিত স্বর্ণময় স্বমেরুগিরির সন্নিবেশ এবং তাহার মূলভাগে  
 চতুর্দিক্ বেটন করিয়া কর্ণিকা-কেশরের ভায় যে, অপর কুড়িটি পর্বত আছে, তাহাদেরও  
 নাম সকল ক্রমান্বয়ে বলিতেছি শ্রবণ কর । প্রথম কুরঙ্গ, তাহার পর কুরগ, কুণ্ড,  
 বিকক্কত, ত্রিকূট, শিশির, পতঙ্গ, রুচক, নিষধ, শিতীবাস, কপিল, শঙ্খ, বৈদূর্য্য, চারুধি,  
 হংস, ঋষভ, নাগ, কালঞ্জর, পরিশেষে নারদ নামক নগ্নরটিকে লইয়া বিংশতি সংখ্যার  
 পূর্ণতা হইয়াছে ॥ ২৮—৩২ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকান্বক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে নদ ও স্বমেরু প্রভৃতি পর্বত

বৃত্তান্ত বর্ণন নামক ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥



## সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

—o—o—o—

শ্রীনারায়ণ উবাচ ।

গিরী মেরুঞ্চ পূৰ্বেণ ঘৌ চাষ্টাদশযোজনৈঃ ।  
সহস্রৈরায়তো চোদক্ দ্বিসহস্রং পৃথুচ্চকৌ ॥ ১ ॥  
জঠরো দেবকূটশ্চ তাবেতো গিরিবৰ্ষাকৌ ।  
মেরোঃ পশ্চিমতোহদ্রী ঘৌ পবমানস্তথাপরঃ ॥ ২ ॥  
পারিষাত্ৰশ্চ তো তাবদ্বিখ্যাতৌ ভুঙ্গবিস্তরৌ ।  
মেরোর্দক্ষিণতঃ খ্যাতৌ কৈলাসকরবীরকৌ ॥ ৩ ॥  
প্রাগায়তো পূৰ্ব্ববন্তৌ মহাপৰ্বতরাজকৌ ।  
এবঞ্চোত্তরতো মেরোস্ত্রিশৃঙ্গমকরৌ গিরী ॥ ৪ ॥  
এতৈশ্চাদ্রিবরৈরষ্টসংখ্যৈঃ পরিবৃত্তৌ গিরিঃ ।  
শুমেরুঃ কাঞ্চনগিরিঃ পরিভ্রাজনবিৰ্যথা ॥ ৫ ॥

---

সপ্তাদিকৈশ্চ ত্রিংশত্তির্মহাপদৈর্যতঃপরম্ ।

মূলদুর্ধ্বং মহামেরোর্বর্ণনং সম্যগ্চ্যতে ॥

মেরুং পূৰ্বেণ মেরোঃ পূৰ্ব্ভাগে ঘৌ গিরী । অষ্টাদশযোজনৈঃ সহস্রৈঃ সহস্রাত্মকৈ-  
রষ্টাদশসহস্রযোজনমিত্যর্থঃ । উদক্ উদগায়তো তাবেব দ্বিসহস্রং পৃথুচ্চকৌ ভবত ইত্যর্থঃ ।  
চতুর্দিকু মেরুমূলাদ্যোজনসহস্রং ত্যক্তা বহুঃ পরিধয় ইব জঠরদেবকূটাদয়স্তিষ্ঠন্তি অতো-  
হষ্টাদশযোজনসহস্রং পরিমাণমত্রোক্তম্ । বৈষ্ণবাদিপুরাণেষু পরিমাণাদি যৎপুনরন্তথা  
বর্ণিতং তত্ত্ব কল্পভেদাদ্যপেক্ষয়া ॥ ১—৩ ॥

প্রাগায়তো পূৰ্ব্বেদিশি দীর্ঘৌ ॥ ৪—৫ ॥

---

নারায়ণ কহিলেন, তাহার পর শুমেরুর পূৰ্ব্বেদিকে জঠর ও দেবকূট নামে যে দুইটি  
গিরিবর আছে, তাহাদের উত্তর ভাগের আরতন অষ্টাদশ সহস্রযোজন আর উচ্চর এবং  
বিশালতা দুই সহস্রযোজন জানিবে । আবার ঐ মেরুপৰ্ব্বতের পশ্চিমভাগে পবমান ও  
পারিষাত্র নামে যে, অপর দুই বৃহৎকার নগরর আছে, তাহাদের উত্তরেরই বিস্তার বা  
উচ্চতার বিষয় অগতের সর্বত্রই বিব্রত ; ঐ রূপ মেরুর দক্ষিণে পূৰ্ব্ভাগ সমুচ্ছিত গিরি-  
রাজ কৈলাস ও করবীর এই দুই মহাগিরি বিরাজমান রহিয়াছে ; তাহার পর উহার  
উত্তরভাগে শৃঙ্গগিরি আর মকরগিরি নামক দুই মহান্ পৰ্ব্বত জাজ্বল্যমানরূপে বিরাজ  
করিতেছে । বৎস ! এই আটটি গিরিবর-পরিবৃত্ত কাঞ্চনময় শুমেরু যেন বিভ্রাজমান

মেরৌমূৰ্দ্ধনি ধাতুর্হি পুরী পঙ্কজজন্মানঃ ।  
 মধ্যতশ্চোপকৃৎপেয়ঃ দশসাহস্রযোজনৈঃ ॥ ৬ ॥  
 সমানচতুরস্রাঞ্চ শাতকৌস্তময়ীং পুরীম্ ।  
 বর্ণয়ন্তি মহাত্মানঃ পরাবরবিদো বুধাঃ ॥ ৭ ॥  
 তাং পুরীমমূলোকানামষ্টানামীশিষাং পরাঃ ।  
 পূর্য্যঃ প্রখ্যাতসৌবর্ণরূপাস্তাশ্চ যথাदिशम् ॥ ৮ ॥  
 যথারূপং সার্কিনেত্রসহস্রপ্রমিতাঃ কৃতাঃ ।  
 মেরৌ নব পুরাণি সূর্যমনোবত্য়মরাবতী ॥ ৯ ॥  
 তেজোবতী সংযমনী তথা কৃষ্ণাঙ্গনাপরা ।  
 শ্রদ্ধাবতী গন্ধবতী তথা চাত্মা মহোদয়া ॥ ১০ ॥  
 যশোবতী চ ব্রহ্মেন্দ্রবহ্ন্যাদীনাং যথাক্রমম্ ।  
 তত্রৈব যজ্ঞলিঙ্গস্ত বিষ্ণোৰ্ভগবতো বিভোঃ ॥ ১১ ॥

পঙ্কজজন্মানশ্চতুরাননস্ত ॥ ৬—৭ ॥

তাং পুরীমমূলকীকৃত্যষ্টানাং লোকানামীশিষামষ্টলোকেশ্বর্যাণাং পরা ভিন্নাঃ পূর্য্যঃ  
 যথাदिशং প্রাচ্যাदिदिক্ষু ॥ ৮ ॥

যথারূপং যন্ত দিক্‌পালস্ত যথাসরীরবর্ণস্তৎসমানবর্ণাঃ । সার্কিনেত্রসহস্রপ্রমিতাঃ সার্কি-  
 দ্বিসহস্রপ্রমাণেন পরিচ্ছিন্নাঃ । তাসাং নামাত্মাহ মেরৌ নবপুরাণীতি । অষ্টদিক্‌পালানা-  
 মষ্টৌ ব্রহ্মণশ্চৈকমিতি নবেত্যর্থঃ ॥ ৯—১০ ॥

গঙ্গাসরিবেশমাহ তত্রৈবেতি । মেরৌমূৰ্দ্ধনীত্যর্থঃ । যজ্ঞলিঙ্গস্ত বলৈর্যজ্ঞে লিঙ্গং ত্রিবি-  
 ক্রমমূর্ত্তিৰ্যন্ত ॥ ১১ ॥

দেব দিবাকরের ভ্রায় শোভা পাইতেছে ॥ ১—৫ ॥ পূৰ্ণ বর্ণিত সূর্যমুখের ঠিক  
 মধ্যভাগে বিশ্ববিধাতা পদ্মযোনির দশসহস্রযোজন-পরিমিত দিবা একটি পুরী বিরাজ  
 করিতেছে । পরাবরতত্ত্বাভিজ্ঞ মহাত্মা পণ্ডিতগণ সেই ব্রহ্মপুরীকে সমচতুষ্কোণবর্ত্তিনী  
 এবং সৰ্ব্বত্র হেমময়ী বলিয়া বর্ণনা করিয়া থাকেন ॥ ৬—৭ ॥ সূর্যমুখের উপরিভাগে  
 ব্রহ্মপুরীর অগ্ৰগত ভগৎ প্রসিদ্ধ আর আটটা স্বর্ণরূপা পুরী অষ্টলোকপালদিগের ভোগ্য-  
 রূপে ব্যবহৃত হইয়া বিরাজ করিতেছে ; সেই সকল পুরী স্বীয় স্বীয় অধিষ্ঠাতা লোক-  
 পাল প্রভুর রূপাদি অঙ্গসারে পূৰ্ণ, পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ প্রভৃতি দিক্‌চতুষ্টয় এবং  
 অগ্নি, বায়ু, নৈঋত ও ঈশানাদি চারিটি কোণকে অধিকার করিয়া শোভা পাইতেছে ।  
 উল্লিখিত পুরী আটটির প্রত্যেকেরই পরিমাণ সার্কি হই সহস্রযোজন করিয়া জানিবে ;  
 কল কথা, ব্রহ্মপুরীকে লইয়া নয়টা পুরীই সূর্যমুখের বিদ্যমান আছে ॥ ৮—৯ ॥ যে  
 বৎস নারদ ! এক্ষণে তোমাকে ঐ সমস্ত পুরীর নাম সকল ক্রমান্বয়ে বলিতেছি শ্রবণ কর ।

বামপাদাক্ষুণ্ঠনখনির্ভিন্নস্ত চ নারদ ! ।

অণ্ডোৰ্দ্ধভাগরক্ষু স্ত মধ্যাং সংবিশতী দিবঃ ॥ ১২ ॥

মূৰ্দ্ধন্তবততারেয়ং গঙ্গা সংবিশতী বিভোঃ ।

লোকানামখিলানাঞ্চ পাপহারিজলাকুলা ॥ ১৩ ॥

ইয়ঞ্চ সাক্ষাঙ্গবৎপদী লোকেষু বিপ্রতা ।

কালেন মহতা সা তু যুগসাহস্রকেণ তু ॥ ১৪ ॥

দিবো মূৰ্দ্ধানমাগত্য দেবী দেবনদীশ্বরী ।

যতদ্বিক্ষুপদং নাম স্থানং ত্রৈলোক্যবিপ্রতম্ ॥ ১৫ ॥

উত্তানপাদির্ঘত্রাস্তে ধ্রুবঃ পরমপাবনঃ ।

ভগবৎপাদযুগলং পদ্মকোশরজোদধৎ ॥ ১৬ ॥

বিক্ষোৰ্বামপাদাক্ষুণ্ঠনখেন নির্ভিন্নো বোহণ্ডকটাহস্তস্তোৰ্দ্ধভাগন্তেন পতিতং যদ্রক্ষুং  
তস্ত রক্ষু স্ত মধ্যাং সংবিশস্ত্যস্তঃ প্রবিষ্টা দিবো মূৰ্দ্ধন্তবততারেয়ং গঙ্গা ॥ ১২ ॥

সংবিশতী সংস্রবতী ॥ ১৩ ॥

যুগসাহস্রকেণ কালেন বহুকালেনেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

আগত্য স্থিতেত্যর্থঃ । কোহসৌ দিবো মূৰ্দ্ধা তদাহ যতদ্বিক্ষুপদমিতি ॥ ১৫ ॥

উত্তানপাদস্তাপত্যম্ ॥ ১৬ ॥

প্রথম মনোবতী, দ্বিতীয় অমরাবতী, তৃতীয় তেজোবতী, তাহার পর সংঘমনী, পঞ্চম  
কৃষ্ণাঙ্গনা, তদনন্তর শ্রদ্ধাবতী, পরে গন্ধবতী, তাহার পর মহোদয়া আর নবমটী যশোবতী  
নামে প্রসিদ্ধ । বৎস ! ঐ সকল পুরীর অধিষ্ঠাতা ক্রমানুসারে ব্রহ্মা, ইন্দ্র ও বহি প্রভৃতি  
দিক্‌পাল সমস্ত । বৎস ! ভগবান্ বিষ্ণু যখন সুররাজ্য প্রত্যাহরণকামনার ছদ্ম-বামন-  
বেশে দৈত্যপতি বলির যজ্ঞে গিয়া ত্রিবিক্রম মূর্ত্তি ধারণ করেন, সেই সময় তাঁহার উৰ্দ্ধস্থ  
বামপদের নখদ্বারা বিদীর্ণ হইয়া ব্রহ্মাও কটাহের উৰ্দ্ধভাগে যে, একটি রক্ষু উৎপন্ন  
হয়, যিনি অখিল লোকের পাপসংহারক বিমল সলিলসঙ্কুলা ভগবতী গঙ্গানামে প্রসিদ্ধা,  
ইনি ঐ রক্ষুপথ দিয়া স্রোতশ্বীক্ৰূপে ক্রমে ত্রিপিষ্টপধ্যমের শিরোভাগে আসিয়া অন-  
তীর্ণ হইয়াছেন ; এই জন্তই ইনি ত্রিলোকমধ্যে সাক্ষাৎ বিষ্ণুপদী বলিয়া বিপ্রতা । 'পরন্তু  
সর্ব নদীর জৈবরী স্বরূপা এই সুরনদী গঙ্গাদেবী যে, কত সহস্র যুগের পর স্বর্গশিখরে  
আসিয়া নিপতিত হন তাহার নিশ্চয় করা প্রায় হ্রঃসাধ্য ব্যাপার বলিয়াই জ্ঞানিবে । বৎস !  
সেই ত্রিপিষ্টপ-শিরোভাগের মধ্যে যে স্থলটী বিষ্ণুধাম বলিয়া বিপ্রত, লোকপাবনী  
গঙ্গাদেবী প্রথমে সেই স্থলে আসিয়া প্রাহর্ভূতা হইলেন ; যে স্থলে পরম পবিত্রাত্মা উত্তান-  
পাদ-বংশাবতং ধ্রুব ভগবান্ বিষ্ণুর যুগলচরণ সরোবর কোশপরাগ হৃদয়ে ধারণপূর্ব্বক  
অদ্যাপিও বিরাজমান রহিয়াছেন ; কলতঃ সেই রাজর্ষি অচলা পদবীর সমাপ্রয় প্রাপ্ত

অদ্যাপ্যাস্তে স রাজর্ষিঃ পদবীমচলাং প্রিতঃ ।  
 তত্র সপ্তর্ষয়স্তশ্চ প্রভাবজ্ঞা মহাশয়াঃ ॥ ১৭ ॥  
 প্রদক্ষিণং প্রক্ৰমন্তি সৰ্বলোকহিতৈশ্বর্যবঃ ।  
 আত্যস্তিকী সিদ্ধিরিয়ং তপতাং সিদ্ধিদায়িনী ।  
 আদ্রিয়স্তে চ শিরসা জটাজুটৌষিতেন চ ॥ ১৮ ॥  
 ততো বিষ্ণুপদাদেবী নৈকসাহস্রকোটিভিঃ ॥ ১৯ ॥  
 বিমানৈরাকুলে দেবযানেহবতরতী চ সা ।  
 চন্দ্রমণ্ডলমাপ্নাব্য পতন্তী ব্রহ্মসম্মনি ॥ ২০ ॥  
 চতুর্দ্ধা ভিद्यমানা সা ব্রহ্মলোকে চ নারদ ! ।  
 চতুর্ভিনামভির্দেবী চতুর্দিশমভিষ্কৃতা ॥ ২১ ॥  
 সরিতাঞ্চ নদীনাঞ্চ পতিমেবাস্বপদ্যত ।  
 সীতা চালকনন্দা চ চতুর্ভদ্রেতি নামভিঃ ॥ ২২ ॥

গঙ্গা প্রথমতো বহুকালেন ঐবমণ্ডলমাগতেত্যর্থঃ । তত্র ঐবমণ্ডলে যে সপ্তর্ষয়ঃ প্রদ-  
 ক্ষিণাং কুর্কন্তি তে তশ্চ গঙ্গাপ্রবাহস্ত প্রভাবজ্ঞা আত্যস্তিকী মোক্ষসিদ্ধিরিয়ং তপতাং  
 তপস্বিনাং ভবতি সিদ্ধিদায়িনীতি মত্বা জটাজুটৌষিতেন যুক্তেন শিরসা তাং গঙ্গামাদ্রিয়স্তে  
 নিত্যং স্নানং কুর্কন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৭—২০ ॥

চন্দ্রমণ্ডলং ব্রহ্মলোকে পতনসময়ে চত্বারঃ প্রবাহা জাতা ইত্যাহ চতুর্ভেতি । অভি-  
 ষ্কৃতা গতা ॥ ২১ ॥

তস্মাৎ পতিতা যে চত্বারঃ প্রবাহান্তেষাং চত্বারি নামান্ত্রভবন্ । সৰ্কে প্রবাহাঃ সমুদ্রঃ  
 গতঃ ইত্যাহ সরিতাঞ্চেতি । নামান্ত্রাহ সীতা চেতি ॥ ২২ ॥

হইয়াছেন স্তূতরাং তাঁহার যে, আর কখন অধোগতি হইবে এরূপ প্রতীতি হয় না ।  
 বৎস! সেই ঐবমণ্ডলবাসী সৰ্বলোকহিতৈষী মহাত্মা সপ্তর্ষিগণ তজ্জাত্য গঙ্গাদেবীর  
 প্রবাহের যে, কি অনির্কচনীর মাহাত্ম্য তাহা সৰ্বতোভাবে জানিয়াই তাঁহারা সৰ্বদাই  
 তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া থাকেন, এবং তাপসদিগের “ইহাই আত্যস্তিকী মোক্ষ-  
 সিদ্ধির উপায় স্বরূপ” এইরূপ নিশ্চয় জানে । তাঁহারা পরমাদর সহকারে জটাজুটু বিভূষিত  
 মস্তক সমেত সেই মহামহিমময় প্রবাহে নিত্য অবগাহন করিয়া থাকেন ॥ ১০—১৮ ॥  
 বৎস নারদ! তাহার পর যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর । তদনন্তর সেই গঙ্গাদেবী বৈষ্ণব-  
 ধাম ঐবমণ্ডল হইতে কোটি কোটি বিমানসমূহ দিব্যযানে অবতীর্ণ হইয়া সমস্ত চন্দ্র-  
 মণ্ডলকে আশ্রয়িত করিতে করিতে ক্রমে ব্রহ্মলোকে নিপতিত হন, তখন তিনি তথায়  
 সীতা, অলকনন্দা, তন্দ্ৰা ও চতুর্ভদ্রা এই চারিটি নাম ধারণপূর্বক চতুর্দিশার নিঃসৃত  
 হইয়া নানা দেশ ও গিরি কাননাদি সংশ্রবিত করিতে করিতে পরিশেষে সরিৎপতি  
 জলনিধিতে সম্মিলিত হইয়াছেন । বৎস! পূর্বে আমি তোমার নিকট যে সকল পর্বতকে

সীতা চ বৃক্ষসদনান্নিধরেভ্যঃ ক্রমাহুতাম্ ।  
 কেসরাভিধানান্না চ প্রত্নবস্তী চ স্বর্ণদী ॥ ২৩ ॥  
 গন্ধমাদনমুগ্ধীহ পতিতা পাপহারিণী ।  
 অন্তরেণ তু ভদ্রাশ্ববৰ্ষং প্রাচ্যাং সমাগতা ॥ ২৪ ॥  
 ক্লারোদধিং গতা সা তু ছ্যনদী দেবপূজিতা ।  
 ততো মাল্যবতঃ শৃঙ্গাদ্বিতীয়া পরিনির্গতা ॥ ২৫ ॥  
 ততো বেগবতী ভূহা কেতুমালং সমাগতা ।  
 চক্ষুর্নান্নী দেবনদী প্রতীচ্যাং দিশ্যপাগতা ॥ ২৬ ॥  
 সরিতাং পতিমাবিষ্টা সা গন্ধা দেববন্দিতা ।  
 ততস্তৃতীয়া ধারা তু নান্না খ্যাতা চ নারদ ! ॥ ২৭ ॥  
 পুণ্যা চালকনন্দা বৈ দক্ষিণেনাজ্জুপদাৎ ।  
 বনানি গিরিকূটানি সমতিক্রম্য চাগতা ॥ ২৮ ॥  
 হেমকূটং গিরিবরং প্রাপ্তাতোহপীহ নির্গতা ।  
 অতিবেগবতী ভূহা ভারতঞ্চাগতা পরা ॥ ২৯ ॥

সীতানান্নী গন্ধা বৃক্ষসদনান্নির্গতা পূৰ্ব্বং প্রোক্তা যে ক্রমাহুতঃ পৰ্ব্বতাঃ কেসরাভিধানামানঃ স্নমেককর্ণিকাকেসরভূতান্তেবাং শিখরেভ্যঃ প্রত্নবস্তী গন্ধমাদনপৰ্ব্বতমুগ্ধীন পতিতেত্যম্বয়ঃ । কেসরাচলানাং সমানোচ্ছায়দ্বাং প্রথমং তেভ্যাদিশিখরেষু মুখ্যশ্লেষু পততি । তেভ্যোহধোহপঃপ্রত্নবস্তী সতী ॥ ২৩ ॥

ভদ্রাশ্ববৰ্ষভাস্তরেণ মধ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪—২৭ ॥

অজ্জুপদা তত পদাৎ সদনাদিত্যর্থঃ ॥ ২৮—২৯ ॥

স্নমেককর্ণিকার কেশরশ্বরূপ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছিলাম ; সৰ্ব্বপাপসংহারিণী সীতা নামে প্রসিদ্ধা ধারাটী বৃক্ষলোক হইতে নিপতনকালে ঐ সমস্ত গিরিশিখর দিয়া ক্রমে আসিয়া গন্ধমাদন মন্তকে পতিতা হইয়াছেন ; তাহার পর সেই স্নরপূজ্যা স্বর্ণনদী তথা হইতে পরিশেষে ভদ্রাশ্ববৰ্ষকে সংপ্রাপ্ত করিতে করিতে পূৰ্ব্বদিক্ দিয়া ক্লারসমুদ্রে আসিয়া সংমিলিত হইয়াছেন । তাহার পর, চক্ষু নামে দ্বিতীয় ধারাটী মাল্যবান্শুক হইতে নিঃসৃত হইয়া ক্রমশঃ প্রচণ্ডবেগ ধারণপূৰ্ব্বক কেতুমালবৰ্ষ দিয়া পশ্চিম সাগরে সঞ্চিত হইয়াছেন ॥ ২৩—২৬ ॥ অনন্তর, পরম পবিত্রময়ী অলকনন্দা নামে তৃতীয় ধারাটী বৃক্ষলোক হইতে নির্গত হইয়া গিরিকূট ও অরণ্য প্রভৃতি অতিক্রমপূৰ্ব্বক প্রথমে হেমকূটে আসিয়া নিপতিত হইলেন ; পরে, তিনি অমরতবৰ্ষ মধ্য দিয়া মহাবেগে দক্ষিণসাগরে গিয়া সংমিলিত হইয়াছেন । বৎস ! এই পুতলসিলা ধারার মহিমার কথা অধিক আর

দক্ষিণং জলধিঃ প্রাপ্তা তৃতীয়া সা সরিষরা ।  
 যন্তাঃ স্নানায় সরতাং মনুজানাং পদে পদে ॥ ৩০ ॥  
 রাজসূয়াশ্বমেধাদি কলস্ত ন হি ছল্লভম্ ।  
 ততশ্চতুর্থী ধারা ভু শৃঙ্গবৎপর্বতাং পুনঃ ॥ ৩১ ॥  
 ভদ্রাভিধা সংশ্রবন্তী কুরুন্ সস্তপ্য চোত্তরান্ ।  
 সমুদ্রং সমনুপ্রাপ্তা গঙ্গা ত্রৈলোক্যপাবনী ॥ ৩২ ॥  
 অন্তে নদাশ্চ নদ্যশ্চ বর্ষেবর্ষেহপি সন্তি হি ।  
 বহুশো মেরুমন্দারপ্রসূতাশ্চৈব নারদ ! ॥ ৩৩ ॥  
 তত্রাপি ভারতং বর্ষং কৰ্ম্মক্ষেত্রমুশন্তি হি ।  
 অন্যানি চার্কবর্ষানি ভৌমস্বৰ্গপ্রদানি চ ॥ ৩৪ ॥  
 স্বর্গিণাং পুণ্যশেষস্ত ভোগস্থানানি নারদ ! ।  
 পুরুষাণাঞ্চায়ুতায়ুর্বজ্রাঙ্গা দেবসম্মিভাঃ ॥ ৩৫ ॥

স্নানায় স্নানার্থং সরতাং গচ্ছতাম্ ॥ ৩০—৩১ ॥

সমুদ্রমুত্তরসমুদ্রম্ ॥ ৩২—৩৩ ॥

ভৌমস্বৰ্গপ্রদানি চেত্যস্তার্থঃ স্বয়মেবাহ স্বর্গিণামিতি । তত্রত্যং ভোগমাহ পুরুষাণা-  
 মিতি ॥ ৩৫ ॥

কি বলিব, বাঁহার বিমল প্রবাহে অবগাহন কাগনায় যাত্রা করিলে ধর্ম্মাত্মা মানবের পদে  
 পদে রাজসূয় বা অশ্বমেধ প্রভৃতি মহাযজ্ঞজনিত কলও ছল্লভ বলিয়া বোধ হয় না । বৎস !  
 ত্রৈলোক্যপাবনী গঙ্গাদেবীর ভদ্রা নামে প্রসিদ্ধা চতুর্থ ধারাটি শৃঙ্গবান্ শিখর হইতে  
 স্রোতস্বতী হইয়া উত্তর কুরুপ্রদেশস্থ জনগণের তৃপ্তিসাধনপূৰ্ণক অগাধ জলধিক্ষেত্রে যাইয়া  
 সঞ্চিত হইয়াছেন ॥ ২৭—৩২ ॥ নারদ ! বাহা বলিলাম, ইহা ব্যতীত আরও বহু সংখ্যক নদ  
 বা নদী সকল মেরু ও মন্দর প্রভৃতি গিরিবর হইতে প্রসূত হইয়া নানা বর্ষবাসী প্রাণি-  
 বর্গের তৃপ্তিসাধন করিতেছে; কিন্তু সকল বর্ষের মধ্যে কেবল এই ভারতবর্ষটাই কৰ্ম্মক্ষেত্র  
 বলিয়া বিখ্যাত । বৎস ! অপর আটটি বর্ষ ভূতলস্থ হইয়াও স্বর্গস্থত্বপ্রদ বলিয়া জানিবে ;  
 তাহার কারণ এই যে, স্বর্গভোগি-মানবদিগের ভোগাবসান হইলে, তাহারা ঐ সকল বর্ষে  
 আসিয়া জন্মগ্রহণ করে ; তত্রত্য মানবগণ সকলেই দশসহস্র বর্ষ জীবিত থাকে, তাহাদের  
 শরীর বজ্রসদৃশ সারবান্ এবং সকলেই অযুত হস্তিহৃদয় বলশালী । এই জন্ত কেহই অন্ন  
 স্তরত সন্তোষে পরিতৃপ্ত হয় না ; সুতরাং সকল পুরুষই কলত্রাদি লইয়া পরম সুখে  
 কালাতিবাহিত করিয়া থাকে । বৎস ! কেবল যে, পুরুষগণই এইরূপ সুখভোগী তাহা  
 নহে ; সে স্থলের ললনাকুলও চিরযুবতী তাহারা এক বৎসরের অন্ন বয়সেও গর্ভধারণে

পুরুষা নাগসাহস্রৈর্দশভিঃ পরিকল্পিতাঃ ।

মহাসৌরতসম্ভৃতাঃ কলজ্রাঢ্যাঃ স্থখাশ্বিতাঃ ॥ ৩৬ ॥

একবর্ষোনকে চাযুষ্যাণ্ডগর্ভাঃ দ্বিগ্নোহপি হি ।

ত্রেতাযুগসমঃ কালো বর্ততে সর্বদৈব হি ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে  
পর্যন্তনদীবর্ষাদিকীর্তনং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

দশভির্নাগসহস্রৈঃ । সমবলেন পরিকল্পিতাঃ । দশসহস্রনাগবলা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

একবর্ষোনেতি । আযুষি একেন বর্ষেণোনে ন্যুনে সতি আপ্তগর্ভা গর্ভবত্যাঃ দ্বিগ্নো  
ভবন্তি তাবৎপর্য্যন্তং যুবতয় ইত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

সমর্থ হয় । ফলতঃ সেই সকল বর্ষবাসিগণ চিরদিনই ত্রেতাযুগজাত প্রাণিজাতের স্তায়  
স্থখসন্তোগের অধিকারী ॥ ৩৬—৩৭ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে গঙ্গাধারা ও বর্ষমাহাত্ম্য বর্ণন  
নামক সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

~~~~~

অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারায়ণ উবাচ ।

তেষু বর্ষেষু দেবেশাঃ পূৰ্ব্বোক্তৈঃ স্তবনৈঃ সদা ।
পূজয়ন্তি মহাদেবীং জপধ্যানসমাধিভিঃ ॥ ১ ॥
সৰ্ব্বৰ্ত্তু কুসুমশ্রেণীশোভিতা বনরাজয়ঃ ।
ফলানাং পল্লবানাঞ্চ যত্র শোভা নিরন্তরম্ ॥ ২ ॥
তেষু কাননবর্ষেষু বর্ষপৰ্বতসামুখ্যে ।
গিরিদ্রোণীষু সৰ্ব্বাস্থ নিৰ্ম্মলোদকরাশিষু ॥ ৩ ॥
বিকচোৎপলমালান্স হংসসারসসঞ্চয়ৈঃ ।
মিশ্রিতেষু তেষেব পক্ষিভিঃ কুজিতেষু চ ॥ ৪ ॥
জলক্ৰীড়াভিঃ চিত্রবিনোদৈঃ ক্রীড়য়ন্তি চ ।
সুন্দরীললিতক্ৰণাং বিলাসায়তনেষু চ ॥ ৫ ॥

ত্রিংশত্তিরেকেনো নৈন্ত পদৈরথ সবিস্তরম্ ।

ইলাবৃতসমাচারঃ কথ্যতে তত্ত্ববৃদ্ধয়ে ॥

সৰ্ব্বেষু বর্ষেষু বিদ্যমানা দেবাদয়ঃ শ্রীদেবীমুপাসন্তে ইত্যাহ তেযু বর্ষেষ্টিতি । দেবেশা-
স্তত্ত্ববৃত্তত্বপীপস্থিতা বিষ্ণুরুদ্রসঙ্ঘর্ষণায়াদয়ো দেবা বক্ষ্যমাণা পূৰ্ব্বোক্তৈঃ স্তবনৈরুপা-
দিনিধায়েশ্বরীমীনাক্ষীণাং কথিতৈঃ স্তোত্রৈর্জপধ্যানসমাধিভিঃ শ্রীভগবতীং সৰ্ব্বৈ উপা-
সন্তে ইত্যমরঃ ॥ ১ ॥

তত্রত্যবনবর্ণনমাহ সৰ্ব্বৰ্ত্তু কুসুমেন্তি ॥ ২ ॥

বর্ষপৰ্বতাঃ পূৰ্ব্বোক্তা বর্ষমৰ্যাদাকারকাঃ পৰ্বতাঃ স্তেবাং সামুখ্যে শিখরেষু ॥ ৩—৫ ॥

নারায়ণ কহিলেন, বিষ্ণু প্রভৃতি প্রধান প্রধান দেবগণ সেই সেই বর্ষে অবস্থিতি
করিয়া উল্লিখিত জপ, ধ্যান ও সমাধি-পরায়ণ হইয়া পূৰ্ব্বোক্ত বিধানে স্তবগান পুরঃসর সৰ্ব্বদা
মহাদেবীর পূজা করেন ॥ ১ ॥ তত্রত্য অরণ্য সকল, সকল ঋতুতেই কুসুমসমূহে সুশোভিত
এবং ফল ও পল্লব শোভায় নিরন্তর অলঙ্কৃত ॥ ২ ॥ তত্রহ উৎকৃষ্ট অরণ্য সমুদায়ে ও বর্ষ
পৰ্বত সকলের শেখর সমূহে এবং সুনির্ম্মল সলিলরাশি সম্পন্ন, বিকসিত উৎপলদল পূর্ণ ও
হংস সারসগণ সমাকীর্ণ পৰ্বতস্থ দ্রোণী পরম্পরা এবং বিবিধ বিহঙ্গমে পরিবৃত্ত ও নিনাদিত
তত্ত্ব প্রদেশ সকলে লোক সকল অলঙ্কিত প্রভৃতি বিচিত্র বিনোদ ব্যাপার সহকারে
ক্রীড়া করিয়া থাকে এবং সুন্দর রমণী সকল ক্রীলাস প্রকাশ পুরঃসর তাহাতে বিচরণ

তত্রত্য। বিহরন্ত্যত্রৈ শ্বৈরং যুবতিভিঃ সহ ।
 নবম্বপি চ বর্ষেষু ভগবানাদিপুরুষঃ ॥ ৬ ॥
 “নারায়ণাখ্যো লোকানামনুগ্রহরতৈকদৃক্ ।”
 দেবীমারাধয়ন্নাস্তে স চ সর্বৈশ্চ পূজ্যতে ।
 আত্মব্যাহেনেজ্যায়াসৌ সন্নিধন্তে সমাহিতঃ ॥ ৭ ॥
 ইলারতে তু ভগবান্ পদ্মজাক্সিসমুদ্ভবঃ ।
 এক একভবো দেবো নিত্যং বসতি সাক্ষনঃ ॥ ৮ ॥
 তৎক্ষেত্রে নাপরঃ কশ্চিৎ প্রবেশং বিতনোতি চ ।
 ভবান্ভাঃ শাপতস্তত্র পুমান্ স্ত্রী ভবতি ক্ষুটম্ ॥ ৯ ॥
 ভবানীনাথকৈঃ স্ত্রীণামসংখ্যৈর্গণকোটিভিঃ ।
 সংরুধ্যমানো দেবেশো দেবং সঙ্কর্ষণং ভজন্ ॥ ১০ ॥

সর্ববর্ষেষু ভিন্নভিন্নরূপেণ বিষ্ণুরপি পূজ্যত ইত্যাহ নবম্বপি চ বর্ষেষু ॥ ৬ ॥
 আত্মব্যাহেন স্বমৃষ্টিভেদেন । ইজ্য। লোকৈঃ ক্রিয়মাণা পূজা তদ্ব্যক্তত্বেনৈত্যাঃ । সন্নি-
 ধন্তে তেষু বর্ষেষু সন্নিধানং করোতীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
 পদ্মজো ব্রহ্মা তস্তাক্সিলক্ষণয়া ক্রমধ্যং তস্তাং সমুদ্ভব উৎপত্তির্যন্ত সমুখ্যশিবাংশভূতো
 রুদ্রো নতু মুখ্যঃ শিব ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 অপরাহর্বাটীনঃ কুতো ন প্রবিশতি তত্রাহ ভবান্ভা ইতি । যতো রুদ্রশক্তেভবান্ভাঃ
 শাপস্তত্র তস্মিন্ ক্ষেত্রে ক্ষুটং স্পষ্টং পুমান্ পুরুষঃ প্রবেশমাত্রেণ স্ত্রী ভবতি তত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
 ভবানী রুদ্রাণী নাথো যেমাং গণকোটীনাস্তেঃ । সঙ্কর্ষণং ভজন্ উপধাবতে ইত্য-
 য়ঃ ॥ ১০ ॥

করে ॥ ৩—৫ ॥ তত্রত্য অধিবাসিবর্গ যুবতিকদম্বে পরিবেষ্টিত হইয়া ইচ্ছানুসারে বিহার
 করিয়া থাকে । যিনি নারায়ণ নামে বিখ্যাত, সেই ভগবান্ আদিপুরুষ লোক সকলের
 প্রতি ঐকান্তিক অনুগ্রহ দৃষ্টিপরতন্ত্র হইয়া উল্লিখিত নববর্ষে অধিষ্ঠানপূর্বক স্বয়ং
 দেবীর আরাধনা করেন এবং তত্রত্য অধিবাসী সকলও তাঁহার আরাধনা করিয়া থাকে ।
 বলিতে কি, সেই ভগবান্ একমাত্র দেবীর আরাধনানুরোধ-পরতন্ত্র ও তন্নিবন্ধন সমাধিমান
 হইয়া অনিরুদ্ধাদি স্বকীয় অনন্ত সাধারণ ব্যাহ চতুষ্টয় সমভিব্যাহারে তত্তৎ বর্ষ সমূহেই
 সন্নিহিত আছেন ॥ ৬—৭ ॥ কিন্তু ইলাবৃত বর্ষে পদ্মবোনি ব্রহ্মার ক্রমধ্য হইতে প্রাণ্ডূর্ত
 ভগবান্ রুদ্র কেবল একাকী অঙ্গনাগণের সহিত সতত বিরাজ করিতেছেন ॥ ৮ ॥ উল্লিখিত
 পবিত্র প্রদেশে অপর কেহ প্রবেশ করিতে সমর্থ হয় না । কারণ, রুদ্রশক্তি ভবানী এইরূপে
 শাপ দিয়াছেন যে, কোনও পুরুষ তথায় প্রবেশ করিলে সে স্ত্রীবিগ্রহ পরিগ্রহ করিবে ॥ ৯ ॥
 অমরগণের অধিনায়ক ভগবান্ ভবানীর পরিরক্ষিত অসংখ্যকোটী স্ত্রীগণে সর্বথা অবরুদ্ধ

আত্মনা ধ্যানযোগেন সৰ্ব্বভূতহিতেচ্ছয়া ।
তাং তামসীং তুরীয়াঞ্চ মূৰ্ত্তিং প্রকৃতিমাশ্রয়নঃ ।
উপধাবতে চৈকাগ্রমনসা ভগবানজঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

ওঁ নমো ভগবতে মহাপুরুষায় সৰ্ব্বগুণ-
সংখ্যানায়ানন্তায়াব্যক্তায় নম ইতি ॥ ১২ ॥

ভজ্যে ভজ্যশ্ররণপাদপঙ্কজং
ভগন্ত কৃৎসন্ত পরং পরায়ণম্ ।
ভক্তেষ্বলভ্যাবিতভূতভাবনং
ভবাপহং হা ভবভাবমীশ্বরম্ ॥ ১৩ ॥

আশ্রয়নঃ প্রকৃতিং কারণং পিতামহম্ ॥ ১১ ॥

উপাসনামন্ত্রমাহ ওঁ নম ইতি । সৰ্ব্বেষাং গুণানাং সংখ্যানাং প্রকাশো যস্মাৎ স্বয়ং
ব্যক্তায়াঃ প্রেমায় ॥ ১২ ॥

ভজ্যে ভজ্যশ্রতি । হে ভজ্য ! ভজনীয় ! হা হাং পরমেশ্বরং ভজ্যে ইত্যমরঃ । অরণ্য-
শরণং পাদপঙ্কজং যন্ত । কৃৎসন্ত ভগন্তৈশ্বর্যাদিবদ্গুণন্ত পরময়নমাশ্রয়ঃ । ভক্তেষু চাল-
মত্যর্থঃ ভাবিতং প্রকটিতং ভূতভাবনস্বরূপং যেন । ভবাপহং সংসারহম্ । ভক্তেষু চিত্যমু-
ষজঃ । ভবং সংসারং ভাবয়তীতি তথা তমর্থানন্তক্তেষু চিত্তি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১৩ ॥

হইয়া তথায় অপ্রকাশ স্বরূপ সৰ্ব্বগুণের উপাসনা প্রসঙ্গে অবস্থিতি করেন । সেই ভগবান্
অজ সৰ্ব্বভূতের হিতকামনাবশংবদ হইয়া ঐকান্তিক মনোনিবেশ সহকৃত ধ্যানযোগ
অবলম্বন করিয়া আপনি আপনার উত্তবক্ষেত্র, তমোময়ী তুরীয়া মূৰ্ত্তির ঐরূপে আরাধনা
করিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, তৎকালে তিনি এই প্রকার উপাসনা মন্ত্র প্রয়োগ করেন যে, আপনি
ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং মহেশ্বর এই মূৰ্ত্তি ত্রে পরিচ্ছিন্ন ও ঐশ্বর্যাদি বদ্গুণে পরিপূর্ণ । আপনি
মহান্ পুরুষস্বরূপ । স্বাদি বাবতীর গুণ আপনাকে হইতে প্রকাশিত হইতেছে । আপনি
অনন্ত ও অপ্রকাশস্বরূপ, আপনাকে নমস্কার ॥ ১১—১২ ॥ আপনিই একমাত্র আরাধনার
যোগ্যপাত্র । সকলেই আপনার পাদপঙ্কজের শরণাপন্ন হইয়া থাকে । আপনি ঐশ্বর্যাদি সমস্ত
বদ্গুণের অধিষ্ঠাতা । আপনি ভক্তগণের নিকট সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বতোভাবে প্রকটিত হইয়া বিরাজ
করিয়া থাকেন । আপনি ভূতগণের উদ্ধাবনা করিয়াছেন । আপনি যেমন ভক্তগণের সংসার
নিবৃত্তি বিধানপূৰ্ব্বক মোক্ষপদ প্রদান করেন, তেমন অভক্তদিগকে সংসারমার্গে নিপাতিত
করিয়া বদ্ধ করিয়া থাকেন । আপনি সকলের দৈবর একান্ত আপনার ভজনা করি ॥ ১৩ ॥

ন যশ্চ মায়াগুণকশ্চবৃত্তিভি-
 নিরীকিতো হুণপি দৃষ্টিরজ্যতে ।
 ঐশে যথা নোজিতমনুয়ংহসা
 কন্তং ন মন্তেত জিগীষুরাশ্রয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 অসদৃশো যঃ প্রতিভাতি মায়ায়া
 ক্ষীবৈব মধ্যাসবতাত্তলোচনঃ ।
 ন নাগবধ্বোহৈন ঐশিরে হ্রিয়া
 যৎপাদয়োঃ স্পর্শনধর্মিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ১৫ ॥
 যমাহরশ্চ স্থিতিজন্মসংযমঃ
 ত্রিভির্বিহীনং যমনং তমূষয়ঃ ।
 ন বেদসিদ্ধার্থমিব কচিৎ স্থিতং
 ভূমণ্ডলং মূর্ধ্বসহস্রধামহু ॥ ১৬ ॥

ঐশ্বর্যমুপপাদয়ন্তামসত্বেন এসক্তমনাদয়ং ধারয়তি । ন যন্তেতি নিরীক্ষমাণস্তাপি
 দৃষ্টির্মায়াগুণৈকিবৈশিষ্ট্যবৃত্তিভিঃ । করণৈশ্চ অণুপীযদপি নাজ্যতে ন লিপ্যতে । কিমর্থং
 নিরীক্ষমাণস্ত ঐশে ঐশনার নিয়মনায় । ঐশমসীট্ । সম্পাদাদিস্বাত্তাবে কিপ্ । অত্র বৈধর্ম্যো
 দৃষ্টান্তঃ । যথাজিতক্ৰোধবেগানামস্মাকং দৃষ্টিরজ্যতে ন তথেন্তি । অত আশ্রয় ইন্দ্রিয়ানি
 জিগীষুর্জ্ঞেতুমিচ্ছুমুৎসুকুতং কো ন মন্তেত নাজিয়েত ॥ ১৪ ॥

নহু সুরামদ্যাভ্যাং মন্তস্ত কুতো দৃষ্টির্নাজ্যতে তত্রাহ অসদৃশো য ইতি । অসতী দৃক্
 দৃষ্টির্যশ্চ তস্ত । স্বমায়ায়া ক্ষীবো মন্ত ইব যো ভয়ঙ্করঃ প্রতিভাতি মধ্যাসবাত্তামাতাত্তলোচন
 ইব চ নাগবধ্বিমোহেন তথা তথা প্রতিভানং যুক্তমিত্যাহ নেতি । পাদার্চনে যশ্চ পাদয়োঃ
 স্পর্শনেন ধর্মিতং মোহিতং ইন্দ্রিয়ং মনো বাসাং তা হ্রিয়া লজ্জয়া ভূজাদ্যাহরণে ন ঐশিরে ন
 শেকুঃ । কন্তং ন মন্তেতেতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৫ ॥

যমাহরতি । অশ্চ বিম্বশ্চ স্থিতিজন্মসংযমহেতুং যমাহঃ । অতএব ত্রিভিঃ স্থিত্যদিভি-
 বিহীনম্ । অনন্তক যমাহঃ । ঋষয়ো মন্তাঃ । ছন্দোহনুরোধেন দীর্ঘপাঠে ঋকারো দেবমাতা

আমরা সর্বপ্রকারে ক্রোধাবেগের বশবর্তী, সেই জন্য আমাদের দৃষ্টি যেক্রপ বিষয়াদিতেই
 সংস্কৃত ও সন্নিবদ্ধ হইয়া থাকে, আপনি চরাচর বিশ্বের স্থিতি বিধানাদি সমাধান জন্য
 সর্বদা পর্য্যবেক্ষণ করিলেও আপনার দৃষ্টি ও চিত্তবৃত্তি সমূহ তক্রপ অণুমাত্রও লিপ্ত হয় না ।
 অতএব প্রসিদ্ধজ্ঞে অভিলাষী কোন্ ব্যক্তি আপনাকে অন্তরের সহিত আদর না করিবে ॥ ১৪ ॥
 আপনি স্বকীয় মায়াবলে সর্বদা দূষিত দৃষ্টি আশুদ্ধিত করিয়া যথুমুদ পানে লোহিত
 লোচনের ন্যায় ভয়ঙ্কররূপে প্রতিভাত হইয়া থাকেন । স্বদীর পাদস্পর্শে মনোবৃত্তির অতি-
 বাজ মোহাভিভব উপস্থিত হওয়াতে নাগ রমণীরা লজ্জার বশবর্তিনী হইয়া কোনমতেই
 আর উপাসনা করিতে পারে নাই ॥ ১৫ ॥ ঋষিগণ বলিয়া থাকেন, আপনিই এই বিশ্বের সৃষ্টি

যশ্চাদ্য আসীদগুণবিগ্রহো মহান্
 বিজ্ঞানধিক্ষেপ্য ভগবানজঃ কিল ।
 যৎসংবৃতোহহং ত্রিবৃত্তা স্বতেজসা
 বৈকারিকং তামসমৈন্দ্রিয়ং সৃজে ॥ ১৭ ॥
 এতে বয়ং যশ্চ বশে মহাত্মনঃ
 স্থিতা শকুন্তা ইব সূত্রযজ্ঞিতাঃ ।
 মহানহং বৈকৃততামসেন্দ্রিয়াঃ
 সৃজাম সর্বৈ বদনুগ্রহাদিদম্ ॥ ১৮ ॥

সন্নীঃ স চ ঋষ্যশ্চেত্যর্থঃ । অনন্তত্বং দর্শয়তি । সৃষ্টিসহস্রমেব ধামানি স্থানানি তেষু কচি-
 দেকদেশে স্থিতং ভূমণ্ডলং যো ন বেদ সিদ্ধার্থং সর্বগমিব তন্মৈ নম ইতি চতুর্থ-
 নাঙ্কঃ ॥ ১৬ ॥

তত্র জন্মহেতুত্বং মহাদাদিধারেণ প্রাপকরতি যশ্চাদ্য ইতি । যশ্চ গুণনিমিত্তো মহাত্মান-
 বিগ্রহ আসীৎ । বিজ্ঞানঃ সত্যং ধিক্ষেপ্যাপ্রয়ো যশ্চ সঃ । তস্ত চিত্তরূপত্বেন সত্ত্বপ্রধানত্বাৎ
 স এব কিলধিধৈবে বাসুদেবাতেন্দ্রবিবক্ষয়া ভগবান্ । অতো ব্রহ্মা যৎসম্ভবঃ । যশ্চাদ্যব্রহ্মণঃ
 সম্বৃতোহহং ক্রজঃ ত্রিবৃত্তাশ্বপেন স্বতেজসা বিভূতিরূপেণাহঙ্কারেণ বৈকারিকং দেবতা-
 বর্গম্ । তামসং ভূতবর্গম্ । ঐন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়বর্গকং সৃজামি ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চিতে বয়ং মহাদাদয়ঃ । সর্বৈ যশ্চানুগ্রহাদিদং ব্রহ্মাণ্ডং সৃজাম । কথংভূতা যশ্চ মহাত্মনো
 বশে স্থিতাঃ । সন্তো বতঃ সূত্রেণ ক্রিয়াশক্ত্যা যজ্ঞিতাঃ প্রোতাঃ শকুন্তাঃ পক্ষিণ ইব লৌকি-
 কেন সূত্রেণ বয়মিত্যুক্তম্ । তানাহ মহানহঙ্কারশ্চ বৈকৃতাদয়ঃ পুরুষোক্তা বর্গাশ্চ ॥ ১৮ ॥

স্থিতি ও প্রলয়ের অবিভীত হেতু হইলেও আপনাতে সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের কোন প্রকার
 সম্পর্ক নাই । যেহেতু আপনি অনন্ত স্বরূপ, আপনার সহস্র সহস্র মস্তক সর্বদা
 বিস্তৃত রহিয়াছে । এই অতীব বিশাল ভূমণ্ডল সেই সকল মস্তকে কোনও প্রদেশে
 অতীব ক্ষুদ্রাকৃতি সর্বপের দ্বার প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহা আপনার কোনরূপ অনুভবেই
 উপস্থিত হয় না ॥ ১৬ ॥ মহত্ত্ব আপনার সাক্ষাৎ আদিম শরীর । সত্ত্বাদি গুণের সমবায়
 উহার বিনির্মাণ বিহিত হইয়াছে । উহাই সত্ত্বগুণাধিষ্ঠিত ভগবান্ বাসুদেব ; বাহা হইতে
 ব্রহ্মার আবির্ভাব হইয়াছে । আমি সেই ব্রহ্মা হইতে সম্বৃত হইয়া সত্ত্বাদিগুণধর সংবর্ধিত
 তেজের সহায়তায় দেবগণের, ভূতগণের ও ঐন্দ্রিয়গণের সৃষ্টি করিয়া থাকি ॥ ১৭ ॥ ঐ
 মহত্ত্ব প্রভৃতি আমরা সকলেই আপনার অতিমাত্র আয়ত্তাধীন হইয়া আছি । আপনি
 আমাদিগের সকলকেই সূত্রবৎ বিহঙ্গগণের দ্বার ক্রিয়াশক্তি সহারে সংবত করিয়া রাখি-
 রাছেন । মহত্ত্ব, অহঙ্কার এবং উন্নিখিত দেব ভূত ও ঐন্দ্রিয় সমূহ, এই সকলে সমবেত
 হইয়া আমরা আপনারই অনুগ্রহে এই ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি করিয়া থাকি ॥ ১৮ ॥ আপনার

যস্মিন্মিতাং কহ্মপি কৰ্ম্মপৰ্বণীং

মায়াং জনোহ্মং গুরুসৰ্গমোহিতঃ ।

ন বেদ নিস্তারণযোগমজ্জমা

তস্মৈ নমস্তে বিলয়োদয়াস্মানে ॥ ১৯ ॥

নারায়ণ উবাচ ।

এবং স ভগবান্ রুদ্রো দেবং সৰ্ব্বগং প্রভুং ।

ইলাবৃতমুপাসীত দেবীং গণসমাহিতঃ ॥ ২০ ॥

তথৈব ধৰ্ম্মপুত্রোহ্মৌ নাম্না ভদ্রশ্রবা ইতি ।

তৎকুলস্থাপি পতয়ঃ পুরুষা ভদ্রসেবকাঃ ॥ ২১ ॥

ভদ্রাশ্ববর্ষে তাং মূর্ত্তিং বাহুদেবস্তা বিপ্রতাম্ ।

হয়মূর্ত্তিভিদা তাস্তু হয়গ্রীবপদাক্রিতাম্ ॥ ২২ ॥

ত্ৰিতিলয়হেতুঃ দৰ্শয়ন্ প্রণমতি বদতি । যেন নিশ্চিতমেতাং মায়ামেবারং জনো-
হজ্জমা বেদ নতু তন্নিস্তারণযোগমুপায়ং কহিচিদপি বেদেতি । হিতিহেতুঃ দৰ্শয়তি ।
কীদৃশীং কৰ্ম্মাণোবং পৰ্ব্বাণি গ্রহয়ন্তানি নয়তি প্রাপয়তীতি তাং প্রণয়হেতুত্বমাহ বিলীয়তে
হস্মিন্মিতি বিলয়ঃ । উদেত্যান্নাদিত্যাদয়ঃ । বিলয়শ্চোদয়শ্চান্নাস্বরূপং যস্ত তস্মৈ নমঃ ।
নবত্ৰত্যাশ্লোকানুপূৰ্ণ্যা বিকৃতভাগবতোক্লোকানুপূৰ্ণ্যাষ্টকঞ্চ কথং সিদ্ধ্যতীতি চেন্ন ।
এতৎপ্রহৃতভাত্যাবিকৃতভাগবতগ্রহস্থাপি তত্ত্ববৰ্ণিতদেবাদিভিঃ কৃতোপাসনামজ্জমাগাস্তৈঃ কৃত-
স্তোত্রাণাকাহুবাদকহাদহুবাদসমানানুপূৰ্ণিকত্বতাপেক্ষিতত্বাৎ । কিঞ্চ কচিৎ কচিৎ পুরা-
ণাস্তরে শ্লোকানুপূৰ্ণিকত্বত পুরাণাস্তরে দৃষ্টত্বাৎ । যথা নারদপুরাণীয়মজ্জমাত্ত ভদ্ররাজহ-
যামলহুশ্লোকানুপূৰ্ণিকত্বম্ । শিবরহস্যহুপ্রদোষাধ্যায়স্ত ব্রহ্মোত্তরখণ্ডহুপ্রদোষাধ্যায়সমা-
নানুপূৰ্ণিকত্বং তথা ব্রহ্মবৈবর্তীয়প্রকৃতিখণ্ডস্ত দেবীভাগবতনবমস্কন্ধসমানানুপূৰ্ণিকত্ব-
মিত্যাদ্যাহম্ । তদ্ব্যপ্যপি বহু তদ্রাস্তরসমানানুপূৰ্ণিকত্বমুপলভ্যত এবেতি ॥ ১৯—২০ ॥

অথ ভদ্রাশ্ববর্ষীয়সেবাসেবকভাবমুপবৰ্ণয়তি তথৈবেতি । ভদ্রশ্রবা নাম ধৰ্ম্মপুত্রো বৰ্ণ-
পতিঃ । তৎকুলস্থাপি পতয়ন্তস্মিন্ কূলে জায়মানাঃ পুরুষাঃ কথঙ্কৃতাঃ ভদ্রস্ত ভদ্রনারো
বৰ্ষপতেঃ সেবকাস্তে চেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

নৃষ্টি অতি পরীক্ষণী, এই অজ্ঞ স্থলবুদ্ধি লোক সকল তৎপ্রত্যাবে মোহাজর হইয়া আপনার
এই মহীর্ষনী মায়া কোন কালেই বুঝিতে পারে না । ঐ মায়াই তাহাদের সংসার নিবৃত্তি
ও মোক্ষরূপ পুরুষার্থ প্রাপ্তির অধিতীয় উপায় এবং মায়াই তাহাদিগকে অতি ছুস্তর
কৰ্ম্মসকটে নিপাতিত করিয়া থাকে । আবির্ভাব ও তিরোভাব এই উভয় আপনার স্বরূপ,
অতএব আপনাকে নমস্কার ॥ ১৯ ॥

নারায়ণ কহিলেন, এইরূপে সেই ভগবান্ রুদ্র স্বকীয়গণে সংমিলিত হইয়া ইলাবৃত
বর্ষে অধিষ্ঠানপূৰ্ব্বক স্বপ্রকাশ স্বরূপ, সৰ্বলোক নিয়ন্তা সংকৰ্ষণের ও দেবীর উপাসনা করিয়া
থাকেন ॥ ২০ ॥ ভদ্রশ্রবা নামে বিখ্যাত ধৰ্ম্মের পুত্র এবং তদীয়কূলে সমুৎপন্ন ও তাহার সেবক

পরমেণ সমাধ্যাত্বারকেণ নিয়ন্ত্রিতাম্ ।

এবমেব চ তাং মূর্ত্তিং গৃণন্ত উপযাস্তি চ ॥ ২৩ ॥

ভদ্রশ্রবস উচুঃ ।

ওঁ নমো ভগবতে ধৰ্ম্মাঙ্গাবিশোধনায় নম ইতি ।

অহো বিচিত্রং ভগবদ্বিচেষ্টিতং

ব্রহ্মং জনোহয়ং হি মিবম পশ্যতি ।

ধ্যায়ম্ সদ্যহি বিকৰ্ম্ম সেবিতুং

নিহৃত্য পুত্রং পিতরং জিজীবীষুঃ ॥ ২৪ ॥

বদন্তি বিশ্বং কবয়ঃ স্মা নশ্বরং

পশ্যন্তি চাধ্যাত্ববিদো বিপশ্চিতঃ ।

হয়মূর্ত্তিভিদা হয়গ্রীবমূর্ত্তিভেদেন বিশ্রুতাং তাং মূর্ত্তাঞ্চ হয়গ্রীবপদাঙ্কিতাং হয়গ্রীব-
নাম্নীম্ ॥ ২২ ॥

সমাধ্যাত্বারকেণেতি । সমাধেরত্ববাহুব্যাপারাদিতদ্বারকেণ তন্নিবারকেণ পরমেণ
পূজনেন নিরন্তরং সমাধিনেব নিয়ন্ত্রিতাং বদ্ধাং বিষয়ীকৃতামিত্যর্থঃ । গৃণন্তঃ স্তবন্তঃ ।
উপযাস্তি চ সিদ্ধিং মূর্ত্তিং বা ॥ ২৩ ॥

ভদ্রশ্রবস উচুরিতি । প্রাণতৃত উপদধাতীতিবদ্ গুণলক্ষণতয়া তদ্বাগাদগুণিষু লিঙ্গ-
সমবায়শ্চায়েন বহুবচনম্ । অহো বিচিত্রমিতি । অয়ং জনো মিবমপি পশ্যমপি ব্রহ্মং হিংস্রং
মৃত্যুং ন পশ্যতীতি ভগবদ্বিচেষ্টিতমেব । তচ্চ বিচিত্রম্ । অদর্শনে লিঙ্গং পুত্রং বা পিতরঞ্চ
ব্রহ্মং মৃতং নিহৃত্য দধ্মা স্বয়ং তদ্ব্যবধানেজিজীবীষুর্জীবিতুমিচ্ছতীত্যর্থঃ । কিং ধৰ্ম্মার্থং ন
যহি যতোহসন্তুচ্ছং বিষয়মুখং সেবিতুং বিকৰ্ম্মপাপমেব ধ্যায়ন্ ॥ ২৪ ॥

পুরুষবর্গও সেইরূপে দেবীর আরাধনা করিয়া থাকে ॥২১॥ তদ্রাশ্রবর্ষে অবস্থিত বাসুদেবের
ঐ হয়গ্রীবনাম্নী মূর্ত্তি, হয়গ্রীব মূর্ত্তিভেদে লোকপরম্পরায় সবিশেষ বিখ্যাত ও পূজিত হইয়া
থাকে ॥ ২২ ॥ তদ্রূপ লোকসকল সমাধি সহকারে বাহু ব্যাপার পরিহার পুরঃসর পূজা
করিয়া তাহাকে সমাগ্ বিধানে আরত করতঃ যথাবিধানে স্তব ও তৎসহায়ে সর্কান্নীন
সিদ্ধি সংগ্রহ করেন ॥২৩॥ ভদ্রশ্রবাগণ এইরূপে উপাসনা করেন যে, যিনি ওকার স্বরূপ ও
ঐশ্বর্যাদি বড়গুণে সর্বদাই পরিপূর্ণ । যিনি রাগাদি যাবতীর কলুষ ভাবকে নিশ্চূর্ণ করিয়া
থাকেন তাহাকে নমস্কার করি। অহো ! ভগবানের লীলা কি বৈচিত্র্যশালিনী । মৃত্যু সর্ব-
দাই সকলকে সংহার করিতেছে কিন্তু লোকে দেখিয়াও তাহা দেখিতেছে না । এই অস্ত
পিতা বা পুত্র কালের কবলসাৎ হইলে, তাহাদিগকে দধ্ম করিয়া স্বয়ং তাহাদের ধনরাশি
আস্বসাৎ করত জীবিকা নির্বাহে অভিলাষী হইয়া থাকে । তাহাও স্খাতির ধর্ম্মের নিমিত্ত
নহে পাপরাজ্যে অমুখ্যান পরায়ণ হইয়া অতীব হেয় বিষয়মুখ ভোগ করিবার জন্যই ঐরূপ
অমুষ্ঠান করিয়া থাকে ॥ ২৪ ॥ জ্ঞান-বিজ্ঞান-বিশারদ ব্যক্তির বশিষ্ঠ থাকে; এই দৃষ্টমান

তথাপি মুহুস্তি তবাজমায়রা
 সুবিস্মিতং কৃত্যমজং নতোহস্মি তম্ ॥ ২৫ ॥
 বিখোন্তবস্বাননিরোধকর্ম্ম তে
 হকর্ত্তুরঙ্গীকৃতমপ্যাপারতঃ ।
 যুক্তং ন চিত্রং স্মি কার্য্যকারণে
 সর্বাঙ্গানি ব্যতিরিক্তে চ বস্তুতঃ ॥ ২৬ ॥
 বেদান্ যুগান্তে তমসা তিরস্কৃতান্
 রসাতলাদ্যো নৃতুরঙ্গবিগ্রহঃ ।
 প্রত্যাদদে বৈ কবয়েহভিযাচতে
 তস্মৈ নমন্তে বিতথে হিতায় তে ॥ ২৭ ॥

নববিদ্যায় পশুতি কিমত্র চিত্রং তত্রাহ বদন্তীতি । নশ্বরং বদন্তি স্ম শাস্ত্রতঃ পশুন্তি চ সমাধৌ হে অজ ! তথাপি মুহুস্তি । এতচ্চ তব কৃত্যং চেষ্টিতং সুবিস্মিতং অতিবিচিত্রম্ । অতঃ শাস্ত্রাদিপ্রমং বিহায় তং স্বাং অজং নতোহস্মি ॥ ২৫ ॥

ইদমপরং চিত্রবৎপ্রতীয়মানমপি স্মি ন চিত্রমিত্যাহ বিখোন্তবেতি । বিখোন্তবাদি-
 কর্ম্মকর্ত্তুরপি অপগতা আবৃত্ত্য আবরণং গম্য্যং তাদৃশস্তাপি তে অঙ্গীকৃতং বেদে ন স্মি
 তত্র চিত্রম্ । যতো মায়রা সর্বাঙ্গানি কার্য্যস্ত কারণে স্ঠৈরি কর্ম্মযুক্তম্ । বস্তুতঃ সর্বব্যতি-
 রিক্তে নিরূপাধাবনাবৃত্তত্বমকর্ত্তৃত্বঞ্চ যুক্তম্ ॥ ২৬ ॥

পরমেশ্বরত্বেন স্তব্ধা প্রস্তুতাবতারচরিতমাহ বেদানিতি । তমসা দৈত্যেন তিরস্কৃতানপ-
 নীতান্ । না চ তুরঙ্গশ্চ নৃতুরঙ্গৌ তদ্রূপো বিগ্রহো যন্ত । কবয়ে ব্রহ্মণে তদধঃ অবিতথে
 হিতায় সত্যসঙ্কল্পায় ॥ ২৭—২৮ ॥

বিধব্যাপার সর্কণা ভদ্রুর ভাবাপন্ন । তস্তিন্ন, অতুল জ্ঞানসম্পন্ন পণ্ডিতগণও স্পষ্টরূপে ইহার
 স্বরূপতঃ নশ্বরত্ব দর্শন করিয়া থাকেন, তথাপি হে অজ ! কার্য্যকালে তাঁহার সর্বলোকেই
 আপনার মায়াবলে মোহের বশতাপন্ন হয়েন । বুঝিলাম, আপনার লীলা যার পর নাই
 বিচিত্র ভাবাপন্ন । এই কারণে শাস্ত্রাদি পর্যালোচনায় বৃথা আর পরিশ্রম না করিয়াই
 একমাত্র আপনাকেই নমস্কার করি ॥ ২৫ ॥ আপনি স্বপ্রকাশ চৈতন্যস্বরূপ । মায়াই কোন-
 রূপ আবরণের বিষয়ীভূত নহেন । অবিকারাদি সৃষ্টি প্রভৃতি কোন প্রকার ব্যাপারেই
 আপনার কর্ত্ত্ব নাই । কেবল তাহার সাক্ষী বা জটাক্রমে অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন । তথাপি
 বেদে বিশেষরূপে নির্দ্ধারিত হইয়াছে যে, আপনা হইতেই এই বিশ্বপ্রপঞ্চের সৃষ্টি, স্থিতি ও
 প্রণয়কাল সমাহিত হইয়া থাকে, তাহা সর্কণা যুক্তিযুক্ত, কোনমতেই বিশ্বয়ের বিষয়
 হইতে পারে না ; কেননা, আপনিই সকলের আত্মা ও সকলের উপাস্ত । সুতরাং আপ-
 নাতে কিছুই অসম্ভব ভাবনা নাই ॥ ২৬ ॥ প্রলয় সময় সমুপস্থিত হইলে বেদ সকল
 দৈত্যকর্ত্ত্বক অপহৃত ও রসাতলে অপসারিত হইয়াছিল । আপনি হৃদগ্রীব বিগ্রহ পরিগ্রহ

এবং স্তবস্তি দেবেশং হর্যনীবং হরিক্ত তে ।

ভদ্রশ্রবসনামানো বর্ণয়ন্তি চ তদুগ্ধান্ ॥ ২৮ ॥

এবাং চরিতমেতচ্চি যঃ পঠেচ্ছ্রাবয়েচ্চ যঃ ।

পাপকঙ্কমুৎসৃজ্য দেবীলোকং ভ্রজেচ্চ সঃ ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে
ইলাবৃত্তবর্ণনং নাম অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

দেবীলোকে মণিধীপে ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

করিয়া তাহাদের উদ্ধার সাধনপূর্বক তদৰ্থ-বাচ্ঞা-পরায়ণ পিতামহকে প্রদান করিয়া-
ছিলেন । কলতঃ আপনার সংকল্প কখন মিথ্যা হয় না অতএব আপনাকে নমস্কার ॥ ২৭ ॥
ভদ্রশ্রবস নামক উল্লিখিত পুরুষগণ এইরূপে হর্যগ্রীব মূর্তি হরির স্তব ও তদীয় গুণগ্রাম
গান করিয়া থাকেন ॥ ২৮ ॥ যে ব্যক্তি ঐ সকল মহাপুরুষের এবংবিধ চরিত কথা পাঠ
করে ও যে ব্যক্তি শ্রবণ করাইয়া থাকে, তাহারা উভয়েই পাপকঙ্ক পরিহার পুণ্যসর
দেবীলোকে গমন করিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে ইলাবৃত্ত বর্ণন নামক অষ্টম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥



নবমোহিধ্যায়ঃ ।

৫৩০

শ্রীনারায়ণ উবাচ ।

হরিবর্ষে চ ভগবান্‌হরিঃ পাপনাশনঃ ।

বর্ততে যোগযুক্তাত্মা ভক্তানুগ্রহকারকঃ ॥ ১ ॥

তস্য তদ্ব্যিতং রূপং মহাভাগবতোহম্বরঃ ।

পশ্যন্ ভক্তিসমায়ুক্তঃ স্তোতি তদগুণতত্ত্ববিৎ ॥ ২ ॥

প্রহ্লাদ উবাচ ।

ওঁ নমো ভগবতে নরসিংহায় নমস্তেজস্তেজসে

আবিরাবির্ভব বজ্রদংষ্ট্র কৰ্ম্মাশয়ান্

রক্ষয় রক্ষয় তমোগ্রস ওঁ স্বাহা ।

অভয়ং মমাত্মনি ভূয়িষ্ঠাঃ ॥ ওঁ ক্লোঃ ।

স্বস্ত্যস্ত বিশ্বস্ত খলঃ প্রসীদতাং

ধ্যায়স্ত ভূতানি শিবং মিথো ধিয়া ।

মনশ্চ ভদ্রং ভজতাদধোক্কে

আবেশ্চতাং নো মতিরপ্যহৈতুকী ॥ ৩ ॥

ত্রয়োবিংশতিতিঃ পদ্যৈর্মহীমৈরভঃ পরন্ ।

বর্ধান্তর্গতসংসেব্যসেবকত্বমিহোচ্যতে ।

(নৃহরির্নৃসিংহঃ ॥ ১ ॥)

অম্বরঃ প্রহ্লাদঃ ॥ ২ ॥

তেজসামপি তেজসে । আবিরাবিঃ অতিপ্রকটো ভব বীজা বা । কৰ্ম্মাশয়ান্ কৰ্ম্ম-
বাসনাঃ । কৰ্ম্মাশয়ানিতি পাঠে রাগাদীন রক্ষয় নির্দেহ । ভূয়িষ্ঠাঃ ভূয়ঃ । স্বস্ত্যঙ্ঘ্রিতি । বিশ্বস্ত
স্বস্তি প্রার্থনে খলস্তাপি ভবেৎ । তচ্চ সাধুপীড়াং বিনা ন জ্ঞাতং । অন্তোহন্তমমজলং ধ্যায়-
তাক্ ভূতানামন্তোহন্তঘাতনং বিনা ন ভবেদিত্যশঙ্ক্যাহ খলঃ প্রসীদতু ক্লোধ্যাং ত্যক্ততু ।
ভূতানি চ মিথঃ শিবমেব ধ্যায়স্ত । তেবাং মনশ্চ ভদ্রমুপশমাদিকং ভজতু । নোহন্যাকমপি
মতিঃ অপি শঙ্কাতু তানাক্ মতিঃ অহৈতুকী নিকামা সতী ॥ ৩ ॥

নারায়ণ কহিলেন, হরিবর্ষে ভগবান্ বাসুদেব নরসিংহ বিগ্রহ পরিগ্রহ পুরঃসর
যোগিক্রমে বিরাজ করিতেছেন । তিনি ভক্তগণের পাপ বিনাশ ও তাহাদের প্রতি অহুগ্রহ
বিতরণ করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥ তদীয় গুণতত্ত্ববিশারদ, পরম ভাগবত প্রহ্লাদ ঠাহার সেই
সর্বলোক মনোহর স্বরূপ সন্দর্শনপূর্বক, ঐকান্তিক ভক্তিপ্রদর্শন সহকারে ঠাহার তব
করিয়া থাকেন ॥ ২ ॥ প্রহ্লাদ এইরূপে তব করেন যে, ভগবান্ নৃসিংহদেব আপনাকে নমস্কার

মাগারদারাত্মজবিত্তবন্ধু
 সঙ্গো যদি স্মাদ্ভগবৎপ্রিয়েষু নঃ ।
 যঃ প্রাণবৃত্ত্যা পরিতুষ্ট আত্মবান্
 সিদ্ধ্যত্যদূরায় তথৈজ্জিন্নপ্রিয়ঃ ॥ ৪ ॥
 বৎসঙ্গলকং নিজবীৰ্য্যকৈভবং
 তীর্থং মুহুঃ সংস্পৃশতাং হি মানসম্ ।
 হরত্যজোহস্তঃ ঐতিভির্গতোহঙ্গজঃ
 কো বৈ ন সেবেত মুকুন্দবিক্রমম্ ॥ ৫ ॥

মাগারেতি । নঃ সঙ্গঃ কাপি না স্মাৎ যদি কথঞ্চিং স্মাতর্হি অগারাদিষু না স্মাৎ কিম্ভগবৎপ্রিয়েষেব । অগারাদিসঙ্গে দোষমাহ ব ইতি । ইজ্জিন্নপ্রিয়ো গৃহেষাসক্তঃ ॥ ৪ ॥

ভগবৎপ্রিয়সঙ্গে গুণমাহ বৎসঙ্গেতি । যেযাং ভগবৎপ্রিয়াণাং সঙ্গালকং মুকুন্দবিক্রমং ঐতিভিঃ শ্রবণাদিভিঃ সংস্পৃশতাং সংসেবমানানাং পুংসামন্তর্গতোহঙ্গো মানসং মলং হরতি । কথন্তুতং বিক্রমং নিজমসাধারণং বীৰ্য্যং বৈভবং প্রভাবাতিশয়ো যন্ত । তীর্থন্তু গঙ্গাদিমুহুঃসংস্পৃশতামঙ্গজং মলং কেবলং হরতি । তান্ কো বৈ ন সেবেতেত্যঙ্গঃ ॥ ৫ ॥

করি। আপনি তেজঃ পদার্থেরও তেজঃস্বরূপ ; অর্থাৎ স্বর্ঘ্য ও অগ্নি প্রভৃতি যাবতীয় তেজঃ আপনার পরম মহীয়ান্ তেজঃগুণ হইতে প্রাক্কর্তৃত্ব হইয়াছে। আপনার দংষ্ট্রী সাক্ষাৎ বজ্রস্বরূপ। আপনি অতীব প্রকটরূপে আবির্ভূত হউন, লোকের কর্মবাসনা সকল দগ্ধ করুন এবং অজ্ঞান ও মোহরূপ অন্ধকার গ্রাস করুন। আপনি সত্ত্ব রজঃ ও তম এই গুণত্রয়ের অধিষ্ঠানস্বরূপ। আপনার প্রসাদে ও অনুগ্রহে আমার আত্মা সর্বদা ভয়শূন্য হউক। এই নিখিল জগৎগুল সর্বতোভাবে সুখে অবস্থিতি করুক। খল সকল সম্যক্ প্রকারে ক্ষুরতা পরিহারপূর্বক বিশ্বজনীন সরল ভাবের অনুসরণ করুক। প্রাণী সকল পরস্পর বিরোধ পরিত্যাগ করিয়া পরস্পরের স বিশেষ মঙ্গল চিন্তা করুক। লোক মাত্রেয়ই চিত্তবৃত্তি অহিংসা ও উপশম প্রভৃতি সদ্বৃত্তি সকলের বিষয়ীভূত হউক এবং আমাদের মতি সর্বতোভাবে কামনা-পরিশূন্য হইয়া আপনার পাদপদ্মে গাঢ়তর সন্নিবিষ্ট হউক ॥ ৩ ॥

গুণ, কলত্র, বিত্ত, মিত্র ও গৃহ প্রভৃতি সংসারের কোন বিষয়েই যেন আমাদের আসক্তি বা অনুরক্তি না হয় ; যদি হয়, তাহা হইলে যেন একমাত্র ভগবানের প্রিয় বস্তুতেই তাহা সংঘটিত হয়। যে ব্যক্তি যাবৎ প্রয়োজন বিষয় মাঝে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিয়া পরিশেষে ভোগ করে এবং সর্বতোভাবে আত্মাকে আপনার আয়ত্ত করিয়া রাখে, তাহার সিদ্ধি বৈরাগ্য আসন্নবর্তিনী হইয়া থাকে, ইজ্জিন্নপরাধ পুরুষের তদ্রূপ সংঘটন হয় না ॥ ৪ ॥

বারংবার গঙ্গাদি তীর্থ সেবন করিলেও আভ্যন্তরিক যে মালিন্য বিদূরিত না হয়, ভগবন্ত-গুণের সঙ্গ লাভ হইলে তৎপ্রভাবে ভগবৎগুণের শ্রবণ, মনন ও ধ্যানাদি করিলে পর ভগবান্ সেই মানসিক মালিন্য দূর করিয়া দেন, প্রত্যেক কোন্ ব্যক্তি ভগবানের পাদপদ্ম

যশ্চাস্তি তক্তিৰ্ভগবত্যকিকনা
 সৰ্বৈৰ্গুণৈশ্চ সন্মাসতে স্মরাঃ ।
 হরাবভক্তস্ত কুতো মহদগুণা
 মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ॥ ৬ ॥
 হরির্হি সাক্ষাৎগবান্ শরীরিণা-
 মাশ্চা কষণামিব ভোয়মীপ্সিতম্ ।
 হিহা মহাংস্তং যদি সজ্জতে গৃহে
 তদা মহত্বং বয়সা দম্পতীনাং ॥ ৭ ॥
 তস্মাদ্রজো রাগবিষাদমন্যু-
 মানম্পৃহাতয়দৈশ্চাধিমূলম্ ।
 হিহা গৃহং সংসৃতিচক্রবালং
 নৃসিংহপাদং ভজতাং কুতো ভয়ম্ ॥ ৮ ॥

মানসমলাপগমে কলমাহ যশ্চৈতি । অকিকনা নিকামা মনঃশুদ্ধৌ হরেৰ্ভক্তিৰ্ভবতি ।
 ততশ্চ তৎপ্রসাদে সতি সৰ্বৈ দেবাঃ সৰ্বৈৰ্গুণৈর্ধৰ্ম্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ তত্র সমাগাসতে
 নিতাং বসন্তি । গৃহাদ্যাসক্তস্ত তু হরিভক্ত্যসম্ভবাং কুতো মহতাং গুণাজ্ঞানবৈরাগ্যাদয়ো
 ভবন্তি । অসতি বিষয়স্থে মনোরথেন বহির্ধাবতঃ ॥ ৬ ॥

নমু হরিবিমুখস্তাপি গৃহাদ্যাসক্তস্ত লোকে মহত্বং দৃশ্যতে । সত্যং তত্ত্বপূহাসাম্পদমিতি
 স্নেহতু কমাহ হরিহীতি । যথা কষণাং মীনানামীপ্সিতং ভোয়মেবাস্মা । তেন বিনা জীবনা-
 ভাবাং । মহানতিপ্রসিদ্ধোহপি গৃহে যদি সজ্জতে তদা দম্পতীনাং মিথুনানাং শূদ্রাদিষপি
 প্রসিদ্ধং বয়সেব কেবলং যশ্চ মহত্বং তদেব তত্র ভবতি । নমু জ্ঞানাদিনা মিথুনেষু তেষু
 পূজ্যমানেষু স্ত্রীভ্যঃ পুংসাং মহত্বম্ । বালমিথুনেভ্যশ্চ বৃদ্ধমিথুনানাং মহত্বং যথেষ্টার্থঃ ॥ ৭ ॥

যস্মাদেবং তস্মাৎ গৃহং হিহা কুতো ভয়ং নৃসিংহপাদং ভজতেত্যস্মানুপদিশতি তস্মা-
 দিতি । কীদৃশং গৃহম্ রজতুকারাগোহতিনিবেশঃ রজ আদীনাং মূলং কারণম্ । অতএব
 সংসৃতীনাং জন্মমরণাদীনাং চক্রবালং মণ্ডলমবিচ্ছেদো যস্মাৎ ॥ ৮—১১ ॥

যে ব্যক্তি ভগবানের প্রতি নিকাম-ভক্তি প্রয়োগ করেন, বাবতীর দেবতা ধর্ম ও জ্ঞান
 প্রভৃতি সমস্ত গুণগ্রামে বেষ্টিত হইয়া, নিত্য তাহার সন্নিহিত থাকেন । কিন্তু যে ব্যক্তি
 ভগবানের প্রতি ভক্তিপরিশূন্য হইয়া বিবিধ মনোরণ করিয়া সহকারে অতীত জুগুপ্সিত
 বিষয় স্থলের অনুসরণে ধাবমান হয়, তাহার কখন কোনও বৈরাগ্যাদি মহৎগুণের
 সংঘটন হয় না ॥ ৬ ॥ সলিল যেমন মৎস্ত সকলের জীবনাধার বলিয়া অতিমাত্র বাহনীর,
 ভগবান্ হরিও তত্রপ শরীরী মাংসের সাক্ষাৎ আশ্রয় বলিয়া সাতিশয় প্রার্থনীয় ; এই
 কারণে, মহান্ ব্যক্তিও যদি তাহাকে ত্যাগ করিয়া গৃহস্থে আসক্ত হয় তাহা হইলে,
 তাহার সেই মহত্ব, সামান্য জী পুরুষের বয়োজন্মিত মহত্বের স্তায় নিতান্ত অকিঞ্চিকর
 হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥ অতএব তৃষ্ণা, অতিনিবেশ, বিবাদ, মনন, আভিমান, জরজনা, জন্ম

এবং দৈত্যপতিঃ সোহপি ভক্তানুদিনমীড়তে ।

নৃহরিং পাপমাতঙ্গহরিং হুংপদ্মবাসিনম্ ॥ ৯ ॥

কেতুমালে চ বর্ষে হি ভগবান্ অররূপধৃক্ ।

আন্তে তদ্বর্ষনাথানাং পূজনীয়শ্চ সর্বদা ॥ ১০ ॥

এতেনোপাসতে স্তোত্রজ্বালেন চ রমাক্রিজা ।

তদ্বর্ষনাথা সততং মহতাং মানদায়িকা ॥ ১১ ॥

রমোবাচ ।

ওঁ হ্রাং হ্রীং হ্রুং ওঁ নমো ভগবতে হৃষীকেশায়

সর্বগুণবিশেষৈর্কিলকিতাঙ্গনে আকৃতীনাং চিত্তীনাং

চেতসাং বিশেষাণাঞ্চাধিপতয়ে ষোড়শকলায় চন্দো-

ময়াময়ময়ামৃতময়ায় সর্বময়ায় সহসে ওজসে

বলায় কাস্তায় কামায় নমস্তে উভয়ত্র ভূয়াৎ ।

সর্বগুণবিশেষৈঃ শ্রেষ্ঠবস্ত্তির্কিলকিতো লক্ষীকৃত আত্মা যন্ত । আকৃতীনাং ক্রিয়াণাং চিত্তীনাং জ্ঞানানাং চেতসাং সঙ্কল্যাবসারাদীনাং বিশেষাণাং তত্তদ্বিষয়াণাম্ । ষোড়শকলা অংশা একাদশেস্ত্রিয়পঞ্চবিষয়লক্ষণা যন্ত । চন্দোময়ায় বেদোক্তকর্মপ্রাপ্যায় । অন্নময়য়া-য়েনোপষ্টভাষ্যায় । অমৃতময়ায় পরমানন্দাবিকারহাং । সর্বময়ায় সর্ববিষয়হাং । সহসে

দীনতা ও মানহানি এই সকলের মূল এবং অন্ন ও মৃত্যুর অবিচ্ছিন্ন পরমাত্মা স্বরূপ গৃহ পরিহার করিয়া, ভগবান্ নৃসিংহের পদারবিন্দের বন্দনার প্রবৃত্ত হইলে, সর্বগুণ অকুতোভয় হওয়া যাইতে পারে ॥৮॥ দৈত্যপতি প্রহ্লাদ অহুদিন এবংবিধ ভক্তিযোগ সহকারে পাতক-হন্তীর কেশরীস্বরূপ হৃদয়গর্ভে বিরাজমান ভগবান্ নৃসিংহের উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

ভগবান্ নারায়ণ কেতুমালবর্ষে অরবিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া বিরাজ করিতেছেন । সেই বর্ষের অধিষ্ঠাতা পুরুষগণ সর্বদা তাহার পূজা করিয়া থাকে ॥১০॥ যিনি মহাত্মাগণের গৌরব সমুদ্ভাবন করিয়া থাকেন, সেই সাগরনন্দিনী ইন্দ্রিয়া উন্নিখিত বর্ষের অধিষ্ঠাত্রী । তিনি বক্ষ্যমাণ স্তোত্র পরম্পরায় সমা ভগবান্ কামদেবের উপাসনা করেন ॥ ১১ ॥ লক্ষ্মী এইরূপে স্তব করেন যে, আপনি ওঁ কারস্বরূপ ভগবান্, আপনাকে নমস্কার । আপনি ইন্দ্রিয় সকলের অধিনেতা, আপনার আত্মা বাবতীর শ্রেষ্ঠ বস্তুর অধিষ্ঠানস্বরূপ । বাবতীর কর্মবৃত্তি ও সমুদয় জ্ঞানবৃত্তি এবং সঙ্কল্প ও অধ্যবসার প্রভৃতি অশেষ চিত্তবৃত্তি একমাত্র আপনাতেই অভ্যাস ও পরিদর্শনবলে স্ব স্ব ব্যাপারে বধ্যবধ প্রতিকলিত হইয়া থাকে । তত্তৎ বৃত্তির বিজয়ীভূত পদার্থ সকলও একমাত্র আপনারই নিয়মের আয়ত্ত । মন প্রভৃতি একাদশ ইন্দ্রিয় ও শব্দ স্পর্শাদি পঞ্চ বিধর আপনার অংশ । বেদবিহিত অহুষ্ঠান সমুদয় আপনাতেই প্রাপ্ত হওয়া যায় । আপনি বাবতীর জীবের খাদ্যের অনন্ত ভাতারস্বরূপ । আপনা-হইতেই

জিয়ো ব্রতৈস্ত্যাং হৃষীকেশ্বরং স্বতো

হারাধ্য লোকে পতিমাশাসতেহশ্রম ।

তাসাং ন তে বৈ পরিপাস্ত্যপত্যং

প্রিয়দ্বনাযুংষি যতোহস্বতজ্ঞাঃ ॥ ১২ ॥

স বৈ পতিঃ শ্রাদ্ধকুতোভয়ঃ স্বতঃ

সমস্ততঃ পাতি ভয়াতুরং জনম ।

স এক এবৈতরথামিথোভয়ং

নৈবাত্মলাভাদধিমশ্নতে পরম ॥ ১৩ ॥

যা তস্ম তে পাদসরোরুহার্হণং

ন কাময়েৎ সাখিলকামলম্পটা ।

ওজসে বলায় তদ্ধেতুত্বাৎ । স্বংকামেনৈব স্বংসেবকত্বাদহঙ্কৃতার্থান্বি । অস্ত্রকামনয়া তু স্বাম-
র্চ্ছন্ত্যো ন পরিপূর্ণমনোরথাঃ স্থারিতাহ জিয় ইতি । স্বত এব হৃষীকাণামীশ্বরং পতিং সন্তঃ
স্বামারাধ্য যাঃ জিয়োহস্ত্রং পতিং প্রার্থয়ন্তে । পতিকামানাং হি কামারাধনং ব্রতেষু প্রসি-
দ্ধম্ । তাসামপত্যাদৌনি তে পতয়ো ন পাতুং শক্তাঃ ॥ ১২ ॥

অতশ্চে পতয় এব ন ভবন্তীত্যাহ সবা ইতি স চৈবভূতঃ পতির্ভবানেক এব নাত্তঃ ।
যো ভবানাত্মলাভাৎ পরমজ্ঞদধিকঃ ন মজ্ঞতে ইতরথাগ্ৰাধীনমুৎকৃত্য ন স্বতজ্ঞতা । স্বতজ্ঞ-
নানাৎ ৫ মণ্ডলেশ্বরগামিব মিথো ভয়ং শ্রাদ্ধিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ নিকামভজনে অপ্রার্থিতা এব সর্বৈ কামা ভবন্তি সকামভজনে তু কামিতমাত্র-
মনিত্যধেত্যাহ যা তস্ম তে ইতি । যা জ্ঞী তস্তোক্তলক্ষণত্ব তে পাদসরোরুহস্তার্হণং পূজা-
মেব কাময়েৎ ফলাস্তরম্ সাখিলেষু কামেষু লম্পটা সর্কান্ কামান্ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ।

পরমানন্দ আবিষ্কৃত হইয়াছে । আপনি সর্বময়, আপনি সস্বররূপ, ওজঃস্বরূপ ও সাক্ষাৎ
সকলের শক্তিস্বরূপ । আপনি সমুদায় সৃষ্ণের পর্য্যবসান স্বরূপ এবং আপনিই সকল
লোকের কামনার অধিতীয় বস্তুরূপ ; অতএব আপনাকে নমস্কার । আপনার এই
আধিপত্য সতত সিদ্ধ কাহারও অপেক্ষিত নহে । যে সকল রমণী আপনাকে সর্বাধিপতি
জানিয়াও আপনার আরাধনা করতঃ ইহ সংসারে অস্ত্র পতির কামনা করে, তাহাদের
সেই পতি কাল ও কর্মাদির একান্ত আয়ত্তাধীন বলিয়া কোনমতেই তাহাদের তত্ত্বৎ প্রিয়
সন্তান সন্ততি, ধন ও আবু রক্ষা করিতে পারে না ॥১২॥ সুতরাং তাহারা কোনমতেই পতি
পদের ধোপ্য নহে, বলিতে কি আপনি সেই প্রকৃত পতি, আর কেহই নহে । কেননা,
আপনি স্বভাবতই অকুতোভয় এবং ভয়াতুর জনৈর সর্বতোভাবে রক্ষা করিয়া থাকেন ।
অধিক কি, আপনি সর্বৈশ্বর্য লাভ করিয়াছেন, সেই জন্ত আর কাহাকেই আপনার অধিক
বলিয়া মনে হয় না । বাহাদের সূখ পরকীয় সাহায্য সাপেক্ষ, তাহাদের আবার স্বতন্ত্রতা
কোথায় ? ॥১৩॥ যে রমণী আপনার পদারবিন্দের পূজা মাত্রেই অতিলাষিণী হইয়া থাকে,
পরন্তু অস্ত্র কামনার বাঞ্ছাকর্ষিনী নাহে, সে তাহাদের সন্তানসন্ততি প্রিয়সন্তানসন্ততি

তদেব রাসীপ্শিতমীপ্শিতোহর্জিতো

যন্তমযাক্ষা ভগবন্ ! প্রতপ্যতে ॥ ১৪ ॥

মৎপ্রাপ্তয়েহক্লেশস্তরাহ্নরাদয়-

স্তপ্যস্ত উগ্রাং তপ ঐজিরেধিয়ঃ ।

ঋতে ভবৎপাদপরায়ণাম মাং

বিদম্যাহং স্বজ্জদয়া যতোহর্জিত ॥ ১৫ ॥

স ত্বং মমাহপ্যচ্যুত শীর্ষি বন্দিতং

করাশুজং যন্তদধারি সাহিত্যম্ ।

বিভর্ষি মাং লক্ষ্য বরৈশ্যমায়য়া

ক ঐশ্বরশ্চেহিতমুহিতুং বিভুঃ ॥ ১৬ ॥

ঐশ্বিত্যমীশ্বিত্যঃ ফলাস্তরং প্রাপ্তমুপেক্ষিতঃ সন্ অর্জিতশ্চেত্ত্বর্হি তদেব তদেকং রাসি
দদাসি । কিন্তু যদ্যতঃ ফলভোগানস্তরং তথা বাচ্ছা বাচিতোহর্থো যন্তাঃ সা প্রতপ্যতে
হুঃখং প্রাপ্নোতি তদেব রাসি ন তু নিত্যম্ ॥ ১৪ ॥

নহু মমার্হণে কৃতঃ সর্বকামপ্রাপ্তিস্থমেব হি কাযার্থিভিঃ সেব্যাসে তজ্জাহ মৎপ্রাপ্তয়ে
ইতি । মৎপ্রাপ্তয়ে বুদ্ধাদয়স্তপস্তপ্যন্তে কুর্কন্তি । কথঙ্কতাঃ ঐজিরে সুখে ধীর্ঘেবাম্ । অলুক
সমাসঃ । তথাপি ভগবৎপাদপরায়ণাদৃতে মাং স বিন্ধতি মৎকটাক্ষবিলসিতাবিত্ত্বতী র্ণ
লভন্তে ইত্যর্থঃ । যতস্বযোব জদয় যন্তাঃ সাহং স্বংপরতন্ত্রাৎ স্বদহুর্ভুগ্নিনং বিলোকয়ামি
নাশ্রমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ইদানীং স্বংকৃপাং প্রার্থয়তে স যমিতি । যজ্ঞনং বিনা ন কশ্চিৎ পুরুষার্থঃ । সত্বং
অদিতি স্বং বা যৎকরাশুজং সাহিত্যং তজ্জানাং শীর্ষি অধারি কৃপয়া তন্তং তন্মমাপি শীর্ষি
নিধেহীতি শেষঃ । কথঙ্কতং বন্দিতং সর্বকামবর্ষিষ্মেন সতিস্তুতম্ । ন চ ময়ি তবান-
দয়ঃ । যতো হে বরৈশ্য ! মাং বক্ষসি লক্ষ্য বিভর্ষি । অহো চিত্রমেতন্ময়ি কেবলমাদরমাজং

থাকে । আর যে রমণী অস্ত্র কামনার পরতন্ত্র হইয়া, আপনার পদারবিন্দ অর্চনার প্রবৃত্ত না
হয়, আপনি তাহাকেও তাহার অভিলষিত ফল প্রদান করেন । কিন্তু হে ভগবন্ ! তন্তৎ-
কাল ভোগের পর্য্যবসানে, তদীর অভিলষিত বিষয়ের সর্বথা বিনাশ সংঘটিত হইলে,
তাহাকে তন্নিবন্ধন অত্যন্ত পরিতাপ ভোগ করিতে হয় ॥ ১৪ ॥ বুদ্ধা, মহাদেব, জ্বর ও অনুর
প্রভৃতি সকলে ইঞ্জিরজনিত সুখলাভ লক্ষ্যের মগ্নবদ হইয়া, মৎপ্রাপ্তি কামনার কঠোর
তপশ্চর্য্যায় প্রবৃত্ত হইলেন, কিন্তু যে ব্যক্তি ভবদীর পাদপদ্মেরই একমাত্র আশ্রয় গ্রহণ করে
সেই ব্যক্তিই আমাকে প্রাপ্ত হন তত্ত্বিত আর কেহই আমাকে জানিতে সমর্থ হয় না ।
কেমনা, আমার হৃদয় একমাত্র আপনাতেই প্রতিষ্ঠিত ও সন্নিবিষ্ট ॥ ১৫ ॥ অতএব, হে
অচ্যুত ! আপনি অহুগ্রহ মাত্র প্রদর্শন কামনার বশবর্তী হইয়া আপনার যে সর্বলোক বন্ধ-
নীয় করপদ্ম তন্তগণের মন্তকে ত্ত্ব করিয়া থাকেন, তাহা আমারও মন্তকে সন্নিহিত করুন ;
ভগবন্ ! আপনি আদরপূর্বক আমাকে কেবল চিত্রস্বরূপে বক্ষ্যঃহলে ধারণ করিয়া থাকেন ।

এবং কামং স্তবস্ত্যেব লোকবন্ধুস্বরূপিণম্ ।

প্রজাপতিমুখা বর্ষনাথাঃ কামস্ত সিক্ষয়ে ॥ ১৭ ॥

রম্যকে নাম বর্ষে চ মূর্তিঃ ভগবতঃ পরাম্ ।

মাংস্ত্যাং দেবাস্ত্রৈর্কল্যাং মনুঃ স্তোতি নিরন্তরম্ ॥ ১৮ ॥

মনুরূবাচ ।

ওঁ নমো মুখ্যতমায় নমঃ সত্যায়

প্রাণায়োজসে বলায় মহামংস্ত্রায় নমঃ ।

অন্তর্বহিস্চাখিললোকপালকৈ-

রদৃষ্টরূপো বিচরন্ত্যরুশ্বনঃ ।

স ঈশ্বরস্ত্বং য ইদং বশে নম-

স্মান্না যথা দারুময়ীং নরঃ স্ত্রিয়ম্ ॥ ১৯ ॥

যং লোকপালাঃ কিলমংসরজ্জরা-

হিত্বা যতস্তোহপি পৃথক্ সমেত্য চ ।

ভক্তেযু তু পরমা কৃপা । অত ঈশ্বরস্ত তব যন্মায়সা ঈহিতং তৎ কো বিতর্কয়িতুং সমর্থ ইত্যর্থঃ ॥ ১৬—১৮ ॥

সত্যায় সত্যপ্রধানায় । প্রাণায় সূত্রায়নে উরুশ্বনো বেদাস্ত্যকো নাদো যন্ত । য ইদং বিশ্বং ব্রাহ্মণাদিনাম্বা বিধিনিষেধান্বনভূতেন বশে অনয়ং নিয়মিতবান্ সত্যমীশ্বরঃ । তথা চ স্তোতিঃ । তস্ত বাক্ত্বস্তির্নামানীতি ॥ ১৯ ॥

কলতঃ সকলের অধিতীয় নিয়ন্তা আপনার কার্যা কোন্ ব্যক্তিই বা তর্ক করিতে সমর্থ হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ এইরূপে সেই বর্ষের প্রজাপতি প্রমুখ অধিপতি সকলও কামনা সিক্ষির পরতন্ত্র হইয়া সকল লোকের বন্ধুস্বরূপ ভগবান্ কামের পূর্ব বিধানে উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ১৭ ॥

রম্যক নামক বর্ষে ভগবানের যে মংস্তমূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে, স্ত্র্যাস্তর সকলেই তাঁহার বন্দনা করেন । মহাভাগ মনুও সেই পরম মূর্তির এইরূপে নিরন্তর স্তব করিয়া থাকেন যে, যিনি সকলের প্রাণস্বরূপ, ওষঃস্বরূপ ও বলস্বরূপ, সেই সত্যপরীক্ষী মহামংস্ত্রকে নমস্কার যিনি ওঁকারস্বরূপ ও পরম সূত্রস্বরূপ তাঁহাকে নমস্কার । আপনি সমস্ত লোকপালের অধিপতি ও বেদরূপী । আপনি চরাচরের অন্তরে ও বাহিরে বিহার করিয়া থাকেন ; তথাপি নিখিললোকে আপনার স্বরূপ পরিদর্শনে সমর্থ হয় না । লোকে যেমন দারুময়ী পুতলিকাকে স্বকীয় বশে আনয়ন করে, যিনি যেমন বিধি নিষেধের অবলম্বনস্বরূপ ব্রাহ্মণাদি নামের সহায়তায় এই বিশ্ব প্রাপককে নিয়মিত করিয়াছেন, আপনিই সেই ঈশ্বর ॥ ১৯ ॥

লোকপাল সাংখ্য মৎসর জ্ঞানৈর্কল্যাণৈর্ভক্তৈঃ । জ্যৈষ্ঠায়ৈকৈশ্বর্যৈর্কল্যাণৈর্ভক্তৈঃ ॥

পাতুং ন শেকুর্দ্ধিপদচতুশ্চন্দঃ

সরীসৃপং স্থানুযদজ্ঞে দৃশ্যতে ॥ ২০ ॥

ভবান্ যুগান্তার্গব উর্নিমালিনি

কৌণীমিমামোষধিবীরুধাং নিধিম্ ।

ময়া সহোব্রুক্রমতেজ ওজসা

তস্মৈ জগৎপ্রাণগণাত্মনে নমঃ ॥ ২১ ॥

এবং স্তোতি চ দেবেশং মনুঃ পার্থিবসত্তমঃ ॥

মৎস্তাবতারং দেবেশং সংশয়চ্ছেদকারণম্ ॥ ২২ ॥

ধ্যানযোগেন দেবস্ত নিধুনাশেষ কল্মষঃ ।

আন্তে পরিচরন্ ভক্ত্যা মহাভাগবতোত্তমঃ ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে
ভুবনকোষবর্ণনে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

নরিস্ত্রাদয়ো বশং ন যাস্তি কুতোহং তত্রাহ যমিতি । মৎসর এব জরো বেবাস্তে । যং
হিত্বা দ্বিপদচতুশ্চন্দঃ সরীসৃপং জন্মমং স্থাবরঞ্চ যদজ্ঞে দৃশ্যতে তৎ কিঞ্চিদপি পাতুং ন শক্তাঃ ।
স ত্বমেব প্রাণরূপেণ পালক ঈশ্বরশ্চেত্যর্থঃ । তথা চ শ্রুতিঃ । তা অহিংস তাহমুক্থমস্মাহ-
মুক্থমস্মীত্যাদি ॥ ২০ ॥

অবতারচরিত্রমাহ ভবানিতি । ভবানিমাং কৌণীং ময়া মনুনা সহ মৎসহিতাং ধৃত্বৈ-
ত্যাধ্যাহারঃ । উর্নিমালিনি প্রলয়ার্গবে ওজসা উরুক্রমতে বিচরতি । যদা পাতুমিত্যস্তানুযজঃ ।
কৌণীং পাতুং ক্রমতে উৎসহতে ইত্যর্থঃ । যতঃ অজঃ । কীদৃশীমোষধীনাং বীরুধাঞ্চ
নিধিঃ আশ্রয়ভূতাম্ । জগতো যঃ প্রাণগণস্তাত্মানে নিয়ন্তে ॥ ২১—২৩ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

ষট্‌সহকারেণ দ্বিপদ, চতুশ্চন্দ, সরীসৃপ এবং অন্তান্ত স্থাবর বা জন্মম যত কিছু সংসারে দৃশ্য-
মান হইয়া থাকে, তাহাদের পরিপালন করিতে সমর্থ হন না, আপনিই সেই ঈশ্বর ॥ ২০ ॥
যিনি ওষধি ও লতা সকলের আধারভূতা এই মেদিনীকে আমার সহিত ধারণ করিয়া,
উর্নি পরমায় পরিবেষ্টিত প্রলয়কালীন মহাসাগরে পরম প্রদীপ্ত তেজঃ প্রকাশ পূরঃসর
বিচরণ করিয়াছিলেন । জগতের বাবতীর প্রাণীগণের আত্মাশ্বরূপ সেই ঈশ্বরকে নম-
স্কার ॥ ২১ ॥ পার্থিবসত্তম মনু এইরূপে সকলের সংশয় ছেদনের হেতুভূত মৎসরূপে
অবতীর্ণ ভগবান্ নারায়ণের স্তব করিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥ সেই পরম ভাগবতপ্রাণ্য মনু
ধ্যানযোগে সমাহারে কলুষ নিরাস পূর্বক ভক্তিসহকারে অমুসরণ করিয়া, ভগবান্
মৎস্তাবতারের পরিচর্যায় প্রবৃত্ত হইয়া তথায় বিরাজ করিতেছেন ॥ ২৩ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্ভাগ-
বতের অষ্টমস্কন্ধে ভুবনকোষবর্ণন নামক নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥*

দশমোহ্ম্যায়ঃ ।

নারায়ণ উবাচ ।

হিরণ্যে নাম বর্ষে ভগবান্ কুর্মরূপধ্বক্ ।

আন্তে যোগপতিঃ সোহ্ময়মৰ্য্যন্না পূজ্য ইজ্যতে ॥ ১ ॥

অৰ্য্যমোবাচ ।

ওঁ নমো ভগবতে অকুপারায় সৰ্ব্বসত্ত্বগুণবিশে-
ষণায় নোপলক্ষিতস্থানায় নমো বহ্নীণে নমো ভূম্নে
নমোহবস্থানায় নমন্তে ।

যদ্রূপমেতন্নিজমায়য়্যাপিত-

মর্থস্বরূপং বহুরূপরূপিতম্ ।

সম্ভ্যা ন যন্তাস্ত্যযথোপলভ্তনা-

ভস্মৈ নমন্তেহব্যপদেশরূপিণে ॥ ২ ॥

অর্ছোনৈকবিশতাপান্যাবধীন্তরেবপি ।

সেব্যসেবকরূপাণাং বর্ণনং সম্যগীৰ্য্যতে ।

অৰ্য্যমা পিতৃগণাধিপতিঃ ॥ ১ ।

অকুপারায় কুর্মায় সৰ্ব্বঃ সম্পূর্ণঃ সত্ত্বগুণবিশেষণঃ যস্য নোপলক্ষিতং স্থানং যস্য বারি-
চরভাৎ । বহ্নীণে বর্ষায়সে কালানবচ্ছিন্নায় । ভূম্নে সৰ্ব্বগতায় অবস্থানায় আধারায় যদ্রূপ-
মিতি । নিজমায়য়্যাপিতং প্রকাশিতমেতদর্থস্বরূপং দৃশ্যং পৃথিব্যাদি যন্তৈবং রূপম্ । যতঃ
পৃথক্ নাস্তি । কথন্তু তন্মহত্ত্বঃ ক্রুপৈঃ রূপিতং নিরূপিতং যন্ত চ সংখ্যা নাস্তি । কৃতঃ অথবা
মিথ্যৈবোপলভ্তাৎ । নহী মরীচিজলমেতাবাদিতি সংখ্যাতুং শক্যতে । অব্যপদেশরূপিণে
অনিরুক্তপ্রপঞ্চাকারায় ॥ ২ ॥

নারায়ণ কহিলেন, হিরণ্যবর্ষে ভগবান্ কুর্মমূর্তি ধারণ করিয়া, যোগমায়ার নিয়মন ও
পরিরক্ষণ পুরঃসর অধিষ্ঠিত আছেন । তিনি সকলের পূজনীয় । পিতৃগণের অধিপতি
অৰ্য্যমা এইরূপে তাঁহার পূজা করেন, ওঁকারমূর্তি ভগবান্ কুর্মকে নমস্কার । একমাত্র
সম্পূর্ণসত্ত্বগুণই আপনার পরিচায়ক । আপনি কোথায় কিরূপে অবস্থিতি করিতেছেন,
কাহারও উপলক্ষিত হইবার নহে । অতএব আপনাকে নমস্কার । আপনি কালের পরিচ্ছিন্ন
নহেন ; ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান সকল সময়েই বিরাজ করিয়া থাকেন ; আপনাকে নমস্কার ।
আপনি সকল পদার্থেই পরিব্যাপ্ত হইয়া আছেন ; আপনাকে নমস্কার । আপনাতেই সমুদয়
প্রতিষ্ঠিত আছে ; আপনাকে নমস্কার । আপনি স্বকীয় অসাধারণ মায়াবলে পৃথিব্যাতি

জরায়ুজং শ্বেদজমণ্ডজোদ্ভিদং
 চরাচরং দেবর্ষিপিভূতমৈন্দ্রিয়ম্ ।
 দ্যৌঃখং ক্রিতিঃ শৈলসরিংসমুদ্রং
 দ্বীপগ্রহকর্ত্যভিধেয় একঃ ॥ ৩ ॥
 যন্মিহসংস্থেয়বিশেষনাম-
 রূপাকৃতৌ কবিভিঃ কল্পিতেয়ম্ ।
 সন্ধ্যা যয়া তত্ত্বদৃশাপনীয়তে
 তস্মৈ নমঃ সাংখ্যানিদর্শনায় তে ॥ ৪ ॥
 এবং স্তবতি দেবেশমৰ্য্যমা সহ বর্ষপৈঃ ।
 গীয়তে চাপি ভজতে সর্বভূতভবং প্রভুম্ ॥ ৫ ॥
 তথোত্তরেষু কুরুষু ভগবান্ যজ্ঞপুরুষঃ ।
 আদিবাহুরূপোহসৌ ধরণ্যা পূজ্যতে সদা ॥ ৬ ॥

বহুরূপত্বং দর্শয়ন্তস্তেহরাদব্যতিরেকমাহ জরায়ুজমিতি । দ্বীপগ্রহকর্মিত্যভিধেয়ত্বমে-
 বৈকঃ নত্বহ্যতিরিক্তোহস্মি । সর্বঃ খবিদং বুদ্ধেত্যাदि শ্রুতিভিরিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

সপ্রপঞ্চতামন্দ্য তন্নিরাসেন প্রণমতি যন্মিহিতি । অসংখ্যেয়া অনন্তা বিশেষা যেবাং
 তানি নামানি রূপাণ্যাকৃতয়শ্চ যন্ত তাদৃশে যন্মিন্ স্থয়ি কবিভিঃ কপিলাদিভিরিয়ং চতু-
 র্বিংশত্যাदিসংখ্যা কল্পিতা সতী যয়া তত্ত্বদৃশা যেন তত্ত্বজ্ঞানেনাপনীয়তে তস্মৈ তে সাংখ্য-
 সিদ্ধান্তরূপায় নমঃ । পরমার্থরূপায়েতি বা ॥ ৪—৭ ॥

এই যে দৃশ্যমান পদার্থজাত প্রকটিত করিয়াছেন, ইহাই আপনার রূপ ; ইহা আপনা হইতে
 কোনমতে পৃথক্ নহে ; আপনার এই রূপ বহু রূপে নিরূপিত হইয়া থাকে । স্মৃতরাং মরীচি
 জলের দ্বারা বধায়থ উপলব্ধি বা প্রতীতি না হওয়াতে, ইহার কোনপ্রকার সংখ্যা করা
 সাধ্যারত্ত নহে । ফলতঃ, আপনি কিংবরূপ, তাহার কোন রূপ নির্দেশ বা নিরূপণ নাই ;
 আপনাকে নমস্কার ॥ ১—২ ॥ শ্বেদজ, অণুজ, জরায়ুজ, উদ্ভিজ্জ ও অন্তান্ত স্তাবর, জঙ্গম,
 দেব, ঋষি, পিতৃগণ, ভূত ও ইন্দ্রিয় সৃষ্টি সমুদায় ; আকাশ, স্বর্গ, পৃথিবী, শৈল, সরিৎ,
 সাগর, দ্বীপ, গ্রহ ও নক্ষত্রবর্গ, আপনি একাকীই এই সমুদায়ের অভিধেয় । আপনার নাম,
 রূপ ও আকৃতি যেমন বহু বিভাগে পরিচ্ছিন্ন, সেইরূপ তাহাদের কোনপ্রকার সংখ্যাই
 হয় না । তথাপি, কপিলাদি তত্ত্ববিদ্বর্গ যে সংখ্যা নির্দেশ করিয়াছেন, সেই তত্ত্বজ্ঞানবলে
 আপনি জানগোচর হইয়া থাকেন । এইরূপে কপিলপ্রদর্শিত সংখ্যা দ্বারা আপনার স্বরূপ
 সিদ্ধান্তিত হইয়া থাকে ; আপনাকে নমস্কার ॥ ৩—৪ ॥ অর্ঘ্যমা বর্ষপতিগণের সহিত
 সম্মিলিত হইয়া, সেই সর্বভূতের উত্তরকেন্দ্র ও সকলের নিরস্তা ভগবান্ কুর্ষদেবের রূপ,
 স্তব, গান ও ভজনা করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

সংপূজ্য বিধিবদেবং তদুত্তমার্জ্যার্জহংকজা।

ভূমিঃ স্তোতি হরিং যজ্ঞবরাহং দৈত্যমর্দিনম্ ॥ ৭ ॥

ভূরুবাচ।

ওঁ নমো ভগবতে মন্ত্রতত্ত্বলিপ্যায় যজ্ঞকৃতবে
মহাধ্বরাবয়বায় মহাবরাহায় নমঃ কৰ্ম্মশুক্লায়
ত্রিযুগায় মনস্তে ॥ ৮ ॥

যশ্চ স্বরূপং কবয়ো বিপশ্চিতো

গুণেষু দারুণিব জাতবেদসম্।

মথুস্তি মস্থা মনসা দিদৃক্ষবো

গূঢ়ং ক্রিয়ার্থৈর্নম ঈরিতাত্মনে ॥ ৯ ॥

দ্রব্যক্রিয়াহেত্বয়নেশকর্তৃভি-

র্মায়াতুগৈর্বস্তুভিরীক্ষিতাত্মনে।

মহেশ্বস্তে ন লিপ্যতে ইতি তথা তস্মৈ। যজ্ঞা অযুগাঃ কৃতবঃ সযুগান্তজপায় অতএব
মহাস্তোত্রধ্বরা অবয়বভূতা যশ্চ। কৰ্ম্মণা শুক্লায় শুক্লায় যজ্ঞানুষ্ঠাত্রে ত্রিযুগায় কৃতযুগে
যজ্ঞাভাবাৎ। যদ্বা কলিযুগে ছন্নত্বাৎ ॥ ৮ ॥

কবয়ো বিদ্বাংসঃ বিপশ্চিতো নিপুণাঃ। গুণেষু দেহেন্দ্রিয়াদিহু মথুস্তি বিচিহ্নস্তি।
মথ্যাবিবেকসাধনে মনসা ক্রিয়ার্থৈঃ। কৰ্ম্মভিস্তৎফলৈশ্চ গূঢ়ম্। অপ্রকাশমানং দিদৃক্ষবঃ
এবং মন্থনে ঈরিতঃ প্রকটিত আত্মা স্বরূপং যশ্চ তস্মৈ নমঃ ॥ ৯ ॥

মন্থনমেব দর্শয়রাহ দ্রব্যক্রিয়েতে। দ্রব্যং বিষয়ঃ। ক্রিয়া ইন্দ্রিয়ব্যাপারঃ। হেতুর্দেবতা।
অয়নং দেহঃ ঈশঃ কালঃ কৰ্ত্তা অহঙ্কারঃ। এতৈর্মায়াতুগৈঃ। কার্যৈরুপলব্ধগণৈর্বস্তুভ্যেন

এইরূপে ভগবান্ যজ্ঞপুরুষ আদিবরাহরূপে প্রাহুর্ভূত হইয়া, উত্তরকুরুমণ্ডলে প্রতি-
ষ্ঠিত আছেন। স্বয়ং বহুমতী সর্বদা তাঁহার পূজা করেন ॥ ৬ ॥ তাঁহার হৃৎপঙ্কজ স্বভাবতঃ
প্রেমভক্তি প্রভৃতির রসোচ্ছ্বাসে আর্জতাবাপর; তাহার উপর আবার তদীয় ভক্তিতে
আরও আর্জ হইয়া উঠে। তদবস্থার সেই বহুমতী যথাবিধি পূজাবিধি প্রয়োগ সহকারে
পরম সমাদরে সেই দৈত্যাকুলনিহন যজ্ঞবরাহশরীরী হরির স্তব করিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥
তাঁহার স্তবের ক্রম এই, ভগবান্ মহাবরাহ, আপনাকে নমস্কার। আপনি ওঁকারস্বরূপ;
একমাত্র মন্ত্র ও তত্ত্ব দ্বারাই আপনার প্রকৃত স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে। আপনি
সাক্ষাৎ যজ্ঞ ও ক্রতু স্বরূপ; তদ্রূপকন মহাধ্বর সকল আপনার অবয়ব। আপনি কৰ্ম্মশুক্ল
ও ত্রিযুগ স্বরূপ। আপনাকে নমস্কার। হত্যাশন যেমন কাঠমধ্যে প্রচ্ছন্ন হইয়া আছেন,
আপনি তদনুরূপ দেহ ও ইন্দ্রিয় সমূহে গূঢ়রূপে প্রতিষ্ঠিত আছেন। জ্ঞান-বিজ্ঞান-সম্পন্ন
পুরুষগণ আপনার দর্শনবাস্তবতা-প্রমাণবশী চিত্তে।

অধীকরাদাতিশয়াবুদ্ধিভি-
 নিরন্তমায়াকৃতয়ে নমোহস্ততে ॥ ১০ ॥
 করোতি বিশ্বস্থিতিসংযমোদয়ঃ
 যন্তোন্মিতং মেন্দিভূমীকিতুগুণৈঃ ।
 মায়া যথায়ো ভ্রমতে তদাশ্রয়ঃ
 গ্রাব্ণো নমন্তে গুণকর্মসাক্ষিণে ॥ ১১ ॥
 প্রমথ্য দৈত্যঃ প্রতিবারণং যুধে
 যো মাং রসায়াজগদাভিশূকরঃ ।
 কৃত্বাগ্রদংষ্ট্রং নিরগাচ্ছদম্বতঃ
 ক্রীড়মিবেতঃ প্রণতান্নি তং বিভূম্ ॥ ১২ ॥

নিরীক্ষিতো য আত্মা তস্মৈ অধীকর্য বিচারেণ অদৈর্ঘ্যমনিরমাদিভিরতিশয়ায়া নিশ্চয়বতী
 বুদ্ধির্যেষাটন্তঃ । নিরন্তা মায়া নিখিতা আকৃতির্যস্যাত্তস্মৈ ॥ ১০ ॥ •

তদেবং নিগুণরূপেণ নত্বা পরমেশ্বররূপেণ প্রণমতি করোতীতি । যন্তেকিতুর্জীবার্থ-
 বীক্ষিতমত্যান্তানিচ্ছাদামীক্ষণাযোগাৎ । স্বার্থক্ নেন্দিতম্ । বিশ্বস্থিত্যাদিস্বগুণৈশ্চায়া
 করোতি । তত্কা অড়ষেপি পরমেশ্বরসমিধানাৎ প্রবৃতিঃ দৃষ্টান্তেনাহ যথায়ো লোহং
 গ্রাব্ণোহয়কাতাদিনিমিত্তাৎ ভ্রমতি । তদাশ্রয়ঃ তদভিত্যুখম্ । সহগুণানাং কল্পণাৎ জীবা
 দৃষ্টানাক সাক্ষিণে তস্মৈ নমঃ ॥ ১১ ॥

অবতারচরিত্রমাহ প্রমথোতি । যো জগতামাদিঃ কায়গভূতঃ শূকরঃ । মাং পৃথ্বীমগ্র-
 দংষ্ট্রং দংষ্ট্রাণে কৃত্বা রসাতলাদায়ত্যা উদম্বতঃ প্রলয়ার্ণবাৎ ইতো গজ ইব নিরগাৎ । ততশ্চ
 প্রতিগজতুল্যং দৈত্যং প্রমথ্য যঃ ক্রীড়ন্ স্থিতঃ তং বিভূঃ প্রণতান্নীত্যম্বতঃ ॥ ১২ ॥

মনের সহায়তার আপনাকে অবশেষ করিয়া থাকেন তাহাতেই আপনার স্বরূপ প্রকটিত
 হয় । আপনাকে নমস্কার ॥ ১০ ॥ বিশ্ব, ইন্দ্রিয়, ব্যাপার, দেবতা, দেহ, কাল ও অহঙ্কার
 ইত্যাদি মারাগুণ ও কার্যগুণসমূহ দ্বারা আপনার স্বরূপের পরিচয় হইয়া থাকে । আপনাকে
 নমস্কার । বিচার ও বমনিরমাদি দ্বারা তাহাৎবের বুদ্ধি একবারেই তরলতা পরিহারপূর্বক
 অবিচলিত পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তাহারাই ঐরূপে আপনার স্বরূপ পরিমলন করে ।
 কোন প্রকার মারার ব্যাপারই আপনার ত্রিলীমার বাইতে পারে না ; আপনাকে নম-
 স্কার ॥ ১১ ॥ লোহ বেষন অরকাতাবির সান্নিধ্যবোধে তদভিত্যুখে ভ্রম করিয়া থাকে, মার
 তেমন আপনার দর্শনমোচরে উপস্থিত থাকিলে, স্বকীর গুণগুণসমূহের সাহচরী এই বিশ্বের
 নহি, স্থিতি ও প্রলয়ার্ণবের অবতারণ করে ; উহাতে আপনার নিজের কিছুমাত্র অভি-
 লাস নাই । একবার জীবেরই জন্ম নিত্য অনিচ্ছাক্রমে ইচ্ছার সংবেশ হইয়া থাকে ;
 আপনি জীব ও তাহার অদৃষ্টের সাক্ষিমান ; আপনাকে নমস্কার ॥ ১২ ॥ এই বিশ্ব জগতের

কিম্পুরুষে বর্ষেহস্মিন্ ভগবন্তং দাশরথিকং সর্বেশম্ ।

সীতারামং দেবং ত্রীহনুমানাদিপুরুষং স্তোতি ॥ ১৩ ॥

হনুমানুবাচ ।

ওঁ নমো ভগবতে উত্তমলোকায় নম ইতি ।

আর্য্যলক্ষণশীলব্রতায় নম

উপশিক্ষিতাঙ্গনে উপাসিতলোকায় নমঃ ।

সাধুবাদনিকষণায় নমো ব্রহ্মণ্যদেবায়

মহাপুরুষায় মহাতাগায় নম ইতি ॥

যতদ্বিশুদ্ধানুভবাস্থমেকং

স্বতেজসা ধ্বন্তগুণব্যবহম্ ।

প্রত্যক্ প্রশান্তং হৃদয়োপলভ্তনং

হনামরূপং নিরহং প্রপদ্যে ॥ ১৪ ॥

কিং পুরুষে ইত্যার্য্যাজ্ঞনঃ ॥ ১৩ ॥

আর্য্যাপি লক্ষণানি শীলং ব্রতঞ্চ বস্মিন্ । উপশিক্ষিতাঙ্গনে সংযতচিত্তায় উপাসিতোত্তম-
স্তোত্রো লোকো যেন । সাধুবাদঃ সাধুপ্রসিদ্ধিস্তত্ত্ব নিকষণায় নিকবাস্থবস্মিন্দীকারণস্থানায়
পরমসীয়ে ইত্যর্থঃ । ত্রীরামং পরমার্থরূপেণ প্রণমতি যত্নদিত্তি । যদেকং বেদান্তেষু প্রসিদ্ধং
তৎ তৎপ্রপদ্যে । কথমুতং বিতুচ্ছাণাবহুতবশ্চ স এব আত্মা স্বরূপং যন্ত । বিতুচ্ছা
হেতুঃ প্রশান্তঃ তজাপি হেতুঃ স্বতেজসা স্বরূপপ্রকাশেন ধ্বন্তা গুণানাং বিবিধা ভাবাদ্য-
বস্থা বস্মিন্ । অমৃতবনাজ্ঞে হেতুঃ প্রত্যক্দৃষ্টাদভ্যন্তং তৎকৃতঃ অনামরূপম্ ॥ ১৪ ॥

কারণস্বরূপ যে বস্তুবরাহ আমারে রসাতল হইতে উদ্ধার ও স্বীয় সুবিশাল দশনোপরি
স্থাপন করিয়া, প্রলয়মহার্ণব হইতে পঙ্কের ভায় ধ্বনিগত হইরাছিলেন, এবং যুদ্ধে
প্রতিকূলী মাতঙ্গের ভায় প্রবলপরাক্রমবিশিষ্ট দৈত্যকে প্রমথিত করিয়া মৃত্যু করিয়া-
ছিলেন, সকলের নিরস্তা ওঁহাকে আমি নমস্কার করি ॥ ১২ ॥

কিম্পুরুষবর্ষে সকলের দৈবর ও স্বপ্রকাশস্বরূপ ভগবান্ আদিপুরুষ সীতারামরমনন্দন
দশরথনন্দন রাম রূপে অবতরণ করিয়া, বিম্বাজ করিতেছেন । ত্রীহনুমান এইরূপে তাঁহার
জ্ঞপ্তি করেন : ভগবান্ আপনাকে নমস্কার ॥ আপনি পরমপুণ্যম্প্রদায়ক, আপনাকে নমস্কার ।
আপনার শীল, ব্রত ও লক্ষণ সমুদায়ই বিশিষ্ট-ভাববিশিষ্ট আপনাকে নমস্কার ।
আপনার মনোবুদ্ধি সর্বদা সংযত ; আপনাকে নমস্কার । আপনি নিজ গুণে লোক সকলের
অমৃতবর্তন করিয়া থাকেন । আপনাকে নমস্কার । আপনি সাধুবাদের সবিশেষ পরীক্ষক হন
বা চরম সীমা, আপনাকে নমস্কার । অতঃপাশ্চাৎ বস্মিন্দীকারণস্থানায়

মর্ত্যাবতারস্থিহ মর্ত্যশিক্ষণং
 রক্ষোবধায়ৈব ন কেবলং বিভোঃ ।
 কুতোহন্থথা স্তাদ্ভ্রমতঃ স্ব আত্মনঃ
 সীতাকৃতানি ব্যসনানীশ্বরস্য ॥ ১৫ ॥
 ন বৈ স আত্মাত্মবতাং স্তহন্তমঃ
 সক্তস্ত্রিলোক্যাং ভগবান্ বাহুদেবঃ ।
 ন স্ত্রীকৃতং কশ্মলমশ্মুভীত
 ন লক্ষ্মণঞ্চাপি বিহাতুমর্হতি ॥ ১৬ ॥

নহু এবমুতস্তাপি জীবন্তোক্তসর্ববিপর্যায়ো দৃশ্যতে তত্রাহ মর্ত্যেতি । বিভোর্মর্ত্যাব-
 তারস্ত রক্ষসো রাবণস্ত বধায় তস্ত মনুষ্যাদন্থতোহবধায়াং । ন কেবলমেতাবদেব কিন্তু ।
 ইত সংসারে জীসঙ্গাদিকৃতং হুঃখং দুর্ভারমিতি মর্ত্যানাং শিক্ষণঞ্চ শিক্ষার্থমপীত্যর্থঃ । অন্থথা
 স্ব স্বরূপে রনমাগন্তেশ্বরস্ত সীতাবিরহকৃতানি ব্যসনানি কৃতঃ স্তাঃ ॥ ১৫ ॥

বিষয়াসক্ত্যভাবেন ব্যসনানর্হত্বমুপপাদয়তি । নবৈ স ভগবাঃস্ত্রিলোক্যাং কাপি সক্তঃ ।
 যত আত্মবতাং ধীরাণামাত্মা স্তহন্তমশ্চ অতো ন স্ত্রীকৃতং মোহং প্রাপ্নয়াৎ । ন লক্ষ্মণঞ্চ ।
 দেবদূতেন শ্রীরামং মজ্জয়তা বিজ্ঞাপিতমজাগতস্য বা বধ্য ইতি তদৈব দ্বারি স্থিতং লক্ষ্মণং
 দুর্ভাসনমাগতং বিজ্ঞাপয়তুং প্রবিষ্টং হস্তমুদ্যতো বশিষ্ঠবাক্যান্তত্যাজ্য তচ্চ ন যুক্ত্যতে-
 ত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ভাগধেয়সম্পন্ন ; আপনাকে নমস্কার । সমুদয় বেদান্তে যে অদ্বিতীয় তত্ত্ব প্রতিপাদিত
 হইয়াছে, আপনি তৎস্বরূপ । একমাত্র বিগুচ্ছ অমৃতবই ঐ তত্ত্বের পরিচায়ক । উহা স্বকীর
 তেজোগুণ সকলের জাগ্রৎ প্রভৃতি বিবিধ দশান্তর নিরস্ত করিয়াছে । উহা কোন-
 মতেই দৃশ্য হইবার নহে । একমাত্র সুবিমল বুদ্ধিবলেই উহার উপলব্ধি করিতে পারা যায় ।
 উহার কোনপ্রকার নাম নাই ও রূপ নাই । উহা সর্বদা অহঙ্কারের বহির্ভূত । আমি
 কায়মনে পরমশাস্ত্রস্বরূপ ঐ তত্ত্বের শরণ গ্রহণ করি ॥ ১৩—১৪ ॥ সকলের নিরস্তা সেই
 ভগবান্ মনুষ্যরূপে ইহ সংসারে অবতরণ যে করিয়াছিলেন, রাক্ষসকুলধুরন্ধর দশকন্ধের
 সংহরণই কেবল তাহার উদ্দেশ্য নহে ; জীসঙ্গাদিজনিত হুঃখ অতীব দুর্নিবার, ইহাও
 মনুষ্যদিগকে বিশেষরূপে শিক্ষা দেওয়া তাহার আত্মসঙ্গিক অভিপ্রেত । অন্থথা, যিনি
 স্বকীর স্বরূপেই পরমানন্দ ভোগ করেন এবং যিনি সকলের জীবন্ত, তাহার আবার সীতা-
 বিরোগজনিত বিষাদবিপত্তির সজ্জাবনা কোথায় ? ॥ ১৫ ॥ অধিক কি, বাহার মন ও ইন্দ্রিয়-
 গ্রাম প্রভৃতি জয় করিয়া, অবিচলিত পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তিনি তাহাদের পরম স্তব্ধ
 ও সাক্ষাৎ আত্মা স্বরূপ । বিশেষতঃ তিনি ঐশ্বর্যাদি বাবতীয় গুণের আধার এবং অনন্ত
 সাধারণ দিবা তেজোবলে বিহার করিয়া থাকেন । সুতরাং সংসারের কোন বিষয়েই

ন জন্ম নূনং মহতো ন সৌভগং
 ন বাঙন বুদ্ধিনীকৃতিস্তোষহেতুঃ ।
 তৈর্ঘদ্বিস্থকানপি নো বনৌকস-
 শ্চকার সখে্যে বত লক্ষণাগ্রজঃ ॥ ১৭ ॥
 সুরোহসুরো বাপ্যথবা নরোনরঃ
 সর্বাত্মনা যঃ স্কৃতজ্জমুত্তমম্ ।
 ভজেত রামং মনুজাকৃতিং হরিং
 য উত্তরাননয়ং কোশলান্দিবম্ ॥ ১৮ ॥

নারায়ণ উবাচ ।

এবং কিংপুরুষে বর্ষে সত্যসঙ্কং দৃঢ়ব্রতম্ ।
 রামং রাজীবপত্রাঙ্কং হনুমানানরোত্তমঃ ॥ ১৯ ॥
 স্তোতি গায়তি ভক্ত্যা চ সম্পূজয়তি সর্বশঃ ।

অতঃ শ্রীরাম এব সর্কৈঃ সেব্য ইতি বক্তুং ন তস্ত তোষহেতুঃ সংকুলজন্মাদি কিঞ্চ ভক্তি-
 রেবেত্যাহ ন জন্মেতি । মহতঃ পুরুষাজ্জন্মমহতঃ শ্রীরামচন্দ্রেতি বা সৌভগং সৌন্দর্য্যং
 আকৃতির্জাতিঃ । বদ্যম্মাতৈর্জন্মাদিভির্বিস্তান্ ত্যক্তানপি নো বনে চরানুবতাহো লক্ষণ-
 গাগ্রজোহপি সখিষে কৃতবান্ ॥ ১৭ ॥

কোনরূপে সংস্কৃত নহেন। এরূপ অবস্থায় জীজনিত মোহ তাঁহারে কিরূপে আচ্ছন্ন করিতে
 সমর্থ হইবে ? এবং কিরূপেই বা তিনি লক্ষণকে বর্জন করিবেন ? ॥ ১৬ ॥ তিনি সাক্ষাৎ
 মহত্ত্ব বা পরম পুরুষ স্বরূপ, স্তুরাং সংকুলে জন্ম ; সৌন্দর্য্য, বুদ্ধি বা বাগ্মিতা কিংবা
 আকৃতি, কিছুই তাঁহার সন্তোষ সমুৎপাদনে সমর্থ হয় না। একমাত্র ভক্তিই তাঁহার
 আকর্ষণ বা বশীকরণ স্বরূপ। যদি তাহা না হইবে, তাহা হইলে সেই লক্ষণাগ্রজ ভগবান্
 দাশরথি স্বভাবতঃ সৌন্দর্য্যাদির অবিষয়ীভূত বনচর আমাদিগের সহিত কিরূপে সখ্যতা-
 সূত্রে বদ্ধ হইয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥ অতএব, সুর বা অসুর, নর বা অনর, যে কেহ সকলেই
 সর্কাস্তঃকরণে সেই মনুষ্যশরীরী সাক্ষাৎ হরি রামের ভজনা করিবে। তিনি এরূপ উত্তম
 স্বভাববিশিষ্ট যে, স্বল্পমাত্র ভজনা করিলেও, তাহাকে বহুমাত্র জ্ঞান করিয়া, সর্কদা গ্রহণ
 করেন। অধিক কি, তিনি উত্তর-কোশলবাসী ব্যক্তি মাত্রকেই স্বর্গের আধবাসী করিয়া-
 ছেন ॥ ১৮ ॥

নারায়ণ কহিলেন, কপিকুলাগ্রগণ্য শ্রীমান্ হনুমান কিংপুরুষবর্ষে বিরাজমান সভা
 সঙ্কর ও দৃঢ়ব্রতবান্ রাজীবলোচন রামের ঐরূপে ভক্তিসহকৃত স্তব ও গুণপরম্পরা সংকীর্ণন
 এবং সর্কতোভাবে সমুচিত বিধানে পূজা করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি রামচন্দ্রের এই

য এতচ্ছৃণুয্যচ্চিৎস্বঃ রামচন্দ্রকথানকম্ ।

সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা য়তি রামসলোকতাম্ ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতারং বৈরাগিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে
ভুবনকোষবর্ণনে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

তস্মাৎসুরো বাহো বা যঃ কোহপি শ্রীরামমেব সর্বপ্রকারেণ ভজ্যেত । স্নকৃতজ্ঞঃ অগ্নী-
শত্ৰুপি ভজ্যনে বহমানিনম্ । উত্তরান কোশলানবোধ্যাবাসিনঃ ॥ ১৮—২০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবততিলকে নবমস্কন্ধে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

বিচিত্র চরিত্রকথা শ্রবণ করে, সে সর্ব পাপপরিমুক্ত হইয়া, সর্বথা শুদ্ধ শরীরে সেই
রামের সালোক্য প্রাপ্ত হয় ॥ ১৯—২০ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে ভুবনকোষ বর্ণন নামক দশম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

একাদশোধ্যায়ঃ

নারায়ণ উবাচ ।

ভারতাখ্যে চ বর্ষেহস্মিন্নহমাদিজপুরুষঃ ।

তিষ্ঠামি ভবতাচৈব স্তবনং ক্রিয়তেহনিশম্ ॥ ১ ॥

নারদ উবাচ ।

ওঁ নমো ভগবতে উপশমশীলোপরতানাত্ম্যায়
নমোহকিকণনবিস্তায় ঋষিঋষভায় নরনারায়ণায় পরম-
হংসপরমশুরবে আত্মারামাধিপত্যে নমো নম ইতি ।

কর্তাস্থ সর্গাদিষু যো ন বধ্যতে

ন হন্ততে দেহগতোপি দৈহিকৈঃ ।

দ্রুতুর্নদৃগ্যস্থ শুণৈর্বিদূষ্যতে

তস্মৈ নমো সত্ত্ববিবিক্তসাক্ষিণে ॥ ২ ॥

অর্দ্ধাধিকৈশ্চ ষাট্রিংশৎপদৈরথ বখাতথ ।

অনুবর্ষে ক্রমপ্রাপ্তা সেব্যাসেবকতোচ্যতে ।

অহং নারায়ণ এব আদিক্তেতি নারদসম্বোধনং কর্মধারয়ো বা । অহং তিষ্ঠামি । ভবতা
মম স্তবনং ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

নারদস্তোত্রমাহ । ওঁ নম ইতি স্তম্ভমিষং জপতি নারদ ইত্যর্থঃ । উপরতানাত্ম্যায়
নিরহঙ্কারায়েত্যর্থঃ । অসক্তশ্যাসৌ বিবিক্তশ্চ সাক্ষী তস্মৈ নমঃ । অসক্তঃ দর্শয়তি । অস্ত
বিশ্বস্ত সর্গাদিষু কর্তাপি যো ন বধ্যতে অহং কর্তেতি ন মন্ততে । বিবিক্তমাহ দেহগতো-
হপি দৈহিকৈঃ কুংপিণাসাদিতির্থো ন হন্ততে নাতিভূয়তে । সাক্ষিঃ মাহ যস্ত দ্রুতুর্নপি
সতো দৃষ্টিশ্চ শ্রুতৈর্দৃশ্যতে ন বিক্রিয়তে ॥ ২ ॥

নারায়ণ কহিলেন, এই ভারতবর্ষে আমি সকলের আদিতে প্রোহৃত পুরুষবিগ্রহে
অধিষ্ঠান করিতেছি ; তুমি নিরন্তর আমার স্তব করিয়া থাক ॥ ১ ॥ বখা, আপনি ভগবান্
আপনাকে নমস্কার । আপনার স্বভাব সর্বথা রাগবেদাদির বহির্ভূত ও বর্ণজ্ঞান-বৈরাগ্যা-
দির বিব্রীভূত । আপনার অহঙ্কারের লেশমাত্র নাই ; আপনাকে নমস্কার । আপনি
অকিকণ-বিস্ত ও ঋষিকৃষ্ণাঙ্গশ্য নরনারায়ণ ; আপনি পরমহংস ও পরমশুর ; আপনি
আত্মারাম ও সকলের অধিনায়ক ; আপনাকে নমস্কার । আপনি সকলের কর্তা, কিন্তু নৃপতি

ইদং হি যোগেশ্বরযোগনৈপুণং
 হিরণ্যগর্ভো ভগবান্ জগদ্রথঃ ।
 যদন্তকালে হুয়ি নিষ্ঠুর্নে মনো
 ভক্ত্যাদধীতোজ্জ্বিতহৃক্লেবরঃ ॥ ৩ ॥
 যথৈহি কামুদ্রিককামলম্পটঃ
 স্ততেষু দারেষু ধনেষু চিস্তয়ন্ ।
 শক্কেতবিদ্বান্ কুক্লেবরাত্যায়া-
 দ্যস্তস্ত যত্নঃ শ্রম এব কেবলম্ ॥ ৪ ॥
 তন্নঃ প্রভো হুং কুক্লেবরার্পিতাং
 হুং মায়য়াহং মমতামধোকজ ! ।

যোগকোশলং নিরূপয়ন্ যোগং প্রার্থয়তে । ইদমিতি ত্রিভিঃ হে যোগেশ্বর ! হিরণ্য-
 গর্ভো যদযোগটো নপুণং জগাদ ইদমেব তৎ কিং জন্মপ্রভৃতিভক্ত্যাস্তকালে পুমাংস্তুয়ি মনো
 ধারয়েদिति যৎ । কথন্তুতঃ সন্ উজ্জ্বিতঃ হৃক্লেবরঃ তদভিমানো যেন ॥ ৩ ॥

অত্রথা তত্র শাস্ত্রাভ্যাসাদিশ্রমো বার্থ ইত্যাহ ঐহিকামুদ্রিককামেষু লম্পটো মূর্খঃ ।
 স্তূতাদিষু যোগক্ষেমং বিচিস্তয়ন্ কুৎসিতস্ত কলেবরস্তাত্যায়াং মৃত্যোর্থথা শক্কেত । তথা
 বিদ্বানপি সন্ যঃ শক্কেত যত্নঃ যত্ন শ্রম এব ॥ ৪ ॥

যস্মাদ্বিহুবোহপীরমেব দশান্তস্মাৎ হে প্রভো ! অধোকজ হুমেব নো যোগং বিধেহি ।
 কীদৃশং হুয়ি স্বভাবং সহজবাসনারূপং যেন যোগেন বয়ং হুন্মায়য়া নঃ কুক্লেবরে

প্রভৃতি ব্যাপার মাত্রেয় কিছুতেই লিপ্ত নহেন । আপনি দেহমাত্রেয়ই অধিবাসী হইলেও,
 ক্ষুৎপিপাসা প্রভৃতি কোনরূপ দৈহিক কৰ্ম্মেরই বাধ্য নহেন ; আপনি সাক্ষীস্বরূপ হইলেও,
 আপনার দৃষ্টি বিষয়ের সান্নিধ্যবশতঃ কোনরূপেই বিকৃত হয় না । আপনি সৰ্ব্বথা নির্লিপ্ত
 ও বাসনাদির অনাল্পীভূত সাক্ষীস্বরূপ ; আপনাকে নমস্কার ॥ ২ ॥ আপনা হইতেই
 যোগমার্গ আবিষ্কৃত ও আপনাতেই প্রতিষ্ঠিত হইরাছে । ভগবান্ হিরণ্যগর্ভ এই প্রকার
 যোগনৈপুণ্য উপদেশ করিয়াছিলেন যে, লোকে এই হৃক্লেবরের অভিমান ত্যাগ করিয়া
 ভক্তিমার্গে প্রবৃত্ত হইয়া চরম সময়ে গুণাতীতরূপী তোমাতে মন সন্নিহিত করিবে ॥ ৩ ॥
 যে ব্যক্তি ঐহিক ও পারলৌকিক বিষয় সমূহ অতি মাত্র প্রসক্তি বশতঃ নিতান্ত মোহাজর
 হইয়া পুত্র, কলত্র ও বিভাদির বোণাপেক্ষা চিন্তার কালব্যাপন করে, সে যেমন এই কুৎ-
 সিত কলেবরের বিনাশ বশতঃ চরম সময়ে শঙ্কিত হইয়া থাকে ; জ্ঞানবিজ্ঞান সম্পন্ন
 ইহারাও যদি সেইরূপে শঙ্কা প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে তাহার শাস্ত্রাভ্যাসাদি বন্ধ কেবল
 শ্রমমাত্রে পর্য্যবসিত হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥ যখন বিদ্বান্গণেরও এই প্রকাশ বিসদৃশী দশার
 আবির্ভাব হয় ; তখন হে অধোকজে ! আপনি স্বয়ংই আমাদিগকে আপনাতে সহজ

ভিন্দ্যামযেনাশু বয়ং স্তুত্বর্জিতাঃ

বিধেহি যোগং ত্বয়ি নঃ স্বভাবম্ ॥ ৫ ॥

এবং স্তোতি সদা দেবং নারায়ণমনাময়ম্ ।

নারদো মুনিশার্দূলঃ প্রজ্ঞাতাখিলসারদৃক্ ॥ ৬ ॥

অগ্নিন্ বৈ ভারতে বর্ষে সরিচ্ছৈলাস্ত্ব সন্তি হি ।

তান্ প্রবক্ষ্যামি দেবর্ষে ! শৃণুঐক্যাগ্রমানসঃ ॥ ৭ ॥

মলয়ো মঙ্গলপ্রস্থো মৈনাকশ্চ চিত্রকূটকঃ ।

ঋষভঃ কূটকঃ কোল্লঃ সহো দেবগিরিস্তথা ॥ ৮ ॥

ঋষ্যমুকশ্চ ত্রীশৈলো ব্যাকটাদ্রিমহেন্দ্রকঃ ।

বারিধারশ্চ বিদ্ব্যশ্চ শুক্তিমানৃকপর্বতঃ ॥ ৯ ॥

পারিষাত্তস্তথা দ্রোণশ্চিত্রকূটগিরিস্তথা ।

গোবর্দ্ধনো রৈবতকঃ ককুভো নীলপর্বতঃ ॥ ১০ ॥

গৌরমুখশ্চেন্দ্রকীলো গিরিঃ কামগিরিস্তথা ।

এতে চান্বেহপ্যসম্ভ্রাতা গিরয়ো বহুপুণ্যদাঃ ॥ ১১ ॥

এতদ্ব্যপন্নসরিতঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।

পানাবগাহনস্নানদর্শনোৎকীৰ্ত্তনৈরপি ॥ ১২ ॥

অপিভামহংমতাং শীঘ্রং ভিন্দ্যাং ত্যজেম । স্তুত্বর্জিতানুপায়ান্তরৈঃ সর্বথা ত্যক্তমশ-
ক্যাম্ ॥ ৫—১৫ ॥

বাসনারূপ যোগের উপদেশ করুন । তাহা হইলে আপনার মায়াবলে এই কুৎসিত
কলেবরে যে অহংমমতার গাঢ় সরিবেশ হইয়া থাকে, বাহা অন্তবিধ উপায়ে সহজে
পরিহার করা সাধ্যারত্ত নহে, তাহা আমরা আশু পরিত্যাগ করিতে পারিব ॥ ৫ ॥ সকল
বিষয়ের পারদর্শী, সবিশেষ-তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন, ঋষিকুলাগ্রগণ্য নারদ সর্বদা এইরূপে নির্জি-
কারস্বরূপ নিত্যলীলাবিগ্রহ নারায়ণের স্তব করিয়া থাকেন ॥ ৬ ॥

দেবর্ষে ! এই ভারতবর্ষে যে সকল নদী ও পর্বত বিদ্যমান আছে, আমি তৎ সমস্ত
বথাবধ কীর্ত্তন করিব তুমি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ৭ ॥ মলয়, মঙ্গলপ্রস্থ, মৈনাক, চিত্রকূট,
ঋষভ, কূটক, কোল্ল, সহ, দেবগিরি, ঋষ্যমুক, ত্রীশৈল, ব্যাকট, মহেন্দ্র, বারিধার, বিদ্ব্য,
শুক্তিমান, ঋক, পারিষাত্ত, দ্রোণ, চিত্রকূট, গোবর্দ্ধন, রৈবতক, ককুভ, নীল, গৌরমুখ,
ইন্দ্রকাল ও কামগিরি এই সকল ও অন্যান্য অনেক পর্বত বিদ্যমান আছে, তাহাদের
সংখ্যা করা যায় না । দেবর্ষে ! এই সকল পর্বতের দর্শনাদি দ্বারা বহুপুণ্য উপার্জন
হইয়া থাকে ॥ ৮—১১ ॥ শত সহস্র সরিৎ এই সকল পর্বত হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে ।

নাশয়ন্তি চ পাপানি ত্রিবিধানি শরীরিণাম্ ।
 তাত্ত্বপর্ণী চন্দ্রবশা কৃতমালা বটোদকা ॥ ১৩ ॥
 বৈহায়সী চ কাবেরী য়েণা চৈব পরশ্বিনী ।
 তুঙ্গভদ্রা কৃষ্ণবেণা শর্করা বর্ভকা তথা ॥ ১৪ ॥
 গোদাবরী ভীমরথী নির্ঝিক্যা চ পরোক্ষিকা ।
 তাপী রেবা চ হ্রস্বা নর্মদা চ সরস্বতী ॥ ১৫ ॥
 চর্ম্মণ্ডী চ সিদ্ধুশ্চ অক্ষশোণৌ মহানদৌ ।
 ঋষিকুল্যা ত্রিসামা চ বেদস্মৃতিমহানদী ॥ ১৬ ॥
 কৌশিকী যমুনা চৈব মন্দাকিনী দৃষতী ।
 গোমতী সরযুরৌষতী সপ্তবতী তথা ॥ ১৭ ॥
 হ্রস্বা চ শতজ্জ্বল চন্দ্রভাগা মরুদ্ভা ।
 বিতস্তা চ অসিকী চ বিশ্বা চেতি প্রকীর্তিতাঃ ॥ ১৮ ॥
 অগ্নিন্ বর্ষে লক্কজম্পুরুষৈঃ স্বস্বকর্ম্মভিঃ ।
 শুক্ললোহিতকৃষ্ণাখ্যৈর্দীব্যমানুঘনারকাঃ ॥ ১৯ ॥
 ভবন্তি বিবিধা ভোগাঃ সর্বেষাঞ্চ নিবাসিনাম্ ।
 যথাবর্ণবিধানেনাপবর্গো ভবতি ক্ষুটম্ ॥ ২০ ॥

বেদস্মৃতিশ্চ মহানদী চেতি দ্বন্দ্বঃ ॥ ১৬—১৮ ॥

শুক্ললোহিতকৃষ্ণাখ্যৈঃ সাত্ত্বিকরাজসতামসৈঃ স্বকর্ম্মভির্বিধাক্রমং দিব্যমানুঘনারকা
 ভোগা ভবন্তীত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৯ ॥

এবমেব সর্বেষাঞ্চ নিবাসিনাং কর্ম্মবৈচিত্র্যাদহুতুয়মানা বিবিধা ভোগা ভবন্তীত্যর্থঃ ।
 যথাবর্ণেতি । বস্তু বর্ণস্ত যদ্বিধানং মোক্ষপ্রকারঃ । সন্ন্যাসবানপ্রস্থাদিতদনতিক্রমেণাম্মিন্নেব

তাহাদের সলিল পান, তাহাতে অবগাহন ও স্নান এবং তাহাদের দর্শন ও সমাগ্নিবিধানে
 কীর্তন করিলে প্রাণিমািজেরই কায়জ, মনোজ ও বাক্যজ পাণের বিনাশ হইয়া থাকে । ঐ
 সকল নদীর নাম যথা, তাত্ত্বপর্ণী, চন্দ্রবশা, কৃতমালা, বটোদকা, বৈহায়সী, কাবেরী, বেণা,
 পরশ্বিনী, তুঙ্গভদ্রা, কৃষ্ণবেণা, শর্করা, বর্ভকা, গোদাবরী, ভীমরথী, নির্ঝিক্যা, পরো-
 ক্ষিকা, তাপী, রেবা, হ্রস্বা, নর্মদা, সরস্বতী ও চর্ম্মণ্ডী এবং সিদ্ধ, অক্ষ ও শোণ এই
 তিনটি মহানদ ও ঋষিকুল্যা, ত্রিসামা, বেদস্মৃতি, মহানদী, কৌশিকী, যমুনা, মন্দাকিনী,
 দৃষতী, গোমতী, সরযু, ওষতী, সপ্তবতী, হ্রস্বা, শতজ্জ্বল, চন্দ্রভাগা, মরুদ্ভা, বিতস্তা,
 অসিকী ও বিশ্বা এই সমস্ত নদী বিদ্যমান আছে ॥ ১২—১৮ ॥ এই বর্ষে যে সকল পুরুষ
 জন্ম পান্নিগ্রহ করে, তাহাদের মধ্যে সাত্ত্বিক, রাজস ও তামসভেদে স্বস্ব কর্ম্মফলে যথাক্রমে
 দিব্য, মাজ্জ ও নারকভেদে বিবিধ ভোগ সম্ভোগ করিয়া থাকে এবং এই বর্ষের বাবতীর

এতদেব চ বর্ষস্ত প্রাধান্যং কার্যাসিদ্ধিতঃ ।

বদন্তি মুনয়ো বেদবাদিনঃ স্বর্গবাসিনঃ ॥ ২১ ॥

অহো অমীষাং কিমকারি শৌতনঃ

প্রসন্ন এবাং স্থিত্ত্ব স্বয়ং হরিঃ ।

যৈর্জ্ঞান্য লব্ধং নৃষু ভারতাজিরে

মুকুন্দসেবোপয়িকং স্পৃহাহিনঃ ॥ ২২ ॥

কিং দুষ্করৈর্নঃ ক্রতুভিস্তপোত্রতৈ-

র্দানাদিভির্বা দ্র্যজয়েন কন্তনা ।

ন যত্র নারায়ণপাদপঙ্কজ-

স্মৃতিঃ প্রমুখাতিশয়েন্দ্রিয়োৎসবাৎ ॥ ২৩ ॥

বর্ষে নৃণামপবর্গশ্চ ভবতি । এতচ্চ কৰ্ম্মাদিবহুসাধনসম্ভবাভিপ্ৰায়েণোক্তম্ । নবমুদ্রাপ-
বর্ণাভাবেন তদুপৰ্য্যাপি বাদরায়ণঃ । সম্ভবাদিতি দেবানামপি মোক্ষস্ত স্মৃতিত্বাৎ ॥ ২০ ॥

এতদেব প্রাধান্যমন্ত বর্ষস্ত । কিং তৎ কার্যস্ত সিদ্ধিতঃ সার্কবিত্তিকিকন্তসিঃ । অনা-
য়াসেনেশ্বরপ্রসাদরূপকার্যাসিদ্ধিস্বরূপমিত্যর্থঃ । অনেন হি সৰ্বলোকাপেক্ষয়াং লোকঃ
প্রধান ইতি স্বর্গবাসিনোহপি বদন্তি ॥ ২১ ॥

কিং স্বর্গবাসিনোহপি বদন্তি তত্রাহ অহো ইতি । অমীষামেতিঃ উত্থিৎ অথবা স্বয়-
মেব সাধনং বিনৈব হরিরেবাং প্রসন্নোহভূৎ । এবমুতস্ত গুণ্যস্ত দুষ্করত্বাৎ । ভারতাজিরে
ভারতাজ্ঞে নঃ কেবলং স্পৃহৈব যত্র তন্মুকুন্দসেবোপযোগিজ্ঞান্য নৃষু লব্ধম্ ॥ ২২ ॥

স্পৃহামেবাহ কিমিত্যাদিসংগতিঃ । দুষ্করৈঃ ক্রত্বাদিভির্নঃ কন্তনা তুচ্ছেন দ্র্যজয়েন স্বর্গ-
প্রাপ্ত্যা কিং ন কিঞ্চৎ ফলম্ । কৃতঃ যত্র নারায়ণপাদপঙ্কজস্মৃতির্নাতি । প্রত্ন্যত অতি-
শয়িতাদিভির্নোৎসবাজাগাৎ প্রমুখাভূৎ ॥ ২৩ ॥

নিবাসীহি, স্বয়-বর্ণোক্ত সম্যাস, বানপ্রস্থ ইত্যাদি বিধানক্রমে বাহার বেক্রপ ক্রম নির্দিষ্ট
আছে, তাহার অনতিক্রমে অপবর্গ ভোগ করিয়া থাকে ॥ ১৯—২০ ॥ বেদবাদীরাধিবর্গ ও
স্বর্গবাসী দেবগণও বলিয়া থাকেন, এইরূপ অনায়াসে জৈশ্বরপ্রসাদরূপ কার্যাসিদ্ধি হয়
বলিয়াই অস্তান্ত সকল বর্ষ অপেক্ষা এই বর্ষ প্রধান ॥ ২১ ॥ উল্লিখিত মুনিগণ ও স্বর্গবাসী
সকল এইরূপ বলিয়া থাকেন যে, না জানি, ভারতবর্ষবাসিরা কি সংকারণেরই অনুষ্ঠান
করিয়াছিল যে, তৎপ্রভাবে বিনা সাধনেই ভগবান্ হরি ইহাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন ;
আহা ! এই জন্তই ভারতবর্ষে আমাদেরও সৰ্ব্বথা অস্তিলাষ হইয়া থাকে, যেহেতু সমুদ্য-
লোকমধ্যে জন্মগ্রহণ করিলে, মুকুন্দের পরিচর্য্যায় সৰ্ব্বতোভাবে উপযোগী হওয়া বাইতে
পারে ॥ ২২ ॥ দুষ্কর ভগবতরণ, দান, যজ্ঞ ও ব্রতাদির অনুষ্ঠান করিয়া আমাদের কি হইবে ?
সামান্ত স্বর্গপ্রাপ্তিতেই বা আমাদের ফল কি ? উহাতে প্রবৃত্ত হইলে ভগবান্ নারায়ণের
পাদপঙ্কজ কোনমতেই আর স্মৃতিবিষয়ে উপনীত হয় না ; প্রত্ন্যত, সৎসামান্ত ইন্দ্রিয়ভোগের

কল্মাযুধাং স্থানজয়াং পুনর্ভবাং
 কণাযুধাং ভারতভূজয়ো বরং ।
 কণেন মর্ত্যেন কৃতং মনস্বিনঃ
 সংশ্রুত সংযাস্ত্যভয়ং পদং হরেঃ ॥ ২৪ ॥
 ন যত্র বৈকুণ্ঠকথাস্থাপনা
 ন সাধবো ভাগবতাস্তদাশ্রয়াঃ ।
 ন যত্র যজ্ঞেশমখা মহোৎসবাঃ
 সুরেশলোকোহপি ন বৈ স সেব্যতাং ॥ ২৫ ॥
 প্রাপ্তা নৃজাতিং স্থিহ যে চ জন্তবো
 জ্ঞানক্রিয়াদ্রব্যকলাপসংভূতাং ।
 ন বৈ যতেরন্নপুনর্ভবায় তে
 ভূয়ো বনৌকা ইব যাস্তি বন্ধনম্ ॥ ২৬ ॥

কণমল্লমেবায়ুর্ধ্বাং বরং চেষ্টুঃ । মর্ত্যেনাপি দেহেন কণেনৈব কালেন কৃতং কণ-
 সংশ্রুত হরেঃ পদং সমাগ্যাস্তি ॥ ২৪ ॥

অতো যত্র বৈকুণ্ঠকথাস্থানদ্যো ন সন্তি তদাশ্রয়াঃ কথাপগাশ্রয়াঃ মহাস্তো নৃত্যাহুৎ-
 সবা যেষু তাদৃশা যজ্ঞেশত মগাশ্চ পূজাঃ স সুরেশশ্চ ব্রহ্মণোহপি লোকো ন সেব্যতাম্ ॥ ২৫ ॥

অমুমুক্ষরারিন্ধতি প্রাপ্তা ইতি । জ্ঞানঞ্চ তদর্থাঃ ক্রিয়াশ্চ তদর্থানি দ্রব্যানি চ তেষাং
 কলাপেন সম্ভূতাং সম্পূর্ণাম্ । অপুনর্ভবায় মোক্ষায় বনৌকা ইব বনৌকসঃ পক্ষিণো
 যথা মুক্তকাং মুক্তা অপি পুনর্নদী তন্নিম্নেব বৃক্ষে প্রসক্তা বিহরন্তি তর্হি যথা বধ্যস্তে
 তথ্যং ॥ ২৬ ॥

লালসা বুদ্ধি হওয়ার উহাতে একবারেই বঞ্চিত হইতে হয় ॥ ২৩ ॥ যাহারা পুণ্যবলে পল্লব
 কাল পর্য্যন্ত জীবন লাভ করিয়া সমস্ত ভোগ করেন এবং স্ব স্ব পুণ্যক্রমে পুনর্বার জন্ম-
 পরিগ্রহ করিয়া থাকেন, তাহাদের সেই স্থানলাভ করিতে অভিলাষ করা অপেক্ষা অন্নাযু-
 মানবগণের ভারতবর্ষ লাভ করিবার চেষ্টা করা সর্বতোভাবে শ্রেষ্ঠকর, তাহাতে আর
 সন্দেহ নাই । কেননা, ভারতবাসী মনস্বী পুরুষগণ এই মর্ত্যদেহ লাভ করিয়া ও কণকাল-
 মধ্যেই ভগবান্ হরিতে আত্ম সমর্পণ করিয়া তাহার পুনর্জন্ম নিবারক পদ অধিকার
 করিয়া থাকে ॥ ২৪ ॥ যে স্থানে বৈকুণ্ঠ গুণাহুগান স্বরূপ অমৃতসিদ্ধ বিদ্যমান নাই ; যে
 স্থানে ভগবৎপদারবিন্দাশ্রয়ী সাধু ভক্তগণের সমাবেশ নাই ; যে স্থানে অতি সমারোহে
 ভগবান্ বিকূর বজ্রাদি না হইয়া থাকে ; সেই স্থান স্বর্গ হইলেও তাহার সেবা করা উচিত
 নহে ॥ ২৫ ॥ যে সকল ব্যক্তি জ্ঞান, ক্রিয়া ও দ্রব্য এই সকলে পরিপূর্ণ মহাব্যজ্ঞ প্রাপ্ত
 হইয়া মোক্ষলাভের নিমিত্ত যত্নপরায়ণ না হয়, তাহারা বনচর পশু পক্ষ্যাদির জায় বাসংবার

যৈঃ শ্রদ্ধয়া বহিষি ভাগশো হবি-
নিরুপ্তমিষ্টং বিধিমস্ত্র বস্তুতঃ ।

একঃ পৃথক্ নামভিরাহৃতো মুদা
গৃহ্নাতি পূর্ণঃ স্বয়মাশিষাং প্রভুঃ ॥ ২৭ ॥
সত্যং দিশত্যর্থিতমর্থিতো নৃণাং
নৈবার্ধদো যৎ পুনরর্থিতা যতঃ ।

স্বয়ং বিধন্তে ভজতামনিচ্ছতা-
মিচ্ছাপিধানং নিজপাদপল্লবম্ ॥২৮ ॥

“যদ্যত্র নঃ স্বর্গ স্থাবরোষিতং
স্বিষ্টস্য পূর্তস্য কৃতস্য শোভনম্ ।
তেনাজনাভে স্মৃতিমজ্জম্বনঃ স্মা-
দ্বর্ষে হরির্ভজতাং শং তনোতি ॥”১৥

অহো ভারতবাসিনাং ভাগ্যমিত্যাহঃ ঐরিতি । অগ্নয়ে জুষ্টং নির্কপামি ইচ্ছায় জুষ্টং
নির্কপামি ইতোবাং ভাগশো নিরুপ্তং পৃথক্কৃতম্ । কথং বিধানপ্রকারেণ মন্ত্রেণ বস্তুতশ্চ
পুরোডাশাদিভেদেন ইষ্টাং দেবতামুদ্दिष्ट তাক্তং নিরুপ্তঞ্চ মমেদমিতি স্বীকৃত্য ভাগানন্তর-
মন্ত্রাতীতার্থঃ । পৃথক্ ইচ্ছাদিনামভিরাহৃত আহৃতঃ । আশিষাং প্রভুঃ স্বয়ং পূর্ণোহপি
হরিঃ ॥ ২৭ ॥

তত্রাপি নিক্ষায়াঃ কৃতার্থা ইত্যাহঃ সত্যমিতি । প্রার্থিতঃ সন্নপিতং দদাতীতি সত্যম্ ।
অথাপি পরমার্থদো ন ভবত্যেব যদ্ব্যসাদ্যতো দত্তানন্তরং পুনরপ্যর্থিতা ভবতি । নহু

বন্ধনপ্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥ ভারতের অধিবাসী ব্যক্তিবর্গ বিধি, মন্ত্র ও পুরোডাশাদির
ভেদক্রমসহকারে বিভাগানুসারে হবি নির্কপণ করিয়া, ইচ্ছাদি পৃথক্ পৃথক্ নামে আহ্বান
করিলেও অধিতীয়স্বরূপ স্বয়ংপূর্ণ ও সাক্ষাৎ আশীঃপরম্পরার নিয়ন্তা ভগবান্ হরি অতীব
প্রীতিভরে তাহা গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥ সত্য বটে, তাঁহার নিকট লোকে যাহা
প্রার্থনা করে, তিনি তাহাই দিয়া থাকেন কিন্তু, তিনি সহসা কাহাকেও পরমার্থ প্রদান
করেন না । কেননা, দানানন্তর পুনরায় লোকে প্রার্থী হইয়া থাকে । অতএব বাহারা
সর্বকামনা-পরিহারগুরঃসর একমাত্র কর্তব্যবোধেই তাঁহার ভজনা করে, তিনি তাহা-
দিগকে স্বয়ং প্রেরিত হইয়া স্বকীয় পাদপল্লব প্রদান করিয়া থাকেন । ফলতঃ পাদপল্লব
প্রাপ্ত হইলেই আর কাহাকেও কোনরূপ কামনার দাসত্ব করিতে হয় না ॥ ২৮ ॥ “আমরা
যে ইষ্টাপূর্তের সমাগ্নরূপ অমুষ্ঠান করিয়াছিলাম, তাহার সমুচিত ফলস্বরূপ যদিও এই
স্বর্গে পরম স্থখে বাস করিতেছি, তথাপি তৎপ্রভাবে আমরা যেন ভারতবর্ষে হরিস্মৃতি-
পরায়ণ হইয়া জন্মপরিগ্রহ করিতে পারি । কেননা, ভগবান্ এই ভারতেই অধিষ্ঠান
করিয়া, ভক্তদিগের পরম কল্যাণবিধান করিয়া থাকেন ॥” ১ ॥

নারায়ণ উবাচ ।

এবং স্বর্গগতা দেবাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।

প্রবদন্তি চ মহাত্ম্যং ভারতশ্চ সুশোভনম্ ॥ ২৯ ॥

জম্বুদ্বীপশ্চ চাকৌ হি উপদ্বীপাঃ স্মৃতাঃ পরে ।

হয়মার্গান্বিশোধন্তিঃ সাগরৈঃ পরিকল্পিতাঃ ॥ ৩০ ॥

স্বর্ণপ্রস্বচ্ছন্দ্রশুক্র আবর্তনরমানকৌ ।

মন্দরোপাখ্যাহরিণৌ পাকজন্তুস্তথৈব চ ।

সিংহলশৈচব লঙ্কেতি উপদ্বীপাটকং স্মৃতম্ ॥ ৩১ ॥

জম্বুদ্বীপশ্চ মানং হি কীর্তিতং বিস্তরেণ চ ।

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি প্লক্ষাদিদ্বীপষট্‌ককম্ ॥ ৩২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে
ভুবনকোষবর্ণনে ভারতবর্ষবর্ণনো নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

নার্থিতশ্চেৎ কিমপি ন দদ্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ অনিচ্ছতাং নিকামানাত ইচ্ছানাং পিধানমাচ্ছা-
দকম্ । সর্বকামপরিপূরকং নিজপাদপল্লবং স্বয়মেব সম্পাদয়তি ॥ ২৮—২৯ ॥

হয়মার্গানপহতান্বমার্গান্ বিশোধন্তিরশ্বেষমটৈঃ ॥ ৩০—৩২ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

নারায়ণ কহিলেন, দেবর্ষে ! স্বর্গবাসী দেবগণ, সিদ্ধগণ ও পরমর্ষিগণ এইরূপে ভারতের
পরম শোভন মহাত্ম্য গান করিয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥ জম্বুদ্বীপের আটটা উপদ্বীপ আছে ।
সগরান্বজগণ আপনাদের অপহৃত অশ্বের পদবী অবেষণপ্রসঙ্গে এই সকল উপদ্বীপের
উৎপাদন করিয়াছিলেন এইরূপ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥ স্বর্ণপ্রস্ব, চন্দ্রশুক্র, আবর্তন,
রমানক, মন্দরোপাখ্য, হরিণ, পাকজন্য এবং সিংহল বা লঙ্কা এই আটটা উপদ্বীপ ॥ ৩১ ॥
জম্বুদ্বীপের পরিমাণ বিস্তারক্রমে কীর্তন করা গিয়াছে, অতঃপর প্লক্ষাদি অবশিষ্ট ছয়টা
দ্বীপের বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৩২ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে ভুবনকোষবর্ণনে ভারতবর্ষবর্ণন

নামক একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বাদশোহ্ম্যায়ঃ ।

৩৩৩

শ্রীনারায়ণ উবাচ ।

জম্বুদ্বীপো যথা চায়ং যৎপ্রমাণেন কীর্তিতঃ ।

তাবতা সর্বতঃ কারোদধিনা পরিবেষ্টিতঃ ॥ ১ ॥

জম্বাখ্যে ন যথা মেৰুস্তথা কারোদকেন চ ।

কারোদধিস্ত দ্বিগুণম্কাখ্যোনোপবেষ্টিতঃ ॥ ২ ॥

যথৈব পরিখা বাহ্যোপবনেন হি বেষ্টিতে ।

ম্কাখ্যশ্চ স্বয়ং জম্বুপ্রমাণো দ্বীপরূপধ্বং ॥ ৩ ॥

হিরণ্যমোহ্মিস্তত্ৰৈব তিষ্ঠতীতি বিনিশ্চয়ঃ ॥

প্রিয়ব্রতান্মজস্তত্র সপ্তজিহ্ব ইতি স্মৃতঃ ॥ ৪ ॥

অর্দ্ধাধিকৈশ্চ সপ্তজিহ্বাঃ পদৈরতঃ পরম্ ।

দ্বীপান্তরসমাচারো যথাবদভিবর্ণ্যতে ॥

তাবতা লক্ষবিস্তারেণ ॥ ১ ॥

জম্বুদ্বীপেন যথা মেৰুবেষ্টিতস্তথা দ্বিগুণবিস্তারেণ বিশালেন ম্কাদ্বীপেন কারোদধি-
বেষ্টিতঃ ॥ ২ ॥

যথা পরিখা বাহ্যোপবনেন বেষ্টিতে তদ্বৎ । তস্মিন্ ম্কাখ্যে দ্বীপে ম্কাখ্যঃ ম্কাখ্যনামকো
বৃক্ষো জম্বুদ্বীপস্যজম্বুবৃক্ষপ্রমাণেন সমানোমাত্রাবিস্তারঃ স্বয়ং তিষ্ঠতি । কথম্বুতো হিরণ্যমো
হিরণ্যকাস্তঃ । দ্বীপরূপং নাম তদ্বারয়তি দ্বীপাখ্যাকারঃ । তন্নামৈব হি তদ্বীপং প্রসিদ্ধ-
মিত্যর্থঃ । দ্বীপশব্দো নপুংসকোহপি ॥ ৩ ॥

তত্ৰৈব তদ্বৃক্ষাশ্চ এবাগ্নিমূর্তিমাংস্তিষ্ঠতি । লোকানাং দেবীধর্ম্মানুপদিশন্ স্বয়ং দেব্যা-
রাধনং কুর্ক্মিত্যনুক্রমপি পূর্ব্বগ্রহানুরোধেনোন্মেষম্ । কোসানগ্নিস্তজাহ সপ্তজিহ্ব ইতি
স্মৃতো যঃ সোহগ্নিরিত্যর্থঃ । প্রিয়ব্রতান্মজ ইত্যস্ত তু তদ্বৃক্ষরম্মোকশ্চেনেদ্ব্যজিহ্ব ইত্যনে-
নাশ্বয়ঃ । তদ্বৃক্ষং বিযুভাগবতে । যদ্ব্যধিক্রপান্তে সপ্তজিহ্বস্তত্ৰাধিপতিঃ প্রিয়ব্রতান্মজ
ইদ্ব্যজিহ্ব ইতি ॥ ৪ ॥

নারায়ণ কহিলেন, জম্বুদ্বীপ যে প্রকার এবং তাহার প্রমাণ বৈরূপ কীর্তিত হইয়াছে,
তাবৎ বিস্তার বিশিষ্ট কার সমুদ্রে উহার সকল দিক পরিবেষ্টিত ॥ ১ ॥ মেৰু যেমন
জম্বুদ্বীপও কারসলিলে বেষ্টিত, কারোদধিও সেইরূপ দ্বিগুণবিস্তৃত ম্কাদ্বীপে পরিবেষ্টিত
হইয়া আছে ॥ ২ ॥ পরিখা যেমন বাহ্য উপবনে বেষ্টিত থাকে, উহাও সেইরূপ বেষ্টিত আছে ।
জম্বুদ্বীপই জম্বুনামক বৃক্ষের সমান প্রমাণবিশিষ্ট ম্কাখ্যনামক বৃক্ষ যেমন ম্কাদ্বীপে স্বয়ং
প্রতিষ্ঠিত আছে । এই বৃক্ষ হইতেই ম্কাদ্বীপের নামকরণ হইয়াছে ॥ ৩ ॥ এই বৃক্ষের কাণ্ড

অগ্নিস্তদধিপত্নিযজ্ঞিহঃ স্বঃ স্বীপমেব চ ।
 বিভজ্য সপ্তবর্ষাণি স্বপুত্রৈভ্যো দদৌ বিভূঃ ॥ ৫ ॥
 স্বয়মাত্মবিদাং মাত্মাং যোগচর্যাং সমাশ্রিতঃ ॥
 তেনৈব চাত্মযোগেন ভগবন্তমুপাগতঃ ॥ ৬ ॥
 শিবঞ্চ যবসং ভদ্রং শান্তং কেমামৃতে তথা ।
 অভয়ঞ্চেতি সপ্তৈব তদ্বর্ষাণি সদেক্ষতাম্ ॥ ৭ ॥
 তেষু প্রোক্তা নদীঃ সপ্ত গিরয়ঃ সপ্ত চৈব হি ।
 অরুণা নৃশান্নিরসী সাবিজী স্থপ্রভাতিকা ॥ ৮ ॥
 ঋতন্তরা সত্যন্তরা ইতি নদ্যঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
 মণিকূটো বজ্রকূট ইন্দ্রসেনস্তথৈব চ ॥ ৯ ॥
 জ্যোতিমান্ বৈ স্থপর্ণশ্চ হিরণ্যজীব এব চ ।
 মেঘমাল ইতি খ্যাতাঃ প্লক্ষদ্বীপস্ত পর্বতাঃ ॥ ১০ ॥
 নদীনাং জলমাত্রেণ দর্শনস্পর্শনাদিভিঃ ।
 নিধূতাশেষরজসো নিস্তমস্কাঃ প্রজাস্তথা ॥ ১১ ॥

সঃ তদ্বীপাধিপতিরিয়জ্ঞিহঃ স্বঃ স্বীপং সপ্তথা বিভজ্য তানি সপ্ত বর্ষাণি সপ্ত ঋতানি স্বপুত্রৈভ্যো বক্ষ্যমাণেভ্যো দদৌ ॥ ৫ ॥

ভগবন্তঃ পরব্রহ্মাত্মকমুপাগতঃ প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তত্র যান্ত্রেব তৎপুত্রনামানি তান্ত্রেব তদ্বর্ষনামানি বোধ্যনীত্যভিপ্রায়েণ বর্ষনামাত্মাহ শিবমিতি । ভদ্রং স্বভদ্রম্ । কেমামৃতে কেমমমৃতঞ্চেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

নদীরিত্যত্র বা হ্রদসীতি পূর্বসবর্ণদীর্ঘঃ । স্থপ্রভাতিকা স্থপ্রভাতা ॥ ৮—১১ ॥

হিরণ্যসদৃশী । অধোভাগে স্বয়ং অগ্নি মূর্তিমান হইয়া আছেন, এইপ্রকার বিনির্গীত হইয়াছে । ঐ অগ্নি সপ্তজিহ্ব নামে বিখ্যাত । প্রিয়ব্রতের পুত্র ইয়জ্ঞিহ্ব এই স্বীপের অধিপতি । তিনি আপনার অধিকৃত স্বীপকে সপ্তবর্ষে বিভাগ করিয়া স্বকীয় সপ্তপুত্রকে প্রদান করেন এবং স্বয়ং আত্মজ্ঞানী ব্যক্তিগণের নিরতিশয় সমাদৃত যোগপদবী আশ্রয় করিয়া, আত্মযোগ সহারে ভগবান্ বাহুদেবকে লাভ করিয়াছিলেন ॥৪—৬॥ এই সপ্তস্বীপের নাম শিব, যবস, স্বভদ্র, শান্তি, কেম, অমৃত ও অভয় ॥ ৭ ॥ ঐ সপ্তস্বীপে যথাক্রমে সপ্ত নদী ও সপ্ত পর্বত প্রতিষ্ঠিত আছে । নদী সকলের নাম অরুণা, নৃশা, অদ্বিরসী, সাবিজী, স্থপ্রভাতিকা, ঋতন্তরা ও সত্যন্তরা । পর্বত সকলের নাম, মণিকূট, বজ্রকূট, ইন্দ্রসেন, জ্যোতিমান্, স্থপর্ণ, হিরণ্যজীব ও মেঘমাল এই করুটি প্লক্ষ স্বীপের পর্বত বিনির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ৮-১০ ॥ তত্বে নদীর জলমাত্রেণ দর্শন ও স্পর্শনাদি করিলেই লোক সকলের অশেষ-কলুষ-নিরাস ও

হংসশ্চৈব পতঙ্গশ্চ উৰ্দ্ধায়ন ইতীব চ ।
 সত্যঙ্গসংজ্ঞাশ্চত্বারো বর্ণাঃ প্লক্ষশ্চ দ্বীপকে ॥ ১২ ॥
 সহস্রায়ুঃপ্রমাণাশ্চ বিবিধোপমদর্শনাঃ ।
 স্বর্গদ্বারং ত্রয়ী বিদ্যা বিধিনার্কং যজন্তি তে ॥ ১৩ ॥
 প্রত্নশ্চ বিষোক্ষরূপঞ্চ সত্যর্ভশ্চ চ ব্রহ্মণঃ ।
 অমৃতশ্চ চ মৃত্যোশ্চ সূর্য্যমাজ্ঞানমীমহি ॥ ১৪ ॥
 প্লক্ষাদিষু চ সর্ব্বেষু পঞ্চদ্বীপেষু নারদ ! ।
 আয়ুরিন্দ্রিয়মোজশ্চ বলং বুদ্ধিঃ সহোহপি চ ॥ ১৫ ॥
 বিক্রমঃ সর্বলোকানাং সিদ্ধিরৌৎপত্তিকী সদা ।
 প্লক্ষদ্বীপাৎ পরং চেকুরসোদঃ সরিতাম্পতিঃ ॥ ১৬ ॥
 প্লক্ষদ্বীপং সমগ্রঞ্চ পরিবার্য্যাবতিষ্ঠতে ।
 শাল্মলাখ্যন্ততো দ্বীপশ্চাস্মাদ্বিগুণবিস্তরঃ ॥ ১৭ ॥

হংসাদয়ো ব্রাহ্মণাদিস্থানীয়া বর্ণাঃ ॥ ১২ ॥

মানসোত্তরশ্চ মণ্ডলাকারত্বোক্তেঃ । এতে প্লক্ষাদিপঞ্চদ্বীপেষু বর্ষাজয়ন্তির্গ্যাগ্রেখাকার।
 উভয়োহন্ধিঃ স্পৃশন্ত ইতি গমাতে । অত্রথা সপ্তভিঃ সপ্তবর্ষবিভাগাসম্ভবাৎ বৈষ্ণবে বর্ষাণাং
 পূর্বাদিক্রমোক্তেঃ । স্বর্গদ্বারং তন্নামকম্ । ত্রয়ীবিদ্যাবিধানেন বৈদিকমার্গেণ ॥ ১৩ ॥

প্রত্নশ্চেতি । প্রত্নশ্চ পুরাণশ্চ পুরুষশ্চ বিষোক্ষরূপং তং সূর্য্যমীমহীতি শরণং ত্রজেম ।
 কণ্ডুতং সত্যাদীনাশ্চত্বারোপমদর্শিতারম্ । তত্র সত্যমমৃতমীমানো ধর্ম্মঃ । ঋতং প্রতী-
 মানো ধর্ম্মঃ । ব্রহ্মণস্তদ্বোধকশ্চ ধর্ম্মতামৃতশ্চ শুভফলশ্চ মৃত্যোরশুভফলশ্চ ॥ ১৪—১৫ ॥

উৎপত্তিকীয়াভাবিকী ॥ ১৬ ॥

অস্মাৎ প্লক্ষদ্বীপাৎ দ্বিগুণবিস্তারঃ ॥ ১৭ ॥

অজ্ঞানাক্রকার-পরিহার হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥ হংস, পতঙ্গ, উৰ্দ্ধায়ন ও সত্যঙ্গ যথাক্রমে
 ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়াদি স্থানীয় এই চারিবর্ণ প্লক্ষদ্বীপে বাস করেন ॥ ১২ ॥ তত্রত্য অধিবাসি-
 গণের আয়ুঃপরিমাণ সহস্র বৎসর এবং সকলেই বিচিত্রদৃশ্য সম্পন্ন । তাঁহারা বেদবিহিত
 আচারপদ্ধতির অনুসারী হইয়া স্বর্গলাভের সোপানস্বরূপ ভগবান্ ভাস্করের উপাসনা করিয়া
 থাকেন ॥ ১৩ ॥ উপাসনার মন্ত্র এই, যিনি পুরাণপুরুষ বিষ্ণুর সাক্ষাৎ বিগ্রহ এবং যিনি
 সত্য, ঋত, ব্রহ্ম, অমৃত ও মৃত্যু এই সকলের অধিষ্ঠাতা, সেই পুণ্যের শরণ গ্রহণ করি ॥ ১৪ ॥
 নারদ ! প্লক্ষাদি সমুদায় দ্বীপেই লোকমাত্রে দীর্ঘায়ুঃ, ইন্দ্রিয়-পাটবিশিষ্ট, ওজস্বী, বলবান্,
 বুদ্ধিশক্তি-সম্পন্ন, উৎসাহগুণে অলঙ্কৃত ও বিক্রমসম্পন্ন এবং সকলেরই সকল বিষয়ে আপনা
 হইতে সিদ্ধি সংঘটিত হইয়া থাকে । এই প্লক্ষদ্বীপের পরেই চেকুরসাগর ॥ ১৫—১৬ ॥
 এই সাগর সমুদায় প্লক্ষদ্বীপকে বেটন করিয়া বিরাজ করিতেছে । তাহারপর শাল্মল-
 দ্বীপ, ইহা প্লক্ষদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ বিস্তৃত ॥ ১৭ ॥ এই দ্বীপ সুরাসাগরে বেষ্টিত হইয়া

সমানেন সুরোদেন সিঙ্কুনা পরিবেষ্টিতঃ ।
 যত্র বৈ শাল্মলীবৃক্ষঃ প্লক্ষায়ামঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ১৮ ॥
 স্থানং তৎ পক্ষিরাজস্য গরুড়স্য মহাত্মনঃ ।
 তস্য দ্বীপস্য নাথো হি যজ্ঞবাহুঃ প্রিয়ব্রতাৎ ॥ ১৯ ॥
 জাতঃ স এব সপ্তভ্যঃ স্বপুত্রোভ্যো দদৌ ধরাম্ ।
 তদ্বর্ষাণাঞ্চ নামানি কথিতানি নিবোধত ॥ ২০ ॥
 সুরোচনং সৌমনস্চ রমণং দেববর্ষকম্ ।
 পারিভদ্রং তথাচাপ্যায়নং বিজ্ঞাতনামকম্ ॥ ২১ ॥
 তেষু বর্ষাদ্রয়ঃ সপ্ত সপ্তৈব সরিতঃ স্মৃতাঃ ।
 সরসঃ শতশৃঙ্গশ্চ বামদেবশ্চ কন্দকঃ ॥ ২২ ॥
 কুমুদঃ পুষ্পবর্ষশ্চ সহস্রশ্রুতিরেব চ ।
 এতে চ পর্বতাঃ সপ্ত নদীনাগানি চোচ্যতে ॥ ২৩ ॥
 অনুমতিঃ সিনীবালী সরস্বতী কুহুস্তথা ।
 রজনী চৈব নন্দা চ রাকেতি পরিকীর্তিতাঃ ॥ ২৪ ॥
 তদ্বর্ষপুরুষাঃ সর্বৈ চাতুর্বর্ণসমাহ্বয়াঃ ।
 ঋতধরো বীর্যধরো বহুঙ্কর ইষুঙ্করঃ ॥ ২৫ ॥
 ভগবন্তং বেদময়ং যজন্তে সোমমীশ্বরম্ ।
 স্বগোভিঃ পিতৃদেবেভ্যো বিভজন্ কৃষ্ণশুক্রয়োঃ ॥ ২৬ ॥

সমানেন শাল্মলীদ্বীপসমানেন মানেন শাল্মলীবৃক্ষঃ প্লক্ষসমানমানঃ ॥ ১৮—২৪ ॥

ঋতধরাদ্রয়শ্চরো ব্রাহ্মণাদিস্থানীয়া বর্ণাঃ ॥ ২৫ ॥

আছে । এই দ্বীপে শাল্মলি নামে এক বৃক্ষ আছে, উহার বিস্তার প্লক্ষ বৃক্ষের তায় কথিত
 হইয়া থাকে ; মহাত্মা গরুড় ঐ বৃক্ষেই অবস্থিতি করেন । যজ্ঞবাহু ঐ দ্বীপের অধিপতি ;
 তিনি প্রিয়ব্রত হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ; তিনি আপনার সাত পুত্রকে ঐ দ্বীপের
 ভূমি যথাক্রমে বিভাগ করিয়া প্রদান করেন । এক্ষণে সেই সকল বর্ষের নাম কীর্তন করি-
 তেছি, সাবধানপূর্বক শ্রবণ কর ॥ ১৮—২০ ॥ সুরোচন, সৌমনস, রমণ, দেববর্ষ, পারিভদ্র,
 আপায়ন ও বিজ্ঞাত ॥ ২১ ॥ ঐ সকল বর্ষ যথাক্রমে সপ্ত পর্বত ও সপ্ত নদী প্রতিষ্ঠিত
 হইয়াছে । তন্মধ্যে, সরস, শতশৃঙ্গ, বামদেব, কন্দক, কুমুদ পুষ্পবর্ষ ও সহস্রশ্রুতি, এই
 সাতটি পর্বত জানিবে এবং অতঃপর নদী সকলের নাম বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২২—২৩ ॥
 অনুমতি, সিনীবালী, সরস্বতী, কুহু, রজনী, নন্দা ও রাকা, এই সাতটি নদী পরি-
 কীর্তিত হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥ এতদ্বর্ষীয় পুরুষ সকলে ঋতধর, বীর্যধর, বহুঙ্কর ও

সৰ্ব্বাসাঞ্চ প্রজানাঞ্চ রাজা সোমঃ প্রসীদতু ।
 এবং সুরোদাদিগুণঃ স্বমানেন প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৭ ॥
 য়তোদেনারতঃ সোহয়ং কুশদ্বীপঃ প্রকাশতে ।
 যস্মিন্নাস্তে কুশস্তম্বো দ্বীপাখ্যাকারণো জ্বলন্ ॥ ২৮ ॥
 স্বশম্পরোচিষা কাষ্ঠা ভাসয়ন্ পরিতিষ্ঠতে ।
 হিরণ্যরেতাস্তদ্বীপপতিঃ প্রৈয়ব্রতঃ স্বরাট্ ॥ ২৯ ॥
 স্বপুজ্জ্যেভ্যশ্চ সপ্তভ্যস্তং দ্বীপং সপ্তধাভজৎ ।
 বহুশ্চ বহুদানশ্চ তথা দৃঢ়রুচিঃ পরঃ ॥ ৩০ ॥
 নাভিগুপ্তস্তত্যব্রতো বিবিক্তভামদেবকৌ ।
 তেষাং বর্ষেষু সপ্তৈব সীমাগিরিবরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩১ ॥
 নদ্যঃ সপ্তৈব সন্তীহ তন্মামানি নিবোধত ।
 চক্রস্তথা চতুঃশৃঙ্গঃ কপিলশ্চিত্রকূটকঃ ॥ ৩২ ॥

স্বগোভিঃ স্বরশ্মিভিঃ । অগ্নিমিতি শেষঃ । কৃষ্ণগুরুয়োঃ পক্ষয়োঃ পিতৃদেবেভ্যো বিভ-
 জগ্নিত্যম্বয়ঃ ॥ ২৬ ॥

সুরোদাদনস্তরমিত্যর্থঃ । দ্বিগুণঃ । পূৰ্বদ্বীপাপেক্ষয়া সুরোদাদিগুণ ইতি ॥ ২৭ ॥

কুশস্তম্বো দেবেন কৃতঃ ॥ ২৮ ॥

স্বশম্পরোচিষা স্বশম্পানি স্বকোমলশিখাস্তেষাং রোচিষা ॥ ২৯—৩৪ ॥

ইষুকর নামক বর্ণচতুষ্টয়ে বিচ্ছিন্ন । ঐ সকল বর্ণকে যথাক্রমে ব্রাহ্মণাদি স্থানীয় বলিগা
 জানিবে ॥ ২৫ ॥ তাঁহারা সকলে, সকলের নিয়ন্তা ও সমুদায় বেদের প্রযোক্তা ভগবান
 চন্দ্রের উপাসনা করিয়া থাকেন এবং তৎসহকারে পিতৃদেবগণকে কৃষ্ণ ও গুরুপক্ষে
 যথাযথ বিধানে অন্ন বিভাগ করিয়া প্রদান করেন ॥ ২৬ ॥ তাঁহাদের উপসনার মন্ত্র
 এই যে, সমুদায় লোকের রাজা সোম প্রসন্ন হউন । নারদ ! এইরূপ সুরাসাগরের পর
 স্বকীয় পরিমাণে তাহা অপেক্ষা দ্বিগুণরূপে পরিমাণিত, স্নাত সাগরে বেষ্টিত কুশদ্বীপ
 বিরাজমান হইতেছে । যাহাতে উদীপ্ত কলেবর কুশস্তম্ব প্রতিষ্ঠিত আছে এবং ঐ কুশস্তম্ব
 হইতেই ঐ দ্বীপের নামকরণ হইয়াছে ॥ ২৭—২৮ ॥ ঐ কুশসমষ্টি স্বকীয় স্বকোমল শিখার
 প্রতিভা দ্বারা সমুদায় দিক্ উদ্ভাসিত করিয়া অবস্থিত করিতেছে । প্রিয়ব্রতের পুত্র হিরণ্য-
 রেতা ঐ দ্বীপের অধিপতি ॥ ২৯ ॥ তিনি আপনার সাত পুত্রকে ঐ দ্বীপ সাত ভাগ করিয়া
 প্রদান করেন । ঐ সাত পুত্রের নাম বহু, বহুদান, দৃঢ়রুচি, নাভিগুপ্ত, স্বত্যব্রত, বিবিক্ত
 ও ভামদেবক । তাঁহাদের বর্ষ সকলের সাতটী সীমা পৰ্ব্বত পরিকীৰ্ত্তিত হইয়াছে এবং সেই-
 রূপ যথাক্রমে সাতটী নদীও প্রতিষ্ঠিত আছে, তাঁহাদের নাম বলিতেছি শ্রবণ কর । পৰ্ব্বত
 সকলের নাম চক্র, চতুঃশৃঙ্গ, কপিল, চিত্র দেবানীক, কূট, উৰ্করোগা ও দ্রবিণ এবং নদী

দেবানীকশ্চোক্তরোমাজ্জবিণঃ সপ্ত পৰ্বতাঃ ।

রসকূল্যা মধুকূল্যা মিত্রবিন্দা তথৈব চ ॥ ৩৩ ॥

ঋতবিন্দা দেবগৰ্ভা দ্ব্যতচ্যুন্মস্ত্রমালিকে ।

যংপয়োভিঃ কুশদ্বীপবাসিনঃ সৰ্ব্ব এব তে ॥ ৩৪ ॥

কুশলঃ কোবিদশ্চৈবাপ্যভিযুক্তস্তথৈব চ ।

কুলকশ্চতিসংজ্ঞাভিচ্চতুৰ্বর্ণাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৩৫ ॥

জাতবেদসরূপস্তং দেবং কৰ্ম্মজকৌশলৈঃ ।

যজন্তে দেববৰ্ঘ্যাভাঃ সৰ্ব্বৈ সৰ্ব্ববিদো জনাঃ ॥ ৩৬ ॥

পরশ্চ ব্রহ্মণঃ সাক্ষাজ্জাতবেদোহসি হব্যবাট্ ।

দেবানাং পুরুষাঙ্গানাং যজ্ঞেন পুরুষং যজ ।

এবং যজন্তে জ্বলনং সৰ্ব্বৈ দ্বীপাধিবাসিনঃ ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে
ভূবনকোষবর্ণনে ব্রহ্মাদিদ্বীপবর্ণনো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

কুশলাদয়শ্চত্বারো ব্রাহ্মণাদিহানীয়া বর্ণাঃ ॥ ৩৫ ॥

কৰ্ম্মজকৌশলৈঃ কুশলকৰ্ম্মভিঃ ॥ ৩৬ ॥

হে জাতবেদঃ ত্বং সাক্ষাৎপরশ্চ ব্রহ্মণো হব্যবাড়সি অতো দেবানাং যজ্ঞেন পরমেশ্বর-
মেব যজ । অঙ্গানাং নাম্না দত্তমঙ্গিনে সমর্পয়েতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

সকলের নাম রসকূল্যা, মধুকূল্যা, মিত্রবিন্দা ঋতবিন্দা, দেবগৰ্ভা, দ্ব্যতচ্যুৎ ও মস্ত্রমালিকা,
কুশদ্বীপ বাসীরা এই সকল নদীর জল পান করিয়া জীবন ধারণ করেন ॥ ৩৩—৩৪ ॥

এখানে ব্রাহ্মণাদিক্রমে যে বর্ণচতুষ্টয়ের প্রতিষ্ঠা আছে, তাহারা যথাক্রমে কুশল, কোবিদ,
অভিযুক্ত ও কুলক নামে পরিগণিত হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥ তাহারা সকলেই সাক্ষাৎ ইন্দ্রাদি

প্রধান প্রধান দেবগণের সদৃশ প্রতিভাসম্পন্ন এবং সকলেই সৰ্ব্বজ্ঞ । তাহারা বিবিধ শুভ-
কৰ্ম্মের অমুষ্ঠান সহকারে অগ্নিরূপী দেবতার উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥ তাহারা যজ্ঞ

ই, হে অগ্নি ! তুমি সাক্ষাৎ পরব্রহ্মের হব্য বহন করিয়া থাক । অতএব দেবগণের যজ্ঞে
দুই পুরুষরূপী পরমেশ্বরের যজ্ঞনা কর এবং সেই পুরুষের অঙ্গ সকলের নাম করিয়া, বাহা
প্রদত্ত হয়, তাহা তাঁহাতে অর্পণ কর । এইরূপে ঐ দ্বীপের অধিবাসীবর্গ অগ্নিদেবের
পূজা করিয়া থাকেন ॥ ৩৭ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে ব্রহ্ম, শাল্মল এবং কুশদ্বীপ

বর্ণন নামক দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ * ॥

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

শিষ্টদ্বীপপ্রমাণঞ্চ বদ সর্বার্থদর্শন ! ।

যেন বিজ্ঞাতমাত্রেণ পরানন্দময়ো ভবেৎ ॥ ১ ॥

শ্রীনারায়ণ উবাচ ।

কুশদ্বীপস্য পরিতো দ্ব্যতোদাবরণং মহৎ ।

ততো বহিঃ ক্রৌঞ্চদ্বীপো দ্বিগুণঃ স্যাৎ স্বমানতঃ ॥ ২ ॥

ক্ষীরোদেনাবৃতো ভাতি যস্মিন্ ক্রৌঞ্চাদিরস্তি চ ।

নামনির্ব্বর্তকঃ সোহয়ং দ্বীপস্য পরিবর্ততে ॥ ৩ ॥

যোহসৌ গুহস্য শক্ত্যা চ ভিন্নকুক্কিঃ পুরাভবৎ ।

ক্ষীরোদেনাসিচ্যমানো বরুণেন চ রক্ষিতঃ ॥ ৪ ॥

দ্ব্যতপৃষ্ঠো নাম যস্য বিভাতি কিল নায়কঃ ।

প্রিয়ব্রতাত্মজঃ শ্রীমান্ সর্বলোকনমস্কৃতঃ ॥ ৫ ॥

অষ্টাধিকৈশ্চ বটত্রিশস্যহাপদৈরনন্তরম্ ।

শিষ্টদ্বীপসমাচারো যথাবদনুবর্ণ্যতে ॥

শিষ্টদ্বীপেতি ॥ ১ ॥

দ্বিগুণঃ পূর্ব্বদ্বীপাপেক্ষয়া ॥ ২ ॥

নামনির্ব্বর্তকঃ । স্বনাম্না দ্বীপনামোৎপাদকঃ ॥ ৩—১০ ॥

নারদ কহিলেন, আপনার সকল বিষয়েই সবিশেষ অভিজ্ঞতা আছে । অতএব এক্ষণে অবশিষ্ট দ্বীপ সকলের পরিমাণাদি কীর্ত্তন করুন । তাহা অবগত হইলে, পরম আনন্দ লাভ করিব সন্দেহ নাই ॥ ১ ॥

নারায়ণ কহিলেন, সুবিশাল দ্ব্যতসাগর কুশদ্বীপের চতুর্দিক বেষ্টন করিয়া আছে । তাহার পরই ক্রৌঞ্চদ্বীপ । ইহার পরিমাণ পূর্ব্বদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ ॥ ২ ॥ ক্ষীরসাগর এই দ্বীপকে বেষ্টন করিয়া আছে এবং ক্রৌঞ্চপর্ব্বত এইখানে বর্ত্তমান আছে । সেই পর্ব্বত হইতেই এই দ্বীপের ক্রৌঞ্চ নাম নিঃসর হইয়াছে ॥ ৩ ॥ পূর্ব্বের মহাভাগ কাক্তিকের স্বীয় শক্তি সহায়ে এই পর্ব্বতের কুক্কি বিদারণ করিয়াছিলেন । এই দ্বীপ ক্ষীরসাগরের সলিলে প্রকালিত এবং বরুণ ইহার রক্ষাকর্ত্তা ॥ ৪ ॥ যিনি সকল লোকের নমস্কৃত এবং ষাংর শ্রীর সীমা নাই, সেই প্রিয়ব্রতপুত্র দ্ব্যতপৃষ্ঠ এই দ্বীপের অধি-

স্বদ্বীপস্ত বিভজ্যৈব সপ্তধা স্বাত্মজান্ দদৌ ।
 পুত্রনামস্ব বর্ষেষু বর্ষপান্ সন্নিবেশয়ন্ ॥ ৬ ॥
 স্বয়ং ভগবতস্তস্য শরণং সঞ্জগামহ ।
 আমো মধুরুহশ্চৈব মেঘপৃষ্ঠঃ স্ন্যধামকঃ ॥ ৭ ॥
 ভ্রাজিষ্ঠো লোহিতার্ণশ্চ বনস্পতিরিতীব চ ।
 নাগা নদ্যশ্চ সপ্তৈব বিখ্যাতা ভূবি সর্বতঃ ॥ ৮ ॥
 শুক্লো বৈ বর্দ্ধমানশ্চ ভোজনশ্চোপবর্হণঃ ।
 নন্দশ্চ নন্দনঃ সর্বতোভদ্র ইতি কীর্তিতাঃ ॥ ৯ ॥
 অভয়া অমৃতোষা চার্য্যকা তীর্থবতীতি চ ।
 বৃত্তিরূপবতী শুক্লা পবিত্রবতিকা তথা ॥ ১০ ॥
 এতাসামুদকং পুণ্যং চাতুর্বর্ণেন পীয়তে ।
 পুরুষঋষভৌ তদ্বদ্রবিণাখ্যশ্চ দেবকঃ ॥ ১১ ॥
 এতে চতুর্বর্ণজাতাঃ পুরুষা নিবসন্তি হি ।
 তত্রত্য্যঃ পুরুষা আপোময়ং দেবমপাংপতিম্ ॥ ১২ ॥
 পূর্ণেনাঞ্জলিনা ভক্ত্যা যজন্তে বিবিধক্রিয়াঃ ।
 আপঃ পুরুষবীৰ্য্যাঃ স্ত পুনস্তীর্ভুর্ভুবঃস্বরঃ ॥ ১৩ ॥

পুরুষাদয়ো ব্রাহ্মণাদিহানীয়া বর্ণাঃ ॥ ১১—১২ ॥

পতি ॥ ৫ ॥ তিনি আপনার দ্বীপকে সপ্তভাগে বিভক্ত করিয়া, স্বকীয় পুত্রদিগকে প্রদান
 করিয়াছিলেন এবং পুত্রগণের নামে তত্ত্বৎ বর্ষের নামকরণ করিয়া তিনি তাহাদিগকে ঐ
 সকল বর্ষের অধিপতিরূপে সন্নিবিষ্ট করতঃ স্বয়ং ভগবান্ নারায়ণের শরণ গ্রহণ করিয়া-
 ছিলেন । ঐ সপ্ত বর্ষের নাম যথাক্রমে আম, মধুরুহ, মেঘপৃষ্ঠ, স্ন্যধামক, ভ্রাজিষ্ঠ, লোহিতার্ণ
 ও বনস্পতি । নারদ ! তত্রত্য্য সপ্ত পর্বত ও নদী সকল পৃথিবীতে সর্বতোভাবে
 বিখ্যাত ॥ ৬—৮ ॥ পর্বত সকলের নাম শুক্ল, বর্দ্ধমান, ভোজন, উপবর্হণ, নন্দ, নন্দন ও
 সর্বতোভদ্র ॥ ৯ ॥ নদী সকলের নাম অভয়া, অমৃতোষা, আৰ্য্যকা, তীর্থবতী, বৃত্তিরূপ-
 বতী, শুক্লা ও পবিত্রবতিকা ॥ ১০ ॥ তত্রত্য্য অধিবাসিগণ এই সকল নদীর পরমপবিত্র বারি
 পান করিয়া থাকে । পুরুষ, ঋষভ, দ্রবিণ ও বেদক এই বর্ণচতুষ্টয়সমুৎপন্ন পুরুষগণ সেই
 দ্বীপের অধিবাসী । তত্রত্য্য পুরুষমায়েই জলময়-বিগ্রহ বরুণরূপ ভগবানের উপাসনা করিয়া
 থাকেন ॥ ১১—১২ ॥ তৎকালে তাহারা বিবিধাচারপরায়ণ হইয়া, ভক্তিসহকারে পূর্ণাঞ্জলি
 প্রদানপূর্বক এই প্রকার যন্ত্র প্রয়োগ করেন, হে জল ! তুমি পুরুষরূপী ভগবানের
 বীৰ্য্যস্বরূপ এবং তুমিই ভূলোক, ভুবোলোক ও স্বর্লোক পবিত্র করিয়া থাক ॥ ১৩ ॥ অধিক

তা নঃ পুনীতামীবগ্নীঃ স্পৃশতামান্ননা ভুবঃ ।
 ইতি মন্ত্রজপান্তে চ স্তবস্তি বিবিধৈঃ স্তবৈঃ ॥ ১৪ ॥
 এবং পরস্তাৎ ক্ষীরোদাৎ পরিতশ্চোপবেশিতঃ ।
 দ্বাত্রিংশলক্ষসংখ্যাকয়োজনায়ামমাত্রিতঃ ॥ ১৫ ॥
 স্বমানেন চ দ্বীপোহয়ং দধিমণ্ডোদকেন চ ।
 শাকদ্বীপো বিশিষ্টোহয়ং যস্মিন্ শাকো মহীরুহঃ ॥ ১৬ ॥
 স্বক্লেত্রব্যপদেশস্য কারণং স হি নারদ ! ।
 প্রৈয়ত্রতোহধিপস্তস্য মেধাতিথিরিতি স্মৃতঃ ॥ ১৭ ॥
 বিভজ্য সপ্তবর্ষাণি পুত্রনামানি তেষু চ ।
 সপ্তপুত্রান্নিজান্ স্থাপ্য স্বয়ং যোগগতিস্বতঃ ॥ ১৮ ॥
 পুরোজবো মনঃপূর্বজবোহথ পবমানকঃ ।
 ধূত্রানীকচ্চিত্ররেফো বহুরুপোহথ বিশ্বধ্বক্ ॥ ১৯ ॥
 মর্যাদাগিরয়ঃ সপ্ত নদ্যঃ সপ্তৈব কীর্তিতাঃ ।
 ঈশান উরুশৃঙ্গোহথ বলভদ্রঃ শতকেশরঃ ॥ ২০ ॥

আপ ইতি । হে আপঃ পুরুষবীৰ্য্যা ঈশ্বরালক্ষবীৰ্য্যাঃ স্ব ভবথ । অতএব ভূভূবঃস্বঃ
 ত্রৈলোক্যং পুনস্তাঃ তা ভবন্ত্যা নোহস্মাকং স্পৃশতাং স্পর্শনং কুর্কতাং ভুবঃ শরীরানি
 পুনস্ত । যতঃ আত্মনঃ স্বরূপেণৈব অমৌলীয়াঃ পাপহন্তাঃ ॥ ১৩—২৪ ॥

কি, তুমি স্বরূপেই সমুদয় পাপ হরণ কর । অতএব আমরা স্পর্শ করিতেছি ; আগাদের
 দেহ পবিত্র কর । এই প্রকার মন্ত্রজপান্তে তাঁহারা বিবিধ স্তবগান করিয়া থাকেন ॥ ১৪ ॥
 এইরূপ ক্ষীরোদসাগরের পর, দ্বাত্রিংশৎ লক্ষযোজন বিস্তৃত এবং তৎ পরিমাণবিশিষ্ট
 দধিসাগরে বেষ্টিত শাকদ্বীপ প্রতিষ্ঠিত আছে । যাহাতে পরম উৎকৃষ্ট শাকনামক পাদপ
 পরিশোভিত হইতেছে ॥ ১৫—১৬ ॥ নারদ ! এই বৃক্ষ হইতেই তদধিষ্ঠানক্লেত্র ঐ দ্বীপের
 ঐ রূপ নামকরণ হইয়াছে । প্রিয়ত্রতের পুত্র মেধাতিথি এই দ্বীপের অধিপতি ॥ ১৭ ॥
 তিনি ইহাকে আপনার পুত্রগণের নামে পরিগণিত এবং সপ্তবর্ষে বিভাগ করিয়া তত্তৎ
 বর্ষে সেই সাত পুত্রকে স্থাপন করতঃ স্বয়ং যোগগতি প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১৮ ॥ ঐ সকল
 বর্ষের নাম পুরোজব, মনোজব, পবমানক, ধূত্রানীক, চিত্ররেফ, বহুরুপ ও বিশ্ব-
 ধ্বক্ ॥ ১৯ ॥ এই সকল বর্ষে প্রত্যেকে এক এক ক্রমে সাতটি সীমাপর্যন্ত ও সাতটি নদী
 আছে । পর্যন্ত সকলের নাম, ঈশান, উরুশৃঙ্গ, বলভদ্র, শতকেশর সহস্রশ্রোতক, দেবপাল
 ও মহাসন এবং নদী সকলের নাম অনবা, আয়ুর্দা, উভয়স্পৃষ্টি, অপরাঞ্জিতা, পঞ্চপদী,
 এবং সহস্রক্রতি ও নিজধৃতি । এই সাতটিই মহানদী ও সকলেই সমুজ্জলস্বরূপবিশিষ্ট ।

সহস্রশ্রোতকো দেবপালোহপ্যন্তে মহাসনঃ ।
 এতেহ্দ্ভয়ঃ সপ্ত চোক্তাঃ সরিষামানি সপ্ত চ ॥ ২১ ॥
 অনঘা প্রথমায়ুর্দা উভয়স্পৃষ্টিরেব চ ।
 অপরাঞ্জিতা পঞ্চপদী সহস্রশ্রুতিরেব চ ॥ ২২ ॥
 ততো নিজধ্বতিশ্চোক্তাঃ সপ্তনদ্যো মহোজ্জ্বলাঃ ।
 তদ্বর্ষপুরুষাঃ সর্বৈ সত্যব্রতক্রতুভ্রতো ॥ ২৩ ॥
 দানব্রতানুভ্রতো চ চতুর্বর্ণা উদীরিতাঃ ।
 ভগবন্তং প্রাণবায়ুং প্রাণায়ামেন সংযুতাঃ ॥ ২৪ ॥
 যজন্তি নিধূতরজস্তমসঃ পরমং হরিম্ ।
 অন্তঃপ্রবিষ্ট ভূতানি যো বিতর্ভ্যাত্মকেতুভিঃ ॥ ২৫ ॥
 অন্তর্ধামীশ্বরঃ সাক্ষাৎ পাতু নো যদ্বশে ইদম্ ।
 পরস্তাদধিমণ্ডোদাত্ততস্ত বহুবিস্তরঃ ॥ ২৬ ॥
 পুষ্করদ্বীপনামায়ং শাকদ্বীপদ্বিসংগুণঃ ।
 স্বসমানেন স্বাদূদকেনায়ং পরিবেষ্টিতঃ ॥ ২৭ ॥
 যত্রাস্তে পুষ্করং ভ্রাজদগ্নিচূড়ানিভানি চ ।
 পত্রাণি বিশাদানীহ স্বর্ণপত্রায়ুতায়ুতম্ ॥ ২৮ ॥

আয়ুকেতুভিঃ প্রাণাদিবৃতিভিঃ ॥ ২৫—২৬ ॥

শাকদ্বীপদ্বিসংগুণঃ শাকদ্বীপদ্বিসংগুণপরিমাণ ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

অগ্নিশিখাবদমলানং কনকপত্রাণামযুতানামযুতানি যস্মিন্ তৎ ॥ ২৮—২৯ ॥

তদ্বর্ষীয় পুষ্করগণ সকলে যথাক্রমে সত্যব্রত, ক্রতুভ্রত, দানব্রত ও অগ্নুব্রত নামধেয়সম্পন্ন
 বর্ণচতুষ্টয়ে বিচ্ছিন্ন। তাঁহারা প্রাণায়ামপরায়ণ ও তৎসহকারে রজঃ ও তমোগুণকে
 বিনষ্ট করিয়া, প্রাণবায়ুরূপী পরাংপরস্বরূপ হরির যজনা করিয়া থাকেন। তাহার মন্ত
 এই, যিনি ভূতমাত্রেরই অন্তরে প্রবেশপূর্বক প্রাণাদি বৃত্তি দ্বারায় তাহাদের পোষণ
 করেন ; যিনি সাক্ষাৎ সকলের অন্তর্ধানী ও পরমনিয়ন্তা এবং এই বিশ্বমণ্ডল বাহ্যিক বশে
 রহিয়াছে, তিনি আমাদের সকলকে পালন করুন। নারদ ! এই দধিসাগরের পর, তাহা
 অপেক্ষা বহুবিস্তৃত ও শাকদ্বীপ অপেক্ষা বিস্তৃতিত পুষ্কর নামক দ্বীপ প্রতিষ্ঠিত আছে।
 উহা আপনার সমপরিমাণ দুগ্ধসাগরে সর্বথা পরিবেষ্টিত ॥ ২০—২৭ ॥ এই দ্বীপে যে
 পুষ্কর শোভা পাইতেছে, তাঁহার পত্র সকল বেক্ষণ বিশদ তেমনই প্রদীপ্ত অগ্নিশিখার
 দ্বায় প্রতিভাসম্পন্ন। সেই পুষ্কর এইরূপ স্বর্ণকান্তি অযুত অযুত পত্রে অলঙ্কৃত ॥ ২৮ ॥

শ্রীমদ্ভগবতশ্চন্দমাসনং পরমেশ্বিনঃ ।

কল্পিতং লোকগুরুণা সৰ্বলোকসিসৃক্ষয়া ॥ ২৯ ॥

তদ্বীপ এক এবায়ং মানসোত্তরনামকঃ ।

অৰ্বাচীনপর্যটনবর্ষয়োরবধিগিরিঃ ॥ ৩০ ॥

উচ্ছ্রায়ামায়োঃ সংখ্যামুতযোজনসন্মিতা ।

যত্র দিক্ষু চ চত্বারি চতস্রশু পুরাণি হ ॥ ৩১ ॥

ইন্দ্রাদিলোকপালানাং যদুপর্য্যকনির্গমঃ ।

মেরুং প্রদক্ষিণীকুর্বন্ ভানুঃ পর্য্যেতি যত্র হি ॥ ৩২ ॥

সংবৎসরাস্রকং চক্রং দেবাহোরাত্রতো ভ্রমন্ ।

প্রৈয়ত্রতোহধিপো বীতিহোত্রঃ স্বাস্রজকদ্বয়ম্ ॥ ৩৩ ॥

বর্ষদ্বয়ে পরিস্থাপ্য বর্ষনামধরং ক্রমাৎ ।

রমণো ধাতকিশ্চৈব তত্তদ্বর্ষপতী উভৌ ॥ ৩৪ ॥

কৃতাঃ স্বয়ং পূর্ব্বজবদ্ভগবদ্ভুক্তিতৎপরঃ ।

তদ্বর্ষপুরুষা ব্রহ্মরূপিণং পরমেশ্বরম্ ॥ ৩৫ ॥

তস্মিন্ দ্বীপে এক এব পৰ্ব্বতঃ খণ্ডদ্বয়ং চেত্যাহ তদ্বীপ এক এবোতি ॥ ৩০—৩২ ॥

দেবাহোরাত্রতঃ দেবানামহোরাত্রাত্যামুত্তরদক্ষিণায়নাত্যামিত্যর্থঃ ॥ ৩৩—৩৪ ॥

ব্রহ্মরূপিণং কমলাসনমূর্ত্তিম্ ॥ ৩৫ ॥

সকল লোকের গুরু বামুদেব, লোক সকলের সৃষ্টিকামনা-বশংবদ হইয়া, ষড়ৈশ্বর্য্যশালী পরমেশ্বর ব্রহ্মার আসনরূপে ঐ পুরুষের পরিকল্পনা করিয়াছেন ॥ ২৯ ॥ এই দ্বীপে মানসোত্তরনামক একমাত্র পৰ্ব্বত খণ্ডদ্বয়ে বিভক্ত হইয়া, অৰ্বাচীন ও পরাচীন নামক বর্ষদ্বয়ের সীমা নির্ধারণ করিতেছে ॥ ৩০ ॥ ইহা উর্দ্ধে ও বিস্তারে অযুত-যোজন-পরিমিত । ইহার চারিদিকে চারিটা পুরী প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৩১ ॥ ইন্দ্রাদি লোকপালচতুষ্টয় ঐ সকল পুরীর অধিপতি । ইহাদের উপরি হইতেই ভগবান্ ভাস্কর বিনির্গত হইলেন এবং মেরু প্রদক্ষিণ করিয়া তথায় গমন করেন ॥ ৩২ ॥ সংবৎসর তাঁহার চক্র ; তিনি সেই চক্রে উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ণ ক্রমে ভ্রমণ করিয়া থাকেন । প্রৈয়ত্রতের পুত্র বীতিহোত্র এই দ্বীপের অধিপতি ; তিনি আপনার দুই পুত্রকে যথাক্রমে ঐ দুই বর্ষে প্রতিষ্ঠাপিত করিয়াছেন । ইহাদের দুই জনের নাম রমণ ও ধাতকি । ইহারা উভয়ে তত্তৎ বর্ষের নাম ধারণ-পূর্ব্বক আধিপত্যে নিযুক্ত হইলেন ॥ ৩৩—৩৪ ॥ তদ্বর্ষীয় পুরুষগণ পূর্ব্ব পূর্ব্ববর্ষীয় পুরুষগণের জ্ঞান, স্বয়ংসিদ্ধ ও ভগবানে ভক্তিপরায়ণ হইয়া, কমলাসনমূর্ত্তি পরমেশ্বরের আরাধনা করেন এবং বাহাতে ব্রহ্মলোক্যাদি প্রাপ্ত হওয়া যায় তাদৃশ যোগমার্গের অনুশীলনে

সকর্ষ্মকেন যোগেন যজন্তি পরিশীলিতাঃ ।

যত্ত্বৎকর্ষ্মময়ং লিঙ্গং ব্রহ্মলিঙ্গং জনোহর্চয়েৎ ।

একান্তমদ্বয়ং শান্তং তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে
অবশিষ্টদ্বীপবর্ণনং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

সকর্ষ্মকেন ব্রহ্মসালোক্যাদিসাধনেন কর্ষ্মময়ং কর্ষ্মফলরূপম্ । ব্রহ্ম লিঙ্গ্যতে যন্মাং ।
একস্মিন্নেব পরমেশ্বরেহস্তো নিষ্ঠা যন্ত তম্ । অতএব বস্তুতোহদ্বৈতম্ ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

স্বতঃপরতঃ সন্নিবিষ্ট হইয়া থাকেন । তাঁহাদের উপাসনার মন্ত্র এই, (যিনি কর্ষ্ম সকলের
ফলস্বরূপ, যিনি ব্রহ্মের প্রকাশ স্থান, যিনি একমাত্র পরমেশ্বরেই প্রতিষ্ঠিত এবং
লোক সকল যাহার অর্চনা করে, সেই অদ্বয়স্বরূপ শান্তস্বরূপ ভগবানকে নমস্কার
করি ॥ ৩৫—৩৬ ॥)

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-
ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে অবশিষ্ট দ্বীপ বর্ণন নামক
ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

~~~~~

# চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারায়ণ উবাচ ।

ততঃপরস্তাদচলো লোকালোকেতি নামকঃ ।

অস্তরালে চ লোকালোকয়োৰ্ধঃ পরিকল্পিতঃ ॥ ১ ॥

যাবদস্তি চ দেবর্ষে হস্তরং মানসোত্তরাৎ ।

স্বমেরোস্তাবতী শুদ্ধা কাঞ্চনী ভূমিরস্তি হি ॥ ২ ॥

দৰ্পণোদরতুল্যা সা সৰ্ব্বপ্রাণিবিবৰ্জিতা ।

যস্মাং পদার্থঃ প্রহিতো ন কিঞ্চিৎ প্রত্যাদীয়তে ॥ ৩ ॥

ত্রিংশতিরেকেনোনেত পদ্যোৰ্থ ততঃপরম্ ।

লোকালোকগিরেঃ সম্যক্ ব্যবহাশ্চেষুচ্যতে ॥

ততঃপরস্তাদিতি ততঃ শুদ্ধোদাৎ পরস্তাৎ । লোকঃ সূর্যাদ্যালোকবান্ দেশঃ অলোকস্তদ্রহিতস্তয়োঃস্তরালে মধ্যে তয়োৰ্দ্ধিভাগার্থে যঃ কল্পিতঃ স লোকালোকাচলো-  
হস্তীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ততঃপরস্তাদিত্যুক্তং তদেতৎ কিস্তাস্তরেণেতাপেক্ষায়াং তদন্তর্কর্ষ্তিনীং ভূমিমাং যাবদ-  
স্তীতি । যাবমানসোত্তরং মেরুরস্তরং সার্ক্সপলক্ষ্যোত্তরসার্ক্সকোটিপরিমিতম্ । তাবতী  
ভূঃ শুদ্ধোদাৎ পরতোহস্তি । তত্র চ প্রাণিনোহপি স্তি । কাঞ্চনী ভূমিরিত্যত্র পূৰ্ব্বোক্ত-  
ভূমেরন্তেতি শেষঃ । এবঞ্চ ততঃ পূৰ্ব্বোক্তভূমেরস্তা কাঞ্চনী ভূমিরস্তীত্যর্থঃ । সা চৈকোন-  
চত্বারিংশলক্ষোত্তরকোটিষ্টকপরিমিতা জেয়া । অর্দ্ধপুঙ্করদ্বীপেন সহ শুদ্ধোদঃ যবতি-  
লক্ষাণি । এবং হি সতি মেরুলোকালোকয়োঃস্তরং সার্ক্সদ্বাদশকোটিপরিমিতং বক্ষ্যমাণ-  
মুপপন্নং ভবতি । এতদেব শৈবতন্ত্বেষুতম্ । কোটিদ্বয়ং ত্রিপঞ্চাশলক্ষাণি চ ততঃ পরম্ ।  
পঞ্চাশচ্চ সহস্রাণি সপ্তদ্বীপাঃ সমাগতাঃ । ততো হেমময়ীভূমির্দশকোটির্করাননে ।  
দেবানাং ক্রীড়নার্থায় লোকালোকস্ততঃ পরমিতি । অত্র চ দশকোটিত্বং পূৰ্ব্বোক্তভূম্যা  
সহ দ্রষ্টব্যম্ ॥ ২ ॥

সর্বপ্রাণিবিবর্জিতেতি দেবব্যতিরেকেণেতি বিজ্ঞেয়ম্ । দেবানাং ক্রীড়নার্থায়েতাক্তং-  
ত্বাৎ । প্রত্যাদীয়তে প্রত্যাপলভ্যতে স্ববর্ণমেব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নারায়ণ কহিলেন, এই স্বাহুসাগরের পর লোকালোক নামে পর্কত প্রতিষ্ঠিত  
আছে । লোক ও অলোক এই উভয় দেশের অস্তরালে তাহাদের বিভাগ নিরূপণার্থ ঐ  
পর্কতের কল্পনা হইয়াছে ॥ ১ ॥ দেবর্ষে ! মানসোত্তর ও মেরু উভয়ের মধ্যে বাবৎ অস্তর  
তাবৎ কাঞ্চনময়ী ভূমি আছে ॥ ২ ॥ ঐ ভূমি দৰ্পণোদর তুল্য উহাতে কোনরূপ  
প্রাণিসমাগম সম্পর্ক নাই । ইহার কারণ এই, উহাতে কোন পদার্থ স্থাপন করিলে,  
তাহার কিছুই আর পাওয়া যায় না । তৎসমুদায়ই স্ববর্ণরূপে পরিণত হয় ॥ ৩ ॥ নারদ ! এই

অতঃ সৰ্ব্বপ্রাণিসজ্জরহিতা সা চ নারদ ! ।

লোকালোক ইতি ব্যাখ্যা যদত্র পরিকল্পিতা ॥ ৪ ॥

লোকালোকান্তরে চাস্ত বৰ্ত্ততে সৰ্ব্বদা স্থিতিঃ ।

ঈশ্বরেণ সলোকানাং ত্রয়াণামন্তগঃ কৃতঃ ॥ ৫ ॥

সূর্য্যাदीনাং ধ্রুবাস্তানাং রশ্ময়ো যদ্বশাদিহ ।

অৰ্ব্বাচীনাশ্চ ত্রীল্লোকানাতস্থানাঃ কদাপি হি ॥ ৬ ॥

পর্যটনভাজোহি ন ভবন্তি চ নারদ ! ।

তাবদ্রহ্মহনায়ামঃ পর্বতেন্দ্রে মহোদয়ঃ ॥ ৭ ॥

এতাবাল্লোকবিন্যাসোহয়ং সংস্থামানলক্ষণৈঃ ।

কবিত্তিঃ স তু পঞ্চাশৎকোটিভির্গণিতস্ত চ ॥ ৮ ॥

ভূগোলস্ত চতুর্থাংশো লোকালোকাচলো মুনৈ ! ।

তস্তোপরি চতুর্দিশু ব্রহ্মণা চাত্মযোনিনা ॥ ৯ ॥

যতঃ স্বৰ্গমেব ভবতি ন তু ভূগৌষবিধাভাদিকং ততোহস্তপ্রাণিনিবাসযোগ্যস্থানা-  
ভাবাদন্তপ্রাণিনো দেবাদিবাতিরিক্তা ন সন্তীত্যাহ অত ইতি ॥ ৪ ॥

লোকালোক ইতি ব্যাখ্যা যদত্র পরিকল্পিতা । পূৰ্ব্বতন্ত কারণং শৃণ্বিত্যাহ লোকা-  
লোকান্তরে চেতি । লোকবদ্দেশলোকাভাববদ্দেশমোরন্তরে যতোহস্ত পর্বতস্ত স্থিতিক্ষত্বতে  
ততঃ ইত্যর্থঃ । কেনৈতন্ত স্থিতিঃ কল্পিতা তত্রাহ ঈশ্বরেণেতি অন্তগঃ লোকত্রয়স্তাস্তে  
পরিতো মৰ্গ্যানরূপো বিহিতঃ ॥ ৫ ॥

তন্নিমিত্তমাহ যস্মাৎ প্রতিবন্ধকাৎ সূর্য্য আদির্বেশাম্ । আতস্থানাঃ সমস্তাঃ প্রকা-  
শয়ন্তঃ পরতো গন্তং ন শকুং বন্তি তাবদ্রহ্মহনমুৎসেধন্তদ্রুমরূপ আয়ামশ্চ বিস্তারো যন্ত ।  
ঐবাদপ্যচ্ছিত্ত্বাভিলোকীমৰ্ঘ্যাদাত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৬—৭ ॥

এতাবানিতি সংস্থাকারঃ কথিতঃ । কবিত্তিৰ্ম্ময়া বা লোকালোকাচলস্ত পরিমাণমাহ  
স যেতি । সোহয়ন্ত লোকালোকাচলশ্চতুর্থাংশসার্বদশকোটো মেরোরেকত ইতি দ্রষ্ট-  
ব্যম্ ॥ ৮ ॥

তস্তোপরি পর্বতোপরি ॥ ৯—১০ ॥

কন্ত কোন প্রাণীই সেখানে থাকিতে পারে না এবং এই জন্তই উহার লোকালোকনাম  
দেওয়া হইয়াছে ॥ ৪ ॥ তাহার মূল এই, লোক ও অলোক এই উভয়ের অন্তরালে সৰ্ব্বদা  
উহা প্রতিষ্ঠিত আছে । অয়ং ঈশ্বর উহাকে তিনলোকের সীমারূপে নির্দ্ধারণ করিয়া-  
ছেন ॥ ৫ ॥ সূর্য্যাদি ঐবাস্ত সমুদয় গ্রহেরই কিরণপরম্পরা উহার আরম্ভ হইয়া আছে  
পরন্তু উহার মধ্যগত হইয়া লোকত্রয়ে বিস্তৃত হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥ নারদ ! এই পরম  
মহীয়ান্ পর্বতরাজ এইরূপ উন্নত ও বিস্তারবিশিষ্ট যে, কোন কালেই সেই রশ্মি সমস্ত  
উহার অতিক্রমণে সমর্থ হয় না ॥ ৭ ॥ কবিগণ বলিয়া থাকেন, ঐ পর্বতের আকার,  
পরিমাণ ও লক্ষণ দ্বারা এইরূপ স্থির হইয়াছে যে, ইহা পঞ্চাশৎ পরিমিত ভূগোলের

নিবেশিতা দিগ্গজা যে তন্মামানি নিবোধত ।  
 ঋষভঃ পুষ্কচূড়োহথ বামনোহথাপরাজিতঃ ॥ ১০ ॥  
 এতে সমস্তলোকস্য স্থিতিহেতব ঈরিতাঃ ।  
 তেমাঞ্চ স্ববিত্ত্বতীনাং বহুবীৰ্য্যোপবৃংহণম্ ॥ ১১ ॥  
 বিশুদ্ধসত্ত্বকৈশ্চর্য্য্য বর্দ্ধয়ন্ ভগবান্ হরিঃ ।  
 আস্তে সিদ্ধ্যক্টকোপেতো বিশ্বক্সেনাদিসংবৃতঃ ॥ ১২ ॥  
 নিজায়ুধৈঃ পরিরতো ভুজদৈশ্চৈব সমং ততঃ ।  
 আস্তে সকললোকস্য স্বস্তয়ে পরমেশ্বরঃ ॥ ১৩ ॥  
 আকল্পমেবং বেশং স গতৌ বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ।  
 স্বমায়ারচিতস্ত্যাস্ত গোপীধারাত্মসাধনঃ ॥ ১৪ ॥  
 যোহন্তর্বিস্তার এতেন হ্যলোকপরিমাণকম্ ।  
 ব্যাখ্যাতং যদ্বহির্লোকালোকাচল ইতীরণাৎ ॥ ১৫ ॥

তেষাং চেতি । তেষাং দিগ্গজানাং । স্ববিত্ত্বতীনাং স্বাংশভূতানাঞ্চ মহেশ্বাদীনাঞ্চ  
 বিবিধবীৰ্য্যোপবৃংহণায় সকললোকস্বস্তয়ে চ ভগবাংস্তশ্মিনাস্তে ইত্যশ্বয়ঃ । কিং কুর্কন্  
 আশ্বনঃ স্বস্ত যাবত্ত্বকং সৰ্বং তৎ সন্ধারয়মাণঃ আবিচ্ছুর্কন্ । কীদৃশং সত্ত্বং ধর্ম্মজানাদীন্তষ্টমহা-  
 সিদ্ধয়শ্চোপলক্ষণং যন্ত তৎ । দোদৃষ্টৈশ্চর্য্যলক্ষিতঃ স মহাবিত্ত্বতেঃ পরমেশ্বর্য্যাস্ত পতিত্বাদে-  
 ক্যৈব মূর্ত্যা আশ্বনো গোগমায়মা রচিতস্ত্যাস্ত লোকস্য গোপীধায় রক্ষণাত্মৈষ ভগবানেবভূত  
 আকল্পবেশজত ইতি সাক্ষ্যত্রিলোকানামর্থঃ । ইয়ং ব্যাখ্যা মূলঞ্চ কিকিঞ্চিৎস্বম্ ॥ ১১—১৪ ॥

যোস্তরিতি । যোহয়মস্তরবিস্তার ব্যাখ্যাতঃ । এতেনালোকপরিমাণং মেরোরেকতঃ  
 সাক্ষ্যাদশকোট্যো ব্যাখ্যাতং ভবতি । যদ্যস্মাদেতদ্ব্যবহির্লোকাচলো ভবতীতি কথিতং  
 তদ্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

চতুর্থাংশ । ইহার উপরি চতুর্দিকে আশ্বযোনি ব্রহ্মা যে সকল দিগ্গজ সন্নিবেশিত  
 করিয়াছেন, তাহাদের নাম সকল শ্রবণ কর । ঋষভ, পুষ্কচূড়, বামন ও অপরা-  
 জিত ॥ ৮—১০ ॥ এই গজচতুষ্টয় সমস্ত লোকের স্থিতিবিধান করিতেছে, এইরূপ  
 নির্দিষ্ট হইয়াছে । ভগবান্ হরি এই সকল গজের ও ইন্দ্রাদি স্বকীয় বিত্ত্বতি সকলের  
 বিবিধ বীৰ্য্য সংবর্দ্ধিত এবং স্বকীয় বিশুদ্ধ স্বত্ত্ব ও ঐশ্বর্য্য আবিষ্কৃত করিয়া, অগ্নিমানি  
 অষ্টবিধ মহাসিদ্ধির সহিত সংমিলিত বিশ্বক্সেনাদি পার্শ্বদগণে পরিবেষ্টিত হইয়া,  
 উহাতে বিরাজ করিতেছেন ॥ ১১—১২ ॥ তিনি সকলের অধিষ্ঠীত ঈশ্বর । সকল  
 লোকের স্বত্ত্বিবিধানার্থ স্বকীয় অনন্ত সাধারণ সুদর্শনাদি আয়ুধ ও ভুজদণ্ডসঙ্গে  
 বিমণ্ডিত হইয়া, অধিষ্ঠিত আছেন ॥ ১৩ ॥ তিনি আপনিই আপনার কারণ এবং সর্বদা  
 সর্ব স্থলে ওতপ্রোতভাবে ব্যাপিয়া আছেন । তাঁহার কোন কালে কোন দেশে ও  
 কোন অবস্থাতেই ক্ষয় নাই । এই জগৎ তদীয় অসাধারণ মায়াবলে আবিষ্কৃত হই-

ততঃপরস্তাদ্যোগেশ গতিং শুদ্ধাং বদন্তি হি ।

অণুমধ্যগতঃ সূর্যো দ্যাভাতুম্যোৰ্যদন্তরম্ ॥ ১৬ ॥

সূর্যাণ্ডগোলয়োর্মধ্যে কোট্যঃ স্ত্যঃ পঞ্চবিংশতিঃ ।

মৃতেহণ্ড এষ এতস্মিন্ জাতো মার্ত্তণ্ডশব্দভাক্ ॥ ১৭ ॥

হিরণ্যগৰ্ভ ইতি যচ্ছিরণ্যাণ্ডসমুদ্ভবঃ ।

সূর্যেণ হি বিভজ্যন্তে দিশঃ খন্দ্যোর্মহীভিদাঃ ॥ ১৮ ॥

স্বর্গাপবর্গো নরকারসৌকাংসি চ সর্বশঃ ।

দেবতিৰ্যঙ্গমুখ্যাণাং সরীসৃপসবীৰুধাম্ ॥ ১৯ ॥

সর্বজীবনিকায়ানাং সূর্য আত্মাদৃগীশ্বরঃ ।

এতাবান্ ভূমণ্ডলস্য সন্নিবেশ উদাহৃতঃ ॥ ২০ ॥

ততঃপরস্তালোকালোকাচলাং । আলোকাধাপরস্তাতু বিশুদ্ধান্বিজপুত্রানয়নেহর্জুনস্ত  
শ্রীকৃষ্ণেন দর্শিতাং বিস্তরেণোক্তং ব্রহ্মাণ্ডমানং সর্বতোহপি নিরূপয়তি অণুমধ্যগত ইতি ।  
অণুগতমধ্যগতঃ কিস্তমধ্যং তদাহ । দ্যাভাতুম্যোঃ পূর্বোত্তরকপালয়োৰ্যদন্তরং মধ্যং  
স্থানম্ ॥ ১৬ ॥

সর্বতঃ পঞ্চবিংশতিকোট্যঃ । অণুমধ্যাবস্থানে কারণং তন্মামনির্বচনেনাহ মৃতে অচে-  
তনে । এষ বৈরাজরূপেণ যন্মাং প্রবিষ্টন্তত ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ সূর্যোণৈব বিভজ্যন্তে দিশঃ । খন্দ্যুরিকম্ । ভিদা অস্তোহপি বিভাগঃ । স্বর্গাপ-  
বর্গো ভোগমোক্ষদেশো । রসৌকাংসি অতলাদীনি ॥ ১৮ ॥

উপাসনামাহ । দেবেতি । দেবাদীনাং সূর্য আত্মা দৃগীশ্বরো নেত্রাধিষ্টাতা চ ॥ ১৯ ॥

ভূমণ্ডলসন্নিবেশকথনমুপসংহরতি এতাবানিতি । বিস্তারেণ পঞ্চাশৎকোট্যঃ । উৎ-  
সেধেন পঞ্চবিংশতিঃ ॥ ২০ ॥

যাছে । তিনি তাহারই রক্ষণার্থ কল্পপর্ষদ ঐ রূপ বেশে বিরাজ করিয়া থাকেন ॥ ১৪ ॥

পূর্বে যে অন্তর্বিস্তার বর্ণিত হইয়াছে, তাহাতেই আলোকের পরিমাণ নির্দিষ্ট হইয়া  
থাকে । কেননা, ইহার বহির্ভাগে লোকালোক প্রতিষ্ঠিত আছে, কথিত হইয়াছে ॥ ১৫ ॥

(লোকালোকপর্বতের পরেই সকল দোষ বিমুক্ত যোগেশ্বরগতি প্রতিষ্ঠিত, এই প্রকার  
লোকবাদ প্রচলিত আছে । স্বর্গ ও পৃথিবী এই উভয়ের যে অন্তর, সূর্য্য সেই অণুর মধ্য-  
গত হইয়া আছেন ॥ ১৬ ॥ সূর্য্য ও অণুগোলক, এই উভয়ের অন্তর্দেশের পরিমাণ পঞ্চ-  
বিংশতি কোটি । এই অণু অচেতন হইলে, উহাতে বৈরাজরূপে প্রবেশ করিয়া  
থাকেন বলিয়া সূর্য্যের নাম মার্ত্তণ্ড হইয়াছে ॥ ১৭ ॥ এইরূপ হিরণ্যাণ্ড হইতে সমুদ্ভূত  
হওয়াতে, তাহাকে হিরণ্যগৰ্ভ বলিয়া থাকে । এই সূর্য্যই সমুদয় দিক্, আকাশ, স্বর্গ,  
পৃথিবী এই সকলের যথাযথ বিভাগ ও অস্ত্রান্ত্রপ্রকার ভাগ করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥  
তিনিই স্বর্গ ও অপবর্গ, নরক ও পাতালাদি অধোভূবন সমস্ত, দেবগণ, মনুষ্যগণ, তির্য্যগ-  
বর্গ, সরীসৃপ, বীৰুধ এবং অস্ত্রান্ত্র সমুদয় জীবসমূহ, এই সকলের আত্মা এবং



এতেন হি দিবো মানং বর্ণয়ন্তি চ তদ্বিদঃ ।  
 দ্বিদলানাঞ্চ নিষ্ণাবাদীনাঞ্চ দলয়োৰ্যথা ॥ ২১ ॥  
 অন্তরেণ ত্রয়োৱন্তরীক্ষস্তদুভয়সঙ্কিতম্ ।  
 যন্মধ্যগচ্চ ভগবান্ ভানুর্কৈ তপতাংবরঃ ॥ ২২ ॥  
 আতপেন ত্রিলোকীঞ্চ প্রতপত্যেব ভাসয়ন্ ।  
 উত্তরায়ণমাসাদ্য গতিমান্দ্যং বিতস্বতে ॥ ২৩ ॥  
 আরোহণস্থানমসৌ গত্বাহোদৈর্ঘ্যমাচরেৎ ।  
 দক্ষিণায়নমাসাদ্য গতিশৈত্র্যং বিতস্বতে ॥ ২৪ ॥  
 অবরোহস্থানমসৌ গচ্ছন্ ব্রহ্মং দিনং চরেৎ ।  
 বিষুবৎসংক্রমাসাদ্য গতিসাম্যং বিতস্বতে ॥ ২৫ ॥  
 সমস্থানমথাসাদ্য দিনসাম্যং করোতি চ ।  
 যদা চ মেঘতুলয়োঃ সঞ্চরেক্সি দিবাকরঃ ॥ ২৬ ॥

এতৎপরিমাণং দিবো ছ্যালোকস্তেত্যত্র দৃষ্টান্তো দ্বিদলয়োৰ্মধ্যে যথৈকস্ত মানেনাপরস্ত  
 মানমুপদিষ্টতে তদ্বৎ ॥ ২১ ॥

তয়োৰ্দ্ধিদলয়োৰ্মধ্যে যদন্তরম্ । কিন্তুত্রাহ তদুভয়সঙ্কিতং তাভ্যামুভয়তঃ সংলগ্নম্ ।  
 যন্মধ্যগ ইত্যর্থঃ ॥ ২২—২৩ ॥

উত্তরায়ণং গত্বা কিমিতি গতে মান্যং করোতি তেন চ কিন্তুবতি তদাহ আরোহণ-  
 স্থানমুচ্চস্থানম্ । পর্ততমারোহতি যতন্তস্ত গতিমান্যং প্রসিদ্ধমেব তথাত্রাপি উত্তরায়ণ-  
 কালে আরোহণস্থানে ন গচ্ছতি তেন চাহোদৈর্ঘ্যং দিবসদৈর্ঘ্যং ভবতীত্যর্থঃ । এবমেবাব-  
 রোহস্থানেন নীচমার্গেণ গমনে গতিশৈত্র্যং দিবসাম্নত্বঞ্চ ভবতীত্যাহ দক্ষিণায়নেতি ॥ ২৪ ॥

এবমেব সাম্যমার্গেণ গচ্ছতঃ সাম্যং ভবতীত্যাহ বিষুবদिति ॥ ২৫ ॥

তদেব প্রপঞ্চয়তি যদেতি ॥ ২৬ ॥

তাহাদের সকলেরই দৃষ্টির অধিনেতা । হে নারদ ! ভূমণ্ডলের এইরূপ সন্নিবেশ বিনির্দিষ্ট  
 হইয়াছে অর্থাৎ উহার বিস্তার পঞ্চাশৎ কোটি এবং উৎসেধ পঞ্চবিংশতি ॥১৯—২০॥ চণক  
 প্রভৃতি দ্বিদল সকলের দলঘয়ের মধ্যে একতরের পরিমাণ দ্বারা যেমন অন্ততরের পরিমাণ  
 হইয়া থাকে, সেই পরিমাণবিৎ ব্যক্তিগণ ভূমণ্ডলের উল্লিখিত পরিমাণ দ্বারা স্বর্গমণ্ডলের  
 পরিমাণ নির্দেশ করেন ॥ ২১ ॥ ইহাদের উভয়ের যে অন্তর উভয়ে সংলগ্ন হইয়া আছে,  
 তাহাই অন্তরীক্ষ । গ্রহগণের অগ্রগণ্য ভগবান্ ভানুমান্ ইহারই মধ্যগত হইয়া আতপ  
 প্রদানপূরঃসর ত্রিলোকীকে সমুদ্ভাসিত ও সম্ভাপিত করিয়া উত্তরায়ণ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন  
 এবং তজ্জন্ত মান্য গতি অবলম্বন করিয়া থাকেন ॥ ২৩—২৪ ॥ এবং তৎসহকারে উচ্চস্থ  
 হইয়া, দিবসের দীর্ঘতা বিধান করেন । সেটরূপ দক্ষিণায়ন প্রাপ্ত হইয়া, শীতগতি

সমানানি হোরাত্রাণ্যাতনোতি ত্রয়ীময়ঃ ।

বৃষাদিপঞ্চম্ যদা রাশিধ্বর্কো বিরোচতে ॥ ২৭ ॥

তদাহানি চ বর্কস্তু রাত্রয়োহপি হ্রসন্তি চ ।

বৃশ্চিকাদিমু সূর্যো হি যদা সঞ্চরতে রবিঃ ॥ ২৮ ॥

তদাপীমাশ্চহোরাত্রাণি ভবন্তি বিপর্যয়াৎ ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যং অষ্টমস্কন্ধে  
লোকালোকগিরিব্যবহাবর্ণনং নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

সমানানীতি । অত্যন্তবৈষম্যাতাবাৎ সমানানীত্বাক্তম্ ॥ ২৭—২৯ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

সাধনপূর্নক অমুচ্চমার্গে গমন করিয়া, দিবসের হ্রস্ব সমাধান করিয়া থাকেন । অনন্তর বিষুবৎ প্রাপ্ত হইয়া, গতিসাম্য অবলম্বন করিয়া পরে সমস্থানে সমাগমপূর্নক দিনসাম্য বিধান করেন । যে সময় তিনি মেঘ ও তুলা উভয়ে সঞ্চরণ করিয়া থাকে তখন সেই বেদময় বিভাকর দিন ও রাত্রি উভয়ের সাম্যতাব সম্পাদন করেন । অনন্তর বৃষাদি পঞ্চ রাশিতে সঞ্চরণ করিলে দিন সকল বর্দ্ধিত ও রাত্রি সকল খর্বীকৃত হয় এবং বৃশ্চিকাদিতে সঞ্চরণ করিলে অহোরাত্রির বিপর্যয় তাব সংঘটিত হয় ॥ ২৫—২৯ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাক্ষক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে লোকালোকস্থিতি বর্ণন নামক  
চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

## পঞ্চদশোধ্যায়ঃ

শ্রীনারায়ণ উবাচ ।

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি ভানোগমনমুত্তমম্ ।  
শীঘ্রমন্দাদিগতিভিত্তিবিধং গমনং রবেঃ ॥ ১ ॥  
সর্বগ্রহাণাং ত্রীণ্যেব স্থানানি সুরসত্তম ! ।  
স্থানং জারদগবং মধ্যং তথৈরাবতমুত্তরম্ ॥ ২ ॥  
বৈশ্বানরং দক্ষিণতো নির্দিষ্টমিতি তত্ত্বতঃ ।  
অশ্বিনী কৃত্তিকা যাম্যা নাগবীথীতি শব্দিতা ॥ ৩ ॥  
রোহিণ্যার্দ্রামৃগশিরো গজবীথ্যাভিধীয়তে ।  
পুষ্যাশ্লেষা তথাদিত্যা বীথী চৈরাবতী স্মৃতা ॥ ৪ ॥  
এতাস্ত্ব বীথয়স্তিস্র উত্তরো মার্গ উচ্যতে ।  
তথা হে চাপি ফল্গুনৌ মঘা চৈবার্ধভী মতা ॥ ৫ ॥

পঞ্চাধিকৈশ্চ চহাঃশংপদৈরথ বিস্তরাং ।

রবেঃগমনমান্যাদিপ্রকারঃ সম্যগুচ্যতে ॥

( ভানোগমনং বক্তুমাহ অতঃপরমিতি ॥ ১ ॥ )

মধ্যং গতিস্থানং জারদগবসংজ্ঞকমুত্তরমৈরাবতং দক্ষিণং বৈশ্বানরমিত্যর্থঃ । তত্রৈকৈকং স্থানং বীথীত্রয়াশ্বকমন্তীত্যাহ অশ্বিনীতি । যাম্যা ভরণী । আদিত্যা অদিতিদেবতাকা পুনর্কক্ষুঃ । তথা চ ত্রিভিত্তিভিরশ্বিতাদিনক্ষত্রৈর্নাগবীথী গজবীথী ঐরাবতী চেত্যান্তরমার্গেণ বীথীত্রয়ং সম্পন্নম্ ॥ ২—৪ ॥

পূর্কক্ষুণী উত্তরক্ষুণী মঘা চেতি নক্ষত্রত্রয়াশ্বিকা আর্ধভী বীথী ॥ ৫ ॥

নারায়ণ কহিলেন, নারদ ! অতঃপর, সূর্য্য বেক্রপে গমন করেন তাহা সম্যক্ প্রকারে কীৰ্ত্তন করিতেছি প্রবণ কর । সূর্য্যদেবের শীঘ্র ও মন্দাদি গতিভেদে ত্রিবিধ গমন ॥ ১ ॥ হে সুরসত্তম ! গ্রহমাত্রেয়ই স্থান তিন প্রকার ভানিবে । তন্মধ্যে মধ্যগতি স্থানের নাম জারদগব, উত্তরের নাম ঐরাবত এবং দক্ষিণকে বৈশ্বানর বলিয়া থাকে । অশ্বিনী, কৃত্তিকা ও ভরণী ইহারা নাগবীথী শব্দে উল্লিখিত হয় ॥ ২—৩ ॥ রোহিণী, আর্দ্রা ও মৃগশিরা ইহাদের নাম গজবীথী এবং পুষ্যা, অশ্লেষা ও পুনর্কক্ষু ইহারা ঐরাবতীবীথী নামে পরিগণিত ॥ ৪ ॥ এই তিন বীথীর নাম উত্তর মার্গ । পূর্কক্ষুণী ও উত্তরক্ষুণী এবং মঘা

হস্তশ্চিত্রা তথা স্বাতী গোবীধীতি তু শব্দিতা ।  
 জ্যেষ্ঠা বিশাখানুরাধা বীথী জারদগবী মতা ॥ ৬ ॥  
 এতাস্ত বীথয়স্তিস্রো মধ্যমো মার্গ উচ্যতে ।  
 মূলাষাঢ়োত্তরাষাঢ়া অজবীথ্যভিশব্দিতা ॥ ৭ ॥  
 শ্রবণঞ্চ ধনিষ্ঠা চ মার্গী শতভিস্তথা ।  
 বৈশ্বানরীভাদ্রপদে রেবতী চৈব কীর্তিতা ॥ ৮ ॥  
 এতাস্ত বীথয়স্তিস্রো দক্ষিণো মার্গ উচ্যতে ।  
 উত্তরায়ণমাসাদ্য যুগাক্ষান্তর্নিবদ্ধয়োঃ ॥ ৯ ॥  
 কর্ষণং পাশয়োর্বায়ুবদ্ধয়ো রোহণং শ্রুতম্ ।  
 তদাভ্যন্তরগান্মণ্ডলাদ্রথশ্চ গতের্ভবেৎ ॥ ১০ ॥  
 মান্দ্যন্দিবসবৃদ্ধিশ্চ জায়তে শ্রুরসত্তম ।  
 রাত্রিহ্রাসশ্চ ভবতি সৌম্যায়নক্রমো হয়ম্ ॥ ১১ ॥

তথা চ ত্রিভিঃ পূর্কক্ষত্রাদিনকৈরার্ষভী গোবীথী জারদগবী চেতি বৈষুবতে মধ্যমমার্গে বীথীত্রয়ং সম্পন্নম্ ॥ ৬ ॥

মূলেতি । মূলনক্ষত্রম্ । আষাঢ়া পূর্কক্ষাত্ত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

মার্গী যুগবীথীত্যর্থঃ । তথা চ ত্রিভিঃ ত্রিমূলাদিনকৈরাজবীথী যুগবীথী বৈশ্বানরী চেতি দক্ষিণমার্গে বীথীত্রয়ং সম্পন্নম্ ॥ ৮ ॥

উত্তরায়ণমিতি । যুগাক্ষান্তর্নিবদ্ধয়োঃ পাশরোরিত্যর্থঃ । বায়ুবদ্ধয়োরিতাদৃশয়োঃ পাশয়োর্ব্যকর্ষণং তদেব রোহণং শ্রুতমিত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । ক্রমেণ যুগাক্ষকোটিনিবদ্ধ-বায়ুপাশদ্বয়াকর্ষণে রথস্তারোহণং তদাভ্যন্তরমণ্ডলপ্রবেশো গতিমান্যক্চেতি দিনবৃদ্ধৌ রাত্রি-হ্রাসশ্চ । দক্ষিণায়নে চ পাশপ্রেরণাদবরোহণে বহির্মণ্ডলপ্রবেশো গতিশেষ্যক্চেত্যাহো

ইহাদের নাম আর্ষভী বীথী ॥ ৫ ॥ হস্তা, চিত্রা ও স্বাতী ইহাদিগকে গোবীথী বলিয়া থাকে এবং জ্যেষ্ঠা, বিশাখা ও অনুরাধা, ইহাদের নাম জারদগবীবীথী ॥ ৬ ॥ এই বীথী-ত্রয়ের নাম মধ্যম মার্গ । মূলা, পূর্কক্ষাঢ়া ও উত্তরাষাঢ়া ইহাদের নাম অজবীথী ॥ ৭ ॥ শ্রবণা, ধনিষ্ঠা ও শতভিষা ইহারা যুগবীথী নামে পরিগণিত । উত্তরভাদ্রপদ ও পূর্কভাদ্র-পদ এবং রেবতী ইহারা বৈশ্বানরীবীথী-শব্দের বাচ্য ॥ ৮ ॥ এই তিন বীথীকে দক্ষিণমার্গ বলিয়া থাকে । উত্তরাণ উপস্থিত হইলে, এবং যেমন যুগাক্ষ কোটি সংলগ্ন বায়ুবদ্ধ পাশদ্বয়ের আকর্ষণ করে, তেমনি সূর্য্যরথের আরোহণ সম্পন্ন হইয়া থাকে । তাহার অভ্যন্তরগত মণ্ডল প্রবেশবশতঃ রথের গতি মন্দীভূত হইলে, দিবসের বৃদ্ধি ও রাত্রির হ্রাস হইয়া থাকে । হে শ্রুরসত্তম ! হে সৌম্য ! অয়নের ক্রমই এইরূপ জানিবে ॥ ৯—১১ ॥ দক্ষিণায়নক উক্ত পাশ প্রেরিত হইলে, রথের অবরোহণ ও তৎসহকারে বহির্মণ্ডলে

দক্ষিণায়নকে পাশে প্রেরণাদবরোহণম্ ।  
 বহির্মণ্ডলবেশেন গতিশৈত্ৰ্যং তদা ভবেৎ ॥ ১২ ॥  
 তদা দিনান্নতা রাত্রিরুদ্ধিশ্চ পরিকীৰ্ত্তিতা ।  
 বৈষুবে পাশসাম্যাত্মু সমাবস্থানতো রবেঃ ॥ ১৩ ॥  
 মধ্যমণ্ডলবেশশ্চ সাম্যং রাত্রিদিনাদিকে ।  
 আকৃষ্যোতে যদা তৌ তু ধ্রুবেণ সমধিষ্ঠিতৌ ॥ ১৪ ॥  
 তদাত্যন্তরতঃ সূর্যো ভ্রমতে মণ্ডলানি চ ।  
 ধ্রুবেণ মুচ্যমানেন পুনা রশ্মিযুগেন তু ॥ ১৫ ॥  
 তথৈব বাহ্যতঃ সূর্যো ভ্রমতে মণ্ডলানি চ ।  
 তন্নিম্নেরৌ পূৰ্ব্বভাগে পূৰ্য্যোজ্জী দেবধানিকা ॥ ১৬ ॥  
 দক্ষিণে বৈ সংযমনী নাম যাম্যা মহাপুরী ।  
 পশ্চান্নিম্নোচনী নাম বারুণী বৈ মহাপুরী ॥ ১৭ ॥  
 তদুত্তরে পুরী সৌম্যা প্রোক্তা নাম বিভাবরী ।  
 ঐন্দ্রপূৰ্য্যাং রবেঃ প্রোক্ত উদয়ো ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥ ১৮ ॥

রাত্রয়োৰ্বিপৰ্য্যায়ঃ । বৈষুবতে তু পাশসাম্যাত্মু সমাবস্থানে মধ্যমণ্ডলপ্রবেশে গতিসাম্যং  
 চেত্যহোরাত্রয়োঃ সাম্যমিতি ॥ ১২—১৩ ॥

এতদেব স্পষ্টয়তি আকৃষ্যোতে ইতি । তৌ বায়ুপাশাবিতার্থঃ ॥ ১৪—১৫ ॥

তৃতীয়কোটিত্বার্থাভুক্তেতি বোধ্যম্ । অথোদয়াস্তাদিকং বক্তুমুপক্রমতে তন্নিম্নেরাবিতি ।  
 পূৰ্ব্বঃ মেৰাবষ্টপূৰ্য্যোহতিহিতাষ্টাশ্চৈজ্জী পুরী পূৰ্ব্বভাগে বর্ত্তত ইত্যর্থঃ । এবমুত্ত-  
 রত্র ॥ ১৬—১৮ ॥

প্রবেশবশতঃ গতির শীঘ্রতা সম্পাদিত হয় ॥ ১২ ॥ তখন দিনের অন্নতা ও রাত্রির বুদ্ধি  
 হইয়া থাকে । মহাবিষুব ও জলবিষুব অর্থাৎ বৈশাখসংক্রান্তি ও কার্ত্তিকসংক্রান্তিতে যখন  
 ঐ পাশ সমানভাবে অবস্থিতি করে, তৎকালে সূর্য্যেরও সমাবস্থানপ্রযুক্ত মধ্যমণ্ডলে  
 রথের প্রবেশ ও তৎপ্রযুক্ত দিন ও রাত্রি সমান হইয়া থাকে । সমানভাবে অবস্থিত  
 বায়ুকল্পিত পাশটী যখন ধ্রুবনক্ষত্র আকর্ষণ করে তখন মধ্যে অবস্থিত সূর্য্য ও মণ্ডল পরি-  
 ভ্রমণ করিতে থাকে এবং পুনর্বার ধ্রুব যখন সেই বায়ুপাশ স্পর্শ করিয়া দেয় তখন সূর্য্য মধ্য  
 মণ্ডলের বাহিরে আসিয়া ভ্রমণ করিতে থাকে এবং মণ্ডলও ভ্রমণে প্রবৃত্ত হয় । সেই মেরুর  
 পূৰ্ব্বভাগে ইন্দ্রের পুরী প্রতিষ্ঠিত আছে দেবগণ তাহাতেই বাস করেন । এই জন্ত তাহার  
 নাম দেবধানিকা ॥ ১৩—১৬ ॥ মেরুর দক্ষিণে সংযমনী নামে বিখ্যাত যমের মহাপুরী  
 শোভা পাইতেছে । উহার পশ্চাৎভাগে নিম্নোচনী নামী বরুণের মহাপুরী প্রতিষ্ঠিত ॥ ১৭ ॥  
 তাহার উত্তরে বিভাবরী নামে চন্দ্রের পুরী বিরাজমান হইতেছে । নারদ ! ব্রহ্মবাদিগণ

সংযমচ্চাক্ষ মধ্যাহ্নে নিম্নোচন্যাং বিমীলনম্ ।

বিভাবর্য্যাং নিশীথঃ স্ফাভিগ্নাংশোঃ স্তরপূজিত ! ॥ ১৯ ॥

প্রবৃত্তেশ্চ নিমিত্তানি ভূতানাং তানি সৰ্ব্বশঃ ।

মেরোশ্চতুর্দিশং ভানোঃ কীর্তিতানি ময়া যুনে ! ॥ ২০ ॥

মেরুস্থানাং সদা মধ্যাক্ষত এব বিভাতি হি ।

সব্যং গচ্ছন্দক্ষিণেন করোতি স্বর্ণপৰ্বতম্ ॥ ২১ ॥

উদয়াস্তময়ে চৈব সৰ্ব্বকালস্ত সন্মুখে ।

দিশাস্তশেষাহ্ন তথা স্তরর্ষে ! বিদিশাহ্ন চ ॥ ২২ ॥

বৈর্যত্র দৃশ্যতে ভাস্বান্ স তেষামুদয়ঃ স্মৃতঃ ।

তিরোভাবঞ্চ যত্রৈতি তত্রৈবাস্তমনং রবেঃ ॥ ২৩ ॥

নৈবাস্তমনমর্কস্য নোদয়ঃ সৰ্ব্বদা সতঃ ।

উদয়াস্তমনাখ্যং হি দর্শনাদর্শনং রবেঃ ॥ ২৪ ॥

প্রবৃত্তেশ্চ নিমিত্তানি গমনানীতি শেষঃ । চতুর্দিশমিত্যনেন যে মেরোর্দক্ষিণে দেশে তেষামৈকীমারভ্য পূর্বাদয়ঃ । যে পশ্চিমে দেশে তেষাং বাম্যামারভ্য যে উত্তরে তেষাং বাক্বণীমারভ্য যে পূর্বে তেষাং সৌম্যামারভ্যোহাক্রমঃ ॥ ২০ ॥

সব্যং গচ্ছন্তি । নক্ষত্রাভিমুখতয়া স্বগত্যা মেরুং বামতঃ কূর্ক্লমপি প্রদক্ষিণাবর্ত্তপ্রব-  
হাখাবায়ুলাম্যমাণজ্যোতিষ্কক্রমশাং প্রত্যহং দক্ষিণং করোতি । অতশ্চক্রগতিবশাদতি-  
দূরতো ভূসংলগ্নস্তেব দর্শনমুদয়ঃ । আকাশমাক্রুতস্তেব দর্শনং মধ্যাহ্নঃ । ভূমিং প্রবিষ্টেস্তেব  
দর্শনমস্তময়ঃ । ততোহতীবদূরগমনে নিশীথ ইতি সমুদ্রতীরতৃদৃষ্ট্যা চ । অস্ত্রো বা এষ  
প্রাতরুদ্যত্যপঃ সায়াং প্রদিশতীতি শ্রুতিব্যবহারো ন বস্তুতঃ । ইদং সৰ্ব্বং মনসি নিধায়াহ  
দক্ষিণেন করোতীত্যাদিনা ॥ ২১—২৪ ॥

বলিয়া থাকেন, রবি ইজের পুরীতে প্রথমতঃ উদিত হন ॥ ১৮ ॥ সংযমনীতে মধ্যাহ্নকালে  
সমুপস্থিত হন ও নিম্নোচনীতে অস্ত যান এবং বিভাবরীতে যাইয়া নিশীথকালের আবির্ভাব  
করেন ॥ ১৯ ॥ যুনে ! সূর্য্যের ঐরূপ মেরুর চতুর্দিকে উদয়াস্ত প্রভৃতি ঘটনা সমস্তই ভূত-  
গণের স্ব স্ব কার্য্য প্রভৃতির কারণস্বরূপ জানিবে । ॥ ২০ ॥ মেরুবাঙ্গীগণ সৰ্ব্বদা তাঁহারে  
মধ্যগত দেখিয়া থাকেন । তিনি সেই সেই নক্ষত্রকে লক্ষ্য করিয়া পূর্বাভিমুখে মেরুকে বাম  
দিকে রাখিয়া, গমন করিলেও জ্যোতিষ্কক্রম বশে তাহাকে স্বদক্ষিণে স্থাপন করেন ॥ ২১ ॥  
তাঁহার উদয় ও অস্ত সকল সময়েই সন্মুখে লক্ষিত হইয়া থাকে ; তত্ত্বিহ, হে দেবর্ষে ! কি  
দিক্ সমুদয়, কি বিদিক্মণ্ডলী যে যেখানে তাঁহাকে দেখিতে পার, সেইখানেই তাহাদের  
গন্ধে তাঁহার উদয় পরিকল্পিত হইয়া থাকে । আবার যেখানে তিনি অদৃশ্য হন, সেইখানেই  
তাঁহার অস্ত কল্পনা করা হয় ॥ ২২—২৩ ॥ তিনি সকল সময়েই বিরাজমান আছেন স্তর্যাং  
তাঁহার উদয় বা অস্ত নাই । পরন্তু তাঁহার দর্শন ও অদর্শনকেই লোকে উদয়াস্ত কহিয়া

শক্রাদীনাং পুরে তিষ্ঠন্ স্পৃশতোষ পুরত্রয়ম্ ।  
 বিকর্ণো'ন্বো বিকর্ণস্থজ্ঞান্ কোণান্ হে পুরে তথা ॥ ২৫ ॥  
 সর্বেষাং দ্বীপবর্ষাণাং মেরুরুত্তরতঃ স্থিতঃ ।  
 যৈর্যত্র দৃশতে ভানুঃ সৈব প্রাচীতি চোচ্যতে ॥ ২৬ ॥  
 তদ্বামভাগতো মেরুর্কর্ত্ততেতি বিনির্গয়ঃ ।  
 যদি চৈন্দ্র্যাঃ প্রচলতে ঘটিকাদশপঞ্চতিঃ ॥ ২৭ ॥  
 যাম্যাং তদা যোজনানাং সপাদং কোটিযুগ্মকম্ ।  
 সার্কিষাদশলক্ষাণি পঞ্চনেত্রসহস্রকম্ ॥ ২৮ ॥  
 প্রক্রামতি সহস্রাংশুঃ কালমার্গপ্রদর্শকঃ ।  
 এবং ততো বারুণীঞ্চ সৌম্যামৈন্দ্রীং সহস্রদৃক্ ॥ ২৯ ॥  
 পর্য্যেতি কালচক্রাত্মা দ্যুমনিঃ কালবুদ্ধয়ে ।  
 তথা চান্তো গ্রহাঃ সোমাদয়ৌ যে দিবিচারিণঃ ॥ ৩০ ॥

শক্রাদীনামিতি । যদা শক্রপূর্ণ্যাং তিষ্ঠতি তদা পুরত্রয়ং ইন্দ্রপুরং যমপুরং সৌম্যপুরং  
 বিকর্ণো'জ্ঞানকোণবহ্নিকোণৌ স্পৃশতি । অন্তপুরেষু বিকর্ণেষু চ স্পর্শাভাবো মেরুণা  
 বাবধানাং । এবং বিকর্ণস্তো বহ্নিপূর্ণনিষ্ঠৌ যদা ভবতি তদা ত্রিকোণান্ বহ্নিকোণনিষ্ঠা-  
 কোণেশানকোণান্ হে পুরে ইন্দ্রপুরং যমপুরঞ্চ স্পৃশতি নাত্তদ্ব্যক্তযুক্তিরিতি ভাবঃ । এবং  
 যাম্যাদিপুরস্থতাপি বোধ্যম্ ॥ ২৫—২৬ ॥

যদা চৈন্দ্র্যাঃ সকাশাং পঞ্চদশঘটিকাতির্ঘ্যমাং প্রচলতে তদা যোজনানাং সপাদকোটি-  
 দ্বয়ং সার্কিষাদশলক্ষাণি পঞ্চনেত্রসহস্রকং নেত্রশব্দেন যৌ অঙ্গানাং বামতো গতিঃ । পঞ্চ-  
 বিংশতিসহস্রং গচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ২৭—৩০ ॥

থাকে ॥২৪॥ তিনি যখন ইন্দ্রের পুরীতে অবস্থিতি করেন, তখন ইন্দ্রপুর, যমপুর, চন্দ্রপুর, এই  
 পুরত্রয় এবং তৎসঙ্গে জ্ঞানকোণ ও বহ্নিকোণ আলোকিত করিয়া থাকেন । এইরূপ যখন  
 বহ্নিপূর্ণে অবস্থিতি করেন, তখন বহ্নিকোণ, জ্ঞানকোণ ও নৈঋতকোণ এই কোণত্রয় ও  
 তৎসমভিব্যাহারে ইন্দ্রপুর ও যমপুর এই পুরদ্বিতয় প্রদীপ্ত করিয়া থাকেন । এইরূপে যমা-  
 দির পুরী প্রভৃতির বিষয়ও বুঝিতে হইবে ॥ ২৫ ॥

নারদ ! মেরু পর্বত সমুদয় দ্বীপ ও সমুদয় বর্ষের উত্তরে প্রতিষ্ঠিত আছে স্ততরাং যে  
 যেখানে সূর্য্যকে দেখিয়া থাকে, সে সেই স্থানকেই “পূর্ব্ব” নামে নির্দেশ করে ॥ ২৬ ॥  
 পরন্তু মেরু তাঁহার বামভাগে বিদ্যমান আছে, এইপ্রকার নির্ণীত হইয়া থাকে । সূর্য্য যদি  
 ইন্দ্রপুরী হইতে পঞ্চদশ ঘটিকামাত্রে যমপুরে গমন করেন, তবে সেই সময় মধ্যে তাঁহার  
 সপাদ কোটিদ্বয় সার্কি ষাদশ লক্ষ পঞ্চবিংশতি সহস্র যোজন অতিক্রম করা হইয়া  
 থাকে ॥ ২৭—২৮ ॥ সেই সহস্রগোচন সহস্রাংশু ভগবান্ ভাস্কর কালমার্গের প্রকাশক ।  
 তিনি ঐরূপে যথাক্রমে বক্রণের, চন্দ্রের ও ইন্দ্রের পুরে পরিভ্রমণ করেন ॥ ২৯ ॥ তিনি

নক্ষত্রৈঃ সহ চোদ্যন্তি সহ চাস্তং ব্রজন্তি তে ।

এবং মুহূর্তেন রথো ভানোরকশতাধিকম্ ॥ ৩১ ॥

যোজনানাং চতুস্ত্রিংশলক্ষাণি ভ্রমতি প্রভুঃ ।

ত্রয়ীময়শ্চতুর্দিক্ষু পুরীষু চ সমীরণাৎ ॥ ৩২ ॥

প্রবহাখ্যাৎ সদা কালচক্রং পর্যোতি ভানুমান্ ।

যশ্চ চক্রং রথশ্চকং দ্বাদশারং ত্রিনাভিকম্ ॥ ৩৩ ॥

ষট্‌নেমিকবয়স্তুঞ্চ বৎসরাশ্লিকমুচিরে ।

মেরুমূর্দ্ধনি তস্ত্রাক্কোমানসোত্তরপর্কতে ॥ ৩৪ ॥

কুতেতরবিভাগো যঃ প্রোতস্তত্র রথাস্ককম্ ।

তৈলকারকযন্ত্রেণ চক্রসাম্যং পরিভ্রমন্ ॥ ৩৫ ॥

মানসোত্তরনান্নীহ গিরৌ পর্যোতি চাংশুমান্ ।

তস্মিন্নক্ষে কৃতং মূলং দ্বিতয়োহক্ষো ধ্রুবে কৃতঃ ॥ ৩৬ ॥

নক্ষত্রৈঃ সহতি । যদ্যপি বস্তুতঃ সূর্য্যস্তাপি নক্ষত্রৈঃ সট্টেবোদয়াস্তময়ৌ তথাপি তত্ত্ব তৎসাহিত্যাদর্শনাৎ সোমাদীনামিব তৎসাহিত্যযুক্তম্ ॥ ৩১ ॥

ত্রয়ীময় ইত্যাদ্যাপাসনার্থম্ । প্রবহাখ্যাৎ সমীরণাদ্বায়োরিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

কালচক্রং সংবৎসরাশ্লিকম্ । দ্বাদশমাসা অরো যশ্চ । জীনি চাতুর্দশানি নাভয়ো যশ্চ ॥ ৩৩ ॥

ষড়্‌ঋতবো নেময়ৌ যশ্চ মানসোত্তরপর্কতে লক্ষাঙ্কাদুপরি বায়ুবদ্ধভূমাবিতি দ্রষ্টব্যম্ । চক্রং বা তাবচ্ছিত্তিমিতি মন্তব্যম্ । অন্তর্থাযুতমাজোদ্ধারদ্বাণ্মানসোত্তরশ্চ মেরোশ্চতুরশী-  
ত্বাচ্ছারদ্বাদক্ষু সাম্যাহুপপত্তেঃ ॥ ৩৪—৩৫ ॥

তস্মিন্নক্ষে চক্রপ্রান্তে কৃতং মূলং নিবদ্ধপূর্ব্বভাগঃ প্রথমোহক্ষো মেরুমানসোত্তরায়তঃ সার্কসপ্তলক্ষাধিকসার্কিকোটিপ্রমাণঃ । তন্ত তূর্য্যমাণেন সার্কসপ্তত্রিংশৎসহস্রাধিকৈকোন-  
চত্বারিংশলক্ষমানেন ধ্রুবে কৃতো বায়ুপাশেন নিবদ্ধ উপরিভাগো যশ্চ তাদৃশঃ কৃতঃ ॥ ৩৬ ॥

স্বর্গলোকের শিরোরত্নস্বরূপ এবং কালচক্র তাঁহার আত্মা । তিনি সকলের সময় পরি-  
জ্ঞান জন্ত ঐরূপে পরিভ্রমণ করেন । নারদ ! সোম প্রভৃতি অন্তান্ত গগনচারী গ্রহ  
সকলও নক্ষত্রমণ্ডলীর সহিত ঐরূপে উদ্ভিত হইয়া থাকে এবং অন্তর্গমনও করে । এইরূপে  
ভাঙ্গুর পরমশক্তিমান্ রথ মুহূর্ত মধ্যে অষ্টশতাধিক চতুস্ত্রিংশৎ লক্ষযোজন ভ্রমণ করিয়া  
থাকে । বেদমূর্ত্তি ভগবান্ ভাঙ্গুমান্ প্রবহ নামক বায়ুর সহায়তায় চতুর্দিকে পুরী সকলে  
সংবৎসররূপ কালচক্রে পরিভ্রমণ করেন । এই সূর্য্যের রথ সংবৎসরাশ্লিক এক চক্র, দ্বাদশ  
মাস অর, তিন চাতুর্দশ নাভি ও ছয় ঋতু নেমি ; তদ্বিৎ পুরুষগণ এই রথকেই সংবৎ-  
সরস্বরূপ বলিয়া থাকেন । তাহার অক্ষ এক দিকে মেরুর মস্তকে ও অন্ত দিকে মানসো-  
ত্তর পর্কতে প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৩০—৩৪ ॥ সেই সূর্য্যচক্রের প্রান্তভাগ দ্বারা অপরাপর  
কলাকাষ্ঠা, মুহূর্ত, যাম, প্রহর, অহোরাত্র ও পক্ষাদিও বিভক্ত হইয়াছে, সেই নেমিতেই



তুর্যমাণেন তৈলশ্চ যন্ত্রাক্ষবদিতীরিতঃ ।  
 কৃতোপরিতনো ভাগঃ সূর্য্যশ্চ জগতাংপতেঃ ॥ ৩৭ ॥  
 রথনীড়স্ত্ব যট্‌ত্রিংশল্লক্ষযোজনমায়তঃ ।  
 তত্‌তুর্য্যভাগতঃ সোহয়ং পরিণাহেন কীর্ত্তিতঃ ॥ ৩৮ ॥  
 তাবানর্করথস্তাত্ৰ যুগস্তস্মিন্ হয়াঃ শুভাঃ ।  
 সপ্তচ্ছন্দোহভিধানাশ্চ সূরসূতেন যোজিতাঃ ॥ ৩৯ ॥  
 বহন্তি দেবমাদিত্যং লোকানাং সুখহেতবে ।  
 পুরস্তাৎ সবিভূঃ সূতোহরুণঃ পশ্চাম্মিযোজিতঃ ॥ ৪০ ॥  
 সৌত্যে কশ্মণি সংযুক্তো বর্ততে গরুড়াগ্রজঃ ।  
 তথৈব বালখিল্যাখ্যা ঋষয়োহস্মুষ্ঠপর্ককাঃ ॥ ৪১ ॥  
 প্রমাণেন পরিখ্যাতাঃ যষ্টিসাহস্রসংখ্যকাঃ ।  
 স্তবন্তি পুরতঃ সূর্য্যং সূক্তবাকৈঃ স্তশোভনৈঃ ॥ ৪২ ॥

উপরিতনো ভাগ ইতি বিতক্ত্যালোপশ্চান্দসঃ ॥ ৩৭ ॥

নীড় উপবেশস্থানম্ । পরিণাহো দৈর্ঘ্যম্ ॥ ৩৮ ॥

যুগ ইত্যশ্চ পরিণাহেন কীর্ত্তিত ইত্যনেনাশয়ঃ । সপ্তচ্ছন্দোভিধানাঃ গায়ত্র্যাদিচ্ছন্দো  
 নামানঃ । সূরসূতেনাক্রণেন সারথিনা ॥ ৩৯ ॥

পুরস্তাৎ সবিভূরিতি । পুরস্তাৎ স্থিতোহপি পশ্চাৎ প্রত্যঙ্মুখ আস্তে । যদা যৎসূর্য্যশ্চ  
 পুরস্তাভ্যুপৈব পশ্চিমস্থাৎ পশ্চাদিত্যুক্তম্ ॥ ৪০—৪১ ॥

সূক্তবাকৈর্বেদমন্তৈঃ স্তবাষিটৈর্ব। ॥ ৪২—৪৩ ॥

চক্র প্রোথিত হইয়াছে । ভগবান্ ভাহুমান্ তৈলকারের যন্ত্রসাম্যে এই চক্রে পরিভ্রমণ  
 করিয়া মানসোত্তর নামক উল্লিখিত পর্কতে পরিক্রমণ করেন । চক্রের পূর্বভাগ ঐ অক্ষ  
 এবং দ্বিতীয়ভাগ ক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে । প্রথম অক্ষের পরিমাণ সার্ক সপ্তলক্ষাধিক  
 সার্ক কোটি যোজন ॥ ৩৫—৩৬ ॥ দ্বিতীয়ের পরিমাণ ইহার একচতুর্থাংশ । উহা তৈলবস্ত্রের  
 অক্ষাক্রূপ পরিগণিত হইয়া থাকে, উহার উপরিভাগ জগৎপতি সূর্য্যের ভাগ বলিয়া  
 কীর্ত্তিত হয় ॥ ৩৭ ॥ সূর্য্যরথের উপবেশন স্থান যট্‌ত্রিংশৎ লক্ষ যোজন বিস্তৃত । উহার  
 যুগের পরিমাণ দৈর্ঘ্য, উপবেশন স্থানের এক চতুর্থাংশ এইরূপ নির্দিষ্ট আছে । গায়ত্র্যাদি  
 সপ্ত চন্দ্রের নামধেয় বিশিষ্ট সপ্ত অশ্ব যথাক্রমে অরুণ কর্ত্ত্বক ঐ রথে সংযোজিত হইয়া  
 থাকে ॥ ৩৮—৩৯ ॥ ঐ সকল অশ্ব লোক সকলের সুখসংবিধানার্থ ভগবান্ আদিত্যকে  
 বহন করে । সারথি অরুণ সূর্য্যের সম্মুখে অধিষ্ঠান করিলেও প্রত্যঙ্মুখ হইয়া আছেন ॥ ৪০ ॥  
 তিনি তদবস্থায় তদীয় সারথ্যভার বহনপূর্বক বিরাজ করিতেছেন । এইরূপে বালখিল্য  
 ঋষিগণ, যাহাঁরা অস্মুষ্ঠের জায় পরিমাণবিশিষ্ট এবং ঋষাহাদের সংখ্যা ষাটি হাজার, তাঁহারা

তথা চান্ধে চ ঋষয়ো গন্ধৰ্বা অঙ্গরোরগাঃ ।  
 গ্রামণ্যো যাতুধানাশ্চ দেবাঃ সূৰ্যে পৰেশ্বরম্ ॥ ৪৩ ॥  
 এতৈককশঃ সপ্ত সপ্ত মাসি মাসি বিরোচনম্ ।  
 সার্কলক্ষোত্তরং কোটিনবকং ভূমিমণ্ডলম্ ॥ ৪৪ ॥  
 দ্বিসহস্রং যোজনানাং সগব্যতু্যত্তরং ঋণাৎ ।  
 পর্যেতি দেবদেবেশো বিশ্বব্যাপী নিরন্তরম্ ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে  
 সূর্য্যগতিবর্ণনং নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

এতৈককশ্চতুর্দশবৃন্দশঃ সপ্ত গুণাঃ সন্তো মাসি মাস্যুপাসত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৪৪ ॥  
 গব্যতিঃ ক্রোশযুগং স গব্যত্তরং যথা ভবতি তথা ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

পরমশোভন বেদবাক্য সমুচ্চারণপূর্ব্বক সম্মুখে অধিষ্ঠান করিয়া, তাহার স্তব করিতে-  
 ছেন ॥ ৪১—৪২ ॥ তদ্ব্যতীত অস্ত্রাশ্র ঋষিগণ, অঙ্গরোরগণ, উরগগণ, গ্রামণীগণ, রাক্ষসগণ  
 এবং সমুদয় দেবগণ এতৈককশ সপ্তসপ্তগুণে বিভক্ত হইয়া, মাসে মাসে সেই পরম জ্যোতি-  
 শ্রয়শরীরী পরমেশ্বররূপী ভাহুমানের উপাসনা করিয়া থাকেন । ভূমণ্ডলের পরিমাণ সার্ক  
 লক্ষাধিক নয়কোটি এবং ক্রোশযুগাধিক দ্বিসহস্র যোজন । দেবদেবেশ্বর সর্বব্যাপী ভাহু-  
 মান্ ঋণমধ্যেই উহা পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন । একদিন এক ঋণের জন্তও তাহার  
 এই ভ্রমণের বিরাম নাই ॥ ৪৩—৪৫ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
 ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে সূর্য্যগতি বর্ণন নামক পঞ্চদশ  
 অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

## ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

—o—o—o—

### ত্ৰীনায়ক উবাচ ।

অথাতঃ শ্রয়তাং চিত্রং সোমাদীনাং গমাদিকম্ ।

তদগত্যনুসৃত্য নৃণাং শুভাশুভনিদর্শনা ॥ ১ ॥

যথা কুলালচক্রেণ ভ্রমতা ভ্রমতাং সহ ।

তদাশ্রয়াণাঞ্চ গতিরন্তা কীটাদিনাং ভবেৎ ॥ ২ ॥

এবং হি রাশিবৃন্দেন কালচক্রেণ তেন চ ।

মেরুং ধুরঞ্চ সরতাং প্রাদক্ষিণ্যেন সৰ্ব্বদা ॥ ৩ ॥

এহাণাং ভানুমুখ্যানাং গতিরন্তেব দৃশ্যতে ।

নক্ষত্রান্তরগামিহাস্তান্তরে গমনং তথা ॥ ৪ ॥

সপ্তত্রিংশলোকবৈধ্যঃ সোমাদীনামধোত্তরম্ ।

স্থানং গতানুসারেণ বিবিধং কলমুচ্যতে ॥

গমাদিকং গমনস্থানাদিকামত্যাৰ্থঃ । শুভাশুভানদর্শনান্তয়োঃ প্রাপ্তিস্থগত্যনুসৃত্য-  
সোমাদিগত্যানুরোধেন নৃণাং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

নমু মেরুং প্রাদক্ষিণীকূর্ষত আদিত্যস্ত রাশীনামতিমুখমপ্রদক্ষিণং গমনমুপবৰ্ণিতং ন তদ্-  
বুদ্ধ্যাক্রুতং দৃষ্টোন্তেন বিনা ভবতাত্যাশঙ্কাং প্রোভূর্মনাস প্রায়মানাং নিরাকরোতি যথা  
কুলালেতি । কাটাদিনামতি দার্ষাভাব আৰ্থঃ ॥ ২—৪ ॥

নায়ক কহিলেন, নায়ক ! অতঃপর চিত্রাদি অস্ত্রাণ্ড গ্রহগণের অতীত বিচিত্র গমন-  
স্থানাদি বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর । গ্রহগণের এই গতির অনুসারেই লোকের শুভাশুভ  
ঘটিয়া থাকে ॥ ১ ॥ কুণ্ডকারের চক্র ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলে, তদান্ধিত ভ্রমণশীল  
কীটাদির যেমন অত্রবিধ গতি লক্ষিত হয়, সেইরূপ কালচক্রে দ্বাদশ রাশির সহিত মেরু-  
রূপধুর প্রদক্ষিণ করিয়া সৰ্বদা পরিভ্রমণে প্রবৃত্ত ভানুপ্রমুখ গ্রহগণেরও অত্রবিধ গতি  
লক্ষিত হইয়া থাকে । এইরূপ নক্ষত্রগণের অন্তরগামিহবশতঃ নক্ষত্রান্তরে গমন সম্পন্ন  
হয়, ফলতঃ চক্রে বশতাপন্ন হেতু এবং স্বভাবতই উক্ত বিবিধ গতি সৰ্ব্বথা সঙ্গত হইয়া  
থাকে এই প্রকার বিনির্গত হইয়াছে । নায়ক ! যিনি সকলের উৎপত্তির হেতু আদি-  
পুরুষস্বরূপ ; যাহা হইতে এই সকল সমুদ্ভূত হইয়াছে ; যিনি ষড়্‌গুণে পরিপূর্ণ ; নিখিল  
প্রপঞ্চ বাহ্যতে প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই নায়ক লোক সকলের সৰ্ব্বাঙ্গীন সুখসংবিধানার্থ  
ভ্রমণ করত কৰ্ম্মভক্তির নিমিত্ত ত্রীময় আত্মাকে দ্বাদশভাগে বিভাগ করিয়াছেন । জ্ঞান-  
বিজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিবর্গ এইরূপে বেদবিহিত পন্থার অনুসরণক্রমে ভূদীর স্বরূপ বিতর্ক

গতিদ্বয়ঞ্চাবিরুদ্ধং সৰ্ব্বত্রৈষ বিনিৰ্ণয়ঃ ।

স এব ভগবানাদিপুরুষো লোকভাবনঃ ॥ ৫ ॥

নারায়ণোহখিলাধারো লোকানাং স্বস্তয়ে ভ্রমন্ ।

কৰ্মশুদ্ধিনিমিত্তস্ত আত্মানং বৈ ত্রয়ীময়ম্ ॥ ৬ ॥

কবিভিশ্চৈব বেদেন বিজিজ্ঞাস্যোহর্কধাতবৎ ।

ষট্শু ক্রমেণ ঋতুযু বসন্তাদিষু চ স্বয়ম্ ॥ ৭ ॥

যথোপজোষং ঋতুজান্ গুণান্নৈ বিদধাতি চ ।

তমেনং পুরুষাঃ সৰ্ব্বৈ ত্রয়া চ বিদ্যয়া সদা ॥ ৮ ॥

বর্ণাশ্রমাচারপথা তথান্নাতৈশ্চ কৰ্ম্মভিঃ ।

উচ্চাবচৈঃ শ্রদ্ধয়া চ যোগানাঞ্চ বিতানকৈঃ ॥ ৯ ॥

অগ্নস্যা চ যজ্ঞস্তে যে শ্রেয়ো বিন্দন্তি তে মতম্ ।

অথৈষ আত্মা লোকানাং দ্যাভাত্ম্যস্তুরেণ চ ॥ ১০ ॥

কালচক্রগতো ভুংক্তে মাসান্ দ্বাদশরাশিভিঃ ।

সংবৎসরস্যাবয়বান্মাসঃ পক্ষদ্বয়ং দিবা ॥ ১১ ॥

চক্রবশাং স্বতশ্চ গতিদ্বয়মবিরুদ্ধমিতি পরিহারার্থঃ ॥ ৫—৬ ॥

বিজিজ্ঞাস্তো বিতর্কমাণঃ । অর্কধা দ্বাদশধা ॥ ৭ ॥

যথোপজোষং যথাকৰ্ম্মভোগম্ । ঋতুজান্ গুণান্ শীতোষ্ণাদীন্ ॥ ৮—৯ ॥

মতমভীষ্টম্ । স এষ এব স্বগত্যামাসাদিব্যবহারকারণমিত্যাহ অথৈষ ইতি । এষ লোকানামাত্মা দ্যাভাত্ম্যস্তুরেণ মধ্যে যদন্তরীক্ষং তন্ত মধ্যে যৎ কালচক্রং তদগত-  
মেবাদি দ্বাদশরাশিভিঃ সংজ্ঞা যেবাং দ্বাদশমাসানাস্তান্ মাসান্ ভুংক্তে ইত্যর্থঃ । চৈত্রাদি-  
সংজ্ঞাস্ত চাক্রমাসানাম্ ॥ ১০ ॥

সংবৎসরস্যাবয়বানিতি পুৰ্ণেৰ্ণাশয়ঃ । মাসমাহ পক্ষদ্বয়ং মাস ইতি । ইদং চাক্রেণ  
মানেন । সপাদং ঋক্ষদ্বয়ং সৌরেণ । দিবানক্কাহোরাত্রমিতি পিত্রোণ ॥ ১১ ॥

করিয়া থাকেন । সেই ভগবান্ সূর্য্যাদেব যথাক্রমে বসন্তাদি ছয় ঋতুতে ভ্রমণ করিয়া  
লোক সকলের কৰ্ম্মভোগ বিধিক্রমে শীতোষ্ণাদি তত্ত্ব ঋতুধর্ম্ম সকলের সংবিধান  
করেন । যে সকল পুরুষ এই আদিপুরুষকে সৰ্ব্বদা বেদবিদ্যা, বর্ণ ও আশ্রমবিহিত আচার  
পদ্ধতি অনুসারে শ্রদ্ধাপূর্ব্বক বিবিধ ক্রিয়াকলাপ এবং নানাবিধ যোগানুষ্ঠান দ্বারা উপাসনা  
করেন, তাহারা সত্ত্বরই স্ব স্ব অভিলাষানুরূপ শ্রেয় প্রাপ্ত হন । এই ভগবান্ই লোক  
সকলের আত্মা এবং স্বর্গ ও পৃথিবী উভয়ের অন্তরালস্থিত কালচক্রে অধিষ্ঠান করিয়া,  
মেবাদি দ্বাদশ রাশিতে দ্বাদশ মাস ভোগ করেন । ঐ সকল মাস সংবৎসরের অবয়ব ।  
হুই পক্ষে একমাস হইয়া থাকে । দৌরপরিমাণে দিবা ও রাত্রি পাদসহিত ঋক্ষদ্বয়ে নক্ষত্র

নক্তক্ষেতি সপাদর্কদ্বয়মিত্যুপদিশ্যতে ।

যাবতা ষষ্ঠমংশঃ স ভুঞ্জীত ঋতুরচ্যতে ॥ ১২ ॥

সংবৎসরস্যাবয়বঃ কবিভিশ্চোপবর্ণিতঃ ।

যাবতাক্ষেন চাকাশবীথ্যাং প্রচরতে রবিঃ ॥ ১৩ ॥

তং প্রাক্তনা বর্ণয়ন্তি অয়নং মুনিপূজিতাঃ ।

অথ যাবন্নভোমণ্ডলং সহ প্রতিগচ্ছতি ॥ ১৪ ॥

কাৎ স্মেন সহ ভুঞ্জীত কালং তং বৎসরং বিদুঃ ।

সংবৎসরং পরিবৎসরমিড়াবৎসরমেব চ ॥ ১৫ ॥

অনুবৎসরমিদ্ধৎসরমিতি পঞ্চকমীরিতম্ ।

ভানোর্গান্ধ্যশৈত্রসমগতিভিঃ কালবিস্তমৈঃ ॥ ১৬ ॥

এবং ভানোর্গতিঃ প্রোক্তা চন্দ্রাদীনাং নিবোধত ।

এবং চন্দ্রোইর্করশ্মিভ্যো লক্ষযোজনমূর্ত্তিতঃ ॥ ১৭ ॥

ষষ্ঠমংশঃ রাশিদ্বয়ং স ঋতুরিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

যাবতাক্ষেন ঋতুরয়াস্মকেন ॥ ১৩ ॥

তং কালময়নমিতি প্রাক্তনা বর্ণয়ন্তি অথ যাবদितिঃ সহ দ্যাবাপৃথিব্যোর্মণ্ডলাভ্যামিতি শেষঃ । তাভ্যাং মণ্ডলাভ্যাং সহ গচ্ছতি স সূর্য্যঃ ॥ ১৪ ॥

যং কালং কাৎ স্মেন ষড়্ঋতুভির্দ্বাদশরাশিভির্কা ভুঞ্জীত তং কালং বৎসরং বিদুরি-  
ত্যর্থঃ । স চ সংবৎসরঃ পঞ্চাশি ভিন্ন ইত্যাহ সংবৎসরং পরিবৎসরমিতি ॥ ১৫ ॥

ভানোর্গতিঃ । অয়ং ভাবঃ । যদা শুক্রপ্রতিপদি সংক্রান্তিস্তদা সৌরচাক্ষর্যোর্মণ্ডলপ-  
দ্বয়ক্রমো ভবতি স সংবৎসরঃ । ততঃ সৌরমানেন বর্ষে ষট্দিনানি বর্দ্ধন্তে চাক্ষরমানেন  
ষট্হুসন্তীতি দ্বাদশদিনব্যবধানাদ্ভয়োরগ্রপশ্চাত্তাবো ভবতি । এবং পঞ্চবর্ষাণি গচ্ছন্তি  
তন্মধ্যে হৌ মলমাসৌ ভবতঃ । ততঃ পুনঃ সংবৎসরো ভবতি । তদেব মতাস্তরভেদে  
সংবৎসরাদিপঞ্চকং ভানোর্গান্ধ্যশৈত্র্যাসমগতিভির্ভবতীতি ॥ ১৬ ॥

সোমাদীনামপি স্থানং কার্য্যকাহ এবং চন্দ্র ইতি । অর্করশ্মিভ্যো মণ্ডলরূপেভ্যঃ ॥ ১৭ ॥

দ্বয়ে বিনিম্পন্ন হয় । যে পরিমাণে ষষ্ঠ অংশের অর্থাৎ রাশিদ্বয়ের ভোগ হইয়া থাকে  
তাহারই নাম ঋতু ॥ ২—১২ ॥ তত্ত্ববিদগণ নির্দেশ করেন, এই ঋতুই সংবৎসরের অবয়ব ।  
এইরূপে ভগবান্ ভানুমান্ যে ঋতুরয়াস্মক বৎসরাক্ষ সময়ে আকাশবীথীতে বিচরণ  
করেন, মুনিগণের পরম মাননীয় পূর্বাচার্য্যগণ তাকেই অয়ন বলিয়া থাকেন । অনন্তর  
যাবৎ ভূমণ্ডল ও স্বর্গমণ্ডল এই উভয় মণ্ডলের সহিত সন্মিলিত হইয়া নভোমণ্ডলে  
প্রতিগমন করেন এবং তৎসহকারে সমুদয় ঋতুচক্র বা রাশিচক্র দ্বারা যে কাল ভোগ  
করিয়া থাকেন, তাহারই নাম বৎসর । এই বৎসর পাঁচভাগে বিভক্ত । যথা,—সংবৎসর,  
পরিবৎসর, ইড়াবৎসর, অনুবৎসর ও ইদবৎসর । 'কালবিদ্যাগ্রপুরুষগণ নির্ণয় করিয়াছেন-  
যে, সূর্য্যের শীঘ্র, মন্দ ও সমগতি দ্বারা ঐরূপ সংঘটিত হয় ॥ ১৩—১৬ ॥ নারদ ! ভানুর

উপলভ্যমানো মিত্রস্য সংবৎসরভুক্তিঞ্চ সং ।

পক্ষাভ্যাংকৌষধীনাথো ভুংক্তে মাসভুক্তিঞ্চ সং ॥ ১৮ ॥

সপাদভাভ্যাং দিবসভুক্তিঞ্চ পক্ষভুক্তিঞ্চরেৎ ।

এবং শীঘ্রগতিঃ সোমো ভুংক্তে নুনং ভচক্রকম্ ॥ ১৯ ॥

পূর্যমানকলাভিশ্চামরাণাং প্রীতিমাবহন্ ।

ক্ষীয়মাণকলাভিশ্চ পিতৃণাং চিত্তরঞ্জকঃ ॥ ২০ ॥

অহোরাত্রাণি তস্থানঃ পূৰ্ব্বাপরস্বঘ্র্ষকৈঃ ।

সৰ্বজীবনিকায়স্য প্রাণো জীবঃ স এব হি ॥ ২১ ॥

ভুংক্তে চৈচৈকনক্ষত্রং মুহূর্ত্তত্রিংশতা বিভুঃ ।

স এব ষোড়শকলঃ পুরুষোহনাদিরুত্তমঃ ॥ ২২ ॥

মনোময়োহপ্যন্নময়োহমৃতধামা স্বেধাকরঃ ।

দেবপিতৃমনুষ্যাদিসরীষপসবীরুধাম্ ॥ ২৩ ॥

মিত্রস্ত সূর্য্যস্ত সংবৎসরভুক্তিঞ্চ পক্ষাভ্যাং ভুংক্তে মিত্রস্ত মাসভুক্তিঞ্চ সপাদভাভ্যাম্ ।  
ভাশক্ষ ঋক্ষবাচী । সপাদদিনদ্বয়েন ভুংক্তে । মিত্রস্ত পক্ষভুক্তিঞ্চ পক্ষভুক্তিঞ্চ দিবসভুক্তিঞ্চ  
চরেৎ একদিনেনৈব ভুংক্তীত্যর্থঃ । এবং দ্রুততরগমনশ্চক্রমা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৮—২০ ॥

পূৰ্ব্বাপরস্বঘ্র্ষকৈঃ । পূৰ্ব্বাপক্ষাপরপক্ষাভ্যামহোরাত্রাণি বিতস্থান ইত্যর্থঃ । সৰ্ব্বেষাং  
জীবনিনহানাং প্রাণোহন্নময়স্বাদমৃতময়ত্বাচ্চ । অতএব জীবনহেতুত্বাজ্জীবশ্চ ॥ ২১—২৩ ॥

এই গতিক্রম কীর্তন করিলাম । অধুনা, চন্দ্রাদির স্থানাদি বলিতেছি শ্রবণ কর । চন্দ্র সূর্য্য-  
মণ্ডল হইতে লক্ষযোজন উর্দ্ধে অবস্থিতি করিয়া সূর্য্যের এই সংবৎসর ভোগ করিয়া  
থাকেন এবং গুরুপক্ষ ও কৃষ্ণপক্ষের সহায়তায় প্রত্যেক মাস ভোগ করেন ॥ ১৭—১৮ ॥  
পুনশ্চ, ওষধিগণের অধিপতি সেই রজনীনাত পাদসহিত নক্ষত্রদ্বয়ের সাহায্যে দিন ভোগ  
করিয়া এক একটা রাশি ভোগ করিয়া থাকেন । এইরূপে সেই শীঘ্রগতি ভগবান্ চন্দ্রদেব  
নক্ষত্রচক্র ভোগ করিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥ তিনি গুরুপক্ষে ক্রমশঃ উপচীরমান কলা সমূহ  
দ্বারা অমরগণের প্রীতি সমুৎপাদন ও কৃষ্ণপক্ষে ক্ষীয়মাণ কলা সমূহের সাহায্যে পিতৃ-  
গণের চিত্তবিনোদ বিধান করেন ॥ ২০ ॥ তিনি পূৰ্ব্বপক্ষ ও অপরপক্ষ এই উভয়ের  
সহায়তায় অহোরাত্রির সমাধান করিয়া থাকেন । এইরূপে তিনি যাবতীয় জীবনবহের  
সাক্ষাৎ প্রাণ ও তন্নিন্দন জীবস্বরূপ ॥ ২১ ॥ পরম বৈভববিশিষ্ট সেই চন্দ্রমা ত্রিংশৎ  
মুহূর্ত্তে এক এক নক্ষত্র ভোগ করেন । তিনিই পরম পূর্ণস্বভাব ও অনাদি আত্মাস্বরূপ ।  
তিনি সকলের সক্ষম সমাধান করেন, এইজন্ত মনোময় ; তিনি ওষধি সকলের অধিপতি  
এইজন্ত অন্নময় ; তিনি অমৃতে পরিপূর্ণ এইজন্ত অমৃতধাম এবং তিনি সকলের নির্ধারণ  
স্থ প্রদান করেন, এইজন্ত স্বেধাকর । আবার, তিনি দেবগণ, পিতৃগণ, মনুষ্যগণ, সরী-

প্রাণাপ্যায়নশীলহাং স সর্বময় উচ্যতে ।

ততো ভচক্রং ভ্রমতি যোজনানাং ত্রিলক্ষতঃ ॥ ২৪ ॥

মেকপ্রদক্ষিণেনৈব যোজিতক্ষেত্রেণ তু ।

অষ্টাবিংশতিসংখ্যানি গণিতানি সদাভিজিৎ ॥ ২৫ ॥

ততঃ শুক্রো দ্বিলক্ষণ যোজনানামথোপরি ।

পুরঃ পশ্চাৎ সঠৈবাসাবৰ্কস্য পরিবর্ততে ॥ ২৬ ॥

শীঘ্রমন্দসমানাভির্গতিভির্বিচরন্নিভুঃ ।

লোকানামনুকূলোহয়ং প্রায়ঃ প্রোক্তঃ শুভাবহঃ ॥ ২৭ ॥

বৃষ্টিবিন্দুশ্রমনো ভার্গবঃ সর্বদা যুনে ! ।

শুক্রাদবধঃ সমাখ্যাতো যোজনানাং দ্বিলক্ষতঃ ॥ ২৮ ॥

শীঘ্রমন্দসমানাভির্গতিভিঃ শুক্রবৎ সদা ।

যদার্কাদ্ব্যতিরিচ্যেত সৌম্যঃ প্রায়েণ তত্র তু ॥ ২৯ ॥

প্রদক্ষিণেনৈব ন তু তেবাং পৃথগগা গতিরন্তীত্যর্থঃ । যোজিতং কালচক্রে ঐশ্বরেণৈব যোজিতমিত্যর্থঃ । সহাভিজিৎ বিভক্তিলোপ আৰ্হঃ । উত্তরাষাঢ়াশ্রবণসঙ্কাবাভিজিহ্নাম-  
নক্ষত্রং ফলবিশেষে পৃথক্কল্পিতং তেন সহৈত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

পুরঃ পশ্চাদিতি । পুরতঃ সূর্য্যেণ ভোক্ষ্যমাণে নক্ষত্রে পশ্চাদ্ব্যুত্রে । সঠৈব ভূজা-  
মানে ॥ ২৬—২৭ ॥

বৃষ্টেবিন্দুঃ স্তম্বনং যন্তাৎ গ্রহান্তমুপশময়তীতি তথা ॥ ২৮ ॥

শুক্রবদিতি । পুরতঃ পশ্চাৎ সঠৈব বা সূর্য্যন্ত চরতীত্যর্থঃ । কক্ষিদিশেষক্ষাঃ সদাকর্তি ।  
সৌম্যো বধঃ ॥ ২৯—৩০ ॥

স্বপগণ ও বীৰুপগণ ইহাদের সকলেরই প্রাণাপ্যায়ন পারিসঙ্কান করেন, এইজন্ত সর্বময় নামে পরিগণিত হইয়া থাকেন । তাহারই প্রভাবে নক্ষত্রচক্রে লক্ষত্রয় যোজন ভ্রমণ করে ॥ ২২—২৪ ॥ স্বয়ং ঐশ্বর অভিজিৎ নামক নক্ষত্রকে অস্ত্রান্ত নক্ষত্রের সহিত মেক প্রদক্ষিণক্রমে কালচক্রে যোজনা করিয়াছেন, ইহাকে লইয়াই নক্ষত্র সকল অষ্টাবিংশতি সংখ্যায় পরিগণিত হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥ ইহার পর শুক্র দ্বিলক্ষযোজন উপরি প্রতিষ্ঠিত আছেন । তিনি সূর্য্যের সম্মুখে, পশ্চাতে ও সমভিব্যাহারে পরিবর্তন করেন ॥ ২৬ ॥ তিনি অসীম প্রভাববিশিষ্ট । শীঘ্র, মন্দ ও সমান ত্রিবিধ গতিক্রমে বিচরণ করেন । এইরূপ উল্লিখিত আছে, তিনি লোক সকলের প্রতি প্রায়ই অনুকূল ও তাহাদের শুভ-  
সংঘটন করিয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥ যুনে ! ভৃগুবংশাবতঃস সেই শুক্র সকল কালেই বৃষ্টির  
ব্যাঘাত বিদূরিত করেন । শুক্রের পর বৃধ দ্বিলক্ষ যোজনে বিরাজমান হইতেছেন ॥ ২৮ ॥  
তিনিও শুক্রের জায়, সূর্য্যের সম্মুখে, পশ্চাতে ও সমভিব্যাহারে থাকিয়া, শীঘ্র, মন্দ ও  
সমগতি-ক্রমে সর্বদা বিচরণ করিয়া থাকেন । সৌম্যমন্দ বৃধ যখন সূর্য্য হইতে

অতিবাতাভ্রপাতানাবৃষ্ট্যাদিভয়সূচকঃ ।

উপরিষ্ঠান্ততো ভৌমো যোজনানাং দ্বিলক্ষতঃ ॥ ৩০ ॥

পট্টৈস্ত্রিভিঃ সোহয়ং ভুংক্তে রাশীন্থৈকশঃ ।

দ্বাদশাপি চ দেবর্ষে । যদি বক্রো ন জায়তে ॥ ৩১ ॥

প্রায়েণাশুভকৃৎ সোহয়ং গ্রহোহৃথানাঞ্চ সূচকঃ ।

ততো দ্বিলক্ষমানেন যোজনানাঞ্চ গীষ্পতিঃ ॥ ৩২ ॥

একৈকশ্মিন্ন্থো রাশৌ ভুংক্তে সংবৎসরঞ্চরন্ ।

যদি বক্রো ভবেন্নৈবানুকূলো ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥ ৩৩ ॥

ততঃ শনৈশ্চরো ঘোরো লক্ষদ্বয়পরো মিতঃ ।

যোজনৈঃ সূর্য্যপুঞ্জোহয়ং ত্রিংশদ্ব্যাসৈঃ পরিভ্রমন্ ॥ ৩৪ ॥

একৈকরাশৌ পর্য্যেতি সর্বান রাশীন্ মহাগ্রহঃ ।

সর্বেষামশুভো মন্দঃ প্রোক্তঃ কালবিদাং বরৈঃ ॥ ৩৫ ॥

তত উত্তরতঃ প্রোক্তমেকাদশমূলক্ষকৈঃ ।

যোজনৈঃ পরিসংখ্যাতং সপ্তর্ষীণাঞ্চ মণ্ডলম্ ॥ ৩৬ ॥

যদি বক্র ইতি । যদি ন বক্রোণ্যভিবর্জ্যতে তর্হি ত্রিভিঃ পট্টৈঃ ॥ ৩১ ॥

অঘানাং হৃথানাং ॥ ৩২ ॥

যদি বক্রো ভবেন্নৈবোতি । যদি ন বক্রঃ শ্রান্তর্হি পরিবৎসরমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ত্রিংশদ্ব্যাসৈরিতি । একৈকশ্মিন্ রাশৌ ত্রিংশদ্ব্যাসান্ বিলম্বমানঃ সর্বানৈবানুপর্ষ্যেতি  
তাবদ্বিতরমুৎসরৈঃ প্রায়েণ হি সর্বেষামশাস্তিকরঃ ॥ ৩৪—৩৬ ॥

দূরে অবস্থিতি করেন, তখন প্রায়ই তথায় অতিবাত, অভ্রপাত ও বৃষ্টির ব্যাঘাত  
প্রভৃতি ভয় সূচনা করিয়া থাকেন । ভূমিপুত্র মঙ্গল বুধের উপরি দ্বিলক্ষ যোজন ব্যবহৃত  
আছেন ॥ ২৯—৩০ ॥ তিন তিন পক্ষে একৈকক্রমে দ্বাদশ রাশি ভোগ করিয়া থাকেন ।  
যদি বক্র না হন, তাহা হইলেই এইরূপ করেন ॥ ৩১ ॥ এই ভৌম প্রায়ই লোকের  
সাবভীয় অন্তঃসংবিধান ও হৃথ সকলের সংঘটন করিয়া থাকেন । ভৌমের দুই লক্ষমান  
ব্যবধানে বৃহস্পতি বিরাজমান রহিয়াছেন । ইনি এক এক রাশিতে বিচরণ করিয়া,  
সংবৎসর ভোগ করেন । যদি বক্র না হন, তাহা হইলে ইনি ব্রহ্মবাদিগণের প্রতি  
সর্বদাই অনুকূলভাবাপন্ন ॥ ৩২—৩৩ ॥ বৃহস্পতির পর ভয়ঙ্কর প্রকৃতি ভাস্কর নন্দন শনৈশ্চর  
দ্বিলক্ষযোজন ব্যবধানে অবস্থিতি করিয়া, এক এক রাশিতে ত্রিংশৎ মাস পরে পরি-  
ক্রমণ পুরঃসর সমুদয় রাশিচক্রে প্রদক্ষিণ করেন । এই মহাগ্রহ প্রায় সকলেরই অশান্তি  
ও অন্তঃকর হেতু । এইজন্য, কালবিদগণগণ্য পুরুষগণ ইহাকে মন্দগ্রহ নামে অভিহিত



লোকানাং শং ভাবয়ন্তো যুনয়ঃ সপ্ত তে যুনে ।

যত্ত্বিষ্ণুপদং স্থানং দক্ষিণং ক্রমতে চ তে ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে  
সোমাদিগতিবর্ণনং নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

দক্ষিণং ক্রমতে চ তে ইতি । প্রদক্ষিণং প্রক্রমস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

করেন ॥ ৩৪—৩৫ ॥ ইহার পর উত্তর দিকে একাদশ লক্ষ যোজন ব্যবধানে সপ্তর্ষিমণ্ডল  
প্রতিষ্ঠিত আছেন ॥ ৩৬ ॥ হে যুনে ! সেই সপ্তর্ষি সকলেরই সর্বদা বিশিষ্টরূপ কল্যাণ  
বিধান করেন । যাহাকে বিষ্ণুপদ বলিয়া থাকেন, ইহার। সেই স্থান প্রদক্ষিণ করেন ॥ ৩৭ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাকার মহাপুরাণ শ্রীমদ-  
ভাগবতের নবমস্কন্ধে সোমাদিগ্রহগণের গতিবর্ণন  
নামক ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

## সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ ।

### শ্রীনারায়ণ উবাচ ।

অথর্ষিমণ্ডলাদুর্দ্ধং যোজনানাং প্রমাণতঃ ।  
লকৈস্ত্রয়োদশমিতৈঃ পরমং বৈষ্ণবং পদম্ ॥ ১ ॥  
মহাভাগবতঃ শ্রীমাদ্বর্ততে লোকবন্দিতঃ ।  
উত্তানপাদিরিঙ্গেন বহুনা কশ্যপেন চ ॥ ২ ॥  
ধর্ম্মেণ সহ চৈবাস্তে সমকালযুক্তা ধ্রুবঃ ।  
বহুমানো দক্ষিণতঃ কুর্ক্বেদ্বিঃ প্রেক্ষকৈঃ সদা ॥ ৩ ॥  
আজীব্যঃ কল্পজীবিনামুপাস্তে ভগবৎপদম্ ।  
জ্যোতির্গণানাং সর্কেষাং গ্রহনক্সত্রভাদিনাম্ ॥ ৪ ॥  
কালেনানিমিষেণায়ং ভ্রাম্যতাং ব্যক্তরংহসা ।  
অবক্টস্ত্বাহুরিব বিহিতশ্চৈশ্বরেণ সঃ ॥ ৫ ॥

ত্রিংশতিরেকেনোন্নৈস্ত পদৈরথ সবিস্তরম্ ।

ধ্রুবমণ্ডলসংস্থানং বথাবদমুবর্ণ্যতে ॥

বৈষ্ণবং পরমং পদমস্তীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

যত্র বৈষ্ণবে পদে মহাভাগবতো ধ্রুবোহস্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সমকালমেব যুক্তাতে ইতি তথা । তেন নক্সত্রগণেন সহিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩—৪ ॥

কালেনোতি । স হি ধ্রুবঃ সর্কেষাং জ্যোতির্গণানাং গ্রহনক্সত্রভাদিনাং হুত্ব আর্ষঃ । ব্যক্ত-  
রংহসাস্পষ্টবেগেনানিমিষেণ কালেন ভ্রাম্যতাং ভ্রাম্যমাণানাং স্বাহুরিবাবক্টস্তঃ পরমেশ্বরেণ  
বিহিত ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নারায়ণ কহিলেন, সপ্তর্ষিমণ্ডলের উপরি ত্রয়োদশ সংখ্যক লক্ষযোজন ব্যবধানে  
বিষ্ণুর পরম পদ প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১ ॥ যিনি ভগবদ্ ভক্তগণের অগ্রগণ্য ও সকল  
লোকের পূজনীয় সেই উত্তানপাদপুত্র শ্রীমান্ ধ্রুব, ইন্দ্র, অগ্নি, কশ্যপ ও ধর্ম্মের সহিত  
সংমিলিত হইয়া, উক্ত পদে বিরাজমান আছেন । দর্শকগণ সকলেই সর্বদা তাঁহার  
বহুমাননা করিয়া থাকেন ॥ ২—৩ ॥ তিনি কল্পজীবীগণের উপজীব্য । তদবস্থায় ভগ-  
বানের পাদপঙ্ক্তের পরিচর্যায় প্রবৃত্ত আছেন । স্বয়ং পরমেশ্বর এই ধ্রুবকে স্পষ্ট বেগ-  
শালী কাগচক্রে নিরন্তর প্রবণশীল পাবতীয় গ্রহ, নক্সত্রাদি জ্যোতির্গণগুলোর অবলম্বন

ভাসতে ভাসয়ন্ ভাসা স্বীয়য়া দেবপূজিতঃ ।  
 মেধিস্তস্তে যথা যুক্তাঃ পশবঃ কর্ণণার্থকাঃ ॥ ৬ ॥  
 মণ্ডলানি চরন্তীমে সবনত্রিতয়েন চ ।  
 এবং গ্রহাদয়ঃ সৰ্ব্বৈ ভগণাদ্যা যথাক্রমম্ ॥ ৭ ॥  
 অন্তর্বহির্বিভাগেন কালচক্রে নিয়োজিতাঃ ।  
 ধ্রুবমেবাবলম্ব্যাশু বায়ুনোদীরিতাশ্চরন্ ॥ ৮ ॥  
 আকল্পাস্তঞ্চ ক্রমন্তি থে শ্বেনাদ্যাঃ খগা ইব ।  
 কর্ণসারথয়ো বায়ুবশাঃ সৰ্ব্বত এব তে ॥ ৯ ॥  
 এবং জ্যোতির্গণাঃ সৰ্ব্বৈ প্রকৃতেঃ পুরুষশ্চ চ ।  
 সংযোগানুগৃহীতান্তে ভূমৌ ন নিপতন্তি চ ॥ ১০ ॥  
 জ্যোতিশ্চক্রং কেচিদেতচ্ছিশুমারস্বরূপকম্ ।  
 সোপযোগং ভগবতো যোগধারণকর্মণি ॥ ১১ ॥

মেধিস্তস্তে ইতি । মেধিস্তস্তে যুক্তা বন্ধাঃ । পশবো বলীবর্দাঃ ॥ ৬ ॥

সবনত্রিতয়েন ত্রিকালম্ ॥ ৭ ॥

ধ্রুবমেব মেধিস্থানাপন্নং চরন্ চরন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

থে আকাশে শ্বেনাদ্যাঃ খগাঃ পক্ষিণো যথা ক্রমন্তি গচ্ছন্তি তদ্বদিত্যর্থঃ । কর্ণ সারথিঃ  
 সহায়ো যেষাম্ ॥ ৯ ॥

নব্বোতে জ্যোতির্গণা নিরাধারাঃ কুতো ভূবি ন পতন্তি তত্রাহ এবমিতি । প্রকৃতেঃ  
 পুরুষশ্চ চ যঃ সংযোগোহত্যন্তস্তেনানুগৃহীতা নান্যাবলবন্ধরূপগবত্যানুগৃহীতা ন পতন্তী-  
 ত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

ঈশ্বরাদধারণাত পতনশঙ্কৈব নাস্তীতি বক্তৃং মতাস্তরমাহ কেচিদিতি । এতস্থাপি শিশু-  
 মারচক্রম পরিচ্ছিন্নত্বাদেতস্থাপি ক আধার ইত্যাকাজ্জগাং সর্বব্যাপকনান্যাবলবন্ধরূপিণী

স্তম্ভস্বরূপ করিয়া নির্মাণ করিয়াছেন ॥ ৪—৫ ॥ দেবগণও তাহার পূজা করিয়া  
 থাকেন । তিনি স্বকীয় প্রতিভায় প্রতিভাত হইয়া সমুদায় সমুদ্ভাসিত করেন । মেধি-  
 স্তস্তে নিয়োজিত পণ্ডিত যেমন কর্ণব্যাপার সম্পাদন করিয়া থাকে, তদ্রূপ গ্রহাদি ও  
 নক্ষত্রাদি সকলে যথাক্রমে অন্তর্বহির্বিভাগক্রমে কালচক্রে নিয়োজিত হইয়া, ধ্রুবকে  
 অবলম্বন করিয়া, কালক্রম-মণ্ডলগতিতে ভ্রমণ ও বায়ু কর্তৃক প্রণোদিত হইয়া আশু  
 বিচরণ করিয়া থাকে ॥ ৬—৮ ॥ শ্বেনপ্রভৃতি বিহঙ্গমবর্গ যেমন আকাশমণ্ডলে ভ্রমণ  
 করে, উল্লিখিত গ্রহাদি সকলও সেইরূপ প্রলয় পর্য্যন্ত স্ব স্ব কর্মসহায়ে ও বায়ুর বশতাপন্ন  
 হইয়া সর্বতোভাবে আকাশমার্গে ভ্রমণ করিয়া থাকে ॥ ৯ ॥ এইরূপে সমুদায় জ্যোতি-  
 র্গণুলী একমাত্র প্রকৃতি ও পুরুষের সংযোগে অনুগৃহীত হওয়াতে ভূমিতে পতিত  
 হইতে পারে না ॥ ১০ ॥

যশ্চাৰ্ক্ষাক্শিরসঃ কুণ্ডলীভূতবপুষো যুনে ! ।  
 পুচ্ছাগ্রে কল্লিতো যোহয়ং ধ্রুব উত্তানপাদজঃ ॥ ১২ ॥  
 লান্ধুলেহ্য চ সম্প্রোক্তঃ প্রজাপতিরকল্মষঃ ।  
 অগ্নিরিন্দ্রশ্চ ধৰ্ম্মশ্চ তিষ্ঠন্তে স্মরপূজিতাঃ ॥ ১৩ ॥  
 ধাতা বিধাতা পুচ্ছান্তে কট্যাং সপুৰুষস্তুতঃ ।  
 দক্ষিণাবৰ্ত্তভোগেন কুণ্ডলাকারমীষুমঃ ॥ ১৪ ॥  
 উত্তরায়ণভানীহ দক্ষপার্শ্বেহপিতানি চ ।  
 দক্ষিণায়নভানীহ সব্যে পার্শ্বেহপিতানি চ ॥ ১৫ ॥  
 কুণ্ডলাভোগবেশস্য পার্শ্বয়োরুভয়োরপি ।  
 সমসংখ্যাশ্চাবয়বা ভবন্তি কজনন্দন ! ॥ ১৬ ॥  
 অজবীথী পৃষ্ঠভাগে আকাশসরিদৌদরে ।  
 পুনৰ্দ্ধ্বশ্চ পুম্যশ্চ শ্রোণ্যো দক্ষিণবাময়োঃ ॥ ১৭ ॥

ভগবতোবাধার ইতি বক্তব্যম্ । তস্যাং প্রথমং মতমেব মুখ্যমিতি কেচিৎ পদেন সূচিতম্ ।  
 যোগধারণকৰ্ম্মনি যোগধাধারণায়াং স্থিতিমিতি শেষঃ ॥ ১১—১২ ॥

লান্ধুলে অগ্রাদধোভাগে ॥ ১৩—১৪ ॥

উত্তরায়ণভানি অভিজিদ্ভাদীন পুনৰ্দ্ধ্বস্থানি চতুর্দশনক্ষত্রানি । দক্ষিণপার্শ্বে দক্ষিণা-  
 য়নভানি পূৰ্ব্বাদৌহ্যস্তরাষাটানি চতুর্দশ বামপার্শ্বে ॥ ১৫—১৬ ॥

আকাশসরিৎ আকাশগঙ্গা উদরে উদরে ইত্যর্থঃ । তদেব স্থানবিশেষেণ বিভজ্য  
 দর্শয়তি পুনৰ্দ্ধ্বশ্চেতি । দক্ষিণবাময়োঃ শ্রোণ্যাবিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

কেহ কেহ বলেন, এই শিশুমারস্বরূপ জ্যোতিষ্কজ ভগবানের যোগধারণকার্যে  
 যথোপযুক্ত বিধানে প্রতিষ্ঠিত আছে সেই অস্ত্রই পতিত হয় না ॥ ১১ ॥ ইহা কুণ্ডলীভূত  
 কলেবরে অৰ্ক্ষাক্ষিরে অবস্থিতি করিতেছে । যুনে ! উহার পুচ্ছাগ্রে উত্তানপাদ-পুত্র  
 ধ্রুব অধিষ্ঠান করিতেছেন ॥ ১২ ॥ তদ্ব্যতীত, উহার লান্ধুলের অধোভাগে স্মরসেবিত  
 কনুসবিহীন প্রজাপতি, অগ্নি, ইন্দ্র ও ধৰ্ম্ম সকলেই অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১৩ ॥ এইরূপ  
 সৃষ্টিকর্তা বিধাতা তাহার পুচ্ছান্তে ও সপুৰুষগুণ তাহার কটিতে বিরাজমান হইতেছেন ।  
 ঐ জ্যোতিষ্কজ দক্ষিণাবৰ্ত্তভোগে কুণ্ডলাকার হইয়া অবস্থিতি করিতেছে ॥ ১৪ ॥ অভি-  
 জিৎ হইতে পুনৰ্দ্ধ্ব পর্য্যন্ত চতুর্দশসংখ্যক উত্তরায়ণনক্ষত্র সকল ইহার দক্ষিণ পার্শ্বে সন্নি-  
 বেশিত হইয়াছে এবং পূৰ্ব্বা হইতে উত্তরাষাঢ়া পর্য্যন্ত অবশিষ্ট চতুর্দশ দক্ষিণায়ননক্ষত্র  
 ইহার পার্শ্ব আশ্রয় করিয়া আছে ॥ ১৫ ॥ হে ব্রহ্মনন্দন ! উল্লিখিত নক্ষত্রমণ্ডলী অবয়ব-  
 রূপে সেই কুণ্ডলাভোগ-শরীরী শিশুমারস্বরূপ জ্যোতিষ্কজের উত্তর পার্শ্বে ঐরূপে সম-  
 সংখ্যায় আশ্রয় করিয়া আছে ॥ ১৬ ॥ তন্মধ্যে অজবীথী আকাশগঙ্গার উদরে উহার পৃষ্ঠ-

আর্দ্রাশ্লেষে পশ্চিময়োঃ পাদয়োর্দক্ষবাময়োঃ ।  
 অভিজিচ্ছোত্তরাষাঢ়া নাসয়োর্দক্ষবাময়োঃ ॥ ১৮ ॥  
 যথাসংখ্যক্ দেবর্ষে ! শ্রুতিশ্চ জলভস্তুথা ।  
 কল্পিতে কল্পনাবিত্তিনেত্রয়োর্দক্ষবাময়োঃ ॥ ১৯ ॥  
 ধনিষ্ঠা চৈব মূলক্ কৰ্ণয়োর্দক্ষবাময়োঃ ।  
 মঘাদীশ্মক্ভানীহ দক্ষিণায়নগানি চ ॥ ২০ ॥  
 যুজ্জীত বামপার্শীয়বংক্রিষু ক্রমতো মূনে ! ।  
 তথৈব যুগশীর্ষাদীশ্ম্যদগ্ভানি চ যানি হি ॥ ২১ ॥  
 দক্ষপার্শ্বে বংক্রিকেষু প্রাতিলোম্যেন যোজয়েৎ ।  
 শততারা তথা জ্যেষ্ঠা কক্ষয়োর্দক্ষবাময়োঃ ॥ ২২ ॥  
 অগস্তিশ্চোত্তরহনাবধরায়াং হনৌ যমঃ ।  
 মুখেষঙ্গারকঃ প্রোক্তো মন্দঃ প্রোক্ত উপস্থকে ॥ ২৩ ॥  
 বৃহস্পতিশ্চ ককুদি বক্ষশ্চকৌ গ্রহাধিপঃ ।  
 নারায়ণশ্চ হৃদয়ে চন্দ্রো মনসি তিষ্ঠতি ॥ ২৪ ॥

দক্ষিণবাময়োঃ পশ্চিময়োঃ পাদয়োরার্দ্রাশ্লেষে ইত্যম্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রুতিঃ শ্রবণনক্ষত্রং জলভং পূর্বাষাঢ়ানক্ষত্রম্ । ইমে দক্ষবামনেত্রয়োঃ কল্পিতে ইত্যর্থঃ ॥ ১৯—২০ ॥

বামপার্শীয়বংক্রিষু বামপার্শ্বাশ্চিষু ॥ ২১ ॥

রক্ষপার্শ্বে বিদ্যमानেষু প্রাতিলোম্যেন পূর্বাভাজপদাস্থানি ॥ ২২—২৫ ॥

ভাগে বিরাজ করিতেছে । পুনর্কক্ষ ও পুষ্যা ইহারা উভয়ে দক্ষিণ ও বামদিকস্থ শ্রোণী-  
 তটে, আর্দ্রা ও শ্লেষা দক্ষিণবামস্থ পশ্চিম পাদদ্বয়ে, অভিজিৎ ও উত্তরাষাঢ়া দক্ষিণ-  
 বামস্থ নাসিকায় অবস্থিতি করিতেছে ॥ ১৭—১৮ ॥ হে দেবর্ষে ! এইরূপে শ্রবণা ও  
 পূর্বাষাঢ়া যথাসংখ্যায় দক্ষিণবামস্থ নেত্রদ্বিতয়ে, কল্পনাবিদ্ব ব্যক্তিগণ কর্তৃক কল্পিত  
 হইয়াছে ॥ ১৯ ॥ ধনিষ্ঠা ও মূলা ইহারা দক্ষিণবামস্থ কৰ্ণযুগলে এবং মঘাদি দক্ষিণায়ন-  
 গামী অষ্ট নক্ষত্র ইহার বামপার্শ্বীয় অস্থিসমূহে যথাক্রমে সংযোজিত আছে । মূনে !  
 ঐরূপ যুগশীর্ষাদি উত্তরায়ণগামী নক্ষত্রমণ্ডল দক্ষিণপার্শ্বীয় অস্থি সকলে প্রাতিলোম্যক্রমে  
 প্রতিষ্ঠিত আছে । সেইরূপে শততিবা ও জ্যেষ্ঠা ইহার দক্ষিণবামস্থ স্বক্ষদ্বয়ে, অগস্তি  
 উত্তর হস্তে, যম তদিতর হস্তে, মঙ্গল মুখমণ্ডলে, শনিগ্রহ উপস্থে, বৃহস্পতি ককুদ্বয়গুণে,  
 গ্রহগণের অধিপতি সূর্য্য বক্ষঃস্থলে, নারায়ণ হৃদয়ে এবং চন্দ্র মনে অবস্থিতি করিতে-  
 ছেন ॥ ২০—২২ ॥ নারদ ! এইরূপে অশ্বিনীদ্বয় স্তনযুগ্মে, উশনা নাভিমণ্ডলে, বুধ প্রাণ ও  
 অপানে, রাহু গলদেশে, কেতু সর্কাস্ত্রে এবং তারাগণ রোমকূপে বিরাজ করিতেছে । এই

স্তনয়োৰশ্বিনো নাভ্যামুশনাঃ পরিকীৰ্তিতঃ ।

বৃধঃ প্রাণাপানয়োশ্চ গলে রাহুশ্চ কেতবঃ ॥ ২৫ ॥

सर्वाङ्गेषु तथा रोमकूपे तारागणाः स्मृताः ।

এতদ্ভগবতো। বিষ্ণোঃ সৰ্বদেবময়ং বপুঃ ॥ ২৬ ॥

सङ्क्रायाः प्रत्यहं ध्यायेत् प्रयतो वाग्यतो मुनिः ।

নিরীক্ষমাণশ্চোদ্ধিষ্ঠেন্নজ্ঞেগানেন ধীধরঃ ॥ ২৭ ॥

নগো জ্যোতির্লোকে কালানির্মিতাংপতয়ে

महापुरुषायाभिधीमहीति ॥ २८ ॥

ग्रहर्क्षतारामयमाधिदैविकः

পাপাহং মন্ত্রকৃতাং ত্রিকালম্ ।

नमस्ततः स्मरतो वा त्रिकालं

নশ্বেত তৎকালজমাশু পাপম্ ॥ ২৯ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे अष्टोदशमाध्यायः संहितायाः वैयसिक्याः अष्टमस्कन्धः  
 प्रथमोऽङ्कः सप्तदशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

( রোগকূপানামসংখ্যাস্তত্বেইব অসংখ্যতারাগণানাং স্থানমিত্যর্থঃ ॥ ২৬—২৯ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

জ্যোতিঃচক্র সর্বব্যাপী ভগবানের সর্বদেবময় বিগ্রহ ॥২৩-২৫॥ স্মৃতরাং ধীমান্ পুরুষ প্রাতি-  
দিন সন্ধ্যাসময়ে সর্বদা পবিত্রভাবে মৌনাবলম্বনসহকারে সমাগ্রুপে মননপরায়ণ হইয়া,  
ইহার ধ্যান করিবে এবং বক্ষ্যমাণ-মন্ত্রোচ্চারণ-সহকারে ইহারে দর্শন করিয়া, সমুখিত  
হইবে ॥ ২৬-২৭ ॥ মন্ত্র যথা, তুমি জ্যোতিঃসমূহের অধিষ্ঠান লোকস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার ।  
তুমি সকলের সৃষ্টি-সংহারের নিয়ন্তা ; তুমি ষাণ্ডীয়া অমরবর্গের অধিপতি ; তুমি সমুদায়  
পুরুষের অগ্রগণ্য আদিপুরুষ ; আমরা তোমার বিশিষ্টবিধানে ধ্যান করি ॥২৮॥ গ্রহ, নক্ষত্র  
ও তারা সকল তোমার অবয়ব ; দৈব একমাত্র তোমাতেই অধিষ্ঠিত আছে ; তুমি মন্ত্রকুদ্-  
গণের পাপ হনন করিয়া থাক ; তোমাকে ত্রিসন্ধ্যা নমস্কার বা স্মরণ করিলে তৎকালজনিত  
পাপের আশু পরিহার হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ ত্রীমদ-

ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে ধ্রুবমণ্ডলসংস্থান বর্ণন নামক

ਸਤੁਦਸ਼ ਅਧਾਯ ਸਮਾਪ੍ਤੁ ॥ ੧੧ ॥

# অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

৩৩০

## শ্রীনারায়ণ উবাচ ।

অধস্তাং সবিতুঃ প্রোক্তমযুতং রাহ্মণ্ডলম্ ।  
নক্ষত্রবচ্চরতি চ সৈংহিকেয়োহুতদর্হণঃ ॥ ১ ॥  
সূর্যাচন্দ্রমসৌরেষু মর্দনং সিংহিকাস্থতঃ ।  
অমরত্বঞ্চ খেটুং লেভে যো বিষ্ণু নুগ্রহাৎ ॥ ২ ॥  
যদধস্তরণের্বিষ্মং তপতো যোজনাযুতম্ ।  
তচ্ছাদকো হুরো জ্যেয়োহুপ্যর্কসাহস্রবিস্তরম্ ॥ ৩ ॥  
ত্রয়োদশসহস্রস্ত্র সোমশ্রাচ্ছাদকো গ্রহঃ ।  
যঃ পর্কসময়ে বৈরানুবন্ধী ছাদকোহুভবৎ ॥ ৪ ॥

চতুর্বিংশছোদকবর্ধোরাহ্মণ্ডলমুচ্যতে  
সূর্য্যাদঃসংস্থিতং যেন গ্রহণকল্পসূর্য্যয়োঃ ॥

সূর্য্যমারভ্য ধ্রুবাস্তঃ সন্নিবেশং নিরূপ্যদানীং সূর্য্যাদস্তান্নিক্রপয়তি অধস্তাং সবিতু-  
রিতি । সৈংহিকেয়ঃ সিংহিকায়াং সূতো রাহঃ ॥ ১ ॥

খেটুং নক্ষত্রম্ ॥ ২ ॥

গ্রহণং বন্ধুমাহ যদধস্তরণে রিতি । যোজনাযুতং তরণের্বিষ্মমিত্যর্থঃ । অর্কসাহস্রবিস্তরং  
দ্বাদশসাহস্রযোজনবিস্তারং সোমশ্র মণ্ডলমিত্যর্থঃ । ত্রয়োদশসহস্রস্ত্র ত্রয়োদশসহস্রযোজন-  
পরিমাণক্ ছাদকো গ্রহো রাহর্কর্ত্তে স তচ্ছাদকস্তয়োঃ সূর্য্যাসোমমণ্ডলয়োরাচ্ছাদকো  
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

কদাচ্ছাদকস্তদাহ পর্কসময়ে ইতি । অমাবস্তাপূর্ণিমারূপে কালে যচ্ছাদকো ভবেদিত্যর্থঃ ।  
বৈরানুবন্ধী অমৃতপানসময়ে সূর্য্যচন্দ্রমসৌর্মধ্যে প্রবিষ্টস্তাভ্যাং বিষ্ণবে কথনাত্তরোর্কৈর-  
নুবধ্নাতি । ততো হেতোঃ সূর্য্যচন্দ্রমসৌহু রাচ্ছাদনকারকো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

নারায়ণ কহিলেন, দেবর্ষে ! ভগবান্ ভাস্করের অধোদেশে অযুতযোজন ব্যবধানে রাহ-  
মণ্ডল অবস্থিত আছে । সিংহিকানলন রাহ নক্ষত্রের স্তায় তাহাতে বিচরণ করিতেছে ॥ ১ ॥  
এই রাহ, সূর্য্য ও চন্দ্র উভয়কে গ্রাস করিয়া থাকে এবং ভগবান্ বিষ্ণুর অঙ্গগ্রহক্রমে  
অমরত্ব ও খেটরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ২ ॥ সূর্য্য অযুতযোজনে তাপ বিকিরণ করেন । অম্বর  
রাহ তাঁহার মণ্ডলকেও আচ্ছন্ন করিয়া থাকে । এইরূপ চন্দ্রমণ্ডল দ্বাদশসহস্র যোজন  
অধিকার করিয়া আছে । রাহ স্বয়ং ত্রয়োদশসহস্র যোজন আচ্ছাদন করিয়া, অবস্থিতি  
করিতেছে সুতরাং এই গ্রহ সূর্য্য ও চন্দ্র উভয়েরই মণ্ডলকে আচ্ছন্ন করিয়া থাকে । ঐ রাহ  
পূর্ব্বকৃত-বৈরনির্ঘাতন-বাসনার বশবর্ত্তী হইয়া, পর্কসময়ে তাহাদের উভয়কে ঐপ্রকারে

সূর্য্যাচন্দ্রমসৌদ্দীরাষ্টবেচ্ছাদনকারকঃ ।

তন্নিশম্যোভয়ত্রাপি বিষ্ণুনা প্রেরিতং স্বকম্ ॥ ৫ ॥

চক্রং সূদর্শনং নাম জ্বালামালাতিভীষণম্ ।

তন্তেজসা দুঃসহেন সমস্তাং পরিবারিতম্ ॥ ৬ ॥

মুহূর্তো দ্বিজমানস্ত দূরাচ্চকিতমানসঃ ।

আরাগ্নিবর্ততে সোহয়মুপরাগ ইতীবহ ॥ ৭ ॥

উচ্যতে লোকमध्ये তু দেবর্ষে ! অববুধ্যতাম্ ।

ততোহধস্তাং সমাখ্যাতা লোকাঃ পরমপাবনাঃ ॥ ৮ ॥

সিদ্ধানাং চারণানাঞ্চ বিদ্যাধ্রাণাঞ্চ সত্তম ! ।

যোজনায়ুতবিখ্যাতা লোকাঃ পুণ্যনিষেবিতাঃ ॥ ৯ ॥

ততোহপ্যধস্তাদ্ভবর্ষে ! যক্ষাণাঞ্চ সরক্ষসাম্ ।

পিশাচপ্রেতভূতানাং বিহারাজিরমুত্তমম্ ॥ ১০ ॥

অস্তরীক্ষাঞ্চ তৎ প্রোক্তং যাবদ্বায়ুঃ প্রবাতি হি ।

যাবন্মেষাস্তথোদ্যন্তি তৎ প্রোক্তং জ্ঞানকোবিদৈঃ ॥ ১১ ॥

তর্হি সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ কূতো ন ভক্ষয়তি তত্রাহ তন্নিশম্যোতি ॥ ৫ ॥

সমস্তাং পরিবারিতঞ্চক্রমিতাশ্বয়ঃ ॥ ৬ ॥

দুঃসহেন তন্তেজসা মুহূর্তো দ্বিজমানো মুহূর্তং বিদ্যমানশ্চকিতহৃদয়ঃ সন্নারাং দূরাদেব  
নিবর্ততেসোহয়মুপরাগ ইতি লোকে প্রোচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৭—৮ ॥

বিদ্যাধ্রাণাং বিদ্যাধরণাম্ । অধস্তাদিত্যুক্তং তদ্ব্যর্থাদামাহ যোজনায়ুতে ইতি ।  
রাহ্মণ্ডলাদধস্তাদযোজনায়ুতপরিমিতে দেশে সিদ্ধাদীনাং লোকাঃ সন্তীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

বিহারাজিরং বাসস্থানম্ ॥ ১০ ॥

অস্তরীক্ষং গ্রহহীনম্ । তস্তাবদিমাহ যাবদ্বায়ুঃ প্রবাতি তীব্রো বাতি তস্তাপ্যবধিমাহ  
যাবন্মেষা ইতি ॥ ১১—১২ ॥

আচ্ছন্ন করিয়া থাকে ॥ ৩—৪ ॥ এই গ্রহ দূর হইতে তাহাদের আচ্ছাদনে প্রবৃত্ত হয় ।

ভগবান্ বিষ্ণু এই ব্যাপার শ্রবণ করিয়া, স্বকীয় সূদর্শননামক চক্র প্রয়োগ করেন ।

ঐ চক্র প্রজ্জ্বলিত শিখাপরম্পরায় পরিবেষ্টিত তজ্জন্ত অতীব-ভয়ঙ্করভাববিশিষ্ট । তদীয়

হৃদয়হ তেজে চতুর্দিক পরিবৃত্ত হইলে, রাহ তৎকালে চকিতচিত্ত হইয়া, দূর হইতেই

বিনিবৃত্ত হইয়া থাকে । দেবর্ষে ! লোকमध्ये ইহাই গ্রহণ বলিয়া পরিগণিত হইয়া

থাকে । রাহ্মণ্ডলের অধোদেশে পরমপাবন লোক সকল প্রতিষ্ঠিত আছে । হে সত্তম !

সিদ্ধগণ, চারণগণ ও বিদ্যাধরণগণই তৎতৎ লোকে বাস করিয়া থাকে । পরমপবিত্রতাবাপন্ন

সিদ্ধাদিগণ সেবিত ঐ সকল লোকের পরিমাণ অয়ুতযোজন ॥ ৬—৯ ॥ দেবর্ষে ! ইহার

নিম্নে যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ, প্রেত ও ভূতগণের উৎকৃষ্ট বিহারাজির বিরাজমান হই-



ততোহধস্তাদ্যোজনানাং শতং যাবদ্বিজোক্তম ! ।  
 পৃথিবী পরিসংখ্যাতা সুপর্ণশ্চেনসারসাঃ ॥ ১২ ॥  
 হংসাদয়ঃ প্রোৎপতন্তি পার্থিবাঃ পৃথিবীভবাঃ ।  
 ভূসন্নিবেশাবস্থানং যথাবদুপবণিতম্ ॥ ১৩ ॥  
 অধস্তাদবনেঃ সপ্ত দেবর্ষে ! বিবরাঃ স্মৃতাঃ ।  
 একৈকশো যোজনানামায়ামোচ্ছ্রায়তঃ পুনঃ ॥ ১৪ ॥  
 অযুতান্তরবিখ্যাতাঃ সৰ্ব্বৰ্ত্তুসুখদায়কাঃ ।  
 অতলং প্রথমং প্রোক্তং দ্বিতীয়ং বিতলন্তথা ॥ ১৫ ॥  
 তৃতীয়ং স্মতলং প্রোক্তং চতুর্থং বৈ তলাতলম্ ।  
 মহাতলং পঞ্চমঞ্চ ষষ্ঠং প্রোক্তং রসাতলম্ ॥ ১৬ ॥  
 সপ্তমং বিপ্র ! পাতালং সপ্তৈতে বিবরাঃ স্মৃতাঃ ।  
 এতেষু বিলস্বর্গেষু দিবোহপ্যধিকমেব চ ॥ ১৭ ॥  
 কামভোগৈশ্বৰ্য্যসুখসমৃদ্ধভুবনেষু চ ।  
 নিত্যোদ্যানবিহারেষু সুখাস্বাদঃ প্রবর্ত্ততে ॥ ১৮ ॥

---

পৃথিব্যা উপরি ভূলোকাবধিমাং হংসাদয় ইতি । পার্থিবাঃ পৃথিবীবিভাগঃ ॥ ১৩ ॥  
 একৈকশো যোজনানামিতি । যোজনায়ুতান্তরেণ প্রত্যেকমুচ্ছ্রাতাঃ । আয়াসো যোহ-  
 প্যণ্ডকটাহস্ত তদ্বিস্তারেন ॥ ১৪ ॥  
 অযুতমন্তরমেকৈকশস্ত বিবরস্ত ॥ ১৫—১৬ ॥  
 বিপ্রৈতি সম্বোধনম্ ॥ ১৭—১৮ ॥

---

তেছে ॥ ১০ ॥ জ্ঞানকোবিদ ব্যক্তিগণ উহাকেই অন্তরীক্ষ নামে নির্দেশ করেন । যাবৎ  
 বায়ুমণ্ডল তীব্রভাবে প্রবাহিত হয় এবং যাবৎ মেঘমালা সমুদিত হইয়া থাকে, তাবৎপরি-  
 মিত প্রদেশই ইহার অবধি ॥ ১১ ॥ বিজোক্তম ! অন্তরীক্ষের অধোদেশে পৃথিবী শতযোজন  
 বলিয়া পরিসংখ্যাত হইয়াছে । পৃথিবীভাত ও পৃথিবীস্থ সুপর্ণ, শ্চেন, সারস ও হংসাদি  
 বিহঙ্গমবর্গ যাবৎ উৎপত্তিত হইয়া পাকে, তাবৎ ভূমণ্ডলের অবধি । এক্ষণে ইহার  
 সন্নিবেশও অবস্থান যথাযথ বর্ণন করা হইল ॥ ১২—১৩ ॥ দেবর্ষে ! অবনির অধোদেশে সপ্ত-  
 বিবর সন্নিবিষ্ট আছে । তাহাদের প্রত্যেকের আয়াম ও উচ্ছ্রায় অযুতযোজন । এই সকল  
 স্থানে সকল ঋতুতেই সকল প্রকার সুখভোগ করিতে পারা যায় । ইহাদের প্রথম অতল,  
 দ্বিতীয় বিতল, তৃতীয় স্মতল, চতুর্থ তলাতল, পঞ্চম মহাতল, ষষ্ঠ রসাতল ও সপ্তম পাতাল ।  
 বিপ্র ! এইরূপে সপ্তবিবর পরিপণিত হইয়াছে । ইহার বিল-স্বর্গ নামে অভিহিত এবং স্বর্গ  
 অপেক্ষাও সমধিক সুখদায়ক ॥ ১৪-১৭ ॥ কাম, ভোগ, ঐশ্বৰ্য্য ও সুখসমৃদ্ধিতে পরিপূরিত ।

দৈত্যাশ্চ কাঈবয়েশ্চ দানবা বলশালিনঃ ।

নিত্যং প্রমুদিতা রক্তাঃ কলত্রাপত্যবন্ধুভিঃ ॥ ১৯ ॥

সুহৃদ্বিরমুজীবাদৈঃ সংযুতাশ্চ গৃহেশ্বরীঃ ।

ঈশ্বরাদপ্রতিহতকামমায়াবিনশ্চ তে ॥ ২০ ॥

নিবসন্তি সদা হৃষ্টাঃ সর্ব্বৰ্ত্তুস্বখসংযুতাঃ ।

ময়েন মায়াবিভুনা যেষু যেষু চ নির্ম্মিতাঃ ॥ ২১ ॥

পুরঃপ্রকামশো ভক্তা মণিপ্রবরশালিনঃ ।

বিচিত্রভবনাট্টালগোপুরাদ্যাঃ সহস্রশঃ ॥ ২২ ॥

সভাচত্বরচৈত্যাदिशोভাঢ্যাঃ সুরহুল্লাভাঃ ।

নাগাসুরাণাং মিথুনৈঃ সপারাবতসারিকৈঃ ॥ ২৩ ॥

কীর্ত্তাঃ কৃত্তিমভূতিশ্চ বিবরেশগৃহোত্তমৈঃ ।

অলঙ্কৃতাশ্চকাসন্তি উদ্যানানি মহাস্তি চ ॥ ২৪ ॥

কাঈবয়েঃ সর্পাঃ ॥ ১৯ ॥

অমুজীবাদৈরমুজাদিভিঃ । ঈশ্বরাদপি অপ্রতিহতঃ কামো যেসাম্ ॥ ২০ ॥

মায়াবিভুনা মায়াস্বামিনা মায়াবিনেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

প্রকামশো যথেষ্টং ভক্তা বিভক্তাঃ কৃতা ইত্যর্থঃ । মণিপ্রবরশালিন ইতি উত্তর-  
জায়েতি ॥ ২২—২৫ ॥

এই সকল স্থানে উদ্যান-বিহারের কোন কালেই বিরাম নাই। তত্তৎ বিহার-ব্যাপার-মাত্রেই  
আবার সুখান্বাদে পরিপূর্ণ ॥ ১৮ ॥ এখানে বলশালী দৈত্য ও দানবগণ এবং সর্প সকল  
পুত্র, কলত্র ও মিত্রবর্গের সমভিব্যাহারে অমুরাগভরে মিলিত হইয়া, নিয়তই পরম আমোদ  
ভোগ করিয়া থাকে ॥ ১৯ ॥ অত্রত্য গৃহপতি সকলও স্বয়ং সুহৃৎ ও অমুজীবিবর্গে বেষ্টিত  
 থাকিয়া, উক্তাশ্লুপ প্রমোদে কালযাপন করে। ইহারা সকলেই মায়াবী এবং সকলেই  
 স্বয়ং ঈশ্বর অপেক্ষা অপ্রতিহত-সকল ও বাসনাবিশিষ্ট ॥ ২০ ॥ সকলেই সর্ব্বদা হর্ষভোগ-  
সহকারে তথায় বাস এবং সকল ক্ষুণ্ণতাই সুখাশ্রয় করিয়া থাকে। মায়ায় অধীশ্বর ময়  
দানব তত্তৎ বিবরে যথেষ্ট বিভক্ত পুর সকল বিনির্ম্মাণ করিয়াছে। তত্তিন্ন, মণিরয়ে স্নো-  
ভিত সহস্র সহস্র বিচিত্র বাসগৃহ, অট্টালিকা ও গো-পুরসকলও রচনা করিয়াছে ॥ ২১-২২ ॥  
তৎসমস্ত সভা, চত্বর ও চৈত্যাदि শোভায় অতিমাত্র অলঙ্কৃত এবং সুরগণেরও হুল্লাভ। নাগ  
ও অমুরদম্পতিগণ তত্তৎ ভবনাদিতে সর্ব্বদা বাস করিতেছে এবং পারাবত ও সারিকা  
সকল সর্ব্বদা বিচরণ করিতেছে ॥ ২৩ ॥ অধিক কি, তৎসমস্ত বিবিধ কৃত্তিম ভূবিভাগে  
সমাকীর্ণ ও বিবরণতিগণের উৎকৃষ্ট গৃহপরম্পরায় অলঙ্কৃত। তথায় সুবৃহৎ উদ্যান সকলও

মনঃপ্রসন্নকারীণি ফলপুষ্পাবিশালিভিঃ ।  
 ললনানাং বিলাসার্থস্থানৈঃ শোভিতভাঙ্গি চ ॥ ২৫ ॥  
 নানাবিহঙ্গমত্রাতসংযুক্তজলরাশিভিঃ ।  
 স্বচ্ছার্ণপূরিতহৃদৈঃ পাঠীনসমলঙ্কৃতৈঃ ॥ ২৬ ॥  
 জলজস্তম্বুকনীরনীরজাতৈরনেকশঃ ।  
 কুমুদোৎপলকঙ্কারনীলরক্তোৎপলৈস্তথা ॥ ২৭ ॥  
 তেষু কৃতনিকেতানাং বিহারৈঃ সঙ্কুলানি চ ।  
 ইন্দ্রিয়োৎসবকারৈশ্চ তথৈব বিবিধৈঃ স্বরৈঃ ॥ ২৮ ॥  
 অমরাণাঞ্চ পরমাং প্রিয়ঞ্চাতিশয়ন্তি চ ।  
 যত্র নৈব ভয়ং কাপি কালান্ধৈর্দিনরাত্রিভিঃ ॥ ২৯ ॥  
 যত্রাহিপ্রবরাণাঞ্চ শিরশ্চৈশ্বৰ্য্যগিরিশ্চিভিঃ ।  
 নিত্যং তমঃ প্রবোধ্যত সদা প্রস্ফুটকাস্তিভিঃ ॥ ৩০ ॥  
 ন বা এতেষু বসতাং দিব্যৌষধিরসায়নৈঃ ।  
 রসান্নপানস্নানাদৈর্ন্যাধয়ো ন চ ব্যাধয়ঃ ॥ ৩১ ॥

স্বচ্ছার্ণেন স্বচ্ছজলেন পূরিতা হৃদা যেষু তৈঃ । পাঠীনা মৎস্তাঃ ॥ ২৬ ॥

নীরজাতৈঃ কমলৈঃ ॥ ২৭—৩১ ॥

বিরাজ করিতেছে ॥ ২৪ ॥ তৎসমস্ত মনকে প্রসন্ন করিয়া থাকে এবং ললনাগণের  
 বিলাসোপযুক্ত ফলপুষ্পসম্পন্ন স্থান সকলের সান্নিধ্যবশতঃ তাহাদের শোভারও সীমা  
 নাই ॥ ২৫ ॥ তত্রত্য জলরাশি বিবিধ জাতীয় বিহঙ্গমবর্গে বিমণ্ডিত, হৃদ সকল স্বচ্ছসলিলে  
 পরিপূর্ণ এবং পাঠীনমৎস্তগণে সমলঙ্কৃত ॥ ২৬ ॥ জলজস্তম্বুক সকল জলরাশি আলোড়ন করিয়া  
 বিচরণ করিতেছে । তথায় কুমুদ, উৎপল, কঙ্কার, নীলোৎপল, রক্তোৎপল ইত্যাদি  
 বিবিধ জাতীয় পদ্ম বিকসিত রহিয়াছে ॥ ২৭ ॥ তত্রত্য অধিবাসি সকলের বিচার প্রদেশ  
 পরম্পরায় তৎসমস্ত উপবন সর্বতোভাবে পরিব্যাপ্ত এবং ইন্দ্রিয়গণের প্রীতিজনক বিবিধ  
 স্বর লহরীতে প্রতিধ্বনিত ॥ ২৮ ॥ এই সমস্ত নানাবিধ বস্তু থাকায় তৎতৎ প্রদেশ অমর-  
 গণেরও পরম সমৃদ্ধির তিরস্কার করিয়া থাকে । দিন বা রাত্রি, কোন কালেই তথায়  
 কোন প্রকার ভয়ের সম্ভাবনা নাই ॥ ২৯ ॥ তথায় সর্পপ্রবরগণের শিরশ্চৈশ্বৰ্য্যগিরিপৰম্পরায় সর্বদা  
 সমুদ্ভাষিত কাস্তি নিবহের সম্পর্কযোগ বশতঃ কোন কালেই অন্ধকারের সমাগম  
 নাই ॥ ৩০ ॥ যাহারা তথায় বাস করেন, দিব্যৌষধি রসায়ন সহ কৃত রসান্নপানও  
 ঝাণাদির সহায়তায় কোন প্রকার আধিব্যাধিই তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিতে পারে

বলীপলিতজীর্ণত্বং বৈবৰ্ণ্যশ্বেদগন্ধতাঃ ।

অনুৎসাহবয়োবস্থা ন বাধস্তে কদাচন ॥ ৩২ ॥

কল্যাণানাং সদা তেষাং ন চ মৃত্যুভয়ং কুতঃ ।

ভগবন্তেজসোহনৃত্র চক্রাচ্চৈব স্নদর্শনাং ॥ ৩৩ ॥

যস্মিন্ প্রবিষ্টে দৈতেয়বধূনাং গৰ্ভরাশয়ঃ ।

প্রায়ো ভয়াং পতন্ত্যেব অবস্তু ব্রহ্মপুত্রক ! ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে  
রাহ্মণ্ডলাদ্যবস্থানবর্ণনং নাম অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

জীর্ণত্বং জরাবৈবৰ্ণ্যং দেহস্ত বয়োবস্থা সহিতা এতে ন বাধস্তে ইত্যমরঃ ॥ ৩২—৩৩ ॥  
যস্মিন্ ভগবন্তেজসি প্রবিষ্টে ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

না ॥ ৩১ ॥ অধিক কি বলী পলিত, জর, জীর্ণত্ব, বিবৰ্ণত্ব, শ্বেদ গন্ধ, উৎসাহ-হীনত্ব ও অন্ত-  
বিধ বয়োবস্থাও তাঁহাদিগকে কোনরূপ ক্লেশাদি প্রদান করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৩২ ॥  
তাঁহার সৰ্ব্বদাই কল্যাণবিশিষ্ট। একমাত্র ভগবানের তেজ ও স্নদর্শনচক্র, এই  
উভয় ব্যতীত অন্য কিছু হইতে তাঁহাদের মৃত্যুভয় নাই ॥ ৩৩ ॥ কারণ, ভগবানের  
তেজ প্রবিষ্ট হইলে, ভয়বশতঃ তাঁহাদের রমণীগণের প্রায়ই গৰ্ভপাত ও তাঁহার শ্রাব  
হইয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে রাহ্মণ্ডলাদির অবস্থিতি বর্ণন  
নামক অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

# উনবিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারায়ণ উবাচ ।

প্রথমে বিবরে বিপ্র ! অতলাখে মনোরমে ।

ময়পুত্রো বলো নাম বর্ততেহথর্কগর্ককৃৎ ॥ ১ ॥

যগ্নবত্যো যেন সৃষ্টা মায়াঃ সর্বার্থসাধিকাঃ ।

মায়াবিনো যাশ্চ সদ্যো 'ধারয়ন্তি চ কাশ্চন ॥ ২ ॥

জুস্তমাগশ্চ যশ্চৈব বলশ্চ বলশালিনঃ ।

শ্রীগণা উপপদ্যন্তে ত্রয়ো লোকবিমোহিনাঃ ॥ ৩ ॥

পুংশ্চল্যশ্চৈব শ্চৈরিণ্যঃ কামিন্যশ্চৈতি বিজ্ঞতাঃ ।

যা বৈ বিলায়নং প্রেষ্ঠং প্রবিষ্টং পুরুষং রহঃ ॥ ৪ ॥

রসেন হাটকাখ্যেন সাধয়িত্বা প্রযত্নতঃ ।

স্ববিলাসাবলোকানুরাগশ্চিত্তবিগূহনৈঃ ॥ ৫ ॥

ষাট্রিংশৎপদ্যকৈঃ পশ্চাদতলাদেশে বর্ণনম্ ।

ক্রিয়তে যত্র ভোগানাং পরা কাঠা স্কূটা ভবেৎ ॥

অথর্কো মহান্ যো গর্কস্তং করোতি স তথা ॥ ১ ॥

যগ্নবতিমায়ামধো কাশ্চন ধারয়ন্তি ন সর্কাঃ । হুঃসম্পাদ্যত্বাৎ ॥ ২ ॥

উপপদ্যন্ত উৎপরাঃ ॥ ৩ ॥

সবর্ণে রতাঃ শ্চৈরিণ্যঃ । কামিন্যসবর্ণে । তত্রাপ্যতিচক্কালাঃ পুংশ্চল্যঃ । বিলায়নং বিলায়তনম্ ॥ ৪ ॥

সাধয়িত্বা সম্ভোগসমর্থং কৃত্বা স্বশ্রিয়সাধারণা বিলাসান্তঃপূর্ককোহবলোকন্তনানুরাগ-যুক্তং শ্চিত্তেন বিগূহনমুপগূহনমালিঙ্গনং তদাদিভিঃ ॥ ৫ ॥

নারায়ণ কহিলেন, বিপ্র ! অতলনামধেয় মনোহর প্রথম বিবরে অতিশয় গর্কশালী বল নামে ময়দানবের পুত্র বাস করিতেছে ॥ ১ ॥ সে সমুদায়ে যগ্নবতি মায়া সৃষ্টি করিয়াছে । তদ্বারা সর্কবিধ প্রয়োজন বা অভীষ্টই সাধিত হইয়া থাকে । অন্যান্ত মায়াবী সকল ইহাদেরই মধ্যে কোন না কোনটা ধারণ করিয়া থাকে পরন্তু হুঃসম্পাদ্য বলিয়া সমুদায় ধারণে সমর্থ হয় না ॥ ২ ॥ এই বলশালী বল জুস্তা ত্যাগ করিলে পর সর্কলোক-মোহ-জনক ত্রিবিধ রমণী সমুৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ৩ ॥ তাহারা পুংশ্চলী, শ্চৈরিণী ও কামিনী নামে বিখ্যাত । কোন পুরুষ তাহাদের পরম প্রীতির আশ্পদ এই বিবরায়তনে প্রবেশ করিলে, তাহারা নির্জনে, 'হাটক' নামক রসবিশেষের সহায়তায় তাহার সম্ভোগ সামর্থ্য-সমুদ্ভাবনপূর্কক

সংলাপবিভ্রমাদৈশ্যচ্চ রময়ন্ত্যপি তাঃ স্ত্রিয়ঃ ।  
 যস্মিন্মুপযুক্তে জনো মনুতে বহুধা স্বয়ম্ ॥ ৬ ॥  
 ঈশ্বরোহহমহং সিদ্ধো নাগায়ুতবলো মহান্ ।  
 আত্মানং মন্যমানঃ সন্ মদাক্ষ ইব কথ্যতে ॥ ৭ ॥  
 এবং প্রোক্তা স্থিতিশ্চাত্ত্র অতলশ্চ চ নারদ ! ।  
 দ্বিতীয়বিবরশ্চাত্ত্র বিতলশ্চ নিৰোধত ॥ ৮ ॥  
 ভূতলাধস্তলে চৈব বিতলে ভগবান্ ভবঃ ।  
 হাটকেশ্বরনামায়াং স্বপার্ষদগণৈর্বৃত্তঃ ॥ ৯ ॥  
 প্রজাপতিকৃতশ্চাপি সর্গশ্চ বৃংহণায় চ ।  
 ভবান্মা মিথুনীভূয় আস্তে দেবাধিপূজিতঃ ॥ ১০ ॥  
 ভবয়োবীৰ্য্যসংভূতা হাটকী সরিছুত্তমা ।  
 সমিদ্ধো মরুতা বহ্নিরোজসা পিবতীব হি ॥ ১১ ॥  
 তন্নিষ্ঠ্যুতং হাটকাখ্যং স্রবণং দৈত্যবল্লভম্ ।  
 দৈত্যাজ্ঞনাভূষণার্থং সদা সঙ্কারয়ন্তি হি ॥ ১২ ॥

যস্মিন্ রসে উপযুক্তে সেবিতো ইত্যর্থঃ ॥ ৬—১০ ॥

মরুতা সমীরণেন সমিদ্ধো দীপ্তঃ ॥ ১১ ॥

তন্নিষ্ঠ্যুতমিতি । তেন বহ্নিনা নিষ্ঠ্যুতং ধূংকৃত্য তাক্রম্ ॥ ১২ ॥

পরম যত্নসহকারে স্বকীয় বিলাসাবলোকন ও অমুরাগ-গর্ভিত মুহুমন্স হস্ত প্রকাশপুরঃসর  
 গাঢ়তর আলিঙ্গন এবং সম্যকরূপ আলাপ ও বিভ্রমাদির সাহচর্য্যে তদীয় মনঃপ্রীতি  
 সমাধান করে। ঐ হাটকরস উপযোগ করিলে, লোকে বারংবার মনে করিয়া থাকে যে,  
 আমি স্বয়ং ঈশ্বর হইয়াছি, সিদ্ধ হইয়াছি এবং অযুত হস্তীর সমান বলশালী হইয়াছি,  
 এবং মদাক্ষের শ্রায় আপনাকে ঐরূপ ঐশ্বর্য্যাদিবিষিষ্ট জ্ঞান করিয়া বারংবার ঐরূপ  
 বলিয়া থাকে ॥ ৪—৭ ॥ নারদ ! অতলের এবংবিধ স্থান-সন্নিবেশাদি কথিত হইল।  
 অধুনা, দ্বিতীয় বিবর বিতলের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর ॥ ৮ ॥

বিতল ভূতলের অধোদেশে প্রতিষ্ঠিত। সর্ষদেব-পূজিত ভগবান্ ভব হাটকেশ্বর নাম  
 গ্রহণ করিয়া এবং স্বকীয় পার্শ্বদগণে পরিবৃত্ত হইয়া প্রজাপতি ব্রহ্মার কৃত সৃষ্টির সবিশেষ  
 সম্বন্ধনান্বিত ভবানীর সহিত মিথুনীভূত হইয়া তথায় বিরাজ করিতেছেন ॥ ১০ ॥ তাঁহাদের  
 উভয়ের বীৰ্য্যসম্ভূত হাটকী নদী তথায় প্রবাহিত হইতেছে। হতাশন সমীরণ সাহায্যে  
 সমধিক প্রজ্জ্বলিত হইয়া, তাহা পান করিতে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥ বহ্নি ক্রুৎকার-

তদ্বিলাধস্তলাৎ প্রোক্তং স্ততলাখ্যং বিলেশ্বরম্ ।  
 পুণ্যল্লোকো বলিনাগ আস্তে বৈরোচনিমুনে ! ॥ ১৩ ॥  
 মহেন্দ্রস্তা চ দেবস্তা চিকীৰ্ষুঃ প্রিয়মুত্তমম্ ।  
 ত্রিবিক্রমোহপি ভগবান্ স্ততলে বলিমানয়ৎ ॥ ১৪ ॥  
 ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীমাক্ষিপ্য স্থাপিতঃ কিল দৈত্যরাট্ ।  
 ইন্দ্রাদিষ্প্যালক্কা যা সা শ্রীমুত্তমনুবর্ততে ॥ ১৫ ॥  
 তমেব দেবদেবেশমারাদয়তি ভক্তিতঃ ।  
 ব্যাপেতসাধ্বসোহদ্যাপি বৰ্ত্ততে স্ততলাধিপঃ ॥ ১৬ ॥  
 ভূমিদানফলং হ্যেতৎ পাত্ৰভূতেহখিলেশ্বরে ।  
 বর্ণয়ন্তি মহাত্মানো নৈতৎ যুক্তং চ নারদ ! ॥ ১৭ ॥  
 বাসুদেবে ভগবতি পুরুষার্থপ্রদে হরৌ ।  
 এতদানফলং বিপ্র ! সৰ্ব্বথা ন হি যুজ্যতে ॥ ১৮ ॥

( অধুনা স্ততলং বর্ণয়িতুমাহ তদ্বিলাধস্তলাদিতি ॥ ১৩—১৭ ॥

কথং দানফলমেতন্নেতি বক্তুমাহ বাসুদেবে ইতি ॥ ১৮—২০ ॥

পূৰ্ব্বক পরিত্যাগ করিলে, তাহা হইতে যে হাটকনামক স্বর্ণ আবিষ্কৃত হয়, তাহা দৈত্য-  
 গণের অতীব প্রিয়। দৈত্য-রমণীরা সেই ভূষণোপযোগী স্বর্ণ সৰ্ব্বদা আদর সহকারে  
 ধারণ করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥

বিতলের অধোদেশে স্ততল প্রতিষ্ঠিত আছে। ইহা স্ততলাখ্য বিবরগণের মধ্যে বিশিষ্ট-  
 পদবিশিষ্ট। মুনে! বিরোচনের পুত্র পুণ্যবান্ বলি এই স্ততলেই বাস করিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥  
 ভগবান্ বাসুদেব দেবরাজ ইন্দ্রের সৰ্ব্বাঙ্গীন-প্রিয়-কামনাবশংবদ হইয়া ত্রিবিক্রম-বিগ্রহ-  
 পরিগ্রহ-পুরঃসর এই বলিকে স্ততলে আনয়ন করিয়া, ত্রিলোকীর যাবতীয় লক্ষ্মীকে  
 আক্ষিপ্ত করত উহাকে দৈত্যপতি-পদে সংস্থাপন করিয়াছেন। অধিক কি, স্বয়ং ইন্দ্রাদি  
 অমরবর্গও যে লক্ষ্মীকে লাভ করিতে পারেন নাই, সেই শ্রী স্বয়ং বলির অমুবর্ত্তিনী হইয়া-  
 ছেন ॥ ১৪—১৫ ॥ বলি স্ততলের অধিপতি-পদে প্রতিষ্ঠিত ও সৰ্ব্বথা ভয়শূন্য হইয়া,  
 অদ্যাবধি তথায় অধিষ্ঠান করত ভক্তিসহকারে তগবান্ বাসুদেবের পূজাবিধি সমাধান  
 করিতেছেন ॥ ১৬ ॥ নারদ! মহামুত্তম পুরুষগণ বলিয়া থাকেন, নিখিল-লোক-নিয়ন্তা  
 স্বয়ং বাসুদেব যাচকরূপে উপস্থিত হইলে, বলি তাঁহারে ভূমিদান করিয়াছিলেন; এই  
 সংপাত্রে দান করায় তিনি ঐরূপ ঐশ্বর্য্য সংগ্রহ করিয়াছেন। ফলতঃ তাহাদের  
 এবংবিধ মতবাদ কখন যুক্তিসঙ্গত হইতে পারে না ॥ ১৭ ॥ কেননা, যিনি স্বয়ং  
 ঐশ্বর্য্যাদির পূৰ্ব্ববিগ্রহ ও পুরুষার্থ প্রদান করিয়া থাকেন এবং যিনি অনন্তসাধারণ

যশ্চৈব দেবদেবশ্চ নামাপি বিবশো গুণম্ ।  
 স্বকীয়কৰ্মবন্ধীয়গুণান্ বিধুন্তুতেহঞ্জসা ॥ ১৯ ॥  
 যৎক্লেশবন্ধহানায় সাধ্য্যযোগাদিসাধনম্ ।  
 কুর্ক্বতে যতয়ো নিত্যং ভগবত্যখিলেশ্বরে ॥ ২০ ॥  
 নাচায়ং ভগবানস্মানমুজগ্রাহ নারদ ! ।  
 মায়াময়ঞ্চ ভোগানামৈশ্বর্য্যং ব্যতনোৎ পরম্ ॥ ২১ ॥  
 সৰ্ব্বক্লেশাধিহেতুং তদান্মানুস্মৃতিমেষণম্ ।  
 যং সাক্ষাদ্ভগবান্ বিষ্ণুঃ সৰ্ব্বোপায়বিদীশ্বরঃ ॥ ২২ ॥  
 যাচ্ঞাচ্ছলেনাপহৃতং সৰ্ব্বশ্চ দেহশেষকম্ ।  
 অপ্রাপ্তাশ্চোপায় ঈশঃ পাঠৈশ্বর্য্যরূপসম্ভবৈঃ ॥ ২৩ ॥  
 বন্ধয়িত্বাবমুচ্যাপি গিরিদর্য্যামিবাব্রবীৎ ।  
 অসাবিত্শ্রো মহামুঢ়ো যশ্চ মন্ত্রী বৃহস্পতিঃ ॥ ২৪ ॥

অস্মানমুজগ্রাহতি নারায়ণোক্তিঃ ॥ ২১ ॥

সৰ্ব্বক্লেশাধিহেতুমিত্যৈশ্বর্য্যবিশেষণম্ । আত্মানুস্মৃতেষ্যেষণমগমহারকম্ ॥ ২২—২৩ ॥

গিরিদর্য্যামবমুচ্য স্থিতস্তস্ত দ্বারে ঈশ্বরস্তদুৎপৎ ভক্তিপ্রেমণা লেশতোহপ্যগণ্য বলি-  
 র্কক্ষ্যমাণমব্রবীদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

তেজোবলে স্বয়ং প্রকাশমান হইয়া থাকেন, নারদ ! সেই নারায়ণে ঈদৃশ দানফল  
 আরোপিত করা সৰ্ব্বথা যুক্তির বহির্ভূত ॥ ১৮ ॥ বলিতে কি, যিনি দেবগণেরও দেবতা ;  
 নিতান্ত অবসর দশাতেও বাঁহার নাম গ্রহণ করিলে, তৎকালে লোকমাঝেই স্বকীয় কৰ্ম-  
 বন্ধের হেতুভূত গুণপরম্পরা দূরে বিসর্জন করে ; যতিগণ যাবতীর ক্লেশভারের পরি-  
 হার-বাসনার বশংবদ হইয়া, যে নিখিলনিবৃত্তা ভগবানের উদ্দেশে সাধ্য্যযোগাদির  
 সাধন করিয়া থাকেন ; নারদ ! সেই ভগবান্ যদি আমাদিগকে পরম ভোগৈশ্বর্য্য  
 প্রদান করেন, তাহা হইলে বৃদ্ধিতে হইবে, তিনি আমাদিগকে অমুগ্রহ করিলেন না ।  
 কেননা, ঐ ঐশ্বর্য্য মায়ার নিদান, তন্নিবন্ধন সৰ্ব্ববিধ ক্লেশ ও মানসিক পীড়ার উদ্ভব  
 হইয়া থাকে এবং উহা প্রাপ্ত হইলে, সেই আত্মরূপী ভগবানকে একবারেই  
 ভুলিয়া যাইতে হয় । সৰ্ব্বপ্রকার উপায়যোগ বাঁহার জ্ঞানগোচরে সৰ্ব্বদাই বিদ্যমান  
 এবং যিনি সমুদায় বিশ্বব্যাপ্ত করিয়া বিরাজমান হইতেছেন ; সেই ভগবান্ যাচ্ঞাচ্ছলে  
 দেহমাত্র অবশেষ রাখিয়া, বলির সৰ্ব্বত্র অপহরণ করিয়াছিলেন এবং অবশেষে অন্ত উপায়  
 না দেখিয়া, বরুণ-পাশে তাঁহারে বন্ধন করিয়া, গিরিদরীগর্ভে মোচনপূর্ব্বক তদীয়  
 দ্বারদেশে অবস্থিতি করিতেছেন । বলি ভক্তিপ্রেমের একান্ত পরতন্ত্রতাবশতঃ সে সকল



প্রসন্নমিস্রমত্যর্থমযাচল্লোকসম্পদম্ ।

ত্রৈলোক্যমিদমৈশ্বর্য্যং কিয়দেবাতিতুচ্ছকম্ ॥ ২৫ ॥

আশিষাং প্রভবং যুক্তা যো যুতো লোকসম্পদি ।

অস্মৎপিতামহঃ ক্রীমান্ প্রহ্লাদো ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ২৬ ॥

দাস্ত্যং বত্রে বিভোস্তস্ত সৰ্ব্বলোকোপকারকঃ ।

পিত্র্যমৈশ্বর্য্যমতুলং দীয়মানং চ বিষ্ণুনা ॥ ২৭ ॥

পিতর্যুপরতে বীরে নৈবেচ্ছদ্ভগবৎপ্রিয়ঃ ।

তস্তাতুলানুভাবস্ত সৰ্ব্বলোকোপধীমতঃ ॥ ২৮ ॥

অস্মদ্বিধোহনান্নপকেতরদোষোহবগচ্ছতি ।

এবং দৈত্যপতিঃ সোহয়ং বলিঃ পরমপূজিতঃ ॥ ২৯ ॥

স্বতলে বর্ততে যস্ত দ্বারপালো হরিঃ স্বয়ম্ ।

একদা দিগ্বিজয়ে রাজা রাবণো লোকরাবণঃ ॥ ৩০ ॥

প্রসন্নং বিষ্ণুলোকসম্পদং লোকস্বামিস্তমযাচত ॥ ২৫ ॥

লোকসম্পদি আসক্ত ইতি শেষঃ । ইদমিচ্ছ্যেণাত্যস্তমমুচিতং কৃতমিতি ভাবঃ । প্রহ্লাদং বর্ণয়তি অস্মদिति ॥ ২৬—২৭ ॥

সৰ্ব্বলোকোপধীমতঃ সৰ্ব্বলোকোপাধিযুক্তস্ত বিষ্ণোরতুলপ্রভাবস্তাস্তমিতি শেষঃ ॥ ২৮ ॥

পকেভ্যঃ পরিপকেভ্য ইতরে অপরিপকা য়েহনন্না বহবো দোষান্তে যস্ত সন্তি সোহস্মদ্বিধো মৎসদৃশো দৃষ্টঃ কোহবগচ্ছতি ন কোপীত্যর্থঃ ॥ ২৯—৩০ ॥

দুঃখ লেশমাত্রেও গণনা না করিয়া বলিয়াছিলেন ॥ ১৯—২৪ ॥ বৃহস্পতি যাহার সন্তী, সেই ইন্দ্র মহামূৰ্খের কার্য্য করিয়াছিলেন । কেননা, ভগবান্ অতিমাত্র প্রসন্ন হইলেও, তিনি তাঁহার নিকট লৌকিক সম্পৎ প্রার্থনা করিয়াছিলেন । কিন্তু এই ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্য্যে কি হইতে পারে ? উহা একান্তই তুচ্ছপদার্থ ॥ ২৫ ॥ যে ব্যক্তি আশীঃ সকলের সাক্ষাৎ উদ্ভবক্ষেত্র ভগবানকে ত্যাগ করিয়া, সামান্ত লোকসম্পদে আসক্ত হয়, সে নিশ্চয়ই মূৰ্খতাদোষে আচ্ছন্ন । আমার পিতামহ পরম ক্রীসম্পন্ন প্রহ্লাদ ভগবৎপ্রিয় এবং সকলের উপকার-ব্রতে প্রবৃত্ত ছিলেন । তিনি সেই বিজ্ঞানানন্দ ভগবানের নিকট অস্ত কিছু প্রার্থনা না করিয়া তদীয় দাস্ত্যতাব প্রার্থনা করিয়াছিলেন । পরম বীৰ্য্য-বিশিষ্ট তদীয় পিতৃদেব পরলোকপ্রাপ্ত হইলে, ভগবান্ তাঁহাকে অতুল ঐশ্বর্য্য প্রদান করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন, কিন্তু সেই পরম ভাগবত প্রহ্লাদ তাহাতে অভিলাষপরবশ হন নাই । নারদ ! এই দৃষ্টমান লোক সমস্ত যাহার উপাধি এবং যাহার ঐশী শক্তির তুলনা হয় না, সেই ভগবান্ বাসুদেবের স্বরূপ বা অস্ত অস্মদাদির জ্ঞায় বহুদোষাক্রান্ত কোন ব্যক্তিই অবগত নহে ॥ ২৬—২৮ ॥ দেবর্ষে ! এইরূপে পরমপূজিত সৰ্ব্বলোক-

প্রবিশন্ সূতলে যেন ভক্তানুগ্রহকারিণা ।

পাদানুষ্ঠেন প্রক্ষিপ্তো যোজনায়ুতমত্র হি ॥ ৩১ ॥

এবস্তুতানুভাবোহয়ং বলিঃ সৰ্ব্বসুখৈকভুক্ ।

আন্তে সূতলরাজ্যস্থো দেবদেবপ্রসাদতঃ ॥ ৩২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষ্ণাসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে  
অতলাদিবর্ণনং নাম একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

( ভক্তপ্রহ্লাদানুগ্রহপ্রদর্শনার্থমেব রাবণনিষ্ক্ষেপঃ ইতি জ্ঞেয়ম্ ॥ ৩১—৩২ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগততিলকেষ্টমস্কন্ধে একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

সুবিখ্যাত দৈত্যপতি বলি সূতলে বিরাজ করিতেছেন ; স্বয়ং হরি যাঁহার দ্বার রক্ষা করিয়া থাকেন । সৰ্বলোকরাবণ রাজা রাবণ কোন সময়ে দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া এই সূতলে প্রবেশ করিলে, ভক্তগণের প্রতি অনুগ্রহবিতরণে সৰ্বদাই সমুদ্যত সেই হরি তাহারে পাদানুষ্ঠসহায়ে অযুত যোজন অন্তরে প্রক্ষিপ্ত করিয়াছিলেন ॥ ২৯—৩১ ॥ সৰ্ববিধ সুখের অদ্বিতীয় উপভোগকর্তা বলি এবংবিধ বিভাববিশিষ্ট হইয়া দেবদেব বাসুদেবের প্রসাদে সূতল রাজ্যের রাজপদে প্রতিষ্ঠিত আছেন ॥ ৩২ ॥

মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে অতলাদি বর্ণন নামক একোন-  
বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

## বিংশোধ্যায়ঃ

শ্রীনারায়ণ উবাচ ।

ততোহধস্তাদ্বিবরকং তলাতলমুদীরিতম্ ।  
দানবেন্দ্রে। ময়ো নাম ত্রিপুরাধিপতিশ্মহান্ ॥ ১ ॥  
ত্রিলোক্যাঃ শঙ্করেণায়ং পালিতো দন্ধপুঞ্জয়ঃ ।  
দেবদেবপ্রসাদান্তু লঙ্করাজ্যস্থখাম্পদঃ ॥ ২ ॥  
আচার্য্যো মায়িনাং সোহয়ং নানামায়াবিশারদঃ ।  
পূজ্যতে রাক্ষসৈর্ঘোরৈঃ সর্বকার্য্যসমুদ্ভয়ে ॥ ৩ ॥  
ততোহধস্তাং স্থবিখ্যাতং মহাতলমিতি ক্ষুটম্ ।  
সর্পাণাং কাদ্রবেয়াণাং গণঃ ক্রোধবশো মহান্ ॥ ৪ ॥  
অনেকশিরসাং বিপ্র ! প্রধানান্ কীৰ্ত্তয়ামি তে ।  
কুহকস্তক্ষকশ্চৈব সুষেণঃ কালিয়স্তথা ॥ ৫ ॥

সপ্তত্রিংশদ্বাহনদ্বৈতম্বৈকেন চাধিকৈঃ ।

তলাতলস্থিতিঃ সমাগ্‌বিচারেণোপপাদ্যতে ॥

ত্রিপুরাধিপতিশ্চিপুরস্বামী ॥ ১ ॥

ত্রিলোক্যাঃ শঙ্করেণ কল্যাণকরেণ শিবেন দন্ধং পুরজয়ং যন্ত স দন্ধপুঞ্জয়ো ময়াসুরো  
মহাদেবভক্তোহয়ং পালিতো রক্ষিতো দেবদেবন্ত শিবন্ত প্রসাদেন তত্রাস্তে ইত্যর্থঃ ॥ ২—৪ ॥  
অনেকশিরসাং মধ্যে প্রধানান্ ॥ ৫ ॥

নারায়ণ কহিলেন, নারদ ! এই স্থতলের অধোবর্ত্তী বিবরের নাম তলাতল । ত্রিপুরা-  
ধিপতি পরম-গুণসম্পন্ন দানবেন্দ্র ময় ইহার আধিপত্যে নিযুক্ত আছেন ॥ ১ ॥ ত্রিভুবনের  
পরমকল্যাণকর মহেশ্বর ইহার পুরজয় দন্ধ করিয়া পরিশেষে ইহার ভক্তিতে বশীভূত  
হইয়া ইহারে রক্ষা করেন । এইরূপে ময়, সেই দেবদেবের প্রসাদে রাজ্যস্থখাম্পদ লাভ করি-  
য়াছে ॥ ২ ॥ এই ময়দানব মায়াবি-সম্প্রদায়ের আচার্য্য এবং বিবিধ মায়াবিশারদ । ভয়ঙ্কর-  
প্রকৃতি নিশাচরনিকর সর্ববিধ কার্য্যসমুদ্ভির নিমিত্ত ইহার উপাসনা করিয়া থাকে ॥ ৩ ॥  
এই তলাতলের পর পরম বিখ্যাত রসাতল । এখানে ক্রোধপরবশ কন্ধর অপত্য সর্প সকল  
বাস করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥ তাহারা সকলেই বহুমন্তকবিশিষ্ট । বিপ্র ! তাহাদের প্রধানগণের  
নাম কীৰ্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর । কুহক, তক্ষক, সুষেণ এবং কালিয়, ইহারা সকলেই

মহাভোগা মহাসদ্বাঃ কুরাঃ কুরস্বজাতয়ঃ ।

পতত্রিরাজাধিপতেরুদ্বিগ্নাঃ সৰ্ব্ব এব তে ॥ ৬ ॥

স্বকলত্রাপত্যস্বহৃদকুটুম্বশ্চ চ সঙ্গতাঃ ।

প্রমত্তা বিহরন্ত্যেব নানাক্রীড়াবিশারদাঃ ॥ ৭ ॥

ততোহধস্তাচ্চ বিবরে রসাতলসমাহ্বয়ে ।

দৈতেয়া নিবসন্ত্যেব পণয়ো দানবাশ্চ যে ॥ ৮ ॥

নিবাতকবচা নাম হিরণ্যপুরবাসিনঃ ।

কালেয়া ইতি চ প্রোক্তাঃ প্রত্যানীকা হবিভূজাম্ ॥ ৯ ॥

মহৌজসশ্চোৎপঠ্যেব মহাসাহসিনস্তথা ।

সকলেশশ্চ চ হরেস্তেজসা হতবিক্রমাঃ ॥ ১০ ॥

বিলেশয়া ইব সদা বিবরে নিবসন্তি হি ।

যে বৈ বাগ্ভিঃ সরময়া শক্রদূত্যা নিরন্তরম্ ॥ ১১ ॥

মল্লবর্ণাভিরম্মরাস্তাড়িতা বিভ্যতি স্ম হ ।

ততোহপ্যধস্তাৎ পাতালে নাগলোকাধিপালকাঃ ॥ ১২ ॥

পতত্রিরাজো গরুড়ঃ ॥ ৬—৮ ॥

প্রত্যানীকাঃ শত্রবো হবিভূজাঃ দেবানাম্ ॥ ৯—১০ ॥

সরময়া শক্রদূত্যাতি । ইন্দ্রদূত্যা প্রযুক্তাভির্নররূপাভির্বাগ্ভিঃ । এবং তি বৈদিক-  
মাধ্যানং পণ্ডিতরম্মরৈর্নিগূঢ়াঙ্গাং অশ্বৈঃ সরমাং দেবভনীমিচ্ছেন প্রহিতাং সন্ধিমিচ্ছন্তঃ  
পণয়ঃ প্রোক্তাঃ । কিমিচ্ছন্তী সরমেত্যাদি । সা চ সন্ধিমনিচ্ছন্তীক্সন্ততিপূর্বকং তান্ প্রতি  
পরমমাহ হতা ইন্দ্রেন পণয়ঃ শরশ্বমিত্যাदि । তে চ তচ্ছব্যা বিভ্যতীতি ॥ ১১—১৮ ॥

সুবিশাল কণমণ্ডলে অলঙ্কৃত ও নিরতিশয় সম্ভাবিশিষ্ট এবং সকলেই ক্রুরস্বভাব । ইহাদের  
স্বজাতীয়দিগকেও ঐরূপ ক্রুরপ্রকৃতি জানিবে । ইহারা সকলেই বিহঙ্গমরাজাধিপতি গরুড়ের  
ভয়ে সততই উদ্বিগ্ন ॥ ৫—৬ ॥ ইহারা সকলেই স্বয়ং পুত্র, কলত্র, মিত্র ও কুটুম্ববর্গে  
বেষ্টিত ও আনন্দে প্রমত্ত হইয়া, বিবিধ-ক্রীড়াবিশারদ্য-প্রদর্শনপূরঃসর বিহার করিয়া  
থাকে ॥ ৭ ॥

মহাতলের অধোবর্তী বিবরের নাম রসাতল । দৈত্য, দানব ও পণিনামক অসুরগণ  
ইহার অধিবাসী ॥ ৮ ॥ তন্নিম্ন, হিরণ্যপুরনিবাসী নিবাতকবচগণ এবং দেবগণের প্রতিদ্বন্দ্বী  
কালেয়নামক অসুর সকল, যাহারা সকলেই স্বভাবতঃ পরম তেজস্বী ও অতিমাত্র সাহসী,  
তাহারা সকললোকনিরস্তা ভগবানের তেজে হতবিক্রম হইয়া, সর্পগণের ভাষ্য সর্বদা এই  
বিবরে বাস করিতেছে । তন্নিম্ন, যে সকল অসুর ইন্দ্রদূতী সরমার প্রয়োজিত মল্লরূপ  
বাক্যপরম্পরায় তাড়িত ও ভীত হইয়াছিল, তাহারাও এইস্থানে অবস্থিতি করিয়া থাকে ।

বায়ুকিপ্রমুখাঃ শঙ্খাঃ কুলিকঃ শ্বেত এব চ ।  
 ধনঞ্জয়ো মহাশঙ্খো ধ্বতরাষ্ট্রস্তথৈব চ ॥ ১৩ ॥  
 শঙ্খচূড়ঃ কম্বলাশ্বতরো দেবোপদত্তকঃ ।  
 মহামর্ষা মহাভোগা নিবনস্তি বিমোহনাঃ ॥ ১৪ ॥  
 পঞ্চমস্তকবন্তশ্চ ফণাসপ্তকভূষিতাঃ ।  
 কেচিদদশফণাঃ কেচিচ্ছতশীর্ষাস্তথাপরে ॥ ১৫ ॥  
 সহস্রশিরসঃ কেহপি রোচিস্কুমণিধারকাঃ ।  
 পাতালরন্ধ্রতিমিরনিকরং স্বমরীচিভিঃ ॥ ১৬ ॥  
 বিধমস্তি চ দেবর্ষে ! সদা সজ্জাতমন্যবঃ ।  
 অশ্রু মূলপ্রদেশে হি ত্রিংশৎসাহস্রকেহন্তরে ॥ ১৭ ॥  
 যোজ্ঞনৈঃ পরিসংখ্যাতে তামসী ভগবৎকলা ।  
 অনন্তাখ্যা সমাস্তে হি সর্বদেবপ্রপূজিতা ॥ ১৮ ॥  
 অহমিত্যভিমানশ্চ লক্ষণং যং প্রচক্ষতে ।  
 সংকর্ষণং সাহস্রতীয়াঃ কর্ষণং দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ ॥ ১৯ ॥  
 ইদং ভূমণ্ডলং যশ্চ সহস্রশিরসঃ প্রভোঃ ।  
 অনন্তমূর্ত্তেঃ শেষশ্চ দ্বিয়মাণঞ্চ নীর্বকে ॥ ২০ ॥

সঙ্কর্ষণনাম্যে নিরুক্তিমাংস অহমিত্যভিমানশ্চেতি । দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ সমাসঙ্কর্ষণনৈকীকরণং  
 যেন তৎকৃতোহহমিত্যভিমাণো লক্ষণং চিহ্নমধিষ্ঠাতুর্যাস্তাহকারাধিষ্ঠানেন চ দৃগদৃশ্যসঙ্কর্ষণাৎ  
 সঙ্কর্ষণ ইত্যর্থঃ ॥ ১৯—২০ ॥

নারদ ! ইহারও অধোবর্তী পাতালে নাগলোকের অধিপতি বায়ুকিপ্রমুখ সর্প সকল এবং  
 শঙ্খ, কুলিক, শ্বেত, ধনঞ্জয়, মহাশঙ্খ, ধ্বতরাষ্ট্র, শঙ্খচূড়, কম্বল, অশ্বতর ও দেবোপ-  
 দত্তক, এই সকল পরম অমর্যবিশিষ্ট, সুবিশালফণাসম্পন্ন ও অত্যাৎকট বিষপূর্ণ ভূজঙ্গম-  
 বর্গ বাস করিতেছে ॥ ১৩—১৪ ॥ ইহাদের মধ্যে কেহ পঞ্চাশির, কেহ সপ্তফণাভূষিত,  
 কেহ দশফণাবিশিষ্ট, কেহ শতমস্তকসম্পন্ন, কেহ সহস্রশির ও কেহ কেহ বা পরম-ভাঙ্গুর-  
 মণিধর । তাহারা স্বকীয় মণির মরীচিসহায়ে পাতালোদর-সংস্থিত তিমিরনিকর নিরাকৃত  
 করিয়া থাকে পরন্তু তাহাদিগকে সর্বদা ক্রোধের বশীভূত বলিয়া জানিবে । এই পাতালের  
 মূলপ্রদেশে ত্রিংশৎসাহস্র যোজন অন্তরে ভগবানের অনন্তরূপিনী তমোময়ী কলা বিরাজ  
 করিতেছেন । দেবর্ষে ! যাবতীয় দেবতা বৃন্দ ঐ মূর্ত্তির পূজা করিয়া থাকেন ॥ ১৫—১৮ ॥  
 ভক্তগণ তাঁহাকে “অহং” এই অভিমানের সাক্ষাৎ লক্ষণ এবং দ্রষ্টা ও দৃশ্য এই উভয়ের  
 সর্বতোভাবে একীকরণ প্রযুক্ত সঙ্কর্ষণ বলিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥ যিনি সহস্রমস্তক বিশিষ্ট চরা-

পৃথ্বী গোলমশেষং হি সিদ্ধার্থ ইব লক্ষ্যতে ।  
 যন্ত কালেন দেবন্ত সংজিহীৰ্ষোঃ সমং বিভোঃ ॥ ২১ ॥  
 চরাচরং ভ্রবোরন্তুবিবরাছুপপদ্যত ।  
 সাংকর্ষণো নাম রুদ্রো ব্যূহৈকাদশশোভিতঃ ॥ ২২ ॥  
 ত্রিলোচনশ্চ ত্রিশিখং শূলমুত্তময়ন্ অয়ম্ ।  
 উদতিষ্ঠন্ মহাসত্ত্বো মহাভূতক্ষয়ঙ্করঃ ॥ ২৩ ॥  
 যন্তাজ্জি কমলদ্বন্দ্বশোণাচ্ছনথমণ্ডলে ।  
 বিরাজন্মণিবিষেষু মহাহিপতয়োহনিশম্ ॥ ২৪ ॥  
 একান্তভক্তিয়োগেন সহ সাত্ত্বতপুঙ্গবৈঃ ।  
 প্রণমন্তঃ স্বমুখা তে স্বমুখানি সমীকৃতে ॥ ২৫ ॥  
 ক্ষুরংকুণ্ডলমাণিক্যপ্রভামণ্ডলভাঙ্গ্যপি ।  
 স্ককপোলানি চারুণি গণ্ডস্থলদ্যুমন্তি চ ॥ ২৬ ॥  
 নাগরাজকুমার্যোহপি চার্কস্ফবিলসদ্বিষঃ ।  
 বিষদৈর্কিৰ্পুলৈস্তদ্বদ্ববলৈঃ স্তভগৈস্তথা ॥ ২৭ ॥

সিদ্ধার্থঃ সর্ষপঃ ॥ ২১ ॥

ব্যূহৈকাদশশোভিতঃ একাদশরুদ্রমূর্তিরূপেণ ॥ ২২—২৩ ॥

নথমণ্ডলে ইতি জাত্যেকবচনং মণ্ডলোচ্ছিতার্থঃ । বিরাজন্মণিমণ্ডলোচ্ছিত্যনু-  
 রোধাত্ ॥ ২৪—৩০ ॥

চরের নিয়ন্তা, যাহার মূর্তির অন্ত নাই, যিনি শেবস্বরূপ, যাহার মস্তকে এই অখণ্ড ভূমণ্ডল  
 সামান্য সর্ষপের স্থায় প্রিয়মাণ রহিয়াছে, যিনি বিজ্ঞানানন্দরূপী ও স্বপ্রকাশস্বরূপ, প্রায়  
 সময়ে সমুদায় সংসার সংহার করিতে সমুৎসুক হইলে, যাহার জীবনের হইতে একাদশ  
 ব্যূহে স্ত্রশোভিত সৰ্ব্বধন-নান্দেয় রুদ্র স্বয়ং ত্রিলোচন বিস্ফারণ করিয়া এবং ত্রিশিখাসম্পন্ন  
 শূল সমুদ্যত করিয়া, মহাভূত সকলের সংহরণ জন্য অতীব প্রবল পরাক্রমে প্রোত্ত্বিত হইয়া  
 থাকেন ॥ ২০—২৩ ॥ যাহার চরণারবিন্দযুগলের পরমনির্মল অরুণবর্ণ নথমণ্ডলে বিরাজমান  
 মণিবিষয়পরস্পরায় প্রধান প্রধান ভূজঙ্গমাধিপতিবর্গ রজনীযোগে একান্ত ভক্তিবোগে আবিষ্ট  
 ও ভক্তপুঙ্গবগণে সংবেষ্টিত হইয়া, স্বয়ং মস্তক দ্বারা প্রণামকরত আপনাদের যুগ নিরীক্ষণ  
 করিয়া থাকে ॥ ২৪—২৫ ॥ তৎকালে তাহাদের ঐ মুখ পরমক্ষুণ্ণিশালী কুণ্ডলস্থ মাণিক্যের  
 প্রভামণ্ডলে বিমণ্ডিত, স্নানর কপোলে সমলঙ্কৃত, গণ্ডস্থলের কাষ্ঠ দ্বারা সমুদ্ভাসিত এবং  
 পুরম-সৌন্দর্য্যবিশিষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥ যাহাদের সর্বারুণস্নানর কলেবর হইতে মনোহর  
 শ্রুতি বিনির্গত হইতেছে, সেই নাগরাজকুমারীগণও ঐরূপ অশ্রুতান করিয়া থাকে,

রুচিরৈৰ্ভুজদৈগুশ্চ শোভমানা ইতস্ততঃ ।  
 চন্দনাগরুকাশ্মীরপঙ্কলেপেন ভূষিতাঃ ॥ ২৮ ॥  
 তদভিমৰ্ষসঞ্জাতকামবেশসমায়ুতাঃ ।  
 ললিতস্মিতসংযুক্তাঃ সত্রীড়ং লোকয়ন্তি চ ॥ ২৯ ॥  
 অনুরাগমদোন্মত্তবিঘূর্ণারুণলোচনম্ ।  
 করুণাবলোকনেত্রঞ্চ আশাসানাস্তথাশিষঃ ॥ ৩০ ॥  
 সোহনন্তো ভগবান্ দেবোহনন্তসত্ত্বো মহাশয়ঃ ।  
 অনন্তগুণবাক্কিশ্চ আদিদেবো মহাদ্ভ্যুতিঃ ॥ ৩১ ॥  
 সংহৃতামৰ্ষরোষাদিবেগো লোকশুভায় চ ।  
 আস্তে মহাসত্ত্বনিধিঃ সৰ্বদেবপ্রপূজিতঃ ॥ ৩২ ॥  
 ধ্যায়মানঃ সুরৈঃ সিদ্ধৈরসুরৈশ্চারণৈস্তথা ।  
 বিদ্যাধরৈশ্চ গন্ধৰ্বৈর্মুনিসতৈশ্চ নিত্যশঃ ॥ ৩৩ ॥  
 অনারতমদোন্মত্তলোকবিস্মললোচনঃ ।  
 বাক্যামৃতেন বিবুধান্ স্বপার্ষদগণানপি ॥ ৩৪ ॥

( অনন্তানাং গুণানাং বাক্কিঃ সমুদ্রঃ । অশেষগুণসাগর ইত্যর্থঃ ॥ ৩১—৩৬ )

তাহাদের ভুজদণ্ড যেমন আয়ত ও পরমনির্মল, সেইরূপ অতিমাত্র সৌন্দর্য্যে ও দ্বলিমায়ে  
 অলঙ্কৃত এবং সাতিশয়-রুচিসম্পন্ন। তাহারা এতাদৃশ ভুজদণ্ড দ্বারা সৰ্বদা শোভমান হইয়া  
 থাকে। অধিকন্তু, তাহারা সৰ্বদাই চন্দন, অশুরু ও কাশ্মীরপঙ্কের বিলেপনে বিভূ-  
 ষিত ॥ ২৭—২৮ ॥ তাহারা তদীয় সম্পর্শজনিত কামবেগের বশবর্ত্তিনী হইয়া, সূন্দরস্মিত-  
 সংযোগসহকৃত-সলজ্জ-দৃষ্টিবিক্ষেপপূরঃসর তাঁহারে অবলোকন এবং তাঁহার নিকট আশীঃ-  
 পরম্পরা কামনা করিয়া থাকে। তৎকালে তাঁহার লোচন অনুরাগমদে উন্মত্ত, অতিমাত্র  
 ঘূর্ণিত ও কষায়িত এবং দৃষ্টি করুণরসলাহিত হইয়া থাকে ॥ ২৯—৩০ ॥ সেই ভগবানের  
 সত্ত্বের সীমা বা ইয়ত্তা নাই; তিনি অনন্ত গুণের সাগর ও স্বয়ং অনন্তরূপী ভগবান্ এবং  
 তিনি আদিদেব সদাশয় ও পরম জ্যোতিঃস্বরূপ ॥ ৩১ ॥ লোক সকলের শুভসাধনসকলে  
 রোষ ও অমৰ্ষাদির বেগ একবারেই পরিহার করিয়াছেন। সমুদায় দেবতা তাঁহার পূজা  
 করেন এবং তিনি সত্ত্বগুণের অদ্বিতীয় আধার ॥ ৩২ ॥ সুরগণ, সিদ্ধগণ, অসুরগণ,  
 উরগগণ, বিদ্যাধরগণ, গন্ধৰ্বগণ ও মুনীগণ নিত্য তাঁহার ধ্যান করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥  
 তাঁহার দৃষ্টি অবিচ্ছিন্ন মদরাগের আবির্ভাববশতঃ উন্মত্তভাবে পন্ন এবং লোচন বিস্মলভাবে  
 সন্নিবিষ্ট। তিনি বচনরূপ পীগুণরস বর্ণন পূৰ্ব্বক স্বকীয় পার্শ্বদগণ ও দেবতাদিগের

আপ্যায়মানঃ স বিভূর্বৈজয়ন্তীং স্রজং দধৎ ।

অগ্নানাভিনবৈঃ স্বচ্ছৈস্তুলসীদলসঞ্চয়ৈঃ ॥ ৩৫ ॥

মাদ্যশ্মধুকরত্রাতঘোষশ্রীসংযুতাং সদা ।

নীলবাসা দেবদেব এককুণ্ডলভূষিতঃ ॥ ৩৬ ॥

হলশ্চ ককুদি শ্যস্তস্বপীবরভূজোহব্যয়ঃ ।

মাহেন্দ্রঃ কাঞ্চনীং যদ্বদ্বরত্রাঞ্চ মতঙ্গমঃ ।

উদারলীলো দেবেশো বর্ণিতঃ সাত্ত্বতর্ষভৈঃ ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে  
তলাতলাদিস্থিতিবর্ণনং নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

মতঙ্গমো হস্তী যথা কাঞ্চনীং স্বর্ণময়ীং বরত্রাং কক্ষাং যদ্বদ্বিত্তি তথৈবায়ং কাঞ্চনীং  
কক্ষাং বিভর্তীত্যর্থঃ । উমাংসংহিতায়াং ধ্রুবমণ্ডলমারভ্য শেষলোকান্তমীশ্বরী । নানা  
লোকাঃ সমাখ্যাতাপ্তত্র তল্লোকবাসিনঃ । নানারত্নময়ীং মৃত্তিঃ নানাধাতুময়ীং তথা ।  
স্থাপয়িত্বা পূজয়ন্তি নানাস্বচ্ছোপচারকৈঃ । কৈলাসে চৈব বৈকুণ্ঠে ব্রহ্মলোকে তথৈব চ ।  
নবরত্নময়ীং মৃত্তিঃ ভগবত্যা নিরন্তরম্ । শিবদ্রুহিণবৈকুণ্ঠাঃ পূজয়ন্তি বিধানতঃ । নানবর্ষেষু  
বর্ষাধিপত্যশ্চ তথৈব চ । ন কশ্চিদ্ভিষু লোকেষু লোক এবংবিধঃ কচিৎ । যত্র দেব্যাঃ  
পদাচ্চ ন তথা তস্তাঃ স্মৃতিঃ পরেতি ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীদেবীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

সকলকেই আপ্যায়িত করিতেছেন তাঁহার গলদেশে বৈজয়ন্তী মালা লম্বিত হইতেছে ;  
ইহা অগ্নান ও অভিনব এবং পরম নির্মল তুলসীদলে সদা অলঙ্কৃত রহিয়াছে এবং মদমত্ত  
মধুকরনিকর সশব্দে সর্বদা তাহাতে বিচরণ করিতেছে তজ্জন্ত তাহার শোভার সীমা  
নাই । তাঁহার পরিধেয় বস্ত্র নীলবর্ণ ; তিনি দেবগণেরও দেবতা এবং একমাত্র কুণ্ডলে  
বিমণ্ডিত ॥ ৩৪—৩৬ ॥ তিনি অব্যয়স্বরূপ, সেই দেবদেব হলককুদে নিত্যস্ত পীবর ভূজদণ্ড  
শ্যস্ত করিয়া এবং ইন্দ্রের ঐরাবতের ত্রায় কাঞ্চনময়ী কক্ষা ধারণ করিয়া বিরাজ  
করিতেছেন ; নারদ ! তত্ত্বগণ তাঁহারে বিশ্বজনীন লীলার আধার ও দেবগণেরও নিরন্তর  
বলিয়া থাকেন ॥ ৩৭ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে তলাতলস্থিতি বর্ণন নামক বিংশ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥



# একবিংশোধ্যায়ঃ

নারায়ণ উবাচ ।

তস্মানুভাবং ভগবান্ ব্রহ্মপুত্রঃ সনাতনঃ ।

সভায়াং ব্রহ্মদেবস্মৈ গায়মান উপাসতে ॥ ১ ॥

উৎপত্তিস্থিতিলয়হেতবোহস্য কল্পাঃ

সত্ত্বাদ্যাঃ প্রকৃতিগুণা যদীক্ষয়ামসন্ ।

যদ্রূপং ধ্রুবমকৃতং যদেকমাত্ম-

জ্ঞানাধাৎ কথমুহ বেদ তস্মৈ বজ্র ॥ ২ ॥

মূর্তিঃ নঃ পুরুকূপয়া বভার সত্ত্বং

সংশুদ্ধং সদসদ্ভিদং বিভাতি যত্র ।

যল্লীলাং যুগপতিরাদদেহনবদ্যা-

মাদাতুং স্বজনমনাংস্ত্যাদারবীৰ্য্যঃ ॥ ৩ ॥

অষ্টাবিংশতিভিঃ শ্লোকৈঃ শেষস্তিপুরঃসরম্ ।

নরকারণাং স্বরূপক যথাবদভিবৰ্ণ্যতে ॥

ভাষ্যেতি । তস্মৈ অনন্তস্মৈ ॥ ১ ॥

উৎপত্তীতি । অস্মৈ জগত উৎপত্ত্যাদিহেতবো গুণা যস্মৈ । যস্মৈক্ষয়া কল্পাঃ সমর্থ্যঃ স্বস্ব-  
কার্য্যে আসন্ । যস্মৈ তু রূপং ধ্রুবমনন্তমকৃতমনাদি । তত্র হেতুঃ যদেকমেব সৎ আত্মান্নানি  
নানাকার্য্যপ্রপঞ্চমধাৎ তস্মৈ ব্রহ্মস্বরূপস্মৈ বজ্র তত্ত্বং জনঃ কথমুহ বেদ ন বেদৈবেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তর্হি কথমসৌ মুমুকুভিঃ সেবাতে তত্রাহ মূর্তিমিতি যত্রৈদং সদসদ্ভিভাতি স নোহস্মাকং  
ভক্তানাং পুরুকূপয়া বহুরূপয়া সংশুদ্ধং সত্ত্বং মূর্তিং বভার । স্বজনানাম্ মনাঃস্ত্যাদাতুং বী-  
কর্তুং যস্মৈ লীলাং যুগপতিঃ সিংহঃ আদদে অশিক্ষয়ত । যত উদারাগি দীর্ঘাগি যস্মৈ ।  
তস্মাদন্তং মুমুকুঃ কমাত্রৈদিভূতান্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৩ ॥

নারায়ণ কহিলেন, দেবর্ষে! ভগবান্ ব্রহ্মপুত্র সনাতন দেবগণের সভায় অনন্তরূপী  
এই ভগবানের মহাপ্রভাব সংকীর্ণনপুরঃসর এই বলিয়া উপাসনা করিয়া থাকেন যে, এই  
বিশ্বের সৃষ্টি, লয় ও স্থিতির সাধন স্বরূপ সৰ্ব প্রভৃতি প্রাকৃতিক গুণ সমস্ত যাহার  
কটাক্ষ বিক্ষেপমাত্রে স্বস্ব কার্য্যসাধনে সমর্থ হইয়া থাকে; যাহার স্বরূপের অন্ত ও আদি  
নাই; যিনি এক হইলেও আত্মাতে বিবিধ কার্য্যপ্রপঞ্চের রচনা করিয়াছেন, স্বভাবতঃ  
স্থূলদৃষ্টি ও স্থূলবুদ্ধি লোকে সেই ব্রহ্মস্বরূপের প্রকৃততত্ত্ব কিরূপে অবগত হইবে? ॥ ১—২ ॥  
তিনি আমাদের প্রতি পরমরূপা-পরবশ হইয়া, একমাত্র পরমবিশুদ্ধস্বরূপিনী যে মূর্তি  
আবিকার করেন, তাহাতেই এই কার্য্যকারণদয় বিশ্ব দৃশ্যমান হইয়া থাকে । প্রভূত

যস্মাম শ্রুতমনুকীৰ্ত্তয়েদকস্মা-  
 দার্ভো বা যদি পতিতঃ প্রলম্বনাঙ্গা ।  
 হস্ত্যংহঃ সপদি নৃণামশেষমন্যঃ  
 কং শেষাদ্ভগবত আশ্রয়েন্মুগুক্ষুঃ ॥ ৪ ॥  
 মূৰ্দ্ধন্যপিতমণুবৎসহস্রমুগ্ধো  
 ভূগোলং সগিরিসরিংসমুদ্রসত্ত্বম্ ।  
 আনন্ত্যাদনমিতবিক্রমশ্চ ভূম্নঃ  
 কো বীৰ্য্যাণ্যধিগণয়েৎ সহস্রজিহ্বঃ ॥ ৫ ॥  
 এবংপ্রভাবো ভগবাননন্তো  
 দূরস্তবীৰ্য্যোরুগুণানুভাবঃ ।  
 মূলে রসায়াঃ স্থিত আত্মতন্ত্রো  
 যো লীলয়া ক্ষমাং স্থিতয়ে রিত্তি ॥ ৬ ॥  
 এতাং হেবেহ তু নৃভির্গতয়ো মুনিসত্তম ! ।  
 গন্তব্য্য বহুশো যদ্বদ্যথাকৰ্ম্মবিনিশ্চিতাঃ ॥ ৭ ॥

প্রলম্বনাঙ্গা পরিহাসাৎ ॥ ৪ ॥

সম্বানি প্রাণিনঃ । সহস্রজিহ্বোহপি কো গণয়েৎ ॥ ৫—৬ ॥

এতাবত্যা এবহে কামান্ কাময়মানৈনৃভিরুপগন্তব্য্য গত্য ইত্যবয়ঃ ॥ ৭ ॥

বলশালী মৃগপতি স্বজনবর্গের অন্তঃকরণ বশীকৃত করিবার আশয়ে তাঁহার সর্বদোষ-  
 বিবর্জিত লীলার অমুকরণ করিয়া থাকে ॥ ৩ ॥ আর্ভ বা পতিত অবস্থায়, অথবা উপহাস  
 প্রসঙ্গেও তাঁহার নাম শ্রবণমাত্র কীৰ্ত্তন করিলে, মানুষের অশেষ পাপরাশি তৎক্ষণাৎ  
 দূরীভূত হইয়া যায় । মোক্ষাভিলাষী পুরুষগণ সেই ভগবান্ অনন্ত ব্যতীত অন্য কাহার  
 আশ্রয় গ্রহণ করিবে ? ॥ ৪ ॥ তিনি শৈল, সাগর, সরিৎ ও সমুদায় প্রাণির সহিত এই  
 সুবিশাল ভুলোক স্বকীয় সহস্র মস্তকে অণুবৎ ধারণ করিয়া আছেন ; তিনি অনন্তস্বরূপ,  
 সেই অস্ত তাঁহার বিক্রম কোনকালেই ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না । নারদ ! যদি কেহ সহস্র জিহ্বা  
 প্রাপ্ত হয় তথাপি কোন রূপেই তাঁহার কার্য্যপরম্পরা বর্ণনা করিতে সমর্থ হয়  
 না ॥ ৫ ॥ তাঁহার বীৰ্য্য যেক্রপ অনন্ত, গুণপরম্পরা যেক্রপ অপার বিস্তৃত অমুভাবও সেইরূপ  
 অসীম ও অনতিক্রমণীয় ; এবংবিধ প্রভাববিশিষ্ট সেই ভগবান্ অনন্ত পৃথিবীর মূল-  
 প্রদেশে অধিষ্ঠানপুরঃসর অপরের সাহায্য-নিরপেক্ষ হইয়া, স্থিতিসাধন-সমুদ্দেশে এই  
 মেদিনীমণ্ডল ধারণ করিতেছেন ॥ ৬ ॥ হে মুনিসত্তম ! মনুষ্যেরা যে যেক্রপ কৰ্ম্ম করে  
 এবং শাস্ত্রবিহিত পদবীর পরতত্ত্ব হইয়া সর্বদা যে যে প্রকার কামনা করিয়া থাকে,

যথোপদেশঞ্চ কামান্ সদাকাময়মানকৈঃ ।

এতাবতীহি রাজেন্দ্রমনুষ্যমুগপক্ষিষু ॥ ৮ ॥

বিপাকগতয়ঃ প্রোক্তা ধর্ম্যস্ত বশগাস্তথা ।

উচ্চাবচা বিসদৃশা যথা প্রশ্নং নিবোধত ॥ ৯ ॥

নারদ উবাচ ।

বৈচিত্র্যমেতল্লোকস্ত কথং ভগবতা কৃতম্ ।

সমানস্তে কর্মণাঞ্চ তন্মো বুহি যথাতথম্ ॥ ১০ ॥

নারায়ণ উবাচ ।

কর্তুঃ শ্রদ্ধাবশাদেব গতয়োহপি পৃথগ্বিধাঃ ।

ত্রিগুণত্বাৎ সদা তাসাং ফলং বিসদৃশং হিহ ॥ ১১ ॥

সাত্ত্বিক্যা শ্রদ্ধয়া কর্তুঃ সুখিত্বং জায়তে সদা ।

দুঃখিত্বঞ্চ তথা কর্তু রাজস্যা শ্রদ্ধয়া ভবেৎ ॥ ১২ ॥

দুঃখিত্বঞ্চৈব মূঢ়ত্বং তামস্যা শ্রদ্ধয়োদিতম্ ।

তারতম্যাত্তু শ্রদ্ধানাং ফলবৈচিত্র্যমীরিতম্ ॥ ১৩ ॥

যথোপদেশং যথাশাস্ত্রং কামান্ কাময়মানকৈঃ কাময়মানৈরিত্যর্থঃ ॥ ৮—৯ ॥

কর্মণাং সর্গপ্রাণিকর্মণাং সমানস্তে বৈষম্যনৈর্ঘ্যারহিতেন মায়ামূলব্রহ্মণা কথমেতস্ত  
বৈচিত্র্যং কৃতমিতি যথাতথং তন্মো বুহীত্যম্বয়ঃ ॥ ১০ ॥

কর্মণাং সমানস্তমেব নাস্তি কর্মকর্তৃণাং ত্রিগুণমায়াক্রিয়সম্বন্ধত্বাৎ । তয়া মায়াক্রিয়া  
পূর্বপূর্বকর্মবশাদযথাযথা সাত্ত্বিকাদি কর্মসু প্রের্যতে তথা তথা করোতি । তদনুরূপ-  
ফলোপভোগায় চ লোকভোগফলবৈচিত্র্যং কৃতমিত্যাহ কর্তুঃ শ্রদ্ধাবশাদেবেতি । তাসাং  
শ্রদ্ধানাং ত্রিগুণত্বাৎ সাত্ত্বিকাদিভেদেন গুণত্রয়স্যকৃত্বাদিসদৃশমসমানং ফলমিত্যর্থঃ ॥ ১১—১৩ ॥

ইহলোকে তদনুসারে রাজেন্দ্র, মনুষ্য, মুগ ও পক্ষিগণ সকলেই এবংবিধ বহুবিধ গতি  
লাভ করিয়া থাকে ॥ ৭—৮ ॥ নারদ ! তুমি পূর্বে বেক্রপ প্রশ্ন করিয়াছিলে, তদনুসারে  
নানাবিধ, বিসদৃশ ও ধর্ম্যস্ত বিপাকগতি বর্ণন করিলাম ॥ ৯ ॥

নারদ কহিলেন, ভগবন্ ! প্রাণিগণের বিহিত কর্ম সকলের সমানসঙ্গেও ভগবান্ কি  
জীন্ত এবংবিধ লোকবৈচিত্র্য বিধান করিলেন, তৎসমুদয় যথাযথ কীর্তন করুন ॥ ১০ ॥

নারায়ণ কহিলেন, নারদ ! কর্তার শ্রদ্ধাবশেই এই প্রকার পৃথগ্বিধ গতির লাভ হইয়া  
থাকে । তত্ত্বং কর্তৃনিষ্ঠ জীবের শ্রদ্ধার সাত্ত্বিকাদি অবস্থাভেদপ্রযুক্ত ফল সকলেরও এইরূপ  
বৈসাদৃশ্য সংঘটিত হয় ॥ ১১ ॥ শ্রদ্ধার সম্বন্ধের সমাবেশ হইলে, তৎকর্তার সর্গদা সুখ-  
সংযুক্তি হইয়া থাকে ; রজোগুণের সন্নিবেশ হইলে, নিয়ত দুঃখ সঞ্চিত হয় এবং তমোগুণের  
আবির্ভাব হইলে, দুঃখ সংঘটিত এবং হিতাহিত জ্ঞানের বিনাশ হইয়া থাকে । এইরূপ,

অনাদ্যবিদ্যাবিহিতকৰ্ম্মণাং পরিণামজাঃ ।

সহস্রশঃ প্রবৃত্তাস্তু গতয়ো দ্বিজপুঙ্গব ! ॥ ১৪ ॥

তদ্ভেদান্ বর্ণয়িষ্যামি প্রাচুর্য্যেণ দ্বিজোত্তম ! ।

ত্রিজগত্যা অন্তরালে দক্ষিণশ্যাং দিশীহ বৈ ॥ ১৫ ॥

ভূমেরধস্তাদুপরি ত্বতলশ্চ চ নারদ ! ।

অগ্নিষাত্তাঃ পিতৃগণা বর্তন্তে পিতরশ্চ হ ॥ ১৬ ॥

বসন্তি যশ্যাং স্বীয়ানাং গোত্রাণাং পরমাশিষঃ ।

সত্যাঃ সমাধিনা শীত্ৰং ত্বাশাসানাঃ পরেণ বৈ ॥ ১৭ ॥

পিতৃরাজোহপি ভগবান্ সম্পরেতেষু জন্তুযু ।

বিষয়ং প্রাপিতেষু স্বকীয়ৈঃ পুরুষৈরিহ ॥ ১৮ ॥

সগণো ভগবৎপ্রোক্তাজ্ঞাপরো দমধারকঃ ।

যথাকৰ্ম্ম যথাদোষং বিদধাতি বিচারদৃক্ ॥ ১৯ ॥

স্বান্ গগান্ ধৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞান্ সৰ্ব্বানাজ্ঞাপ্রবর্তকান্ ।

সদা প্রেরয়তি প্রাজ্ঞো যথাদেশনিয়োজিতান্ ॥ ২০ ॥

নরকানেকবিংশত্যা সংখ্যয়া বর্ণয়ন্তি হি ।

অষ্টাবিংশমিতান্ কেচিত্তানমুক্রমতো বুবে ॥ ২১ ॥

তস্মান্মায়াশক্তিধরব্রহ্মরূপভগবত্যা এবারাদনং কৰ্ত্তব্যমিতি গূঢ়োহতিসন্ধিঃ ॥ ১৪—১৭ ॥

বিষয়ং যমলোকরূপং দেশম্ ॥ ১৮ ॥

দমধারকো দণ্ডধারকো বিদধাতি দণ্ডমিতিশেষঃ ॥ ১৯—২০ ॥

প্রকার তারতম্য অনুসারেই ফলবৈচিত্র্য নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ১২—১৩ ॥ দ্বিজশ্রেষ্ঠ! অনাদি  
অবিদ্যার অনুসরণবশে কৰ্ম্ম সকলের পরিণামজনিত সহস্র সহস্র গতি প্রবর্তিত হইয়া  
থাকে ॥ ১৪ ॥ দ্বিজোত্তম! আমি বিশেষরূপে তাহাদের প্রভেদক্রম বর্ণন করিতেছি শ্রবণ  
কর। ত্রিজগতীর অন্তরালে দক্ষিণদিকে ভূমির অধোভাগে ও অতলের উপরিতন প্রদেশে  
অগ্নিষাত্তানামক পিতৃগণ ও পিতৃপুঙ্গব সকল বাস করিতেছেন ॥ ১৫—১৬ ॥ তাঁহারা  
পরম সমাধিসাধন সহকারে তথায় অবস্থিতি করিয়া স্বকীয় গোত্র সকলের নিত্য পরম  
আশীর্বাদ করিয়া থাকেন ॥ ১৭ ॥ ঐখানে পিতৃরাজ ভগবান্ যম স্বকীয় পুরুষগণ কর্তৃক  
নিজলোকে আনীত মৃত প্রাণিগণের প্রতি তাহাদের কৰ্ম্ম ও দোষ অনুসারে দণ্ড প্রয়োগ  
করেন ॥ ১৮ ॥ তিনি ভগবানের আদেশ অনুসারে স্বগণে পরিবৃত্ত হইয়া, বিচারদৃষ্টির  
অনুবর্তনপূর্ব্বক বাহার বেক্রপ কৰ্ম্ম, বাহার বেক্রপ দোষ তদনুসারে বিচার করিয়া  
থাকেন ॥ ১৯ ॥ তিনি আজ্ঞাপালক ও যথানুরূপ-আদেশ-নিয়োজিত, ধৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞ স্বকীয়  
অনুচরদিগকে সৰ্ব্বদা তত্ত্বং কার্যসাধনে প্রেরণ করেন ॥ ২০ ॥ শাস্ত্রকারেরা একবিংশতি

তামিস্র অন্ধতামিস্রো রোরবোহপি তৃতীয়কঃ ।

মহারোরবনামা চ কুস্তীপাকো পরো মতঃ ॥ ২২ ॥

কালসূত্রং তথা চাসিপত্রারণ্যমুদাহৃতম্ ।

শূকরমুখমুখকাকূপোহথ কুমিভোজনঃ ॥ ২৩ ॥

সন্দংশস্তপ্তমূর্ত্তিচ্চ বজ্রকণ্টক এব চ ।

শাল্মলী চাথ দেবর্ষে ! নাম্না বৈতরণী তথা ॥ ২৪ ॥

পূয়োদঃ প্রাণরোধচ্চ তথা বিশসনং মতম্ ।

লালাভক্ষঃ সারমেয়াদনমুক্তমতঃ পরম্ ॥ ২৫ ॥

অবীচিরপ্যপঃপানং ক্ষারকর্দম এব চ ।

রক্ষোগাণাখ্যসন্তোজঃ শূলপ্রোতোহপ্যতঃ পরম্ ॥ ২৬ ॥

দন্দশূকো বটারোধঃ পর্য্যাবর্ত্তনকঃ পরম্ ।

সূচীমুখমিতি প্রোক্তা অষ্টাবিংশতিনারকাঃ ॥ ২৭ ॥

ইত্যেতে নারকা নাম যাতনাভূময়ঃ পরাঃ ।

কর্ম্মভিষ্চাপি ভূতানাং গম্যাঃ পদ্মজসম্ভব ! ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে

• নরকস্বরূপবর্ণনং নাম একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

বজ্রকণ্টকশাল্মলীত্যেকো নরকঃ ॥ ২৪—২৮ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

সংখ্যক নরক বর্ণন করিয়াছেন। কেহ কেহ বা সমুদায়ে অষ্টাবিংশসংখ্যক বলিয়াছেন। যথাক্রমে তাহাদের নাম নির্দেশ করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২১ ॥ তামিস্র, অন্ধতামিস্র, রোরব, মহারোরব, কুস্তীপাক, কালসূত্র, অসিপত্রাকানন, শূকরমুখ, অন্ধকূপ, কুমিভোজন, তপ্তমূর্ত্তি, সন্দংশ, বজ্রকণ্টক-শাল্মলী, বৈতরণী, পূয়োদ, প্রাণরোধ, বিশসন, লালাভক্ষ, সারমেয়াদন, অবীচি, অপঃপান, ক্ষারকর্দম, রক্ষোগণ, সন্তোজ, শূলপ্রোত, দন্দশূক, অবটারোধ, পর্য্যাবর্ত্তনক ও সূচীমুখ, এই অষ্টাবিংশতি নরক নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ২২—২৭ ॥ এই সকল নরক অতিশয় যাতনাভূমি বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। ব্রহ্মনন্দন! জীব-গণ স্বয়ং কর্ম্মানুসারে এই সকল নরকভোগ করিয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকোক্ত মহাপুরাণ শ্রীমদ-

ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে নরকস্বরূপ বর্ণন নামক

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

# দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

কৰ্মভেদাঃ কতিবিধাঃ সনাতন মূনে মম ।  
শ্রোতব্যাঃ সৰ্ব্বধৈবৈতে যাতনাপ্রাপ্তিভূময়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীনারায়ণ উবাচ । •

যো বৈ পরশ্চ বিত্তানি দারাপত্যানি চৈব হি ।  
হরতে স হি দুষ্কৃত্বা যমানুচরগোচরঃ ॥ ২ ॥  
কালপাশেন সম্বদ্ধো যামৈরতিভয়ানকৈঃ ।  
তামিস্রনামনরকে পাত্যতে যাতনাম্পদে ॥ ৩ ॥  
তাড়নং দণ্ডনং চৈব সন্তুর্জ্জনমতঃ পরম্ ।  
যাম্যাঃ কুৰ্ব্বন্তি পাশাঢ্যাঃ কশ্মলং যাতি চৈব হি ॥ ৪ ॥  
মুচ্ছামায়াতিবিবশো নারকী পদাভূত ! ।  
যঃ পতিং বঞ্চয়িত্বা তু দারাদীনুপভূজ্যতি ॥ ৫ ॥

দ্বিপঞ্চাশৎপদাবধৌষাৎ যাতনাকারকাণি চ ।

পাতকানি সমাসেন প্রোচ্যন্তে সংগ্রহেণ তু ॥

কৰ্মভেদা যাতনাপ্রাপ্তিভূময়ো যাতনাকারকাঃ ॥ ১—৪ ॥

যঃ পতিমিতি । যাঃ স্ত্রিয়ং গচ্ছতি তস্তাঃ পতিং বঞ্চয়িত্বৈত্যর্থঃ । উপভূজ্যতি সেবতে ইত্যর্থঃ ॥ ৫—৭ ॥

নারদ কহিলেন, আপনি সৰ্বকাল বিরাজমান আছেন এবং পরমমননশীল অতএব যাতনাপ্রাপ্তির হেতুভূত বাবতীয় কৰ্মভেদ কীর্তন করুন ; তৎসমস্ত সম্যকরূপে শ্রবণ করিতে আমার একান্ত বাসনা হইয়াছে ॥ ১ ॥

নারায়ণ কহিলেন, দেবর্ষে ! যে ব্যক্তি পরকীর পুত্র, কলত্র ও বিত্তজাত হরণ করে, সেই দুষ্কৃত্বা যমদূতগণের একান্ত আয়ত্তাধীন ॥ ২ ॥ অতি ভয়ানক যমপুরুষগণ কর্তৃক কালপাশে দৃঢ়রূপে বদ্ধ হইয়া, তামিস্রনামক বিবিধ যাতনার আম্পদীভূত নরকে নিপাত্তি হয় ॥ ৩ ॥ অত্যাধিক পাশহস্ত যমপুরুষবর্গ তাহাকে, তাড়ন দণ্ডবিধান ও সম্যকপ্রকারে তুর্জন করিয়া থাকে, তজ্জন্ত সে দারুণ মোহের বশীভূত হয় এবং সৰ্বথা অবসন্ন, বিপন্ন ও মুচ্ছার বশতাপন্ন হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি পতিকে বঞ্চনা করিয়া, তাহার দারাদি ভোগ

অন্ধতামিশ্রনরকে পাত্যতে যমকিঙ্করৈঃ ।  
 পাত্যমানো যত্র জন্তুর্বেদনাপরবান্ ভবেৎ ॥ ৬ ॥  
 নষ্টদৃষ্টির্নষ্টমতির্ভবত্যেবাবিলম্বতঃ ।  
 বনস্পতির্ভজ্যমানমূলো যদ্বদ্ববেদিহ ॥ ৭ ॥  
 তস্মাদপ্যন্ধতামিশ্রনান্না প্রোক্তঃ পুরাতনৈঃ ।  
 এতন্মমাহমিতি যো ভূতদ্রোহেণ কেবলম্ ॥ ৮ ॥  
 পুষ্পাতি প্রত্যহং স্বীয়কুটুম্বং কার্যালম্পটঃ ।  
 এতদ্বিহায় চাত্রেব স্বাশুভেন পতেদিহ ॥ ৯ ॥  
 রৌরবে নাম নরকে সর্বসম্ভবায়াহে ।  
 ইহ লোকেহমূনা যে তু হিংসিতা জন্তবঃ পুরা ॥ ১০ ॥  
 ত এব রুরবো ভূত্বা পরত্র পীড়য়ন্তি তম্ ।  
 তস্মাদ্রৌরবমিত্যাঙ্কঃ পুরাণজ্ঞা মনিমিণঃ ॥ ১১ ॥  
 রুরঃ সর্পাদপি কুরো জন্তুরুক্তঃ পুরাতনৈঃ ।  
 এবং মহারৌরবাখ্যো নরকো যত্র পুরুষঃ ॥ ১২ ॥

এতন্মমাহমিতি । এতদহমিতি সমাহমিতি ভূতদ্রোহেণেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

যৎ কুটুম্বার্থমেবং কেরোতি তদেতদত্রৈব বিহায় স্বাশুভেন কণ্ঠগা ইহ রৌরবে পতেদি-  
 ত্যর্থঃ ॥ ৯—১২ ॥

করে, যমকিঙ্করগণ তাহারে অন্ধতামিশ্র নরকে পাঠিত করিয়া থাকে । তথায় পাত্যমান  
 হইয়া, তাহাকে অশেষ বেদনা ভোগ করিতে হয় ॥৬—৭ ॥ সেই নারকী পুরুষের অবিলম্বে  
 দৃষ্টি নষ্ট ও বুদ্ধি পরিভ্রষ্ট হইয়া থাকে । মূল ভগ্ন হইলে, বনস্পতির যে প্রকার শোচনীয়  
 দশার আবিষ্কার হয়, তৎকালে তাহারও তৎপ্রকার হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥ এই কারণেই  
 প্রাচীন আখ্যগণ ইহার নাম অন্ধতামিশ্র রাখিয়াছেন । যে ব্যক্তি অহংমমতার বশব্দ  
 হইয়া তজ্জন্ত কেবল ভূতগণের বিদ্রোহে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে এবং কার্যে অতিমাত্র আসক্ত  
 প্রদর্শনপূরঃসর প্রত্যহ স্বীয় কুটুম্ববর্ণের ভরণ করে, সে সেই কুটুম্বাদিকে ইহলোকেই  
 ত্যাগ করিয়া, স্বকীয় অশুভ সমভিব্যাহারে সর্বপ্রাণি-ভয়জনক রৌরবনামক নরকে  
 লাভ করিয়া থাকে । সে পূর্বে ইহলোকে যে সকল জন্তুর হিংসা করিয়াছিল, তাহার  
 রূক্ষমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া, পরলোকে তাহাকে নিপীড়িত করে । পুরাণজ্ঞ মনীষিবর্গ এই  
 কারণে ইহার নাম রৌরব রাখিয়াছেন ॥ ৮—১১ ॥ প্রাচীন পুঙ্খগণ বলিয়াছেন, রুর  
 সর্প অপেক্ষাও অতীব ক্রুরবভাব অস্বভবিশেষ । ঐ সকল জন্তু তথায় বিদ্যমান থাকায়

যাতনাং প্রাপ্যমাণো হি যঃ পরং দেহসম্ভবঃ ।  
 ক্রব্যাদানামরুরবস্তং ক্রব্যে ঘাতয়ন্তি চ ॥ ১৩ ॥  
 য উগ্রঃ পুরুষঃ ক্রুরঃ পশুপক্ষিগণাননি ।  
 উপরক্ষয়তে মূঢ়ো যাম্যাস্তং রক্ষয়ন্তি চ ॥ ১৪ ॥  
 কুষ্ঠীপাকে তপ্ততৈলে উপর্যাপি চ নারদ ! ।  
 যাবন্তি পশুরোগানি তাবদ্বর্ষসহস্রকম্ ॥ ১৫ ॥  
 পিতৃবিপ্রব্রাহ্মণক্ষক কালসূত্রে স নারকে ।  
 অগ্ন্যর্কাভ্যাং তপ্যমানে নারকী বিনিবেশিতঃ ॥ ১৬ ॥  
 ক্ষুৎপিপাসাদহমানোহস্তঃশরীরস্তথা বহিঃ ।  
 আস্তে শেতে চেষ্টতে চাবতিষ্ঠতি চ ধাবতি ॥ ১৭ ॥  
 নিজবেদপথাং যো বৈ পাথগুঞ্চোপযাতি চ ।  
 অনাপদ্যপি দেবর্ষে ! তম্পাপং পুরুষং ভট্যাঃ ॥ ১৮ ॥  
 অসিপত্রবনং নাম নরকং বেশয়ন্তি চ ।  
 কশ্যা প্রহরন্ত্যেব নারকী তদগতস্তদা ॥ ১৯ ॥

ক্রব্যে মাংসে ঘাতয়ন্তি ॥ ১৩—১৭ ॥

পাথগুমিতি । তদ্বক্তং পুরাণান্তরে । যানি রূপানি অগৃহে ইন্দ্রো হযজিহীর্ষয়া । তানি  
 পাপস্ত খণ্ডানি নিদ্রখণ্ডমিহোচ্যতে ইতি । পাশকেন তু বেদার্থঃ পাথগাস্তস্ত খণ্ডকা  
 ইতি চ ॥ ১৮—১৯ ॥

উহার নাম মহানোরব হইয়াছে ॥ ১২ ॥ যে ব্যক্তি অন্তকে যাতনা প্রদান করে, সে এই  
 নরকে পতিত হইলে, তাহার শরীরসমূহ ক্রকনামক ক্রব্যাদিগণ তদীর মাংসে আঘাত  
 করিয়া থাকে ॥ ১৩ ॥ যে ক্রুর ও উগ্রপ্রকৃতিক পুরুষ মোহাক্ষর হইয়া, পশুপক্ষিদিগকে  
 রক্ষন করে, তত্ত্বং পশুশরীরে যত রোম, তত সহস্র বৎসর তাহাকে বমদূতগণ কুষ্ঠী-  
 পাক নরকে তপ্ত তৈলের উপরি রক্ষন করিয়া থাকে ॥ ১৪—১৫ ॥ যে ব্যক্তি পিতৃগণ  
 ও ব্রাহ্মণবর্ণের বিদ্বেহে প্রবৃত্ত হয়, বমদূতগণ তাহাকে শূন্য ও অগ্নি কর্তৃক দহমান  
 কালহুত্ৰনামক নরকে নিপাতিত করিয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ তখন সেই নারকী তথার অন্তরে ও  
 বাহিরে ক্ষুৎপিপাসার অতিমাত্র দৃষ্ট হইয়া, কখন অবস্থান, কখন শয়ন, কখন গমন ও  
 কখন বা ইতস্ততঃ ধাবন করিয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ হে দেবর্ষে ! যে ব্যক্তি আপং ব্যতীত অন্য  
 সময়েও স্বকীয় বেদমার্গ পরিহার করিয়া, তাহার খণ্ডমাত্রের অঙ্গসংরক্ষণ করে, সেই পাপ-  
 পুরুষকে বমদূতগণ অসিপত্র কানননামক নরকে নিপাতিত করিয়া, কশা দ্বারা আঘাত  
 করিয়া থাকে । তখন সেই নারকী যজ্ঞা সমুদ্র করিতে না পারিয়া অতিবেগে ইতস্ততঃ



ইতস্ততো ধাবমান উত্তালমতি বেগিতঃ ।

অসিপত্রেচ্চিদ্যমান উভয়ত্র চ ধারভিঃ ॥ ২০ ॥

সঙ্ঘিদ্যমানসর্বাঙ্গো হা হতোহস্মীতি মুচ্ছিতঃ ।

বেদনাং পরমাং প্রাপ্তঃ পতত্যেব পদে পদে ॥ ২১ ॥

স্বধর্ম্মানুগতং ভুংক্তে পাথগুফলমগ্নধীঃ ।

যো রাজা রাজপুরুষো দণ্ডয়েদৈ স্বধর্ম্মতঃ ॥ ২২ ॥

দ্বিজে শরীরদণ্ডঞ্চ পাপীয়াম্মারকী চ সঃ ।

নরকে শূকরমুখে পাত্যতে যমকিঙ্করৈঃ ॥ ২৩ ॥

বিনিপ্পিষ্টাবয়বকো বলবদ্বিস্তৃতথেক্ষুবৎ ।

আর্তস্বরেণ স্বনয়ন্ মুচ্ছিতঃ কশ্মলং গতঃ ॥ ২৪ ॥

স পীড্যমানো বহুধা বেদনাং যাত্যতীব হি ।

বিবিক্তপরপীড়ো যোহপ্যবিবিক্তপরব্যথাম্ ॥ ২৫ ॥

ঈশ্বরাক্ষিতবৃত্তীনাং ব্যথামাচরতে স্বয়ম্ ।

স চাক্ষুকুপে পততি তদভিদ্রোহযন্ত্রিতে ॥ ২৬ ॥

ধারতির্য্যপ্রয়োগো ধারাতিরিত্যর্থঃ ॥ ২০—২৪ ॥

বিবিক্তপরপীড় ইতি । ঈশ্বরেণোপকল্পিতা রক্তপানাদিলক্ষণা বৃত্তির্ঘেষাং মৎকুণাদীনাম্ । ন বিবিক্তা বিজ্ঞাতা পরব্যথা যৈরবিবেকিতস্তেষাম্ । দ্বিতীয়া ষষ্ঠার্থে । ব্রাহ্মণাদিভাবেন বিধিনিষেধপূর্ব্বকমুপকল্পিতা বৃত্তির্গত্ব বিবিক্তা বিজ্ঞাতা পরব্যথা যেন বিবেকিনা স যদি তাদৃশানাং ব্যথামাচরতে সোহক্ষুকুপে পততীত্যর্থঃ ॥ ২৫—২৭ ॥

উক্তাম ভাবে ধাবমান হইয়া উভয় পার্শ্বস্থিত অসিপত্রদ্বারে ভিষ্যমান হইয়া থাকে ॥ ১৮—২০ ॥ তাহার সর্বাঙ্গ ছিন্নভিন্ন হইলে, সে হার ! আমি হত হইলাম ? বলিয়া, মুচ্ছার বশবর্তী ও নিরতিশয় বেদনাতুর হইয়া, পদে পদেই পতিত হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥ এইরূপে, সেই ক্ষুদ্রবুদ্ধি বেদখণ্ডধারণের কলভোগ করে । যে রাজা বা রাজপুরুষ ধর্ম্মবহির্ভূত দণ্ড প্রয়োগ করিয়া থাকে এবং ব্রাহ্মণের শারীরিক দণ্ড বিধান করে, যমকিঙ্করেরা তাহাকে শূকরমুখ নরকে পাতিত করিয়া বনপ্রয়োগসহকারে তাহার সর্ব শরীর ইক্ষুবৎ বিনিপ্পিষ্ট করিয়া থাকে । তখন সেই ব্যক্তি আর্তস্বরে চীৎকার করিয়া, মুচ্ছিত ও অতিমাত্র মোহের বশবর্তী হইয়া থাকে ॥ ২২—২৪ ॥ এবং তাহাদের কর্তৃক পীড্যমান হইয়া, বিবিধ বেদনা ভোগ করে । যাহারা কখন পরপীড়ন অবগত নহে এবং ঈশ্বর কর্তৃক নির্দিষ্ট রক্তপানাদি বৃত্তির অমূল্যগণপূর্ব্বক জীবিকানির্ভাহ করে, যে ব্যক্তি স্বয়ং পরপীড়। অবগত হইয়াও, তাদৃশ সামান্য মৎকুণাদি কীটদিগকে ব্যথা প্রদান করে,

তত্রাসৌ জম্বুভিঃ ক্রুরৈঃ পশুভির্মৃগপক্ষিভিঃ ।  
 সরীসৃপৈশ্চ মশকৈর্যুকামংকুণজাতিভিঃ ॥ ২৭ ॥  
 মক্ষিকাভিশ্চ তমসি দন্দশূকৈশ্চ পীড়্যতে ।  
 পরীক্রামতি চৈবাত্র কুশরীরে চ জম্বুবৎ ॥ ২৮ ॥  
 যন্ত সংবিহিতৈঃ পঞ্চযজৈঃ কাকৈশ্চ সংস্তুতঃ ।  
 অশ্মাতি চাসংবিভজ্য যৎ কিঞ্চিদুপপদ্যতে ॥ ২৯ ॥  
 স পাপপুরুষঃ ক্রুরৈর্যামৈশ্চ কুমিভোজনে ।  
 নরকাধমকে ছুষ্টকর্ষণা পরিপাত্যতে ॥ ৩০ ॥  
 লক্ষ্যোজনবিস্তীর্ণে কুমিকুণ্ডে ভয়ঙ্করে ।  
 কুমিরূপং সমাসাদ্য ভক্ষ্যমাণশ্চ তৈঃ স্বয়ম্ ॥ ৩১ ॥  
 অপ্রভাপ্রহৃতাদো যঃ পাতমাপ্নোতি তত্র বৈ ।  
 যন্ত স্তেয়েন চ বলাক্লিরণ্যং রত্নমেব চ ॥ ৩২ ॥

অত্র অগ্নিন্ লোকে ॥ ২৮ ॥

যজ্ঞিতি । যৎ কিঞ্চিদনারাদিকমুপপদ্যতে প্রাপ্তং ভবতি তৎ সংবিহিতৈঃ শাস্ত্রেন  
 বিহিতৈঃ পঞ্চমহাযজ্ঞৈর্দেবতাত্ত্ব্যাহসংবিভজ্য ন দত্তা অশ্মাতি যঃ পুরুষঃ । কণ্ডুতঃ  
 কাকৈঃ সংস্তুতঃ । সমস্তেন বর্ণিত ইত্যর্থঃ ॥ ২৯—৩১ ॥

অপ্রভমসংবিভক্তমতিগিত্যাহপ্রহতকাভীতি সঃ অপ্রভাপ্রহৃতাদো যো ভবতি স পাত-  
 মাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৩২—৩৩ ॥

সে সেই অভিদ্রোহে নিযন্ত্রিত হইয়া অন্ধকূপনরকে পতিত হইয়া থাকে ॥ ২৫—২৬ ॥  
 তথায় পশু, পক্ষী, মৃগ, সরীসৃপ, মশক, যুকা, মংকুণ, মক্ষিকা ও দন্দশূক প্রভৃতি ক্রুর জন্তু  
 সকল তাহাকে নিপীড়িত করে । সে তদবস্থায় কুংসিত কলেবরে তথায় জন্তুর ভ্রায় পরি-  
 ভ্রমণ করিয়া থাকে ॥ ২৭—২৮ ॥ যে ব্যক্তি যৎকিঞ্চিৎ ধন ও অন্নাদি প্রাপ্ত হইয়া, তাহা  
 শাস্ত্রবিহিত পঞ্চমহাযজ্ঞের অনুষ্ঠানপূর্বক দেবতার উদ্দেশে বিভাগ করিয়া না দিয়া, স্বয়ংই  
 উদর-পরায়ণ কাকের ভ্রায় ভোগ করিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ ক্রুরস্বভাব যমদূতগণ সেই  
 পাপপুরুষকে সকল নরকের অধম কুমিভোজন-নামক নরকে সেই ছুষ্টকর্ষণতঃ পরিপাতিত  
 করে ॥ ৩০ ॥ ঐ নরক লক্ষ্যোজন-বিস্তীর্ণ ও কুমিগণের কুণ্ডলরূপ এবং নারকিগণের সাত্তি-  
 শয় ভয় সমুদ্ভাবন করিয়া থাকে । সে কুমিরূপ পরিগ্রহ করিয়া, সেই কুমিগণ কর্তৃক  
 ভক্ষ্যমাণ হইয়া, তথায় অবস্থিতি করে ॥ ৩১ ॥ যে ব্যক্তি অগ্রে অতিথিদিগকে বিভক্ত  
 করিয়া না দিয়া এবং অগ্নিতে আহুতি প্রদান না করিয়া ভক্ষণ করে, সে ব্যক্তিও এই নরকে  
 ঐরূপে পতিত হয় । যে ব্যক্তি আপৎ ব্যতীত অস্ত্র সময়েও চৌর্য্যবৃত্তির অনুসরণপূর্বক

ব্রাহ্মণস্তাপহরতি অন্তস্তাপি চ কশ্যচিৎ ।  
 অনাপদি চ দেবর্ষে ! তমমুত্র যমানুগাঃ ॥ ৩৩ ॥  
 অয়স্মৈরগ্নিপিতৈঃ সন্দংশৈর্নিকুষন্তি চ ।  
 যোহগম্যাং যোষিতং গচ্ছেদগম্যাং পুরুষঞ্চ যা ॥ ৩৪ ॥  
 তাবমুত্রাপি কশয়া তাড়য়ন্তো যমানুগাঃ ।  
 তিগ্ময়া লোহময্যা চ সূৰ্ম্যাপ্যালিস্রয়ন্তি তম্ ॥ ৩৫ ॥  
 তাং চাপি যোষিতঃ সূৰ্ম্যালিস্রয়ন্তি যমানুগাঃ ।  
 যস্ত সৰ্ব্বাভিগমনঃ পুরুষঃ পাপসঞ্চয়ী ॥ ৩৬ ॥  
 নিরয়েহমুত্র তং যাম্যাঃ শাল্মলীং রোপয়ন্তি তম্ ।  
 বজ্রকণ্টকসংযুক্তাং শাল্মলীং তাময়স্ময়ীম্ ॥ ৩৭ ॥  
 রাজন্ত্য রাজপুরুষা যে বা পাষণ্ডবর্তিনঃ ।  
 ধৰ্ম্মসেতুং বিভিন্দন্তি তে পরেত্য গতা নরাঃ ॥ ৩৮ ॥  
 বৈতরণ্যাং পতন্ত্যেব ভিন্নমর্যাদপাতকাঃ ।  
 নদ্যাং নিরয়দুর্গস্থ পরিখায়াঞ্চ নারদ ! ॥ ৩৯ ॥  
 যাদোগণৈঃ সমস্তান্তু ভক্ষমাণা ইতস্ততঃ ।  
 নান্যনা বিযুক্ত্যেব নাশুভিশ্চাপি নারদ ! ॥ ৪০ ॥

নিকুষন্তি স্বচি ছিন্দন্তি ॥ ৩৪ ॥

তিগ্ময়া সূৰ্ম্যাপ্যতিময়া ॥ ৩৫ ॥

সূৰ্ম্যাপ্য পুরুষপ্রতিময়া তপ্তয়া সৰ্ব্বাভিগমনঃ পশ্চাদ্ভাপসঙ্গতঃ ॥ ৩৬—৩৯ ॥

নান্যনা দেহেন বিযুক্ত্যন্তি বিরোগং প্রাপ্নুবন্তি । অসুভিঃ প্রাণৈরুহমানা উর্দ্ধোচ্ছ্বাসবন্ত  
 ইত্যর্থঃ ইদং বিযুক্তভাগবতে ॥ ৪০—৪২ ॥

বলসহকারে ব্রাহ্মণ বা অন্ত কাহারও হিংসা ও রক্ত হরণ করে। দেবর্ষে! যমকিন্দরগণ  
 তাহাকে এই নরকে নিপাতিত করিয়া, অগ্নিপিতৃসদৃশ লোহময় সন্দংশ দ্বারা তাহার স্বক  
 বচ্ছিন্ন করে। যে পুরুষ অগম্যাগমন এবং যে স্ত্রী অগম্যা পুরুষের সংসর্গ করিয়া থাকে,  
 তদন্তগণ তাহাদের উভয়কেই এই নরকে কশা দ্বারা তাড়িত করিয়া, সেই পুরুষকে  
 অগ্নিসত্ত্ব লোহময়ী স্ত্রীপ্রকৃতি ও সেই স্ত্রীকে তদম্বরূপ অগ্নিসত্ত্ব লোহময়ী পুরুষপ্রতিমা  
 আলিঙ্গন করায়। যে ব্যক্তি পশাদি সকল যোনিতেই গমন করিয়া মহাপাপ সঞ্চয় করে,  
 তমপুরুষগণ তাহাকে এই নরকে বজ্রকণ্টকশালিনী লোহময়ী শাল্মলীতে আরোপিত  
 করিয়া থাকে ॥ ৩২—৩৭ ॥ যে রাজা বা রাজপুরুষ পাষণ্ডধর্মের বশবর্তী হইয়া, ধর্ম-  
 মর্যাদা ভঙ্গ করে, তাহার। সেই পাপে নরকদুর্গের পরিখাস্বরূপ বৈতরণীতে পতিত হইয়া  
 থাকে ॥ ৩৮—৩৯ ॥ তথায় জলজন্ত সকল ইতস্ততঃ তাহাকে ভক্ষণ করে। নারদ! তথাপি

স্ত্রীয়েন কৰ্মপাকে নোপতপন্তি চ সৰ্ব্বতঃ ।  
 বিধু ত্রপূয়রক্তৈশ্চ কেশাশ্বিনখমাংসকৈঃ ॥ ৪১ ॥  
 মেদোবাসাংসুতায়াং নদ্যামুপপতন্তি তে ।  
 বৃষলীপতয়ো যে চ নক্ষত্রশোচা গতত্রপাঃ ॥ ৪২ ॥  
 আচারনিয়মৈস্ত্যক্তাঃ পশুচর্যাপরাযণাঃ ।  
 তেহত্ৰানুকটগতয়ো বিধু ত্রশ্লেষ্মরক্তকৈঃ ॥ ৪৩ ॥  
 শ্লেষ্মমলসমাপূর্ণে নিপতন্তি ছুরাগ্রহাঃ ।  
 তদেব খাদয়ন্ত্যেতান্ যমানুচরবৰ্গকাঃ ॥ ৪৪ ॥  
 যে স্থানগর্দভাদীনাং পতয়ো বৈ দ্বিজাদয়ঃ ।  
 যুগয়ারসিকা নিত্যমতীর্থে যুগঘাতকাঃ ॥ ৪৫ ॥  
 পরেতাংস্তান্ যমভটা লক্ষ্মীভূতান্নরাধমান্ ।  
 ইষুতিশ্চ বিভিন্দন্তি তাংস্তান্ ছূনয়মাগতান্ ॥ ৪৬ ॥  
 যে দস্তাদস্তযজ্ঞেষু পশূন্ ভ্রন্তি নরাধমাঃ ।  
 তানযুশ্বিন্ যমভটা নরকে বৈশাসে তদা ॥ ৪৭ ॥  
 নিপাত্য পীড়য়ন্ত্যেব কশাঘাতৈর্ছুরাসদৈঃ ।  
 যো ভার্য্যাঞ্চ সৰ্বণাং বৈ দ্বিজো মদনমোহিতঃ ॥ ৪৮ ॥

পশুচর্যা স্বচ্ছাচারঃ ॥ ৪৩—৫১

তাহার দেহ ও প্রাণের বিয়োগ সংঘটিত হয় না ॥ ৪০ ॥ তখন সে ব্যক্তি স্বকীয় কৰ্মফলে  
 সাতিশয় সন্তপ্ত হইয়া, বিষ্ঠা, মূত্র, পূয়, রক্ত, কেশ, অশ্বি, নখ, মাংস, মেদ ও বসা, এই  
 সকলে পরিপূর্ণ নদীতে পতিত হয় । যাহারা বৃষলীর পতি, শোচহীন ও লজ্জাবিহীন এবং  
 আচারনিয়মের বহির্ভূত ও পশ্বাচারপরাযণ, তাহারা কৃচ্ছ্রগতি প্রাপ্ত হইয়া, বিষ্ঠা, মূত্র,  
 শ্লেষ্মা ও রক্তে পূর্ণ এবং মলসমাকীর্ণ এই নরকে পতিত হয় এবং ক্ষুধা পাইলে যমের অনু-  
 চরবর্গ তাহাদিগকে তত্তৎ বিষ্ঠামূত্রাদি খাওয়াইয়া থাকে ॥ ৪১—৪৪ ॥ যে সকল দ্বিজাতি  
 ঐভূতি কুকুর ও গর্দভাদির পালক এবং যুগয়ারসে আসক্ত হইয়া, নিত্য বৃথা যুগহত্যা  
 করে, সেই ছূনীতিপরাযণ নরাধমগণ উপরত হইলে, যমদূতগণ তাহাদের প্রতি বিশেষ  
 লক্ষ্য রাখিয়া তাহাদিগকে শরপ্রহারপুরুষের বিদারিত করিয়া থাকে ॥ ৪৫—৪৬ ॥ যে  
 নরাধমবর্গ দস্তাচারপরাযণ ও দস্তযজ্ঞে প্রবৃত্ত হইয়া, পশু সকল সংহার করে, যমকিঙ্করগণ  
 তাহাদিগকে এই নরকে নিপাতিত করিয়া ছুরক শাঘাতে নিপীড়িত করিয়া থাকে । যে  
 দ্বিজাতি কামমোহিত হইয়া, মোহবশতঃ সৰ্বণাভার্য্যাতে বৃথা রেতঃপাত করিয়া থাকে,

রেতঃ পাতয়তে মূঢ়োহমুত্র তং যমকিঙ্করাঃ ।  
 রেতঃকুণ্ডে পাতয়ন্তি রেতঃ সম্পায়য়ন্তি চ ॥ ৪৯ ॥  
 যে দম্ভবোহগ্নিদাশৈচব গরদাঃ সার্থঘাতকাঃ ।  
 গ্রামান্ সার্থান্ বিলুপ্তান্তি রাজানো রাজপুরুষাঃ ।  
 তান্ পরেতান্ যমভটা নয়ন্তি শ্বানকাদনম্ ॥ ৫০ ॥  
 বিংশত্যধিকসংখ্যাতাঃ সারমেয়া মহাদুতাঃ ।  
 সপ্তশত্যা সমাখ্যাতা রভসং খাদয়ন্তি তে ॥ ৫১ ॥  
 সারমেয়াদনং নাম নরকং দারুণং যুনে ! ।  
 অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি অবীচিপ্রমুখান্ যুনে ! ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে  
 নরকপ্রদপাতকবর্ণনং নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

সপ্তশতেতি । বিংশত্যধিকসপ্তশতসংখ্যাঃ সারমেয়া ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

যমকিঙ্করগণ তাহাকে এই নরকে রেতঃকুণ্ডে নিপাতিত করিয়া, তাহাই ভক্ষণ করাইয়া  
 থাকে ॥ ৪৭—৪৯ ॥ যাহারা দম্ভবৃত্তিপরায়ণ, যাহারা অগ্নিদান ও বিষপ্রয়োগে প্রবৃত্ত,  
 যাহারা সার্থঘাতক, যাহারা গ্রাম ও পরের সার্থ সকল বিলুপ্ত করিয়া থাকে, সেই রাজা ও  
 রাজপুরুষগণ মৃত্যুর পর যমদূতগণ কর্তৃক সারমেয়াদন-নরকে নিপাতিত হয় ॥ ৫০ ॥ তথায়  
 অতীব অদুত বিংশত্যধিক সপ্তশত সারমেয় সবেগে ও সোৎসাহে তাহাদিগকে ভক্ষণ  
 করিয়া থাকে ॥ ৫১ ॥ নারদ ! ইহাই দারুণ সারমেয়াদন নরক বলিয়া অভিহিত হইয়া  
 থাকে । অতঃপর অবীচিপ্রমুখ অত্যাচার নরক কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৫২ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-  
 ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে নরকপ্রদ পাতক বর্ণন নামক  
 দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

## ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারায়ণ উবাচ ।

যে নরাঃ সৰ্বদা সাক্ষ্যে অনৃতং ভাষয়ন্তি চ ।  
দানে বিনিময়েহর্থশ্চ দেবর্ষে ! পাপবুদ্ধয়ঃ ॥ ১ ॥  
তে প্রেত্যাশ্রিত নরকে অবীচ্যাখ্যেহতিদারুণে ।  
যোজনানাং শতোচ্ছ্রায়াদিগরিমুদ্রঃ পতন্তি হি ॥ ২ ॥  
অনাকাশেহধঃশিরসস্তদবীচীতিনামকে ।  
যত্র স্থলং দৃশ্যতে চ জলবদ্বীচিসংযুতম্ ॥ ৩ ॥  
অবীচিমততস্তত্র তিলশিচ্ছিন্নবিগ্রহঃ ।  
ত্রিয়তে নৈব দেবর্ষে ! পুনরেবাবরোপ্যতে ॥ ৪ ॥  
যো বা দ্বিজো বা রাজশ্রো বৈশ্যো বা ব্রহ্মসম্ভব ! ।  
সোমপীথস্তংকলত্রং সুরাং বা পীবতীব হি ॥ ৫ ॥  
প্রমাদতস্ত তেষাং বৈ নিরয়ে পরিপাতনম্ ।  
কুৰ্বন্তি যমদূতাস্তে পানং কাঞ্চায়সো মুনে ! ॥ ৬ ॥

একত্রিংশদ্বাপদৈঃ শিষ্টান্ত নরকাভিধাঃ ।

বর্ণনং ত্রিয়তে তেষাং বৈরাগ্যং লভ্যতে যতঃ ॥

যে নরা ইতি ॥ ১—২ ॥

অনাকাশে নিরবকাশে নিরালম্বে ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

বীচিস্তরঙ্গস্তদবীচিমং ন বীচিমদবীচিমং । ততো হেতোস্তংস্থলমবীচিমদবীচিসংজ্ঞক-  
মিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

অশ্রোহপি বা ব্রতস্থঃ সন্ রাজশ্রো বা বৈশ্রো বা । সোমপীথঃ কৃতসোমপান  
ইত্যর্থঃ ॥ ৫—৬ ॥

নারায়ণ কহিলেন, নারদ ! যাহারা পাপবুদ্ধিপ্রণোদিত হইয়া, সৰ্বদা সাক্ষীস্থলে এবং  
অর্থের আদান প্রদানে মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করে, তাহারা মৃত্যুর পর অবীচিনামক দারুণ  
নরকে যোজনশতসমুচ্ছিত পৰ্ব্বতশেখর হইতে নিরালম্বে অধঃশিরে নিপতিত হয় । এখানে  
জলের স্রাব, স্থলভাগ ও তরঙ্গায়িত দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১—৩ ॥ এইজন্ত ইহার নাম  
অবীচিমং জানিবে । তথায় তিল তিল করিয়া শরীর ছেদন করিলেও পাপীর মৃত্যু হয় না ;  
বরং শরীর ছেদন করিলেই পুনরায় নূতন কলেবর হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মনন্দন ! ব্রাহ্মণই  
হউক, আর ক্ষত্রিয়ই হউক, অথবা বৈশ্যই হউক, সোমপান করিয়া, প্রমাদবশতও মদ্য-  
পান করিলে, এই নরকে নিপতিত হয় । মুনে ! যমদূতগণ তাহাকে অগ্নিতে অতিমাত্র

বহ্নিনা দ্রবমাণশ্চ নিতরাং ব্রহ্মসম্ভব ! ।  
 সম্ভাবনেন স্বশৈশ্ব যোহধমোহপি নরাধমঃ ॥ ৭ ॥  
 বিদ্যাজন্মতপোবর্ণাশ্রমাচারবতো নরান্ ।  
 বরীয়সোহপি ন বহু মন্যতে পুরুষাধমঃ ॥ ৮ ॥  
 স নীয়তে যমভট্টেঃ ক্ষারকর্দমনামকে ।  
 নিরয়েহর্কাক্ষিরা ঘোরা ছরন্তযাতনাশ্রুতে ॥ ৯ ॥  
 যে বৈ নরা যজন্ত্যশ্রুং নরমেধেন মোহিতাঃ ।  
 ত্রিযোহপি বা নরপশুং খাদন্ত্যত্র মহামুনে ! ॥ ১০ ॥  
 পশবো নিহিতান্তে তু যমসন্মনি সঙ্গতাঃ ।  
 সৌনিকা ইব তে সর্বে বিদার্য্য সিতধারয়া ॥ ১১ ॥  
 অশ্বক্ পিষন্তি নৃত্যন্তি গায়ন্তি বহুধা মুনে ! ।  
 যথেষ্ট মাংসভোক্তারঃ পুরুষাদা ছুরাসদাঃ ॥ ১২ ॥  
 অনাগসোহপি যোহরণ্যে গ্রামে বা ব্রহ্মপুত্রক ! ।  
 বৈশ্রম্ভকৈরুপস্মতান্ বিশ্রম্ভয়া জিজীবিমূ ॥ ১৩ ॥

বহ্নিনা দ্রবমানশ্চ কার্ষ্যায়সো লোহস্ত পানং কারয়ন্তীতি শেষঃ । সম্ভাবনেনান্বয়সম্ভাবনয়েত্যর্থঃ ॥ ৭—৮ ॥

যাতনাশ্রুতে অত্র বিভক্তিলোপ আর্থঃ ॥ ৯ ॥

যজন্তি অশ্রুং দেবম্ । ভৈরবাদীন্ নরমেধেন নরপশুনা ॥ ১০—১২ ॥

বৈশ্রম্ভকৈঃ বিশ্বাসোপাটৈঃ । বিশ্রম্ভয়া বিশ্বাসং কারয়িত্বা ॥ ১৩ ॥

দ্রবমাণ লোহ পান করাইয়া থাকে । যে নরাধম আশ্বগোরবপরায়ণ হইয়া, বিদ্যা, জন্ম, তপশ্চা ও বর্ণাশ্রমবিশিষ্ট, বরিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের বহু মাননা করে না, যমদূতগণ তাহাকে ক্ষার কর্দমনামক নরকে অর্কাক্ষিরে নিপাতিত করে । সে তথায় অতীবভয়ঙ্কর ছরন্ত যাতনা-পরম্পরা ভোগ করিয়া থাকে ॥ ৭—৯ ॥ যে স্ত্রী বা পুরুষ মোহের বশীভূত হইয়া, নরমেধ দ্বারা যজ্ঞ করে, তাহাদিগকে এখানে নরপশুর মাংস ভক্ষণ করিতে হয় ॥ ১০ ॥ যাহারা পূর্বে সকল পশু হত্যা করিয়াছিল, তাহারা এই যমালয়ে মিলিত হইয়া, সৌনিকের শ্রাব খড়্গাদি দ্বারা মাংস সকল বিদারিত করিয়া তাহার কথির পান ও তৎসহকারে নৃত্য এবং বারংবার গান করে ; ফলতঃ অতীব ছরাক্রম্য রাক্ষসেরা যেরূপ করিয়া থাকে, তাহারাও তদনুরূপ অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয় ॥ ১১—১২ ॥ যাহারা গ্রামে বা অরণ্যে জীবনধারণেচ্ছ নিরপরাধ প্রাণিদিগকে বিবিধ বিশ্বাসোপায়-বিস্তারপুরুষের বিশ্বাস সমুৎপাদন ও তৎসহকারে অনুগত করিয়া, অবশেষে শূল হুত্রাদিতে প্রোথিত করত সামান্ত ক্রীড়াসাধন দ্রব্য-

শূলসূত্রাদিষু প্রোতান্ ক্রীড়নোৎকারকানিব ।  
 পাতয়ন্তি চ তে প্রেত্য শূলপাতে পতন্তি হ ॥ ১৪ ॥  
 শূলাদিষু প্রোতদেহাঃ ক্ষুভ্ভুত্যাং চাতিগীড়িতাঃ ।  
 তিগ্নতুণ্ডৈঃ কঙ্কবকৈরিতশ্চেতশ্চ তাড়িতাঃ ॥ ১৫ ॥  
 পীড়িতা আত্মশমলং বহুধা সংস্মরন্তি হি ।  
 যে ভূতানুদ্বেজয়ন্তি নরা উল্লগবৃত্তয়ঃ ॥ ১৬ ॥  
 যথা সর্পাদিকাস্তেহপি নরকে নিপতন্তি হি ।  
 দন্দশূকাভিধানে চ যত্রোত্তিষ্ঠন্তি সর্বতঃ ॥ ১৭ ॥  
 পঞ্চাননাঃ সপ্তমুখাঃ গ্রসন্তি নরকাগতান্ ।  
 যথা বিলেশয়া বিপ্র ! ক্রুরবুদ্ধিসমম্বিতাঃ ॥ ১৮ ॥  
 যেষ্ববটেষু কুশূলাদিগুহাদিষু নিরুদ্ধতে ।  
 তানমুত্রোদ্যতকরাঃ কীনাশপরিষেবকাঃ ॥ ১৯ ॥  
 তেষ্বেবোপবিশিত্বা চ সগরেণ চ বহিনা ।  
 ধূমেন চ নিরুদ্ধন্তি পাপকর্ম্মরতান্ নরান্ ॥ ২০ ॥

ক্রীড়নোৎকারকান্ ক্রীড়াসাধনানীব বিদ্যাগানান্ ঘাতয়ন্তি বিশ্বাসঘাতিন ইত্যর্থঃ ॥ ১৪-১৫ ॥  
 আত্মশমলমাত্মনা কৃতং পাপম্ । উদ্বেজয়ন্তি কঠোরভাষণাদিভির্ভয়ং দদন্তি । উল্লগ-  
 বৃত্তয়ঃ ক্রুরস্বভাবাঃ ॥ ১৬ ॥  
 যথা সর্পাদিকাঃ ক্রুরা উদ্বেজয়ন্তি তথা ॥ ১৭ ॥  
 পঞ্চাননাঃ সপ্তমুখাঃ । সর্পাঃ বিলেশয়া মূষকান্ যথা গ্রসন্তি তথা ॥ ১৮ ॥  
 অবটেসু অন্ধকূপেষু । কুশূলাদিষু নিম্প্রকাশগুহাদিষু গুহাদিষু চাক্ষকারযুক্তান্ নিরু-  
 দ্ধতে জীবান্ রোধয়ন্তি ॥ ১৯ ॥  
 তেষ্বেব স্থানেষু উপবিশিত্বা স্থাপয়িত্বা সগরেণ সবিষেণ ॥ ২০—২২ ॥

জাতের জ্ঞায় বিনষ্ট করে, মৃত্যুর পর যমদূতগণ তাহাদিগকে শূলাদিতে নিপাতিত করিয়া  
 থাকে ॥ ১৩—১৪ ॥ তাহারা শূলাদিতে বিদ্ধ ও ক্ষুৎপিপাসায় নিতান্ত অভিভূত হইয়া উঠে ।  
 তখন তদবস্থায় তীক্ষ্ণতুণ্ড কঙ্ক ও বক সকল ইত্যন্ততঃ তাহাদিগকে তাড়না করে ॥ ১৫ ॥  
 তাহারা ঐরূপে নিষম্বিত হইয়া, আপনার পূর্বকৃত পাপপরম্পরা বারংবার স্মরণ করিয়া  
 থাকে । তাহারা উৎপথ-প্রবৃত্ত হইয়া, সর্পাদির জ্ঞায় প্রাণিগণের উদ্বেগ উৎপাদন করে ।  
 তাহারা দন্দশূক নামক নরকে পতিত হয় । এখানে পঞ্চমুখ ও সপ্তমুখ কীট সকল সমস্ত  
 দিক্ হইতে সমুখিত হইয়া, ক্রুর সর্প যেমন মুষিককে ভক্ষণ করে, তাহার জ্ঞায় তাহাদিগকে  
 ভক্ষণ করিয়া থাকে ॥ ১৬—১৮ ॥ তাহারা জীবগণকে অন্ধকূপে, অন্ধকারময় গুহাদিতে ও  
 গুহাদিতে বদ্ধ করিয়া রাখে, যমের কিস্করনিকর কর উদ্যত করিয়া, তাহাদিগকে বিষ-  
 মিশ্রিত, বহি ও ধূমপরিপূর্ণ তদন্তরূপ গুহাদিতে বদ্ধ করে ॥ ১৯—২০ ॥ যে গৃহপতি ব্রাহ্মণ



যোহতিথীন সময়প্রাপ্তান্ দিধক্ষুরিব চক্ষুষা ।  
 পাপেনেহালোকয়েচ্চ স্বয়ং গৃহপতির্দ্বিজঃ ॥ ২১ ॥  
 তস্মাপি পাপদৃষ্টেহি নিরয়ে যমকিঙ্করাঃ ।  
 অক্ষিণী বজ্রতুণ্ডা যে কক্ষাঃ কাকবটাদয়ঃ ॥ ২২ ॥  
 গৃধ্ৰাঃ ক্রুরতরাশ্চাপি প্রসছোৎপাটয়ন্তি হি ।  
 য আঢ্যাভিমতির্ধাতি অহঙ্কৃত্যাতিগর্বিতঃ ॥ ২৩ ॥  
 তিৰ্য্যক্ প্রেক্ষণ এবাত্রাভিবিশক্ষী নরাধমঃ ।  
 চিন্ত্যার্থস্ত সর্বত্রায়তিব্যয়স্বরূপয়া ॥ ২৪ ॥  
 শুষাক্ষদয়বক্রশ্চ নিরুতিং নৈব গচ্ছতি ।  
 গ্রহবদ্রক্ষতে চার্থঃ স প্রেতো যমকিঙ্করৈঃ ॥ ২৫ ॥  
 সূচিমুখে চ নরকে পাত্যতে নিজকর্মণা ।  
 বিত্তগ্রহঞ্চ পুরুষং বায়কা ইব যাম্যকাঃ ॥ ২৬ ॥  
 কিঙ্করাঃ সর্বতোহঙ্গেষু সূত্রৈঃ পরিবয়ন্তি হি ।  
 এতে বহুবিধা বিত্ত নরকাঃ পাপকর্মণাম্ ॥ ২৭ ॥

আঢ্যাভিমতির্ধনগর্বিতঃ । অহঙ্কৃত্যাতিগর্বিতঃ ॥ ২৩ ॥

তিৰ্য্যক্ প্রেক্ষণং যন্ত অভিবিশক্ষী শুক্লাদিরপি ধনঞ্চোন্নয়িত্বাতি বিপক্ষমানঃ ।  
 অর্থস্ত ধনস্তায়তিঃ প্রাপ্তিক্ষয়শ্চ তৎস্বরূপয়া তদ্বিশয়য়া ॥ ২৪ ॥

শুযামাণঃ হৃদয়ং বক্রঞ্চ যন্ত গ্রহবদ্ ব্রহ্মপিশাচবদর্থং রক্ষতে যঃ ॥ ২৫ ॥

বিত্তগ্রহং বিত্তরক্ষকং ব্রহ্মরাক্ষসস্তং পুরুষং যাম্যকা যমসম্বন্ধিনঃ কিঙ্করা বায়কা ইব পরি-  
 বয়ন্তি সূত্রপ্রোতান্ কুর্কাস্ত ॥ ২৬—২৭ ॥

যথাকালে সমাগত অতিথিদিগকে বেন দক্ষ করিতে উদ্যত হইয়া, পাপদৃষ্টি প্রসারণপূর্বক  
 অবলোকন করে ॥ ২১ ॥ যমের অনুচরবর্গ, বজ্রতুণ্ড কক্ষ, কাক ও বটাদি বিহঙ্গমানিকর  
 এবং অতীব ক্রুর গৃধ্র সকল বলপ্রয়োগপূর্বক এই নরকে সেই পাপদৃষ্টি-পুরুষের চক্ষুদ্বয়  
 উৎপাটন করিয়া থাকে । যে ধনগর্বিত পুরুষ অহঙ্কারের পরতন্ত্রতা-প্রযুক্ত অতিমাত্র গর্ব  
 প্রকাশ ও তিৰ্য্যগদৃষ্টি বিসারণ করিয়া শুক প্রভৃতিকেও সম্বেদ করে এবং আয়-ব্যয়রূপ  
 অর্থচিন্তার অবিরাম অনুসরণপ্রসঙ্গে গাহার হৃদয় ও বদন শুক হইয়া যায় পরন্তু কোন-  
 রূপেই শাস্তিস্বপ্নের অধিকারী হইতে না পারিয়া ব্রহ্মপিশাচের দ্বারা কেবল অর্থরক্ষা  
 করে, সে মৃত্যুর পর যমভটগণ কর্তৃক নিজ কর্মদোষে সূচিমুখ-নরকে নিপাতিত হয় এবং  
 যমদূতগণ সেই অর্থপিশাচ পুরুষকে বায়কের দ্বারা সর্কাদে সূত্র দ্বারা বয়ন করে । দেবর্ষে !  
 পাপকর্মী পুরুষগণের এবংবিধ উক্তানুকৃত শতসহস্র নরকভোগ হইয়া থাকে । তৎসমস্তই  
 বহুবিধ যাতনার আশ্রয় ও উদ্ভবক্ষেত্র । তন্মধ্যে এই বিংশতি নরকেই বহুল যাতনা ভোগ

নরাণাং শতশঃ সন্তি যাতনাস্থানভুময়ঃ ।

সহস্রশোহপি দেবর্ষে ! উক্তানুক্তানুস্তথাপি হি ॥ ২৮ ॥

বিশস্তি নরকানেনান্ যাতনাবহ্লান্ যুনে ! ।

তথা ধর্মপরাশ্চাপি লোকান্ যাতি স্তুখোদগতান্ ॥ ২৯ ॥

স্বধর্মো বহুধা গীতো যথা তব মহামুনে ।

দেবীপূজনরূপো হি দেব্যারাদনলক্ষণঃ ॥ ৩০ ॥

যেনানুষ্ঠিতমাত্রেণ নরো ন নরকং ত্রজেৎ ।

স। দেবী ভবপাথোধেবুদ্বত্রী পূজিতা নৃগান্ ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং  
অষ্টমস্কন্ধে অবশিষ্টনরকবর্ণনং নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

তত্র যদ্যপি উক্তমলোকপ্রাপকোহপি ধর্মো বহুধা গীতঃ কথিতস্তথাপি সর্বধর্মেষু  
শ্রীভগবতীচরণসপর্ণাধর্ম এব মুখ্য ইত্যাহ স্বধর্ম ইতি । যথা তব বহুধা গীতোহষ্টমস্কন্ধে  
প্রথমাদ্যায়ে জন্মানীধারেখরীমীনাঙ্ক্যরুণামাহাশ্রয়প্রসঙ্গেন চ ধ্যানপূজাদিলক্ষণঃ কথিতঃ  
স এব দেবীপূজনরূপো দেব্যারাদনলক্ষণো মুখ্যো ধর্ম ইত্যর্থঃ । তত্র দেবীপূজনরূপেত্যনেন  
স্থলমুর্ভেদগ্রহণম্ । দেব্যারাদনলক্ষণ ইত্যনেন বিরাটস্বরূপভগবত্যা দেবীপদেন গ্রহণমিতি  
বিবেকঃ ॥ ৩০ ॥

কুতঃ স্বধর্মো মুখ্য ইতি চেত্তত্রাহ যেনেতি । নরকং নৈব ত্রজেৎ । কিঞ্চ সা দেবীতি ।  
একৈকগুণোপাধিব্রহ্মবিকুরূদ্রাপেক্ষয়া সাম্যাবস্থমায়োপাধিব্রহ্মরূপিণ্যা ভগবত্যাঃ স্ততস্ব-  
ত্বাং সর্বোৎকৃষ্টত্বাচ্চ সৈব দেবী ভবপাথোধেবসমুদ্রাহুদ্বত্রীতি তৎপূজনরূপো ধর্ম এব  
মুখ্য ইত্যর্থঃ । ব্রহ্মবিকুরূদ্রাস্ত তৎপ্রেরিতা এব ফলং প্রযচ্ছন্তি ন স্মাতস্ত্রোণ । তস্মাৎ  
সৈব দেবী পূজ্যোতি ভাবঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । অহমেব স্বয়মিদং বদামি জুষ্টেন্বেবেতিকৃতগাহু-  
ষেভিঃ । যং কাময়ে তং তমুগ্রং কৃণোমি তং ব্রহ্মাণস্তৃষিতং স্রমেধামিতি ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীভাগবততিলকে অষ্টমস্কন্ধে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

হইয়া থাকে ॥ ২২—২৮ ॥ দেবর্ষে ! পাপিগণই এই সমস্ত যাতনাপ্রদ নরক ভোগ করিয়া  
থাকে আর ধর্মপরাগণ লোক সকল যেখানে স্থপন্নপরা নিরন্তর সমুদগত হইতেছে, তত্ত্বৎ  
লোকে গমন করেন ॥ ২৯ ॥ মহর্ষে ! যদিও তোমার নিকট বহুবিধ স্বধর্ম কীর্তন করিয়াছি,  
তথাপি দেবীর স্থলমুর্তির পূজা এবং বিরাটস্বরূপের আরাধনাই লোকের মুখ্য স্বধর্ম ॥ ৩০ ॥  
দেবী পূজার অমুষ্ঠান মাত্রে লোককে আর নরকে ঘাইতে হয় না । ফলতঃ দেবী ভগবতী  
পূজিতা হইলে, ব্যক্তিমাত্রেই ভবপারাবার-পারপ্রাপ্তি সমাহিত করিয়া থাকেন ॥ ৩১ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ-

ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে অবশিষ্ট নরক বর্ণন নামক

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥

## চতুৰ্বিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

ধৰ্ম্মশ্চ কীদৃশস্তাত ! দেব্যারাদনলক্ষণঃ ।

কথমারাদিতা দেবী সা দদাতি পরম্পদম্ ॥ ১ ॥

আরাধনবিধিঃ কো বা কথমারাদিতা কদা ।

কেন সা দুৰ্গনরকাদুৰ্গা ত্রাণপ্রদা ভবেৎ ॥ ২ ॥

শ্রীনারায়ণ উবাচ ।

দেবৰ্ষে ! শৃণু চিত্তৈকাগ্ৰেণ মে বিদুষাং বর ।

যথা প্রসীদতে দেবী ধৰ্ম্মারাদনতঃ স্বয়ম্ ॥ ৩ ॥

স্বধৰ্ম্মো যাদৃশঃ প্রোক্তস্তথ মে শৃণু নারদ ! ।

অনাদাবিহ সংসারে দেবী সংপূজিতা স্বয়ম্ ॥ ৪ ॥

একোনসপ্ততিশ্লোকৈর্দেব্যারাদনমুচ্যতে ।

মানাবিধোপচারৈশ্চ ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়কম্ ॥

প্রথমতো নারদেন বেদশাস্ত্রপ্রতিপাদ্যং জগতস্তত্ত্বং পৃষ্টং তত্র নারায়ণেন মায়াশক্তি-  
শবলব্রহ্মায়কং শ্রীভগবতীকরূপমেব সৰ্ববেদসৰ্বশাস্ত্রসারভূতং জগতস্তত্ত্বং প্রতিপাদ্য তন্ত্ৰ  
ধ্যানোপযোগিস্বরূপং বিরাড়ায়কং প্রতিপাদিতম্ । তদনন্তরঞ্চ তস্তা দেব্যা আরাধনমেব  
সৰ্বধৰ্ম্মেষু বরিষ্ঠো ধৰ্ম্মঃ স চ ভোগমোক্ষদায়ক ইতুক্তম্ । তচ্ছ্রুত্বা তদারাদনবিধৈর্কিংশেষতো  
জিজ্ঞাসুর্নারদঃ পৃচ্ছতি । ধৰ্ম্মশ্চেতি ॥ ১ ॥

কথমারাদিতেতি স্থানপ্রশ্নাতিপ্রায়েণোচ্যতে । কদেতি কালপ্রশ্নঃ । কেনেতি স্তোত্র-  
প্রশ্নঃ ॥ ২—৩ ॥

প্রাণিমা ত্রস্ত নাত্তঃ স্বধৰ্ম্মঃ কিম্ব শ্রীদেব্যারাদনলক্ষণ এব । অতএব বর্ণত্রয়স্ত শ্রীগায়-  
ত্র্যুপাসনমেব নিত্যত্বেন বিহিতম্ । নাত্তদেবতৌপাসনং তথৈত্যাতিপ্রায়েণাহ স্বধৰ্ম্মো  
যাদৃশ ইতি ॥ ৪ ॥

নারদ কহিলেন, ভগবন্ ! দেবীর আরাধনারূপ ধৰ্ম্ম কীদৃশ ? কিরূপে আরাধনা করিলে,  
তিনি পরমপদ প্রদান করেন ? ॥ ১ ॥ আরাধনার বিধিই বা কিরূপ ? কোন্ ক্ষেত্রে কোন্  
সময়ে কিরূপ নিয়মে আরাধনা করিলেই বা সেই দুৰ্গাদেবী দুৰ্গম-নরক সকল হইতে  
পরিজ্ঞান করেন ॥ ২ ॥

নারায়ণ কহিলেন, দেবৰ্ষে ! তুমি জ্ঞানবিজ্ঞানবিৎ ব্যক্তিবর্গের অগ্রগণ্য, অতএব,  
ধৰ্ম্মানুসারতঃ আরাধনা করিলে, দেবী স্বয়ং যেক্ষেপে প্রসন্ন হন, তাহা তোমাকে বলিতেছি  
একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥ নারদ ! স্বধৰ্ম্মের স্বরূপাদিও কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । এই

পরিপালয়তে ঘোরসঙ্কটাদিষু সা যুনে ! ।  
 সা দেবী পূজ্যতে লোকৈর্যথাবত্ৰিধিং শৃণু ॥ ৫ ॥  
 প্রতিপত্তিধিমাশাদ্য দেবীমাজ্যেন পূজয়েৎ ।  
 যুতং দদ্যাদব্রাহ্মণায় রোগহীনো ভবেৎ সদা ॥ ৬ ॥  
 দ্বিতীয়ায়াং শর্করয়া পূজয়েজ্জগদম্বিকাম্ ।  
 শর্করাং প্রদদেদ্বিপ্রৈ দীর্ঘায়ুর্জায়তে নরঃ ॥ ৭ ॥  
 তৃতীয়াদিবসে দেবৈ্যে দুগ্ধং পূজনকর্ম্মণি ।  
 ক্ষীরং দত্ত্বা দ্বিজাগ্রায় সর্ব্বদুঃখাতিগো ভবেৎ ॥ ৮ ॥  
 চতুর্থ্যাং পূজনে পূপা দেয়া দেবৈ্যে দ্বিজায় চ ।  
 অপূপা এব দাতব্যা ন বিদ্বৈরভিভূয়তে ॥ ৯ ॥  
 পঞ্চম্যাং কদলীজাতং ফলং দেবৈ্যে নিবেদয়েৎ ।  
 তদেব ব্রাহ্মণে দেয়ং মেধাবান্ পুরুষো ভবেৎ ॥ ১০ ॥  
 ষষ্ঠীতিথৌ মধু প্রোক্তং দেবীপূজনকর্ম্মণি ।  
 ব্রাহ্মণায় চ দাতব্যং মধু কান্তির্যতো ভবেৎ ॥ ১১ ॥

সঙ্কটাদিষু সংসারসঙ্কটাদিষু ॥ ৫ ॥

তত্র পঞ্চদশতিথিষু পূজনমাহ আজ্যেন আজ্যনৈবেদ্যেন । তচ্চাজ্যঙ্গোহুতম্ । গোহুতেন চ পূজয়েদিত্যরুণাচলমাহাত্ম্যে কথনাৎ । তত্র ষোড়শোপচারেষু মুখ্যোপচারস্ত নৈবেদ্য এব । তস্ত গ্রহণেন ষোড়শোপচারো অপ্যাক্ষিপ্তা বেদিতব্যঃ । ব্রাহ্মণায় হুতদানং সদক্ষিণং কার্য্যম্ ॥ ৬—১০ ॥

মধুকান্তিঃ স্তন্যরকান্তিঃ ॥ ১১ ॥

অনাদি সংসারে সম্যক্বিধানে পূজা করিলে, দেবী স্বয়ং ঘোর-সঙ্কটাদি সকলের নিরাকরণ করেন । লোকে যে নিয়মে সেই দেবীর পূজা করিবে, তাহার বিধি শ্রবণ কর ॥ ৪—৫ ॥  
 প্রতিপৎ তিথি সমাগত হইলে, যুত-নৈবেদ্য প্রদানপূর্ব্বক দেবীর পূজা করিবে এবং তাহা ব্রাহ্মণবর্গকে প্রদান করিবে । তাহা হইলে সর্ব্বদা সর্ব্বতোভাবে রোগহীন হওয়া যায় ॥ ৬ ॥  
 দ্বিতীয়ায় শর্করা সহযোগে সেই বিশ্বজননীর, মপর্য্যা সমাহিত করিয়া ব্রাহ্মণকে সেই শর্করা প্রদান করিলে, লোকের দীর্ঘায়ু লাভ হয় ॥ ৭ ॥ তৃতীয়াদিবসে পূজায় প্রবৃত্ত হইয়া, দেবীকে দুগ্ধ প্রদান করিয়া ঐ দুগ্ধ ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠকে প্রদান করিলে, সর্ব্ববিধ দুঃখের নিরাস হয় ॥ ৮ ॥ চতুর্থীতে পূজাপ্রসঙ্গে দেবীও ব্রাহ্মণকে অপূপ প্রদান করিলে, কোন কালেই বিষ্ণুস্নান সংঘটিত হয় না ॥ ৯ ॥ পঞ্চমী তিথিতে দেবীকে কদলী ফল প্রদান করিয়া ব্রাহ্মণে সমর্পণ করিলে, লোকে মেধাবী হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥ ষষ্ঠী তিথিতে দেবীর পূজা-

সপ্তম্যাং গুড়নৈবেদ্যং দেবৈব্য দত্ত্বা দ্বিজায় চ ।  
 গুড়ং দত্ত্বা শোকহীনো জায়তে দ্বিজসত্তম ! ॥ ১২ ॥  
 নারিকেলমথাস্কম্যাং দেবৈব্য নৈবেদ্যমর্পয়েৎ ।  
 ব্রাহ্মণায় প্রদাতব্যং তাপহীনো ভবেন্নরঃ ॥ ১৩ ॥  
 নবম্যাং লাজমম্বায়ৈ চার্পয়িত্বা দ্বিজায় চ ।  
 দত্ত্বা স্নুখাধিকো ভূয়াদিহ লোকে পরত্র চ ॥ ১৪ ॥  
 দশম্যামর্পয়িত্বা তু দেবৈব্য কৃষ্ণতিলান্মুনে ! ।  
 ব্রাহ্মণায় প্রদত্ত্বা তু যমলোকাস্তয়ং ন হি ॥ ১৫ ॥  
 একাদশ্যাং দধি তথা দেবৈব্য চার্পয়তে তু যঃ ।  
 দদাতি ব্রাহ্মণায়ৈতদ্দেবীপ্রিয়তমো ভবেৎ ॥ ১৬ ॥  
 দ্বাদশ্যাং পৃথুকান্ দেবৈব্য দত্ত্বাচার্য্যায় যো দদেৎ ।  
 তানেব চ মুনিশ্রেষ্ঠ ! স দেবীপ্রিয়তাং ব্রজেৎ ॥ ১৭ ॥  
 ত্রয়োদশ্যাঞ্চ দুর্গায়ৈ চণকান্ প্রদদাতি চ ।  
 তানেব দত্ত্বা বিপ্রায় প্রজাসম্মতিবান্ ভবেৎ ॥ ১৮ ॥  
 চতুর্দশ্যাঞ্চ দেবর্ষে ! দেবৈব্য শত্ৰুন্ প্রযচ্ছতি ।  
 তানেব দদ্যাদ্বিপ্রায় শিবস্ত দয়িতো ভবেৎ ॥ ১৯ ॥

( গুড়প্রধানং নৈবেদ্যং গুড়নৈবেদ্যম্ ॥ ১২—১৬ ॥

পৃথুকান্ চিপিকান্ ॥ ১৭—২০ ॥ )

কার্য্যে মধুদান করিয়া তাহা ব্রাহ্মণসংকরিলে, কান্তিলাভ হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥ সপ্তমীতে  
 দেবীকে ও তৎসহকারে ব্রাহ্মণকেও গুড়নৈবেদ্য প্রদান করিলে, শোকহীন হওয়া  
 যায় ॥ ১২ ॥ অষ্টমীতে দেবীকে ও তৎসহিত ব্রাহ্মণকে নারিকেল সম্বলিত নৈবেদ্য দান  
 করিবে। তাহা হইলে, সর্ব্বপা সম্ভাপশূন্য হইবে ॥ ১৩ ॥ নবমীতে দেবী ও দ্বিজাতি  
 উভয়কে লাজ প্রদান করিলে, ইহলোক ও পরলোক উভয়ত্রই স্নুখাধিক্য সংগ্রহ হইয়া  
 থাকে ॥ ১৪ ॥ মুনে! দশমীতে দেবীকে কৃষ্ণতিল সকল অর্পণ করিয়া, তদনন্তর তাহা  
 ব্রাহ্মণকে প্রদান করিলে, যমলোক ভয় দূরীকৃত হয় ॥ ১৫ ॥ একাদশী তিথি প্রাপ্ত হইয়া,  
 যে ব্যক্তি দেবী ও ব্রাহ্মণ উভয়কেই দধি নিবেদন করে, সে দেবীর অতিমাত্র প্রিয় হইয়া  
 থাকে ॥ ১৬ ॥ হে মুনিশ্রেষ্ঠ! দ্বাদশীতে দেবী ও দ্বিজাতিকে চিপিক প্রদান করিলে, দেবীর  
 প্রিয় হওয়া যায় ॥ ১৭ ॥ ত্রয়োদশীতে ভগবতীকে চণক প্রদান করিয়া, তৎসমুদয় ব্রাহ্মণকে  
 প্রদান করিলে, প্রজা-সম্মতি প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥ দেবর্ষে! চতুর্দশীতে দেবীকে  
 শত্ৰু প্রদান করিয়া ব্রাহ্মণকে তাহা অর্পণ করিলে, শিবের প্রিয়পাত্র হওয়া যায় ॥ ১৯ ॥

পায়সঃ পূর্ণিমাতিথ্যামপর্ণায়ৈ প্রযচ্ছতি ।

দদাতি চ দ্বিজাগ্রায় পিতৃপুরুষরতেহখিলান্ ॥ ২০ ॥

তত্তিথৌ হবনং প্রোক্তং দেবীপ্ৰীতৈ্য মহামুনে ! ।

তত্তত্তিথ্যুক্তবস্তুনামশেষারিষ্টনাশনম্ ॥ ২১ ॥

রবিবারে পায়সঞ্চ নৈবেদ্যং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।

সোমবারে পয়ঃ প্রোক্তং ভোমে চ কদলীফলম্ ॥ ২২ ॥

বুধবারে চ সংপ্রোক্তং নবনীতং নবং দ্বিজ ! ।

গুরুবারে শর্করাঞ্চ সিতাং ভার্গববাসরে ॥ ২৩ ॥

শনিবারে স্নাতং গব্যং নৈবেদ্যং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।

সপ্তবিংশতিনক্ষত্রনৈবেদ্যং শ্রয়তাং মুনে ! ॥ ২৪ ॥

স্নাতং তিলং শর্করাঞ্চ দধি দুগ্ধং কিলোটকম্ ।

দধিকূর্টী মোদকঞ্চ ফেনিকাং স্নাতমণ্ডকম্ ॥ ২৫ ॥

অমাবস্ত্যাস্ত পৰিশেষাৎ পূর্ণিমানৈবেদ্যং এব গ্রাহম্ । হবনমিতি । নিত্যাহোমো যঃ পূজাপটলে উক্তঃ স ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

বারপূজনমাহ রবিবারে ইতি । অত্র বারতিথিকরণযোগাদীনাং পূজা ত্বেকৈব নৈবেদ্যা-  
ন্তেব তু পৃথগ্দেরানি ॥ ২২ ॥

গুরুবাসরে শর্করা রক্তা দেয়া সৈব সিতা শর্করা গুরুবারে ॥ ২৩ ॥

এতেষাং দ্রব্যানামপি নিত্যাহোমঃ কর্তব্যঃ ॥ ২৪ ॥

কিলোটকং দুগ্ধমলয়ীতিভাষয়া । দধিকূর্টী লোকে দধিমলয়ীতিপ্রসিদ্ধা । কেচিত্তু শর্করাসুগ্ধং মণিতং দধি দধিকূর্টীশব্দেনোচ্যতে ইত্যাহঃ । তথাচ কোষঃ । কূর্টিকাকীর-  
বিকৃতিঃ স্তাদ্রসালী তু মাজ্জিতৈতি । ফেনিকা মহারাত্রীভাষায়াঃ তারফেনীতিপ্রসিদ্ধা ।  
স্নাতমণ্ডকং শর্করপারা ইতি প্রসিদ্ধম্ ॥ ২৫ ॥

পূর্ণিমাতিথিতে দেবীর উদ্দেশে পায়স নিবেদন করিয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠকে তাহা দান করিলে,  
নিখিল পিতৃপুরুষের উদ্ধার হয় ॥ ২০ ॥ মহামুনে ! উক্ত তিথিতে পূজাপটলোক্ত নিত্য  
হোম বিধান করিলে, দেবী প্রীত হইয়া থাকেন । ফলতঃ তৎতৎ তিথি-প্রোক্ত বস্তুমাত্রেই  
অশেষ অরিষ্ট বিনষ্ট করে ॥ ২১ ॥

রবিবারে পায়স নৈবেদ্য প্রদান করা বিধি । সোমবারে দুগ্ধ, মঙ্গলবারে কদলী ফল,  
বুধবারে নুতন নবনীত, বৃহস্পতিবারে রক্ত শর্করা, গুরুবারে স্নাতশর্করা এবং শনিবারে  
গব্যস্নাত নিবেদন করিবে । অধুনা, সপ্তবিংশতি নক্ষত্রে যে যে দ্রব্য নিবেদন করিতে হইবে,  
শ্রবণ কর ॥ ২২—২৪ ॥

স্নাত, তিল, শর্করা, দধি, দুগ্ধ, কিলোটক ( মালাই ছদ ), দধিকূর্টী ( মালাই দই ), মোদক,  
ফেনিকা, স্নাতমণ্ডক, গোধূমপিষ্ট মিশ্রিত ওড়ণিকার, বটপত্র ( পানড় ), স্নাতপু ( খিওড় ),

কংসারং বটপত্রঞ্চ ঘৃতপূরমতঃপরম্ ।\*

বটকং কোকরসকং পূরণং মধু শূরণম্ ॥ ২৬ ॥

গুড়ং পৃথুকদ্রাক্ষে চ খর্জুরং চৈব চারকম্ ।

অপূপং নবনীতঞ্চ মুদগমোদকং এব চ ॥ ২৭ ॥

মাতুলিঙ্গমিতি প্রোক্তং ভনৈবেদ্যঞ্চ নারদ ! ।

বিষ্কম্বাদিষু যোগেষু প্রবক্ষ্যামি নিবেদনম্ ॥ ২৮ ॥

পদার্থানাং কৃতেষু প্রীণাতি জগদম্বিকা ।

গুড়ং মধু ঘৃতং দুগ্ধং দধি তক্রং ত্বপূপকম্ ॥ ২৯ ॥

নবনীতং কর্কটীঞ্চ কুম্ভাণ্ডঞ্চাপি মোদকম্ ।

পনসং কদলং জম্বুফলমাত্রফলং তিলম্ ॥ ৩০ ॥

নারঙ্গং দাড়িমঞ্চৈব বদরীফলমেব চ ।

ধাত্রীফলং পায়সঞ্চ পৃথুকঞ্চণকস্তথা ॥ ৩১ ॥

নারিকেলং জম্বুফলং কসেরুং শূরণং তথা ।

এতানি ক্রমশো বিপ্র ! নৈবেদ্যানি শুভানি চ ॥ ৩২ ॥

কংসারমিতি গোধূমপিষ্টগুড়নির্মিতং খর্জুরভাষায়াং প্রসিদ্ধম্ । মহারাষ্ট্রভাষায়াং সাংজা ইতি । বটপত্রং পাপড় ইতি প্রসিদ্ধম্ । ঘৃতপূরং ঘীতর ইতি প্রসিদ্ধম্ । বটকং প্রসিদ্ধম্ । কোকরসকম্ । কোকশ্চক্রে বকে জ্যোষ্ঠাঃ খর্জুরীক্রমদর্জরে ইতি মেদিনী কোষাৎ খর্জুররস ইত্যর্থঃ । পূরণং চণকপিষ্টগুড়নির্মিতং মহারাষ্ট্রভাষায়াং প্রসিদ্ধম্ । মধু মাফিকম্ । শূরণং প্রসিদ্ধম্ । তচ্চ ঘৃতপকং শর্করামিশ্রিতং গ্রাহম্ । অগ্ন্যং সর্বং প্রসিদ্ধম্ ॥ ২৬—২৭ ॥

ভনৈবেদ্যং নক্ষত্রনৈবেদ্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

কৃতেষু দত্তেষু ইত্যর্থঃ ॥ ২৯—৩১ ॥

জম্বুফলম্ । জম্বো দৈত্যবিশেষে শ্রাদ্ধেষু জম্বীরতক্ষয়োরিতি মেদিনীকোষাচ্ছম্বুফল-  
শব্দেন জম্বীরফলম্ ॥ ৩২—৩৩ ॥

বটক, খর্জুররস, গুড়নির্মিত চণকপিষ্ট, মধু, শূরণ, গুড়, পৃথুক, দ্রাক্ষা, খর্জুর, চারক, অপূপ, নবনীত, মুদগমোদক এবং মাতুলিঙ্গ, এই সকলকে নক্ষত্র নৈবেদ্য বলিয়া থাকে ।  
এক্ষণে বিষ্কম্বাদি যোগ সমুদায়ে যাহা নিবেদন করিতে হয়, তাহাও বলিতেছি, শ্রবণ  
কর ॥ ২৫—২৮ ॥

নারদ ! এই সমস্ত পদার্থ দান করিলে, জগদম্বা পরম পরিতৃপ্তা হন । গুড়, মধু, ঘৃত, দুগ্ধ,  
দধি, তক্র, অপূপ, নবনীত, কর্কটী, কুম্ভাণ্ড, মোদক, পনস, কদলী, জম্বু, আত্র, তিল, নারঙ্গ,  
দাড়িম, বদরী, ধাত্রী, পায়স, পৃথুক, চণক, নারিকেল, জম্বীর, কসেরু এবং শূরণ, এই সকল

বিকৃষ্টাদিষু যোগেষু নির্ণীতানি মনীষিভিঃ ।  
 অথ নৈবেদ্যমাখ্যাস্যে করণানাং পৃথঙ্ঘ্রুনে ! ॥ ৩৩ ॥  
 কংসারং মণ্ডকশ্ফেণী মোদকং বটপত্রকম্ ।  
 লড্‌ডুকং স্নাতপূরঞ্চ তিলং দধি স্নাতং মধু ॥ ৩৪ ॥  
 করণানামিদং প্রোক্তং দেবীনৈবেদ্যমাদরাৎ ।  
 অথান্যৎ সম্প্রবক্ষ্যামি দেবীপ্রীতিকরং পরম্ ॥ ৩৫ ॥  
 বিধানং নারদমুনে ! শৃণু তৎ সৰ্ব্বমাদৃতং ।  
 চৈত্রশুদ্ধতৃতীয়ায়াং নরো মধুকবৃক্ষকম্ ॥ ৩৬ ॥  
 পূজয়েৎ পঞ্চখাদ্যঞ্চ নৈবেদ্যমুপকল্পয়েৎ ।  
 এবং দ্বাদশমাসেষু তৃতীয়াতিথিষু ক্রমাৎ ॥ ৩৭ ॥  
 শুক্লপক্ষে বিধানেন নৈবেদ্যমভিদধাহে ।  
 বৈশাখমাসে নৈবেদ্যং গুড়যুক্তঞ্চ নারদ ! ॥ ৩৮ ॥  
 জ্যৈষ্ঠমাসে মধু প্রোক্তং দেবীপ্রীত্যর্থমেব তু ।  
 আষাঢ়ে নবনীতঞ্চ মধুকস্য নিবেদনম্ ॥ ৩৯ ॥  
 শ্রাবণে দধি নৈবেদ্যং ভাদ্রমাসে চ শর্করা ।  
 আশ্বিনে পায়সং প্রোক্তং কার্ত্তিকে পয় উত্তমম্ ॥ ৪০ ॥

কংসারাদয়ঃ পূৰ্ণমুক্তা এব ॥ ৩৪—৩৫ ॥

মধুকবৃক্ষমিতি । মধুকবৃক্ষে বক্ষ্যমাণতত্ত্বান্নাসনামভির্জ্ঞানলাবৈষ্ণবীমায়েত্যাदिभिः  
 ॥দেবীমাবাহু পূজয়েদিত্যর্থঃ । মধুকবৃক্ষে মধুক্রমঃ ভাষায়াং মহাবা ইতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩৬—৩৭ ॥  
 মাসভেদেন নৈবেদ্যভেদমাহ বৈশাখমাস ইতি ॥ ৩৮—৪০ ॥

দ্রব্য যথাক্রমে প্রদান করিলে, শুভসংঘটন হয় ॥ ২৯—৩২ ॥ মনীষিগণ বিকৃষ্টাদি যোগ  
 সমুদায়ে এই সমস্ত দ্রব্য নিবেদ্য বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন । মুনে ! অধুনা, করণসময়ে  
 নিবেদ্য বস্তু সকলের পৃথগাকারে বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৩৩ ॥

কংসার, মণ্ডক, ফেনী, মোদক, বটপত্রক, লড্‌ডুক, স্নাতপূর, তিল, দধি, স্নাত, মধু,  
 এই সকল দ্রব্য আদরসহকারে তত্তৎ করণযোগে দেবীকে নিবেদন করিবে । অতঃপর,  
 দেবীর পরম প্রীতিজনক বিধানান্তর বর্ণন করিতেছি ॥ ৩৪—৩৫ ॥ নারদ ! আদরপূরঃসর  
 তৎসমস্ত শ্রবণ কর । চৈত্রশুদ্ধপক্ষীয় তৃতীয়াতিথিতে মধুকবৃক্ষের পূজা ও পঞ্চখাদ্য নৈবেদ্য  
 প্রদান করিবে । এইরূপ দ্বাদশ মাসে তত্তৎ শুক্লপক্ষে তৃতীয়াতিথিতে বিধানানুসারে যে  
 যে দ্রব্য দিতে হইবে, তাহাও বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৩৬—৩৭ ॥ নারদ ! বৈশাখমাসে  
 গুড়, জ্যৈষ্ঠমাসে মধু, আষাঢ়ে নবনীত, শ্রাবণে দধি, ভাদ্রমাসে শর্করা, আশ্বিনে পায়স,



মার্গে ফেণুভ্রমা প্রোক্তা পৌষে চ দধিকূচ্চিকা ।  
 মাঘে মাসি চ নৈবেদ্যং ঘৃতং গবাং সমাহরেৎ ॥ ৪১ ॥  
 নারিকেলঞ্চ নৈবেদ্যং ফাল্গুনে পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।  
 এবং দ্বাদশনৈবেদ্যৈশ্চান্যে চ ক্রমতোহর্চয়েৎ ॥ ৪২ ॥  
 মঙ্গলা বৈষ্ণবী মায়া কালরাত্রিছুরত্যায়া ।  
 মহামায়া মতঙ্গী চ কালী কমলবাসিনী ॥ ৪৩ ॥  
 শিবা সহস্রচরণা সৰ্ব্বমঙ্গলরূপিণী ।  
 এতি নামপদৈর্দেবীং মধুকৈ পরিপূজয়েৎ ॥ ৪৪ ॥  
 ততস্ত্রুত দেবেশীং মধুকস্থাং মহেশ্বরীম্ ।  
 সৰ্ব্বকামসমৃদ্ধ্যর্থং ত্রুতপূর্ণত্বসিদ্ধয়ে ॥ ৪৫ ॥  
 নমঃ পুঙ্করনেত্রায়ৈ জগদ্ধাত্র্যৈ নমোহস্ত তে ।  
 মাহেশ্বর্যৈ মহাদেব্যৈ মহামঙ্গলমূর্তয়ে ॥ ৪৬ ॥  
 পরমা পাপহন্ত্রী চ পরমার্গপ্রদায়িনী ।  
 পরমেশ্বরী প্রজ্ঞোৎপত্তিঃ পরব্রহ্মস্বরূপিণী ॥ ৪৭ ॥  
 মদদাত্রী মদোন্মত্তা মানগম্যা মহোন্মত্তা ।  
 মনস্বিনী মুনিধোয়া মার্ত্তণ্ডসহচারিণী ॥ ৪৮ ॥

মার্গে মার্গশীর্ষে । ফেণীপূর্বিকা দধিকূচ্চিকা পূর্বোক্তা ॥ ৪১—৪২ ॥  
 দ্বাদশমাসেসু ভগবত্যা দ্বাদশনামাশ্রাহ মঙ্গলোক্ত । মতঙ্গী মাতঙ্গী ॥ ৪৩  
 নামপদৈর্যিতি । একৈকমাসে ক্রমেণৈকৈকনামা ॥ ৪৪—৪৬ ॥  
 প্রজ্ঞায়া বিশ্বজ্ঞোৎপত্তিঃ সত্যোৎপত্তিঃ ॥ ৪৭ ॥  
 মার্ত্তণ্ডসহচারিণী সূর্য্যমণ্ডলবর্ত্তিনী ॥ ৪৮—৪৯ ॥

কার্ত্তিকে উৎকৃষ্ট দুগ্ধ, অগ্রহায়ণে ফেণী, পৌষে দধিকূচ্চিকা, মাঘমাসে গবাস্ত্রুতনৈবেদ্য-  
 স্বরূপ প্রদান করিবে এবং ফাল্গুনে নারিকেল নৈবেদ্য, কথিত হইয়াছে । এইরূপ দ্বাদশবিধ  
 নৈবেদ্য দ্বারা দ্বাদশ মাসে যথাক্রমে অর্চনা করিবে ॥ ৪১—৪২ ॥ মঙ্গলা, বৈষ্ণবী, মায়া,  
 কালরাত্রি, ছুরত্যায়া, মহামায়া, মাতঙ্গী, কালী, কমলবাসিনী, শিবা, সহস্রচরণা ও সৰ্ব্ব-  
 মঙ্গলরূপিণী, এই সকল নামোচ্চারণ সহকারে মধুকবুকে দেবীর পূজা করিবে ॥ ৪৩—৪৪ ॥  
 অনন্তর সমুদায় মনোরথ সমৃদ্ধিসংঘটন ও ত্রুতের পুণ্যতা সাধনার্থ সেই মধুক বুকে বিয়াজ-  
 মানা, সৰ্ব্বদেবনিয়ন্ত্রী মহেশ্বরীর এই বলিয়া স্তব করিবে যে, আপনি পদ্মলোচনা, আপ-  
 নাকে নমস্কার । আপনি জগদ্ধাত্রী, আপনাকে নমস্কার । আপনি মাহেশ্বরী, মহাদেবী ও  
 মহামঙ্গলরূপিণী ॥ ৪৫—৪৬ ॥ আপনি পরমপার্শ্বহন্ত্রী, মুক্তিমার্গপ্রদায়িনী, পরমেশ্বরী,

জয় লোকেশ্বরি প্রাজ্ঞে প্রলয়াশ্বদসম্মিভে ।  
 মহামোহবিনাশার্থং পূজিতাসি সুরাসুরৈঃ ॥ ৪৯ ॥  
 যমলোকাভাবকর্ত্রী যমপূজ্যা যমাগ্রজা ।  
 যমনিগ্রহরূপা চ যজ্ঞনীয়ে নমো নমঃ ॥ ৫০ ॥  
 সমস্তভাবা সর্বেশী সর্বসম্ভববর্জিতা ।  
 সঙ্গনাশকরী কাম্যরূপা কারুণ্যবিগ্রহা ॥ ৫১ ॥  
 কঙ্কালক্রূরা কামাক্ষী মীনাক্ষী মর্শ্মভেদিনী ।  
 মাধুর্য্যরূপশীলা চ মধুরস্বরপূজিতা ॥ ৫২ ॥  
 মহামন্ত্রবতী মন্ত্রগম্যা মন্ত্রপ্রিয়ঙ্করী ।  
 মনুষ্যমানসগম্যা মন্ত্রথারিপ্রিয়ঙ্করী ॥ ৫৩ ॥  
 অশ্বখবটনিম্বাত্মকপিথবদরীগতে ।  
 পনসার্ককরীরাদিক্ষীরবৃক্ষস্বরূপিণী ॥ ৫৪ ॥

মধুরস্বরঃ প্রণবন্তেন পূজিতা ॥ ৫২ ॥

মহামন্ত্রো মায়াবীজাদিরূপস্তত্ত্বতী বাচ্যবাচকতাসম্বন্ধেন । মন্ত্রেণৈব গম্যা প্রাপ্যা মন্ত্র-  
 জপেন প্রসঙ্গৈব প্রাপাতে যতঃ । মন্ত্র একান্তবিচারো নিদিধ্যাসনরূপঃ সপ্রিয়ঙ্করো যশ্চাঃ ।  
 এতাদৃশী সর্বোৎকৃষ্টাপি পামরমনুষ্যমানসেন গম্যতে প্রাপ্যতে সা মনুষ্যমানসগম্যা এতা-  
 দ্ভূতিকরূণাবতীত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

অশ্বখেত্যাদিনা মধুকবৃক্ষপূজাবৎ অশ্বখাদিবৃক্ষেষপি পূজনমস্তুীতি স্মৃতিতম্ ॥ ৫৪—৫৮ ॥

প্রজাগণের জননী ও পরব্রহ্মস্বরূপিণী ॥ ৪৭ ॥ আপনি মদদাত্রী, মদোন্মত্তা, মানগম্যা ও  
 মহোন্নতা । আপনি মনস্বিনী, মূনিগণের ধ্যানাস্পদীভূতা ও মার্ত্তণ্ডের সহচারিণী ॥ ৪৮ ॥  
 আপনি লোক সকলের ঈশ্বরী, পরমজ্ঞানশালিনী ও প্রলয়কালীন পয়োদপটলীর সদৃশী-  
 মূর্ত্তিধারিণী । সুরাসুরগণ সকলে মহামোহের বিনাশার্থ আপনার পূজা করেন, অতএব  
 আপনার ঋজয় হউক ॥ ৪৯ ॥ আপনি যমলোক-নিরাকরণকর্ত্রী, যমের পূজনীয়া, যমের অগ্রজা,  
 যমের সাক্ষাৎ নিগ্রহস্বরূপা ও সকলেরই যজ্ঞনীয়া । আপনাকে নমস্কার ॥ ৫০ ॥ কাহারও  
 প্রতি আপনার পক্ষপাত নাই ; আপনি সকলেরই নিয়ন্ত্রী ; আপনি সংসারের কিছুতেই  
 কোনরূপে লিপ্ত নহেন ; আপনি লোকের বিষয়াসক্তির বিনাশকারিণী ; আপনি কাম্য-  
 রূপা এবং সাক্ষাৎ করুণা আপনার কলেবর ॥ ৫১ ॥ আপনি কঙ্কালক্রূরা, কামাক্ষী,  
 মীনাক্ষী, মর্শ্মভেদিনী, মাধুর্য্যরূপশালিনী এবং প্রণবোচ্চারণসহকারে পূজিতা হইয়া  
 থাকেন ॥ ৫২ ॥ আপনি মায়াবীজাদিস্বরূপিণী ; একমাত্র মন্ত্রজপ সহারে আপনাকে  
 পাওয়া যায় এবং নিদিধ্যাসনরূপ একান্ত বিচারসহকারে আপনাকে প্রসন্ন করা যাইতে  
 পারে । আপনি মনুষ্যমাত্রের মানসগম্যা, এবং আপনি মহাদেবের প্রিয়ঙ্করী ॥ ৫৩ ॥ আপনি

দুগ্ধবল্লীনিবাসাহে দয়নীয়ে দয়াধিকে ।

দাক্ষিণ্যকরণরূপে জয় সর্বজ্ঞবল্লভে ॥ ৫৫ ॥

এবং স্তবেন দেবেশীং পূজনান্তে স্তবীত তাম্ ।

ত্রতশ্চ সকলং পুণ্যং লভতে সর্বদা নরঃ ॥ ৫৬ ॥

নিত্যং যঃ পঠতে স্তোত্রং দেবীপ্রীতিকরং নরঃ ।

আধিব্যাধিভয়ং নাস্তি রিপুভীতির্ন তশ্চ হি ॥ ৫৭ ॥

অর্থার্থী চার্থমাপ্নোতি ধর্মার্থী ধর্মমাপ্নুয়াৎ ।

কামানবাপ্নুয়াৎ কানী মোক্ষার্থী মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥ ৫৮ ॥

ব্রাহ্মণো বেদসম্পন্নো বিজয়ী ক্ষত্রিয়ো ভবেৎ ।

বৈশ্যশ্চ ধনধান্যাদ্যো ভবেচ্ছূদ্রঃ সূখাধিকঃ ॥ ৫৯ ॥

স্তোত্রমেতচ্ছ্রাদ্ধকালে যঃ পঠেৎ প্রয়তো নরঃ ।

পিতৃণামক্ষয়া ভৃগুর্জায়তে কল্লবর্তিনী ॥ ৬০ ॥

এবমারাধনং দেব্যাঃ সমুক্তং সুরপূজিতম্ ।

যঃ করোতি নরো ভক্ত্যা স দেবীলোকভাগ্ভবেৎ ॥ ৬১ ॥

বেদসম্পন্নো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৫৯—৬০ ॥

( স্তোত্রফলমুক্তা দেব্যারাধনফলমাহ এব মারাধননিতি ॥ ৬১—৬৫ ॥ )

অশ্বখ, বট, নিম্ব, আম্র, কপিথ ও বদরীবৃক্ষে বিরাজ করিয়া থাকেন । আপনি পনস, অর্ক, করীর ও ক্ষীরবৃক্ষরূপিনী ॥ ৫৪ ॥ আপনি দুগ্ধবল্লীতে অধিষ্ঠিতা আছেন । আপনি দয়নীয়-স্বরূপিনী, অতএব আপনার দয়া অধিক । দাক্ষিণ্য ও করণা আপনার রূপ । আপনি সর্বজ্ঞ-বল্লভা । আপনার জয় হউক ॥ ৫৫ ॥ নারদ ! পূজাসমাদানান্তর উক্তবিধ স্তব পাঠপুরঃসর দেবীর স্তব করিলে, লোকে সর্বদা ত্রতজনিত সর্ববিধ পুণ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৫৬ ॥ যে ব্যক্তি নিত্য দেবীর প্রীতিকর স্তোত্র পাঠ করে, তাহার আধিব্যাধিভয় দূর হয় এবং রিপুভয়ও তিরোহিত হইয়া থাকে ॥ ৫৭ ॥ অধিক কি, ধনার্থীর ধনলাভ হয়, ধর্মার্থীর ধর্মপ্রাপ্তি হয়, কামার্থীর কামসংঘটন হয় এবং মোক্ষার্থীর মোক্ষসম্পন্ন হয়, ফলতঃ দেবী-স্তবপাঠে চতুর্কর্গই লাভ হইয়া থাকে ॥ ৫৮ ॥ এই স্তবপাঠ ফলে ব্রাহ্মণ বেদবিৎ হন, ক্ষত্রিয় বিজয় লাভ করেন, বৈশ্য ধনধান্যে পূর্ণ হইয়া থাকে এবং শূদ্রেরও সূখাধিক্যপ্রাপ্তি হয় ॥ ৫৯ ॥ এই স্তোত্র শ্রাদ্ধকালে প্রায়ত হইয়া পাঠ করিলে, পিতৃগণের প্রায় পর্গ্যস্ত চিরস্থায়িনী অবিনাশিনী ভৃগুলাভ হয় ॥ ৬০ ॥ দেবীর এই যে পূজাবিধি কীর্তন করিলাম, দেবগণও আদরসহকারে ইহা সমাদান করেন । যে ব্যক্তি ভক্তিমান হইয়া, উক্ত বিদানে পূজা

দেবীপূজনতো বিপ্র ! সৰ্বকামা ভবন্তি হি ।  
 সৰ্বপাপহতিঃ শুদ্ধা মতিরন্তে প্রজায়তে ॥ ৬২ ॥  
 অত্র তত্র ভবেৎ পূজ্যো মাণ্যো মানধনেষু চ ।  
 জায়তে জগদম্বায়াঃ প্রসাদেন বিরঞ্জি ! ॥ ৬৩ ॥  
 নরকাণাং ন তস্ত্যস্তি ভয়ং স্বপ্নেহপি কুত্রচিৎ ।  
 মহামায়াপ্রসাদেন পুত্রপৌত্রাদিবর্দ্ধনঃ ॥ ৬৪ ॥  
 দেবীভক্তো ভবত্যেব নাত্র কার্য্য বিচারণা ।  
 ইত্যেবং তে সমাখ্যাতং নরকোদ্ধারলক্ষণম্ ॥ ৬৫ ॥  
 পূজনং হি মহাদেব্যাঃ সৰ্বমঙ্গলকারকম্ ।  
 মধুকপূজনং তদ্ব্যাসানাং ক্রমতো মুনৈ ! ॥ ৬৬ ॥  
 সৰ্বং সমাচরেদ্যন্ত পূজনং মধুকাঙ্ক্ষয়ম্ ।  
 ন তস্ত্য রোগবাধাদিভয়মুদ্ভবতেহনঘ ! ॥ ৬৭ ॥  
 অথাত্মদপি বক্ষ্যামি প্রকৃতেঃ পঞ্চকং পরম্ ।  
 নাম্না রূপেণ চোৎপত্ত্যা জগদানন্দদায়কম্ ॥ ৬৮ ॥

তদ্বৈচ্ছত্রবৎ ॥ ৬৬—৬৭ ॥

এবং মধুকপূজাং সংসারহারিণীমুক্তা ধারেশ্বরীমীনাক্ষাকর্ণাজম্বাদিনী মধুকেশ্বরী-  
 পঞ্চকবদন্তদপি প্রকৃতেঃ পঞ্চকং বক্ষ্যমাণং শ্রুতিয়াহ অথাত্মদিতি । পরস্তেতাভাবিশেষঃ ।  
 প্রথমং পঞ্চকং স্বতন্ত্রমূলদেবীত এবোৎপন্নম্ । দ্বিতীয়ং পঞ্চকস্ত বিষ্ণুরীরস্থিতায়াঃ  
 শ্রীভগবত্যাঃ শক্তিস্ত্যক্তাঃ সকাশাৎপন্নমিতি ॥ ৬৮—৬৯ ॥

করে, তাহার দেবীলোক লাভ হয় ॥ ৬১ ॥ বিপ্র ! দেবীর পূজা করিলে, সমুদায় কামনা  
 পূর্ণ হয়, সমুদায় পাপ বিনষ্ট হয়, চরম সময়ে বিনির্মল বুদ্ধি প্রাপ্তি হয় এবং পূজাকর্তা  
 সৰ্বত্রই সমিতি ও পূজ্য হয় । হে ব্রহ্মনন্দন ! দেবীর প্রসাদে তাহার নরকভয় দূর হয় ; স্বপ্নেও  
 কুত্রাপি ভয় থাকে না । মহামায়ার প্রসাদে তাহার পুত্রপৌত্রাদির ও ধনধান্যাদির বৃদ্ধি  
 হয় ॥ ৬২—৬৪ ॥ সে দেবীর পরম ভক্ত হইয়া থাকে এবিষয়ে বিচারণা কর্তব্য নহে । এই  
 আমি তোমার নিকট মহাদেবীর পূজাবিধি সমাগ্ররূপে কীর্তন করিলাম । ইহার অহুষ্ঠান  
 করিলে, নরকের নিরাকরণ এবং সৰ্ববিধ মঙ্গলসংঘটন হয় । মুনৈ ! তোমার নিকট  
 মধুকপূজা এবং মাসিক পূজাও যথাযথ কীর্তন করিলাম ॥ ৬৫—৬৬ ॥ যে ব্যক্তি সৰ্বদীন-  
 রূপে এই মধুকপূজায় প্রবৃত্ত হয়, হে অনঘ ! তাহার রোগবাধাদিভয় উদ্ভূত  
 হয় না ॥ ৬৭ ॥ অতঃপর আমি প্রকৃতিরূপিণী মহাদেবীর অপর পঞ্চক কীর্তন করিব ।

মাধ্যানঞ্চ সমাহার্য্য প্রকৃতেঃ পঞ্চকং যুগ্মে ॥

কুতুহলকরধৈব শৃণু মুক্তিবিধায়কম্ ॥ ৬৯ ॥

ইতি শ্রীমদভাগবতে মহাপুরাণে অষ্টাদশসাহস্রাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যাঃ সন্দর্ভাৎ

বিধানে অষ্টমস্কন্ধে দেবীপূজননিক্রপণং নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

নন্দাগ্নিবস্তুভিঃ ( ৮৩৯ ) পদৈদ্বৈপায়নমুখচ্যুতৈঃ । দেবীভাগবতস্তাশ্চাষ্টমস্কন্ধ উদীরিতঃ ॥

অত্রাষ্টমস্কন্ধারম্ভে মন্বাদিভিঃ কথং পূজাতে ইত্যেকঃ প্রশ্নঃ কৃতঃ । কেমু স্থানেষু কেন রূপেণ পূজাতে ইতি দ্বিতীয়ঃ প্রশ্নঃ । সদাচারবিষয়কস্তৃতীয়ঃ । বিরাটস্বরূপস্ত যথাবহ্ননং কুর্কিতি চতুর্থঃ প্রশ্নঃ । তত্র ব্যাসেন নারদনারায়ণয়োঃ সংবাদমিষেণ চতুর্থপ্রশ্নস্তোত্তরং দত্তম্ । দ্বিতীয়প্রশ্নস্তাপি তৎ সংবাদমিষেণ কিঞ্চিৎতরং দত্তম্ । নবমস্কন্ধেন তু সর্বমুত্তরং দাত্তি । দশমস্কন্ধেন তু প্রথমপ্রশ্নস্তোত্তরং দাত্ত্বতীতি বোধ্যম্ ।

শ্রীমচ্ছবকুলোৎপন্নো রঙ্গনাথাস্রজঃ সূদীঃ ।

শ্রীলক্ষ্মীগর্ভসমুতো নীলকণ্ঠোহভিধানতঃ ॥ ১ ॥

দেবীভাগবতস্তাশ্চ ব্যাখ্যানরহিতস্ত চ ।

ব্যাখ্যাং যঃ কৃতবান্ সম্যাক্তিলকাখ্যাং মহত্তরাম্ ॥ ২ ॥

অষ্টমস্কন্ধ এতস্তাঃ সমাপ্তোহভুচ্ছুভার্থদঃ ।

শ্রীয়াস্তেন মেহনস্তকোটিব্রহ্মাণ্ডনায়িকা ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীশৈবকুলোৎপন্নরঙ্গনাথাস্রজলক্ষ্মীগর্ভজনীলকণ্ঠবিরচিত্তে

ভাগবতব্যাখ্যানে তিলকাভিধে অষ্টমস্কন্ধে

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

তাঁহার নাম, রূপ ও উৎপত্তি সমুদায়ই জগতের আনন্দ সমুদ্ভাবন করে ॥ ৬৮ ॥ যুগ্মে ।  
আখ্যান ও মাহাত্ম্যের সহিত এই প্রকৃতিপঞ্চক শ্রবণ কর । ইহাকে যেমন কৌতুহলজনক,  
সেইরূপই মুক্তিবিধায়ক জানিবে ॥ ৬৯ ॥

মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত অষ্টাদশসহস্রশ্লোকাত্মক মহাপুরাণ শ্রীমদ্-

ভাগবতের অষ্টমস্কন্ধে দেবীপূজানিক্রপণ বর্ণন

নামক চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ \* ॥









